ISSN: 1999-5601 (Print) 2663-5836 (online)

Lark Journal

Available online at: https://lark.uowasit.edu.iq

*Corresponding author:

PhD Rafal Hadi. M. Al Qraghuli
University: Wasit University
College: College Of Arts

PhD. Asaad A.Al –Maiyahy
University: Wasit University
College: College Of Arts

Keywords:
Word, Morpheme, Restricted Morpheme, Surah, Ar-Rahman.

ARTICLE INFO

Article history:
Received 29 Aprl 2024
Accepted 6 Jun 2024
Available online 1 Jul 2024

Restricted Morpheme in Arabic (An Applied Study on Some Verses of Surah Ar-Rahman)

Abstract

Morpheme is one of the most prominent terms reached by modern linguists, although this term has not received attention and comprehension from contemporary scholars. Therefore, the aim of this research is to study the restricted morpheme, which is a part of morphemes, and compare it with what it represents according to ancient linguists. The research also addresses an applied study on some verses of Surah Ar-Rahman. The purpose of writing this research is to contribute to facilitating the learning of morphemes in general and restricted morphemes in particular, and to make it a means to understand Arabic linguistic lessons in general and morphology in particular. The methodology followed in my study is the analytical investigative approach, relying on important ancient and modern sources.

© 2024 LARK, College of Art, Wasit University

DOI: https://doi.org/10.31185/lark.Vol3.Iss16.3601

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

المورفيم المُقيد في العربيّة
(دراسة تطبيقية في بعض من آيات سورة الرَّحْمَنُ)

م.د رفل هادي مهدي القره غوليّ/جامعة واسط / كلية الاداب
أ.د أسعد عباس كاظم المياحيّ /جامعة واسط / كلية

الخلاصة:

يُعد المورفيم من أبرز المصطلحات التي توَّصل إليها علماء اللغة المحدثون ، إلا أنَّ هذا المصطلح لم يحظَ بالاهتمام والإحاطة من قِبلَ الدارسينَ المحدثينَ ؛ لذا هدفَ البحث إلى دراسة المورفيم المقيّد ، والذي هو قسم من أقسام المورفيم ، ومقابلته بما يمثله عند علماء اللغة القدماء ، كما تناول البحث دراسة تطبيقية في بعض من آيات سورة الرحمن . أما الغاية لكتابة هذا البحث فهي الإسهام لتسهيل تعلّم المورفيم بصورة عامة والمورفيم المقيد بصورة خاصة، وجعّله وسيلة لفهم الدرس اللغوي العربي بصورة عامة والصرّفي بصورة خاصة . علمًا أنَّ المنهج المتّبع في دراستي هو المنهج الاستقصائي التحليلي ، معتمدةً على أهم المصادر القديمة والحديثة .

كلمات مفتاحية :الكلمة ، المورفيم ، المورفيم المقيد ، سورة ، الرَّحْمَنُ .

المُقدّمة:-

الحمدُ للهِ الذي خلقَ الإنسان ، وعلّمهُ البيانَ، والصلاةُ والسلامُ على خاتمِ الانبياءِ والمرسلينَ وعلى آلهِ وصحبهِ أجمعينَ...

أمّا بعدُ...

فاللغة العربيّة هي مجموعة من الاصوات التي من خلالها تتكون كلمات ذات معنى مفهوم ، ومن مجموع الكلمات تتكون الجمل ذات معنى مفيد ، و هي من أوسع اللغات واغزرهنَّ مادة ؛ لكثرةِ أبنيتها وصيّغها ، لذا لقيت اهتمامًا كبيرًا من الدارسينَ .

ويعدُ المورفيم من الموضوعات التي تناولها الدارسينَ المحدثينَ في مجال علم الصرّف ، فجعلوا المورفيم من الاساسيات في تحليل الكلمات إلى وحدات أصغر ذات وظيفة صرّفية ونحوية .

ومن هنا جاءت فكرة البحث ، وقد انتظمتْ الدراسة في مبحثينِ ، ومقدمة ، وخاتمة ، وخلاصة باللغتينِ العربيّة والانجليزية ، مستعينةً بأهم المصادر القديمة والحديثة .

أمّا المبحث الاول فقد تناولتُ فيهِ : (المورفيم بين علماء اللغة القدماء والمحدثينَ) ، وهو على مطلبينِ الأول: مفهوم الكلمة عند علماء اللغة القدماء ، وجاء المطلب الثاني في : مفهوم المورفيم عند المحدثينَ وأقسامه .

أمّا المبحث الثاني فجاء بعنوان :(المورفيم المقيّد في سورة الرحمن) ، وهو على مطلبينِ ، تناولتُ في المطلب الأول : تقديم عام للسورة من حيث ترتيبها في القرآن وعدد آياتها و هل هي مكية أم مدنية ، أمّا المطلب الثاني فاتجهْتُ فيهِ لدراسة سورة الرحمن وتحليل بعض آياتها وفق نظرية المورفيم .

أمّا أبرز المصادر التي اعتمدتها في البحث فكانت من المصادر القديمة كالكتاب لسيبويه ، وشرح المفصل لابن يعيش ، وشرح الشافية لابن الحاجب ، فضلًا عن كتب المحدثين وفي مقدمتهم الدكتور تمام حسان و الدكتور إبراهيم أنيس و الدكتور محمود فهمي حجازي وغيرهم .

المبحث الأول :- المورفيم بين علماء اللغة القدماء والمحدثين

عرّف علماء اللغة القدماء الصرّف بأنّه :" هو علم بأصول يُعرف بها أحْوالُ أبْنيةِ الكَلِمِ التي ليستْ بإعراب ولا بناء "(الدَّوينيّ، 2014، 88) ، والمقصود تُعرف بها أحوال بنية الكلمة هي التغيرات التي تطرأ على بنية الكلمة من زيادة وحذف ، وهذا التعريف يقترب كثيرًا من مفهوم علم المورفولوجيا عند علماء اللغة المحدثين، من حيث دراسة الكلمة والتغيرات التي تطأ عليها ، لذا سأقسم هذا المبحث على قسمين :-

1- مفهوم الكلمة عند علماء اللغة القدماء

تناول علماء اللغة العربيّة القدماء مفهوم الكلمة في مقدمة بحوثهم ، وكانت فيها اشارة إلى ما يُعرف اليوم بـ (المورفيم) ، وأن لم يستخدموا المصطلح نفسه ، وإنّما كانت هناك اشارات واضحة لهذا المصطلح على الرغم من أنَّ مصطلح الكلمة عندهم لم يخرج عن الاسم والفعل والحرف .

