

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأنبار



AUJLL
مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

مجلة علمية فصلية محكمة
تعنى بدراسات وأبحاث اللغات وآدابها

ISSN:2073-6614
E-ISSN:2408-9680

المجلد (15) العدد (3) الشهر (أيلول)
السنة : 2023



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأنبار - كلية الآداب

مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب

مجلة علمية فصلية محكمة تعنى بدراسات وأبحاث اللغات وآدابها

ISSN : 2073-6614
E-ISSN:2408-9680

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد لسنة 1379

العدد: (15) العدد (3) لشهر ايلول - 2023

أسرة المجلة

رئيس تحرير المجلة ومديرها

رئيس التحرير	العراق	الأنبار	النقد الحديث والبلاغة	اللغة العربية / الأدب	كلية الآداب	أستاذ	أ.د. أيسر محمد فاضل	1
مدير التحرير	العراق	الأنبار	طرائق تدريس اللغة الإنكليزية	اللغة الإنكليزية	كلية الآداب	أستاذ مساعد	أ.م.د. علي صباح جميل	2

أعضاء هيئة التحرير

عضوًا	أمريكا	فولبريت	الأدب المقارن	اللغة الإنكليزية	الآداب والعلوم	أستاذ	وليم أفرانك	3
عضوًا	دولة الامارات العربية	الشارقة	اللغات الشرقية	اللغات الأجنبية	الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية	أستاذ	أ.د. عدنان خالد عبد الله	4
عضوًا	الأردن	الأردنية	النقد الحديث	اللغة العربية / الأدب	عميد كلية الآداب	أستاذ	أ.د. محمد أحمد عبد العزيز القضاة	5
عضوًا	الأردن	الأردنية	اللغويات العامة الإسبانية والإنكليزية	اللغات الأوربية	كلية اللغات الأجنبية	أستاذ	أ.د. زياد محمد يوسف قوقرة	6
عضوًا	العراق	بغداد	ترجمة مصطلحات (فقه اللغة)	اللغة الروسية / فقه اللغة والاسلوبية	كلية اللغات	أستاذ	أ.د. منى عارف جاسم المشهداني	7
عضوًا	الأردن	الأردنية	الأدب واللغة الإيطالية	اللغة الإيطالية	كلية اللغات الأجنبية	أستاذ مشارك	أ.م.د. محمود خليل محمود جرن	8
عضوًا	الأردن	الأردنية	كلغة اجنبية ولغة ثانية	اللغة الألمانية	كلية اللغات الأجنبية	أستاذ مساعد	أ.م.د. نادية حسن عبد القادر نقرش	9
عضوًا	العراق	الأنبار	الدلالة والنحو	اللغة العربية / اللغة	كلية الآداب	أستاذ	أ.د. طه شداد حمد	10
عضوًا	العراق	الأنبار	اللغة والنحو	اللغة العربية / اللغة	التربية للبنات	أستاذ	أ.د. خليل محمد سعيد مخلف	11
عضوًا	العراق	الأنبار	علم الأصوات	اللغة الإنكليزية / اللغة	التربية للبنات	أستاذ مساعد	أ.م.د. عمار عبد الوهاب عبد	12
عضوًا	العراق	الفلوجة	علم اللغة التداولي	اللغة الإنكليزية / اللغة	رئاسة جامعة الفلوجة	أستاذ مساعد	أ.م.د. إياد حمود أحمد خلف	13
عضوًا	العراق	الأنبار	الرواية	اللغة الإنكليزية / الأدب	التربية للبنات	أستاذ مساعد	أ.م.د. عمر محمد عبد الله	14
عضوًا	العراق	الأنبار	النقد الحديث	اللغة العربية / الأدب	التربية للبنات	أستاذ مساعد	أ.م.د. شيماء جبار علي	15
عضوًا	العراق	الأنبار	النقد القديم والبلاغة	اللغة العربية / الأدب	كلية الآداب	أستاذ مساعد	أ.م.د. نهاد فخري محمود	16

مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب - جمهورية العراق - محافظة الأنبار - الرمادي - جامعة الأنبار - كلية الآداب

ص.ب ((55 رمادي)) ((55431 بغداد)) Mobile:+9647901786561 E-mail : aujll@uoanbar.edu.iq

شروط النشر في المجلة

تهدف رئاسة تحرير المجلة وأعضاء هيئتها إلى الإرتقاء بمعامل تأثير المجلة تمهيداً لدخول قاعدة بيانات المستوعات العلمية والعالمية، وطبقاً لهذا تنشر مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب البحوث التي تتسم بالرصانة العلمية والقيمة المعرفية، فضلاً عن سلامة اللغة ودقة التوثيق بما يوافق شروطها المدرجة في أدناه:

التسليم :

يم ارسال المراسلات جميعها بما في ذلك اشعارات قرار المحرر وطلبات المراجعة إلى هذه المجلة عبر نظام (E-JOURNL PLUES) وعبر الرابط : <https://www.aujll.uoanbar.edu.iq/> ، وتقبل البحوث وفقاً للنظام كتابة البحوث (Word و LaTeX) ، وبالاتتماد على نظام التوثيق العالمي APA ، ويجب كتابة النص بمسافة مزدوجة ، في عمود مزدوج باستعمال كتابة من 12 نقطة.

التحضير :

يستعمل برنامج الورد (Word software) لكتابة المقالة. من المهم أن يتم حفظ الملف بالتنسيق الأصلي لبرنامج الورد (Word software) ويجب أن يكون النص بتنسيق عمودين. اجعل تنسيق النص بسيطاً قدر الإمكان. ستتم إزالة معظم رموز التنسيق واستبدالها عند معالجة المقالة. وعلى وجه الخصوص ، لا تستعمل خيارات برنامج الورد لتبرير النص أو لوصل الكلمات. ومع ذلك ، يستعمل وجهاً عريضاً ومائلاً وخطوطاً منخفضة ومرتفعات وما إلى ذلك. عند إعداد الجداول ، إذا كنت تستعمل شبكة جدول ، فاستعمل شبكة واحدة فقط لكل جدول فردي وليس شبكة لكل صف. إذا لم يتم استعمال شبكة ، فاستعمل علامات الجدولة ، وليس المسافات، لمحاذاة الأعمدة. ويجب إعداد النص الإلكتروني بطريقة تشبه إلى حد بعيد المخطوطات التقليدية.

الملاحق

يجب إعطاء الصيغ والمعادلات في B ، A الخ إذا كان هناك أكثر من ملحق واحد ، فيجب تحديدها على أنها (أ 1) ، مكافئ. (أ 2) ، وما إلى ذلك ؛ في ملحق لاحق ، مكافئ. (ب 1) وهكذا. وبالمثل Eq. :الملاحق ترقيماً منفصلاً بالنسبة للجداول والأشكال: الجدول أ-1 ؛ الشكل أ 1 ، إلخ

معلومات صفحة العنوان الأساسية

العنوان: موجز وغني بالمعلومات. غالباً ما تستعمل العنوانات في أنظمة استرجاع المعلومات. وتجنب الاختصارات والصيغ

قدر الإمكان.

