

التأويل وأثره في الاختلاف الفقهي

Interpretation and its impact on jurisprudential difference

م. د. آمال عيادة ممدوح الكبيسي

Dr. Amal ayada mAMDouH alkubaisi

كلية الإمام الأعظم جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

قسم الدراسات الإسلامية باللغة الانكليزية

University / Department of Islamic Studies in

English of the Great Imam “may Allah have mercy on him”

ملخص البحث

لم يقتصر الخطاب التكليفي على بيان أحكام ومعاني النصوص الفقهية بالاعتماد على ظاهرها، بل تعداه إلى التأويل والتفسير المستند إلى الدليل من الكتاب، والسنّة، والإجماع والقياس، والقواعد الفقهية، والحكمة التشريعية، وكان الهدف من التأويل بيان وإظهار مراد الشارع ومقصوده فيه، وتنزيل النص الفقهي على الواقع حسب ظروف الزمان، والمكان والأحوال، وهذا بحث مختصر موجز اسميته «التأويل وأثره في الاختلاف الفقهي» يعتمد المنهج التحليلي الإستنباطي، من الكتاب والسنّة، وأقوال العلماء، يتضمن مباحثين، كل مبحث فيه خمسة مطالب، في المبحث الأول تعريف لتأويل لغةً، واصطلاحاً عند السلف، وعند المتكلمين والاصوليين، والمحاذين، والنحاة ، والبيانيين، وكذا حكم التأويل، وأقسامه وضوابطه، وخصائصه وأنواعه، وفي المبحث الثاني بحث في تطبيقات على التأويلات الصحيحة والمقبولة، وتطبيقات على التأويلات بعيدة والضعف، ومذاهب العلماء في تأويل النصوص الشرعية المتعلقة بالعقائد، ومذاهب العلماء في تأويل النصوص الشرعية المتعلقة بالأحكام الفقهية، وأخيراً درست مثلاً على الاختلاف الفقهي الناتج عن التأويل، وختمت البحث بخاتمة تحوي أهم استنتاجات البحث .

الكلمات المفتاحية : التأويل - التفسير - الاختلاف الفقهي - التأويلات بعيدة - النصوص - التأويل الصحيح - الأثر .



In the name of Allah most Gracious most Merciful

Abstract:

The mandate speech was not limited to explaining the rulings and meanings of jurisprudence texts by relying on their apparent meaning, Rather, it goes beyond interpretation and interpretation based on evidence from the Book, the Sunnah, consensus, analogy, jurisprudence rules, and legislative wisdom. The aim of the interpretation was to clarify and clarify the meaning of the Shar'i and his intention in it And download the doctrinal text on the reality according to the circumstances of time, place and conditions This is a brief, concise research called "The Interpretation and its Impact on Jurisprudential Difference" It adopts the deductive analytical method, from the Qur'an and the Sunnah, and the sayings of scholars. It includes two sections, each of which has five demands. In the first topic, a definition of interpretation of language and terminology according to the predecessors, the theologians, the fundamentalists, the modernists, grammarians, and the grammarians, as well as the rule of interpretation, its divisions, controls, characteristics and types. In the second topic, we discuss applications to correct and acceptable interpretations, and applications to distant and weak interpretations, the doctrines of scholars in the interpretation of legal texts related to beliefs, and the doctrines of scholars in the interpretation of legal texts related to jurisprudence provisions, and finally we study an example of the jurisprudential difference resulting from interpretation, and we conclude the research with a conclusion containing The most important conclusions of the research.



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.
وبعد؛ فمعلوم أنّ نصوص الشريعة الإسلامية جاءت باللغة العربية الفصحى ذات الألفاظ والدلّات المتعددة، والتي انطلق منها المتأولون في فهم نصوص الشريعة دون التوقف على حرفيّة النصوص؛ لأنّ الوقوف على الظاهر لا يتفق مع مقاصد الشريعة، وهذا الذي يسمونه التأويل، فالتأويل: هو بيان مراد الشارع بصرف اللفظ عن ظاهر معناه المتبادر منه إلى معنى آخر يحتمله بدليل أقوى يرجح هذا المعنى المحتمل، والتأويل بهذه الطريقة هو عين الاجتهاد بالرأي، وباب من أبواب الاستنباط العقلي القائم على إعمال الذهن والفكر؛ ونتيجة لتنوع المعاني والاحتمالات للخطاب الشرعي، واختلاف المتأولين كل حسب منهجه وطريقته في الاستنباط ظهر الخلاف في أغلب المسائل الفقهية الفرعية تبعاً لاجتهاد، وتأويل وفهم كل منهم حسب الدليل الذي اعتمد عليه في التأويل.

