Journal of Al-Farabi for Humanity Sciences Volume (4), Issue (2) August (2024)

ISSN: 2957-3874 (Print)
Journal of Al-Farabi for Humanity Sciences (JFHS)
https://www.iasj.net/iasj/journal/419/issues
مجلة الفارابي للعلوم الإنسانية تصدرها كلية الفارابي الجامعة

دلالات حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه

أ.م.د. علي خضير عباس
جامعة تكريت / كلية العلوم الاسلامية

The implications of deleting the genitive and placing the genitive in its place

Works
Ali khodair Abas
ali-ali@tu.edu.iq
07719661291
University of Tikrit

الملخص

يتحدث البحث عن (دلالات حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه وهو ذو اهمية كبرى لارتباطه بالقرآن الكريم , لذا اردت الوقوف على بعض الآيات الكريمة ودلالتها العميقة تناولت في المبحث الاول القصد من الاضافة وانواعها , وفي المبحث الثاني حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامة والفصل بين المتضايفين وانواع الاضافة , وفي المبحث الثالث والاخير , الاغراض الدلالية للإضافة ومنهجي في البحث منهج وصفي اذ اعرض المسألة بعبارة يسيرة أحاول أن أفهم القارئ الكريم مفاد الاضافة .الكلمات المفتاحية (دلالة ، حذف ، المضاف ، المضاف إليه ، مقام)

Summary

The research talks about (the implications of deleting the genitive and placing the genitive in its place (It is of great importance because of its connection to the Holy Qur'an, so I wanted to look at some of the noble verses and their deep meaning. In the first section, I dealt with the purpose of the addition and its types, and in the second section, deleting the addition and establishing the genitive as a substitute, and separating between the two annexes and the types of addition, and in the third and final section, the rhetorical purposes of the addition . My approach to research is a descriptive approach, as I present the issue in simple terms, trying to make the honorable reader understand the meaning of the additionKeywords : (connotation, deletion, genitive, genitive, position

المقدمة

الحمدلله المبدئ المعيد, الغني الحميد , ذي العفو الواسع والعقاب الشديد ,من عمل صالحاً فلنفسه ومن اساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد واشهد ان لا اله الا الله وحدة لا شريك له شهادةً تكفل لي عنده اعلى درجات اهل التوحيد وفي دار القرار والتأييد واشهد ان محمد عبده ورسوله اشرف من اظلت السماء واقلت البيد , وعلى اله واصحابه اولي العون على الطاعة والتأييد, صلاة تنمو في كل حين وتزيد مادامت الدنيا والاخرة لا تنفد ولا تبيد.اما بعد : فأن عنوان بحثي هو (دلالات حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه) وهو ذو اهمية كبرى لارتباطه بالقرآن الكريم , لذا اردت الوقوف على بعض الايات الكريمة ودلالتها العميقة وقد رجعت فيه الى مصادر كبيرة في اللغة العربية ومن تلك الصادر (الكتاب لسيبويه ,والمقتضب للمبرد, التبيان في اعراب القران لابي البقاء , ومن كتب العلماء الحديثين كتاب الموجز في قواعد اللغة العربية لمحمد الافغاني , فهؤلاء العلماء كان لهم فضلاً كبيراً في تذليل وتسهيل البحث , وقد قسمت بحثي على ثلاثة مباحث : تناولت في المبحث الاول القصد من

الاضافة وانواعها , وفي المبحث الثاني حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامة والفصل بين المتضايفين وانواع الاضافة , وفي المبحث الثالث والاخير , الاغراض الدلالية للإضافة ومنهجي في البحث منهج وصفي اذ اعرض المسألة بعبارة يسيرة أحاول أن أفهم القارئ الكريم مفاد الاضافة .

