



تقويم محتوى كتاب القراءة العربية للصف الخامس الإبتدائي من وجهة نظر

معلمي المادة ومعلماتها

م. م. فؤاد داود سلمان الخلف

وزارة التربية العراقية/ المديرية العامة لتربية ديالى

Evaluating the content of the Arabic reading book for the fifth grade of primary school from the point of view of the subject's teachers

Email: fuaddaud72@gmail.com

Iraqi Ministry of Education

General Directorate of Education, Diyala

ملخص:

يرمي هذا البحث إلى معرفة (تقويم محتوى كتاب القراءة العربية للصف الخامس الإبتدائي من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها) تكونت عينة الدراسة من معلمي ومعلمات اللغة العربية في المدارس الواقعة ضمن الرقعة الجغرافية لمركز محافظة ديالى (قضاء المقدادية) للعام الدراسي (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤م) جرى اختيار العينة بطريقة عشوائية بلغ عددهم (١٨٠) معلماً ومعلمة، كعينة لمجتمع الدراسة ، واعتمد الباحث المنهج الوصفي لأنه يتلاءم مع إجراءات بحثه عن طريق استبانة تضمنت على(٣٣) فقرة ، موزعة على اربع مجالات (المهارات القرائية، و مهارات التحدث، و المهارات الكتابية، و مهارات الاستماع) وزعت على أفراد عينة البحث بعد ايجاد الصدق والثبات لها، اعتمد الباحث معامل ارتباط بيرسون، والوسط المرجح والوزن المنوي، والنسبة المئوية وسيلة احصائية للتعامل مع نتائج البحث إحصائياً. وتوصل الباحث إلى عدد من النتائج منها: موضوعات القراءة العربية لا يثير دافعية الطلبة وتحفزهم لقراءة الموضوعات. وفي ضوء النتائج يوصي الباحث بالآتي: إعادة النظر في محتوى موضوعات كتاب القراءة العربية لتعديلها بما يتناسب مع رغباتهم و ميولهم و قدراتهم ومستوياتهم العقلية. الكلمات المفتاحية: تقويم ، المحتوى، الكتاب المدرسي.

ABSTRACT:

This research aims to find out (evaluating the content of the Arabic reading book for the fifth grade of primary school from the point of view of the subject's teachers). The study sample consisted of male and female teachers of the Arabic language in schools located within the geographic area of the center of Diyala Governorate (Muqdadia District) for the academic year (2023-2024 AD). It was conducted The sample was chosen randomly, and the number of them was (180) male and female teachers, as a sample for the study population. The researcher adopted the descriptive approach because it was compatible with his research procedures through a questionnaire that included (33) items, distributed over four areas (reading skills, speaking skills, and writing skills). (and listening skills) were distributed to members of the research sample after establishing their validity and reliability. The researcher adopted the Pearson correlation coefficient, the weighted mean, the percentage weight, and the percentage as a statistical method to deal with the research results statistically. The researcher reached a number of results, including: Arabic reading topics do not raise students' motivation and motivate them to read the topics. In light of the results, the researcher recommends the following: Reconsidering the content of the topics of the Arabic reading book to modify them to suit their desires, inclinations, abilities, and mental levels Keywords: evaluation, content, textbook

الفصل الأول: التعرف بالبحث

أولاً: مشكلة البحث

طُرأت على منهج القراءة جملة من التغيرات والتعديلات مرات عدة، ومع هذه الجهود المبذولة التي لا يمكن التقليل من شأنها إلا أن إعداد هذه المناهج ما زال يتم بعيداً عن مفهوم الجودة الشاملة في المناهج التعليمية، ولا سيما أننا نعيش في قرن حدثت فيه الكثير من التغيرات والتطورات (العدوي، ٢٠٠٩: ٥٨٠) وقد لاحظ الباحث من خلال خبرته في تعليم اللغة العربية أن محتوى مادة القراءة العربية مازال يشهد تعثراً كبيراً في النهوض من خلال عدم الاهتمام من قبل الجهات المختصة وخصوصاً وزارة التربية التي يقع عليها العبء الأكبر في عملية النهوض بالواقع التعليمي، لا بد من تطوير المناهج التعليمية للتوافق مع متطلبات الألفية الجديدة وليكن تطوير متكامل بما تعنيه كلمة التطوير وليس تغيراً جزئياً أو شكلياً (زاير، وآخرون، ٢٠٢٠: ٢٨٩) والمناداة من وقت لآخر بضرورة الإصلاحات التربوية من أجل مواكبة المستجدات في المجتمعات، إذ إن تطور العلم والمعرفة وظهور نظريات وآراء ومبادئ جديدة تدفعنا إلى أن نقيم المناهج التربوية للتأكد من أنها تتضمن آخر ما توصلت إليه الدراسات العلمية والتجريبية في مجالات العلوم المختلفة (زاير، وحسين، ٢٠٢٠: ١٠٣) عدم مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ في المنهج ويركز على معلومات عامة يكتسبها التلاميذ والكتب الدراسية تخاطبهم جميعاً بأسلوب واحد والمفروض أن يهتم المنهج بالفروق الفردية بين التلاميذ وأن يأخذ هذا المبدأ في الاعتبار عند تأليف الكتب الدراسية (الزويني، وآخرون، ٢٠١٣: ٢٢) صار الاهتمام في تصميم المنهج منحصراً فيما يعتبره الكبار مهما بالنسبة للتلاميذ، أي أن ميول التلاميذ وحاجاتهم لم تؤخذ بنظر الاعتبار، مما جعل خبراتهم التربوية غير مرتبطة، وإن الصعوبات أصبحت تغطي على بقية الأمور، مما جعل المنهج بعيداً عن تناول الفروقات والميول (السموك، والشمري، ٢٠٠٥: ١١٩) لذا فإن مشكلة البحث الحالي تتلخص: ماهي أوجه نقاط القوة والضعف في محتوى كتاب القراءة العربية للصف الخامس الابتدائي من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها.

