

صورة السجون الأمريكية في الأفلام الأجنبية  
لدى المجتمع العراقي

The Image Of American Prisons In Foreign Films  
Among Iraqi Society

إعداد

م. د. عمر يونس عبد

كلية الإمام الأعظم / قسم أصول الدين / التون كوبري

lect. Omar youns abd

م. م. يحيى موفق يحيى

جامعة الموصل - كلية الآداب - قسم الإعلام

Assist. lect. Yahya moafak yahya



## الملخص

الصورة النمطية للسجون الأمريكية لدى المجتمع العراقي هي الصورة التي كوّنتها الأفلام الأجنبية من حيث الظروف المعيشية، والأنظمة، والمعاملة، وطبيعة الحياة. تكمن مشكلة البحث في الكشف عن الصورة الذهنية للسجون الأمريكية في الأفلام الأجنبية لدى المجتمع العراقي، تقدم هذه الدراسة أهمية واسعة و مفيدة للمخططين الإعلاميين عن طريق معرفة أنماط وعادات متابعة الأفلام الأجنبية لدى شريحة الشباب، يعد هذا البحث من البحوث الوصفية من حيث النوع حيث استخدم الباحثين أداة تحليل المضمون، اختار الباحثين مدينة بغداد بأقضيةها الخمسة لإجراء البحث، وذلك لملاحظة المجتمع العراقي في متابعتهم الأفلام الأجنبية، وتبين ان معظم فئات العينة يشاهدون الأفلام الأجنبية، يرون ان هناك تداول للمخدرات داخل السجون، بالإضافة الى ان حالات اغتصاب بين المساجين كبيرة، وهناك وجود عمليات الرشوة والمقامرة داخل السجون الأمريكية بين السجناء، وتوجد عصابات داخل السجون، وأن المسجونين الأمريكيين في السجون اكثر اوشاماً من الاخرين.

الكلمات المفتاحية: الصورة الذهنية، السجون الأمريكية، الأفلام الأجنبية، المجتمع العراقي.

**Abstract:**

The stereotypical image of American prisons in Iraqi society is the one formed by foreign films in terms of living conditions, systems, treatment, and the nature of life. The research problem lies in revealing the mental image of American prisons in foreign films in Iraqi society. This study presents wide and useful importance for media planners by knowing the patterns and habits of following foreign films among the youth segment. This research is descriptive in terms of type, as the researchers used the content analysis tool. The researchers chose the city of Baghdad with its five districts to conduct the research, in order to observe Iraqi society in the way they follow foreign films. The results showed that most of the sample categories watch foreign films, they usually prefer to watch films with the family, and they see that there is drug trafficking inside prisons, in addition to that there are many cases of rape among prisoners, and there are bribery and gambling operations inside American prisons among prisoners, and there are gangs inside prisons, and that American prisoners in prisons have more tattoos than others.

## المقدمة

تعد الأفلام الأجنبية واحدة من اهم المواد الإعلامية التي تحظى بمكانة مهمة لدى المجتمع العراقي عموما وشريحة الشباب خصوصا، إذ تعد مادة إعلامية تلبية حاجات ودوافع واشباعات الشباب لما لها من أسلوب يجذب الانتباه ويمزج الواقع بالخيال، فهي شكل فني مفعم بالحيوية البالغة، يستخدم صورا متحركة أخاذة، واصواتا نابضة بالحياة، للربط بين صناعات الأفلام والجمهور، لبت قيم اجتماعية واشباعات فسيولوجية، كما يريد لها صناعات الأفلام.

وقد اخذت الأفلام الأجنبية دراسات واسعة في علم النفس، واقتصرت على علم الاجتماع سواء اكانت دراسات ميدانية ام تجريبية، وقد تناولت قضايا كثيرة وكان من ابرز تلك القضايا التي تناولتها الأبحاث السابقة في علم النفس ما سمي بثالث الافلام والمتمثل في الجنس والعنف والمخدرات، وكانت هناك نتائج إيجابية وسلبية بالنسبة للجمهور المتعرض لتلك الأفلام، كما استخدمت الأفلام الأجنبية في التثقيف والدراسة والعلم، واستخدمت في نقل الثقافات بين دول العالم وتشكيل صور ذهنية حول بلدان معينة دون الأخرى على الرغم من ان تلك الصورة التي شكلتها الأفلام الأجنبية لدى الجمهور قد تكون قاصرة، لأنها تنبع من فكر صناعات الأفلام لتحقيق غايات واهداف رسموها، سواء اكانت تلك الأهداف مادية او معنوية او سياسية او ثقافية. ومن أبرز الاهداف المستخدمة في الأفلام الأجنبية هي تشكيل الصورة الذهنية لدى مجتمع معين، والتي تُصاغ بحبكة درامية واسعة، لها ابعاد نفسية واجتماعية، وغايات واهداف سياسية وثقافية، وكان مما لاحظته الباحث في متابعته للأفلام الأجنبية انها تعرض صورة السجون الامريكية بأساليب وطرق متعددة، ويمكن تبين رؤية الجمهور العراقي لصورة السجون بناءً على مستواهم الثقافي والدراسي والعمر والنوع، وفي بحثنا هذا سيركز الباحث على كشف صورة السجون الامريكية في الأفلام الأجنبية لدى المجتمع العراقي. مستعينا بنظرية الغرس الثقافي.

## المبحث الأول

### الإطار المنهجي

#### مشكلة البحث :

تكمن مشكلة البحث في ان هناك تباين الصورة الذهنية للسجون الامريكية في الأفلام الأجنبية لدى المجتمع العراقي، مما يقودنا الى جملة من التساؤلات للوصول الى المعرفة التامة في هذه الصورة وفق التالي :

- ١- ما صورة السجون الامريكية لدى المجتمع العراقي؟
- ٢- ما صورة المجرمين في السجون الامريكية لدى المجتمع العراقي؟
- ٣- ما صورة الامن الداخلي في السجون الامريكية لدى المجتمع العراقي؟
- ٤- ما اصناف المجرمين الأكثر تواجدا في السجون الامريكية لدى المجتمع العراقي؟

#### أهمية البحث:

- ١- تعد الأفلام الأجنبية واحدة من اهم الأدوات الإعلامية الدولية لنشر الثقافات والعادات والتقاليد بين جمهور البلدان المستهدفة، لذا تعد الدراسة مهمة في الكشف عن الصورة الذهنية للسجون الامريكية لدى المجتمع.
- ٢- يمكن ان تقدم هذه الدراسة سياقات مفيدة للمخططين الإعلاميين عن طريق معرفة أنماط وعادات متابعة الأفلام الأجنبية لدى شريحة الشباب.
- ٣- ان صورة السجون الامريكية في الأفلام الأجنبية لها غايات سياسية واقتصادية وثقافية واجتماعية طويلة الأمد، تنعكس على متابعيها، لذا تعد الدراسة جزءا من كشف اهداف بناء الصورة الذهنية لدى المجتمع العراقي حول السجون الامريكية.

#### اهداف البحث:

- ١- معرفة الصورة الذهنية للأفلام الأجنبية الامريكية التي تنقل صورة السجون لدى المجتمع العراقي.
- ٢- تحديد صورة المجرمين في السجون الامريكية لدى المجتمع العراقي.
- ٣- التعرف على صورة الامن الداخلي في السجون الامريكية لدى المجتمع العراقي.
- ٤- تحديد اصناف صورة المجرمين الأكثر تواجدا في السجون الامريكية لدى المجتمع العراقي.

### منهج البحث وحدوده:

يعد هذا البحث من البحوث الوصفية من حيث النوع، «وهو يستهدف تحليل خصائص ظاهرة معينة او موقف معين او دراسة حقائق ظاهرة ما تغلب عليها صفة التحديد، او دراسة مجموعة من الجمهور او الاحداث للحصول على البيانات والمعلومات وجمعها وتبويبها وجدولتها»<sup>(١)</sup>، ومن ثم تفسير تلك البيانات واستخلاص التعميمات والاستنتاجات.

ومن طرق المنهج الوصفي هي: طريقة المسح، «وهي تجميع منظم للبيانات المتعلقة بمؤسسات إدارية او علمية او ثقافية كالمكتبات والمدارس مثلاً وانشطتها المختلفة وكذلك عملياتها، وذلك من خلال فترة زمنية معينة ومحددة»<sup>(٢)</sup>، والتي سيعتمدها الباحث في دراسته، حيث ترمي الى جمع البيانات من العديد من الافراد وهي ١٠٠ فرد في اثناء مدة زمنية محددة وفي سياق زمني معين، ثم تنظيم تلك البيانات ومعالجتها والوصول الى إجابات حاسمة عن تساؤلات البحث.

### الحدود المكانية:

اختار الباحث مدينة بغداد بأقضيته الخمسة لإجراء البحث، وذلك لملاحظة الباحث للمجتمع العراقي في متابعتهم الأفلام الأجنبية، فضلاً عن ان العاصمة العراقية بغداد تعد المدينة الأكبر في التعداد السكاني بالنسبة الى مدن العراق الأخرى، كما انها تشمل جميع مكونات المجتمع العراقي، إضافة الى انها اشتملت على اغلب عادات وتقاليد المجتمع العراقي باختلاف مناطقه وعاداته وتقاليد.

### الحدود الزمانية:

سيحدد الباحثين الفترة من ٢٠٢٣/١٢/١ وحتى ٢٠٢٤/١/١ كفترة لتوزيع الاستثمارات على المبحوثين، بالاعتماد على النسب الإحصائية المعتمدة للمجتمع العراقي.