أسماء المؤلفين وعناوين انتسابهم الوظيفي: يرجى الإشارة بوضوح إلى الاسم (الأسماء) المحدد واسم (أسماء) العائلة لكل

مؤلف والتأكد من دقة كتابة الأسماء جميعها . ويمكن إضافة اسمك بين قوسين في البرنامج النصي الخاص بك .

قدم عناوين انتساب المؤلفين (حيث تم العمل الفعلي) أسفل الأسماء: حدد الانتماءات جميعها بحرف مرتفع صغير مباشرة بعد اسم المؤلف وأمام العنوان المناسب. أدخل العنوان البريدي الكامل لكل جهة انتساب ، بما في ذلك اسم الدولة وعنوان البريد الإلكتروني لكل مؤلف ، إذا كان متاحاً.

المؤلف المراسل: حدد بوضوح من سيتعامل مع المراسلات في جميع مراحل التحكيم والنشر ، وأيضاً بعد النشر. تتضمن هذه المسؤولية الإجابة على أي استفسارات مستقبلية حول المنهجية والمواد. تأكد من تقديم عنوان البريد الإلكتروني وأن تفاصيل الاتصال يتم تحديثها من قبل المؤلف المقابل.

عنوان الانتساب: تستعمل الأرقام العربية العالية لمثل هذه الحواشي السفلية. مثال، اسم المؤلف² ، اسم المؤلف² .

الملخص

الملخص: الملخصات باللغتين العربية والإنجليزية تكون معلوماتها متطابقة في المعنى، عدد الكلمات في كل ملخص (150-250) كلمة. كما يجب التأكد من صياغة اللغة للملخصات بحيث تكون لغة صحيحة ودقيقة مع مراعاة علامات الترقيم الصحيحة في الفقرات؛ لأن ضعف الصياغة اللغوية للملخصات يؤثر على قبول نشر الأبحاث في الموعد المحدد لها.

تنسيق الملخص: (نوع الخط: Simplified Arabic حجم الخط: 10.5 ومسافة بادئة 1.5 cm ومسافة النهاية: 1.5cm). ويجب أن يحتوي الملخص على العناوين الفرعية الآتية:

الأهداف:

المنهجية:

النتائج:

الخلاصة:

الكلمات الدالة: كلمة، كلمة، كلمة. (الكلمات الدالة مفصولة بفواصل، الحد الأدنى 3 كلمات، الحد الأقصى 5 كلمات)

الكلمات الدالة (كلمات افتتاحية)

مطلوب مصطلحات أو كلمات رئيسية ، بحد أقصى ثماني كلمات مفتاحية تشير إلى المحتويات الخاصة للنشر وليس إلى أساليبها يحتفظ المحرر بالحق في تغيير الكلمات الرئيسية.

طباعة أو لصق عنوان البحث باللغة العربية (تنسيق عنوان البحث - نوع الخط: Simplified Arabic حجم الخط: 14) متن البحث:

تنسيق العنوان (اللغة العربية نوع الخط: Simplified Arabic حجم الخط: 12). (اللغة الإنجليزية نوع الخط: Times New Roman حجم الخط: 12).

تنسيق الفقرة: استعمل هذا التنسيق لطباعة الفقرات داخل العناوين. توثيق المرجع آخر الفقرة (بالاسم الأخير للمؤلف، السنة) توثيق مرجع لغة إنجليزية (Last Name, Year). (اللغة العربية: نوع الخط: Simplified Arabic وحجم الخط: 12). (اللغة الإنجليزية نوع الخط: Times New Roman وحجم الخط: 10 ومسافة بادئة 0.5 للفقرة).

الرسوم التوضيحية

- نقاط عامة

تأكد من استعمال حروف وأحجام موحدة لعملك في الرسوم التوضيحية.

قم بتضمين الخطوط المستعملة إذا كان التطبيق يوفر هذا الخيار.

استهدف الخطوط الآتية في الرسوم التوضيحية: Arial أو Courier أو Times New Roman أو Symbol أو استعمال الخطوط التي تبدو متشابهة.

قم بترقيم الرسوم التوضيحية وفقاً لتسلسلها في النص.

استعمال اصطلاح تسمية منطقي لملفات الرسوم التوضيحية.

قدم تعليقاً على الرسوم التوضيحية بشكل منفصل.
حدد حجم الرسوم التوضيحية بالقرب من الأبعاد المطلوبة للإصدار المنشور.
أرسل كل رسم توضيحي كملف منفصل.

الصور الفوتوغرافية الملونة أو الرمادية (الألوان النصفية)، احتفظ بها بحد أدنى 300 نقطة في البوصة.
رسومات خطية نقطية (بيكسل أبيض وأسود خالص) (TIFF أو JPEG)، احتفظ بحد أدنى 1000 نقطة في البوصة. تركيبة خط
نقطي / نصف نغمة (ألوان أو تدرج رمادي) (TIFF أو JPEG)، احتفظ بحد أدنى 500 نقطة في البوصة.
الرجاء تجنب ما يأتي :

ملفات الإمداد (مثل GIF و BMP و PICT و WPG) تحتوي هذه عادةً على عدد قليل من البكسل ومجموعة محدودة من الألوان

توفير الملفات منخفضة الدقة للغاية ؛

إرسال رسومات كبيرة بشكل غير متناسب مع المحتوى
- الشكل التوضيحي

تأكد من أن كل رسم توضيحي يحتوي على تعليق. والتعليقات منفصلة عن بعضها ولا تتعلق بشكل واحد فقط. يجب أن يشمل التعليق
على عنوان موجز (وليس على الشكل نفسه) ويكون وصفاً للرسم التوضيحي. احتفظ بالنص في الرسوم التوضيحية بحد أدنى ولكن
أشرح جميع الرموز والاختصارات المستعملة.

- الرسوم التوضيحية

حدد حجم الرسوم التوضيحية وفقاً لمواصفات المجلة الخاصة بعرض الأعمدة. يتم تقليل الأشكال بشكل عام إلى عرض عمود واحد
(8.8 سم) أو أصغر. أرسل كل رسم توضيحي بالحجم النهائي الذي تريد أن يظهر به في المجلة. • يجب أن يحضر كل رسم توضيحي
للاستساق 100%. • تجنب تقديم الرسوم التوضيحية التي تحتوي على محاور صغيرة ذات تسميات كبيرة الحجم. • تأكد من أن
أوزان الخط ستكون 0.5 نقطة أو أكثر في الحجم النهائي المنشور. سوف تتراكم أوزان الخط التي تقل عن 0.5 نقطة بشكل سيئ.

- الجداول

يجب أن تحمل الجداول أرقامًا متتالية. الرجاء إضافة العنوانات مباشرة فوق الجداول

الاستشهاد المصادر

برنامج إدارة المراجع

استعمال ملحقات الاقتباس من أنماط المنتجات، مثل: Endnote plugin او Mendeley

قائمة المصادر والمراجع

ملاحظة مهمة : قائمة المراجع في نهاية البحث مرتبة ترتيباً هجائياً، وإذا استعمل الباحث مصادر باللغة العربية وأخرى باللغة
الإنجليزية فيجب أن تُرفق في نهايته قائمتان بالمراجع باللغتين العربية ثم الإنجليزية وفي حال عدم توفر مراجع باللغة الإنجليزية
تترجم المراجع العربية وتضاف في نهاية البحث.