تمهيد

الاضافة لغةً:- مطلق الاسناد قال امرؤ القيس بن حجر الكندي

فلما دخلنا اضفنا ظهورنا .... الى كل حادي جديد مشطب

والاضافة في اصطلاح النحاة :- اسناد اسم الى غيره على تنزيل الثاني من الاول منزلة التنوين اوما يقوم مقامه , ليعرف اولهما بالثاني وان كان الثاني معرفة نحو:-(كتاب فاطمة) او يتخصص به ان كان نكرة نحو:- (قلم حبر اذاً فالإضافة تتألف من جزأين متضايفين يدعي الاول منهما (المضاف)اي:- مضافاً الى اسم اخر ,والثاني (مضافاً اليه) اي:- اضيف اليه الاسم الاول و(المضاف) بذلك هو كل اسم اضيف الى اسم اخَر و(المضاف اليه) هو كل اسم نسب اليه اسم اخر, بواسطة حرف الجر اما لفظاً نحو:- (مررت بزيد)واما تقديراً نحو:-(غلام زيد) و (خاتم فضة) وتقديرها (غلامُ لزيد) و(خاتم من فضة) فالمضاف اذاً يخبر المضاف اليه – قاله سيبويه والجمهور – و الاثنان يصبحان كالكلمة الواحدة) فصارت الاضافة تقابل الجار والمجرور وقسيمة لهما. المبحث الأول في هذا المبحث تحدث فيه عن المقصود من الاضافة وكذا انواعها وفيه مطلبان اثنان هما :

المطلب الاول :-القصد من الاضافة

ان القصد من الاضافة النحوية مدلولان الاول:- ان تميز الاسم الاول (المضاف) فيعرف وذلك نسبته الى معرفة (المضاف اليه) كما في قولنا (غادر مدرس الرياضيات) فعرف هذا المدرس بعد ماكان نكرة مجهولاً لاختلافه عن الاخرين لكونه يدرس الرياضيات , ويضاف الشيء الى سواه لأدنى ملابسة او ارتباط بينهما , ففي قوله تعالى :((كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْضُحَاهَا) فالعشية :- من انتصاف النهار او ان الظهر الى الغروب , والضحى:- من طلوع الشمس الى الظهر, فأضيفت الضحى الى الضمير العائد على العشية وليس بينهما ملابسة , الا كونهما طرفي النهار , قال سيبويه :- (الا ترى ان تقول هذا حب رمان , فذا كان لك قلت , هذا حب رماني, فأضفت الرمان اليك وليس لك الرمان وانما لك الحب يقصد اضفت الرمان لنفسك وملكك حبه فحسب.الثاني:- ان تميز المضاف تخصيصاً بإضافته الى نكرة مثال هذا(سائق سيارة) اذ لم يعد المضاف المجهول الحال تماما, ولا معروفا تمام المعرفة بل يكون حينها نكرة مخصصة .الاسمان المتضايفان يكسبان (بالإضافة) معنى زائداً لايفيده اي منهما بمفردة و (ساعي الاصلاح) يفيد معنى خاصاً هو من يقوم بتسليم الاصلاح, وهو يختلف عن معنى الساعي على طلاقة ومعنى البريد كذلك, وبهذا قولهم : (هي نسية تقييد به بين اسمين)اي:- قيد الاول بالثاني فاكتسب منه معنى البريد كذلك, منه معنى زائداً ولم يعد على اطلاقة, وعرض الاضافة سواء كان للتعريف ام للتخصيص وهو الغاية الحقيقة من الاضافة.

المطلب الثاني :- انواع الاضافة

الاضافة في كلام العرب على نوعين:

اولاً:- الاضافة المعنوية وتسمى ايضا بالإضافة (المحضة), لأنها خالصة من نية الانفصال,وتحمل على احدى ثلاثة معاني كلٌ منهما يختص بحرف جر,

١-لام الملك او (الاختصاص) :- (داري) اي:- دارٌ لي , و(رأيُ خالد) اي:- رأي لخالد, وهي اكثر ما يقع في الاضافات فتقول مثلا:- (طائرة الخطوط الجوية العراقية) على سبيل الملكية , وغداً تقلع طائرتنا – اي الطائرة التي نسافر بها على سبيل الاختصاص .

٢- من البيانية :- حين يكون المضاف اليه حتما للمضاف , مثل:- (ثوب حرير) اي: (ثوب من حرير) ولا فرق بين اضافة الاسم الى جنسه باستعمال من وبدون استعمالها. فحذفها للتخفيف, واذا حذف حرف الجر (من) وكان المضاف منوناً ونصب المضاف اليه لأنه اصبح تمييزاً له فيقال : (هذا ثوب حزاً) و (الحز تمييزاً)

٣- في الظرفية :- حين يكون المضاف اليه ظرفا في المعنى للمضاف مثلاً :(اتعبني سهر الليل) و (حراسة الحقول) اي:- سهرٌ في الليل – وحراسة في الحقول) وسميت هذه الاضافة معنوية ((لأنها تفيد امراً معنوياً, وهو تعريف المضاف (معرفة) او تخصيصه .