ثانياً: أهمية البحث

إن التربية هي عملية مستمرة لا يحددها زمن معين، وهي تمس كل جوانب حياة الإنسان ، والمجتمع، وهي أساس إصلاح البشرية، وهي قوة هائلة (زاير، وآخرون، ٢٠٢٠: ٢٧) ولأن اللغة هي جسر تواصل بين أبناء الأمة الواحدة، ولأنها الوسيلة المثلى للتفاهم وتبادل الأفكار والخبرات العلمية والأدبية والثقافية بين الناطقين بها، وهي مرآة الفكر الذي يعكس حاضر الأمة ومستقبلها، لذا فإن الحفاظ عليها نقيّة سليمة قادرة على التعبير بصدق ووضوح تعد ضرورة ملحة وغاية سامية (سبيتان ، ٢٠١٠: ٧٩) وتنبثق أهمية اللغة العربية كونها عنصراً قوياً من عناصر شخصية الإنسان العربي ، فهي لغة العروبة ومستودع تاريخ الأمة ورمز وحدتها، فضلاً عن أنها أداة التنقيف التي يعتمد عليها الطالب في تحصيل معارفه، والأسس الذي يقوم عليه تدريس المواد الدراسية جميعها (الوائل، ٢٠٠٤: ٢٠) يعد الكتاب المدرسي الوثيقة الرسمية التي تتبلور فيها جميع المكونات وعناصر المنهج بمفهومه الحديث، وهو العمود الفقري للمنهج والمرجع الأساسي للعملية التربوية والمترجم لأهدافها لذا وجب الاهتمام به من حيث مواصفاته التي ينبغي الاهتمام بها (زاير، حسين، ٢٠٢٠: ٦٦) و الكتاب يتكون من المعلومات والمفاهيم و لمبادئ والتعميمات والأفكار، والمهارات الأدائية والعقلية فضلاً عن الاتجاهات والقيم التي تنطوي عليها مادة الكتاب التعليمية التي يراد من المتعلم تعلمها، ويشترط في هذه المادة أن تكون ملائمة لحاجات المتعلمين واهتماماتهم، وقدراتهم، واستعداداتهم، ومرتبطة بأهداف الكتاب، وأن يراعى في اختيارها مبدأ الحداثة والدقة العلمية، وارتباطها بحياة الطلبة والبيئة التي يعيشون فيها (عطية، ٢٠١٣: ٢٤٨) هو مرجعاً أساسياً في تعليم القراءة، فعندما يكون جيداً في تأليفه وإخراجه يكون أقرب إلى تحقيق الهدف المرجو منه، أما إذا كان خلاف ذلك فإنه يسهم في عزوف المتعلم عن القراءة مما يؤدي إلى ضعفه فيه (الغول، ٢٠٠٩: ١٤٦) ولا بد من الإشارة إلى أهمية القراءة وأثرها في تحصيل الطلبة في المواد الدراسية الأخرى، إذ أن ذلك يتناسب طردياً في القدرة القرائية للطلبة، فكلما زادت القدرة القرائية وامتلاك مهارات القراءة كان تحصيل الطلبة في المواد الدراسية الأخرى أرفع مستوى (سبيتان، ٢٠١٠: ٨٥) فالقراءة تلقى أهمية بالغة في المرحلة الابتدائية بوصفها المدخل الطبيعي للتعلم، بل أن المدرسة الابتدائية تقبل فشلاً ذريعاً إذا لم تنجح في تعليم تلامذتها القراءة، لأن نجاح التلميذ وتقدمه في المواد الدراسية جميعها يتوقفان على قدرته القرائية (زاير، وعابز، ٢٠١٤: ٤٨٨) أن أهمية محتوى القراءة الذي يؤدي دوراً مهماً في العمليات السابقة فكلما كان المحتوى مألوفاً للقارئ ويرتبط برصيده المعرفي و اللغوي وبميوله وحاجاته واتجاهاته كلما ازداد نشاط القارئ، و تفاعله مع المحتوى وفهمه له حتى تثمر عملية القراءة نتائجها المرجوة (الزهيري، والساعدي، ٢٠٢٠: ٥١) من الأشياء الهامة في تعليم القراءة في المرحلة الابتدائية اختيار الموضوعات المناسبة التي تساعد التلاميذ على القراءة وتجذب انتباههم وتشوقهم للمعرفة وتلبي حاجاتهم (الحارثي، ٢٠١٣: ١٣٤) إن محتوى اللغة العربية يتأثر بالأهداف التي يرمى إلى تحقيقها ذلك المنهج، سواء في اختيار المحتوى أو تنويع مجالاته، وينظم المحتوى في ضوء معايير تتفق ومبادئ وأهداف تدريس اللغة العربية، بحيث يسهم المحتوى في تدعيم وتقوية الجوانب اللغوية لدى المتعلم، وأن يصب المحتوى في بناء كفاية المتعلم بشكل مباشر (السموك، والشمري، ٢٠٠٥: ٨٠) و يعد المحتوى من أهم مكونات الكتاب الدراسي وفيه تنظم مجموعة المعارف والمهارات على نحو معين يساعد على تحقيق الأهداف المخطط لها (الزويني وآخرون، ٢٠١٣: ١٠٦) ينبغي تقويم المحتوى الدراسي والوقوف على مدى

ملاءمته لعمر التلاميذ وقدراتهم ، وخلوه من الحشو، وارتباطه بالأهداف السلوكية، والوقوف على مدى ترابط وتسلسل موضوعات المقرر، ومدى تعبيرها عن البيئة المحيطة بالمتعلمين، وملاءمتها لخصائص العصر، وتناولها لقضايا المجتمع (لافي، ٢٠١٢: ٣١٥) التقييم هو دراسة الكتاب المقصود لمعرفة موطن القوة والضعف فيه، وفق المعايير والمواصفات التي وضعت الكتاب المدرسي الجيد بما يتلاءم مع حاجات المجتمع، وحاجات الطلاب الذين يخصصهم الكتاب (العدوي، ٢٠٠٩: ٥٧٧) يعد التقييم ضرورة لا غنى عنها في حياتنا المعاصرة باعتباره الوسيلة التي يمكن من خلالها الوقوف على أوجه القوة والقصور في كثير من أعمالنا التي تقوم بها، وذلك بغرض تطوير هذه الأعمال والوصول بها إلى صورة مثالية تحقق الرضا عنها (لافي، ٢٠١٢: ٣٠٥) فالتقييم يعدُّ عنصراً مهماً من عناصر المنهج، لما له من قدرة على التأثير في عناصر المنهج الأخرى والتأثر بها فعند تقييم المنهج قد نلجأ إلى تغيير أو تعديل بعض أهدافه إذ ثبتت عدم صلاحيتها أو صعوبة تحقيقها أو عدم مناسبتها للدارسين وقد يضطر واضعوا المنهج إلى تعديل أو حذف بعض أجزاء محتوى المنهج إذ أثبتت عدم فعاليتها في تحقيق الأهداف (جبر، والعرونص، ٢٠١٥: ١٧٥) أن الهدف من تقييم المنهج هو إحداث التغيير والتعديل والتحديث لأهدافه ومحتواه وأنشطته ووسائل تعليمه وطريقة تطبيقها وأساليب تقييمها على وفق أحدث ما يتوصل إليه المعلم والمعرفة في المجالات العلمية والإنسانية كافة (الربيعي، ٢٠١٦: ٧٦) تقييم المناهج هي عملية تحديد قيمة المناهج لتوجيه مسيرته تصميمه، ومسيرة تنفيذه ومسيرة تطويره، وتوجه عناصره وأسسها نحو القدرة على تحقيق الأهداف المرجوة في ضوء معايير محددة (مرعي، والحيلة، ٢٠١٥: ٢١٥) أن الانفجار المعرفي الذي يشهده العالم وتراكم المعرفة كمياً وكيفياً إلى المستوى الذي جعل الإحاطة بجميع أنواعها وتفصيلاتها أمراً مستحيلاً؛ لذلك وجب وضع المناهج التعليمية في صيغة جديدة تشد على اختيار المعارف التي لها أولوية من حيث أهميتها، وتقديم الأهم على المهم مما يدعو إلى إعادة النظر في محتوى المناهج (عطية، ٢٠١٣: ٢٢٤) أن هناك فروق فردية بين المتعلمين في ذلك يستلزم من المنهج مراعاتها للفروق حتى يتيح لكل منهم الفرصة لكي يحقق أكبر قدر من النمو في جميع الجوانب ويتمكن من القيام بعمليات التعلم بطريقة مثمرة وفعالة (السيد وآخرون، ٢٠١١: ٧٠). ولذلك تتجلى أهمية البحث في الجوانب الآتية: معرفة نواحي القوة ونواحي الضعف في محتوى كتاب القراءة العربية (لصف الخامس الابتدائي)، واتخاذ نتائج هذا التقييم كأس لمراجعته وتعديله عند الحاجة.

