

لون سلك القناع وعلاقته بدقة الإصابة لمهارة

الهجمة المغيرة لدى لاعبي المبارزة

م . م صباح نوري حافظ

م.م فراس طالب حمادي

ملخص البحث

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير لون سلك القناع وعلاقته بدقة الإصابة بالهجمة المغيرة لدى لاعبي المبارزة .

تم اختيار عينة عمدية بلغ قوامها (36) طالب من المرحلة الثالثة كلية التربية الرياضية جامعة ديالى تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم تقسيمهم إلى ثلاث مجاميع المجموعة الأولى بدون قناع والمجموعة الثانية بقناع ذو سلك ابيض والمجموعة الثالثة بقناع ذو سلك اسود ومنها بدء الباحث دراسته الميدانية والتي تهدف إلى معرفة علاقة لون سلك القناع الأبيض والأسود بدقة الإصابة بالهجمة المغيرة لدى عينة البحث .

تركزت مشكلة البحث في ملاحظة الباحثان أن بعض اللاعبين وخاصتنا المبتدئين يشكون من تشوش وحجب لرؤيا أثناء ارتدائهم للقناع في المراحل الأولى للتدريب و افترض الباحثان على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بدقة الإصابة في الهجمة المغيرة بين مجموعات عينة البحث ولصالح المجموعة الأولى (بدون قناع) و المجموعة الثانية (القناع ذو السلك الأبيض) واستنتج الباحثان بأن ارتداء القناع ذو السلك الأبيض أثناء التدريب يؤدي إلى زيادة دقة الإصابة بالهجمة المغيرة وكذلك عدم ارتداء القناع يساعد على زيادة دقة الإصابة أيضا وأوصى الباحثان بعدم استخدام القناع ذو اللون الأسود في مراحل التدريب الأولى للمبتدئين .

Research Summary

The aim of this study was to investigate the effect of color mask cord infection and its relationship to accurately Balahjma marauding the players duel. Sample was chosen intentionally hit of (36) students from the third stage College of Physical Education, University of Diyala were selected randomly were divided into three groups the first group without a mask and the second mask with wire White and the third group mask with black wire, including the start researcher studying the field, which aims to know the relationship of color mask wire-resolution black and white marauding Balahjma infection among a sample search. Focused research problem in Note researchers that

some of the players and our junior complain of confusion and blocking the vision to dissuade wearing the mask in the early stages of training and I suppose the researchers that there are statistically significant differences accurately injury in the attack marauding between groups of sample and in favor of the first group (without a mask) and Group the second (the mask with a wire white) and concluded the researchers that the wearing of the mask with a wire White during training leads to increase the accuracy of injury Balahjma marauding, and also not to wear the mask helps to increase the accuracy of injury also recommended that researchers not to use the mask with a black color in the stages of the first training for beginners.

1 - التعريف بالبحث .

1-1 المقدمة وأهمية البحث :-

تعد لعبة المبارزة من الألعاب الفردية التي تتسم بالنشاط والأداء الحركي السريع من خلال الحركات التي يقوم بها لاعب المبارزة أثناء المباريات من هجوم ودفاع والتي قد تسبب الإصابات والمخاطر والحوادث التي تحدث نتيجة التلاحم بين أجسام المتنافسين أو الحركات الهجومية السريعة التي تنفذ من قبل المتبارزين أثناء المباريات. لذلك اهتم العاملون في الاتحاد الدولي للعبة والشركات التي تقوم بتصنيع الملابس والمهمات الخاصة بلعبة المبارزة بتوفير الأمان والسلامة التي تحمي جسم اللاعب ومن هذه المهمات قناع المبارزة ذو الشبكة المعدنية (بالون الأبيض أو الأسود) أو البلاستيكي الشفافة لحماية الرأس والوجه من الصدمات التي تحدث أثناء التدريب أو المنافسة وخاصة عند القيام بحركات الهجوم السريعة .