المجلة تعتمد نظام ال APA في التوثيق. دليل المؤلف يوضح آلية التوثيق في نظام ال APA (اللغة العربية: نوع الخط Simplified Arabic حجم الخط: 10.5)

أمثلة:

الكتب:

الأسد، ن. (1955). مصادر الشعر الجاهلي. (ط1). مصر: دار المعارف.

مقالة أو فصل في كتاب:

الخلف، ع. (1998). الجفاف وأبعاده البيئية في منطقة الرياض. في منطقة الرياض دراسة تاريخية وجغرافية واجتماعية، (ص 174-278). الرياض: إمارة منطقة الرياض.

توثيق المجلة

مناقشة، أ. (2011). الإصلاح السياسي المعنى والمفهوم. مجلة الدبلوماسية الأردني، 2 (2)، 24-33.

ورقة علمية من مؤتمر:

مزريق، ع. (2011). دور التعليم العالي والبحث العلمي في تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية مستدامة. المؤتمر العربي الأول الرؤية المستقبلية للنهوض بالبحث العلمي في الوطن العربي، 2011- آذار، جامعة اليرموك، إربد.

الرسائل الجامعية:

السبتين، أ. (2014). المشكلات السلوكية السائدة لدى طفل الروضة في محافظة الكرك من وجهة نظر المعلمات، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن.

يجب كتابة المراجع بالشكل الآتية:

1. يكتب مع مؤلف واحد

تضمنين (إن وجد): الاسم الأخير للمؤلفين والاسم الأول ؛ سنة النشر؛ لقب؛ طبعة (إن لم تكن الأولى) ؛ مكان النشر والناشر. أمثلة

نيوت. ار. ١٩٨٨. اللاقاريات: دراسة استقصائية للحفظ النوعي. نيويورك. مطبعة جامعة أكسفورد.

بينك، ار. دبلو. ١٩٧١. لاقاريات المياه العذبة في الولايات المتحدة. الطبعة الثانية. نيويورك. جون ولي وسونس.

2. كتب مع مؤلفين أو أكثر

ويلستر، ار.ال. و لفروم، ام، ال. ١٩٦٢. طرق في كيمياء الكربوهيدرات. نيويورك ولندن. الصحافة الأكاديمية.

بونابيو، اي. دوريكو، ام. و ثراولاز، جي. ١٩٩٩. ذكاء السرب: من النظم الطبيعية إلى الاصطناعية. نيويورك. مطبعة جامعة أكسفورد.

3. الكتب الإلكترونية

يجب تقديم نفس المعلومات بالنسبة للكتب المطبوعة، انظر الأمثلة أعلاه. بالنسبة للكتب التي تمت قراءتها أو تنزيلها من موقع مكتبة أو مواقع لبيع الكتب، يجب إضافة المعلومات التي تفيد بأنه كتاب إلكتروني في نهاية المرجع. مثال:

بون، ان. كي و كيو، اس. ٢٠١٢. نموذج لهيكل المعادلة. نيويورك: مطبعة جامعة أكسفورد. الكتاب الإلكتروني.

تتوفر أحياناً بعض الكتب التي انتهت صلاحية حقوق النشر الخاصة بها مجاناً على الإنترنت (وهي في الملك العام). في هذه الحالات ، يجب عليك إضافة عنوان URL الكامل (.... // http) (أو الرابط الذي قدمه الناشر وتاريخ وصولك ، تاريخ تنزيل / قراءة الكتاب.

4. فصول الكتاب

تضمنين (إن وجد): الاسم (الأسماء) الأخير والاسم (الأسماء) الأول لمؤلف (مؤلفي) فصل الكتاب. سنة النشر. عنوان فصل من الكتاب. في الاسم الأول والعائلة للمحررين والمحرر (المحررون) بين قوسين. عنوان الكتاب. الطبعة (إن لم يكن 1: ش). مكان النشر: الناشر ، أرقام صفحات الفصل.

مثال:

مرتس، جي. اي. ١٩٩٣. الكلوروكربونات وكلورو هيدروكربونات. في: كروسجويتز و هو- كرانت ام (ادس)، موسوعة التكنولوجيا الكيميائية. نيويورك. جون ولي و سونس، ٤٠-٥٠.

5. مقالات المجلات

تضمنين (إن وجد): اسم العائلة والحرف الأول من الاسم (الأسماء) الأول للمؤلف (المؤلفين). سنة النشر. عنوان المقال. اسم المجلة المجلد (العدد): أرقام صفحات المقالة. مثال:

شاشانك شارما، رافي شارما. ٢٠١٥. دراسة عن الخصائص البصرية للبلورات النانوية بالمغنيسيوم المشبع بالزنك، كثافة العمليات. علوم. جي. ٢ (١) ١٢٠-١٣٠.
6. مقالات المجلات الإلكترونية

تم تضمين نفس المعلومات لمقالات المجلات (انظر المثال أعلاه) ورقم DOI. DOI.

(معرف الكائن الرقمي) لتعريف كائن بشكل فريد مثل مقالة إلكترونية. أرقام دائمة ، مما يجعل من .

السهل تحديد موقع المقالات حتى إذا تم تغيير عنوان للمقالة ال URL.

ارقام المقالة وفي بعض U فيجب معرفة الكائن الرقمي للمقالة من قبل كبار الناشرين. إذا لم يكن هناك كائن رقمي للمقالة يتم تعيين الحالات تاريخ الوصول للموقع (بشكل أساسي المقالات المتوفرة مجاناً على الإنترنت). مثال:

داس، جي. و اجاريا، بي، سي. ٢٠٠٣. الهيدرولوجيا وتقييم جودة المياه في مدينة كوتاك ، الهند. تلوث الماء والهواء والترربة، ١٥٠: ١٦٣-١٧٥. دوى: ١٠.١٠٢٣. ١/ ١٠٢٣. ١/ ١٠٢٦١٩٣٥١٤٨٧٥.

7. الرسائل الجامعية والأطروحات .

قم بتضمين معلومات حول الجامعة التي تخرجت منها والمسمى الوظيفي للدرجة العلمية. مثال:

علي ، س.م. ٢٠١٢. التقييم الهيدرولوجي البيئي لمنطقة بغداد. أطروحة دكتوراه. قسم الجيولوجيا، كلية العلوم، جامعة بغداد، العراق.

8. أوراق وقائع المؤتمرات والندوات

يتم نشر المحاضرات / العروض التقديمية في المؤتمرات والندوات في مختارات تسمى الوقائع. يجب إدراج عنوان وسنة ومدينة المؤتمر إذا كانت معروفة. تضمنين المساهمات الفردية في وقائع المؤتمر، إذا نشرت في مجملها (وليس مجردة فقط) تعامل كفصول في الكتب. مثال:

ميشرا ار. ١٩٧٢. دراسة مقارنة لصادفي الإنتاجية الأولية للغابات الجافة النفضية والمراعي في فاراناسي. ندوة حول البيئة الاستوائية مع التركيز على الإنتاج العضوي. معهد البيئة الاستوائية، جامعة جورجيا: ٢٧٨-٢٩٣.

ملاحظة مهمة : يجب ترجمة المصادر والمراجع إلى اللغة الإنكليزية .