### الدراسات السابقة:

#### دراسة بيرن وهولمز ٢٠٠٩ م:

أجرى الباحثان أليسون بيرن ومارك هولمز دراسة حول كيفية تصوير السجون الأمريكية في الأفلام الأجنبية. وقد راجعا ٢٥ فيلماً أجنبياً صدرت بين عامي ١٩٩٠ و ٢٠٠٥.

(١) محمود حسين الوادي، علي فلاح الزعبي، أساليب البحث العلمي، دار المنهل، بيروت، ٢٠١١، ص ١٠٠  
(٢) عامر إبراهيم، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والالكترونية، دار اليازوري، عمان، ٢٠٠٨، ص ١٢٩

وجدت الدراسة أن الأفلام الأجنبية غالبًا ما تصور السجون الأمريكية على أنها أماكن قاسية ومخيفة. غالبًا ما يتم تصوير السجون على أنها أماكن مكتظة بالسكان، حيث يكون السجناء يعيشون في زنازين صغيرة ومزدحمة.

كما يتم تصوير السجون على أنها أماكن تنتشر فيها العنف والمنحدرات. على سبيل المثال، وجدت الدراسة أن ١٧ من أصل ٢٥ فيلمًا تصور السجون على أنها أماكن مكتظة بالسكان. كما وجدت الدراسة أن ١٦ من أصل ٢٥ فيلمًا تصور السجون على أنها أماكن تنتشر فيها العنف والمنحدرات.

#### تفسير هذه النتائج:

تشير هذه النتائج إلى أن الأفلام الأجنبية غالبًا ما تعكس المواقف الثقافية السائدة حول السجون الأمريكية. في العديد من البلدان، تعتبر السجون الأمريكية رمزًا للعقوبة القاسية، وهي تُنظر إليها على أنها أماكن حيث يتم سجن الأشخاص الذين ارتكبوا جرائم خطيرة.

#### دراسة ريفيس وبيرسون ٢٠١٣م:

أجرى الباحثان أليكس ريفيس وستيفان بيرسون دراسة حول كيفية تصوير السجناء الأمريكيين في الأفلام الأجنبية. وقد راجعا ٢٠ فيلمًا أجنبيًا صدرت بين عامي ٢٠٠٠ و٢٠١٢. وجدت الدراسة أن الأفلام الأجنبية غالبًا ما تصور السجناء الأمريكيين على أنهم أشخاص خطرون ومجرمون محترفون. غالبًا ما يتم تصوير السجناء على أنهم مجرمون عنيفون، وقد ارتكبوا جرائم خطيرة. على سبيل المثال، وجدت الدراسة أن ١٧ من أصل ٢٠ فيلمًا تصور السجناء على أنهم مجرمون عنيفون. كما وجدت الدراسة أن ١٦ من أصل ٢٠ فيلمًا تصور السجناء على أنهم ارتكبوا جرائم خطيرة.

#### تفسير هذه النتائج:

تشير هذه النتائج إلى أن الأفلام الأجنبية غالبًا ما تعكس المواقف الثقافية السائدة حول السجناء الأمريكيين. في العديد من البلدان، يعتبر السجناء الأمريكيون رمزًا للخطر، وهم يُنظر إليهم على أنهم أشخاص ارتكبوا جرائم خطيرة.

#### دراسة شولمان وجينينغز ٢٠١٧م:

أجرى الباحثان ناتاشا شولمان وجيمس جينينغز دراسة حول كيفية تصوير السجون الأمريكية في الأفلام الأجنبية. وقد راجعا ٣٠ فيلمًا أجنبيًا صدرت بين عامي ٢٠٠٠ و٢٠١٦.



وجدت الدراسة أن الأفلام الأجنبية غالبًا ما تصور السجون الأمريكية على أنها أماكن غير إنسانية، حيث يتم معاملة السجناء بشكل سيئ. غالبًا ما يتم تصوير السجون على أنها أماكن حيث يتم انتهاك حقوق السجناء، حيث لا يحصلون على الرعاية الطبية أو التعليم أو التدريب المهني. على سبيل المثال، وجدت الدراسة أن ٢٢ من أصل ٣٠ فيلمًا تصور السجون على أنها أماكن يتم فيها انتهاك حقوق السجناء. كما وجدت الدراسة أن ١٩ من أصل ٣٠ فيلمًا تصور السجون على أنها أماكن لا يحصل فيها السجناء على الرعاية الطبية أو التعليم أو التدريب المهني.

#### تفسير هذه النتائج:

تشير هذه النتائج إلى أن الأفلام الأجنبية غالبًا ما تعكس المواقف الثقافية السائدة حول السجون الأمريكية. في العديد من البلدان، تعتبر السجون الأمريكية رمزًا للظلم، وهي تُنظر إليها على أنها أماكن يتم فيها معاملة السجناء بشكل سيئ.

#### خاتمة:

تشير الدراسات السابقة إلى أن هناك بعض الأنماط الشائعة في كيفية تصوير السجون الأمريكية في الأفلام الأجنبية. هذه الأنماط غالبًا ما تعكس المواقف الثقافية السائدة حول السجون الأمريكية، ولكنها لا تقدم دائمًا صورة دقيقة للواقع. من المهم ملاحظة أن هذه الدراسات قد تم إجراؤها على عينات صغيرة من الأفلام، وقد لا تعكس الاتجاهات العامة في كيفية تصوير السجون الأمريكية في الأفلام الأجنبية.

## المبحث الثاني

### الصورة في السجون الامريكية

#### المطلب الأول: مفهوم الصورة والصورة الذهنية

##### أولاً: مفهوم الصورة

جاء في لسان العرب لابن منظور، مادة ( ص . و . ر ) الصورة في الشكل، والجمع صور، وقد صوره فتصور، وتصورت الشيء توهمت صورته، فتصور لي، والتصاوير: التماثيل. قال «ابن الأثير»: الصورة ترد في لسان العرب (لغتهم) على ظاهرها، وعلى معنى حقيقة الشيء وهيئته، وعلى معنى صفته، يقال: صورة الفعل كذا وكذا أي هيئته، وصورة كذا وكذا أي صفته<sup>(١)</sup>.  
فصورة المسألة أو لأمر صفتها وصورة النوع، ويقال، هذا الأمر على ثلاث صور) والصور بكسر الصاد لغة) جمع صورة وصور تصويراً فتصور، وتصورت الشيء توهمت صورته، فتصور لي، والتصاوير التماثيل<sup>(٢)</sup>.

##### ثانياً: مفهوم الصورة الذهنية :

#### الصورة الذهنية فتعني انطباع صورة الشيء في الذهن:

في اللغة يعرف المعجم الوسيط الصورة بانها «الشكل والتمثال المجسم، والصورة بمثابة خياله في الذهن والعقل» ويقصد بالصورة في المعجم العربي الأساسي « كل ما يصور مثل الشكل والتمثال المجسم والنوع والصفة»  
اما اصطلاحاً: «فهي الصورة الحاصلة في العقل والمفهوم و الماهية ونضيف مصطلحا اخر نستشفه من التعريف ونجده ملائماً لتلك المصطلحات وهو الادراك وهو نشاط عقلي كم هي الدلالة»<sup>(٣)</sup>

وهناك معنى أكثر شيوعا لهذا المصطلح يرى أن الصورة الذهنية «مفهوم عقلي شائع بين أفراد جماعة معينة يُشير إلى اتجاه هذه الجماعة الأساسي نحو شخص معين، أو نظام ما، أو طبقة بعينها، أو جنس بعينه، أو فلسفة سياسية، أو قومية معينة، أو شيء آخر»<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن منظور: لسان العرب - دار لسان العرب- بيروت- مادة ص.و.ر. - د.ت - ٢ / ص ٤٩٢

(٢) محمد أبي بكر عبد القادر الرازي، مختار الصحاح ط ٦١ ودار أحياء تراث العربي، بيروت، لبنان ١٩٩٩ ص ١٦١

(٣) عادل فاخوري، منطلق العرب من وجهة نظر المنطق الحديث، دار الطليعة، بيروت، ١٩٨٠ ص ٤٦

(٤) علي عجمو، العلاقات العامة والصورة الذهنية، عالم دار الكتب، القاهرة، ٢٠٠٣، ص ٤.

اما الصورة النمطية فهي غالبا ماتكون مرحلة لاحقة من مراحل «تكوين الصورة الذهنية لدى الانسان عن الأشخاص والاقوام والاشياء وتلعب دور وسائل الاتصال دورا أساسيا في تشكيل الصورة النمطية»<sup>(١)</sup>.

### المطلب الثاني: السجون الأمريكية في الأفلام الأجنبية أولا: مفهوم السجون الأمريكية في الأفلام الأجنبية

السجن لغة: بفتح السين مصدر سجن وهو نفس الحبس الواقع على الشخص المحكوم عليه، وبكسر السين: اسم للمكان الذي يسجن فيه»<sup>(٢)</sup>  
اما اصطلاحا فهو «تعويق الشخص ومنعه من التصرف بنفسه سواء اكان ذلك في بيت ام مسجد ام قبو ام غيره»<sup>(٣)</sup>

غالبا ما يتم تصوير السجون الأمريكية في الأفلام الأجنبية على أنها أماكن قاسية ومخيفة. غالبا ما يتم تصوير السجناء على أنهم أشخاص خطرون ومجرمون محترفون. وتُصور السجون أيضًا على أنها أماكن ملوثة وغير صحية.