ثانياً:-(الاضافة اللفظية) :- وتسمى هذه الاضافة (بالإضافة غير المحضة)

وفيما يكون المضاف احد المشتقات التي تعمل عمل الفعل, ويضاف هذا المشتق الى معموله الذي يصبح (المضاف اليه) وهذه المشتقات هي:-

١. اسم الفاعل :- قال تعالى ((قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ)) وهنا اسم الفاعل (فاطر –عالم) عاملا في النحويين (السماوات) و (الغيب) ووقد اضيفا اليهما.

٢. اسم المفعول:- كقولنا (هذا اللاعب مكسور الرجل) وهنا اسم المفعول مكسور عامل في تأنيث الفاعل(الرجل) وهو مضاف والرجل مضاف اليه .

٣. صيغة مبالغة من اسم الفاعل :- كما في قوله عز وجل ((اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ وَأَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ)) وهنا صيغة مبالغة من اسم الفاعل (شديد) على وزن فعيل عاملة في المفعول به العقاب وقد اضيفت اليه.

٤. صيغة مشبهه بالفعل:- كقول احدهم لابنه (صادق امرأ حسن الخلق) فهنا عملت الصفة المشبهة (حسن) على وزن (فعل) في الفاعل (الخلق) (اصلهما بحسن خلقه) وقد اضيفت اليه ، والاضافة اللفظية ضرب من التخفيف لا غير نحو:- (ضارب زيد) تخفيفاً من(ضاربُ رافع المبحث الثاني في هذا المبحث تحدثت عن اصل موضوعي وفيه مطلبان المطلب الاول :- حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه يأتي في كلام العرب كثيراً حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه ويفيد معاني جديدة يستغنى بها عن المحذوف, قال تعالى((لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا والمعنى لمن كان يرجوا ثواب الله, وقيل : فكان الاختصار والايجاز ابلغ حين اقيم المضاف اليه مقام المضاف وقال تعالى ((وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ)والتقدير :- وانذرهم خبر يوم الحسرة وقال تعالى((تَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ)والتقدير :- ذا قراطيس وقوله تعالى ((وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا ۖ)) والتقدير:- اوصيناه بوالديه امرا ذا حسن, وهذا من الايجاز والاختصار الذي يعطي معنى جمالاً وقوة في السبك

المطلب الثاني :- الفصل بين المتضايفين

الفصل بين المضاف والمضاف اليه جائز ثلاث حالات في السعة

١–ان يكون المضاف مصدراً والمضاف اليه فاعله والفاصل اما:-

أ.مفعول المضاف كقراءة ابن عامر , ((في قوله تعالى :- وَكَذَٰلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلَادِهِمْ)حيث فصل بالمفعول بين المضاف والمضاف اليه لان المضاف مصدر والتقدير :- قتل مشركاتهم اولادهم.

ب. ظرفه :- حيث جاء في كلام العرب :-(ترك يوما نفسك وهواها سعى لها في رداها حيث المصدر (ترك) اضيف الى نفسك وفصل بينهما بالضرف (يوماً)

٢–يكون المضاف وصفا(اسم فاعل) والمضاف اليه اما :-

أ–مفعولة الاول والفاصل مفعولة الثاني كقراء بعض السلف , ((في قوله تعالى :- فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ ۚ))

ب–ظرفه :- انشد الجوهري :-

فرشني بخير لا اكونن ومدحتي كناحت يوما صخرة بعسيل

تقديره :- كناحت صخرة يوماً ففصل بين الظرف وبين المضاف والمضاف اليه .

ت– المجرور :- قال الشاعر :-

لانت معتاد في الهيجا مصايرة , يصلى بها كل من عاداك يرائا.