فالركيزة الاساسية عند علماء اللغة العربيّة القدماء هي الكلمة ، فهذا سيبويه(180ه) يقول في الكلمة :" باب عدة ما يكون عليهِ الكلم . وأقل ما يكون عليهِ الكلم حرفٌ واحد "(سيبويه ،1988،: 216) فسيبويه هنا يوضّح اصناف الكلمة من حيث عدد حروفها ، أمّا الزمخشري(467ه) فقد عرّف الكلمة بقولهِ :" الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع وهي جنس تحته ثلاثة انواع : الاسم والفعل والحرف، والكلام هو المركب من كلمتينِ أسندت أحدهما من الآخر ..."(ابن يعيش ، 2001، 70) .ويبدو أنَّ تعريف الزمخشري أكثر وضوحًا من سيبويه .

أمّا الكلمة عند أبي البقاء العكبري(616ه) فهي اللفظة المفردة :"فأما اللفظة المفردة نحو (زيد) وحده ونحو ذلك فلا يسمى كلامًا بل كلمة، هذا قول الجمهور "(العكبري، 2010، 41) ، والعكبري لم يقيد قوله بل جعلهُ مطلقًا ، أي إنه لم يقيدها بالمستعملة أو الدالة على معنى نحو ما لحظنا في تعريف الزمخشري ، وهذا الاطلاق غير مانع من دخول الالفاظ المهملة (شني ، 2014، 5)، أمّا ابن الحاجب(646ه) فقال :"الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي اسم ، وفعل ، وحرف؛ لأنّها إمّا أنْ تدلّ على معنى في نفسها أو لا .."(ابن الحاجب ، 2010،11) ، وهو تعريف مقارب لما ذكره الزمخشري .

و قد حدّها ابن هشام (761ه) بقولهِ:" الكَلِمَة قولٌ مُفردٌ"(ابن هشام ، 2001، 10)، وعرّف الفاكهي(972ه) الكلمة بأنّها :" قولٌ مفرد مستقل"(الفاكهي، 1988 ، 57) .

ويلاحظ مما تقدم أنَّ الكلمة عندهم يقصدون بها القول اي الكلام المنطوق وأنَّها لا تخرج عن كونها أمّا الاسم أو الفعل أو الحرف بخلاف الخط الذي تتطرّق إليهِ ابن هشام ، بقولهِ :" و المراد بالقول اللَّفظ الدَّال على معنى كَرجل وفرس بخلاف الخط مثلًا فإنَّه وإنْ دلَّ على معنى لكنه لَيس بِلفظ ، وبخلاف المهمل نحْو : ديز مقلوب زيد فإنَّه وإنْ

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

كان لفظًا لكنه لا يدل على معنى يسمى شَيء من ذلك ونحو قولًا ، والمراد بالمفرد ما لا يدل جزؤه على جُزء مَعنَاه كما مثلنا من قولنا رجل و فرس ألا ترى أَجزاء كل منهما وهي حُروفه الثلاثة ـ اذا أنفرد شَيء مِنها لا يدل على شيء ممّا دلّت عَلَيهِ جملته بخلاف قولنا غُلام زيد فإنّه مركب لأنَّ كلا من جزئيه وهما غُلام وَزيد دال على جُزء المعنى الذي دلّت عليهِ جملة غُلام زيد"(، ابن هشام ،2001 ، 10) .

ويرى دكتور تمام حسان أنَّ تعريف القدماء للكلمة فيهِ خلط؛ لأنَّه لم يفرق بين الصوت والحرف بقولهِ :"وأول ما نبدأ بهِ أننا نجد التقسيم الذي جاء بهِ النحاة بحاجة إلى إعادة النظر ومحاولة التعديل بإنشاء تقسيم آخر جديد مبني على استخدام أكثر دقة لاعتباري المعنى والمبنى "(حسّان، 1994 ، 88) .

واتفق الدكتور أبراهيم أنيس مع ما ذهب إليهِ الدكتور تمام حسّان ، بقولهِ :"والكلمة وانْ كانت ذات مفهوم واضح في اذهان كل الناس ، نراها تظفر بجدلٍ على حد كبير من المحدثين من اللغويين حين حاولوا تعريفها ، وبيان حدودها "(أنيس ، 1976، 39) .

ومن الجدير بالذكر أنَّ علماؤنا القدماء قد تتطرقوا إلى المورفيم لكن ليس بالطريقة التي وردت في علم اللغة الحديث.

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

ثانيًا:ـ مفهوم المورفيم عند المحدثينَ وأقسامه :

أـ المورفيم:ـ

قَسّم اللغويون العرب المحدثون اللغة العربيّة إلى أنظمة ، إذ ادرجوا المورفيمات تحت دراسة النظام الصرّفي ، وحلَّ مصطلح المورفيم محل مصطلح الكلمة في الدراسات اللغوية الحديثة ، وعُرّف المورفيم تعريفات عدّة ، ومنها ما ذهب إليهِ ماريو باي بقولهِ :" أصغر وحدة صرّفية ذات معنى**"(باي ، 1998: 53)** .

أمّا الدكتور تمام حسّان فقد عرّف المورفيم بأنَّه :" اصطلاح تركيبيّ بنائيّ لا يُعالج علاجًا ذهنيًا غير شكليّ، وأنَّه ليس عنصرًا صرفيًا ، ولكنه وحدة صرفيّة ، في نظام من المورفيمات المتكاملة الوظيفة" **(حسّان ،1990، 172)** ، أمّا محمود السعران فهو يرى المورفيم بأنَّه :"العلاقة أو العلاقات التي تنشأ بين المدركات والمعاني **"(السعران، 1997، 177)** .

ويتضح مما تقدم ، أنَّ هناك فروق بين الكلمة والمورفيم ومن أهمها ، أنَّ لكلاهما معنى مستقل ، لكن المورفيم لا يتجزأ إلى وحدات أصغر ذات معنى ، بخلاف الكلمة التي يمكن أنْ تتجزأ إلى وحدات أصغر ذات معنى ، فمثلا :

كلمة (المدرسون) ففي هذهِ الكلمة ثلاث مورفيمات (ال التعريف ، مدرس ، ون)، ومن الفروق بين الكلمة والمورفيم أيضًا ، أنَّه ليس كل مورفيم كلمة مثل (ال) التعريف وتاء التأنيث ، فبعض المورفيمات تشكل كلمات ، ومن الفروقات بينهما: ليس كل كلمة مورفيمًا واحدًا ، فبعض الكلمات تتكون من مورفيمًا واحدًا في حين هناك كلمات تتكون من أكثر من مورفيم(الرمالي ،(د.ت): 116ــ 117) ، ومن الفروق أيضًا أن المورفيم(وحدة صرفية)عنصر لغوي له معاني صرفية ونحوية وليس له علاقة بالمعجم في الغالب(بوقره ، 2009: 39) .