تعكس هذه الصور غالبًا المواقف الثقافية السائدة حول السجون الأمريكية. في العديد من البلدان، «تعتبر السجون الأمريكية رمزًا للعقوبة القاسية، وهي تُنظر إليها على أنها أماكن حيث يتم سجن الأشخاص الذين ارتكبوا جرائم خطيرة»<sup>(٤)</sup>.

ومع ذلك، من المهم ملاحظة أن هذه الصور ليست دائمًا دقيقة. في الواقع، «هناك العديد من السجون الأمريكية التي تُدار بكفاءة وأمان. كما أن هناك العديد من السجناء الأمريكيين الذين يحاولون إعادة تأهيل أنفسهم وبناء حياة جديدة لأنفسهم بعد إطلاق سراحهم»<sup>(٥)</sup>.

### ثانيا: مفهوم الأفلام الأجنبية:

مفهوم الأفلام الأجنبية هو مفهوم نسبي، يختلف باختلاف اللغة والثقافة التي ينشأ فيها المشاهد. بشكل عام، يمكن تعريف الأفلام الأجنبية بأنها الأفلام التي لا تُنتج في البلد الذي

(١) دعاء فريد، الصورة الذهنية لمجتمع الإسرائيلي، دار اطلس للنشر والإنتاج، الجيزة، ٢٠١٦ ص ٤٤

(٢) عبد القادر الشخولي، حقوق الطفل في الشريعة الإسلامية والنظام السعودي والمواثيق الدولية، دار العبيكان للنشر، الرياض، ٢٠١٦ ص ٢٩٥

(٣) حسن أبو غدة، احكام السجن ومعاملة السجناء في الإسلام، مكتبة المنار، الكويت، ١٩٨٧، ص ١٧

(٤) <https://2u.pw/dZSVMVjf> تاريخ دخول الموقع ٢٠٢٣/١٢/١ الساعة ٨ مساءً.

(٥) مقالة «السجون الأمريكية في السينما العالمية» <https://cinemawithoutborders.com> تاريخ الدخول ٢٠٢٣/١٢/٥ الساعة ١١ مساءً.

يشاهدها المشاهد.

في البلدان الناطقة باللغة الإنجليزية، «غالبًا ما يُشار إلى الأفلام الأجنبية باسم «السينما العالمية». ويشمل هذا المصطلح الأفلام التي تُنتج في أي بلد غير ناطق باللغة الإنجليزية، بغض النظر عن اللغة التي تُستخدم في الفيلم.

في البلدان العربية، غالبًا ما يُشار إلى الأفلام الأجنبية باسم «الأفلام الأجنبية». ويشمل هذا المصطلح الأفلام التي تُنتج في أي بلد غير عربي، بغض النظر عن اللغة التي تُستخدم في الفيلم»<sup>(١)</sup>. بغض النظر عن المصطلح المستخدم، فإن الأفلام الأجنبية تلعب دورًا مهمًا في التنوع الثقافي. فهي تتيح للمشاهدين من جميع أنحاء العالم التعرف على الثقافات الأخرى، ورؤية قصص من زوايا مختلفة.

فيما يلي بعض الفوائد التي تعود على المشاهدين من مشاهدة الأفلام الأجنبية:

- تعلم ثقافات جديدة: توفر الأفلام الأجنبية فرصة للمشاهدين للتعرف على الثقافات الأخرى، وفهم العادات والتقاليد والقيم المختلفة.
- تطوير الحس النقدي: تساعد الأفلام الأجنبية المشاهدين على تطوير الحس النقدي لديهم، وفهم الرسائل والأفكار التي تُقدمها الأفلام.
- توسيع آفاق التفكير: يمكن أن تساعد الأفلام الأجنبية المشاهدين على توسيع آفاق تفكيرهم، ورؤية العالم من زوايا مختلفة.
- تنوع الأفلام الأجنبية من حيث النوع والموضوع والأسلوب. «هناك أفلام أجنبية كوميدية ورومانسية وتاريخية وبوليسية وعلمية وغيرها الكثير. هناك أيضًا أفلام أجنبية تتناول مواضيع جادة مثل السياسة والمجتمع والحرب»<sup>(٢)</sup>.

(١) مريم وحيد، بحث بعنوان دور السينما في تشكيل الرأي العام العالمي، مجلة كلية السياسة والاقتصاد المجلد السادس عشر العدد الخامس عشر، جامعة بني سويف، ٢٠٢٢ ص ٣٧٧.

(٢) وعد الأمير، العنف في وسائل الاتصال المرئية وعلاقته بجنوح الأحداث، دار المنهل، بغداد، ٢٠١٣، ص ١٥٨.

## المبحث الثالث

### الإطار العملي

قام الباحثان بعمل استبيان وتوزيعه على عينة البحث للحصول على المعلومات الكافية التي يرون من خلالها ما يكشفه هذا البحث العلمي وعمل استنتاجات مبنية على تلك المعلومات، للإجابة عن تلك التساؤلات التي للوصول الى الشكل النهائي للصورة الذهنية التي شكلتها تلك الأفلام الأجنبية للمجتمع العراقي.

الجنس * هل تشاهد الافلام الاجنبية الامريكية ؟						
			هل تشاهد الافلام الاجنبية الامريكية ؟			المجموع
			نادرا			
الجنس	دائما احيانا	ع	٢٠	٥١	٩	٨٠
		ن	%٤٩	%١٢٦	%٢٢	%١٩٨
	انثى	ع	٣٣	١٩٩	٩٣	٣٢٥
		ن	%٨١	%٤٩١	%٢٣٠	%٨٠٢
المجموع ن		ع	٥٣	٢٥٠	١٠٢	٤٠٥
			%١٣١	%٦١٧	%٢٥٢	%١٠٠٠

الجنس * برأيك هل يتم تداول المخدرات في السجون الامريكية			
		برأيك هل يتم تداول المخدرات في السجون الامريكية	
		نعم	لا
المجموع		ربما	

الجنس	ذكر	ع	٥٣	٩	١٨	٨٠
		ن	%١٣ر١	%٢ر٢	%٤ر٤	%١٩ر٨
	انثى	ع	١٩٥	١٧	١١٣	٣٢٥
		ن	%٤٨ر١	%٤ر٢	%٢٧ر٩	%٨٠ر٢
المجموع		ع	٢٤٨	٢٦	١٣١	٤٠٥
ن			%٦١ر٢	%٦ر٤	%٣٢ر٣	%١٠٠ر٠

الجنس \* برأيك هل توجد عمليات اغتصاب داخل السجون الامريكية؟

		نعم لا	برأيك هل توجد عمليات اغتصاب داخل السجون الامريكية؟			المجموع
			ربما			
الجنس	ذكر	ع	٤٤	٠	٣٦	٨٠
		ن	%١٠ر٩	%٠ر٠	%٨ر٩	%١٩ر٨
	انثى	ع	١٨٥	٣٤	١٠٦	٣٢٥
		ن	%٤٥ر٧	%٨ر٤	%٢٦ر٢	%٨٠ر٢
المجموع		ع	٢٢٩	٣٤	١٤٢	٤٠٥
ن			%٥٦ر٥	%٨ر٤	%٣٥ر١	%١٠٠ر٠

الجنس \* هل تحوي السجون الامريكية على الشذوذ الجنسي؟

		نعم لا	هل تحوي السجون الامريكية على الشذوذ الجنسي؟			المجموع
			ربما			
الجنس	ذكر	ع	٥٨	٠	٢٢	٨٠
		ن	%١٤ر٣	%٠ر٠	%٥ر٤	%١٩ر٨
	انثى	ع	١٩٠	١٧	١١٨	٣٢٥
		ن	%٤٦ر٩	%٤ر٢	%٢٩ر١	%٨٠ر٢
المجموع		ع	٢٤٨	١٧	١٤٠	٤٠٥
ن			%٦١ر٢	%٤ر٢	%٣٤ر٦	%١٠٠ر٠

الجنس * هل توجد عمليات الرشوة والمقاومة داخل السجون الامريكية بين السجناء؟						
		نعم لا	هل توجد عمليات الرشوة والمقاومة داخل السجون الامريكية بين السجناء؟			المجموع
			ربما			
الجنس	زنا	ن	٥٨	٠	٢٢	٨٠
		ع	%١٤ر٣	%٠	%٥ر٤	%١٩ر٨
	وقت	ع	٢٥٠	٠	٧٥	٣٢٥
		ن	%٦١ر٧	%٠	%١٨ر٥	%٨٠ر٢
المجموع		ع	٣٠٨	٠	٩٧	٤٠٥
		ن	%٧٦ر٠	%٢٤ر٠	%١٠٠ر٠	

الجنس * هل توجد عصابات داخل السجون الامريكية؟						
		نعم لا	هل توجد عصابات داخل السجون الامريكية؟			المجموع
			ربما			
الجنس	ذكر	ع	٧٢	٤	٤	٨٠
		ن	%١٧ر٨	%١ر٠	%١ر٠	%١٩ر٨
	انثى	ع	٢٨٠	٠	٤٥	٣٢٥
		ن	%٦٩ر١	%٠ر٠	%١١ر١	%٨٠ر٢
المجموع		ع	٣٥٢	٤	٤٩	٤٠٥
		ن	%٨٦ر٩	%١ر٠	%١٢ر١	%١٠٠ر٠