وتعد حركة الهجمة المغيرة (بتغير الاتجاه أو غير المباشرة) من المهارات الهجومية البسيطة والتي تؤدي بحركة واحدة بمد الذراع والطعن مع تغير اتجاه نصل السلاح إلى الجهة المقابلة لهدف اللاعب المنافس .

وأهمية البحث تكمن في دراسة علاقة لون سلك الشبك المعدنية للقناع ذات اللون الأبيض أو الأسود بدقة الإصابة بالهجمة المغيرة (تغير الاتجاه) أو غير المباشرة لدى للاعبين المبارزة .

2-1 مشكلة البحث :-

من خلال خبرة الباحث في مجال التدريب والتدريب في لعبة المبارزة لاحظ وجد ضعف في دقة الإصابة من قبل لاعبي المبارزة عند ارتداءهم للقناع ذو السلك المعدني (الأبيض أو الأسود) سواء في التدريب أو أثناء المنافسات .

وكذلك لاحظ إن بعض اللاعبين وخاصة المبتدئين يشكون من التشويش وحجب للرؤيا أثناء ارتداءهم للقناع في المراحل الأولى للتدريب .

لذا ارتأى الباحث دراسة علاقة لون سلك القناع بدقة الإصابة بالهجمة المغيرة (بتغير الاتجاه أو غير المباشرة)

3-1 هدف البحث :-

1- التعرف على علاقة لون سلك القناع الأبيض و الأسود بدقة الإصابة بالهجمة المغيرة لدى عينة البحث .

2- التعرف على الفروق في دقة الإصابة بالهجمة المغيرة بين مجموعات عينة البحث .

4-1 فروض البحث :-

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بدفة الإصابة بالهجمة المغيرة بين مجموعات عينة البحث ولصالح المجموعة الأولى (بدون قناع) والمجموعة الثانية (القناع ذو السلك الأبيض) .

5-1 مجالات البحث :-

1-5-1 المجال البشري : 36 طالب من طلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية . جامعة ديالى .

2-5-1 المجال ألزمني : للفترة من 2007 /12 /3 – 2008 / 1/ 9 .

3-5-1 المجال المكاني : قاعة المبارزة في نادي ديالى الرياضي / بعقوبة .

2- الباب الثاني / الدراسات النظرية والدراسات المشابه

1-2 الدراسات النظرية

1-2-2 ماهية المبارزة .

تعد المبارزة من الألعاب الرياضية السريعة الحركة والتي تتطلب نشاط ذو طاقة عالية كما تتميز بصعوبة عالية في التوافق الحركي ويتوقف النجاح في الأداء على دقة الإصابة على هدف المنافس .
و المبارزة الحديثة هي إحدى مظاهر النشاط الرياضي ، لها أهدافها الرياضية والتربوية والنفسية . وهي عبارة عن نزال شريف بين لاعبين كل منهما ضد الآخر وذلك بالمواجهة الأمامية بسيفيهما يتبادلان الهجوم والدفاع والرد والتقدم إماما والتقهقر خلفا في حركة مستمر لكل منهما محاولا أن يلمس الآخر بمقدمة سيفه (الذباة) .

2-2-2 قناع المبارزة .

وهو الغطاء الذي يحمي الوجه والرأس والرقبة إثناء المبارزة ويكون من الصلابة الكافية بحيث يحمي الوجه والرأس من ضربات لاعب المنافس وخصوصا في سلاحي سيف المبارزة والسيف العربي

3-2-2 مواصفات قناع المبارزة .

تعد الوظيفة الأساسية للقناع حماية وجه ورأس اللاعب من أي خطورة قد يتعرض لها بالإضافة إلى إعطاء لاعب المبارزة ثقة بنفسه إثناء التدريب والمنافسة ويشير (إبراهيم نبيل عبد العزيز)¹ انه يجب أن تتوافر الشروط التالية في القناع

1- يجب أن يكون حجم القناع مناسب لحجم رأس اللاعب لضمان ثباته أثناء الحركة

¹ إبراهيم نبيل عبد العزيز :مصدر سابق ،2001،ص55

2- تصنع الوجه الأمامية والجانبان عادتاً من شبكة من السلك الصلب المتين متداخلة مع بعضها بحيث لا ينفذ منها سلاح المنافس أو يثنى إلى الداخل عند اصطدام السلاح فيه .

