

## تأثير استخدام أساليب التنافس (المقارن- الجماعي) وفق أسلوب جدولة التمرين الموزع في تعلم

### مهارتي الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة

أ.م.د محمد عوفي راضي

عبدالزهره كريم عباس

مدرب رياضي فرزدق عبدالقادر حمدان

#### الملخص

**الباب الأول:** شمل المقدمة بياناً لطبيعة المشكلة وأهميتها وتركزت حول دراسة تأثير تمرينات التنافس (المقارن – الجماعي) بأسلوب جدولة التمرين الموزع في عملية التعلم وإتقان المهارات الأساسية بالكرة الطائرة بصورة صحيحة وسريعة وهي الهدف الحقيقي للتعلم.

إما أهمية البحث فتكمن في التعرف على كيفية استخدام تمرينات التنافس بأسلوب يتلاءم مع طبيعة اللاعبين من خلال استخدام تمرينات كفيلة برفع مستوى التعلم وملائمة للمبتدئين والناشئين. وهدفه الدراسة :

— التعرف على تأثير تمرينات التنافس (والمقارن ، والجماعي ) وفق جدولة التمرين الموزع في التعلم والاحتفاظ لبعض المهارات الأساسية لكرة الطائرة .

— التعرف على أفضل نوع من تمرينات التنافس المستخدمة وفق إستراتيجية جدولة التمرين الموزع لبعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.

**وشمل الباب الثالث :** منهجية البحث وفيه استخدم الباحثون المنهج التجريبي و تحديد الاختبارات الملائمة لطبيعة البحث والتصميم التجريبي للبحث والمنهج المعد وتطبيق التمرينات المعدة.

وشمل الباب الخامس الاستنتاجات والتوصيات وأهمها الاستنتاجات وشملت :

1. أظهره الأساليب التنافسية (المقارن –الجماعي)تقدما في نتائج الاختبارات المهارية البعدية على الاختبارات القبليّة
- 2.تقدم أسلوب التنافس المقارن على أسلوب التنافس الجماعي في نسب التطور للاختبار المهارية حيث حققت مهارة الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة نسب عالية مقارنة بأسلوب التنافس الجماعي والمجموعة الضابطة
1. إدخال أساليب التنافس (المقارن –الجماعي) في تعليم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.
- 2.ضرورة اهتمام مدربي ومعلمي التربية الرياضية باستخدام أسلوب التنافس المقارن في التطوير والاحتفاظ بالمهارات الأساسية (الإرسال والدفاع عن الملعب)بالكرة الطائرة.

## The Effect of Using the Comparative-Cooperative Competition Techniques in Accordance to the Distributing Exercise on Learning the Sending and Defense Skills in Volleyball

*Dr: Mohammed Offi*

*Abdulzahraa Kareem Abba*

*farazdaq Abad ALqadr Hmdan*

Chapter one includes an introduction of the problem and its significance. It also focuses on studying the effect of the comparative-

*cooperative techniques in accordance to the distributing exercise on learning and acquiring the basic skills of volleyball properly and quickly. The appropriate selection of the curriculum which is compatible to the level of the athletes contributes to learning and acquiring the basic skills of volleyball properly and quickly.*

*The significance of the study is to know how to use exercises which promote learning and are compatible to novices and juveniles. The current study aims at:*

- 1. Knowing the effect of the comparative-cooperative techniques in accordance to the distributing exercise on learning and acquiring the basic skills of volleyball.*
- 2. Knowing the best comparative-cooperative techniques in accordance to the distributing exercise that may contribute to learning and acquiring the basic skills of volleyball.*

*Chapter two includes the concepts of learning and motor learning, their characteristics, the leaning stages and objectives, defining exercise and scheduling exercises, the volleyball basic skills and previous studies.*

*Chapter three includes the methodology of the study. The experimental design has been used. The appropriate tests and experimental design have been selected.*

*Chapter four includes the results of pretests and posttests and the retention test of the three groups. It also includes the statistical differences between the pretests and posttests.*

*Chapter five includes conclusions and recommendations. The most important conclusions are:*

- 1. The results of the comparative-cooperative competition techniques have been higher in posttests than in pretests.*
- 2. The comparative technique has been better than the cooperative technique in developing the skills of sending and defense in volleyball.*

*The following recommendations are addressed:*

- 1. Using the comparative –cooperative competition techniques in developing the basic skills in volleyball.*
- 2. Advising physical teachers and trainers to use the comparative – cooperative competition techniques in developing the basic skills in volleyball.*

## 1- التعرف بالبحث 1-1 المقدمة وأهمية البحث

إن عملية التعلم وإتقان المهارات الأساسية بصورة صحيحة وسريعة هي الهدف الحقيقي للتعلم الذي بدوره يؤدي إلى الانجازات العالمية التي تشهدها البطولات العالمية والمحلية.... وبما إن لعبة الكرة الطائرة تقدمت خطوات واسعة في التطور على مستوى اللعبة والقانون والمهارات والخطط الهجومية والدفاعية. حيث سعى المختصين في اللعبة للبحث عن الطرق الكفيلة لمواكبة هذا التطور من خلال الدراسات والبحوث العلمية في كافة المجالات... للنهوض باللعبة ووضعهم على الطريق الصحيح<sup>(1)</sup>

وهناك عدد من أساليب التنافس منها(الذاتي والمقارن والجماعي) التي تلعب دورا مهما في تطوير وسرعة التعلم ومستوى الاحتفاظ لما تخلق هذه الأساليب لأجواء مثيرة للدافعية والتحفيز لدى المتعلمين من أجل إظهار أفضل قابليتهم وإمكانياتهم بغية الوصول إلى أفضل النتائج.

وهنا تبرز أهمية البحث في تطبيق عملي للتعرف ودراسة أساليب التنافس (المقارن –الجماعي) في تعلم مستوى أداء مهارتي (الإرسال والدفاع عن الملعب) ونسبة الاحتفاظ لكل أسلوب من الأساليب وتحديد إي من الأساليب يؤدي دورا أفضل في تطوير المهارات قيد البحث.

وبما إن إحدى العوامل المهمة المرغوبة في التعلم هي توزيع الوقت على ممارسة تمارينات التعلم<sup>(2)</sup>. لذا قام الباحثون باستخدام أسلوب التمرين الموزع عند تطبيقه أسلوب التنافس كون هذا الأسلوب يتيح فرصة كافية للمتعلمين في تحقيق مستواهم وتعلمهم بصورة أكثر فعالية لاعتماد هذا الأسلوب بدرجة أساسية على الراحة بين التكرارات.

### 1-2 مشكلة البحث

إن المهارات الأساسية للعبة الكرة الطائرة تمتاز بأهميتها جميعا، إذ على المتعلم إن يكتسب التعلم لجميع المهارات بصورة جيدة وذلك لارتباط بعضها البعض، فعند الفشل في أداء أي مهارة أو أدائها بصورة غير جيدة فإن ذلك يؤثر سلبا في المهارات التي تليها، لذلك على المعلم أو المدرب إن يراعي درجة الإتقان في التعلم للوصول للأداء الفني إلى أفضل الدرجات .

ولما كانت تلك المهارات تمتاز بالصعوبة لما تحتاجه من مواصفات جسمية وبدنية وقدرات حركية وتوافقية، لذلك فهي تحتاج في تعلمها إلى تحفيز كل الإمكانيات والطاقات الكامنة لدى المتعلم لصالح عملية التعلم والتطوير لذا ارتأى الباحثون إن يقوم بتجريب بعض التمارينات المؤثرة وهي تمارينات التنافس والمقارن والجماعي وفق جدول التمرين الموزع مما قد نحصل على نتائج ايجابية ومشجعة نستطيع من خلالها زيادة الإتقان في التعلم وتقليل الزمن والجهد المبذول عند التعلم، وإن أساليب التنافس (المقارن – الجماعي) تظهر لنا عدة تساؤلات تكمن فيها مشكلة البحث منها:

- ❖ هل تحقق تمارين التنافس الجماعي والمقارن تطورا لمهارتي الإرسال والدفاع عن الملعب وأيها أفضل.
- ❖ هل تحقق هذه التمارين نسبه عالية من الاحتفاظ.

وللتحقق من هذه التساؤلات سعى الباحثون لإجراء التجربة لبيان مدى فعالية التمارين التنافسية في تطوير المهارات المبحوثة.

(1). رياض خليل خماس ،طارق حسن ،حسين سبهان :الكرة الطائرة، ط1، دار الكتب والوثائق ،2012، ص7

(2). وجيه محجوب :التعلم وجدولة التدريب، ط1، عمان، دار وائل، 2001، ص215.

### 3-1 أهداف البحث

1. التعرف على مدى تأثير تمارين التنافس (المقارن – الجماعي) في تعلم واحتفاظ مهارتي الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة
2. المقارنة بين تمارين التنافس المقارن والتنافس الجماعي في تعلم واحتفاظ مهارتي الإرسال والدفاع عن الملعب.

### 4-1 فروض البحث

- ❖ وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين مجموعات عينة البحث في الاختبارات القبيلة والبعديه ولصالح الاختبارات ألبعديه
- ❖ وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الثلاثة في الاختبارات ألبعديه ولصالح المجموعة التي تستخدم تمارين التنافس المقارن في التعلم والاحتفاظ لمهارتي الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة .

### 5-1 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري : عينة من لاعبي منتخب نادي ميسان للناشئين بأعمار (14—17) سنة.
- 2-5-1 المجال المكاني : القاعات المغلقة للألعاب الرياضية في محافظة ميسان .
- 3-5-1 المجال الزمني : 2012/12/16—2013/6/15.

### 2- الدراسات النظرية

#### 1-2 التعلم الحركي

التعلم الحركي هو عملية داخلية غير مرئية ويمكن الاستدلال عليها من نتائجها، وهي تغير في السلوك الحركي أو قابلية الأداء نتيجة التعلم أو التدريب أو التكرار والممارسة، والتغذية الراجعة (التصحيح) المصاحب لتلك الممارسة إي انه تغير دائم في السلوك الحركي نتيجة التكرار وتصحيح الأخطاء. إن هذا التغير لا يمكن تقويمه بصورة مباشرة وإنما بصورة غير مباشرة عن طريق الأداء الحركي (1)

ويذكر (مفتي إبراهيم) إن التعلم الحركي " هو تغير في السلوك الحركي أو في قابلية الأداء نتيجة التدريب أو التكرار والتصحيح والذي يؤدي إلى إتقان المهارات الحركية " (2).  
وقد أوضح (Schmidt and Lee 1999) التعلم الحركي " بأنه مجموعه من العمليات الداخلية المشتركة مع محاولات التمرين والخبرة السابقة تقودنا إلى تغيرات دائمة نسبياً في القدرة على أداء المهارة الحركية " (3).

#### 2-2 التمرين: Practice

يعرف التمرين " هو كل تعلم منظم يكون هدفه التقدم السريع لكل من الناحية الجسمية والتعليمية وزيادة التعلم الحركي (التكنيك) للإنسان " (4).  
والذي يواجه المدرس أو المدرب أو المعالج هو كيفية وضع هذه التمارين ومناوبتها وتدرجها في التعليم لغرض استثمار أفضل الظروف للوصول إلى أقصى تعلم " (5).  
ويعرف (Schmidt) التمرين بأن " أداء أو إنجاز معين أو واجب معين بصورة متكررة لغرض تعلم مهارة مكتسبة بصورة تامة " (1).

(1). يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد، دار الصخرة للطباعة، 2001، ص17.

(2). مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث، ط2، القاهرة، دار الفكر العربي، 1988، ص50.

(3). Schmidt and Lee. Motor control and Learning , Human Kentics , IL (1999), P. 416.

(3). عباس احمد صالح: طرق التدريس في التربية الرياضية، ط2، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000، ص29.

(4). يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، ط2، بغداد، دار الوثائق، 2010، ص105.

## 2-3 أساليب التمرين (جدولة التمرين) (2).

لأجل تحقيق التعلم المؤثر دأب العلماء والباحثون بالعمل على كيفية إيجاد وسائل أساليب مختلفة تعطي القوة والدافعية لعملية التعلم فضلاً عن كونها تعتمد على أسس معينة وتكون متباينة في هيكلها وأسلوب أدائها ومن هذه الأساليب :

أولاً : أسلوب التمرين العشوائي والمتسلسل .