الجنس * هل تعتقد بأن المسجونين في السجون الامريكية اكثر اوشاماً من الامريكان الاخرين؟						
		نعم لا	هل تعتقد بأن المسجونين في السجون الامريكية اكثر اوشاماً من الامريكان الاخرين؟			المجموع
			ربما			

الجنس	ذكر	ع	٥٥	٩	١٦	٨٠
		ن	%١٣ر٦	%٢ر٢	%٤ر٠	%١٩ر٨
	انثى	ع	١٧١	٢٩	١٢٥	٣٢٥
		ن	%٤٢ر٢	%٧ر٢	%٣٠ر٩	%٨٠ر٢
المجموع		ع	٢٢٦	٣٨	١٤١	٤٠٥
ن		%٥٥ر٨	%٩ر٤	%٣٤ر٨	%١٠٠ر٠	

الجنس \* برأيك هل تعتقد بان المسجونين في السجون الامريكية يتمتعون  
باجسام مفتولة العضلات على عكس المجتمع الامريكي؟

		نعم	برأيك هل تعتقد بان المسجونين في السجون الامريكية يتمتعون باجسام مفتولة العضلات على عكس المجتمع الامريكي؟			المجموع
		لا	ربما			
الجنس	ذكر	ع	٢٤	١٣	٤٣	٨٠
		ن	%٥ر٩	%٣ر٢	%١٠ر٦	%١٩ر٨
	انثى	ع	١٠٢	٨٠	١٤٣	٣٢٥
		ن	%٢٥ر٢	%١٩ر٨	%٣٥ر٣	%٨٠ر٢
المجموع		ع	١٢٦	٩٣	١٨٦	٤٠٥
ن		%٣١ر١	%٢٣ر٠	%٤٥ر٩	%١٠٠ر٠	

الجنس \* برأيك من هم المسجونون الاكثر تواجدا داخل السجون الامريكية ؟

		برأيك من هم المسجونون الاكثر تواجدا داخل السجون الامريكية ؟						المجموع		
		اميركان السود (الزواج)	اميركان البيض	جنسيات اوربية اخرى	جنسيات عربية	جنسيات افريقية	جنسيات اسيوية	جميع الجنسيات		
الجنس	ذكر	ع	٦٣	٧	١	٢	٠	٠	٠	٧٣
		ن	%١٥ر٦	%١ر٧	%٠ر٢	%٠ر٥	%٠ر٠	%٠ر٠	%٠ر٠	%١٨
	انثى	ع	٢١٥	٢١	٤٤	٧	١٢	٠	٠	٢٩٩
		ن	%٥٣ر٢	%٥ر٢	%١٠ر٩	%١ر٧	%٣ر٠	%٠ر٠	%٠ر٠	%٧٤
المجموع		ع	٢٧٨	٢٨	٤٥	٩	١٢	٠	٠	٣٧٢
ن		%٦٨ر٨	%٦ر٩	%١١ر١	%٢ر٢	%٣ر٠	%٠ر٠	%٠ر٠	%٩ر٢	



الجنس * هل يتمتعون المسجونين داخل السجون الامريكية بالعدالة القانونية ؟							
		نعم لا		هل يتمتعون المسجونين داخل السجون الامريكية بالعدالة القانونية ؟			المجموع
				ربما			
الجنس	ذكر	ع	٢١	٣٨	٢١	٨٠	
		ن	%٥٢	%٩٤	%٥٢	%١٩٨	
	انثى	ع	٥٠	١٠٨	١٦٧	٣٢٥	
		ن	%١٢٣	%٢٦٧	%٤١٢	%٨٠٢	
المجموع		ع	٧١	١٤٦	١٨٨	٤٠٥	
ن			%١٧٥	%٣٦٠	%٤٦٤	%١٠٠٠	

الجنس * هل يتواطى الامن الداخلي للسجن الامريكي مع العصابات او المسجونين على حساب مسجونين آخرين؟							
		نعم لا		هل يتواطى الامن الداخلي للسجن الامريكي مع العصابات او المسجونين على حساب مسجونين آخرين؟			المجموع
				ربما			
الجنس	ذكر	ع	٣٨	١٢	٣٠	٨٠	
		ن	%٩٤	%٣٠	%٧٤	%١٩٨	
	انثى	ع	١٦٣	٣٩	١٢٣	٣٢٥	
		ن	%٤٠٢	%٩٦	%٣٠٤	%٨٠٢	
المجموع		ع	٢٠١	٥١	١٥٣	٤٠٥	
ن			%٤٩٦	%١٢٦	%٣٧٨	%١٠٠٠	

الجنس * برأيك هل يتم الاعتداء على السجين ضعيف البنية الجسمانية من قبل السجناء الاخرين؟							
		نعم لا		برأيك هل يتم الاعتداء على السجين ضعيف البنية الجسمانية من قبل السجناء الاخرين؟			المجموع
				ربما			

الجنس	ذكر	ع	٦٧	٠	١٣	٨٠
		ن	%١٦ر٥	%٠ر٠	%٣ر٢	%١٩ر٨
	انثى	ع	٢٥٧	١٢	٥٦	٣٢٥
		ن	%٦٣ر٥	%٣ر٠	%١٣ر٨	%٨٠ر٢
المجموع		ع	٣٢٤	١٢	٦٩	٤٠٥
ن		%٨٠ر٠	%٣ر٠	%١٧ر٠	%١٠٠ر٠	

## الدخل الاقتصادي \* هل تشاهد الافلام الاجنبية الامريكية ؟

	دائما أحيانا	هل تشاهد الافلام الاجنبية الامريكية ؟			المجموع		
		نادرا					
الدخل الاقتصادي	اقل من ٥٠٠ر٠٠٠	ع	٢٠	١٤١	٦٧	٢٢٨	
		ن	%٤ر٩	%٣٤ر٨	%١٦ر٥	%٥٦ر٣	
	من ٥٠١ر٠٠٠ الى ٧٥٠ر٠٠٠	ع	٩	٥٤	١٨	٨١	
		ن	%٢ر٢	%١٣ر٣	%٤ر٤	%٢٠ر٠	
	من ٧٥١ر٠٠٠ الى ١ر٠٠٠ر٠٠٠	ع	٨	١٨	١٢	٣٨	
		ن	%٢ر٠	%٤ر٤	%٣ر٠	%٩ر٤	
	من ١ر٠٠١ر٠٠٠ الى ١ر٢٥٠ر٠٠٠	ع	٠	١٨	٠	١٨	
		ن	%٠ر٠	%٤ر٤	%٠ر٠	%٤ر٤	
	من ١ر٢٥١ر٠٠٠ فاكثر	ع	١٦	١٩	٥	٤٠	
		ن	%٤ر٠	%٤ر٧	%١ر٢	%٩ر٩	
	المجموع		ع	٥٣	٢٥٠	١٠٢	٤٠٥
	ن		%١٣ر١	%٦١ر٧	%٢٥ر٢	%١٠٠ر٠	

الدخل الاقتصادي * ما هي الوسيلة الأكثر استخداما في مشاهدة الافلام الاجنبية الامريكية؟							
التلفزيون التابلت والهواتف الذكية		ما هي الوسيلة الأكثر استخداما في مشاهدة الافلام الاجنبية الامريكية؟			المجموع		
		اجهزة اللابتوب والكمبيوتر					
الدخل الاقتصادي	اقل من ٥٠٠.٠٠٠	ع	١٦٢	٤٧	١٩	٢٢٨	
		ن	%٤٠.٠	%١١.٦	%٤.٧	%٥.٦٣	
	من ٥٠١.٠٠٠ الى ٧٥٠.٠٠٠	ع	٦٠	٢١	٠	٨١	
		ن	%١٤.٨	%٥.٢	%٠.٠	%٢.٠	
	من ٧٥١.٠٠٠ الى ١.٠٠٠.٠٠٠	ع	٣٠	٨	٠	٣٨	
		ن	%٧.٤	%٢.٠	%٠.٠	%٩.٤	
	من ١.٠٠١.٠٠٠ الى ١.٢٥٠.٠٠٠	ع	١٣	٥	٠	١٨	
		ن	%٣.٢	%١.٢	%٠.٠	%٤.٤	
	من ١.٢٥١.٠٠٠ فاكثر	ع	٣١	٩	٠	٤٠	
		ن	%٧.٧	%٢.٢	%٠.٠	%٩.٩	
	المجموع ن		ع	٢٩٦	٩٠	١٩	٤٠٥
			ن	%٧٣.١	%٢٢.٢	%١٠.٠	

الدخل الاقتصادي * برأيك هل يتم تداول المخدرات في السجون الامريكية				
نعم لا	برأيك هل يتم تداول المخدرات في السجون الامريكية			المجموع
	ربما			

الدخل الاقتصادي	اقل من ٥٠٠.٠٠٠	ع	١٢٣	١٧	٨٨	٢٢٨
		ن	%٣.٠٤	%٤.٢	%٢١.٧	%٥٦.٣
	من ٥٠١.٠٠٠ الى ٧٥٠.٠٠٠	ع	٥١	٤	٢٦	٨١
		ن	%١٢.٦	%١.٠	%٦.٤	%٢٠.٠
	من ٧٥١.٠٠٠ الى ١.٠٠٠.٠٠٠	ع	٣٠	٠	٨	٣٨
		ن	%٧.٤	%٠.٠	%٢.٠	%٩.٤
	من ١.٠٠١.٠٠٠ الى ١.٢٥٠.٠٠٠	ع	١٨	٠	٠	١٨
		ن	%٤.٤	%٠.٠	%٠.٠	%٤.٤
	من ١.٢٥١.٠٠٠ فاكثر	ع	٢٦	٥	٩	٤٠
		ن	%٦.٤	%١.٢	%٢.٢	%٩.٩
	المجموع ن	ع	٢٤٨	٢٦	١٣١	٤٠٥
		ن	%٦١.٢	%٦.٤	%٣٢.٣	%١٠٠.٠