3- أن يسمح بالرؤيا بوضوح من خلال شبكة السلك

4- يجب أني يغطي أعلى سطح القناع الداخلي من الأمام بقطة من القماش مقابلاً للجبهة وذلك لحماية العين من الضوء ويجب تغطية القناع بطبقة من البلاستيك في الأماكن التي يلامس فيها القناع وجه اللاعب خاصتنا في المباريات الكهربائية .

5- للقناع حامل من السلك الصلب مثبت بأسفل السطح العلوي له ويلتف حول الرأس من الخلف وذلك لتثبيت القناع بعد ارتدائه ويغطي هذا الحامل بالقماش المتين المحشو من الداخل بقليل من القطن أو الأسفنج .
وتؤكد لوائح قانون الاتحاد الدولي للمبارزة 2007⁽¹⁾ بأنه يجب أن يصنع القناع من شبكة معدنية لا تتعدى المسافة بين فتحاتها من 1-2 ملم ويكون الحد الأدنى للسلك (1ملم) كما يجب أن يطابق شروط الأمان لمؤخرة الأقنعة و في جميع الأسلحة.

2-2-4- الهجمة المغيرة (غير المباشرة)

هي إحدى حركات الهجوم البسيط الغير مباشر والتي تتم من وضع الالتحام مع نصل سلاح المنافس في إحدى الأوضاع المبارزة العليا أو السفلى

ويشير عبد الله صلاح 1980⁽²⁾ و عبد علي نصيف وآخرون 1990⁽³⁾ أن طعنة تغير الاتجاه أو الطعنة المغيرة هي حركة هجومية غير مباشرة وتتم بقيام اللاعب بتغيير الاتجاه مرة واحدة إلى الجهة الأخرى عندما يكون نصلا اللاعبين في حالة التحام وذلك بتغيير ذبابة نصله من الأسفل نصل سلاح المنافس المقابل للوصول إلى الجانب الأخر أو بالعكس في الأوضاع العليا . ويتغير نصل سلاحه من أعلى نصل سلاح المنافس المقابل للجانب الأخر وبالعكس في الأوضاع السفلى

أما إبراهيم نبيل عبد العزيز 2001⁽⁴⁾ فيعرفها بأنها هي إحدى الهجمات التي تدخل في نطاق الهجوم البسيط غير المباشر وتؤدي هذه الحركة في الاتجاه المقابل أو المغاير للاتجاه الذي يتلاحم فيه اللاعب مع منافسيه في حالة ما اذا كان اتجاه التلاحم الأصلي مغلقاً .

والهجمة المغيرة هي هجمة بسيطة غير مباشرة تؤدي في الاتجاه المقابل لاتجاه التلاحم في حالة ما اذا كان اتجاه التلاحم الأصلي مغلقاً في حركة نصل واحدة وفي زمن تبارز واحد ويرى الباحثان أن نجاح هذه الهجمة يعتمد على مدى قدرة اللاعب على استخدام أصابع الإبهام والسبابة في تحريك طرف السلاح في حركة خاطفة في الاتجاه المقابل ويراعى أن تكون الحركة من الأصابع فقط وليس من مرفق اليد لان هذا يعطي الهجمة عنصري السرعة والمفاجئة .

2-2 الدراسات المشابهة .

2-2-1 دراسة فتنات محمد جبريل 1987 (1)

¹ إبراهيم نبيل : مصدر سابق ، 2001 ، ص125

² فراس طالب ، وآخرون ، القانون الدولي للعبة المبارزة : بغداد، مكتب كرار، 2007، ص91

³ عبد الله صلاح الدين : المبارزة الحديثة : بغداد ، مطبعة الجامعة : 1980 ، ص56

⁴ عبد علي وآخرون : مصدر سابق ، 1990 ، ص216

عنوان الدراسة تأثير لون سلك قناع سلاح الشيش على درجات الإبصار وبعض مظاهر الانتباه لدى المبارزات الناشئات .