ثانياً : أسلوب التمرين الكلي والجزئي .

ثالثاً : أسلوب التمرين المكثف والموزع .

رابعاً : أسلوب التمرين البدني والذهني .

خامساً : أسلوب التمرين الثابت والمتغير .

## 2-3-1 أسلوب التمرين الموزع

فالتمرين الموزع هو التمرين الذي يكون فيه الراحة بين تمرين وآخر أطول قياساً بالتمرين المكثف، أي أن فترات الراحة تكون أكثر من فترة الأداء أو تكون متساوية له فمثلاً إذا كانت مدة الأداء للتمرين تستغرق (60 ثانية) فتكون فترة الراحة (60 ثانية) أو ربما أكثر (3).

وقد أوصى (Schmidt) في دراسة قام بها لا بد للمعلم إن يحدد متطلبات الوظيفة لأجل تحديد نسبه مثلى للموازنة بين الراحة والتمرين (4).

## 2-4 التنافس

إن التنافس في جوهره الصراع يستهدف الانتصار والتفوق على المنافس وإحباط نجاح المنافس.... ويرون انه يمكن الاستعاضة عنه بالقوة الدافعة التي تنجم عن العمل الجماعي المشترك والتعاون الديمقراطي، إذ يشترك أفراد الجماعة، في انجاز عمل يرون فائدته.... مثل المنافسة فأن قيمة الدافع المحرك للنشاط والموجة للهدف ستزداد (5).

## 2-4-1 أساليب التنافس

اختلفت التصنيفات حول أساليب التنافس من حيث نوع الفعالية أو المهارة المراد تعلمها :-

إما التصنيف الآخر فقد قسمها الخبراء إلى أقسام منها :-

1. قسمتها فداء أكرم الخياط إلى (6) :-

❖ أسلوب التنافس الذاتي .

❖ أسلوب التنافس المقارن .

❖ أسلوب التنافس الجماعي .

2. أما احمد فكري فقسمها إلى (1) :-

(5). Schmidt . A , Richerd and Timothy D. lee Motore control and learning , third Edition , Human Kentics . (1999) .P. 172 .

(6). محمد عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، الكويت ، دار العلم ، 1987، ص 751 .

(1). نوفل فاضل رشيد: تأثير استخدام بعض أساليب جدولة التمرين في المستوى لمهاري والبدني والتحصيل المعرفي في مادة كرة القدم، أطروحة دكتوراه، غير منشوره، جامعة الموصل، 2005، ص63.

(2). Schmidt A.Richard and Graig A. Wrisberg ; Motor Learning and Performance , Human Kentics , 2000,p207.

(3). رمزية الغريب: التعلم دراسة نفسية تفسيرية توضيحية، القاهرة، مكتبة الانجلو للطباعة و النشر، جامعة عين الشمس ، 1967، ص332.

(4). فداء أكرم الخياط : اثر استخدام أسلوب التنافس ال1اتي والمقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة القدم، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 1997، ص18.

❖ أسلوب التنافس الذاتي .

❖ أسلوب التنافس بين أفراد المجموعة.

❖ أسلوب التنافس بين المجموعات .

وسوف يتناول الباحثون أسلوب التنافس المقارن والجماعي كونهما موضوع الدراسة .

2-1-4-1 أسلوب التنافس المقارن

هذا الأسلوب من التنافس يعتمد على تنافس فردين على انجاز موضوع أو أداء مهارة معينة حيث يقارن ادهما بالأخر ويكون هناك فائز وخاسر أو فائز بالمركز الأول والأخر بالمركز الثاني" (2) .

وتذكر (فداء أكرم) إن "تعليم المهارات وفق هذا الأسلوب يتم فيه تنظيم اللاعبين على شكل أزواج إذ يتفاعل الطالبان فيما بينهما لتحقيق أهداف محددة" (3) .

ويذكر (روميسوفسكي) إن "التنافس المقارن يتفاعل فيه اللاعبان مع المهارة الحركية من جهة ومع بعضهما البعض من جهة أخرى ومن ثم فهناك فائز وخاسر" (4) .

2-1-4-2 أسلوب التنافس الجماعي.

هو "أسلوب من أساليب المنافسة الذي يمكن الفرد من تقييم أداء الجماعة التي ينتمي إليها لأداء الجماعات الأخرى التي تشاركه العمل نفسه" (5) .

والمنافسة الجماعية هي " أسلوب من أساليب التدريس التي تضع المتعلمون في مواقف لعب حقيقية فضلاً عن إسهامها بنصيب وافر من التأثير على تنمية وتطوير قدرات الفرد بعيداً عن الملل" (6) .

2-5 المراحل الفنية لمهارة الإرسال المواجه من الأعلى (7) .

أولاً المرحلة التمهيدية أو التحضيرية للمهارة :

يقف اللاعب خلف خط النهاية في منطقة الإرسال ومواجهها للشبكة القدمان متباعدتان بأتساع الحوض واحدة تسبق الأخرى أي تكون القدمان بوضعية المشي، وثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي في حال الضرب باليد اليمنى، وتكون القدم اليمنى إماماً واليسرى خلفاً والعكس صحيح. تحمل الكرة على راحة اليد اليسرى (للاعب الأيمن) مع رفع اليد بمستوى الصدر للخارج قليلاً، والنظر للإمام واليد اليمنى لأعلى ووضعها بمستوى الكتف استعداداً لضرب الكرة .

ثانياً المرحلة الرئيسية

(5). احمد فكري محمد: تأثير استخدام أساليب مختلفة للتنافس في دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى أداء الناشئين، مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراة في التربية الرياضية، مطبعة الرواد، بغداد، 1990، ص350.

(1). بثينة عبد الخالق إبراهيم: تأثير أسلوب التعلم التنافسي في التحصيل المعرفي والأداء المهاري والانجاز لفعالية رمي القرص، بحث منشور، مجلة الفتح، العدد الخمسون، 2012، ص141.

(2). فداء أكرم الخياط: مصدر سبق ذكره، 1997، ص19.

(3). روميسوفسكي: اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها وفق مدخل النظم، ترجمة صلاح العربي، الكويت، المركز العربي للتقنيات التربوية، 1980، ص35.

(4). احمد فكري محمد: تأثير استخدام أساليب مختلفة للتنافس في دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى أداء الناشئين، مجموعة رسائل ماجستير واطاريج الدكتوراه في التربية الرياضية، بغداد، مطبعة الرواد، 1990، ص350 .

(5). عبد الفتاح لطفي: طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي، القاهرة، دار الكتب الجامعية، 1972، ص18.

(6). أكرم زكي خطيبة مصدر سبق ذكره، 1996، ص81.

تقذف الكرة للأعلى إمام اللاعب وجهة اليد الضاربة اليمنى وينتقل ثقل جسم اللاعب على القدم الخلفية وميل الجذع واليد الضاربة للخلف للمساعدة على إيصال الكرة إلى المكان المناسب، وإثناء وصول الكرة إلى مستوى الكتف تضرب الكرة بقوة برؤوس الأصابع مشدودة ومفرودة من الخلف للإمام وللأعلى لتعبر الكرة من فوق الشبكة إما (فاتن اسماعيل) فحدده المرحلة الرئيسية للحركة بالشكل الآتي<sup>(1)</sup> :

— يتم رمي الكرة إلى الأعلى وبمسافة مناسبة فوق وإمام الكتف الأيمن في حالة الضرب بالذراع اليمنى وبالعكس .  
— تمرجح الذراع الضاربة للخلف والأعلى مع تقوس الجسم خلفاً ولفة قليلاً إلى جهة اليمين (يكون التقوس ناحية الذراع الضاربة أكثر).

— تبدأ حركة ضرب الكرة بمد جميع أجزاء الجسم للأعلى بعد إن تصل الكرة إلى نقطة السكون مع توجيه الذراع الضاربة للأعلى والإمام حيث تضرب الكرة في اعلي نقطة باليد المجوفة والذراع مفتوحة بحيث تعطي الكرة حركة دوران إثناء طيرانها في الهواء .

— إثناء ضرب الكرة ينتقل الجسم من القدم الخلفية للقدم الخلفية .

### ثالثاً المرحلة الختامية

في لحظة ضرب الكرة ينتقل الجسم إلى القدم الأمامية ومتابعة اليد الضاربة للكرة ،ثم دخول اللاعب بالقدم الخلفية لأخذ مكان في اللعب.

## 6-2 المراحل الفنية لمهارة الدفاع عن الملعب

### أولاً المرحلة التمهيديّة(2).

يأخذ اللاعب وقفة الدفاع والقدمان متباعدتان ومتوازيتان والمسافة بينهما بأتساع الحوض أو أكثر قليلاً، والركبتين مثنيتين عميقاً بحيث يكون الفخذين والساقين زاوية قائمة، والجذع عمودي على الفخذين ومائل قليلاً للإمام ومركز ثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي، والرأس عمودي على مستوى الكتفين والنظر في اتجاه الكرة والذراعين مفرودتين إماماً مائلان لأسفل مع فتحهما للجانبين قليلاً. ولوقفة الاستعداد هذه مميزات ذلك تساعد على استلام الضربات القوية القريبة من الأرض، وتساعد على السقوط السريع للاعب وراء الكرات القصيرة المنخفضة سواء كانت يميناً أو يساراً أو إماماً وتعطي الذراعان فرصة كافية لاستلام الكرات البعيدة عن الدفاع من خلال فردهما إثناء الطعن والدرجة والغطس، وتساعد على ضرب الكرة باليدين من الأسفل أو بيد واحدة وتقليل من وقوع أخطاء قانونية للعبة.

### ثانياً المرحلة الرئيسية (3):

من وقفة الدفاع يضم اللاعب ذراعية بسرعة لبعضها مع تشبيك اليدين وتكون الذراعين ممدودتين وموازيتين للأرض وذلك لبقاء في نفس الملعب بعد إن تلمس الذراعين وثنى الرسخين لأسفل مع ملامسة جانبيهما الداخلي لبعضهما البعض ،وتلف الساعدان للخارج مع خفضهما على ارتفاع واحد، وعند ملامسة الجسم للكرة ينخفض الجسم للأسفل قليلاً مع فرد الظهر ويقوم اللاعب بتحريك الذراعين من مفصل الكتفين في الاتجاه المطلوب لعب الكرة إليه، ويفرد جميع أجزاء الجسم المثنية إلى إن يصل دفع الأرض بسلاميات أصابع القدمين ،وتتناسب قوة فرد أجزاء الجسم مع قوة ومسافة توجيه الكرة.

(1). فاتن إسماعيل ظافر :إثر تداخل أساليب التمرينات في التعلم ونقل أثره إلى بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ،رسالة ماجستير غير منشور ،كلية التربية الرياضية — جامعة بغداد ،2000 ،ص35—36.

(2). أكرم زكي خطابية: موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، ط1، عمان ،دار الفكر للنشر ،1996،ص177.

(3). أكرم زكي خطابية: مصدر سيق ذكره، 1996،ص177.

## ثالثاً المرحلة الختامية

بعد إن ينتهي اللاعب من مد جميع أجزاء جسمه حتى يصل ثقل الجسم على أصابع القدمين ، ويعتمد مقدار المد وشدته على المسافة التي يراد إن تصل إليها الكرة، وبعد ذلك يأخذ اللاعب وضعة الطبيعي لمتابعة حالات اللعب<sup>(1)</sup>.

### 2-7 الاحتفاظ:- The Retention

يذكر (Schmidt) "إن الاحتفاظ هو مقياس مكمل لمقدار اكتساب التعلم"<sup>(2)</sup>. وان الاحتفاظ يعني استمرار المحافظة (الديمومة) في المستوى أو ربما يؤشر قلة في المستوى، وتقاس الزيادة والنقصان من خلال الأداء<sup>(3)</sup>. ويذكر وجيه محجوب "إن الاحتفاظ بالمهارات الحركية يكون أفضل من أي نوع آخر من المواد المتعلمة"<sup>(4)</sup>.