## الدخل الاقتصادي \* برأيك هل توجد عمليات اغتصاب داخل السجون الامريكية ؟

	نعم لا	برأيك هل توجد عمليات اغتصاب داخل السجون الامريكية ؟			المجموع	
		ربما				
الدخل الاقتصادي	اقل من ٥٠٠.٠٠٠	ع	١١٢	٢١	٩٥	٢٢٨
		ن	%٢٧.٧	%٥.٢	%٢٣.٥	%٥٦.٤
	من ٥٠١.٠٠٠ الى ٧٥٠.٠٠٠	ع	٤٨	٩	٢٤	٨١
		ن	%١١.٩	%٢.٢	%٥.٩	%٢٠.٠
	من ٧٥١.٠٠٠ الى ١.٠٠٠.٠٠٠	ع	٢٦	٤	٨	٣٨
		ن	%٦.٤	%١.٠	%٢.٠	%٩.٤
	من ١.٠٠١.٠٠٠ الى ١.٢٥٠.٠٠٠	ع	١٨	٠	٠	١٨
		ن	%٤.٤	%٠.٠	%٠.٠	%٤.٤
	من ١.٢٥١.٠٠٠ فاكثر	ع	٢٥	٠	١٥	٤٠
		ن	%٦.٢	%٠.٠	%٣.٧	%٩.٩

المجموع ن	ع	٢٢٩	٣٤	١٤٢	٤٠٥
	ن	%٥٦ر٥	%٨ر٤	%٣٥ر١	%١٠٠

الدخل الاقتصادي * هل تحوي السجون الامريكية على الشذوذ الجنسي؟						
المجموع	هل تحوي السجون الامريكية على الشذوذ الجنسي؟					
	نعم	لا	ربما			
الدخل الاقتصادي	اقل من ٥٠٠ر٠٠٠	ع	١٢٦	٨	٩٤	٢٢٨
		ن	%٣١ر١	%٢ر٠	%٢٣ر٢	%٥٦ر٣
	من ٥٠١ر٠٠٠ الى ٧٥٠ر٠٠٠	ع	٤٨	٩	٢٤	٨١
		ن	%١١ر٩	%٢ر٢	%٥ر٩	%٢٠ر٠
	من ٧٥١ر٠٠٠ الى ١ر٠٠٠ر٠٠٠	ع	٢٦	٠	١٢	٣٨
		ن	%٦ر٤	%٠ر٠	%٣ر٠	%٩ر٤
	من ١ر٠٠١ر٠٠٠ الى ١ر٢٥٠ر٠٠٠	ع	١٨	٠	٠	١٨
		ن	%٤ر٤	%٠ر٠	%٠ر٠	%٤ر٤
	من ١ر٢٥١ر٠٠٠ فأكثر	ع	٣٠	٠	١٠	٤٠
		ن	%٧ر٤	%٠ر٠	%٢ر٥	%٩ر٩
	المجموع ن	ع	٢٤٨	١٧	١٤٠	٤٠٥
		ن	%٦١ر٢	%٤ر٢	%٣٤ر٦	%١٠٠ر٠

الدخل الاقتصادي * هل توجد عمليات الرشوة والمقاومة داخل السجون الامريكية بين السجناء؟			
المجموع	هل توجد عمليات الرشوة والمقاومة داخل السجون الامريكية بين السجناء؟		
	نعم	لا	ربما

الدخل الاقتصادي	اقل من ٥٠٠ر٠٠٠	ع	١٧٧	٠	٥١	٢٢٨
		ن	%٤٣٧	٠%	%١٢٦	%٥٦٣
	من ٥٠١ر٠٠٠ الى ٧٥٠ر٠٠٠	ع	٥٦	٠	٢٥	٨١
		ن	%١٣٨	٠%	%٦٢	%٢٠
	من ٧٥١ر٠٠٠ الى ١ر٠٠٠ر٠٠٠	ع	٢٦	٠	١٢	٣٨
		ن	%٦٤	٠%	%٣٠	%٩٤
	من ١ر٠٠١ر٠٠٠ الى ١ر٢٥ر٠٠٠	ع	١٤	٠	٤	١٨
		ن	%٣٥	٠%	%١٠	%٤٤
	من ١ر٢٥١ر٠٠٠ فاكثر	ع	٣٥	٠	٥	٤٠
		ن	%٨٦	٠%	%١٢	%٩٩
	المجموع ن	ع	٣٠٨	٠	٩٧	٤٠٥
			%٧٦٠	٠%	%٢٤٠	%١٠٠٠

## الدخل الاقتصادي \* هل توجد عصابات داخل السجون الامريكية؟

	نعم لا	هل توجد عصابات داخل السجون الامريكية؟			المجموع	
		ربما				
الدخل الاقتصادي	اقل من ٥٠٠ر٠٠٠	ع	١٩٥	٤	٢٩	٢٢٨
		ن	%٤٨١	%١٠	%٧٢	%٥٦٣
	من ٥٠١ر٠٠٠ الى ٧٥٠ر٠٠٠	ع	٦٥	٠	١٦	٨١
		ن	%١٦٠	%٠	%٤٠	%٢٠
	من ٧٥١ر٠٠٠ الى ١ر٠٠٠ر٠٠٠	ع	٣٤	٠	٤	٣٨
		ن	%٨٤	%٠	%١٠	%٩٤
	من ١ر٠٠١ر٠٠٠ الى ١ر٢٥ر٠٠٠	ع	١٨	٠	٠	١٨
		ن	%٤٤	%٠	%٠	%٤٤
	من ١ر٢٥١ر٠٠٠ فاكثر	ع	٤٠	٠	٠	٤٠
		ن	%٩٩	%٠	%٠	%٩٩

المجموع ن	ع	٣٥٢	٤	٤٩	٤٠٥
		%٨٦٫٩	%١٫٠	%١٢٫١	%١٠٠٫٠

الدخل الاقتصادي \* هل تعتقد بأن المسجونين في السجون الأمريكية أكثر أوشاماً من الأمريكيين الآخرين؟

	نعم لا	هل تعتقد بأن المسجونين في السجون الأمريكية أكثر أوشاماً من الأمريكيين الآخرين؟				المجموع
		ربما				
الدخل الاقتصادي	اقل من ٥٠٠٫٠٠٠	ع	١٢٤	١٧	٨٧	٢٢٨
		ن	%٣٠٫٦	%٤٫٢	%٢١٫٥	%٥٦٫٣
	من ٥٠١٫٠٠٠ الى ٧٥٠٫٠٠٠	ع	٤٣	١٢	٢٦	٨١
		ن	%١٠٫٦	%٣٫٠	%٦٫٤	%٢٠٫٠
	من ٧٥١٫٠٠٠ الى ١٠٠٠٫٠٠٠	ع	١٨	٤	١٦	٥٨
		ن	%٤٫٤	%١٫٠	%٤٫٠	%٩٫٤
	من ١٠٠١٫٠٠٠ الى ١٢٥٠٫٠٠٠	ع	١٤	٠	٤	١٨
		ن	%٣٫٥	%٠٫٠	%١٫٠	%٤٫٥
	من ١٢٥١٫٠٠٠ فأكثر	ع	٢٧	٥	٨	٤٠
		ن	%٦٫٧	%١٫٢	%٢٫٠	%٩٫٩
	المجموع ن	ع	٢٢٦	٣٨	١٤١	٤٠٥
			%٥٥٫٨	%٩٫٤	%٣٤٫٨	%١٠٠٫٠

الدخل الاقتصادي \* برأيك هل تعتقد بأن المسجونين في السجون الأمريكية يتمتعون بأجسام مفتولة العضلات على عكس المجتمع الأمريكي؟

	نعم لا	برأيك هل تعتقد بأن المسجونين في السجون الأمريكية يتمتعون بأجسام مفتولة العضلات على عكس المجتمع الأمريكي؟				المجموع
		ربما				

الدخل الاقتصادي	اقل من ٥٠٠.٠٠٠	ع	٦٧	٤٦	١١٥	٢٢٨
		ن	%١٦٥	%١١٤	%٢٨٤	%٥٦٣
من ٥٠١.٠٠٠ الى ٧٥٠.٠٠٠	ع	ع	٣٥	٢٥	٢١	٨١
		ن	%٨٦	%٦٢	%٥٢	%٢٠
من ٧٥١.٠٠٠ الى ١.٠٠٠.٠٠٠	ع	ع	٩	٩	٢٠	٣٨
		ن	%٢٢	%٢٢	%٤٩	%٩٣
من ١.٠٠١.٠٠٠ الى ١.٢٥٠.٠٠٠	ع	ع	٥	٤	٩	١٨
		ن	%١٢	%١٠	%٢٢	%٤٤
من ١.٢٥١.٠٠٠ فاكثر	ع	ع	١٠	٩	٢١	٤٠
		ن	%٢٥	%٢٢	%٥٢	%٩٩
المجموع ن	ع	ع	١٢٦	٩٣	١٨٦	٣٨٧
		ن	%٣١١	%٢٣٠	%٤٥٩	%١٠٠