(متصل بين المعتاد) و (مصايرة) بقولة (في الهيجا)

٣–ان يكون الفاصل قسماً , حكى الكسائي (هذا غلام والله زيد) فصل بين (غلام) و (زيد) بالقسم والتقدير هذا غلام زيد والله

الفصل بين المضاف والمضاف اليه للضرورة الشعرية

١–الفصل الاجنبي :- ونعني به معمول غير المضاف وكأن يأتي :-

أ–فاعلاً لغير المضاف كقول الاعشى : انجب ايام والده به ... اذ نجلا فنعم ما نجلا ...

قال صاحب الموسوعة ((المضاف (ايام) والمضاف اليه (اذ نجلا) والفاصل بينهما (والداه) الذي لا علاقة له بالمضاف))

ب– مفعولا به كقول جرير :-

تسقى امتياحاً ندى المسواك ريقها كما تضمن ماء المزنة الرصف

حيث فصل يسن المضاف (ندى) والمضاف اليه (ريقها) بمفعول به (المسواك)

ت- ظرفاً:- كقول ابي يحيى المنيري :-

كما خط الكتاب بكف يوما يهودي يقارب او يزيل

تفصل بين المضاف(كف) والمضاف اليه (يهودي) بالظرف (يوماً).المبحث الثالث

وفيه ذكرت أهم الدلالت للإضافة :

١- دلالة التهويل والتخفيف :- مثاله :يضاف اليوم الى (التغابن) وهذه الاضافة مفيدة للتهويل والتخويف كما في قوله تعالى ((يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ ذَٰلِكَ يَوْمُ التَّغَابُنِ)) فمنشأ الهول هنا يأتي من التصوير البديع الذي رسمته الاضافة لكلمة الجمع للأولين والاخرين في موقف عظيم ثم رسم مشهد التغابن الذي تتجسد فيه خسارة الكافرين والاتيان باسم الاشارة :- (ذلك يوم التغابن) في مقام الضمير لقصد الاهتمام فهذا اليوم تمييزه على ما يفيده اسم الاشارة البعيد من علوم المرثية

٢-دلالة التفخيم والتعظيم:- مثاله قوله تعالى : ((إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا)) فهما غرض التفخيم والتعظيم من اضافة جمع (جنات) الى الفردوس وما فيها , وهذا محتمل للارادة كل درجات الجنة ومنازلها فيمثل هذا الثواب جمع طبقات اصل الايمان من المقربين والابرار كل بحسب حاله وهذا اولى المعنيين لعمومه ولذكر الجنة يلفظ الجمع المضاف اليه الى الفردوس