ب ـ أقسام المورفيمات :ـ

من الجدير بالذكر أنَّ معظم اللغويين العرب المحدثين يرون أن المورفيمات في اللغة العربيّة تنقسم على قسمين : مورفيمات حرّة ومورفيمات مقيّدة ،و نحن نتفق تمامًا مع ما جاء بهِ علماؤنا ؛ لأنَّ الكلمات في العربيّة تتكون من وحدات صوتية صرّفية دلالية ، ذات اصول جذرية وهي المورفيمات الحرّة أو مقيّدة (السوابق ، اللواحق ، أحشاء) ، وفي الكلام أن المورفيم الحر يحتاج إلى مورفيم مقيّد لاكتمال المعنى ، لذا سنقّسم المورفيمات إلى حرّة ومقيّدة :

أولًا:ـ المورفيم الحر :

المورفيم الحر : هو المورفيم الذي يقوم بنفسه كوحدة مستقلة في اللغة ، دونما حاجة إلى غيرهِ من المورفيمات ، أي : أنَّه يقوم وحده في الجملة"(باي: 1998 ، 54) ،وسُميَ بالمورفيم الحر ؛ لأنَّه يُستعمل في الكلام منفرد ومستقل عن أي مورفيم آخر من غير أنْ يفقد وظيفته ومعناه .ويرى ماريو باي أن المورفيم الحر هو :" يعادل على وجه التقريب ما يعرف بالأصل أو الجذر بينما يقابل المورفيم المتصل ما يُعرف بالنهاية التصريفية أو التغير الداخلي"(**باي،1998، 102)** ، ومن أنواعه ضمائر الرفع المنفصلة ومنها (أنا، نحن، أنتَ، أنتِ ، هو ، هي ، هما ، هم...)، وأداة النفي (لا) ، وأداة الاجابة (نعم) والاعلام ، والجذور التي لم تتصل لا بسوابق ولا لواحق ، واسماء الافعال (عبد الجليل، 1998، 107) .

ثانيًا :ـ المورفيم المقيد :" هو كل وحدة صرفية متصلة بالكلمة ، أو هو ما ارتبط مع المورفيم الحر ، كـ(ال)التعريف في كلمة الباب التي مقابل التنوين في الاسم النكرة"(عبد الجليل ، 1998، 108) ، ولا يمكن استخدام هذا المورفيم منفردًا ، بل يجب اتصاله بمورفيم آخر ، سواء أكان من المورفيمات المقيّدة ـ أم الحرة(عبد الجليل ، 1998، 108)، ومن أنواع المورفيم المقيّد:

1- السوابق : هو مورفيم مقيّد يتصل بأول الكلمة ، ومنها (ال التعريف ، وأحرف المضارعة ، والسين الدالة على الاستقبال ، وهمزة التعدية).

2- اللواحق : وهو مورفيم مقيّد يأتي في نهاية الكلمة ، ومنها (علامات التثنية والجمع ، وعلامة التأنيث ، ونون الوقاية ، والضمائر المتصلة ، وعلامات الاعراب وحروفه ...).

3- الدواخل : وهو مورفيم مقيّد يأتي في حشو الكلمة ، ومنها (التصّغير ، والف المفاعلة ، وجمع التكسير ، والتضعيّف،...) . (حجازي : 1987، 90–95)، (قدور ، 2008، 198– 199).

قال د. نايف خرما:" المورفيم المقيّد هو الذي لا يمكن استخدامه منفردًا بل يجب اتصاله بمورفيم حر أو مقيّد آخر . وأمثلة هذا : الألف والنون : للدلالة على معنى المثنى ، كما في كلمة (ولدان) ، الواو والنون للدلالة على معني الجمع والتذكير كما في كلمة (معلمون) ، التاء المربوطة : للدلالة على معنى التأنيث كما في كلمة (صغيرة) ، الالف والتاء : لدلالة على معنيي التأنيث والجمع ، كما في كلمة (بنايات)"(**خرما ، 1997**، 226) .

ويندرج تحت المورفيم المقيّد كثيرًا من الانواع، ومنها (مورفيم المغايرة ، مورفيم الاعرابي ، مورفيم التنوين بأنواعه ، والمورفيم الزائد ، والمورفيم المتقطع ، والمورفيم اليتيم)(ابو مغلي ،1978م، 96– 103) .

جـ ـ وظائف المورفيم:ـ

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

صنّفَ اللغويونَ العرب وظائف المورفيمات إلى قسمين هما :

1- الوظائف الصرّفية للمورفيم :ـ ويقصد بالوظائف الصرفية وهي المعاني المستفادة من بنية المورفيم (الصيغة) ، فالوظيفة الصرّفية للمورفيم الدالة على الاسماء ، هي الدلالة على المسمى ، دون أنْ يكون الزمن جزءًا منه ، في حين أن الوظيفية الصرّفية للمورفيمات الدالة على الأفعال ، هي للدلالة على الزمن والحدث معًا ، فمثلًا الوحدة الصرّفية (عالم) ، هذه الصيغة تدلُ على معنى العلم مطلقًا دون ارتباط بزمن محدد ، وأمّا الوحدة الصرّفية (يعلم) فهي تدلُ على حدث العلم المرتبط بزمن محدد مستفاد من صيغة(يفعل)، وهو زمن المضارعة . وهناك وحدات صرّفية لا تظهر وظيفتها إلا من خلال التركيب والسياق ، وذلك كما في أدوات (الجر ، والعطف ، والمعية ، والقسم ، والاستفهام ...)(داوود ، 2001، 165– 166).

فالمورفيمات لها لالة صرّفية عامة تدل على أسماء وصفات وأفعال وأدوات ، ولكن ينبغي أنْ نشير هنا إلى إنَّ هذه المورفيمات فضلًا عن وظائفها الصرّفية العامة ، لها وظائف صرفية فرعية أخرى ، فحين نقّسم دلالة الزمن إلى ماضي ومضارع وأمر ، وهو تقسيم غير دقيق للزمن اللغوي في العربيّة ، الا أننا نجد المورفيم الدال على الفعل ، يؤدي وظيفته النحوية الا وهي الاسناد إلى الغائب ؛ لأنّه يتألف من مورفيمينِ حر و صفري.(الرمالي،(د.ت)، 104).