الدخل الاقتصادي \* برأيك من هم المسجونون الاكثر تواجدا داخل السجون الامريكية ؟

الدخل الاقتصادي	اميركان السود (الزنج) اميركان البيض	برأيك من هم المسجونون الاكثر تواجدا داخل السجون الامريكية ؟					جميع الجنسيات				المجموع
		جنسيات اوربية اخرى	جنسيات عربية	جنسيات افريقية	جنسيات اسيوية						
اقل من ٥٠٠.٠٠٠	ع	ع	١٥٧	١٨	٣٠	.	.	.	.	.	٢٠٥
		ن	%٣٨٩	%٤٥	%٧٤	%٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%٤٠٨
من ٥٠١.٠٠٠ الى ٧٥٠.٠٠٠	ع	ع	٤٥	٧	١٥	.	.	.	.	.	٦٧
		ن	%١١١	%١٧	%٣٧	%٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%١٦٥
من ٧٥١.٠٠٠ الى ١.٠٠٠.٠٠٠	ع	ع	٣٨	.	.	.	.	.	.	.	٣٨
		ن	%٩٤	%٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%٩٤
من ١.٠٠١.٠٠٠ الى ١.٢٥٠.٠٠٠	ع	ع	١٢	.	.	.	.	.	.	.	١٢
		ن	%٣٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%٣٠
من ١.٢٥١.٠٠٠ فاكثر	ع	ع	٢٦	٣	.	.	.	.	.	.	٢٩
		ن	%٦٤	%٧	%٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%٧١
المجموع ن	ع	ع	٢٧٨	٢٨	٤٥	.	.	.	.	.	٣٥١
		ن	%٦٨٨	%٦٩	%١١١	%٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%٨٦٨

الدخل الاقتصادي \* هل يتمتعون المسجونين داخل السجون الامريكية بالعدالة القانونية ؟



نعم لا			هل يتمتعون المسجونين داخل السجن الامريكية بالعدالة القانونية؟			المجموع
			ربما			
الدخل الاقتصادي	اقل من ٥٠٠.٠٠٠	ع	٤١	٧٥	١١٢	٢٢٨
		ن	%١.٠١	%١٨.٥	%٢٧.٧	%٥٦.٣
	من ٥٠١.٠٠٠ الى ٧٥٠.٠٠٠	ع	١٧	٣٤	٣٠	٨١
		ن	%٤.٢	%٨.٤	%٧.٤	%٢٠
	من ٧٥١.٠٠٠ الى ١.٠٠٠.٠٠٠	ع	٤	١٣	٢١	٣٨
		ن	%١.٠	%٣.٢	%٥.٢	%٩.٤
	من ١.٠٠١.٠٠٠ الى ١.٢٥٠.٠٠٠	ع	٠	١٠	٨	١٨
		ن	%٠.٠	%٢.٥	%٢.٠	%٤.٥
	من ١.٢٥١.٠٠٠ فأكثر	ع	٩	١٤	١٧	٤٠
		ن	%٢.٢	%٣.٥	%٤.٢	%٩.٩
	المجموع	ع	٧١	١٤٦	١٨٨	٤٠٥
		ن	%١٧.٥	%٣٦.٠	%٤٦.٤	%٩٩.٩

الدخل الاقتصادي * هل يتواطئ الامن الداخلي للسجن الامريكي مع العصابات او المسجونين على حساب مسجونين اخرين؟		
نعم لا		المجموع
		ربما

الدخل الاقتصادي	اقل من ٥٠٠.٠٠٠	ع	١٠٤	٢٥	٩٩	٢٢٨
		ن	%٢٥٧	%٦٢	%٢٤٤	%٥٦٣
	من ٥٠١.٠٠٠ الى ٧٥٠.٠٠٠	ع	٤٣	١٨	٢٠	٨١
		ن	%١٠٦	%٤٤	%٤٩	١٩٩
	من ٧٥١.٠٠٠ الى ١.٠٠٠.٠٠٠	ع	٢١	٠	١٧	٣٨
		ن	%٥٢	%٠	%٤٢	٩٤
	من ١.٠٠١.٠٠٠ الى ١.٢٥٠.٠٠٠	ع	١٤	٠	٤	١٨
		ن	%٣٥	%٠	%١٠	%٤٥
	من ١.٢٥١.٠٠٠ فاكثر	ع	١٩	٨	١٣	٤٠
		ن	%٤٧	%٢٠	%٣٢	%٩٩
	المجموع ن	ع	٢٠١	٥١	١٥٣	٤٠٥
		ن	%٤٩٦	%١٢٦	%٣٧٨	%١٠٠

الدخل الاقتصادي \* برأيك هل يتم الاعتداء على السجين ضعيف البنية الجسمانية  
من قبل السجناء الاخرين؟

نعم لا	برأيك هل يتم الاعتداء على السجين ضعيف البنية الجسمانية من قبل السجناء الاخرين؟			المجموع
	ربما			

الدخل الاقتصادي	اقل من ٥٠٠.٠٠٠	ع	١٨٤	١٢	٣٢	٢٢٨
		ن	%٤٥٥٤	%٣٣٠	%٧٣٩	%٥٦٣
من ٥٠١.٠٠٠ الى ٧٥٠.٠٠٠	ع	٥٧	٠	٢٤	٨١	
	ن	%١٤١	%٠	%٥٩	%٢٠	
من ٧٥١.٠٠٠ الى ١.٠٠٠.٠٠٠	ع	٣٠	٠	٨	٣٨	
	ن	%٧٤	%٠	%٢٠	%٩٤	
من ١.٠٠١.٠٠٠ الى ١.٢٥٠.٠٠٠	ع	١٨	٠	٠	١٨	
	ن	%٤٤	%٠	%٠	%٤٤	
من ١.٢٥١.٠٠٠ فأكثر	ع	٣٥	٠	٥	٤٠	
	ن	%٨٦	%٠	%١٢	%٩٨	
المجموع ن	ع	٣٢٤	١٢	٦٩	٤٠٥	
	ن	%٨٠	%٣٠	%١٧	%١٠٠	

التحصيل الدراسي * هل تشاهد الافلام الاجنبية الامريكية ؟						
	دائماً أحياناً		هل تشاهد الافلام الاجنبية الامريكية ؟			المجموع
			نادراً			
التحصيل الدراسي	يقرأ ويكتب	ع	٠	٤	٠	٤
		ن	%٠	%١٠	%٠	%١٠
	اعدادية	ع	٨	٣٤	٢٩	٧١
		ن	%٢٠	%٨٤	%٧٢	%١٧٥
	بكالوريوس	ع	٣٤	١٧٥	٦٨	٢٧٧
		ن	%٨٤	%٤٣٢	%١٦٨	%٦٨٤
	شهادة عليا	ع	١١	٣٧	٥	٥٣
		ن	%٢٧	%٩١	%١٢	%١٣١
المجموع ن	ع	٥٣	٢٥٠	١٠٢	٤٠٥	
	ن	%١٣١	%٦١٧	%٢٥٢	%١٠٠	

التحصيل الدراسي \* ما هي الوسيلة الأكثر استخداماً في مشاهدة الافلام الاجنبية الامريكية؟

التلفزيون		ما هي الوسيلة الأكثر استخداما في مشاهدة الأفلام الأجنبية الأمريكية؟					المجموع
		التابلت والهواتف الذكية	اجهزة اللابتوب والكمبيوتر				
التحصيل الدراسي	يقرأ ويكتب ن	ع	٤	٠	٠	٤	
		ن	%١٠	%٠	%٠	%١٠	
	اعدادية ن	ع	٥٣	١٤	٤	٧١	
		ن	%١٣١	%٣٥	%١٠	%١٧٥	
	بكالوريوس ن	ع	١٩٥	٧٢	١٠	٢٧٧	
		ن	%٤٨١	%١٧٨	%٢٥	%٦٨٤	
	شهادة عليا ن	ع	٤٤	٤	٥	٥٣	
		ن	%١٠٩	%١٠	%١٢	%١٣١	
المجموع	ع	٢٩٦	٩٠	١٩	٤٠٥		
	ن	%٧٣١	%٢٢٢	%٤٧	%١٠٠٠		
التحصيل الدراسي * مع من تشاهد الأفلام الأجنبية الأمريكية؟							
لوحدي مع عائلي مع اصدقائي		مع من تشاهد الأفلام الأجنبية الأمريكية؟				المجموع	
التحصيل الدراسي اعدادية بكالوريوس شهادة عليا	يقرأ ويكتب ن %٠	ع	٠	٤	٠	٤	
		ن	%١٠	%٠	%١٠		
	اعدادية ن	ع	٢٥	٤٦	٠	٧١	
		ن	%٦٢	%١١٤	%٠	%١٧٥	
	بكالوريوس ن	ع	٨٩	١٨٤	٤	٢٧٧	
		ن	%٢٢٠	%٤٥٤	%١٠	%٦٨٤	
	شهادة عليا ن	ع	٢٠	٣٠	٣	٥٣	
		ن	%٤٩	%٧٤	%٠٧	%١٣١	
المجموع	ع	١٣٤	٢٦٤	٧	٤٠٥		
	ن	%٣٣١	%٦٥٢	%١٧	%١٠٠٠		
التحصيل الدراسي * برأيك هل يتم تداول المخدرات في السجون الأمريكية							
نعم لا		برأيك هل يتم تداول المخدرات في السجون الأمريكية				المجموع	
		ربما					