١. تقديم نتائج قد تفيد مؤلفي مناهج اللغة العربية في انتقاء الموضوعات الدراسية الملائمة لمستوى التلاميذ.

٢. تلافى نواحي القصور التي أظهرتها نتائج التقييم للوصول بها إلى درجة عالية من الكفاءة.

ثالثاً: هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى تقييم محتوى كتاب القراءة العربية للصف الخامس الابتدائي من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها)

رابعاً: حدود البحث:

يقصر البحث الحالي على:

١. عينة من معلمي ومعلمات اللغة العربية الذين يعلمون المادة فعلياً لطلبة الصف الخامس الابتدائي (محافظة ديالى) مركز قضاء المقدادية، للعام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤م).

٢. كتاب القراءة العربية للصف الخامس الابتدائي (الوائي، وآخرون، ٢٠٢٣: ٣-١٦١)

خامساً: تحديد المصطلحات:

أولاً: التقييم وعرفه كل من:

١. القيسي بأنه: عملية إصدار حكم على صلاحية المناهج الدراسية عن طريق تجميع البيانات الخاصة للحكم عليها، وتحليلها، وتفسيرها في ضوء معايير موضوعية تساعد على اتخاذ قرارات مناسبة بشأن المنهج (القيسي، ٢٠١٨: ١٤١)

٢. عطية بأنه: عملية تحديد قيمة المنهج لغرض تحديد مسار تخطيطه، وتنفيذه وتطويره، وتوجيه عناصره، وأسسها نحو تحقيق أهدافه على وفق معايير محددة (عطية، ٢٠١٣: ٢٠١) التعريف الإجرائي: هي إصدار حكم قيمي على محتوى كتاب القراءة العربية (لصف الخامس الابتدائي) من أجل التعرف على نقاط القوة والضعف في محتوى القراءة العربية.

ثانياً: المحتوى الدراسي: وعرفه كل من:

١. الربيعي بأنه: مجموعة من المعارف والخبرات-المهارات والقيم والاتجاهات- المراد تعلمها وتعليمها ضمن فترة زمنية محددة (الربيعي، ٢٠١٦: ٦٠).

٢. زاير، وحسين: الوعاء الذي يحتوي المعلومات والمعارف الذي يساعد المدرس والطلبة في عملية التعلم والتعليم (زاير، وحسين، ٢٠٢٠: ٦٦).

أما التعريف الإجرائي للمحتوى : هي الموضوعات التي يتضمنها كتاب القراءة العربية المقرر في تعلمه للصف الخامس الابتدائي.

الفصل الثاني: جوانب نظرية ودراسات سابقة

المحور الأول: الجانب النظري:

أولاً : التقويم

التقويم يمثل حجر الزاوية لإجراء أي تطوير أو تجديد تربوي يهدف إلى اصلاح العملية التربوية في أي مجتمع، ويساعد التقويم في معرفة درجة تحقق الاهداف الخاصة بعملية التعليم والتعلم ،ويوفر قاعدة من المعلومات التي تلزم متخذي القرارات التربوية حول مدخلات وعمليات ومخرجات المسيرة التعليمية التعليمية(داوي، ٢٠٢٠ : ٣١٩).

❖ **تقويم المنهج** عملية جمع بيانات أو معلومات على بعض جوانب المنهج، او بعض نتاجه التعليمية ثم تبويب هذه البيانات ومعالجتها احصائية لاتخاذ قرار بشأن تطوير المنهج أو تعديله او تغييره او ابقاعه على حالته(الساعدي، واخرون ٢٠٢١ : ٢٧).

١. انواعه تقويم المنهج- التقويم التمهيدي: هو التقويم الذي يتم قبل البدء بتنفيذ المنهج، للتأكد من توافر متطلبات التنفيذ، وإجراءاته وشروطه.
٢. التقويم البنائي أو المرهلي: وهو التقويم الذي يجري في اثناء عملية تنفيذ المناهج ، وذلك للتأكد من سير عملية التنفيذ ، ورصد الصعوبات و العقبات المعترضة للعمل على تذليلها .

٣. التقويم الختامي التراكمي: وهو التقويم الذي يتم في نهاية التنفيذ للتحقق من مدى تحقق الاهداف لدى المتعلمين.

٣. التقويم التنبئي: وهو التقويم الذي يتم بعد التقويم الختامي لغرض اقتراح حلول للمشكلات، و توجيه خط سير المناهج و تطويره(مرعي، والحيلة، ٢٠١٥ : ٢٢١).

ثانياً : الكتاب المدرسي: هو مجموعة من الخبرات والمعلومات المنظمة التي تعمل على تحقيق أهدافها ، وتكوين الاتجاهات وتزويد المتعلم بالخبرات والمعلومات التي يحتاجها في المستقبل (الموسوي، والتميمي، ٢٠١٩ : ١٠) و الأنشطة التربوية و الاجتماعية و الثقافية التي تخطط لها المدرسة و تهيئها لتلاميذها ليقوموا بتعلمها داخل المدرسة او خارجها بهدف اكسابهم انماط من السلوك او تعديل و تغيير انماط اخرى منه بالاتجاه المرغوب مما يساعدهم على اتمام نموهم، وتربيتهم تربية شاملة(القيسي، ٢٠١٨ : ٤٠).