### 3-منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

#### 3-1 منهج البحث

استخدم الباحثون النهج التجريبي لملائمة طبيعة مشكلة البحث إذ إن المنهج التجريبي يعطي نتائج حقيقية ملموسة على تأثير الأساليب التنافسية و"البحث العلمي هو الكشف عن الحقيقة الموضوعية و وسيلة لاستخراج الهدف والكشف عن حقائق والتوصل إلى حل معتمد ومقنن للمشاكل التي تواجه الإنسان"<sup>(5)</sup>.

ويذكر محمد حسن علاوي إن البحث العلمي يمثل "الاقتراب الأكثر صدقاً لحل العديد من المشاكل العلمية وبصورة عملية ونظرية"<sup>(6)</sup>. وقد استخدم الباحثون أساليب التنافس بطريقة أسلوب جدول التمرين الموزعة كونها تلاءم أهداف البحث وطبيعة .

#### 3-2 عينة البحث

تعد العينة من الأمور المهمة التي يجب على الباحثون الاهتمام فيها فالعينة "هي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو النموذج الذي يجري الباحثون مجمل محور عمله"<sup>(7)</sup>. اختار الباحثون العينة بالطريقة العمدية من لاعبي منتخب نادي ميسان للناشئين والبالغ عددهم 18 لاعباً وزعوا إلى ثلاث مجاميع وبالاعتماد على طريقة القرعة كذلك تم اختيار المجموعتين التجريبيتين عن طريق القرعة المجموعة التجريبية الأولى تتألف من (6) لاعبين (أسلوب التنافس المقارن) والمجموعة التجريبية الثانية (6) لاعبين (أسلوب التنافس الجماعي) والمجموعة الثالثة (6) لاعبين المجموعة الضابطة تمارس أساليب تعلم غير محدد و متنوعة بالطريقة السائدة. كما في الجدول (1).

#### جدول (1)

يبين عدد أفراد عينة البحث حسب المجموعات التجريبية وأساليب جدول التمرين المختارة

- (1). عقيل الكاتب وعامر جبار: التكنيك والتكتيك الفردي في الكرة الطائرة ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 2002، ص 29.
- (2). Schmidt and Robert , New con capitalization of Practice, American Psychological , 1992 , 3. no. 4. July , P. 209.
- (3). Schmidt , A. Richard motor control and Learning , human Kentics , 1982 , P. 461.
- (4). وجيه محجوب: التعلم وجدولة التدريب الرياضي، ط1، عمان دار وائل للنشر، 2001، ص 27.
- (5). حسن حطاب: أسس البحث العلمي، بغداد، مطبعة وزارة التربية، 1982، ص 7.
- (6). محمد حسن علاوي، إسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي، 2000، ص 213.
- (7). وجيه محجوب ؛ البحث العلمي ومناهجه، بغداد، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، 2002 ، ص 164.



المجاميع	أسلوب الممارسة	العدد الكلي	المستبعدون	عينة البحث
المجموعة التجريبية الأولى	أسلوب التنافس المقارن	7	1	6
المجموعة التجريبية الثانية	أسلوب التنافس الجماعي	7	1	6
المجموعة الضابطة	التعلم بالطريقة الاعتيادية	7	1	6
المجموع		21	3	18

### 3-3 تكافؤ مجموعتي البحث:

من الأمور المهمة التي يجب إن يتبعها الباحثون هو إرجاع الفروق إلى العامل التجريبي للمجموعتان التجريبية والمجموعة الضابطة متكافئتين في متغيرات البحث (الإرسال- الدفاع عن الملعب). " ينبغي على كل باحث تكوين مجموعات متكافئة في الأقل فيما يتعلق بالمتغيرات التي لها علاقة بالبحث"<sup>(1)</sup>. ومن أجل خلق مجاميع متكافئة قام الباحثون باستعمال الأسلوب الإحصائي اختبار (F الجدولية) لغرض معرفة الفروق الفردية بين المجاميع الثلاث وكما مبين في الجدول (2).

#### الجدول (2)

يبين نتائج التكافؤ بين مجاميع البحث في بعض المتغيرات الانثروبومترية والمهارية قيد البحث

ت	المتغيرات	مصدر (التباين) الاختلاف	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة قيمة (ف) المحسوبة	قيمة قيمة (ف) الجدولية	النتيجة
1	الطول	بين المجموعات	41.64	2	20.822	0.317	3.68	غير مغنوية
		داخل المجموعات	986.133	15	65.742			
2	الوزن	بين المجموعات	1.863	2	0.932	0.026		
		داخل المجموعات	539.748	15	35.983			
3	العمر	بين المجموعات	1.979	2	0.990	1.417		
		داخل المجموعات	10.478	15	0,699			
4	الارسال	بين المجموعات	4.887	2	2.44	0.440		
		داخل المجموعات	83.390	15	5.559			
5	الدفاع عن الملعب	بين المجموعات	39.078	2	9.539	1.03		
		داخل المجموعات	58.533	15	3.902			

(1) فان دالين: مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ترجمة، محمد نبيل واخرون، القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية للطباعة والنشر، 1985، ص 407.

يتبين من الجدول (5) إن قيمة ف المحسوبة اصغر من قيمة ف الجدولية بدرجة حرية (15 و2) ومستوى دلالة (0.05) مما يدل على إن مجاميع البحث الثلاث متكافئة فيما بينها في المتغيرات أعلاه.

### 3-4 التصميم التجريبي

استخدم الباحثون المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة كونها تلائم طبيعة المشكلة المبحوثة إذ إن المنهج التجريبي "يمثل الاقتراب الأكثر صدقاً للعديد من المشكلات العملية بصورة عملية ونظرية وبناء على ذلك استخدم الباحثون التصميم للمجموعات التجريبية الثلاث ذات الاختبار القبلي والبعدي والاحتفاظ. ويمكن تمثيل هذا التصميم في هذه التجربة على النحو الآتي :

- ❖ المجموعة التجريبية الأولى: اختبار قبلي— متغير مستقل (1) — اختبار بعدي — اختبار الاحتفاظ.
- ❖ المجموعة التجريبية الثانية: اختبار قبلي — متغير مستقل (2) — اختبار بعدي — اختبار الاحتفاظ.
- ❖ المجموعة الضابطة: اختبار قبلي — متغير مستقل (3) — اختبار بعدي — اختبار الاحتفاظ.

### 3-5 تحديد المتغيرات

"إن من خصائص العمل التجريبي إن يقوم الباحثون متعمداً بمعالجة عوامل معينة تحت شروط مضبوطة ضبطاً دقيقاً لكي يتحقق من كيفية حدوث حالة أو حادث ويحدد أسباب حدوثها"<sup>(1)</sup>.

- 1 – المتغيرات المستقلة وهي :  
(أسلوب التنافس المقارن، أسلوب التنافس الجماعي، التمرين الموزع)
- 2 – المتغيرات التابعة وهي:  
❖ قياس مستوى التعلم والتطور للمهارات المبحوثة (الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة).  
❖ قياس مستوى الاحتفاظ لأداء المهارات المبحوثة.

### 3-6 وسائل جمع البيانات و الأدوات والأجهزة المستخدمة .

#### 3-6-1 وسائل جمع البيانات البحثية :

استعان الباحثون بالوسائل البحثية الآتية :-

- ❖ المقابلات الشخصي، المصادر العربية والأجنبية، المقابلات الشخصية، المنهج التعليمي
- ❖ استمارة ترشيح الاختبارات الملائمة لعينة البحث لمهارتي الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة.
- ❖ استمارة تقويم دقة الأداء لمهارتي الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة.
- ❖ استمارة تقويم الأداء الفني لمهارتي الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة.

#### 3-6-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة

(شريط قياس، مصاطب، طاولة، صافرة، شريط لاصق، كرات طائرة، ساعة توقيت، كامرة فيديو )

#### 3-6-3 الاختبارات المستخدمة بالبحث:-

من أجل تحديد اختبارات البحث قام الباحثون باختيار مجموعة اختبارات وبواقع (3) اختبارات لكل مهارة من مهارات البحث وهي اختبارات مقننة تم اختيارها من قبل الباحثون في مجال التعلم الحركي وتم عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء لتحديد الاختبار الأنسب لكل مهارة وعليه وتم اخذ انسبها بوضع إشارة (✓) إمام الاختبار الأنسب

(1). ديو بولد فاندالين: مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ترجمة، محمد نبيل وآخرون، مكتبة الانجلو، القاهرة، 1984، ص348.

وتم اخذ نسبة اتفاق والبالغة 75% من آراء الخبراء لكل اختبار وبتاريخ 2013/1/2 والجدول (3) يوضح النسب المؤوية الذي حصل عليها كل اختبار.

### جدول (3)

يوضح تحديد اختبارات البحث والنسبة المئوية لكل اختبار

النسبة المئوية	الاختبارات المرشحة	المهارة	ت
%94,44	اختبار الإرسال	الإرسال	1
%27,77	اختبار دقة الإرسال الطويل		
%33,33	اختبار دقة الإرسال القصير		
%88,33	اختبار الدفاع عن الملعب	الدفاع عن الملعب	2
%38,88	اختبار الدفاع عن الملعب		

الاختبار الأول: اختبار الإرسال<sup>(1)</sup>.

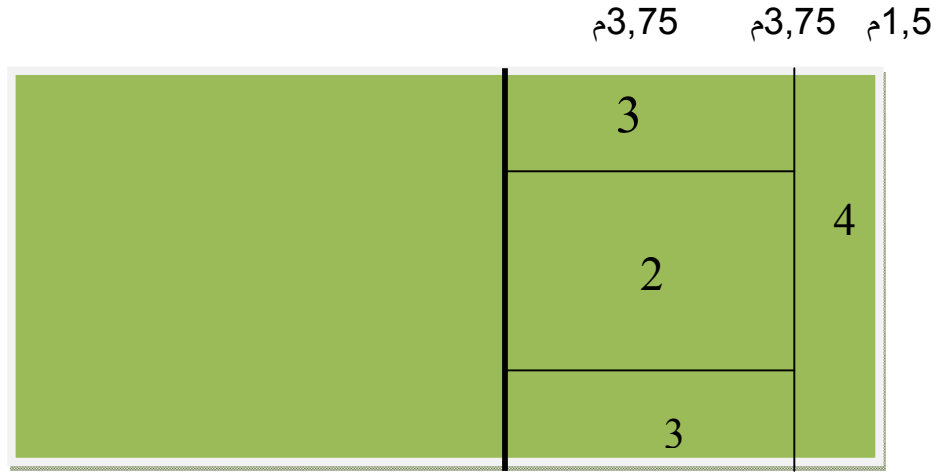
الغرض من الاختبار: قياس مهارة الإرسال ودقته.

الأدوات: 10 كرات طائرة، وملعب الكرة الطائرة، مسجل ويقسم نصف الملعب كما هو موضح بالشكل أدناه. وتعتبر كل درجة موجودة داخل هذا التقسيم تعبر عن الدرجة التي تمنح للمختبر إذا سقطت الكرة بداخل هذه المنطقة كما في الشكل (1).

مواصفات الأداء: من منطقة الإرسال يقوم المختبر بأداء عشرة أرسلات قانونية صحيحة .  
الشروط:

1. يمنح كل مختبر محاولتين للتدريب قبل بدا الاختبار .
  2. يشترط أداء كل محاولة إرسال وفقا للشروط القانونية للإرسال .
  3. في حالة سقوط الكرة على الخط يمنح الدرجة التي في المنطقة الأعلى .
- التسجيل: يسجل للمختبر مجموع النقاط الحاصل عليها من المحاولات العشر الممنوحة له وكالاتي:
1. سقوط الكرة المركز (4,2) يمنح 4 نقطة
  2. سقوط الكرة في المركز (3,1) يمنح 3 نقطة
  3. سقوط الكرة في المركز (5) يمنح 3 نقطة

(1). محمد صبحي حسائين وحمدى عبد المنعم: الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، ط1، 1988، ص182.