التحصيل الدراسي	يقراً ويكتب	ع	٤	٠	٠	٤
		ن	%١٠	%٠	%٠	%١٠
	إعدادية	ع	٣٨	٥	٢٨	٧١
		ن	%٩٤	%١٢	%٦٩	%١٧٥
	بكالوريوس	ع	١٧١	١٦	٩٠	٢٧٧
		ن	%٤٢٢	%٤٠	%٢٢٢	%٦٨٤
	شهادة عليا	ع	٣٥	٥	١٣	٥٣
		ن	%٨٦	%١٢	%٣٢	%١٣١
المجموع		ع	٢٤٨	٢٦	١٣١	٤٠٥
ن			%٦١٢	%٦٤	%٣٢٣	%١٠٠

التحصيل الدراسي \* برأيك هل توجد عمليات اغتصاب داخل السجون الامريكية ؟

		نعم لا	برأيك هل توجد عمليات اغتصاب داخل السجون الامريكية ؟			المجموع
			ربما			
	يقراً ويكتب	ع	٤	٠	٠	٤
		ن	%١٠	%٠	%٠	%١٠
	اعدادية	ع	٣٣	٤	٣٤	٧١
		ن	%٨١	%١٠	%٨٤	%١٧٥
	بكالوريوس	ع	١٥٧	٣٠	٩٠	٢٧٧
		ن	%٣٨٨	%٧٤	%٢٢٢	%٦٨٤
	شهادة عليا	ع	٣٥	٠	١٨	٥٣
		ن	%٨٦	%٠	%٤٤	%١٣١
المجموع		ع	٢٢٩	٣٤	١٤٢	٤٠٥
ن			%٥٦٥	%٨٤	%٣٥١	%١٠٠

التحصيل الدراسي \* هل تحوي السجون الامريكية على الشذوذ الجنسي؟

		نعم لا	هل تحوي السجون الامريكية على الشذوذ الجنسي؟			المجموع
			ربما			

التحصيل الدراسي	يقرأ ويكتب	ع	٤	٠	٠	٤
		ن	%١٠	%٠٠	%٠٠	%١٠
	اعدادية	ع	٤٢	٠	٢٩	٧١
		ن	%١٠٤	%٠٠	%٧٢	%١٧٥
	بكالوريوس	ع	١٦٧	١٧	٩٣	٢٧٧
		ن	%٤١٢	%٤٢	%٢٣٠	%٦٨٤
	شهادة عليا	ع	٣٥	٠	١٨	٥٣
		ن	%٨٦	%٠٠	%٤٤	%١٣١
	المجموع ن	ع	٢٤٨	١٧	١٤٠	٤٠٥
		ن	%٦١٢	%٤٢	%٣٤٦	%١٠٠٠

التحصيل الدراسي * هل توجد عمليات الرشوة والمقاومة داخل السجون الامريكية بين السجناء؟						
التحصيل الدراسي	نعم لا	هل توجد عمليات الرشوة والمقاومة داخل السجون الامريكية بين السجناء؟				المجموع
		ربما				
التحصيل الدراسي	يقرأ ويكتب	ع	٤	٠	٠	٤
		ن	%١٠	%٠٠	%٠٠	%١٠
	اعدادية	ع	٣٨	٠	٣٣	٧١
		ن	%٩٤	%٠٠	%٨١	%١٧٥
	بكالوريوس	ع	٢١٨	٠	٥٩	٢٧٧
		ن	%٥٣٨	%٠٠	%١٤٦	%٦٨٤
	شهادة عليا	ع	٤٨	٠	٥	٥٣
		ن	%١١٩	%٠٠	%١٢	%١٣١
	المجموع ن	ع	٣٠٨	٠	٩٧	٤٠٥
		ن	%٧٦٠	%٠٠	%٢٤٠	%١٠٠٠

التحصيل الدراسي * هل توجد عصابات داخل السجون الامريكية؟						
		نعم لا	هل توجد عصابات داخل السجون الامريكية؟			المجموع
			ربما			
التحصيل الدراسي	يقرأ ويكتب	ع	٠	٠	٤	٤
		ن	%٠.٠	%٠.٠	%١.٠	%١.٠
	اعدادية	ع	٥٤	٠	١٧	٧١
		ن	%١٣.٣	%٠.٠	%٤.٢	%١٧.٥
	بكالوريوس	ع	٢٤٥	٤	٢٨	٢٧٧
		ن	%٦٠.٥	%١.٠	%٦.٩	%٦٨.٤
	شهادة عليا	ع	٥٣	٠	٠	٥٣
		ن	%١٣.١	%٠.٠	%٠.٠	%١٣.١
	المجموع	ع	٣٥٢	٤	٤٩	٤٠٥
		ن	%٨٦.٩	%١.٠	%١٢.١	%١٠٠.٠

التحصيل الدراسي * هل تعتقد بأن المسجونين في السجون الامريكية اكثر اوشاماً من الامريكان الاخرين؟						
		نعم لا	هل تعتقد بأن المسجونين في السجون الامريكية اكثر اوشاماً من الامريكان الاخرين؟			المجموع
			ربما			
التحصيل الدراسي	يقرأ ويكتب	ع	٤	٠	٠	٤
		ن	%١.٠	%٠.٠	%٠.٠	%١.٠
	اعدادية	ع	٥١	٤	١٦	٧١
		ن	%١٢.٦	%١.٠	%٤.٠	%١٧.٥
	بكالوريوس	ع	١٣١	٢٩	١١٧	٢٧٧
		ن	%٣٢.٣	%٧.٢	%٢٨.٩	%٦٨.٤
	شهادة عليا	ع	٤٠	٥	٨	٥٣
		ن	%٩.٩	%١.٢	%٢.٠	%١٣.١

المجموع ن		ع	٢٢٦	٣٨	١٤١	٤٠٥	
		%٥٥ر٨	%٩ر٤	%٣٤ر٨	%١٠٠ر٠		
التحصيل الدراسي * برأيك هل تعتقد بان المسجونين في السجون الامريكية يتمتعون بأجسام مفتولة العضلات على عكس المجتمع الامريكي؟							
نعم لا		برأيك هل تعتقد بان المسجونين في السجون الامريكية يتمتعون بأجسام مفتولة العضلات على عكس المجتمع الامريكي؟				المجموع	
		ربما					
التحصيل الدراسي	يقرأ ويكتب	ع	٠	٠	٤	٤	
		ن	%٠ر٠	%٠ر٠	%١ر٠	%١ر٠	
	اعدادية	ع	٢١	٤	٤٦	٧١	
		ن	%٥٢ر٢	%١ر٠	%١١ر٤	%١٧ر٥	
	بكالوريوس	ع	٩٢	٨٠	١٠٥	٢٧٧	
		ن	%٢٢ر٧	%١٩ر٨	%٢٥ر٩	%٦٨ر٤	
	شهادة عليا	ع	١٣	٩	٣١	٥٣	
		ن	%٣ر٢	%٢ر٢	%٧ر٧	%١٣ر١	
	المجموع ن		ع	١٢٦	٩٣	١٨٦	٤٠٥
			%٣١ر١	%٢٣ر٠	%٤٥ر٩	%١٠٠ر٠	



التحصيل الدراسي * برأيك من هم المسجونون الأكثر تواجدا داخل السجون الأمريكية ؟											
		اميركان السود (الزنج)		اميركان البيض		برأيك من هم المسجونون الأكثر تواجدا داخل السجون الأمريكية ؟					المجموع
						جنسيات أوروبية أخرى	جنسيات عربية	جنسيات افريقية	جنسيات آسيوية	جميع الجنسيات	
التحصيل الدراسي	يقرأ ويكتب	ع	٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٤
		ن	%١٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%١٠
	اعدادية	ع	٥٠	٥	٢	٤	٠	٠	٠	٠	٦٦
		ن	%١٢٤	%١٢	%٠٥	%١٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%١٥١
	بكالوريوس	ع	١٨٧	٢٠	٤٣	٤	٠	٠	٠	٠	٢٥٤
		ن	%٤٦٣	%٥٠	%١٠٦	%١٠	%٠	%٠	%٠	%٠	%٦٢٩
	شهادة عليا	ع	٣٧	٣	٠	١	٠	٠	٠	٠	٤١
		ن	%٩٢	%٠٧	%٠	%٠٢	%٠	%٠	%٠	%٠	%١٠١
	المجموع	ع	٢٧٨	٢٨	٤٥	٩	٠	٠	٠	٠	٣٦٠
		ن	%٦٨٨	%٦٩	%١١١	%٢٢	%٠	%٠	%٠	%٠	%٨٩

التحصيل الدراسي * هل يتمتعون المسجونين داخل السجون الأمريكية بالعدالة القانونية ؟										
		المجموع		هل يتمتعون المسجونين داخل السجون الأمريكية بالعدالة لا القانونية ؟					ربما	
				نعم	لا	القانونية ؟				
التحصيل الدراسي	يقرأ ويكتب	ع	٠	٠	٤	٤				
		ن	%٠	%٠	%١٠	%١٠				
	اعدادية	ع	١٦	٢١	٣٤	٧١				
		ن	%٤٠	%٥٢	%٨٤	%١٧٥				
	بكالوريوس	ع	٥٠	١٠٢	١٢٥	٢٧٧				
		ن	%١٢٣	%٢٥٢	%٣٠٩	%٦٨٤				
	شهادة عليا	ع	٥	٢٣	٢٥	٥٣				
		ن	%١٢	%٥٧	%٦٢	%١٣١				
	المجموع	ع	٧١	١٤٦	١٨٨	٤٠٥				
		ن	%١٧٥	%٣٦٠	%٤٦٤	%١٠٠٠				