٣. دلالة الإيجاز وهذا يَكثُر في مواضِعَ ليبيّنَ أحياناً أنَّ الكلامَ جاءَ وفقَ المعنى العام، ووفق السياق الذي وَرَدَتْ بِهِ الآيات، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ وأنذِرْهُم يَومَ الحسرةِ ويوم الحَسرةِ يومُ القِيامة، ورُويَ في التفسِيرِ أنَّه إذا كانَ يَومُ القِيامةِ، واستَقرَّ أهلُ الجنَّةِ فِي الجنَّةِ، وأهلُ النَّارِ في النَّارِ أُتِيَ بِالمَوتِ علَى هيئةِ كَبشٍ أملحَ، فيشرئِبُونَ إلَيهِ، فيُقالُ: أَتَعرِفُونَ هذا، فَيَقُولُونَ: نعم، فَيُقالُ: هذا الموتُ فَيُذبَحُ ويُنادَى بِأهلِ النَّارِ: خُلُودٌ لا مَوتَ بَعدَهُ، وكذلِكَ يُنادَى بأهلِ الجنَّةِ: خلُودٌ لا موتَ بَعدَه فَجَاءَ الإيجازُ في هذِهِ الآيةِ الكريمةِ، والتقديرُ: وأنذِرْهُم خَبَرَ يَومِ الحَسرةِ إذ قُضِيَ الأمرُ، فَخَبَرَ أنَّهُم مُعذَّبُونَ . فجاء حذفُ المضافِ وإقامةُ المضافِ إليهِ يستدعِي معانيَ متعدِّدة، إمَّا لبيانِ النوعِ وهو الحسرة، وإمّا للخوفِ من العقابِ، وهذا الأمرُ يلحقُ كلَّ مكلَّفٍ، لذا قُدِّرَ المضاف: خبرَ أو عذابَ، إمَّا للتعظيمِ، وإمَّا للخوف. ومثال في قَولُهُ تعالَى: ﴿ والذَّارِياتِ ذَروا ﴾ . الواو هنا واو القسمِ، وهي بدلٌ من الباء، و" ذروا " مصدر، والتقدير: والرِّياحِ الذارياتِ. ويُقالُ: ذَرَتِ الرِّيحُ الشَّيءَ: إذا فَرَّقَتْهُ فهِيَ ذارِية، وأَذرَتْ فَهِيَ مُذرِية. ثم قيل: " والذَّارِياتِ " وما بعدَه أقسامٌ، وإذا أقسَمَ الرَّبُ بشيءٍ أثبتَ لَهُ شرف. وقيل: المعنى وربِّ الذاريات، والجواب إنما توعدون، أي: الَّذِي تُوعدُونَهُ مِن الخَيرِ والشَّرِّ والثَّوابِ والعقابِ لَصادِقٌ لا كَذِبَ فيهِ، ومَعنَى لَصادِقٌ لَصِدقٌ، وَقَعَ الاسمُ مَوقعَ المصدرِ. " فَالحَامِلاتِ " عَطفٌ علَى الذَّارياتِ، والتَّقديرُ: فالسَّحابِ الحَامِلاتِ المطرَ، وقِيلَ: الحاملاتِ السُّفنَ، وقِيلَ: الرِّياح، لأنَّها تَحمِلُ السَّحابَ، " فالجارِياتِ "، " فالمقَسِماتِ " عَطفٌ أيضاً، أي: فَالملائِكةِ المقسِّماتِ ما أُمِروا بِهِ أمراً. ﴿ والسَّماءِ ذاتِ الحُبكِ ﴾ الواو واو القسم حرف جرٍّ، والتقدير: وربِّ السَّماءِ، فقد أقامَ المضاف إليه مُقامَ المضاف في الآياتِ المذكورةِ، وأَخَذَ حُكمَها الإعرابِيَّ. نجدُ في داخِلِ الآيات تماسُكٌ تِلقائِيٌّ، بواسِطةِ العناصِرِ البنائِيَّةِ المكوِّنةِ لَها، ونعني بِهِ الجانبَ النحويَّ أو الوظيفيَّ للتماسُكِ السياقِيّ، كما أنَّنا الناحيةَ التعبيريَّة الجماليَّة في أنساقِ الخِطاب، فالقسَمُ بالواو، وبعدها المقسَمُ بِهِ لَهُ جانِبٌ دلالِيٌّ فيهِ جنِبٌ جمالِيٌّ، فالرابط بينَهما معنويٌّ، فنسقُ الآيةِ ومثيلاتها يترابطُ ترابُطاً معنويَّاً، وغايةُ ما في الأمرِ أنَّ وجهةَ هذا الترابطِ في تركيبِ الآياتِ، ففيها حَذْفُ مضافٍ، وإقامةُ مضافٍ إليهِ مُقامهُ، والكسرةُ في آخرِ الاسمِ المقسَمِ بِهِ لها إيقاعُ قوَّة.

الخاتمة

بعد الغوص بهذه الرحلة العلمية الماتعة توصلت الى عدة نتائج أهما :

١. إن الاضافة من المسائل التي ينبغي لكل نحوي أن يهتم بها لان لها علاقة كبيرة في مواضع كثيرة في القرآن الكريم .

٢. معلوم لدى الدارسين ان الاضافة نوعان معنوية ولفظية .

٣. افاد البحث ان للإضافة دلالات ومعان عظيمة دلت عليها الشواهد اللغوية .

٤. حذف المضاف واقامة المضاف اليه متوافر في لغة العرب الكرام .

٥. الحقيقة أن إقامة المضافِ إليهِ مُقامَ المضافِ لا يُصارُ إليهِ، ولا يُستَحسَنُ إلا إذا دَعتْ إلَيهِ ضَرورةٌ دلالية ، مَفادُها على ما اختصَّت بِهِ العربيَّةُ من الإيجازِ وطرحِ فُضُولِ الكلامِ ، وطلبِ الخفَّةِ واليسرِ ثمَّ من قبلِ ذلِكَ ومن بعدِهِ إمتاعُ الذِّهنِ بِما تذهبُ إليهِ النفسُ في تقديرِ المحذوفِ المطوي في ثنايا الكلامِ.