١. مبررات تقويم الكتاب المدرسي:تزايد في النمو المعرفي الذي يشهده العالم، وكثرة المعارف الذي يبني عليه وضع الكتاب المدرسي بصيغة جديدة، تواكب لهذا التقدم العلمي، وانتقى المعارف ذات الاهمية.

٢. التعرف على الجوانب الايجابية او السلبية فيه، من أجل تحديدها ومعالجتها من خلال اطلاع المقوم على استعمال المواد المنهجية وملاحظة سلوك المعلم والمتعلم والاطلاع على المشكلات القائمة وكيفية معالجتها.

٣. المواكبة مع التطورات الاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية والعلمية في نواحي متنوعة في الاتجاهات الحديثة(داوي، ٢٠٢٠ : ٣١٩).

❖ معايير تقويم المحتوى

أ- ترجمة المحتوى لأهداف المنهج.

ب- اتساق المحتوى مع الاتجاهات الحديثة في مجال الدراسة.

ت- التوازن بين الجوانب النظرية والتطبيقية والتكنولوجية.

ث- ارتباط المحتوى بالبعدين الشخصي والمجتمعي في حياة المتعلم.

ج- نحقق وحدة المعرفة وتنوعها. (الساعدي، واخرون، ٢٠٢١ : ٢٧).

أولاً: المهارات القرائية (القراءة) وهي اساس كل عملية تعليمية ، ومفتاح لجميع المواد الدراسية، وربما كان الضعف الدراسي في القراءة سبباً للإخفاق في المواد الدراسية الأخرى، أو في الحياة ذاتها، فالقراءة تمد المتعلمين بالمعلومات التي تساعد على تنمية ميولهم، وحل الكثير من مشكلاتهم، وإثارة روح النقد، وتوفير فرص الاستماع (لافي، ٢٠١١ : ١٢).

❖ أهداف تدريس القراءة

١. تنمية ثروة كبيرة من المفردات للمتعلمين

٢. تمكين التلميذ من القراءة بصوت واضح ونطق سليم.

٣. تمكين التلميذ من الإفادة من المقروء في مواقف التعبير.

٤. تمكين التلميذ من فهم المقروء. (الزهيري، والساعدي، ٢٠٢٠: ٢٧)

ثانياً: مهارات التحدث (التعبير).

التعبير: هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر التلميذ من أفكار ومشاعر بكلام واضح، لا لبس فيه و لا غموض حيث يفهمه الآخرون (سبيتان، ٢٠١٠: ١٣٥)

• أهداف تدريس التعبير

١. إكساب التلاميذ فصاحة اللسان، والقدرة على الارتجال لمواجهة المواقف الحياتية المختلفة.

٢. تقوية لغة التلميذ، وتمييزها، وتمكنه من التعبير السليم عن خواطره وحاجاته شفهاً وكتابياً.

٣. تمكين التلاميذ من التعبير عن حاجاتهم ومشاعرهم وخبراتهم بعبارة سليمة واضحة.

٤. إكساب التلاميذ فصاحة اللسان، والقدرة على الارتجال لمواجهة المواقف الحياتية المختلفة (سبيتان، ٢٠١٠: ١٣٧).

ثالثاً: المهارات الكتابية (الإملاء، الخط).

أ- الإملاء: هو كتابة الكلمات وفقاً للقواعد اللغوية، وهو بعد من أبعاد التدريب على الكتابة، وهو مقياس لغوي دقيق يمكن من خلاله الحكم على مستوى المتعلمين في الكتابة (لافي، ٢٠٢٢: ٢٠١٥).

• أهداف تدريس الإملاء:-

١. تدريب الطلاب على رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً مطابقاً للأصول التي تضبط نظم الكتابة حروفاً وكلمات.

٢. الإملاء وسيلة لتنمية دقة الملاحظة والانتباه واليقظة، وتعويد الطلاب على النظافة والترتيب والوضوح، مما ينمي في الطالب الذوق الجمالي.

٣. تنمية الثروة اللغوية عند الطالب وتوسيع خبراته وتنويعها.

٤. رسم الكلمات بخط مقروء وواضح، ويشمل ذلك أحوال الحروف وأشكالها وحركاتها ووضع النقاط عليها (سبيتان، ٢٠١٠: ١٣٧)

ب- **الخط:** رسم هندسي متعارف عليه، مكون من دوائر، ومنحنيات ونقاط، وخطوط مستقيمة، يلتزم في رسمها بما تواضع عليه العلماء من أشكال هندسية محددة في رسم الحروف. (فضل الله، ٢٠١٤: ٢٣٥)

• أهداف تدريس الخط العربي:

١. لقدرة على رسم الحروف منسقة بعظها مع بعض من حيث الضالة والفخامة.

٢. القدرة على رسم الحروف والكلمات بحسب قواعد الخط المقرر.

٣. تنمية عضلات اليد التي تساعد على تجويد الخط وسرعة الكتابة. (فضل الله، ٢٠٤: ١٨٢).

رابعاً: مهارات الاستماع (النصوص الأدبية)

• النصوص الأدبية: هي مقطوعات أدبية من الشعر، أو النثر، يتوفر لها حظ من الجمال الفني، و نعرض على الطلبة فكرة متكاملة، أو أفكار مترابطة عدة (زاير، وعائز، ٢٠١٤: ٤٤٧)

• النصوص الشعرية: هي قطع شعرية سهلة في أسلوبها وطرائق نظمها وفي مضامينها وتنظم، على وزن مخصوص، وتصلح لتؤدي أداءً جماعياً، وتهدف إلى غرس هدف انفعالي له علاقة بحياة التلاميذ (سبيتان، ٢٠١٠: ١٨٣)

• أهمية تدريس النصوص الشعرية

١. تزويد التلاميذ بثروة لغوية من الكلمات، والأساليب الدقيقة، والجمل المتكاملة.

٢. تدرب التلاميذ على النطق السليم من حيث إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة وضبط بنية الكلمة، ونشكيل أواخر الكلمات (فضل الله، ٢٠١٤: ٢٠٦)

٣. تساعد على تنمية الخيال وقوة الحفظ عند التلاميذ

٤. تنمي لدى التلاميذ تذوق الجمال وحب الفضيلة وتكوين الذوق الأدبي.

٥. تزود التلاميذ بثروة لغوية كبيرة، وتساعدهم على التعبير السليم.

٦. تساعد التلاميذ على النطق الصحيح والجرأة في الإلقاء (الغول، ٢٠٠٩: ٢٢٤).