المحتويات

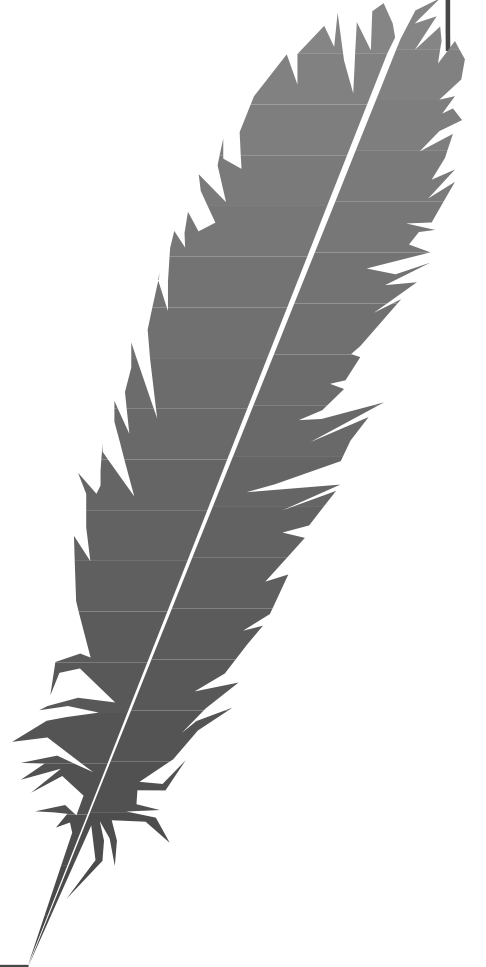
الصفحة	اسم الباحث أو الباحثين	عنوان البحث	ت
1-19	د. تهاني عبد الفتاح شاكر د. إيمان فاضل القبيلات	المفارقة في قصيدة "يا شعر" لعبد الله البردوني	1
20-36	أ.م.د. شيماء جبار علي	فلسفة تأثيث الخطاب بين إزاحة الدال ودينامية التأويل رِوَايَةُ (الجوف) لأحمد دهر أنموذجًا _ مقارنة تفكيكية _	2
37-52	د. مهند حسن حمد الجبالي	المجاز العقلي وإشكالياته النظرية والتطبيقية	3
53-71	م.م شهد كريم حميد	Behind the Images, Between the Lines: A Multimodal Discourse Analysis of Selected Advertisements	4
72-79	مها مجيد عنبر	A Pragmatic Study of the Sense of Humor during Covid19	5
80-92	استاذ مساعد مي احمد مجيد	Metatheatre: Search of Identity in Edward Albee's at Home at the Zoo	6

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة هيئة التحرير:

المعرفة كنز الإنسانية ومفتاح الثقافة وسعادة الشعوب ، والبحث العلمي هو بداية المعرفة فلسفة وفكرًا تاريخًا وثقافة ، وتعد اللغات والأداب الوسيلة التي تُنمي المهارات عبر الإحاطة والإدراك والفهم ، مما تسهم في نقل المعرفة عبر الأجيال، فضلًا عن بناء الإنسان ، وصناعة المستقبل ، ولقد أثرنا أن نعتمد منهج تنوع الموضوعات في اللغات جميعها، وأن نستقطب الباحثين من خارج العراق وداخله ، ف جاء العدد حافلًا ببحوث خضعت للتقويم والتحكيم العلميين الدقيقين، وبتحكيم دولي ومحلي. ونحسب أنها ستسهم إسهامًا فاعلًا في تعميق الفكر العلمي، وتأصيل مناهج البحث لدى الدارسين، وهذا الجهد الكبير هو ثمرة من ثمرات هيئة التحرير وعملها الدؤوب لإكمال هذا العدد و إصداره.

رئيس تحرير المجلة



Journal family

Editor-in-Chief and Director of the Journal

Dr. Ayser Mohamed Fadel	Professor	Faculty of Arts	Arabic / Literature	Modern Criticism and Rhetoric	Anbar	Iraq	Editor in Chief
Dr. Ali sabah jammel	Assistant Professor	Faculty of Arts	English /Literature	English Language Curriculum and Instruction	Anbar	Iraq	Managing Editor

Editorial board members

William Franke	Professor	Arts and Sciences	English	Comparative Arts	Vanderbilt University	US	Member
Dr. Adnan Khaled Abdullah	Professor	Arts, Humanities and Social Sciences	foreign languages	Oriental Languages	Sharjah	United Arab Emirates	Member
Dr. Mohamed Ahmed Abdel Aziz Al-Qudat	Professor	Dean of the Faculty of Arts	Arabic / Arts	Modern Criticism	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Ziyad Muhammad Yusuf Quqazah	Professor	Faculty of Foreign Languages	European languages	General Linguistics Spanish and English	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Mona Aref Jassim Al Mashhadani	Professor	Faculty of languages	Russian / philology and stylistics	Translation Of Terms (Philology)	Baghdad	Iraq	Member
Dr. Mahmoud Khalil Mahmoud Jarn	Associate professor	Faculty of Foreign Languages	Italian	Italian Language and Arts	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Nadia Hassan Abdel Qader Naqrash	Assistant Professor	Faculty of Foreign Languages	German	German as a Foreign Language and a Second Language	Jordanian	Jordan	Member
Dr. Taha Shaddad Hamad	Professor	Faculty of Arts	Arabic / Linguistics	Syntax and Semantics	Anbar	Iraq	Member
Dr. Khalil Muhammad Saeed Mukhlif	Professor	Education for Women	Arabic / Linguistics	Language and Syntax	Anbar	Iraq	Member
Dr. Ammar Abdel Wahab Abed	Assistant Professor	Education for Women	English / Linguistics	Phonetics	Anbar	Iraq	Member
Dr. Eyad Hammoud Ahmed Khalaf	Assistant Professor	Presidency of the University of Fallujah	English / Linguistics	Pragmatic Linguistics	Falluja	Iraq	Member
Dr. Omar Mohammad Abdullah Jassim	Assistant Professor	Education for Women	English /Literature	Novel	Anbar	Iraq	Member
Dr. Shaima Jabbar Ali	Assistant Professor	Education for Women	Arabic /Literature	Modern Criticism	Anbar	Iraq	Member
Dr. Nihad Fakhry Mahmoud	Assistant Professor	Faculty of Arts	Arabic /Literature	Ancient Criticism and Rhetoric	Anbar	Iraq	Member

Terms of publication in the journal

Guide for Authors

General Details for Authors

Submission

Articles may be submitted online to this journal. Editable files (e.g., Word, LaTeX) are required to typeset your article for final publication. All correspondence, including notification of the Editor's decision and requests for revision, is sent by e-mail. Contributions to this journal may be submitted either online or outside the system.

Text should be typed double-spaced, in a double column using 12-point type.

Preparation

Use of word processing software

It is important that the file be saved in the native format of the word processor used. The text should be in double-column format. Keep the layout of the text as simple as possible. Most formatting codes will be removed and replaced on processing the article. In particular, do not use the word processor's options to justify text or to hyphenate words. However, do use bold face, italics, subscripts, superscripts etc. When preparing tables, if you are using a table grid, use only one grid for each individual table and not a grid for each row. If no grid is used, use tabs, not spaces, to align columns. The electronic text should be prepared in a way very similar to that of conventional manuscripts.