2ـ الوظائف النحوية : تُعرف الوظيفة النحوية بأنَّها :" خانة أو موضع مخصوص بالتركيب يتعين بهِ دور كل مفردة بإزاء المفردات في ذلك التركيب ، وذلك الموضع متعين على وجه الثبوت عادة ، إلا في اللغات المعربة فهو متعين على المرونة والتغير"(الموسى ، 1987، 48) .

والمقصود بالوظائف النحوية للمورفيمات هي المعاني النحوية التي تحددها هذهِ المورفيمات في الجملة، أو عن طريق نظم تلك المعاني التي تدل على ما إذا كانت الجملة نفيًا أو استفهاما أو قسمًا ، أو غير ذلك من المعاني ، التي تؤديها هذهِ المورفيمات ، والتي تتغير بتغيرها في الجمل المختلفة .(الرمالي، (د.ت)، 106– 107) . ومَيّز اللغويونَ بيّن نوعين من الوظائف النحوية :

1ـ الوظائف النحوية العامة: وهي التي تدل الإثبات أو النفي أو الاستفهام أو التأكيد أو الشرط أو القسم أو العطف .....الخ .

2ـ الوظائف النحوية الخاصة: ونظهر حين تقع الوحدات الصرّفية في باب من أبواب النحو ، حيث تقوم هذهِ المورفيمات بالوظيفة النحوية لذلك الباب ، ويتمثل ذلك في وظيفة الفاعلية التي يؤديها الفاعل ، ووظيفة المفعولية التي يؤديها المفعول به.(خليل ، 1995 ، 103) ، (داوود ، 2001، 166) .

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

وهكذا إذ تتبعنا بقية الأبواب النحوية والصرّفية سنجد أنَّ كلَّ مورفيم يقع في باب من أبواب النحو أو الصرّف يقوم بوظيفة صرّفية أو وظيفة نحوية ، ومن هنا يمكن أنْ نصف المورفيمات طبقًا لوظيفتها النحوية ، كما تصنف طبقًا لوظيفتها الصرّفية ، ومن الجدير بالذكر أنَّ هذا التصنيف والتحديد للمورفيمات يختلف من لغة إلى أخرى؛ نظرًا لاختلاف اللغات في طريقة بناء المورفيمات وخصائصها التوزيعية .(الرمالي ،(د.ت)، 109).

المبحث الثاني :المورفيم المقيّد في سورة الرحمن

أولًا :ـ بين يدي سورة الرحمن

سورة الرحمن وهي من السور المكيّة ، و السورة الوحيدة من سور القرآن الكريم التي بدأت باسم من أسماء الله الحُسنى دون أن يكون قبله كلام وهو الرحمن، وهي من أوائل السور التي نزلت على رسول الله (صلى الله عليهِ وآله وسلم) ، وقد تكرّرت فيها الآية التي تُبيّن التعظيم و الامتنان لله في إحدى وثلاثين موضعًا، وهي في قوله تعالى: (فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ).

أمّا ترتيب السورة فهو في الخامس والخمسين من ترتيب سور المصحف ، أمّا عدد آياتها فكان ثمان وسبعين آيةً .

ثانيًا : نموذج تطبيقي من القرآن سورة (الرحمن انموذجًا) :

بعد كلّ ما تقدم من عرض مفهومي الكلمة والمورفيم و الفرق بينهما ، وتناول مفهوم المورفيم وانواعه ، ووظائفه ، وتناول مفهوم المورفيم المقيد وبيان انواعه من (سابق ، دواخل ، لاحق) . يجدر بالباحث أنْ يقدم نموذجًا تطبيقًا في تحليل بنية الكلمة بالمورفيم ، وفضلتُ أنْ يكون من القرآن الكريم ؛ كَوّنه أفصح النصوص وأكثرها بلاغةً، واخترتُ سورة الرحمن مثالًا للتحليل المورفيمي :

(بسمِ): الباء مورفيم مقيد سابق ، وهو حرف جر ، ووظيفته النحوية هي الجر ، فضلًا عن مورفيم مقيد آخر وهو الصائت القصير الكسرة وهو من المورفيمات اللاحقة .

(لفظ الجلالة الله) : أشتمل على مورفيم مقيّد (ال) التعريف، ويعد من المورفيمات المقيدة السابقة ، فضلا عن تضعيف اللام وهو مورفيم مقيد افادة التفخيم ، وتعد الكسرة في نهاية الكلمة صائت قصير وهو مورفيم مقيد لاحق .

(الرَّحمن) : اشتمل على مورفيم مقيد سابق وهو (ال) التعريف، فضلًا عن تضعيف الراء وهو مورفيم مقيد حشو افادة التفخيم، وموفيم مقيد آخر من ذات النوع وهو الالف ، وقد أفادة الفاعلية ، وتعد الكسرة في نهاية الكلمة صائت قصير وهو مورفيم مقيد لاحق .

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

(الرَّحيم) : أشتمل على مورفيم مقيد سابق وهو(ال) التعريف ، مع مورفيم مقيّد آخر، وهو تضعيف الراء ، وأفادة التفخيم ، ومورفيم مقيد آخر هو علامة الجر (الكسرة) صائت قصير .

(الرَّحمنُ): اشتمل على مورفيم مقيد سابق وهو (ال) التعريف، فضلًا عن تضعيف الراء وهو مورفيم مقيد من الدواخل و افادة التفخيم، وموفيم مقيد آخر من ذات النوع وهو الالف ، وقد أفادة الفاعلية ، وتعد الضمة في نهاية الكلمة صائت قصير وهو مورفيم مقيد لاحق ، يُفيد الرفع.

(عَلَّمَ): تضعيف اللام وهو من المورفيمات المقيدة للتضعيف ، فضلًا عن الفتحة (وهو صائت قصير) يفيد البناء على الفتح .

(القرآنَ): أشتمل على (ال) التعريف وهو مورفيم سابق ، فضلًا عن الصائت القصير الفتحة والذي يُفيد النصب وهو مورفيم مقيد لاحق .

(خَلَقَ):أشتمل على الصائت القصير الفتحة وهو مورفيم مقيد أفادة النصب .

(الأنسانَ): أشتملت الكلمة على مورفيم مقيد سابق هو (ال) التعريف ، ومورفيم مقيد آخر هو الصائت القصير الفتحة للدلالة على الفتح .

(عَلَّمهُ): (تضعيف اللام) وهو مورفيم مقيد يُفيد التفخيم ، فضلًا عن ضمير الهاء وهو مورفيم مقيد لاحق لدلالة على المفعول بهِ .

(البيانَ) : (ال)التعريف مورفيم مقيد سابق للدلالة على التعريف ، مورفيم مقيد أخر الصائت القصير الفتحة للدلالة على النصب .