إجريت هذه الدراسة في مدينة بغداد- العراق، وكانت ترمي إلى معرفة (تقويم محتوى كتب التأريخ للمرحلة الإعدادية من وجهة نظر المدرسين والمشرفين) ، واتبع الباحث المنهج الوصفي، وتكون مجتمع البحث من (٣٠٠) مدرساً ومدرسة الذين يقومون بتدريس مادة التاريخ في المدارس الإعدادية والثانوية، فضلاً عن المشرفين والمشرفات الاختصاص وبلغ عددهم (٢٣) مشرفياً ومشرفة، في مدينة بغداد في مديريات التربية للعام الدراسي (٢٠١١ - ٢٠١٢). استعمل الباحث الوسائل الإحصائية، معامل ارتباط بيرسون لايجاد معامل الثبات والوسط المرجح ، والوزن المنوي ، والنسبة المئوية، وقد أوصى الباحث بعدد من التوصيات في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث منها:

١. اعطاء أهمية لمحتوى الكتاب وذلك من خلال احتوائه على الاهداف العامة والخاصة لتدريس الكتاب.

٢. ضرورة ربط منهج محتوى التاريخ بجميع مراحل الدراسة في العراق.

٣. إضافة مفردات الى محتوى التاريخ بما يلائم الشخصيات الاسلامية والدور المشرف لهم. (الجيزاني، ٢٠١٢: ٦٧١-٦٨٨)

ثانياً: دراسة السلطان (٢٠١٨) إجريت هذه الدراسة في محافظة ديالى- العراق، وكانت ترمي إلى معرفة (تقويم محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط من وجهة نظرالمدرسين) تكونت عينة الدراسة من مدرسين ومدرسات اللغة العربية الذين يدرسون المادة فعلياً في المدارس الواقعة ضمن الرقعة الجغرافية لمركز محافظة ديالى (قضاء المقدادية) للعام الدراسي (٢٠١٧ - ٢٠١٨م) جرى اختيار العينة بطريقة عشوائية بلغ عددهم (٨٠) مدرساً ومدرسة ، كعينة لمجتمع الدراسة ، وبذلك يكون المدرسين والمدرسات الذين سيتعرضون للاستبانة (٨٠) مدرساً ومدرسة، واعتمد الباحث المنهج الوصفي لأنه يتلاءم مع إجراءات بحثه عن طريق استبانة تضمنت على(٣٢) فقرة ، موزعة على اربع مجالات، وزعت على أفراد عينة البحث بعد ايجاد الصدق والثبات لها، ولما كان البحث يتطلب تقويم محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط من وجهة نظر المدرسين ، اعتمد الباحث معامل ارتباط بيرسون ، والوسط المرجح والوزن المنوي ، والنسبة المئوية وسيلة احصائية للتعامل مع نتائج البحث إحصائياً. وتوصل الباحث إلى عدد من النتائج منها:

١. قلة الشرح التوضيحي للمحتوى والاعتماد على الاختصار والتلخيص.

٢. أن الامثلة والتدريبات ليست بالمستوى المطلوب .

٣. ضعف الترابط والتتابع والتكامل بين الموضوعات الدراسية في المحتوى (السلطان، ٢٠١٨: ٢٦٥-٢٨٣)

موازنة الدراسات السابقة:

١. اتفقت الدراسات السابقة في اختيار العينة، فقد تم اختيارها بطريقة عشوائية في الدراسات جميعها.

٢. اتفقت الدراسات جميعها في استعمال الاستبانة كأداة لجمع معلوماتها وتحقيق أهدافها.

٣. استعملت الدراسات السابقة وسائل إحصائية متنوعة لمعالجة النتائج .

الفصل الثالث

منهج البحث وإجراءاته :

أولاً: منهج البحث

اعتمد الباحث المنهج الوصفي لبحثه هو مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة أو الموضوع، اعتماداً على جميع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلاً دقيقاً؛ لاستخلاص دلالتها والوصول إلى النتائج (المشهداني، ٢٠١٢: ٢٠٩). ويعد المنهج الوصفي المنهج المناسب لأجراءات هذا البحث وهو أحد مناهج البحث العلمي المستخدمة في العلوم التربوية والنفسية.

ثانياً: مجتمع البحث:

هو جميع العناصر ذات العلاقة بمشكلة الدراسة التي يسعى الباحث إلى أن يعمم عليها نتائج الدراسة (عباس، وآخرون، ٢٠١٤: ٢١٧) يتكون مجتمع البحث الحالي من معلمي ومعلمات مادة اللغة العربية الذين يدرسون كتاب القراءة العربية للصف الخامس الابتدائي في مدارس مديرية تربية ديالى - قسم تربية المقدادية في مركز محافظة ديالى للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م .

ثالثاً: عينة البحث:

هي جزء من مجتمع البحث الاصيلي، تخضع للدراسة التحليلية، وتكون شاملة ومتكافئة لجميع خصائصه، وتجمع منها البيانات، ويمكن تعميم النتائج عليها (المشهداني، ٢٠١٩: ٨٥)، تكونت عينة البحث من (١٨٠) معلماً ومعلمة بواقع (٩٠) معلماً و(٩٠) معلمة من مجتمع الدراسة، وقد استعمل الباحث الطريقة العشوائية في اختيار عينة البحث، وذلك لما تتمتع به الطريقة العشوائية من ايجابيات تميزها عن غيرها من الطرائق، والذين تم اختيارهم عشوائياً وواقع (١٨٠) معلماً ومعلمة لجميع المدارس الابتدائية للمديرية العامة لتربية ديالى - قسم تربية المقادية.

رابعاً: أداة البحث

نظراً لعدم وجود أداة جاهزة وملائمة لجمع المعلومات تتناسب وأغراض البحث وأهدافه، فقد أعتد الباحث الاستبانة أداة رئيسة لبحثه، هي الأداة الوحيدة لاستخلاص المعلومات والبيانات المطلوبة لتأكيد الفرضية المطروحة أو رفضها (مخائيل، ٢٠١٦: ٩١) و لتحقيق أهداف البحث، اعد الباحث (الاستبانة) بنفسه، لتكون جاهزة وملائمة بمكان توزيعها على المعلمين والمعلمات من اجل تحقيق هدف البحث قام الباحث ببناء الاداة؛ لتقويم القراءة العربية للصف الخامس الابتدائي، من خلال اطلاعه على الدراسات السابقة والأدبيات ذات العلاقة والتي استخدم فيها الاستبيان، فحدد الباحث مجالات مختلفة، والتي يمكن أن ينطوي عليها لتقويم محتوى كتاب القراءة العربية للصف الخامس الابتدائي من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها، استعمل الاستبانة المفتوحة والاستبانة المغلقة، أداة لبحثه إذ وزع الباحث استبانة مفتوحة إلى العينة الاستطلاعية لعينة البحث من (٤٠) معلماً ومعلمة من مجتمع الدراسة في مدارس مديرية تربية ديالى - قسم تربية المقادية، وطلب الباحث تقديم المقترحات، وكان الهدف من ذلك الوقوف على تقويم محتوى كتاب القراءة العربية للصف الخامس الابتدائي من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها، والتي يتمكن الباحث من خلالها صياغة فقرات الاستبانة بعد أن تم الحصول على البيانات الأولية من الدارسة الاستطلاعية قام الباحث بتفريغ البيانات وتبويبها وتكرارها وحسب مجالاتها ثم قام الباحث بإضافة فقرات لها علاقة بالموضوع مستمدة من الدراسات السابقة التي لم يتطرق إليها أفراد العينة الاستطلاعية وقد أصبح الاستبيان قبل عرضه على لجنة المحكمين مكونا من (٣٣) فقرة موزعة على اربعة مجالات كما موضح في الجدول رقم (١) جدول رقم (١) يبين مجالات الاستبانة التقويمية وعدد فقراتها