Article structure

Appendices

If there is more than one appendix, they should be identified as A, B, etc. Formulae and equations in appendices should be given separate numbering: Eq. (A.1), Eq. (A.2), etc.; in a subsequent appendix, Eq. (B.1) and so on. Similarly, for tables and figures: Table A.1; Fig. A.1, etc.

Essential title page information

Title: Concise and informative. Titles are often used in information-retrieval systems. Avoid abbreviations and formulae where possible.

Author names and affiliations: Please clearly indicate the given name(s) and family name(s) of each author and check that all names are accurately spelled. You can add your name between parentheses in your own script behind the

English transliteration. Present the authors' affiliation addresses (where the actual work was done) below the names. Indicate all affiliations with a lower--case superscript letter immediately after the author's name and in front of the appropriate address. Provide the full postal address of each affiliation, including the country name and, if available, the e-mail address of each author.

Corresponding author: Clearly indicate who will handle correspondence at all stages of refereeing and publication, also post-publication. This responsibility includes answering any future queries about Methodology and Materials. Ensure that the e-mail address is given and that contact details are kept up to date by the corresponding author.

Affiliation address: Superscript Arabic numerals are used for such footnotes.

Abstract

Abstract (250 words maximum) should be a summary of the paper and not an introduction. Because the abstract may be used in abstracting journals, it should be self-contained (i.e., no numerical references) and substantive in nature, presenting concisely the objectives, methodology used, results obtained, and their significance.

Keywords

Subject terms or keywords are required, maximum of eight. Key words referring to the special contents of the publication, and not to its methods. The editor retains the right to change the Key words.

Acknowledgements

Collate acknowledgements in a separate section at the end of the article before the references and do not, therefore, include them on the title page, as a footnote to the title or otherwise. List here those individuals who provided help during the research (e.g., providing language help, writing assistance or proof reading the article, etc.).

Artwork

General points

Make sure you use uniform lettering and sizing of your original artwork.

Embed the used fonts if the application provides that option.

Aim to use the following fonts in your illustrations: Arial, Courier, Times New Roman, Symbol, or use fonts that look similar.

Number the illustrations according to their sequence in the text.

Use a logical naming convention for your artwork files.

Provide captions to illustrations separately.

Size the illustrations close to the desired dimensions of the published version.

. TIFF (or JPEG): Color or grayscale photographs (halftones), keep to a minimum of 300 dpi.

TIFF (or JPEG): Bitmapped (pure black & white pixels) line drawings, keep to a minimum of 1000 dpi. TIFF (or JPEG): Combinations bitmapped line/half-tone (color or grayscale), keep to a minimum of 500 dpi.

Please do not:

Supply files (e.g., GIF, BMP, PICT, WPG); these typically have a low number of pixels and limited set of colors;

Supply files that are too low in resolution;

Submit graphics that are disproportionately large for the content.

Figure captions

Ensure that each illustration has a caption. Supply captions separately, not attached to the figure. A caption should comprise a brief title (not on the figure itself) and a description of the illustration. Keep text in the illustrations themselves to a minimum but explain all symbols and abbreviations used.

Illustrations

Size your illustrations according to the journal's specifications for column widths. Figures are generally reduced to either one-column width (8.8 cm) or smaller. Submit each illustration at the final size in which you would like it to appear in the journal. Each illustration should be prepared for 100% reproduction. •Avoid submitting illustrations containing small axes with oversized labels. •Ensure that line weights will be 0.5 points or greater in the final published size. Line weights below 0.5 points will reproduce poorly

Tables

Tables should bear consecutive numbers. Please add headings immediately above the tables

Works cited

Reference management software

Using citation plugins from products styles, such as Mendeley or Endnote plugin.

References should be given in the following form:

1. Books with one Author

Include (if available): authors last name and first name; year of publication; title; edition (if not 1st); place of publication and publisher.

Examples

New, T. R. 1988. Invertebrate: Surveys for conservation. New York. Oxford University Press.

Pennak , R.W.1971. Freshwater invertebrates of the United States. 2nd ed. New York. John ?Wily & Sons .

2. Books with two or more Authors

Whistler, R. L. and Wolfrom, M. L. 1962. Methods in carbohydrate chemistry (I). New York and London. Academic press.

Bonabeau, E., Dorigo, M., and Theraulaz, G. 1999. Swarm Intelligence: From Natural to Artificial Systems. New York. Oxford University Press.

3. E-books

The same information should be provided as for printed books, see examples above. For books that have been read or downloaded from a library website or bookshop you should add the information that it is an e-book at the end of the reference.

Example:

Bowen, N. K. and Guo, S. 2012. Structural equation modeling. New York: Oxford University Press. E-book.

Some books whose copyright have expired are sometimes freely available on the internet (They are in the public domain.). In those cases you should add the complete URL (<http://...>) or the link provided by the publisher and your date of access, the date you downloaded/read the book.

4. Book Chapters

Include (if available): Last name(s) and first name(s) of author(s) of book chapter. Year of publication. Title of book chapter. In first and family name(s) of editor(s) and ed(s) in brackets. Title of book. Edition (if not 1:st). Place of publication: publisher, page numbers of chapter.

Example

Mertens, J. A. 1993. Chlorocarbons and chlorhydrocarbons. In: Kroschwitz and Howe-Grant M (eds), Encyclopedia of Chemical Technology. New York: John Wiley & Sons , 40-50.

5. Journal Articles

Include (if available): Last name(s) and the first letter of the first name (s) of author(s). Year of publication. Title of article. Journal name Volume (issue): page numbers of article.

Examples:

Shashank Sharma, Ravi Sharma, 2015 . Study on th optical properties of MN doped ZnS nanocrystals, Int. Sci. J. 2 (1) 120–130.

6. Electronic Journal Articles

Same information included as for journal articles (see example above) and a

DOI-number. DOI (Digital Object Identifier) is used to uniquely identify an object such as an electronic article. DOI-numbers are permanent, which makes it possible to easily locate articles even if the URL of the article has changed. Articles are assigned DOI-numbers by major academic publishers. If there is no DOI-number, you should give the URL-link of the article and in some cases access date (mainly articles that are freely available on the internet).

Example:

Das, J. and Acharya, B. C. 2003. Hydrology and assessment of lotic water quality in Cuttack City, India. Water, Air and Soil Pollution, 150:163-175. doi:10.1023/A:1026193514875

7. Dissertations and theses

Include information about university of graduation and title of degree.

Examples

Ali, S.M. 2012. Hydrogeological environmental assessment of Baghdad area. Ph.D. Thesis, Department of Geology, College of Science, Baghdad University, Iraq.

8. Conference Proceedings and Symposia papers

Lectures/presentations at conferences and seminars are published in anthologies called proceedings. Title, year and city of conference are to be included if known. Individual contributions to conference proceedings, if published in their totality (not abstract only) are treated as chapters in books.