أهمية البحث تكمن في تأثير لون سلك قناع سلاح الشيش على درجة الإبصار و بعض مظاهر الانتباه لدى المبارزات الناشئات .

أهداف البحث

1- دراسة تأثير اللون الأبيض والأسود للسلك قناع سلاح الشيش على درجة الإبصار للمبارزات الناشئات

2- دراسة تأثير اللون الأبيض والأسود لسلك قناع سلاح الشيش على بعض مظاهر الانتباه للمبارزات الناشئات .

منهج البحث :- استخدمت الباحثة المنهج الوصفي أسلوباً لهذه الدراسة

عينت البحث :- عشرين لاعبة من أندية السلاح السكندري و اسبورج في مصر

الاستنتاجات :- التي توصلت لها الباحثة هي .

1- يؤدي ارتداء اللون الأبيض لسلك قناع سلاح الشيش للمبارزات الناشئات إلى وجود دلالة إحصائية في مظاهر الانتباه بعد المجهود

2- يؤدي ارتداء اللون الأبيض والأسود لسلك قناع سلاح الشيش إلى التأثير على درجة الإبصار بعد المجهود البدني .

التوصيات :- التي توصلت لها الباحثة هي .

1- إجراء قياسات لدرجات الإبصار للناشئات ومتابعتها خلال مراحل التدريب مع استخدام الأقنعة أو بدونها

2- إجراء دراسات مماثلة على تأثير لون سلك قناع الشيش على باقي مظاهر الانتباه لما لها من أهمية في رياضة المبارزة

3 – منهج البحث واجراءاته الميدانية :

1-3 منهج البحث :- استخدم الباحث المهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمة أهداف مشكلة البحث .

2-3 عينة البحث :- اشتملت عينة البحث على 36 طالب من المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية – جامعة ديالى تم اختيارهم بالطريقة العشوائية والتي تمثل نسبة (20 %) من مجتمع البحث والذي يبلغ 176 طالب .

وتم تقسيم عينة البحث إلى ثلاثة مجموعات الأولى بدون قناع والمجموعة الثانية بقناع ذو سلك ابيض والمجموعة الثالثة بقناع ذو سلك اسود . وتم تجانس المجموعات بالمتغيرات الأساسية (العمر ، والطول ، والوزن) .

أفتتات محمد جبريل؛ تأثير لون سلك قناع سلاح الشيش على درجة الإبصار وبعض مظاهر الانتباه لدى المبارزات الناشئات . بحث منشور . مجلة التربية الرياضية . جامعة الإسكندرية ، العدد الأول . 1987 . ص18

جدول رقم (1) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للطول والوزن والعمر للمجموعات الثلاثة

المجموعة الثالثة		المجموعة الثانية		المجموعة الأولى		المتغيرات
ع	س	ع	س	ع	س	
1ر54	23ر25	1ر16	23ر25	1ر64	23ر25	العمر
3ر81	178	3ر94	178ر25	3ر86	178ر08	الطول
4ر05	69ر67	3ر49	69ر25	4ر54	69ر17	الوزن

يوضح جدول رقم (1) تجانس عينة البحث في المتغيرات الأساسية (العمر والوزن والطول)

2-5-3 اختيار دقة إحراز اللمسة من حركة الطعن (1) :-

الغرض : قياس دقة إحراز اللمسة من حركة الطعن .

الأدوات : ورق عادي فلو سكوب مرسوم عالية (5) دوائر متداخلة إنصاف أقطارها (2، 4، 6، 8، 10) سم وتكون الدائرة المركزية سوداء اللون وتعلق على الحائط على ارتفاع يناسب مد الذراع والطعن لجميع المختبرين .

مواصفات الأداء : يقف اللاعب المختبر في وضع الاستعداد مواجهها الدوائر وعلى مسافة تسمح له بمد الذراع والطعن .

الشروط : لا يتعدى اللاعب المختبر الخط المحدد له (المناسب لطول طعنته) ويلاحظ الحكم اللداء الصحيح لمد الذراع (فرد الذراع) والطعن وأدائهما في حركة واحدة سريعة .