ت	المجالات	عدد الفقرات	تتصف بدرجة (تحديد الميزان للاستبانة)			
١	المهارات القرائية	١٤	عالية جدا	عالية	متوسطة	ضعيفة
٢	المهارات التحدث	١٣				ضعيفة جداً
٣	المهارات الكتابية	١٦				
٤	المهارات الاستماع	١٣				
	المجموع	٥٦				

خامساً: صدق الأداة: يعني صلاحية الأداة لقياس ما وضعت من أجل قياسه وصدقها في قياس السمة التي يريد الباحث قياسها (عطية، ٢٠٠٩: ١٠٨) لغرض التحقق من صدق الأداة أعتد الباحث الصدق الظاهري لأنه يعتمد على آراء مجموعة من الخبراء المختصين، لذا عرض الباحث فقرات الاستبانة على عدد من الخبراء المختصين في اللغة العربية، وطرائق تدريسها، والعلوم التربوية و النفسية لأبداء آرائهم وملاحظاتهم وتوجيهاته، في صلاحية فقرات الاستبانة، من حيث سلامة بنائها ومدى ملاءمتها لقياس ما وضعت من اجله، على إبداء آرائهم في تعديل بعض الفقرات أو حذفها ان كانت لا تصلح في الاستبانة، على أن لا تقل درجة الاتفاق على كل فقرة من الفقرات عن (٨٠٪) مقبولة (مراد و سليمان، ٢٠٠٥: ٣٥١) وبذلك قبلت فقرات الاستبانة وأصبح الاستبيان بصيغته النهائية مكوناً من (٣٣) فقرة فكانت الثبات الكلي (٨٢٪).

سادساً: ثبات الاداة: يتسم الاختبار بالثبات إذا أعطى النتائج ذاتها في كل مرة يجري على مجموعة من التلاميذ في ظروف مماثلة (التميمي، ٢٠١٦: ١٥٣) ولإستخراج ثبات الأداة طبق الباحث الاستبانة على عينة بحثية تبلغ عددها (٤٠) معلماً ومعلمة، أختيروا بطريقة عشوائية من عينة البحث، وبعد مضي أسبوعين، أختيروا بطريقة عشوائية من العينة الأساسية، وبعد مضي أسبوعان تم تطبيقها على العينة نفسها، حلل الباحث فقرات الاستبانة بهدف قياس الثبات فوجد انه يساوي (٠,٨٢) وهو معامل ثبات جيد، وبذلك اتخذت الاستبانة شكلها النهائي، وأصبحت جاهزة للتطبيق.

سابعاً: تطبيق الأداة بعد أن أتضح للباحث صدق فقرات الاستبانة، وثباتها، قام الباحث بتوزيع الاستبانة النهائي على أفراد العينة الأساسية المشمولة بالدارسة من المعلمين والمعلمات، بعد استبعاد أفراد العينة الاستطلاعية وعينة الثبات، وقد اتبع الباحث أسلوب التسليم والتسلم باليد وذلك لضمان الحصول على الاستجابات وعدم ضياعها، وقد استغرقت مدة التطبيق (٢٥ يوماً) كما تم توجيههم إلى قراءة الفقرات جميعها والإجابة عليها.

اختيار Z لعينتين	معلمات				معلمين				ن
	Z	النسبة المئوية	درجة الحدة	المرتبة	Z	النسبة المئوية	درجة الحدة	المرتبة	
٠.٤٤٥	١.٩٤١	٠.٨٦٢	٢.٥٨٧	٣	٦.٦٠٤	٠.٩٧٠	٢.٨١٢	٢	١
٢.٠٨٨	٠.٢٧٨	٠.٧٣	٢.١٩٠	٧	١.٩٢٤	٠.٨٦١	٢.٥٨٤	٥	٢
٠.٢١٦	١.٤٣٥	٠.٨٣٠	٢.٤٩٢	٦	١.٠٥٩	٠.٨٠٢	٢.٤٠٧	٧	٣
١.٣٨٨	٠.١٧٧	٠.٧١٩	٢.١٥٨	٨	٣.٥٩٧	٠.٩٢٧	٢.٨٧١	١	٤
٠.٧٠١	٢.٤٧١	٠.٨٨٨	٢.٦٦٦	٢	١.٦٧٧	٠.٨٤٦	٢.٥٤٠	٦	٥
٠.٤٠١	١.٨٧٦	٠.٨٥٨	٢.٥٧٦	٤	٢.١٠٣	٠.٨٧١	٢.٦١٣	٤	٦
٠.٧٩٧	١.٧٨١	٠.٨٥٣	٢.٥٥٩	٥	٠.٨٥٩	٠.٧٨٥	٢.٣٥٧	٨	٧
٠.٣٦٤	٣.٠٢٥	٠.٩١	٢.٧٣٠	١	٢.٧٧٤	٠.٩٠١	٢.٧٠٣	٣	٨

المجال الثالث: المهارات الكتابية (الاملاء، والخط).

تضمن هذا المجال (٨) فقرات نالت فقرة (٣) المرتبة الأولى من وجهة نظر المعلمين، إذ بلغت درجة حدتها (٢,٧١١) ، ووزنها المئوي (٠,٩٠٣) أما بالنسبة إلى المعلمات نفس الفقرة (٣) فبلغوسطها المرجح (٢,٥٩٣) ووزنها المئوي (٠,٨٦٤) وقد يعود السبب إلى إن المحتوى لا يتضمن أمثلة وتدرجات في مهارة الخط العربي ، وهي التي تساعد التلاميذ على التدريب في مهارة الخط العربي، يعود هذا ، كما هو الجدول الآتي جدول (٣) الجدول (٣) المهارات الكتابية (الاملاء، والخط).