Example:

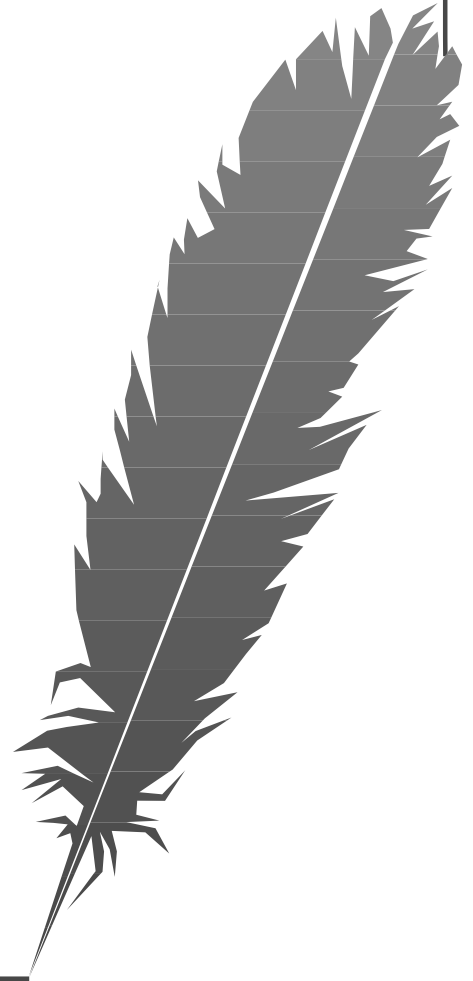
Mishra R. 1972. A comparative study of net primary productivity of dry deciduous forest and grassland of Varanasi. Symposium on tropical ecology with emphasis on organic production. Institute of Tropical Ecology, University of Georgia: 278-293.

In the name of God, the most gracious, the most merciful

Editorial board word:

Knowledge is viewed as humanity's treasure, the key to culture, and the source of people's pleasure, whereas scientific research is the philosophical, intellectual, historical, and cultural onset of knowledge. Languages and literature are the mechanisms by which skills are developed via consciousness, perception, and comprehension, which help to the transference of knowledge between generations, as well as molding an individual and shaping the future. The editorial board have opted to adopt an approach of topics' diversity in all languages, to attract researchers from outside and inside Iraq. The strategy of diversity resulted in a large number of studies that underwent international and local scientific reviewing and assessment. We believe that those studies will make a significant contribution to the development of scientific intellect and the establishment of academic research methodologies for researchers. This substantial effort is the result of the editorial staff's diligent efforts to complete and publish this issue

Editor-in-Chief of the magazine





A Pragmatic Study of the Sense of Humor during Covid19

Maha Majeed Anber

Department of English, College of Education for Humanities, University of
Anbar, Iraq

maha_anber@uoanbar.edu.iq

ABSTRACT:

Received: 2023-05-18

Accepted: 2023-06-20

First published on line: 2023-09-30

ORCID:

<https://orcid.org/0000-0003-1799-2096>

DOI: 10.37654/aujll.2023.140430.1038

Gags, memes, and general silliness about Covid19 come into existence in the social media as the world hunkers down and is threatened by the most dangerous global health crisis in 100 years. The problem of this study is, if humor exists in this dangerous situation, then it might come into existence in other fields such as raising awareness and education. Consequently, some aroused questions need be answered in this research such as what those sayings add, their target, and their implied meanings. Moreover, the answers of those questions will create the base to know that humor, if used carefully, might be a fruitful mean in teaching. Pragmatically, the data, which is an array of humorous sayings about Covid19, will be analyzed by means of a qualitative approach of breaking Grice's maxims (1975), and Taxonomy of Humor Techniques launched by Juckel, Bellman and Varan's (2016). It is found out that great deals of the sayings are ambiguous flouting the maxim of manner since they target sensitive situation with its social and ethnic issues. Also, the least flouted maxim by those sayings is relation maxim because all of them deal specifically with Covid19. It is clear from foregoing that since sayings of Covid19 target many diversified issues, in turn, every issue, irrespective of what it is, might be criticized or targeted with skillful humorous utterance. Consequently, humor could escape the domain of only entertainment to be a mean to an end which is education.

KEYWORDS: Covid19, Grice (1975), Pragmatics, Humor, Taxonomy of Humor Techniques

دراسة تداولية لحس الفكاهة خلال فترة وباء كوفيد ١٩

مها مجيد عنبر

قسم اللغة الانكليزية، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة الانبار، العراق

الملخص

في الوقت الذي واجه فيه العالم اخطر كارثة صحية منذ اكثر من مئة عام، ظهرت النكت والمنشورات الفكاهية بوفرة في وسائل التواصل الاجتماعي. ان هذه الدراسة تهدف الى معرفة حقيقة هامة فيما يخص النكت والفكاهة، فان كانت الفكاهة قد ظهرت في اشد المواقف خطورة وكان لها تأثيرا متباينا، فهي ايضا تعتبر وسيلة مؤثرة في رفع مستوى الوعي والتعليم. وبالتالي فان بعض الاسئلة قد ظهرت الى الواجهة مثل ماهية هذه المقولات الفكاهية وماهي اهدافها وماهي معانيها المبطنة. بالإضافة الى ذلك فان الاجابة عن هذه الاسئلة ستوفر قاعدة ان الفكاهة اذا تم استخدامها بدقة وحذر فقد تصبح اداة تعليمية مهمة. ان التحليل في هذه الدراسة



سيكون نوعيا حسب احدى نظريات التداولية وهي نظرية كرايس 1975 ونظرية استراتيجيات الفكاهة لكل من جاكل، بيلمان، وفاريس 2016 . وقد اظهرت نتائج التحليل ان معظم الاقوال الفكاهية هي في الحقيقة اقوالا غامضة تحرف عن مبدء الاسلوب نظرا لان هذه الاقوال تستهدف بعض القضايا العرقية والاجتماعية الحساسة التي تستدعي الغموض. كما بينت النتائج ان اقل مبدء تم الانحراف عنه هو مبدء العلاقة وذلك لان هذه الاقوال في معظمها تتعلق بوباء كورونا ولم تحيد عنه. ان الاستنتاج الذي تولت اليه هذه الدراسة هو باختصار انه طبقا لان وباء كورونا قد استهدف العديد من القضايا والاقوال الفكاهية تطرقت لهذه القضايا، اذن من الممكن ان تستهدف الفكاهة قضايا اخرى وتلفت النظر اليها اذا استخدمت بطورة ايجابية كالتعليم ورفع الوعي والادراك.

الكلمات الافتتاحية: (وباء كورونا، كرايس (1975)، التداولية، الفكاهة، استراتيجيات الفكاهة).

Introduction

1.1 The Problem

Wherever there is a dilemma, there will be humor for refreshing the situation (Rossing ,2016). However, humor, like beauty, is always “*in the eye of the beholder*”(LaRoche,1998). Therefore, humor may turn into a tool to achieve various aims other than entertainment which, in turn, requires a comprehensive knowledge of implied meaning.

1.2. Aim of the Study

The main goal of this study is finding out the message of the mass pouring of humorous statements about Covid19, and putting for discussion the seriousness of humor and how useful it could be when employed in the appropriate place and time.

1.3. Questions of the Study

- What do the humor techniques that are mostly used about Covid19 add?
- What is the target group of that humor?
- What is the implied meaning of humorous sayings?

1.4. The Value of the Study

Humor is a significant way for students in learning a language and in getting insight into it (Bell, et al 2011).

If the humor is integrated into the most dangerous situations, then this fact sets the stage for claiming that humor ,when used carefully, could be a part of curriculum and teaching methods, especially the electronic ones, to compensate for the defects of e-learning.