محمود قنلوي عثمان : تقييم الأداء الفني كدالة لبناء برامج تدريبية وتأثيره على المستوى المهاري والبدني لدى المبتدئين في رياضة المبارزة ، أطروحة¹ دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، 2006 ، ص113

التسجيل :

- 1- وصول اللمسة داخل الدائرة المركزية (نق 2) 5 درجات .
- 2- وصول اللمسة داخل الدائرة المركزية (نق4) 4 درجات .
- 3- وصول اللمسة داخل الدائرة المركزية (نق6) 3 درجات .
- 4- وصول اللمسة داخل الدائرة المركزية (نق8) 2 درجات .
- 5- وصول اللمسة داخل الدائرة المركزية (نق10) درجة واحدة.
- 6- وصول اللمسة خارج الدائرة يأخذ صفر.

3-5-3 اختبار الطعنة بتغيير الاتجاه :-

الهدف : قياس دفة أداء الطعنة المغيرة .

الأدوات : سلاح شيش، شاخص مقسم إلى أربع مناطق (4، 6، 7، 8) محاطة هذه الأرقام بدوائر .

مواصفات الأداء : يقف اللاعب المختبر على مسافة مناسبة بوضع الاستعداد إمام الشاخص وعند سماع الإشارة يبدأ بمد الذراع ثم أداء حركة تغيير الاتجاه من السادس إلى الرابع مع الطعن وبالعكس . ثم من الثامن إلى السابع وبالعكس .

الشروط : إن يكون الأداء لحركة التغيير صحيح .

التسجيل : يعطى لكل لاعب درجة واحدة لكل محاوله صحيحة .

3-6 الوسائل الاحصائية :

استخدم الباحث الوسائل التالية :

- 1- الوسط الحسابي .
 - 2- الانحراف المعياري .
 - 3- اختبار (ت) .
 - 4- تحليل التباين .
- 3-3 وسائل جمع المعلومات المستخدمة في البحث :-

واشتملت على ما يلي :-

- 1- المصادر والمراجع العربية .
- الاختبارات والقياس .

4-3 أدوات البحث :

- 1- شريط قياس جلدي لقياس الطول .
- 2- ميزان طبي .
- 3- ملعب مبارزة .

- 4- أسلحة شيش عدد (6) .
 5- شواخص (أهداف مبارزة) ثابتة عدد (3)
 6- شريط لاصق ملون بعرض (5سم)
 7- استمارة جمع المعلومات .
5-3 الإجراءات الميدانية :

1-5-3 اختبار الدوائر المرقمة (1) :

الغرض منة : قياس دقة الإصابة على الهدف .
 الإجراءات : يقف اللاعب على بعد مناسب من الهدف فيه دوائر مرقمة من (1-6) بشكل غير منتظم وعند إعطاء رقم الدائرة من قبل القائم بالاختبار يقوم بأداء حركة الطعن نحو الدائرة المعينة . وتعطى عشر محاولات لكل لاعب .

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

1-4 عرض وتحليل ومناقشة النتائج :-

جدول رقم (2) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للاختبارات الثلاثة التي أجريت على عينة البحث

الاختبارات		المجموعة الأولى		المجموعه الثانية		المجموعة الثالثة	
		ع	س	ع	س	ع	س
اختبار الدوائر المرقمة (6-1)		0ر89	7ر25	2ر14	6ر83	1	6ر25
اختبار دقة إحراز اللمسة من حركة الطعن		1ر38	15ر92	1	16ر08	1ر44	12ر92
اختبار الطعنة بتغيير الاتجاه		0ر64	2ر92	0ر55	2ر83	0ر64	1ر92

يوضح جدول رقم (2) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار الدوائر المرقمة من (1-6) بين المجموعات الثلاثة حيث بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الأولى (7ر25) والانحراف المعياري للمجموعة الأولى (0ر89) . إما المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة الثانية فكان (6ر83) و(2ر14) والمتوسط الحسابي للمجموعة الثالثة فهو (6ر25) والانحراف المعياري (1) .