منطقة الإرسال

### الشكل (1) اختبار الإرسال

الاختبار الثاني: الدفاع عن الملعب

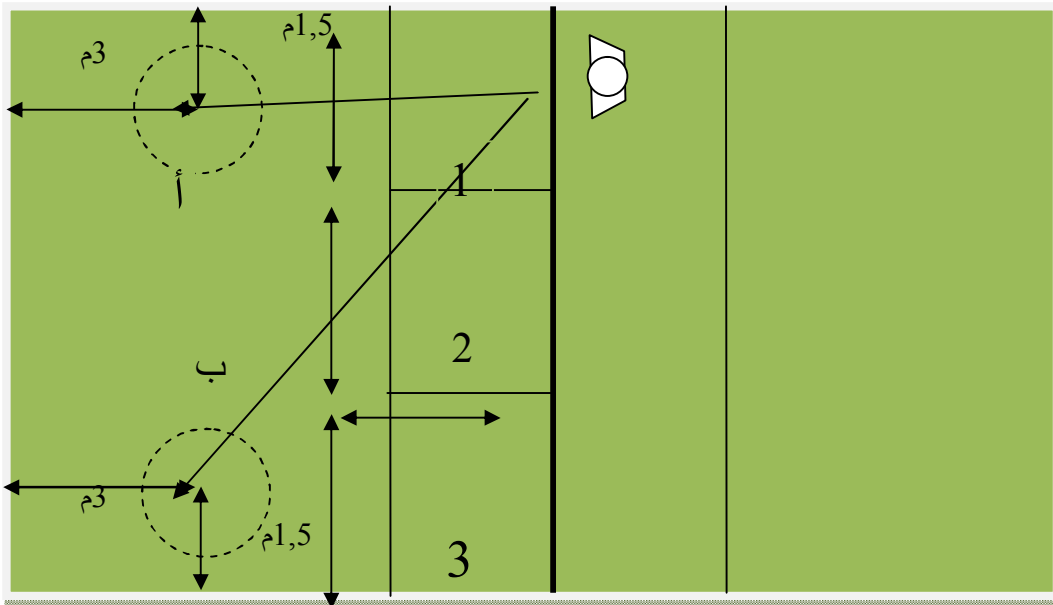
اختبار الدفاع عن الملعب<sup>(1)</sup>.

**الغرض من الاختبار:** قياس مهارة اللاعب في الدفاع عن الملعب.  
**الأدوات المستخدمة:**

- أ: (10) كرات طائرة، نرسم دائرتان (أ، ب) في ركني الملعب قطر الدائرة (1) متر بحيث تكون المسافة بين مركز الدائرة وخط الجانب (1,5) متر في حين تكون المسافة بين مركزها وخط النهاية (3) متر.
- ب: يوضع كرسي خلف الشبكة (في الجهة المقابلة لنصف الملعب المتواجد فيه المختبر) حيث يقف المدرب على الكرسي ليقوم بتوجيه الضربات الساحقة إلى المختبر.
- ج: تقسم المنطقة الأمامية للمختبر إلى (3) مناطق متساوية.

(1). محمد صبحي حسنين وحمدى عبدالمنعم: الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، القاهرة، ط1، 1988، ص241

- مواصفات الأداء:** يقف المختبر داخل الدائرة (أ) وهو مواجه للشبكة وعلى المدرب القيام بضربات ساحقة وهوة في حالة وقوف على صندوق باتجاه المختبر الموجود داخل الدائرة ليقوم بعملية الدفاع عن الملعب وتوجيه الكرة إلى داخل المنطقة رقم (1) ولخمس محاولات وخمس محاولات إلى المنطقة رقم (2) وخمس محاولات إلى المنطقة رقم (3)، وتكرر نفس المحاولات من الدائرة (ب) في الدفاع عن الملعب انظر الشكل (2).
- الشروط: 1. لكل مختبر (15) محاولة من داخل الدائرة (أ) و(15) محاولة من داخل الدائرة (ب).  
 2. يستخدم في جميع المحاولات الدفاع عن الملعب الأمامي باليدين من الأسفل.  
 3. تلغى المحاولة التي يتم فيها إرسال الكرة فيها من المدرب إلى المختبر بطريقة غير مناسبة أو خارج الدائرة التي يقف فيها المختبر. 4. يجب الالتزام بتسلسل أداء المحاولات 0 التسجيل: يسجل للمختبر مجموع النقاط التي يحصل عليها من المحاولات الثلاثين الممنوحة له (15) محاولة من كل دائرة وذلك وفق الأسلوب التالي :
1. سقوط الكرة داخل المنطقة المحددة يمنح المختبر (3) درجة.
  2. سقوط الكرة خارج المنطقة المحددة وداخل المنطقة المجاورة يمنح 2 درجة.
  3. سقوط الكرة خارج المنطقة المحددة وداخل الملعب يحصل المختبر على درجة واحدة. فيما عدى ذلك يحصل المختبر على صفر وبهذه تكون الدرجة النهائية للاختبار (90) درجة.



الشكل (2) يمثل اختبار الدفاع عن الملعب

8-3 التجربة الاستطلاعية الأولى :

إن إجراء التجربة الاستطلاعية يستطلع من خلالها الباحثون قدرة وصلاحيته ما يساعده في التجربة من أدوات وفريق عمل والاختبارات المستخدمة في البحث، والتجربة الاستطلاعية هي دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحثون على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته<sup>(1)</sup>. وقد أكد (محبوب) إن إجراء التجربة الاستطلاعية يؤدي إلى توافي نواحي القصور مع تحديد مع تحديد مكان التجربة ووقتها ومدتها الزمنية<sup>(2)</sup>.

وأجرى الباحثون التجربة الاستطلاعية يوم الجمعة المصادف 2013/2/1 على عينة من خارج مجتمع البحث البالغ عددهم (9) لاعبين تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وكان الهدف منها:

1. معرفة المعوقات التي تواجه الباحثون عند تطبيقها لأساليب التنافسية (التنافس المقارب -التنافس الجماعي).
2. تحديد زمن الممارسة وزمن الراحة للتمرينات المستخدمة.
3. تحديد فريق العمل المساعد الكافي للتجربة الرئيسية ومدى كفايته.
4. معرفة الزمن لكل تمرين الذي يتناسب مع العمل والراحة لأسلوب التمرين (الأسلوب الموزع).
5. معرفة زمن تنفيذ مفردات البرنامج المقترح.
6. معرفة مدى ملائمة وصلاحيته الأدوات والأجهزة المستخدمة.

### 3-9 إجراءات البحث الميدانية

قبل البدء بإجراءات البحث قام الباحثون بتنظيم عينة البحث البالغ عددهم (18) وتسجيل أسمائهم مقسمين إلى ثلاث مجموعات بشكل عشوائي وتهيئة الأدوات المستعملة ضمن المنهج التعليمي المتبع، مع تهيئة كادر العمل المساعد لإجراء الاختبارات القبليّة.

### 3-9-1 الاختبارات القبليّة

قام الباحثون بإجراء الاختبارات القبليّة على المجموعتين التجريبيّة والمجموعة الضابطة يوم الاثنين المصادف 2013/2/11 على قاعة كلية التربية الرياضية المغلقة جامعة ميسان وقد تم إجراء الاختبارات التي ورد ذكرها سابقاً من قبل مجموعة من الأساتذة والمتخصصين بالكرة الطائرة والتعلم الحركي والتدريب.

### 3-9-2 التجربة الرئيسية (المنهاج التعليمي)

أعد الباحثون منهاج تعليمي للمهارات المبحوثة وفق أساليب التنافس (المقارن-الجماعي) وتم تطبيق المنهاج التعليمي في يوم السبت المصادف 2013/2/16 ولغاية 2013/4/16. وبواقع ثلاث وحدات أسبوعياً ولمدة (8) أسابيع تم تطبيق التمرينات المعدة ضمن المنهاج التعليمي مراعيًا فيها التدرج من السهل إلى الصعب لكي تتماشى مع مستوى اللاعبين كونهم من فئة الناشئين علماً إن التمارين المستخدمة من قبل المجموعة التجريبية الأولى (أسلوب التنافس المقارن) هي نفسها التي تم استخدامها من قبل المجموعة التجريبية الثانية (أسلوب التنافس الجماعي) حتى يتم التوازن بين الأسلوبين المتبعين على عينة البحث وفق جدولة التمرين الموزع. بذلك أصبح مجموع الوحدات التعليمية للمجموعتين التجريبية (24) وحدة تعليمية بواقع (3) وحدات أسبوعياً وكما يأتي:

1. المجموعة التجريبية الأولى: استخدمت هذه المجموعة (أسلوب التنافس المقارن) بأسلوب التمرين الموزع حيث يمارس أفراد هذه المجموعة أسلوب التنافس المقارن حيث يتنافس كل لاعب مع زميلة منذ بداية المنهاج التعليمي من أجل منح اللاعب فرصة كفاية مناسبة تدفعه إلى بذل النشاط المناسب.

(1). معجم اللغة: معجم علم النفس والتربية، ج1، القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، 1994، ص79.

(2). وجيه محبوب: طرائق البحث العلمي ومناهجه، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1988، ص239.

2. المجموعة التجريبية الثانية: يمارس أفراد هذه المجموعة التمارين الخاصة بمهارتي الإرسال والدفاع عن الملعب وفق أسلوب التنافس الجماعي بأسلوب التمرين الموزع حيث يقسم أفراد المجموعة إلى مجموعتين لكي يتنافس اللاعبون داخل كل مجموعة وحسب التمرينات المعطاة وكان هدف هذا التقسيم هو زيادة المنافسة وإبعاد عامل المتعب، وكان دور الباحثون الحضور في وحداتها كما في تعليم المجموعتين التجريبيتين.

### 3-9-3 الاختبارات البعدية

أجريت الاختبارات البعدية لمهارتي الإرسال والدفاع عن الملعب لعينات البحث التجريبية والضابطة في يوم الأحد المصادف 2013/4/17، وقد اتبع الباحثون الطريقة التي استخدموها في الاختبارات البعدية وتحت نفس الظروف والأدوات. وقد تم إجراء الاختبارات في القاعة المغلقة لكلية التربية الرياضية /جامعة ميسان وقد تم إجراء الاختبارات على يد الأساتذة أنفسهم في الاختبارات القبليّة.

أجرى الباحثون اختبار الاحتفاظ لمهارتي الإرسال والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للمجموعات التجريبية والضابطة بعد (10) أيام من إجراء الاختبارات البعدية في يوم السبت المصادف 2013/4/27، وقد تم إجراء الاختبارات في القاعة المغلقة لكلية التربية الرياضية /جامعة ميسان وقد تم إجراء الاختبارات على يد الأساتذة أنفسهم في الاختبارات القبليّة.

### 3-10 الوسائل الإحصائية :

#### (1) قام الباحثون باستخدام الوسائل الإحصائية التالية\*:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الالتواء.
- قانون LSD.
- اختبار T للعينات.
- الخطأ المعياري.

#### (2) الاحتفاظ المطلق.....(1).

درجة الاحتفاظ / درجة الاختبار البعدي  $\times 100$

#### (3). النسبة المئوية.....(2):

الجزء / الكل  $\times 100$

- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

#### 4-1-1 عرض وتحليل النتائج

4-1-1-1 عرض و تقويم نتائج المقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعات البحث الثلاثة:

4-1-1-1-1 عرض و تقويم نتائج المقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي في مهارة الإرسال:

\* استخدم الباحثون نظام Spss الإحصائي لبيان النتائج والمعلومات الإحصائية .  
(1). مرتضى محسن :تأثير برنامج تعليمي باستخدام التعليم التعاوني بالتمرين المتسلسل والعشوائي في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات على جهاز بساط الحصان الأرضي بالجمباز الفني للرجال ،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ،جامعة البصرة ،2009، ص73.

(2). قيس ناجي عبد الجبار:طرائق الأساليب الإحصائية، دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل، 1990، ص78.

#### جدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري وت الجدولية والمحسوبة للاختبارات القبلية والبعدي بين المجموعات الثلاث في دقة أداء مهارة الإرسال

مستوى الدلالة	ت الجدولية	ت المحسوبة	الخطأ المعياري	مجموع ف <sup>2</sup>	س ف	بعدي		قبلي		المجاميع التجريبية
						ع	س	ع	س	
معنوي	2.015	8.00	1.33	3.26	10.67	1.55	33.000	2.87	22.33	المجموعة التجريبية الاولى (تنافس مقارن)
معنوي		6.924	1.33	3.12	8.84	2.07	30.500	2.42	21.66	المجموعة التجريبية الثانية (تنافس جماعي)
معنوي		5.463	0.94	2.31	5.17	2.60	26.000	1.47	20.83	المجموعة الثالثة (الضابطة)

#### جدول (5)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري وت الجدولية والمحسوبة للاختبارات القبلية والبعدي بين المجموعات الثلاث في تقويم الأداء الفني لمهارة الإرسال

مستوى الدلالة	ت الجدولية	ت المحسوبة	الخطأ المعياري	مجموع ف	س ف	بعدي		قبلي		المجاميع التجريبية
						ع	س	ع	س	
معنوي	2.015	10.25	0.34	0.84	3.50	0.51	8.333	0.98	4.83	المجموعة التجريبية الاولى (تنافس مقارن)
معنوي		3.84	0.48	1.17	1.83	0.41	6.833	1.26	5	المجموعة التجريبية الثانية (تنافس جماعي)
معنوي		3.16	0.21	0.52	0.83	1.36	5.500	0.82	4.67	المجموعة الثالثة (الضابطة)

\* مستوى الدلالة = (0.05) ، درجة الحرية = (5)

من خلال الجدولين (4 ، 5) يتضح إن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (5) مما يدل على وجود فروقاً معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي و البعدي في دقة و تقويم أداء مهارة الإرسال و لصالح الاختبار البعدي ولمجموعات البحث الثلاثة.

2-1-1-4 عرض وتقويم نتائج المقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي في مهارة الدفاع عن الملعب :

#### جدول (6)



يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري وت الجدولية والمحسوبة للاختبارات القبلية والبعدية بين المجموعات الثلاث في دقة أداء مهارة الدفاع عن الملعب

مستوى الدلالة	ت الجدولية	ت المحسوبة	الخطأ المعياري	مجموع	س ف	بعدي		قبلي		المجاميع التجريبية
						ع	س	ع	س	
معنوي	2.015	11.99	1.75	4.29	21	3.98	58.333	1.86	37.33	المجموعة التجريبية الاولى (تنافس مقارن)
معنوي		12.78	1.38	3.39	17.67	4.26	54.166	1.38	36.50	المجموعة التجريبية الثانية (تنافس جماعي)
معنوي		7.87	1.25	3.06	9.83	2.14	46.16	1.50	36.33	المجموعة الثالثة (الضابطة)

\* مستوى الدلالة = (0.05) ، درجة الحرية = (5)

#### جدول (7)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق الأوساط والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري وت المحسوبة والجدولية للاختبارات القبلية والبعدية بين المجموعات الثلاث في تقييم الأداء الفني لمهارة الدفاع عن الملعب

مستوى الدلالة	ت الجدولية	ت المحسوبة	الخطأ المعياري	مجموع	س ف	بعدي		قبلي		المجاميع التجريبية
						ع	س	ع	س	
معنوي	2.015	9.22	0.31	0.75	2.83	0.41	8.17	0.81	5.33	المجموعة التجريبية الاولى (تنافس مقارن)
معنوي		4.47	0.45	1.09	2	0.75	7.166	1.17	5.17	المجموعة التجريبية الثانية (تنافس جماعي)
معنوي		3.79	0.56	1.37	1.116	0.81	6.166	0.89	5	المجموعة الثالثة (الضابطة)

\* مستوى الدلالة = (0.05) ، درجة الحرية = (5)

من خلال الجدولين (6، 7) يتضح إن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (5) مما يدل على وجود فروقاً معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي و البعدي في دقة و تقويم أداء مهارة الدفاع عن الملعب و لصالح الاختبار البعدي ولمجموعات البحث الثلاثة.

2-1-4 عرض وتقويم نتائج المقارنة بين مجموعات البحث الثلاثة في الاختبار البعدي :  
 1-2-1-4 عرض وتقويم نتائج المقارنة بين مجموعات البحث الثلاثة في الاختبار البعدي لمهارة الإرسال :  
 يعرض الباحثون نتائج مهارة الإرسال ومهارة الدفاع عن الملعب لمجموعات البحث الثلاث في الاختبار القبلي  
 وكما يلي :

### جدول (8)

يوضح تقويم التباين للمجاميع التجريبية الثلاثة في الاختبار البعدي في دقة مهارة الإرسال

الدلالة	قيمة (ف) الجدولية*	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين (الاختلاف)
معنوي	3.68	16.778	75.500	2	151.00	بين المجموعات
			4.500	15	67.500	داخل المجموعات
				17	218.500	المجموع

\*مستوى الدلالة (0.05) ، درجة الحرية = (15،2)

يتضح من الجدول ( 8 ) إن قيمة (ف) المحسوبة أكبر من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (15،2) والبالغة (3.68) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعات البحث الثلاث في الاختبار البعدي في دقة أداء مهارة الإرسال.  
 وللتعرف على دلالة تلك الفروق ولصالح أي مجموعة من مجموعات البحث الثلاث أستخدم الباحثون قانون (LSD) للتعرف على تلك الفروق وكانت النتائج كما يلي :

### جدول (9)

يوضح نتائج المقارنة في اختبار (L.S.D) للمجاميع التجريبية الثلاثة في الاختبار البعدي في دقة اداء مهارة الإرسال

L.S.D	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية الثانية	المجموعة التجريبية الأولى	-	المجموعات
1.224	26.000	30.500	33.000	س	
	*7.000	*2.500	—	33.000	المجموعة التجريبية الأولى
	*4.500	—	—	30.500	المجموعة التجريبية الثانية
	—	—	—	26.000	المجموعة الضابطة

\*- الفرق دال عند مستوى دلالة (0.05)

يتضح من الجدول ( 9 ) وبعد أستخرج الفروق بين الأوساط الحسابية للمجاميع الثلاثة نجد إن قيم الفروق أكبر من قيمة (L.S.D) المحسوبة عند مستوى دلالة (0.05) والبالغة قيمتها (1.224) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجاميع الثلاثة ولصالح المجموعة التجريبية الأولى (التنافس المقارن) والتي جاءت في المرتبة الأولى في دقة أداء مهارة الإرسال تليها المجموعة التجريبية الثانية ( التنافس الجماعي ) ثم المجموعة الضابطة.

### جدول ( 10 )

يوضح نتائج تقويم التباين للمجاميع التجريبية الثلاثة في الاختبار البعدي في تقويم أداء مهارة الإرسال

الدالة	قيمة (ف) الجدولية	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين (الاختلاف)
معنوي	3.68	49.318	12.056	2	24.111	بين المجموعات
			0.244	15	3.667	داخل المجموعات
				17	27.778	المجموع

\*مستوى الدلالة (0.05) ، درجة الحرية = (15،2)

ينتضح من الجدول ( 10 ) إن قيمة (ف) المحسوبة أكبر من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (15،2) والبالغة (3.68) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعات البحث الثلاث في الاختبار البعدي في تقويم أداء مهارة الإرسال.

وللتعرف على دلالة تلك الفروق ولصالح أي مجموعة من مجموعات البحث الثلاث أستخدم الباحثون قانون (LSD) للتعرف على تلك الفروق وكانت النتائج كما يلي :

### جدول ( 11 )

يوضح نتائج المقارنة في اختبار (L.S.D) للمجاميع التجريبية الثلاثة

في الاختبار البعدي في تقويم أداء مهارة الإرسال

L.S.D	المجموعة الضابطة	المجموع التجريبية الثانية	المجموعة التجريبية الأولى	س	المجموعات
0.285	5.500	6.83	8.333	-	المجموعة التجريبية الأولى
	*2.833	*1.500	—	8.333	المجموعة التجريبية الثانية
	*1.333	—	—	6.833	المجموعة الضابطة
	—	—	—	5.500	

\*- الفرق دال عند مستوى دلالة (0.05)

ينتضح من الجدول ( 11 ) وبعد أستخرج الفروق بين الأوساط الحسابية للمجاميع الثلاثة نجد ان قيم الفروق أكبر من قيمة (L.S.D) المحسوبة عند مستوى دلالة (0.05) والبالغة قيمتها (0.285) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجاميع الثلاثة ولصالح المجموعة التجريبية الأولى (التنافس المقارن) والتي جاءت في المرتبة الأولى في تقويم أداء مهارة الإرسال تليها المجموعة التجريبية الثانية (التنافس الجماعي) ثم المجموعة الضابطة.

2-2-1-4 عرض وتقويم نتائج مهارة الدفاع عن الملعب في الاختبار البعدي:

### جدول (12)

الدالة	قيمة (ف) الجدولية	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين (الاختلاف)
--------	-------------------	-------------------	----------------	--------------	----------------	-------------------------

معنوي	3.68	17.828	229.389	2	458.778	بين المجموعات
			12.867	15	193.000	داخل المجموعات
				17	651.778	المجموع

\*مستوى الدلالة (0.05) ، درجة الحرية = (15،2)

يوضح نتائج تقويم التباين للمجاميع التجريبية الثلاثة في الاختبار البعدي في دقة مهارة الدفاع عن الملعب يتضح من الجدول ( 12 ) ان قيمة (ف) المحسوبة أكبر من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (15،2) والبالغة (3.68) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعات البحث الثلاث في الاختبار البعدي في دقة اداء مهارة الدفاع عن الملعب. وللتعرف على دلالة تلك الفروق ولصالح أي مجموعة من مجموعات البحث الثلاث أستخدم الباحثون قانون (LSD) للتعرف على تلك الفروق وكانت النتائج كما يلي :

جدول ( 13 )

يوضح نتائج المقارنة في اختبار (L.S.D) للمجاميع التجريبية الثلاثة في الاختبار البعدي في دقة اداء مهارة الدفاع عن الملعب

L.S.D	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية الثانية	المجموعة التجريبية الأولى	س	المجموعات
2.070	46.16	54.166	58.33	—	المجموعة التجريبية الأولى
	*12.166	*4.166	—	58.333	المجموعة التجريبية الثانية
	*8.000	—	—	54.166	المجموعة الضابطة
	—	—	—	46.16	

\*- الفرق دال عند مستوى دلالة (0.05)

يتضح من الجدول ( 13 ) وبعد أستخرج الفروق بين الاوساط الحسابية للمجاميع الثلاثة نجد ان قيم الفروق أكبر من قيمة (L.S.D) المحسوبة عند مستوى دلالة (0.05) والبالغة (2.070) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجاميع الثلاثة ولصالح المجموعة التجريبية الأولى (التنافس المقارن) والتي جاءت في المرتبة الأولى في دقة اداء مهارة الدفاع عن الملعب تليها المجموعة التجريبية الثانية (التنافس الجماعي) ثم المجموعة الضابطة.

#### جدول ( 14 )

يوضح تقويم التباين للمجاميع التجريبية الثلاثة في الاختبار البعدي في تقويم اداء مهارة الدفاع عن الملعب

الدلالة	قيمة (ف) الجدولية	قيمة (ف) المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين (الاختلاف)
معنوي	3.68	13.846	6.000	2	12.000	بين المجموعات
			0.433	15	6.500	داخل المجموعات

				17	18.500	المجموع
--	--	--	--	----	--------	---------

\*مستوى الدلالة (0.05) ، درجة الحرية = (15:2)

يتضح من الجدول ( 14 ) ان قيمة (ف) المحسوبة أكبر من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (15:2) والبالغة (3.68) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعات البحث الثلاث في الاختبار البعدي في تقويم اداء مهارة الدفاع عن الملعب. وللتعرف على دلالة تلك الفروق ولصالح أي مجموعة من مجموعات البحث الثلاث أستخدم الباحثون قانون (LSD) للتعرف على تلك الفروق وكانت النتائج كما يلي :

#### جدول (15)

يوضح نتائج المقارنة في اختبار (L.S.D) للمجاميع التجريبية الثلاثة

في الاختبار البعدي في تقويم اداء مهارة الدفاع عن الملعب

L.S.D	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية الثانية	المجموعة التجريبية الأولى	س	المجموعات
0.380	6.166	7.166	8.16	—	المجموعة التجريبية الأولى
	*2.000	*1.000	—	8.16	المجموعة التجريبية الثانية
	*1.000	—	—	7.166	المجموعة الضابطة
	—	—	—	6.166	

\*- الفرق دال عند مستوى دلالة (0.05)

يتضح من الجدول ( 15 ) وبعد أستخرج الفروق بين الأوساط الحسابية للمجاميع الثلاثة نجد ان قيم الفروق أكبر من قيمة (L.S.D) المحسوبة عند مستوى دلالة (0.05) والبالغة (0.380) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجاميع الثلاثة ولصالح المجموعة التجريبية الأولى (التنافس المقارن) والتي جاءت في المرتبة الأولى في تقويم اداء مهارة الدفاع عن الملعب تليها المجموعة التجريبية الثانية ( التنافس الجماعي) ثم المجموعة الضابطة.