(الشمسُ): (ال) التعريف مورفيم مقيد سابق، فضلًا عن الصائت القصير (الضمة) وهو مورفيم مقيد للدلالة على الرفع .

(والقمرَ): (الواو) أداة ربط مورفيم مقيد أدوي ، (ال) التعريف : مورفيم مقيد سابق، فضلًا عن الصائت القصير الفتحة للدلالة على النصب .

(بحسبانٍ):(الباء)أداة الجر ، مورفيم مقيد سابق ، تنوين الكسر :مورفيم مقيد لاحق في آخر الكلمة قام بتحديد موقع الكلمة الاعرابي .

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

(والنجمُ): (الواو) أداة الربط مورفيم أدوي ، (ال)التعريف : مورفيم مقيد سابق ، فضلًا عن الصائت القصير الضمة لدلالة عن الرفع .

(والشَّجرُ): (الواو) أداة الربط مورفيم مقيد أدوي ، وتضعيف الشين وهو مورفيم مقيد يُفيد التفخيم ، (ال) التعريف: مورفيم مقيد سابق ، وقد أشتملت الكلمة على مورفيم مقيد وهو الصائت القصير الضمة .

(يسجدانِ) : (الياء) وهو مورفيم مقيد سابق للدلالة على المضارعة ، كما أشتملت على مورفيم مقيد أخر وهو الالف للدلالة على الفاعلية، النون : وهو مورفيم مقيد لاحق .

(والسَّماءَ): (الواو) أداة الربط مورفيم مقيد أدوي ، تضعيف السين وهو مورفيم مقيد لدلالة على التفخيم ، فضلًا عن الصائت القصير الفتحة لدلالة على النصب .

(رَفَعَها): الصائت القصير الفتحة وهو مورفيم مقيد ، (الهاء) : مورفيم مقيد لاحق لدلالة على المفعول بهِ .

(و وَضَعَ): الواو أداة الربط وهو مورفيم أدوي ، فضلًا عن الصائت القصير الفتحة لدلالة وهو مورفيم مقيد.

(الميزانَ): (ال) التعريف مورفيم مقيد سابق ، الفتحة : صائت قصير وهو مورفيم مقيد لاحق .

(ألّا): تضعيف اللام وهو مورفيم مقيد لدلالة على التفخيم .

(تَطغوا): (التاء) مورفيم مقيد سابق لدلالة على المضارع ، (الواو) : مورفيم مقيد لدلالة على الفاعل .

(الميزانِ): (ال) التعريف مورفيم مقيد سابق ، فضلًا عن الصائت القصير الكسرة لدلالة علة الجر .

(وأقيموا):(الواو) أداة ربط مورفيم أدوي، الهمزة في بداية الفعل قامَ للدلالة قامَ ، وهو مورفيم مقيد سابق .

(الوزنَ): (ال) التعريف مورفيم مقيد سابق ، كما اشتملت على صائت القصير الفتحة وهو مورفيم مقيد لاحق.

(بالقسطِ): (الباء) أداة الجر : وهو مورفيم مقيد سابق للدلالة على الجر، (ال)التعريف :مورفيم مقيد ،الكسرة: صائت قصير مورفيم مقيد لاحق ، لدلالة على الجر .

(ولا تخسروا): الواو : مورفيم أدوي مقيد ، التاء : مورفيم مقيد سابق لدلالة على المضارعة ، الواو : مورفيم مقيد (من الدواخل) لدلالة على الفاعل .

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

(الميزانَ): (ال) التعريف مورفيم مقيد سابق ، فضلًا عن الصائت القصير الفتحة وهو مورفيم مقيد لاحق .

(والأرضَ): (الواو): مورفيم أدوي مقيد، (ال)التعريف مورفيم مقيد سابق ، كما اشتملت على الصائت القصير الفتحة .

(وَضَعَها) : (الفتحة) : صائت قصير مورفيم مقيد ، (الهاء): مورفيم مقيد لاحق للدلالة على المفعول بهِ .

(للأنامِ): (اللام) أداة جر: مورفيم مقيد سابق لدلالة على الجر، فضلًا عن الصائت القصير الكسرة .

(فيها) : (الهاء): مورفيم مقيد لاحق .

(فاكهةٌ): التنوين(الضم) : الصائت القصير ، وهو مورفيم مقي لاحق لدلالة على الرفع .

(والنَخلُ): والواو : مورفيم أدوي مقيد، (ال) التعريف : مورفيم مقيد سابق ، والصائت القصير الضمة وهو مورفيم مقيد لاحق .

(ذاتُ): مورفيم مقيد لاحق وهو الصائت القصير الضمة .

(الأَكمامِ): (ال) التعريف : مورفيم مقيد سابق ، فضلًا عن الصائت القصير الكسر وهو مورفيم مقيد للدلالة على الجر .

(والحَبُّ): الواو أداة ربط وهو مورفيم مقيد أدوي ، والتضعيف في الباء مورفيم مقيد يُفيد التفخيم .

(العصفِ): (ال)اداة تعريف مورفيم مقيد سابق ، فضلًا عن الصائت القصير الكسرة .

(والرَّيحانُ): الواو حرف عطف مورفيم مقيد ، (ال): أداة التعريف وهو مورفيم مقيد سابق ، والتضعيف في الراء مورفيم مقيد يُفيد التفخيم . فضلًا عن الصائت القصير الضمة وهو مورفيم مقيد لاحق .

(فَبأَيّ): (الفاء) مورفيم مقيد سابق وهو حرف اسئناف ، والباء مورفيم مقيد يفيد الجر .

(آلاءِ) : الصائت القصير الكسرة وهو مورفيم مقيد يُفيد الجر .

(رَبَّكُما): (ربَّ): تضعيف الباء وهو مورفيم مقيد يُفيد التفخيم ، (الكاف) مورفيم مُقيد لاحق يفيد الاضافة .

(تُكذّبانِ): التاء : مورفيم مقيد سابق يُفيد المضارعة، تضعيف الذال وهو مورفيم مقيد يُفيد التضخيم ، فضلاً عن الالف وهو مورفيم مقيد يُفيد الفاعليه .

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

(خَلَقَ): الصائت القصير الفتحة وهو مورفيم مقيد لاحق .

(الإنسانَ): (ال) التعريف : وهو مورفيم مقيد سابق ، فضلًا عن الصائت القصير الفتحة .

(صلصالٍ): تنوين الكسر صائت قصير وهو مورفيم مقيد لاحق .

(كالفخَّارِ): الكاف : مورفيم مقيد سابق أفادة التشبيه والجر ، تضعيف الخاء وهو مورفيم مقيد أفادة التفخيم، واشتملت ايضًا على الصائت القصير الكسرة .