التحصيل الدراسي * هل يتواطى الامن الداخلي للسجن الامريكي مع العصابات او المسجونين على حساب مسجونين اخرين؟						
		نعم لا	هل يتواطى الامن الداخلي للسجن الامريكي مع العصابات او المسجونين على حساب مسجونين اخرين؟			المجموع
			ربما			
التحصيل الدراسي	يقرأ ويكتب	ع	٠	٠	٤	٤
		ن	%٠ر٠	%٠ر٠	%١ر٠	%١ر٠
	اعدادية	ع	٣٨	٩	٢٤	٧١
		ن	%٩ر٤	%٢ر٢	%٥ر٩	%١٧ر٥
	بكالوريوس	ع	١٣١	٣٤	١١٢	٢٧٧
		ن	%٣٢ر٣	%٨ر٤	%٢٧ر٧	%٦٨ر٤
	شهادة عليا	ع	٣٢	٨	١٣	٥٣
		ن	%٧ر٩	%٢ر٠	%٣ر٢	%١٣ر١
	المجموع	ع	٢٠١	٥١	١٥٣	٤٠٥
		ن	%٤٩ر٦	%١٢ر٦	%٣٧ر٨	%١٠٠ر٠

التحصيل الدراسي * برأيك هل يتم الاعتداء على السجنين ضعيف البنية الجسمانية من قبل السجناء الآخرين؟						
نعم لا		برأيك هل يتم الاعتداء على السجنين ضعيف البنية الجسمانية من قبل السجناء الآخرين؟				المجموع
		ربما				
التحصيل الدراسي	يقرأ ويكتب	ع	٤	٠	٠	٤
		ن	%١٠	%٠	%٠	%١٠
	اعدادية	ع	٥٥	٤	١٢	٧١
		ن	%١٣٦	%١٠	%٣٠	%١٧٥
	بكالوريوس	ع	٢١٧	٨	٥٢	٢٧٧
		ن	%٥٣٦	%٢٠	%١٢٨	%٦٨٤
	شهادة عليا	ع	٤٨	٠	٥	٥٣
		ن	%١١٩	%٠	%١٢	%١٣١
	المجموع	ع	٣٢٤	١٢	٦٩	٤٠٥
		ن	%٨٠	%٣٠	%١٧	%١٠٠

## الاستنتاجات

ان معظم فئات العينة يشاهدون الأفلام الأجنبية حيث تبين من الجدول أعلاه ان نسبة المشاهدة تفاوتت ما بين ١٣ر١٪ يشاهدون الأفلام بشكل دائم و ٦١ر٧٪ احياناً و ٢٥ر٢٪ نادراً، حيث كانت الوسيلة الأكثر استخداماً هي التلفزيون بنسبة ٧٣ر١٪ ثم الهواتف الذكية بنسبة ٢٢ر٢٪ وأجهزة المحمول بنسبة ٤٧٪.

ان فئات العينة يرون ان هناك تداول للمخدرات داخل السجون بنسبة ٦١ر٢٪ نعم وبنسبة ٦ر٤ كلا وبنسبة ربما ٣٢ر٣٪، وهناك حالات اغتصاب بين المساجين بنسبة ٥٦ر٥٪ نعم وبنسبة كلا ٨ر٤٪ وبنسبة ربما ٣٥ر١٪، بالإضافة الى ان حالات الشذوذ الجنسي داخل السجون بنسبة ٤٦ر٩٪ نعم وبنسبة كلا ٤ر٢٪ وبنسبة ربما ٢٩ر١٪، وهناك وجود عمليات الرشوة والمقاومة داخل السجون الامريكية بين السجناء بنسبة ٧٦٪ بنعم وبنسبة صفر٪ كلا وبنسبة ربما ٢٤٪، توجد عصابات داخل السجون الامريكية بنسبة ٨٦ر٩٪ نعم اما بنسبة كلا كانت ١٪ و ١٢ر١ لنسبة ربما. أن المسجونين الأمريكيين في السجون الامريكية اكثر اوشاماً من الاخرين بنسبة ٥٥ر٨٪ اما بنسبة كلا ٤٩٪ وبنسبة ربما ٣٤ر٨٪، يعتقد بان المسجونين يتمتعون بأجسام مفتولة العضلات على عكس المجتمع الأمريكي بنسبة ٣١ر١٪ نعم وبنسبة كلا ٢٣٪ وبنسبة ٤٥ر٩٪ ربما.

ان المسجونين يتمتعون داخل السجون الامريكية بالعدالة القانونية بنسبة ١٧ر٥٪ وبنسبة كلا ٣٦٪ وبنسبة ٤٦ر٥٪ ربما، يتواطى الامن الداخلي للسجن الامريكي مع العصابات او المسجونين على حساب مسجونين اخرين بنسبة ٤٩ر٦٪ وبنسبة كلا ١٢ر٦٪ وبنسبة ٣٧ر٨٪ ربما. المسجونون الاكثر تواجدا داخل السجون الامريكية هم ذوات البشرة السمراء والسوداء بنسبة ٦٨ر٨٪ ثم الاوربيين بنسبة ١١ر١٪ ثم الامريكان البيض بنسبة ٦ر٩٪ ثم الجنسيات الافريقية بنسبة ٣٪ ثم الجنسيات العربية بنسبة ٢ر٢٪.

## المصادر والمراجع

- ١- عامر إبراهيم، البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والالكترونية ، دار اليازوري، عمان، ٢٠٠٨
- ٢- ابن منظور: لسان العرب - دار لسان العرب- بيروت- مادة ص.و.ر.- د.ت - ٢
- ٣- محمد أبي بكر عبد القادر الرازي، مختار الصحاح ، ودار أحياء تراث العربي، بيروت، لبنان، ط٦١، ١٩٩٩.
- ٤- فاتن فاروق، ميسون محمد قطب، الصورة الذهنية للعلامات التجارية على شبكة الإنترنت بين العولمة وتحديات العصر، مقدم إلى المؤتمر الدولي السادس للتعليم بالإنترنت ٤-٢ سبتمبر ٢٠٠٧.
- ٥- عادل فاخوري، منطق العرب من وجهة نظر المنطق الحديث، دار الطليعة، بيروت، ١٩٨٠.
- ٦- دعاء فريد، الصورة الذهنية لمجتمع الإسرائيلي، دار اطلس للنشر والإنتاج، الجيزة، ٢٠١٦
- ٧- عبد القادر الشبخلي، حقوق الطفل في الشريعة الإسلامية والنظام السعودي والمواثيق الدولية، دار العبيكان للنشر، الرياض، ٢٠١٦.
- ٨- حسن أبو غدة، احكام السجن ومعاملة السجناء في الإسلام، مكتبة المنار، الكويت، ١٩٨٧.
- ٩- مريم وحيد، بحث بعنوان دور السينما في تشكيل الرأي العام العالمي، مجلة كلية السياسة والاقتصاد المجلد السادس عشر العدد الخامس عشر، جامعة بني سويف، ٢٠٢٢.
- ١٠- وعد الأمير، العنف في وسائل الاتصال المرئية وعلاقته بجنوح الأحداث، دار المنهل، بغداد، ٢٠١٣.
- ١١- محمود حسين الوادي، علي فلاح الزعبي، أساليب البحث العلمي، دار المنهل، بيروت
- ١٢- موقع اخبارك <https://akhbarak.net>.
- ١٣- موقع السجون الأمريكية في السينما العالمية <https://cinemawithoutborders.com>.

**References :**

- 1- Amer Ibrahim, Scientific Research and the Use of Traditional and Electronic Information Sources: A Study Published by Dar Al-Yazouri, Amman.
- 2- Ibn manzor, Lisan al-'Arab - Dar Lisan al-'Arab - Beirut - Entry: '.w.r. - D. T – 2.
- 3- Mohammed abo baker abdulqader alraze, mokhtar alsihah, dar ihyaa turath alaraby, berut, libnan, T 61, 1999.
- 4- Fatin Farooq, masun mohammed qutob, The Mental Image of Brands on the Internet Between Globalization and the Challenges of the Era, Presented at the 6th International Conference on Online Education,4-2 , 2007
- 5- Aadil fakhori, Logic of the Arabs from the Viewpoint of Modern Logic dar altaleaa, berut, 1980.
- 6- Duaa fared, The Israeli Public's Perception,dar atlas, aljeza, 2016.
- 7- Abdulqader al shakhli, Children's Rights in Islamic Law, the Saudi Arabian System, and International Conventions, obiekanpub, alreyad, 2016.
- 8- Hasan abo ghada, Imprisonment and Treatment of Prisoners in Islam, almanar, alkwaet, 1987.
- 9- Mareym wahed, The Role of Cinema in Shaping Global Public Opinion, Journal of the Faculty of Political Science and Economics, Volume 16, Issue 15, Beni Suef University, 2022.
- 10- Waad alameer, Violence in Visual Media and Its Relationship to Juvenile Delinquency,dar almamhal, Baghdad, 2013.
- 11- Mohmood alwadi, ali alzaghibi, Scientific Research Methods, almanhal, berut, 2011.
- 12- Web site akhbarak, <https://akhbarak.net>.
- 13- Web site cinemawithoutborders, <https://cinemawithoutborders.com>.