اختيار Z لعينتين	معلمات				معلمين				ن
	Z	النسبة المئوية	درجة الحدة	المرتبة	Z	النسبة المئوية	درجة الحدة	المرتبة	
٠.٠١٢	١.١٩٨	٠.٨١٣	٢.٤٤٠	٦	١.٢٢٩	٠.٨١٥	٢.٤٤٧	٥	١
٠.٠٢٢	٠.٥٩٦	٠.٧٦١	٢.٢٨٥	٩	٢.٩٥	٠.٨٧٠	٢.٦١٢	٢	٢
٠.٢٢٧	١.٩٧٨	٠.٨٦٤	٢.٥٩٣	١	٢.٨٣٣	٠.٩٠٣	٢.٧١١	١	٣
٠.٧٩٧	١.٧٨١	٠.٨٥٣	٢.٥٥٩	٣	١.٤٩٩	٠.٨٣٥	٢.٥٠٥	٤	٤
٠.٠٥٧	١.٨٧٦	٠.٨٥٨	٢.٥٧٦	٢	١.٢٦٤	٠.٨١٨	٢.٤٥٥	٦	٥
٠.٣٦٤	٠.٧٢٥	٠.٧٧٣	٢.٣٢١	٨	٠.٧٦٩	٠.٧٧٧	٢.٣٣٣	٧	٦
٠.٨١٤	٠.٥٩٦	٠.٧٦١	٢.٢٨	٧	٠.٥٦١	٠.٧٥٨	٢.٢٧٥	٨	٧
٠.٨٥٣	١.٦٤٤	٠.٨٤٧	٢.٥٤٢	٤	٢.٠٦٥	٠.٨٦٩	٢.٦٠٧	٣	٨

المجال الرابع: مهارات الاستماع (النصوص الادبية).

مجلة الفارابي للعلوم الانسانية العدد (٣) الجزء (١) شهر آيار لعام ٢٠٢٤

تضمن هذا المجال (٨) فقرات نالت فقرة (٧) المرتبة الأولى من وجهة نظر المعلمين ، إذ بلغت درجة حدتها (٢,٨١٢)، ووزنها المئوي (٠,٩٧٠) وقد يعود السبب إلى إن عدم توفير عناصر التشويق في بعض النصوص الشعرية سواء في الأسلوب أو الوزن أو الفكر ، وتحتوي على الفاظ وكلمات صعبة يصعب حفظها أو ترديدها. بعض النصوص الشعرية لا تثير دافعية التلاميذ وتحفزهم نحو حفظها، أما بالنسبة إلى المعلمات فقد بلغت الفقرة (٢) أعلى درجة حدة لها وهي (٢,٧٣٠) (وزنها المئوي (٠,٠٩١) وقد يعود السبب إلى أن عدم تنوعها في أشكالها شعراً أو نثراً وفي موضوعاتها وعدم مراعاتها لبيئتهم و حاجاتهم و رغباتهم وميولهم ومناسباتهم العائلية والاجتماعية كما هو الجدول الآتي جدول (٤) الجدول (٤) مهارات الاستماع (النصوص الادبية).

اختيار Z لعينتين	معلمات				معلمين				ن.
	Z	النسبة المئوية	درجة الحدة	المرتبة	Z	النسبة المئوية	درجة الحدة	المرتبة	
٠.٧٠١	٢.٤٧١	٠.٨٨٨	٢.٦٦	٣	٢.١٠٣	٠.٨٧١	٢.٦١٣	٤	١
٠.٣٦٤	٣.٠٢٥	٠.٩١	٢.٧٣٠	١	١.٠٥٩	٠.٨٠٢	٢.٤٠٧	٨	٢
٠.٢١٦	١.٤٣٥	٠.٨٣٠	٢.٤٩٢	٥	١.٤٣٥	٠.٨٣٠	٢.٤٩٢	٥	٣
٠.٢٦٧	١.١٤٧	٠.٨٠٩	٢.٤٢٨	٦	١.٤٩٩	٠.٨٣٥	٢.٥٠٥	٦	٤
٠.٣٣٤	٠.٩٦١	٠.٧٩٤	٢.٣٨٣	٧	٢.١٠٣	٠.٨٧١	٢.٦١٣	٣	٥
٢.٠٨٨	٠.٢٧٨	٠.٧٣	٢.١٩٠	٨	٣.٥٩٧	٠.٩٢٧	٢.٨٧١	٢	٦
٠.٠٢٨	٢.٥٩٨	٠.٨٩٤	٢.٦٨٢	٢	٦.٦٠٤	٠.٩٧٠	٢.٨١٢	١	٧
٠.٨٥٣	١.٦٤٤	٠.٨٤٧	٢.٥٤٢	٤	١.٦٧٧	٠.٨٤٦	٢.٥٤٠	٥	٨

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:

اولاً الاستنتاجات

في ضوء النتائج توصل الباحث الى عدة استنتاجات وعلى النحو الآتي:

١. أن الموضوعات القرائية المختارة في الكتاب لا تراعي مستوى إدراك التلاميذ النمائي واللغوي وعدم تدرجها المنطقي لتراعي هذه المستويات في طولها وقصرها ومعناها ودرجة صعوبتها.
٢. عدم تنوع في موضوعاتها القرائية بحيث تكون ملائمة لبيئة التلاميذ ومجتمعة ومناسبة لميوله ورغباتهم معالجة الموضوعات القرائية المختارة لمواضيع تهم التلميذ وتلبي حاجاته الدينية والأخلاقية والوطنية والعاطفية... وغيرها
٣. الموضوعات التعبيرية لا تثير الحماس والحافز والدافع الداخلي لدى التلاميذ ، أو يدفعهم للحديث عنها، أو الكتابة عنها.
٤. لا يتضمن المحتوى أمثلة وتدرجات في موضوعات الخط العربي.
٥. عدم ملائمة القطع الأدبية النثرية أو الشعرية لمستوى إدراك التلاميذ النمائي واللغوي وعدم تدرجها المنطقي لتراعي هذه المستويات في طولها وقصرها ومعناها ودرجة صعوبتها.
٦. عدم توفير عناصر التشويق في بعض النصوص الشعرية سواء في الأسلوب أو الوزن أو الفكر ، وتحتوي على الفاظ وكلمات صعبة يصعب حفظها أو ترديدها.

ثانياً: التوصيات:

ضوء النتائج التي تم التوصل إليها يوصي الباحث بالآتي:

١. إعادة النظر في موضوعات القراءة العربية لتعديلها بما يتناسب مع قدرات التلاميذ ومستوياتهم العقلية.