(و خَلَقَ): الواو : أداة الربط وهو مورفيم مقيد أدوي ، الصائت القصير الفتحة مورفيم مقيد لاحق .

(الجانَّ): (ال) أداة التعريف مورفيم مقيد سابق، تضعيف النون مورفيم مقيد لاحق يُفيد التفخيم .

(مَّارجٍ): (تضعيف الميم) وهو مورفيم مقيد سابق ، تنوين الجيم مورفيم مقيد لاحق .

(مّن): (تضعيف الميم) وهو مورفيم مقيد سابق .

(نَّارٍ): (تضعيف) النون وهو مورفيم مقيد سابق ، تنوين الراء مورفيم مقيد لاحق .

(فَبأَيّ): (الفاء) مورفيم مقيد سابق وهو حرف اسئناف ، والباء مورفيم مقيد يفيد الجر .

(آلاءِ) : الصائت القصير الكسرة وهو مورفيم مقيد يُفيد الجر .

(رَبَّكُما): (ربَّ): تضعيف الباء وهو مورفيم مقيد يُفيد التفخيم ، (الكاف) مورفيم مُقيد لاحق يفيد الاضافة .

(تُكذّبانِ): التاء : مورفيم مقيد سابق يُفيد المضارعة، تضعيف الذال وهو مورفيم مقيد يُفيد التضخيم ، فضلاً عن الالف وهو مورفيم مقيد يُفيد الفاعليه .

(مَرَجَ): الفتحة : الصائت القصير الفتحة وهو مورفيم مقيد لاحق .

(ربُّ): (تضعيف الباء) وهو مورفيم مقيد يُفيد التفحيم .

(المشرقينِ): (ال) التعريف مورفيم مقيد سابق ، (ين) مورفيم مقيد لاحق للدلالة على المثنى .

(وَرَبُّ) : الواو : حرف عطف مورفيم مقيد ، تضعيف الباء وهو مورفيم مقيد يفيد التفخيم .

مجله لارك للفلسفه واللسانيات والعلوم الاجتماعية

(المغربينِ): (ال) مورفيم مقيد سابق ، (ين) مورفيم مقيد لاحق للدلالة على المثنى .

(فَبأَيّ): (الفاء) مورفيم مقيد سابق وهو حرف اسئناف ، والباء مورفيم مقيد يفيد الجر .

(آلاءِ) : الصائت القصير الكسرة وهو مورفيم مقيد يُفيد الجر .

(رَبَّكُما): (ربَّ): تضعيف الباء وهو مورفيم مقيد يُفيد التفخيم ، (الكاف) مورفيم مُقيد لاحق يفيد الاضافة .

(تُكذّبانِ): التاء : مورفيم مقيد سابق يُفيد المضارعة، تضعيف الذال وهو مورفيم مقيد يُفيد التضخيم ، فضلاً عن الالف وهو مورفيم مقيد يُفيد الفاعليه .

(مَرَجَ): صائت قصير وهو مورفيم مقيد وهو الفتحة .

(البحرينِ): (ال)التعريف مورفيم مقيد سابق ، (الكسرة) صائت قصير وهو مورفيم مقيد لاحق .

(يلتقيانِ): (الياء) مورفيم مقيد سابق لدلالة على الفاعلية ، (الف الأثنين) مورفيم مقيد من الدواخل .

(بينهما): (هما) مورفيم مقيد لاحق .

(بَرزخٌ): تنوين الضم وهو صائت قصير للدلالة على الرفع .

(يَبغِيانِ): (الياء): مورفيم مقيد للدلالة على المضارعة ، الالف : مورفيم مقيد من الدواخل .

(يخرجُ): (الياء): مورفيم مقيد سابق للدلالة على المضارعة ، وقد أشتمل على الضم وهو الصائت القصير الذي يدلُ على الرفع .

(مِنهما) : (هما): مورفيم مقيد لاحق في محل جر .

(اللؤلؤُ): (ال) التعريف : مورفيم مقيد سابق ، الصائت القصير الضمة وهو مورفيم مقيد لاحق للدلالة على الرفع .

(والمرجانُ) : (ال) التعريف مورفيم مقيد سابق ، صائت قصير لدلالة على الرفع .

(ولهُ): (اللام) مورفيم مقيد سابق لدلالة على الجر ، (الهاء): مورفيم مقيد لاحق للدلالة .

(الجوارِ): (ال التعريف): مورفيم مقيد سابق ، الكيرة وهو صائت قصير للدلالة على الجر .

(الْمُنْشَآتُ): (ال) التعريف : مورفيم مقيد سابق ، (الالف والتاء) مورفيم مقيد لاحق للدلالة على جمع الؤنث السالم .

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

(البحرِ): (ال) التعريف مورفيم مقيد سابق ، (الكسرة) صائت قصير للدلالة على الجر .

(كَالْأَعْلَامِ): (الكاف): مورفيم مقيد سابق للدلالة على التشبيه والجر ، الاعلام: (ال) التعريف مورفيم مقيد سابق ، فضلًا عن الصائت القصير الكسرة .

(فَبأَيّ): (الفاء) مورفيم مقيد سابق وهو حرف اسئناف ، والباء مورفيم مقيد يفيد الجر .

(آلاءِ) : الصائت القصير الكسرة وهو مورفيم مقيد يُفيد الجر .

(رَبَّكُما): (ربَّ): تضعيف الباء وهو مورفيم مقيد يُفيد التفخيم ، (الكاف) مورفيم مُقيد لاحق يفيد الاضافة .

(تُكذّبانِ): التاء : مورفيم مقيد سابق يُفيد المضارعة، تضعيف الذال وهو مورفيم مقيد يُفيد التضخيم ، فضلاً عن الالف وهو مورفيم مقيد يُفيد الفاعليه .

(كُلُّ) : (تضعيف اللام) مورفيم مقيد لاحق لدلالة على التفخيم .

(عليها): (على) مورفيم حر ، (ها): مورفيم مقيد لاحق لدلالة على الجر .

(فانٍ): (تنوين الكسر)صائت قصير مورفيم لاحق .

(ويبقى): (الواو) أداة الربط الواو مورفيم مقيد أدوي .

(وجهُ): الضمة : الصائت القصير وهو مورفيم مقيد لاحق للدلالة على الرفع .

(رَبّكَ): (تضعيف الباء) مورفيم مقيد يُفيد التفخيم ، (الفتحة) الصائت القصير وهو مورفيم مقيد لاحق .

(الجلالِ): (ال) التعريف : مورفيم مقيد سابق ، فضلاً عن الصائت القصير الكسرة وهو مورفيم مقيد لدلالة على الجر .