#### 4-2 مناقشة النتائج :

4-2-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لمجاميع البحث الثلاث لمهاتري الإرسال والدفاع عن الملعب. يتبين من الجدول (4)(5)(6)(7) إن قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية في نتائج اختبار دقة الأداء وتقويم الأداء الفني لمهاتري الإرسال والدفاع عن الملعب وللمهارات المدروسة مما يدل على إن الأساليب التنافسية (المقارن

(والجماعي) طورت الأداء المهاري للمجموعتين التجريبية وبنسب مختلفة وكما يأتي. يتبين من الجداول أعلاه أن قيم (ت) المحسوبة كانت اكبر من قيمة (ت) الجدولية في جميع الأساليب ولجميع المهارات مما يدل على إلى أساليب التنافس (المقارن والجماعي) طورت الأداء المهاري لطلاب المجموعات التجريبية وبنسب مختلفة. ويعزو الباحثون ذلك إلى فاعلية الأساليب التنافسية (المقارن والجماعي) المستخدمة في هذا البحث وفق أسلوب جدولة التمرين الموزع.

- تم تحليل نتائج الجدول أعلاه وتبين ظهور فروق معنوية للمجموعتين التجريبيتين للاختبارات القبليّة والبعديّة ويعزى ذلك إلى انسجام التمارين التنافسية المستخدمة بأسلوب جدولة التمرين الموزع حيث يعمل على تقليل أوقات العمل وكذلك سهولة تطبيق المهارة والوقت المستغرق لتعلمها حيث إن هذان الأسلوبان لهما دور بارز في نجاح تطور المهارات.

ويعزو الباحثون هذا التطور نسبياً إلى هذه المرحلة العمرية في رغبة اللاعب في إرضاء جماعته وتقوية مركزه داخل الفريق. إن وجود اللعب في جو من التنافس مع اختلاف الأساليب أدى إلى حدوث هذا التطور، كما إن الاستجابات التي وجدت في التمرينات التنافسية تمثل زيادة في الحافز لتحقيق استجابات لتطوير الأداء المهاري. ويذكر (هل سبنسر) "في النظرية السلوكية إن زيادة الحافز تسبب زيادة في قوة كل الاستجابات في موقف معين، كما افترض إن المواقف التنافسية في الرياضة تنتج معدلات أعلى للحافز وتكون الاستجابات الخاصة أقوى حدة في المواقف التنافسية من المواقف المشابه التي ليس فيها تأثيرات تنافسية"<sup>(1)</sup>.

وأكد (محمد سعيد) "أن المرحلة التي تتميز بعمل الناشئ على إرضاء جماعته وتدعيم مركزه فيها بزيادة مساهمته في ألوان النشاط الرياضي المختلفة"<sup>(2)</sup>.

ويتبين من الجداول (4)(5)(6)(7) إن الأسلوب التنافسي للمجموعة الأولى (التنافس المقارن) قد حقق تقدم واضح في نتائج الاختبارات البعدية لمهارتي الإرسال والدفاع عن الملعب على الأسلوب التنافسي للمجموعة الثانية (التنافس الجماعي) والمجموعة الثالثة (الضابطة). ويعزوا الباحثون إلى إن التفوق في أسلوب التنافس المقارن بان هذا الأسلوب زاد من شدة الحافز في المجاميع التجريبية الأولى والثانية والذي جعلهم يؤدون المهارات بحماس كبير، كذلك إن أسلوب التنافس المقارن وفر فرصة مثالية لاستثمار وقت القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية الخاصة لتعليم وتطوير مهارتي الإرسال والدفاع عن الملعب.

ويذكر (Boniness) "إن هذه النتيجة تتفق مع ما أظهرته الدراسات الخاصة بتأثيرات المنافسة على الأداء الحركي (Scanlan. 1978 Carron 1980) والتي جعلت مهارة التنافس بين الأفراد والمجاميع تتجه إلى إن يكون التنافس معززاً قوياً ولمختلف المجاميع والأعمار"<sup>(3)</sup>.

كما إن هذا الأسلوب وفر فرصة مثالية لاستثمار وقت القسم الرئيسي الخاص بتعلم وتطوير مهارتي (الإرسال والدفاع عن الملعب). إن عمل اللاعبين على شكل مجاميع متقاربة في المستوى أدى إلى اهتمام اللاعب بإثبات ذاته

(1). هل وسبنسر اقتبس علي مجيد مطاوع : سيكولوجية المنافسات ، ج1، القاهرة، دار المعارف، 1977، ص104.  
(2). محمد سعيد عزمي: أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1996، ص38.

(1). Bonniess . mohsen: Teaching middle school physical education human kinetics, printing hall , Australia, 1997 , P.125.

عن طريق التفوق في التمرين وابتعد بذلك عن حالة اللامبالاة التي يمكن إلى تصيب اللاعب في إثناء التنفيذ إذ كان زميله أقوى منه بدرجة كبيرة ، وحالة الاستخفاف إذ كان الزميل المنافس اقل منه مستوى بدرجة كبيرة . وكان لكل لاعب فرصة حقيقية متناسبة مع قدراته للفوز في المنافسة. إذ يذكر (Boniness) "إلى التنافس بين الأفراد المتقاربين في المستويات المهارية ينتج عنه أداء أفضل بعكس أولئك الذين لا يكونون متقاربين في المستويات المهارية" (1).  
إذ يذكر (نزار الطالب 1993) " إن مستوى الانجاز يتناسب تناسباً طردياً مع درجة التحفيز" (2).

ويؤكد (Stones) إن "الجهد المبذول المرتكز إلى المنافسة بغية التفوق إنما هو عامل يعد من صميم طبيعة الإنسان" (3).

ولغرض إجراء المقارنة بين نتائج الأساليب الثلاثة في كل مهارة لجأ الباحثون إلى استخدام اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) فكانت النتيجة كما هي مبينة في الجدول (9)(11)(13).

- تبين تفوق المجموعة التي خضعت لأسلوب التنافس المقارن في مهارتي (الإرسال والدفاع عن الملعب) من خلال نتائج اختبار دقة الأداء وتقويم الأداء لمهارتي الإرسال والدفاع عن الملعب بالمرتبة الأولى ويعزو الباحثون تفوق أسلوب التنافس المقارن إلى أن هذا الأسلوب زاد من شدة الحافز لدى لاعبين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية الأمر الذي جعلهم يؤدون المهارات الإرسال والدفاع عن الملعب).

كما يعزو الباحثون تفوق أسلوب المقارن على أسلوب والجماعي في أن الأسلوب الأول يخلق دافعاً كبيراً لإنجاز (الإرسال والدفاع عن الملعب) بأسرع وأحسن ما يمكن ، حيث أن وجود منافس للاعب يدفعه إلى إجراء محاولات جادة ليتغلب فيها على المعوقات التي تصادفه في إثناء أدائه للمهارات منطلقاً من رغبته في تحقيق مكانة مرموقة أمام زميله وإمام أفراد المجاميع الأخرى . وهذا ما يؤكد (محمد اديب 2003) "أن الحاجة إلى الانجاز إذا كانت قوية فان الفرد يسعى للقيام بأعمال صعبة وشاقة حتى يظهر قدرته في تناوله للإعمال والأفكار المرتبطة بها وبالتالي ينجز ذلك بطريقة استقلالية وبسرعة" (4).

ويؤكد (Megary) على إن " التنافس بين فردين يعد أفضل أنواع التنافس لاستجابة كل فرد لمنافسه ولرفع الملل الذي يتولد نتيجة الأداء المنفرد والمتكرر عند التنافس مع الذات وبسبب الانتظار في حالة التنافس الجماعي" (5).

وكذلك يذكر (محمد خليفه 1984) أن التنافس مع الزميل في التعلم يؤثر لكونه عنصراً محفزاً ويفرض على المتعلم استعمال شخصيته كلياً ، وان إشعاره بنتائج عمله ومقارنته بزملائه وإشعاره بمدى تقدمه أو تأخره يعتبر أقوى دوافع التعلم ، بينما وجد أن إهمال المتعلم وعدم إشعاره بموقفه أو الاهتمام بما أحرزه من تقدم أو تأخر من شأنه أن يؤدي بالمتعلم إلى الملل والتراخي وبطئ التعلم" (6).

وتتفق هذه النتيجة مع ما توصل إليه (الخياط ، 1997) وما توصل إليه بحث (الرومي والخياط ، 1999). إن أسلوب التنافس المقارن أفضل في تعليم وتطوير المهارات من بقية أساليب التنافس الأخرى.

(2). Bonniess . mohnsen:op cit, 1997,P125

(3). نزار الطالب و كامل الويس : علم النفس الرياضي ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993، ص118.

(4). Stones, Eian inteoduction educational psychology, London, 1986,p 21.

(1). محمد أديب ألكالدي :سيكولوجية الفروق الفردية والتفوق الرياضي ، عمان ، دار وائل للنشر ، 2003، ص215.

(2).Mejary,J: Aspect of simulation & Gaming, Kogan page , London, 1974, p.166.

(3). محمد خليفة بركات: علم النفس التعليمي ، ج1، الكويت، دار القلم للطباعة والنشر 1984، ص171-172.

- كما أظهرت النتائج وجود فروق معنوية بين أسلوب التنافس الجماعي والمجموعة الضابطة في مهارة (الإرسال والدفاع عن الملعب) في نتائج اختبار دقة الأداء ونتائج تقويم الأداء الفني لمهارتي الإرسال والدفاع عن الملعب ولمصلحة المجموعة التجريبية ( التنافس الجماعي).

ويعزو الباحثون ذلك إلى فاعلية هذا الأسلوب الذي دفع اللاعب إلى أداء أفضل من الأداء الذي تم في المجموعة الضابطة، إذ شعر اللاعب بانتمائه إلى الجماعة التي كان فرداً منها في إثناء التنافس ، فضلاً عن التشجيع الذي كان يقوم به الإقران إثناء الأداء ، فكان الفرد جزء من مجموعة وكان الفوز بالتنافس هو حصيلة جهود مجتمعة لإفراد المجموعة الواحدة فكانت رغبة الطالب في المجموعة الواحدة في تحقيق الفوز رغبة كبيرة نابعة من إذكاء الدافعية للتفوق على الإقران وإن لا يكون الفرد سبباً في خسارة المجموعة ، ولتجنب ذلك بذل أفراد المجموعة جهوداً جادة للحصول على أفضل أداء مبتعدين عن الذاتية مندمجين في العمل الجماعي ، فكانت الاستجابات متوافقة مع ذلك .

ويذكر مصطفى سويف " أن مجرد وجود الشخص في حضرة الآخرين يعزز لديه الميل إلى الابتعاد عن ذاته " (1) . وكان للتعاون الذي حدث بين أفراد المجموعة الواحدة في جمع النقاط الخاصة بالمهارة أثره الإيجابي في تطوير الأداء المهاري فضلاً عن وجود اللاعب في وسط مجموعته وقيامه بالأداء إمامهم بعد مشاهدته لأداء أفراد المجموعة أدى إلى إصلاح عدد من الأخطاء التي يقع بها اللاعب في إثناء هذا الأداء ، وكان تصحيح الأخطاء عن طريق المشاهدة وتقليد الأداء الصحيح الذي يحصل فيه اللاعب على نقاط أعلى .