٢. اختيار موضوعات فيها أسلوب التشويق واستثارة اهتمام التلاميذ، من خلال روايات وقصص مثيرة ، وتكون مناسبة من حيث الطول والقصر .
 ٣. اختيارالموضوعات التعبيرية التي تثير الحماس والحافز والدافع الداخلي لدى التلاميذ، ويدفعهم للحديث عنها، أو الكتابة عنها، واستغلال المناسبات الدينية والوطنية والقومية والأحداث.
 ٤. إثراء كتاب القراءة العربية بالموضوعات التي تأخذ بيد التلاميذ لتقليدها، ومحاكاتها ، وتنمي فيه القدرة على التعبير، و التزويد بالأفكار الجديدة.
 ٥. إعطاء التلاميذ الحرية في اختيار بعض موضوعات التعبير عند الكتابة.
 ٦. الاهتمام بجودة الخط وسلامة الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.
 ٧. أن تكون القطع الإملائية المختارة ملائمة لمستوى إدراك التلاميذ اللغوي والنمائي بحيث تتدرج منطقياً لتراعي هذه المستويات في طولها وقصرها ومعناها ودرجة صعوبتها.
 ٨. ضرورة إثراء موضوعات الخط العربي بالأمثلة والتدريبات و الشرح التوضيحي.
 ٩. اختيار النصوص الأدبية السهلة والمناسبة لقدرات ومستويات التلاميذ اللغوية، وبحيث تكون منتمة لبيئتهم اللغوية وقريبة من لهجاتهم وعاداتهم وقيمهم.
 ١٠. توفير عناصر التشويق في النصوص الشعرية سواء في الأسلوب أو الوزن أوالفكر , ولا تحتوي على الفاظ وكلمات صعبة يصعب حفظها أو ترديدها.
- ثالثاً: المقترحات:-

واستكمالاً للبحث يقترح الباحث عدداً من المقترحات وهي إجراء عدد من الدراسات فيما يأتي:

١. دراسة تقييمية لكتاب القواعد للصف الخامس الابتدائي.
٢. تطبيق البحث على الصفوف الأولى في المرحلة الابتدائية.

المصادر

١. التميمي، جاسم محمد، ٢٠١٦م، تعليم الرياضيات ومناهجها لمعلم الصف، مركز الكتاب الأكاديمي، عمان، الاردن.
٢. جبر، سعد محمد، العرنوس، ضياء عويد حربي، ٢٠١٥م، المناهج البناء والتطوير، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٣. الحارثي، إبراهيم بن أحمد مسلم، ٢٠١٣م، نحو اصلاح طرق تدريس اللغة العربية، دار المقاصد للطباعة والنشر والتوزيع، عمان ، الاردن.
٤. الجيزاني، فراس زبون شلش، ٢٠١٣م، تقويم محتوى كتب التأريخ للمرحلة الإعدادية من وجهة نظر المدرسين والمشرفين، مجلة الاستاذ، العدد ٢٠٥.
١. دواي ، علي حطاب مشنت، ٢٠٢٠م، تقويم كتاب مادة اللغة العربية للصف الثاني المتوسط في ضوء معايير جودة الكتاب المدرسي من وجهة نظر المدرسين والمدرسات، مجلة الفتح، العدد ٨٤.
٢. الربيعي، محمود داود، ٢٠١٦م، المناهج التربوية المعاصرة، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٣. زاير، سعد علي، وحسين، صبا حامد، ٢٠٢٠م معايير الجودة وتحسين تدريس اللغة العربية، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٤. زاير، سعد علي، وعائز، أيمن إسماعيل، ٢٠١٤م، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها ، مؤسسة مصر مرتضى للكتاب العراقي، بغداد، العراق.
٥. زاير ، سعد علي ، وآخرون، ٢٠٢٠م، فلسفة تربوية برؤية حديثة، دار المرتضى طبع ونشر وتوزيع، عمان، الاردن .
٦. الزويني، ابتسام صاحب، وآخرون، ٢٠١٣م ، المناهج وتحليل الكتب، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٧. الزهيري، رائد حميد هادي، والساعدي، حسن حيال محيبس، ٢٠٢٠م، القراءة الناقدة وتطبيقانها التربوية، مكتبة الشروق، ديالى، العراق.
٨. سبيتان، فتحي ذياب، ضعف التحصيل الطلابي المدرسي، دار الجنادرية للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٣م.
٩. السيد، ماجد مصطفى، وآخرون، ٢٠١١م، المناهج ومهارات التدريس، توزيع الدار العربية للنشر والتوزيع، مصر.
١٠. السلطان، فؤاد داود، ٢٠١٩م، تقويم محتوى كتاب اللغة العربية للصف الثاني المتوسط من وجهة نظر المدرسين، مجلة الفتح، العدد السابع

١١. عباس، محمد خليل، وآخرون، ٢٠١٤م، مدخل اللامناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
١٢. العدوي، غسان ياسين، ٢٠٠٩م، تحليل محتوى كتاب القراءة في ضوء معايير الجودة الشاملة ومؤشراتها دراسة تحليلية لمحتوى كتاب القراءة للصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي، مجلة جامعة دمشق، المجلد ٥، العدد (٤+٣).
١٣. عطية، محسن علي، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٣م.
١٤. الغول، منصور حسن، مناهج اللغة العربية وطرق واساليب تدريسها، دار المتنبي للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٨م.
١٥. فضل الله، محمد رجب، ٢٠١٤م، المرجع في تدريس مناهج اللغة العربية بالتعليم الأساسي، عالم الكتب، نشر، توزيع، طباعة، القاهرة.
١٦. القيسي، ماجد أيوب، ٢٠١٨م، المناهج وطرائق التدريس، دار أمجد للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
١٧. لافي، سعيد عبدالله، ٢٠١٢م، تنمية مهارات اللغة العربية. عالم الكتاب، نشر، توزيع، طباعة، القاهرة، مصر.
١٨. _____، ٢٠١٤م، تعليم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتاب، نشر، توزيع، طباعة، القاهرة، مصر.
١٩. الموسوي، نجم عبدالله، التميمي، رائد رمتان حسين، ٢٠١٩م، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، مؤسسة دار الصادق الثقافية، بابل، العراق.
٢٠. مخائيل، إيمان يوسف نايف، ٢٠١٦م، بناء الأختبارات والمقاييس النفسية والتربوية وتقنياتها، دار الاغصار العلمي للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٢١. مراد، صلاح أحمد، و سليمان، أمين علي، ٢٠٠٥م، لأختبارات والمقاييس في العلوم النفسية والتربوية خطوات أعدادها وخصائصها، ط٢، دار الكتاب الحديث، القاهرة، مصر.
٢٢. الوائلي، سعاد عبد الكريم. ٢٠٠٤م، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.