٦. يحذف المضاف ويأتي بالمضاف اليه ويقوم مقامه من أجل أن يذهب الذهن لمعان متعددة يستدعيها السياق والقرينة والتركيب الدلالي .

٧. وجدت في داخِلِ الآيات تماسُكٌ تِلقائِيٌّ، بواسِطةِ العناصِرِ البنائِيَّةِ المكوِّنةِ لَها، ونعني بِهِ الجانبَ النحويَّ أو الوظيفيَّ للتماسُكِ السياقِيّ، كما أنَّه من الناحيةَ التعبيريَّة الجماليَّة في أنساقِ الخِطاب، فالقسَمُ بالواو، وبعدها المقسَمُ بِهِ لَهُ جانِبٌ دلالِيٌّ فيهِ جنِبٌ جمالِيٌّ، فالرابط بينَهما معنويٌّ، فنسقُ الآيةِ ومثيلاتها يترابطُ ترابُطاً معنويَّاً، وغايةُ ما في الأمرِ أنَّ وجهةَ هذا الترابطِ في تركيبِ الآياتِ، ففيها حَذْفُ مضافٍ، وإقامةُ مضافٍ إليهِ مُقامهُ.

٨. اكثر دلالة في موضوعنا هي دلالة الايجاز .

٩. من غايات حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه هو الاتساع في الدلالة .

١٠. يقوم المضافَ إليهِ مُقام المضافِ إذا دلَّتْ علَيهِ قَرينةٌ لفظيَّةٌ أو معنَويَّة.

المصادر والمراجع

اوضح المسالك على الفية ابن مالك: عبد الله بن يوسف بن هاشم (ت ٧٦١هـ) حققه بركات يوسف هبود , الناشر دار الفكر للطباعة, والنشر والتوزيع –بيروت –لبنان .

الموجز في قواعد اللغة العربية : سعيد بن محمد بن احمد الافغاني (ت١٤١٧هـ) , الناشر دار الفكر –بيروت –لبنان.

معجم المصطلحات النحوية والصرفية : محمد سمير نجيب اللبدي , الناشر : مؤسسة الرسالة دار الفرقان .

كتاب التعريفات الشريف الجرجاني : علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني (ت٨١٦هـ) , الكتب العلمية –بيروت –لبنان– ط١

قطر الندى وبل الصدى : لابن هاشم (ت٧١٦هـ) حققه محمد محي الدين عبد الحميد , الناشر : القاهرة ط١١ .

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك : ابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن الحضري (ت٧٦٩هـ) , الناشر : دار التراث القاهرة عدد الاجزاء ٤

كتاب معاني النحو : د. فاضل صالح السامرائي , الناشر : دار الفكر للطباعة الاردن –ط١ .

الاصول في النحو : لمحمد بن العمري بن سهل النحوي المعروف بابن شرج (ت٣١٦هـ) , الناشر مؤسسة رسالة –بيروت –لبنان .

البرهان في علوم القران : بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (ت٧٩٤هـ) , المحقق : محمد ابو الفضل ابراهيم , الناشر : دار احياء الكتب العربية –بيروت–لبنان .

التبيان في اعراب القران : عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (ت٦١٦هـ) , المحقق : محمد علي البجاوي , الناشر : عيسى الحلبي.

مشكل اعراب القران : ابو محمد مكي بن ابي طالب بن محمد بن مختار القديسي القيرواني الاندلسي القرطبي المالكي (ت٤٣٧هـ) الناشر: مؤسسه الرسالة –بيروت –لبنان –ط١.

البلاغة العربية : عبد الرحمن بن حسن الميداني الدمشقي (ت١٤٢٥هـ) , الناشر: دار العلم –بيروت–لبنان –ط١.

الخصائص: ابو الفتح عثمان الموصلي (٣٩٢هـ) , الناشر الهيئة المصرية العامة للكتب –ط٤.

لسان العرب : لابن منظور محمد محرم بن علي –ط٣ , دار صادر للنشر بيروت–لبنان.

مغني اللبيب: عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله ابو يوسف ابن هشام (ت٧٦١هـ) , الناشر: دار الفكر –دمشق– ط٦ .