(والأكارم): (الواو) مورفيم مقيد، (ال) التعريف مورفيم مقيد ، (الكسرة) صائت قصير وهو مورفيم مقيد .

(يَسْأَلُهُ): (الياء) مورفيم مقيد سابق لدلالة على المضارعة ، فضلًا عن الهاء وهو مورفيم مقيد لاحق لدلالة على المفعول بهِ .

(السماواتِ): (ال) التعريف : مورفيم مقيد سابق ، (الالف والتاء) مورفيم مقيد لاحق لدلالة على جمع المؤنث السالم .

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

(والارضِ): (ال) التعريف مورفيم مقيد سابق .

(كُلَّ): تضعيف اللام مورفيم مقيد للدلالة على التفخيم .

(سَنَفرُغُ): (السين) : مورفيم مقيد سابق ، (الضمة): صائت قصير وهو مورفيم مقيد لاحق .

(لَكم): (اللام): مورفيم مقيد سابق ، (كم): مورفيم مقيد لاحق .

(أَيُّه): تضعيف الياء مورفيم مقيد لدلالة على التضخيم .

(الثَّقَلانِ): (ال) التعريف : مورفيم مقيد سابق ، تضعيف الثاء : مورفيم مقيد لدلالة على التفخيم ، (الالف والنون): مورفيم مقيد لاحق لدلالة على المثنى .

(يا معشرَ): الصائت القصير الفتحة وهو مورفيم مقيد لاحق .

(الجِنّ): (ال) التعريف مورفيم مقيد سابق ، (تضعيف النون) مورفيم مقيد لاحق لدلالة على التفخيم .

(والإنسِ): (ال) التعريف مورفيم مقيد سابق .

(استطعتم): (تم) مورفيم مقيد لاحق .

(تَنفُذوا): (التاء): مورفيم مقيد سابق لدلالة على المضارعة ، فضلًا عن (الواو) مورفيم مقيد لدلالة على الفاعل .

(أقطارِ): (الكسرة) الصائت القصير وهو مورفيم مقيد لاحق .

(السّماوات): (ال)التعريف مورفيم مقيد سابق ، (تضعيف السين) وهو مورفيم مقيد للدلالة على التفخيم ، وقد اشتملت أيضًا على (الالف والتاء) مورفيم مقيد لاحق للدلالة على جمع المؤنث السالم .

(والأرض): (ال) التعريف مورفيم مقيد سابق .

(فانفذوا): (الفاء) مورفيم مقيد سابق (حرف واقع في جواب الشرط).

وتبين لنا من تحليلنا لبعض آيات سورة الرحمن وفق التحليل المورفيمي ، أن التحليل المورفيمي للنص القرآني يهتم بالشكل فقط ولم يتناول المعنى ، فهو تحليل احصائي شكلي . وقد يقترب من المعنى في بعض الاحيان ، لكنّه لا يتعمق كثيرًا.

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

الاستنتاجات :-

أحمدُ اللهَ حمد الشاكرين، وأُصلي واسلم على خاتم الانبياءِ وعلى آلــهِ وصحبهِ أجمعينَ، وبعدُ هذهِ المسيرة الماتعة ، في دراسة : المورفيم المُقيد في العربيّة(دراسة تطبيقية في بعض من آيات سورة الرَّحْمَنُ)، ينبغي لي أنْ أجملَ إجمالًا شديد الإيجاز أهم النتائج التي توّصل إليها البحث ، ومن أهمها:

1ـ تناول علماء اللغة العربيّة القدماء مفهوم الكلمة في مقدمة كتبهم ، وكانت فيها إشارات واضحة لمصطلح مايُعرف اليوم بالمورفيم .

2ـ يُعد المورفيم أصغر وحدة صرّفية مجردة ذات معنى على مستوى التركيب .

3ـ هناك فروق بين الكلمة والمورفيم ، ومن أهما ،: أن الكلمة يمكن أنْ تتجزأ إلى وحدات أصغر ذات معنى ، بخلاف المورفيم .

4ـ لا يمكن استخدام المورفيم المقيد منفردًا ، بل يجب اتصاله بمورفيم حر آخر .

5ـ إن كلّ مورفيم يقع في باب من أبوب النحو أو الصرّف يقوم بوظيفة صرّفية أو نحوية .

6ـ إنَّ التحليلَ المورفيمي للنص أو الكلمة يهتم بالشكل فقط ، ولم يتناول المعنى ، فهو تحليل إحصائي شكلي ، وقد يقترب في بعض الأحيان من المعنى ، لكنَّه لا يتعمق كثيرًا ، بخلاف التحليل الإعرابي (النحوي) .

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

المصادر

القرآن الكريم .

- ابن الحاجب ، جمال الدين بن عثمان بن عمرو(2010) : الكافية في علم النحو، تح : د. صالح عبد العظيم الشاعر ، مكتبة الآداب ، القاهرة ـ مصر ، ط: 1.
- ابن هشام، جمال الدين أبي محمد بن يوسف (2001): شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، دار أحياء التراث العربي، بيروت ـ لبنان ، ط:1، 1422ه.
- ابن يعيش، علي بن يعيش ابن أبي السرايا (2001): شرح المفصل للزمخشري، الجزء الأول ، قدّم له : إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ـ للبنان ،ط: 1، 1422هـ .
- أبو مغلي ، سميح (1978): في فقه اللغة وقضايا العربيّة ، دار المجدلاوي ، الأردنـ عمان ، 1407هـ ، ط.1.
- أنيس ،ابراهيم (1976): دلالة الالفاظ ، مكتبة الانجلو المصرية ،ط:3 .
- باي، ماريو (1998): أسس علم اللغة ، ترجمة : د. أحمد مختار عمر ، عالم الكتب، مصرـ القاهرة ، ط: 8، 1419هـ ـ.