إما بالنسبة لاختبار دقة إحراز اللمسة من حركة الطعن فكان المتوسط الحسابي للمجموعة الأولى (15ر92) والانحراف المعياري (1ر38) . إما المتوسط الحسابي للمجموعة الثانية فهو (16ر08) ، والانحراف المعياري (1) . والمتوسط الحسابي للمجموعة الثالثة (12ر92) والانحراف المعياري(1ر44) .

احمد محمد خاطر ، وعلي فهمي ألبيك : القياس في المجال الرياضي : القاهرة ، دار المعارف ، 1998 ، ص518¹

في اختبار الطعنة بتغيير الاتجاه فكان المتوسط الحسابي للمجموعة الأولى (2ر92) والانحراف المعياري (0ر64) ، إما المجموعة الثانية فكان المتوسط الحسابي لها (2ر83) والانحراف المعياري (0ر55) ، والمتوسط الحسابي للمجموعة الثالثة هو (1ر92) والانحراف المعياري (0ر64) .

جدول رقم (3) تحليل التباين للمجموعات الثلاثة في الاختبارات الثلاثة

الاختبارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	التباين	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
اختبار الدوائر المرقمة من (6-1)	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلي	6ر05 75ر17 81ر22	2 33 35	3ر025 2ر278	1ر33	غير داله
اختبار قياس دقة إحراز اللمسة من حركة الطعن	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلي	76ر21 58ر66 134ر87	2 33 35	38ر105 1ر778	21ر43	ذات دلالة
اختبار الطعنة بتغيير الاتجاه	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع الكلي	7ر38 13ر51 20ر89	2 33 35	2ر46 0ر41	6	ذات دلالة

عند مستوى الدلالة $0ر05 = 4ر13$

يوضح الجدول رقم (3) أعلاه تحليل التباين بين المجموعات الثلاثة في أداء الاختبارات الثلاثة ففي اختبار الدوائر المرقمة كانت قيمة (ف) المحسوبة (1ر33) وهي اقل من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى الدلالة (0ر05) وهي غير دالة إحصائياً إذ أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاثة في هذه الاختبار .

ويرى الباحث إن سبب ذلك هو سهولة الاختبار بالنسبة لعينة البحث وذلك نتيجة لتدريبهم المستمر على أداء حركة الطعن على الشاخص خلال دروس مادة المبارزة

إما بالنسبة للاختبار الثاني اختبار قياس دقة إحراز اللمسة من حركة الطعن فان قيمة (ف) المحسوبة (21ر43) وهي اكبر من قيمة (ف) الجدوليه عند مستوى الدلالة (0ر05) وهي ذات دلالة إحصائية ولصالح المجموعة الأولى (بدون قناع) والثانية (ذات القناع ذو السلك الأبيض) .

إما الاختبار الثالث والخاص بحركة الطعنة بتغيير الاتجاه فقد كانت قيمة (ف) المحسوبة (6) وهي اكبر من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى الدلالة (0ر05) وهي ذات دلالة إحصائية ولصالح المجموعة الأولى (بدون قناع)

والمجموعة الثانية (القناع ذو السلك الأبيض) . وهذا حقق الفرض الثاني من البحث إذ إن للون سلك القناع تأثير على دقة الإصابة من حركة الطعن بتغيير الاتجاه ولصالح المجموعة التي بدون قناع والمجموعة ذات السلك الأبيض .

ويرى الباحث إن القناع ذو السلك الأبيض يتميز بوضوح الرؤية فيه مما قد يساعد في دقة الإصابة بالهجمة المغيرة وإن ارتداء القناع الأبيض في التدريب يساعد على زيادة مستوى الأداء الهجومي للاعبين ودقة الإصابة بحركات الهجوم المختلفة .