ويذكر ( عويس والهالي ، 1997 ) أن " تنافس الجماعة مع الجماعات الأخرى سواء نجح هذا التنافس أم لا فإنه يعمل على تنمية التعاون داخل الجماعة " (2) .

كما يعزو الباحثون تفوق الأسلوب الجماعي إلى أن اللاعب تأثر بالعامل الاجتماعي بحكم وجوده ضمن المجموعة أكثر من تأثره بالعوامل النفسية الفردية ، وأدى الأسلوب الجماعي إلى اجتماع الجهود في المجموعة الواحدة تجاه تحقيق الفوز مستفيداً من الفروق الفردية في كل مجموعة فيحاول كل فرد الوصول إلى مستوى أفضل في المجموعة الأمر الذي حسم نتائج هذه المجموعة مقارنة بالمجموعة الضابطة .

كما أظهرت النتائج أن تخلف المجموعة الضابطة عن الأسلوبين المقارن والجماعي ويعزو الباحثون ذلك إلى طبيعة الطريقة التقليدية المتبعة في عملية التعلم ، إذ أن اللعب في هذا الأسلوب يمارس المهارة وحده وبدون وجود منافس ، كما في الأسلوب المقارن والجماعي ، مما يؤثر سلباً على أدائه وكذلك يؤدي إلى الملل وعدم بذل الجهد الكبير لتحقيق الانجاز الأفضل .

## 5- الاستنتاجات والتوصيات

### 5-1 لاستنتاجات

في ضوء النتائج التي تقدمت يمكننا إن نستنتج ما يأتي :

1. إن أساليب التنافس ( أسلوب التنافس المقارن والجماعي ) هي أساليب فعالة في تطوير مستوى الأداء للمهارات (الإرسال والدفاع عن الملعب) بالكرة الطائرة وبنسب مختلفة .
2. أدى استخدام أسلوب التنافس المقارن إلى تطوير مستوى أداء مهارتي ( الإرسال والدفاع عن الملعب ) بالكرة الطائرة بدرجة أكبر من أسلوب التنافس الجماعي.
3. أدى استخدام أسلوب التنافس الجماعي إلى تطوير مستوى أداء مهارة ( الإرسال والدفاع عن الملعب ) بالكرة الطائرة بدرجة أفضل من المجموعة الضابطة.

(1). مصطفى سويف: مقدمة لعلم النفس الاجتماعي ، ط2 ، القاهرة، دار المعارف، 1960، ص270 .

(2). خير الدين علي عويس، عصام الهالي: الاجتماع الرياضي، دار الفكر ، القاهرة، 1997، ص248.



4. أدى استخدام أسلوب التنافس المقارن إلى احتفاظ بنسب أكبر في مهارتي (الإرسال والدفاع عن الملعب) بالكرة الطائرة بعد ذلك أسلوب التنافس الجماعي مع تفوقهما على المجموعة الضابطة بنسب الاحتفاظ .

## 5 - 2 التوصيات

في ضوء نتائج الدراسة يوصي الباحثون بما يأتي :

1. استخدام أساليب التنافس (المقارن والجماعي) في تطوير مستوى أداء المهارات الأساسية بالكرة الطائرة (الإرسال والدفاع عن الملعب) والتي تساهم بنسبة كبيرة في عملية التعلم.
2. ضرورة اهتمام مدربي ومعلمي التربية الرياضية باستخدام أسلوب التنافس المقارن في التطوير والاحتفاظ بالمهارات الأساسية (الإرسال والدفاع عن الملعب) بالكرة الطائرة.
3. استخدام أسلوب التنافس الجماعي في تعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة (الإرسال والدفاع عن الملعب) بالكرة الطائرة في حالة تعذر استخدام أسلوب التنافس المقارن .
4. إجراء دراسات وبحوث أخرى باستخدام أساليب التنافس على فئات عمرية أخرى ولمهارات الكرة الطائرة الأخرى واللاعاب الجماعية الأخرى.

## المصادر العربية والأجنبية

- احمد فكري محمد: تأثير استخدام أساليب مختلفة للتنافس في دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى أداء الناشئين ،مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراة في التربية الرياضية ،مطبعة الرواد،بغداد،1990 .
- أكرم زكي خطايبية: موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ،ط1، عمان ،دار الفكر للنشر ،1996 .
- بثينة عبد الخالق إبراهيم: تأثير أسلوب التعلم التنافسي في التحصيل المعرفي والأداء المهاري والانجاز لفعالية رمي القرص ،بحث منشور،مجلة الفتح ،العدد الخمسون،2012 .
- حسن خطاب: أسس البحث العلمي،بغداد،مطبعة وزارة التربية ،1982 .
- خير الدين علي عويس، عصام الهاللي: الاجتماع الرياضي، دار الفكر ، القاهرة، 1997.
- ديو بولد فاندالين: مناهج البحث في التربية وعلم النفس ،ترجمة ،محمد نبيل وآخرون ،مكتبة الانجلو ،القاهرة ،1984 .
- رمزية الغريب: التعلم دراسة نفسية تفسيرية توضيحية، القاهرة، مكتبة الانجلو للطباعة والنشر،جامعة عين الشمس ،1967.
- روميوسفكي: اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها وفق مدخل النظم ،ترجمة صلاح العربي ،الكويت ،المركز العربي للتقنيات التربوية ،1980 .
- رياض خليل خماس ،طارق حسن ،حسين سبهان :الكرة الطائرة،ط1، دار الكتب والوثائق ،2012.
- عباس احمد صالح: طرق التدريس في التربية الرياضية،ط2، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر،2000.
- عبد الفتاح لطفي: طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ،القاهرة ،دار الكتب الجامعية ،1972 .
- عقيل الكاتب وعامر جبار: التكنيك والتكتيك الفردي في الكرة الطائرة ،بغداد ،مطبعة التعليم العالي ،2002.
- فاتن إسماعيل ظافر :اثر تداخل أساليب التمرينات في التعلم ونقل أثره إلى بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ،رسالة ماجستير غير منشور ،كلية التربية الرياضية — جامعة بغداد ،2000 .
- فان دالين :مناهج البحث في التربية وعلم النفس ،ترجمة، محمد نبيل واخرون،القاهرة :مكتبة الانجلو المصرية للطباعة والنشر،1985
- فداء أكرم الخياط :اثر استخدام أسلوب التنافس ال1اتي والمقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة القدم ،رسالة ماجستير ،غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ،جامعة الموصل ،1997 .
- قيس ناجي عبد الجبار: طرائق الأساليب الإحصائية، دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل، 1990.
- محمد أديب الخالدي :سيكولوجية الفروق الفردية والتفوق الرياضي ،عمان ،دار وائل للنشر ،2003.
- محمد حسن علاوي ،إسامة كامل راتب :البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي،دار الفكر العربي ،2000،
- محمد خليفة بركات: علم النفس التعليمي ،ج1، الكويت، دار القلم للطباعة والنشر 1984.
- محمد سعيد عزمي: أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسي بين النظرية والتطبيق ،منشأة المعارف، الاسكندرية،1996.
- محمد صبحي حسانين وحمدى عبدالمنعم :الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس،القاهرة،ط1، 1988 .
- محمد عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، الكويت ، دار العلم ،1987.

- مرتضى محسن: تأثير برنامجين تعليميين باستخدام التعليم التعاوني بالتمرين المتسلسل والعشوائي في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات على جهاز بساط الحصان الارضي بالجمايز الفني للرجال، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة 2009.
- مصطفى سويف: مقدمة لعلم النفس الاجتماعي، ط2، القاهرة، دار المعارف، 1960.
- معجم اللغة: معجم علم النفس والتربية، ج1، القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، 1994.
- مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث، ط2، القاهرة، دار الفكر العربي، 1988.
- نزار الطالب و كامل الويس : علم النفس الرياضي، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993، ص118.
- نوفل فاضل رشيد: تأثير استخدام بعض أساليب جدولة التمرين في المستوى لمهاري والبدني والتحصيل المعرفي في مادة كرة القدم، أطروحة دكتوراه، غير منشورة، جامعة الموصل، 2005.
- هل وسبنسر اقتبس علي مجيد مطاوع : سيكولوجية المنافسات، ج1، القاهرة، دار العارف، 1977.
- وجية محجوب: التعلم وجدولة التدريب الرياضي، ط1، عمان دار وائل للنشر، 2001.
- وجيه محجوب؛ البحث العلمي ومناهجه، بغداد، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 2002.
- وجيه محجوب: طرائق البحث العلمي ومناهجه، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1988.
- يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط2، بغداد، دار الوثائق، 2010.
- يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد، دار الصخرة للطباعة، 2001.
- Bonniess . mohsen: Teaching middle school physical education human kinetics, printing hall , Australia, 1997.
- Mejary,J: Aspect of simulation & Gaming, Kogan page , London, 1974.
- Schmidt A.Richard and Graig A. Wrisberg ; Motor Learning and Performance , Human Kentics , 2000.
- Schmidt , A. Richard motor control and Learning , human Kentics , 1982.
- Schmidt . A , Richerd and Timothy D. lee Motore control and learning , third Edition , Human Kentics . 1999.
- Schmidt and Lee. Motor control and Learning , Human Kentics , IL. 1999.
- Schmidt and Robert , New con capitalization of Practice, American Psychological , 1992 , 3. no. 4. July.
- Stones, Eian inteoduction educational psychology, London, 1986.

## نموذج لوحة تعليمية

المنهج التعليمي لمهاتري الإرسال والدفاع عن الملعب (تنافس مقارن)

عدد اللاعبين: 6

عدد الكرات: 10

الوحدة التعليمية الثانية: 1,2,3

الأسبوع: الأول

القسم الرئيسي: 64 دقيقة

المهارات	شرح التمرين	الجانب النظري	الجانب التطبيقي	تكرار وزمن التمرين	الراحة بين التكرار	الزمن الكلي
الإرسال	1. قف لاعبان على بعد (10) متر من حائط مرسوم عليه مربعان إبعاد كل منهما (3*3) متر. ويقوم كل لاعب بتسجيل عدد محاولاته الصحيحة في كل تكرار.	شرح التمرين وعرض النموذج (4) دقيقة مقسمة على التمارين لكل تمرين دقيقة واحدة	— التأكيد على الأداء الصحيح للمهارة والوقفة الصحيحة في منطقة الإرسال . — التأكيد على ضرب الكرة بالرسخ.	2*2	1,5	8
	2. لاعبان على بعد (10) متر من حائط رسوم عليه مربعان إبعاد كل منهما 2*2 متر يؤدي كل لاعب الإرسال باتجاه المربع المرسوم إمامة. ويقوم كل لاعب بتسجيل عدد محاولاته الصحيحة في كل تكرار.			2*2	1,5	8
	3. يقف لاعبان على مسافة (12) متر من الحائط مرسوم عليه مربعان إبعاد كل مربع (3*3) يوديان الإرسال باتجاه المربع الذي يقابله. ويسجل كل لاعب عدد محاولاته الناجحة في كل تكرار.			2*2	1,5	8
	4. يقف اللاعبان على مسافة 12 متر من الحائط ولكن تقليل مساحة المربع إلى (2*2) ويسجل كل لاعب عدد محاولاته الناجحة في كل تكرار.			2*2	1,5	8
الدفاع عن الملعب.	1. يقف كل لاعب في مربع إبعاده (2*2) بشكل متقابل المسافة بينهما 3 متر يؤدون المناولة من الأسفل بدون شبكه ويسجل كل لاعب عدد المحاولات الصحيحة في كل تكرار.	الشرح وعرض النموذج (4) دقيقة مقسمة على التمارين لكل تمرين دقيقة واحدة	— التأكيد على الأداء الصحيح والدفاع عن الكرة بشكل قانوني. — التأكيد على أداء اللاعبين من داخل المربعات المخصصة .	2*2	1,5	8
	2. يقسم الملعب إلى ثلاث أقسام ويتقابل كل لاعب مقابل لاعب أخر ارتفاع الشبكة (175) سم ويسجل كل لاعب عدد النقاط التي يحصل عليها في كل تكرار.			2*2	1,5	8
	3. يقف كل لاعب في مربع إبعاده (2*2) بشكل متقابل المسافة بينهما 3 متر يؤدون المناولة من الأسفل يضاف إليها مهارة الهجوم بدون شبكه ويسجل كل لاعب عدد المحاولات الصحيحة في كل تكرار.			2*2	1,5	8
	4. يقف المدرب في المركز رقم (3) ويقابله لاعبان في المركز (1,5) يقف كل منهما داخل مربع إبعاده (3*3) يقوم المدرب بضرب الكرة بالأرض باتجاه احد اللاعبين وبعد ارتدادها يدافع اللاعب عنها وتميرها إلى المنطقة الهجومية وهكذا بالنسبة إلى اللاعب الثاني. ويسجل كل لاعب عدد النقاط التي يحصل عليها في كل تكرار.			2*2	1,5	8