- بوقر، نعمان (2009): المصطلحات الأساسية في لسانيات النص وتحليل الخطاب ، عمان ، عالم الكتب الحديث، (د.ط) .
- حجازي، محمود فهمي (1987): مدخل إلى علم اللغة ، دار قباء للنشر ، القاهرة ،(د.ت) .
- حسّان ، تمام ،(1994) : اللغة العربيّة معناها ومبناها ، دار الثقافة ، الدار البيضاء ـ المغرب ، (د.ط) .
- حسّان ، تمام، (1990) : مناهج البحث في اللغة ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، (د.ط) .
- خرما، نايف (1997): أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة ، عالم المعرفة، الكويت،ط2.
- خليل ، حلمي(1995): مقدمة لدراسة علم اللغة ، الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية .
- داوود ،محمد محمد (2001): العربيّة وعلم اللغة الحديث ، دار غريب ، مصر ، ط1 .
- الدّوينيّ، جمال الدين أبي عمرو عُثمان بن أبي بكرٍ (2014): الشافيةُ في علمي التصريف والخّط لابن الحاجب ، دراسة تحقيق :الدكتور حسن أحمد العثمان الشَّافِيجي، المكتبة الملكية، السعوديةـ مكة المكرمة، ط:2، 1435هـ.
- الرمالي، ممدوح عبد العال (د.ت):تطور التأليف في الدرس الصرّفي، منشورات جامعة المينا.
- السعران، محمود (1997): علم اللغة مقدمة للقارىء العربي ، دار الفكر العربي، القاهرة ، ط:2.
- سيبويه، عمر بن عثمان بن قنبر (1988): الكتاب ، الجزء الرابع، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي ، مصرـ القاهرة ، ط،3، 1408هـ ،
- عبد الجليل، عبد القادر(1998): علم الصرف الصوتي ، سلسة الدراسات اللغوية ، دار أزمنة، الأردن ـ عمان .
- العكبري ، أبو البقاء (2010): مسائل خلافية في النحو ، تح : عبد الفتاح سليم ، مكتبة الآداب ، 2008م 4.
- الفاكهي، الإمام عبد الله (1988): شرح كتاب الحدود في النحو ، تح: د. المتولي رمضان أحمد الدميري ، (د.ط) .
- قاسم، رياض زكي (2004) : تقنيات التعبير العربي، دار المعرفة ، مصر ، (د.ت) .
- قدور ، أحمد محمد(2008): مبادئ اللسانيات ، دار الفكر ، بيروت ، (د.ت) .
- الموسى ، نهاد ، 1987: نظرية النحو في ضوء النظر اللغوي الحديث ، عمان ، دار البشير .
- موسى، نهاد (1987): نظرية النحو في ضوء النظر اللغوي الحديث ، عمان ، دار البشير .

البحوث:-

- **شني، فليح خضير (2014): مفهوم الكلمة بين القدماء والمحدثين ، مجلة لارك للفلسفة و اللسانيات، العدد الثالث عشر .**

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

References

1. The Holy Quran

Akbari Abu Baqa Al, 2010: Controversial Issues in Grammar. Investigated by Abdel Fattah Saleem, Library of Arts, 2008 AD 4-

2. Ibn Al-Hajib, Jamal Al-Din bin Othman bin Amro,2010: Al-Kafiya in Grammar. Investigated .by Dr. Saleh Abdel Azim Al-Shaer, Library of Arts, Cairo, Egypt, 1st ed

3. Qaddour (.Ahmed Muhammad, 2008: Principles of Linguistics. Dar Al-Fikr, Beirut, (ed

4. Al-Fakihi,Imam Abdullah,1988: Explanation of the Book of Border in Grammar. Investigated by Dr. Al-Mutawali Ramadan Ahmed Al-Dumairi, (D.T.), (D.T.) 1408 AH -

5-Duwayni, Jamal Al-Din Abi Amr Othman bin Abi Bakr Al, 2014: Al-Shafiyya in Morphology and Graphology by Ibn Al-Hajib, Investigated by Dr. Hassan Ahmed Al-Othman Al-Shafiji. Royal Library. Saudi Arabia, Mecca Al-Mukarramah, 2nd e.

6. Ibn Hisham,Jamal Al-Din Abi Muhammad bin Yusuf, 2001 ; The explanation of the golden nuggets in knowing the speech of the Arabs, Dar Revival of Arab Heritage, Beirut - Lebanon, 1st ed

7 Anis, Ibrahim, 1976: The semantics of words. Anglo-Egyptian Library, 3rd ed

8. Hassan, Tammam, (1990); Research Methods in Language. Anglo-Egyptian Library, Cairo, (D .(T

9. Hassan, Tammam, (1994): The Arabic Language: Its Meaning and Structure. House of Culture, .(.Casablanca, Morocco, (ed

10. Helmy Khalil, 1995: Introduction to the Study of Linguistics. Alexandria, Dar Al-Ma'rifa .University

11. Abu Mughli, Samih, 1978: In Philology and Arabic Issues. Dar Al-Majdalawi, Jordan-Amman, .1407 AH, 1st ed

12. Abdul Jalil, Abdul Qadir, 1998 : Phonological Morphology. Linguistic Studies Series, Dar .Azmna, Jordan - Amman

13. Muhammad Dawod, Muhammad, 2001 : Arabic and Modern Linguistics. Dar Gharib, Egypt, 1st .ed

14. Fahmy Hegazy, Mahmoud, 1987: Introduction to Linguistics. Quba Publishing Dar, Cairo, (D .(T

15 Abdul Aal Al-Ramali, . Mamdooh, (D.T.): The Development of Composition in the .Morphological Lesson. Al-Mina University Publications

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

16. Kharma, Nayef, 1997: Spotlights on Contemporary Linguistic Studies. The World of .Knowledge. Kuwait, 2nd ed

17. Buqar, Noaman (2009): Basic Terms in Text Linguistics and Discourse Analysis, Amman, .Modern World of Books, (D T).

.(18. Zaki Qasim, Riyad ,2004: Techniques of Arabic Expression. Dar Al-Ma'rifa, Egypt, (D T

19. bin Qanbar (Sibawayh), Omar bin Othman, 1988 : The Book: Part Four, Investigated by Abdul .Salam Muhammad Haroon. Al-Khanji Library, Cairo, Egypt, 3rd ed.1408 AH

20. Mario Bay, 1998, Fundamentals of Linguistics. Translated by Dr. Ahmed Mukhtar Omar, World .of Books, Egypt, Cairo, 8th ed. 1419 AH

21. Al-Saran, Mahmoud, 1997: Linguistics: An Introduction to the Arab Reader. Dar Al-Fikr Al- .Arabi, Cairo, 2nd ed

22. Musa, Nihad, 1987. The Theory of Grammar in Light of Modern Linguistic View. Amman, Dar .Al-Bashir

23. Al-Mawsili, Yaish bin Ali bin Yaish Ibn Abi Al-Saraya , 2001 :Sharh Al-Mufasal by Al-Zamakhshari, Part One: Presented to him by: Emil Badeea Yaqoob, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, .Beirut - Lebanon, 1st ed. 1422 AH

مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية

Published research

Dr. falyh khudayr shaniy , 2014 , mafhum alkalimat bayn alqadamayn walmuhdithayn , majalat lark lilfalsafat wataealamiati, aleadad althaalith eashar