1.5. The Limits of the Study

- The study is a pragmatic one.
- The data is a limited number of sayings about Covid-19 chosen randomly from some internet websites.
- The data will be analyzed in accordance with only flouting Grice’s maxims.

2. Literature Review

2.1. What is Humor?

Virtually, humor is the ability for the production and comprehension of laughing. Many forms are included starting from the among-friends joke to “*the sophistication of a Shakespearean comedy*” (Walker,1998). Humor is originated from the Latin word “humorem” which means liquid or fluid. Mood states are considered the



results of the fluctuations of bodily fluids. In accordance with the Latin origin of ‘humor’ word indicates that humor escapes including only enjoyment. Hence, in addition to entertainment, Humor is employed in contradictory and paradoxical functions such as black or gallows humor (Martin,2007). Comedy is the fact that it is expressing the natural shyness of the human being, mixing with his kind, and defending himself against paranoia, selfishness, hatred of mankind and other disintegrating forces within human nature (Potts,1966). In other words, comedy encompasses competing with the world using a man's intelligence, strength, and luck. It involves the provision of insight into human existence and understanding of life. Hence, humor is distinguished by its existence in the most serious issues and Gallows humor encompasses humorous remarks targeting frightening topics such as pandemics and death (Miller & Dowell, 2018). Whether funny or frightful subjects are concentrated on, recent years witnessed the appearance of various types of humor in the community like memes, comics, stand-up comedy, movie humors, and other forms of laughing materials (Puri, 2019).

2.2.Taxonomy of Humor Techniques

In their work, a humor typology to identify humor styles used in sitcoms, n Juckel et al. (2016) propounds an array of humor techniques which are employed in engendering humor (Juckel et al. ,2016). In fact, all these techniques are similar in meaning that differentiates between them is “*neither possible nor sensible*” since they fall into the same category (Norricks, 2001). The techniques as modified as follows:

- Absurdity: when there is illogicality in the situation.
- Allusion: it indicates an indirect reference to an implied fact.
- Caught out: when someone gets caught while he/she is doing something wrong.
- Clumsiness: it refers to stupidity.
- Conceptual surprise. It is surprising the audience by making a concept that is sudden and unexpected.
- Condescension: it is the arrogance that characterizes someone to the inferior ones.
- Deceitful behavior. It is the truth that is concealed deliberately.
- Irony. It is playing with meanings and exchanging them when saying something to refer to something else.
- Malicious pleasure. It is getting happiness in others’ misery.
- Misunderstanding. When the whole situations is difficult to be understood.
- Outwitting. It is when the addressee is outsmarted by the speaker.
- Parody. When the style is imitated funnily.
- Peculiar face. It is grinning funnily.



- Pun. It is playing with words and their meaning in a comic way.
- Repartee. It is narrating jokes in a skillful dialogue.
- Repulsive behavior. It is degrading and aggressive behavior.
- Ridicule. It is when the speaker makes a fool of someone and deceives him/her.
- Rigidity. It is the strictness in someone's behavior.
- Self-deprecation. It is the speaker's shortcoming and flaws that are concentrated on negatively by the speaker.
- Wit. It is a brilliant and skillful humor (Heidari-Shahreza, 2017).

2.3. Humor and Conversational Implicature

In his *Logic and Conversation*, Grice avers that the inception of metaphor, irony, hyperbole, and meiosis deployed on breaking the maxims. Humor in jokes encompasses a pragmatic component that employs implicature as its tool; hence, humor is ascribed to breaking both the linguistic rules and the social rules. In other words, the success of jokes is attributed to the violation of popular rules from which humor emerges (Grice, 1975); hence there is solid agreement on considering the conversation implicature in relevance to the current study.

It is illustrated that 'all humor includes a semantic-pragmatic process'

to include a flouting of Grice's cooperative principle (Attardo, 2017). The American philosopher Grice fosters the cooperative principle which states that the interlocutors who want an effective conversation should make "*conversational contribution such as is required, at the stage at which it occurs, by the accepted purpose or direction of the talk exchange*". The cooperative principle, according to Grice, requires four maxims to be followed which are: Maxim of quantity where: the amount of information should be no more or less than is asked, Maxim of quality in which the information must be true, Maxim of relation requires the information that should not deviate from the original topic, and Maxim of Manner which demands clear unambiguous facts (Grice, 1975).

Adhering to the four maxims is conditioned for efficient communication, but there is no observance of the maxims or one of them there will be exploitation for an alternative meaning which is known, according to Grice, as implicature (Thomas ,1995), (Levinson, 2000). The implicature is generated when the hearer's recognition of meaning will be on the basis of (i) the linguistic content of the speech, (ii) the Cooperative Principle and its maxims, (iii) the linguistic and non-linguistic context, (iv) the shared background knowledge, (v) and the shared assumption by both the addresser and the addressee (Grice , 1975).

Therefore, the generation of the implicature will be done by means of the following strategies.

2.3.1. Non-Observance of the Maxims

An implicature is a concept that is resulted from breaking the maxims in any of the following five ways



A. Flouting the Maxims

Flout is the speaker's will to make an implicature by breaking a maxim on purpose and clearly without deception

B. Violating the Maxims

Violating is the addressee's intention to deceive the addressee deliberately by breaking a maxim in giving false information implied in true ones.

C. Opting-out of the Maxims

In Opting out of a maxim, there is a public and declared unwillingness in the addresser's cooperativeness

D. Infringing the Maxims

Due to linguistics differences, there is a failure in observing a maxim without an intention to make an implication .

E. Suspending the Maxims

Because of ethical norms, this type is not recognized as non-observance of a maxim (Thomas, 1995).

2.4.Previous Studies

Gamage investigates humor in joke stories from Udurawana in Sir-Lanka. The analysis pivots on both Grice's (1975) maxims and Taxonomy of Humor Techniques launched by Juckel, Bellman and Varan's (2016). The goals are utilizing humor, with its existence in the various levels of language, in teaching and learning the second language. What is clear currently that; in the current study, the same theoretical background is adopted, but a new path of research; represented by analyzing different data, will be made. It is sensible for assuming that there is an orientation towards encouraging using humor in teaching but with a different angle (Gamage, 2019).

3. Results and Discussions

3.1. Results

Various kinds of jokes (cited by Kelleher (2020)), their techniques, and their implicature, are analyzed pragmatically in the following table.

Table 1:The Analysis of Covid19 Sayings

Covid19 Sayings	Humor Technique	Flouting Maxim	Short Description
"Pizza is the main reason for covid19 because all the patients are from Italy. Source is Falafel shop".	Absurdity	Quality	Pulling the rug from under the other is focused on by Covid19 jokes. With the lack of evidence, this statement encompasses an indication for a peculiar fact about human being exploiting those who are in a dilemma.
"We must delete two sayings: ask for science even in China, and all roads lead to Rome".	Allusion	Manner	Because of the fact that China and Rome are the first sources of covid19, the old philosophy which praised those two places seems to be changed. With flouting manner maxim, this statement indicates that nothing lasts forever.