إما القناع ذو اللون الأسود فإنه يحجب الرؤيا ويؤثر على دقة الإصابة بالهجمة المغيرة وبقية أنواع الهجوم في رياضة المبارزة والذي يحتاج من اللاعب السرعة والدقة في الأداء وذلك لتسجيل اللمسات على هدف المنافس والذي يعتبر ضيقاً تسبباً بالنسبة للأهداف في الرياضيات الأخرى . كما إن ارتداء هذا القناع قد يقلل من دقة الإصابة مما يؤدي إلى هبوط مستوى الأداء الهجومي للاعبين بصورة عامة وخاصة المبتدئين منهم .

الباب الخامس / الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات :

- توصل الباحثان من خلال ذو نتائج البحث الى مايلي :
- 1- يؤدي ارتداء القناع ذو السلك الابيض اثناء التدريب الى زيادة دقة الاصابة بالهجمة المغيرة وكذلك عدم ارتداء القناع يساعد على زيادة دقة الاصابة ايضاً .
 - 2- توجد فروق ذات دلالة احصائية بدقه احراز اللمسة من حركة الطعن بين المجموعات الثلاثة في الاختبار الثاني ولصالح المجموعة الاولى (بدون قناع) والثانيه (القناع الابيض)
 - 3- توجد فروق ذات دلالة احصائية بدقة الاصابة بالهجمة المغيرة بين المجموعات الثلاثة في الاختبار الثالث ولصالح المجموعة الاولى والثانية .

2-5 التوصيات :

- يوصي الباحثان بما يأتي :
- 1- عدم استخدام القناع ذو اللون الاسود في مراحل التدريب الاولى للمبتدئين .
 - 2- ضرورة اعطاء تمرين بالقناع للاعب البارزه خلال الوحدات التدريبية اليومية وخاصة المبتدئين كان يلبس القناع لمدة (3 دقائق) قبل اعطاء الدروس وعند اداء بعض التمرينات الخاصة لزيادة ثقة اللاعب بنفسه .
 - 3- اجراء بحوث عن تأثير لون سلك القناع على حركات الهجوم الاخرى .

المصادر العربية

- 1- ابراهيم نبيل عبد العزيز ، الاسس الفنية ، ط2 : (القاهرة ، مركز للنشر ، 2001)
- 2- احمد محمد خاطر ، علي فهمي البيك ، القياس في الجال الرياضي : (القاهرة ، دار المعارف ، 1998)
- 3- السيد عبد المقصود ، سناء الجبيلي ، الحديث في البارزة : (الاسكندرية ، دار بور سعيد للطباعة ، 19974)
- 4- جمال عبد الحميد عابدين ، اصول المبارزة والتدريب : (الاسكندرية ، دار المعارف ، 1974)
- 5- عبدالله صلاح الدين ، المبارزة الحديثة : (بغداد ، مطبعة دار الحكمة 1980)
- 6- عبد علي نصيف ، واخرون ، المبارزة لطلبة كليات التربية الرياضية : (بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1988)
- 7- _____ ، المبارزة : (بغداد ، مطبعة دار الحكمة ، 1990)
- 8- عمرو السكري ، دليل المبارزة – سلاح الشيش : (القاهرة ، دار عالم المعرفة ، 1993)
- 9- فتنات محمد جبريل ، تاثير لون سلك قناع سلاح الشيش على درجات الابصار وبعض مظاهر الانتباة لدى المبارزات الناشئان ، بحث منشور ، في مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنات – جامعة الاسكندرية ، العدد الاول 1987
- 10- فراس طالب ، واخرون ، القانون الدولي للعبة المبارزة : (بغداد ، مكتب الكرار ، 2007)
- 11- محمد سمير القطي ، رمزي الطنولي ، المبارزة : (الاسكندرية ، الفتح للطباعة والنشر ، 1993)
- 12- محمد وجيه سكر ، المبارزة (بين التعليم والتدريب) : (القاهرة ، المصري للطباعة ، 2003)
- 13- محمود قناوي عثمان ، تقييم الاداء الفني كدالة لبناء برنامج تدريبي وتأثيره على المستوى المهاري والبدني لدى المبتدئين في رياضة المبارزة ، أطروحة دكتوراه غير منشور ، كلية التربية الرياضية ، جامعة اسيوط ، 2006 .