المنهج التعليمي لمهاتري الإرسال والدفاع عن الملعب (تنافس مقارن)

عدد اللاعبين: 6  
عدد الكرات: 10

الوحدة التعليمية الثالثة: 7,8,9  
الأسبوع: الثالث  
القسم الرئيسي: 64 دقيقة

المهارات	شرح التمرين	الجانب النظري	الجانب التطبيقي	تكرار وزمن التمرين	الراحة بين التكرار	الزمن الكلي
الإرسال	1. من منطقة الإرسال يقوم اللاعبان بأداء الإرسال إلى الملعب المقبل في المنطقة الخلفية وارتفاع أشبكه (2) متر ويسجل كل لاعب عدد محاولاته الناجحة في كل تكرار.	شرح التمرين وعرض النموذج (4) دقيقة مقسمة على التمارين لكل تمرين دقيقة واحدة	— التأكيد على الأداء الصحيح للمهارة والوقفة الصحيحة في منطقة الإرسال.	2*2	1,5	8
	2. من منطقة الإرسال يقوم اللاعبان بأداء الإرسال إلى الملعب المقبل في المنطقة الخلفية في النصف الأخير من المنطقة الدفاعية بقياس (3*9) وارتفاع أشبكه (210) سم ويسجل كل لاعب عدد محاولاته الناجحة في كل تكرار 0			2*2	1,5	8
	3. لاعبان في منطقة الإرسال والشبكة على ارتفاع (2,10) سم وتحديد مربع لكل لاعب في المنطقة الدفاعية إبعاد المربعين (3*3) متر ويطلب من كل لاعب توجيه الكرة نحوه.			2*2	1,5	8
	4. لاعبان في منطقة الإرسال والشبكة على ارتفاع (2,10) سم وتحديد مربع لكل لاعب في المنطقة الدفاعية إبعاد المربعين (2*2) متر ويطلب من كل لاعب توجيه الكرة نحو المربع الذي يقابله.			2*2	1,5	8
الدفاع عن الملعب	1. يقف المدرب في المركز 3 ويقف إمام المدرب في المركز (1,5) لاعبان داخل مربعين إبعاد كل منهما (3*3) متر ويطلب من اللاعبان القيام بمهارة الدفاع وتمرير الكرة إلى المنطقة الأمامية.	الشرح وعرض النموذج للتمارين 4 دقيقة لكل تمرين دقيقة واحدة	— التأكيد على التزام اللاعبان بالمنطقة المخصصة.	2*2	1,5	8
	2. يقف المدرب في المركز (4) من الملعب المقابل على مصطبة الذي يقوم بعملية الهجوم نحو اللاعب الموجود في المركزي 6 الذي يقف في مربع إبعاده (2*2) الذي يمرر الكرة إلى اللاعب العد في المركز 3 ثم العكس اللاعب المعد يدافع من مركز 6 وهكذا.			2*2	1,5	8
	3. يقف المدرب على مصطبة في مركز رقم (2) وفي الملعب المقابل في المركز (5) يقف اللاعب داخل مربع إبعاده (2*2) يقوم المدرب بتوجيه ضربات ساحقه باتجاه اللاعب ليدافع عنها وتمريرها إلى اللاعب المعد في المركز رقم 3 ثم يقوم اللاعب الآخر بعملية الدفاع وهكذا.			2*2	1,5	8
	4. لاعبان احدهما يقوم بعملية الدفاع والآخر يقوم بالإعداد يقف المدرب في المركز 4 للقيام بتوجيه ضربات ساحقه باتجاه اللاعب الموجود داخل مربع إبعاده (2*2) في المركز 5 لكي يدافع الكرة وتوجيهها إلى اللاعب المعد في المركز 3 ثم بالعكس يقوم اللاعب المعد بعملية الدفاع وهكذا.			2*2	1,5	8

المنهج التعليمي لمهارتي الإرسال والدفاع عن الملعب (تنافس جماعي)

عدد اللاعبين: 6  
عدد الكرات: 10

الوحدة التعليمية الأولى: 1, 2, 3  
الأسبوع: الأول  
القسم الرئيسي: 64 دقيقة

المهارات	شرح التمرين	الجانب ألتظري	الجانب التطبيقي	تكرار وزمن التمرين	الراحة بين التكرار ات	الزمن الكلي
الإرسال	1. يقسم اللاعبون إلى مجموعتين وكل مجموعة في جانب من منطقة الإرسال ويقومان بأداء مهارة الإرسال باتجاه إي منطقته من الملعب وبدون شبكة (0) وتقوم كل مجموعة بتسجيل عدد محاولاتها الناجحة في كل تكرار ومقارنتها مع نتائج المجموعة الثانية .	شرح التمرين وعرض النموذج (4) دقيقة	– التأكيد على الأداء الصحيح للمهارة الوقفة الصحيحة في منطقة الإرسال.	2*2	1,5	
	2. يقسم اللاعبون إلى مجموعتين وكل مجموعة في جانب من منطقته الإرسال ويقومان بأداء مهارة الإرسال باتجاه المنطقة الخلفية من الملعب بدون شبكة.	مقسمة على التمارين لكل تمرين دقيقة واحدة	– رمي الكرة بشكل صحيح.	2*2	1,5	
	3. يقسم اللاعبون إلى مجموعتين وكل مجموعة في جانب من منطقة الإرسال ويقومان بأداء الإرسال باتجاه المربعين الموجودين في المنطقة الدفاعية وإبعاد كل مربع (3*3) وارتفاع أشبكه 175سم (0)			2*2	1,5	
	4. يقسم اللاعبون إلى مجموعتين ويقف أعضاء كل مجموعة بشكل رتل في منطقة الإرسال يطلب من كل لاعب في المجموعة أن تؤدي الإرسال وإسقاط الكرة في المربعين المرسمين أمام كل لاعب إبعاد المربع (2*2) بوجود شبكه ارتفاعها (175) سم.			2*2	1,5	
الدفاع عن الملعب.	1. تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين وكل لاعب يقابل اللاعب الأخر المسافة بينهما (3) متر وكل لاعبين متقابلين لديهما كره عند الإشارة لبدء الأداء يتبادلان تمرير الكرة فيما بينهما.	الشرح وعرض النموذج (4) دقيقة مقسمة على التمارين لكل تمرين دقيقة واحدة	– التأكيد على أن تكون المسافة مناسبة بين اللاعبين.	2*2	1,5	
	2. تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين وكل لاعب يقابل اللاعب الأخر المسافة بينهما (4) متر وكل لاعبين متقابلين لديهما كره عند إشارة لبدء الأداء يتبادلان تمرير الكرة فيما بينهما بدون شبكه.		– التأكيد على أداء كل لاعب داخل المجموعة.	2*2	1,5	
	3. يقسم اللاعبون إلى مجموعتين وكل مجموعة عند الأداء يكون لاعبيها مواجهين إلى الحائط والمسافة بين اللاعب والحائط (1) متر وعند الأداء يمرر اللاعب الكرة باتجاه الحائط باستمرار وتم تؤدي المجموعة الثانية وهكذا.			2*2	1,5	
	4. يقسم اللاعبون إلى مجموعتين وكل مجموعة عند الأداء يكون لاعبيها مواجهين إلى الحائط والمسافة بين اللاعب والحائط (4) متر وعند الأداء يمرر اللاعب الكرة باتجاه الحائط باستمرار وتم تؤدي المجموعة الثانية وهكذا.			2*2	1,5	

الوحدة التعليمية الثانية: 4,5,6  
الأسبوع: الثاني  
القسم الرئيسي: 4,6 دقيقة

عدد اللاعبين: 6  
عدد الكرات: 10

المهارات	شرح التمرين	الجانب النظري	الجانب التطبيقي	تكرار وزمن التمرين	الراحة بين التكرارات	الزمن الكلي
الإرسال	1. يقسم اللاعبين إلى مجموعتين ويقف اللاعبين في المجموعة بشكل رتل وعلى مسافة 10 متر من حائط مرسوم عليه مربعين إبعاد كل منهما 3*3 متر 0 ويطلب من كل لاعب في المجموعة أن يرسل باتجاه المربع المرسوم إمامه.	شرح التمرين وعرض النموذج	— التأكيد على الأداء الصحيح للمهارة والوقفة الصحيحة في منطقة الإرسال.	2*2	1,5	1,5
	2. يقسم اللاعبين إلى مجموعتين ويقف اللاعبين في المجموعة بشكل رتل وعلى مسافة 10 متر من حائط مرسوم عليه مربعين إبعاد كل منهما 2*2 متر. ويطلب من كل لاعب في المجموعة أن يرسل باتجاه المربع المرسوم إمامه.	(4) دقيقة مقسمة على التمارين	— التأكيد على	2*2	1,5	
	3. يقسم اللاعبين إلى مجموعتين ويقف اللاعبين في المجموعة بشكل رتل وعلى مسافة 12 متر من حائط مرسوم عليه مربعين إبعاد كل منهما 3*3 متر. ويطلب من كل لاعب في المجموعة أن يرسل باتجاه المربع المرسوم إمامه.	لكل تمرين دقيقة واحدة	إن يكون رمي الكرة إلى ارتفاع مناسب.	2*2	1,5	
	4. يقسم اللاعبين إلى مجموعتين ويقف اللاعبين في المجموعة بشكل رتل وعلى مسافة 12 متر من حائط مرسوم عليه مربعين إبعاد كل منهما 2*2 متر 0 ويطلب من كل لاعب في المجموعة أن يرسل باتجاه المربع المرسوم إمامه.			2*2	1,5	
الدفاع عن الملعب	1. تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين وكل لاعب يقف داخل مربع أبعاده (2*2) كل لاعبين يتبادلان تمرير الكرة فيما بينهما من الأسفل بدون شبكه المسافة بين اللاعب واللاعب الذي يقابله 3 متر.	الشرح وعرض النموذج (4) دقيقة	— التأكيد على إن يكون الأداء من داخل المربع المرسوم.	2*2	1,5	1,5
	2. يقسم اللاعبين إلى مجموعتين ويقسم الملعب إلى ثلاث أقسام ويقف كل لاعبين متقابل لديهم كرة وعند الإشارة يتبادل اللاعبون تمرير الكرة فيما بينهما وبوجود الشبكة على ارتفاع (175) سم.	على التمارين	— التأكيد على	2*2	1,5	
	3. يقسم اللاعبين إلى مجموعتين ويقف كل لاعب من كل مجموعته داخل مربع إبعاده (2*2) بشكل متقابل المسافة بينهما (3) متر يقوم كل لاعبين متقابلين يؤديان المناولة يضاف إليها الهجوم.	لكل تمرين دقيقة واحدة	إن يكون دفاع اللاعب باتجاه المنطقة المخصصة.	2*2	1,5	
	4. يقسم اللاعبين إلى مجموعتين ويكون وقوف كل مجموعته بشكل رتل في جانبي الملعب ويقف المدرب في المركز (3) ويقابله لاعبان في المركز (1,5) يقفان كل منهما داخل مربع إبعاده (3*3) يقوم المدرب بضرب الكرة بالأرض باتجاه احد اللاعبين وبعد ارتدادها يدافع اللاعب عنها وتميرها إلى المنطقة الأمامية وهكذا بالنسبة إلى اللاعب الثاني.			2*2	1,5	