“I miss my life which was full of germs”	Clumsiness	Manner	In the middle of the sanitized environment in avoidance of Covid19, there is an indication that Covid19 is not a matter of germs only. It is an indirect reference to another fact about the source of Covid19.
“Because of quarantine, my father is angry with me because of my low grades in: secondary school, and in fact I graduated from university three years ago”.	Conceptual surprise	Quantity	The psychological state through Covid19 with its unfavorable consequences is dealt with in a comic way because it is just the tip of the iceberg.
“Everything that had been brought from China is imitated unless Covid19 which is original”	Deceitful behavior	Manner	The indirect rejection of the Chinese-made goods in addition to indirect accusation of China of this crisis is combined in this joke.
“A kiss was a sign of intimacy, during covid19; it is an announcement of war!”	Irony	Quality	Social distancing including kiss prevention captures the concentration of criticism. It is a reference to other matters which might be two edged sword in human being life.
“In 8 weeks, 88% of blonds will disappear from the world”.	Malicious pleasure	Manner	On the surface, it seems like a comic reference to women’s obsession with beauty, but in substance, it may target other fake phenomena that will be blown the lid off because of Covid19.
“I have the most loving wife. Last night I woke up while she was holding a pillow tightly over my head to protect me from covid19”	Misunderstanding	Manner	Is it the controversial relation between husband and wife that is targeted, or it is another way of warning from the hidden threat in the prevention actions from Covid19 ?
“December 2020 is saying: ‘merry crisis and happy new fear’”.	Parody	Manner	In this metaphorical statement the last month in 2020 is an indication of the continuous crisis with an unknown solution. The pessimistic sense prevails in the societies in general without distinction.
“Q: who declared coronavirus as a pandemic? Answer: WHO declared corona as a pandemic”.	Pun	Manner	In March 2020, the World Health Organization (WHO) announced that the Covid19 outbreak had become a pandemic. The focus on this morphological strategy escapes the simple entertainment, tacitly, it is discerned that who made covid19 and on which basis it is declared as a pandemic is needed to know.



“They say ‘don’t’ hang out with more than 10 people’ B- ‘ I do not even like 10 people”	Repartee	Manner	The hypocrisy of social relations is focused on clearly by the sayings of Covid19.
“If you have Covid19 do not go to a hospital, instead, go to all those who hurt you; hug them and kiss them as a sign of forgiveness”.	Repulsive Behavior	Manner	The hidden evil has a proportion in the joke. It is worth noting that crises are a fruitful environment for crimes.
“Every one wiping everything down worrying about this virus, try wiping hatred and jealousy out of your heart. It is a real virus”.	Rigidity	Manner	By using metaphor strategy, it is an implied confirmation that the real threat to human being is not Covid19 but other matters that might have contributions to the existence of Covid19.
“During covid19, we become like a cockroach, everyone sprinkles us with sterilizer”.	Self-Deprecation	Manner	How human being is weak, helpless and a means of harm just like the cockroach. A large amount of humorous sayings about Covid19 involves concentrating on the negative aspects of the speaker’s personality, actions, ideas, and attitudes.
“Do they have masks for two faced people yet?”	Wit	Manner	Social attitudes are focused on by the sayings of Covid19.

3.2. Discussions of the Results

- It is truism that the sources of the jokes above are unknown since some humorous utterances are of relevance to fuel conflicts and to undermine respect for the law and social traditions.
- With its ambiguity, great deals of the sayings about Covid19 flout the maxim of manner. Humor has long been a mystery. It was a dangerous phenomenon; a sensitive and dangerous situation like Covid19 and targeting social and ethnic issues need to be premised on ambiguity. Ambiguity makes it easy to trade among the various groups

of society without restriction or reservation.

- All sayings are centered on Covid19 and its consequences on the social, ethnic, and economic levels, thus, the maxim of relation seems to be less flouted among the other Grice’s maxims.
- The issues involved in these sayings are not attributed to the existence of Covid19 since these issues with all their shortcomings are already existed.

4. Conclusion

Just as it is adduced that Covid19 is a pandemic with no limitations that control the choices of its victims,



humorous sayings of Covid19 includes diversified issues that cause widespread controversy in society. In other words, the sayings of Covid19 target all issues and many groups of people. This indicates that every issue might be criticized with skillful humorous utterance in accordance with the prominent aspect of that issue.

It is underscored that these humorous sayings pivot on entertainment but there is the encompassment of raising the public's awareness of some mysteries. Virtually, humor in these sayings is a means to an end, thus, in addition to entertainment and criticism; those ends could be teaching and awareness-raising.

References

- Attardo, S. (2017). *The Routledge Handbook of Language and Humor*. New York: Routledge, USA.
- Bell, N. D., Crossley, S., & Hempelmann, C. F. (2011). Wordplay in church marquees. *Humor*, 24(2), 187-202.
- Gamage, U. (2019). "A Pragmatic Study of Humour in Udurawana's Joke Stories of Sri Lanka: Implications for Second Language Teaching and Learning". *Theory and Practice in Language Studies*, 9(7), 762-768.
- Grice, H. P. (1975). Logic and conversation. In *Speech acts* (pp. 41-58). Brill.
- Heidari-Shahreza, M. A. (2017). A rhetorical analysis of humor styles and techniques used in persian stand-up comedy. *Humor*, 30(4), 359-381.
- Juckel, J., Bellman, S., & Varan, D. (2016). A humor typology to identify humor styles used in sitcoms. *Humor*, 29(4), 583-603.
- Kelleher, E. (2020). *Coronavirus and Quarantine Jokes to Retain Your Face to Smile*. Available at: <https://www.pinterest.com/lamonfs/corona-virus-sayings/>
- LaRoche, L. (2008). *Relax-You May Only Have a Few Minutes Left: Using the Power of Humor to Overcome Stress in Your Life and Work*. Hay House, Inc.
- Levinson, S.C. (2000). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press,
- M. Lamonds.(2020). *Coronavirus Sayings*. Available at: <https://www.fatherly.com/play/best-coronavirus-jokes/>
- Martin, R. A. (2007). *The psychology of humor: An integrative approach*. San Diego: Elsevier Academic Press.
- Miller, C. J. & Dowell, J. (2018). Horrific Humor and the Moment of Droll Grimness in Cinema: Sidesplitting Laughter. *Lexington Books, Fortress Academic*. Retrieved from <https://digitalcommons.emerson.edu/arc/258/>
- Norrick, N. (2001). "On the conversational performance of narrative jokes: Toward an account of timing", *Humor: International Journal of Humor Research*, 14(3), pp. 255-74.
- Potts, L. (1966). *Comedy*. London: Hutchinson University Library,
- Puri, A. D., & Baskara, F. R. (2019). Analysis of Humor on Cartoon Comics" Be Like Bro": Pragmatics Study. *Journal of Pragmatics Research*, 1(1), 13-22.
- Rossing, J. (2016). "Studies in American Humor". *Penn State University Press*, 2(1), 1-21.
- Thomas, J. (1995). *Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics*. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.
- Walker, N. A. (Ed.). (1998). *What's so funny?: humor in American culture*. Rowman & Littlefield Publishers.

Republic Of Iraq
Ministry Of Higher Education and
Scientific Research
University Of Anbar



UNIVERSITY OF ANBAR JOURNAL FOR LANGUAGES AND LITERATURE

Quarterly Peer-Reviewed Scientific Journal
Concerned With Studies
And Research On Languages

ISSN : 2073 - 6614

E-ISSN : 2408 - 9680

Volume : (15) ISSUE : (3) FOR MONTH : September

YEAR 2023