المتضب : محمد بن يزيد بن عبد الاكبر الازدي ابو العباس المبرد (ت٢٨٥هـ).

التحرير والتنوير: محمد الطاهر بن محمد بن محمد , الطاهر بن عاشر التونسي (ت١٣٩٣هـ) , الناشر : الدار التونسية للنشر – تونس , سنة ١٩٨٤م.

تفسير السعدي: عبد الرحمن بن ناصر بن عبدالله سعدي (ت١٣٧٦هـ) , الناشر: مؤسسة الرسالة ط١.

معجم الصواب للغوي:د. احمد مختار بمساعدة ضريف عمل , الناشر: عالم الكتب , القاهرة – ط١ .

[1] ينظر : اوضح المسالك الى الفية ابن مالك

[1] ينظر: الموجز في قواعد اللغة العربية / ٣٤١

[1] ينظر: معجم المصطلحات النحوية والصرفية / ١٣٦–١٣٧

[1] ينظر: كتاب التعريفات للجرجاني

[1] ينظر: معجم المصطلحات النحوية والصرفية / ١٣٦–١٣٧

[1] ينظر: شرح قطر الندى وبل الصدى /ج٢/٢١٣.

[1] النازعات/ ٤٦

[11] كتاب معاني النحو- معنى الاضافة/١٢٢

[1] معجم المصطلحات النحوية والصرفية / ١٣٦

[1] ينظر: الموجز في قواعد اللغة العربية/ ٣٤٢

[1]ينظر:: شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك/ ج٢/ ٣٤

[1] الموجز في قواعد اللغة العربية/ ٣٤١-٣٤٢

[1] ينظر: الموجز في قواعد اللغة العربية / ٣٤٢

[1] ينظر: ابن السراج الاصول في النحو – المجلد الاول ص ٥٤

[1] ينظر: شرح قطر الندى وبل الصدى / ٢١٤

[11] ينظر: شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك / ج٢ / ٣٣

[1] الزمر / ٤٩

[1] المائدة / ٩٨

[1] ينظر: شرح قطر الندى وبل الصدى / ٢١٤

[11] الاحزاب / ٢١

[1] ينظر: البرهان في علوم القران للزركشي ٣/ ٢٨١

[1] مريم/ ٣٩

[1] ا ينظر: عراب القران للنحاس ١٨/٣

[1] الانعام / ٩١

[1] ينظر: التبيان في اعراب القران لابي البقاء / ٦١٦

[1] العنكبوت/ ٨

[1] ينظر: مشكل اعراب القران / ٣٦٧

[1] ينظر: اوضح المسالك الى الفية ابن مالك / (٣/ ١٧٧-١٩٥)

[1] ينظر: البلاغة العربية اسمها وعلومها وفنونها / (٤٣٧/١-٥٤٩)

[1] الانعام / ١٣٧

[1] ينظر: حاشية الصبان على شرح الاشموني لالفية ابن مالك / (١٠٩٥/١)

[1] الخصائص / ١/ ٢١٩-٢٢٠

[1] سورة ابراهيم / ١٤٧

[1] ينظر: شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك (٢/ ٨٢-٨)

[1] الكامل في الصرف والاعراب / ١٨١-١٨٢

[1] المصدر نفسه والصفحة

[1] الكتاب / (٢٤٩/١-٢٨٩)

[1] لسان العرب /(٦٤٦/١١)

[1] مغني اللبيب / (٢ / ٣٩٢- ٦٧٢)

[1] المقتضب / (٤/ ٣٧٦)

[1] التغابن /٩

1 ينظر: الخبر والتدبير (٢٥٧-٢٧٦/٢٨)

1 العتق /١٠٧

1 ينظر: تفسير السعدي / ص١٠٧

1 سورة مريم الاية ٣٩

1 معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٣: ٢٧٠.

1 إعراب القرآن ٣: ١٨.

1 الآية ١ –٤ من سورة الذاريات.

1 إعراب القرآن للنحاس ٤: ٢٣٥.

1 ينظر: الجامع لأحكام القرآن: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري الخزرجي القرطبي (ت٦٧١هـ)، تحقيق: أحمد البردوني، وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٨٤هـ –١٩٦٤م، ٧: ٢٩. والوقر: كل ما حُمِلَ على الظهر.