أهمية البحث : تكمن أهمية البحث في أن التأويل يضع منهجاً علمياً للاجتهاد بالرأي، يعصم المتأول من الانحياز إلى الهوى، ويعصم المتأول من الأخذ بحرفية النصوص والتي قد ينتج عنها جلب مفاسد ودرء مصالح، وموضوع التأويل مهم للمفتين الذين يعتنون باستنباط الأحكام الفقهية من النصوص التشريعية، وبالتالي ينوق بين النصوص التي قد تبدو متعارضة، ونفهم روح الشريعة ومقاصدها.

الدراسات السابقة : هناك دراسات عدّة في هذا المجال من أهمها، ”أثر تأويل النص الشرعي في الاختلاف الفقهي“ لعاطف محمد أبو هرييد، و ”التأويل وأثره في الاختلاف العقائدي والفكري والفقهي“ لمحمد أحمد المبيض.

المبحث الأول

التأويل، تعريفه، حكمه، أقسامه، ضوابطه، خصائصه، وأنواعه

▪ المطلب الأول : التأويل لغةً واصطلاحاً

أولاً : التأويل لغةً : تفسير ما يُؤول إليه الشيء، وقد أولته وتأولته تأولاً، والتأويل هو المرجع والمصير مأخوذ من آل يُؤول إلى كذا، وأولته : صيرته إليه^(١).

ثانياً : التأويل عند السلف له معينان : أحدهما : تفسير الكلام وبيان معانيه، وبذلك يكون التفسير والتأويل مترادفين، فالتفسير والتأويل كلاهما بمعنى.

ثالثهما : هو نفس المراد بالكلام فإن كان الكلام طلباً، كان تأويله نفس الفعل المطلوب، وإن كان خبراً كان تأويله نفس الشيء المخبر به، وعليه : فالتأويل هنا نفس الأمور الموجودة في الخارج، سواء كانت ماضية أم مستقبلة^(٢).

رابعاً : التأويل عند الأصوليين : التأويل : هو صرف اللفظ عن الاحتمال الظاهر إلى احتمال مرجوح به لاعتراضه بدليل يصير به، أغلب على الظن من المعنى الذي دل عليه الظاهر.

إلا أن الاحتمال تارةً يكون قريباً وتارةً بعيداً، وقد يكون بعيداً جدًا فيحتاج إلى دليل في غاية القوة، وقد يكون قريباً فيكتفيه أدنى دليل، وقد يتوسط بين الدرجتين، فيحتاج دليلاً متوسطاً^(٣).

خامساً : التأويل عند المحدثين .

يتافق المحدثون مع الأصوليين في تعريف التأويل ومشروعيته ومجاله، وتكون وظيفة التأويل حينئذٍ أن يوفق بين النصوص المتعارضة، وهذا ما يطبقه الأصوليون على نصوصهم المتعارضة ولكنهم يسمّونه «الجمع بين الأدلة» ويزيدون عليهم في مجاله، فيرون أنه داخلًا فيما يسمونه مختلف الحديث أو مشكل الحديث،

(١) الجوahري، اسماعيل بن حماد، (١٤٠٧ هـ)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٤ / ١٦٢٧)، (ط ٤)، دار العلم للملايين - بيروت، وابن منظور، محمد بن مكرم، (١٤١٤ هـ)، لسان العرب (١١ / ٣٤)، (ط ٣)، دار صادر - بيروت.

(٢) الماتريدي، محمد بن محمد، (١٤٢٦ هـ)، تفسير الماتريدي - تأويلات أهل السنة (١ / ١٨٣)، (ط ١)، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان.

(٣) ابن قدامة، عبد الله بن أحمد، (١٤٢٣ هـ)، روضة الناظر وجنة المناظر (١ / ٥٠٨)، (ط ٢)، مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع.

م. د. آمال عيادة ممدوح الكبيسي

والفرق بين المصطلحين هو أن مختلف الحديث يكون بوجود تعارض أو تناقض بين حديثين أو أكثر، وأما مشكل الحديث : فهو أعم من ذلك فقد يكون سببه وجود تعارض بين حديثين أو أكثر، وقد يكون سببه كون الحديث مشكلاً في معناه ؛ لمخالفته في الظاهر للقرآن مثلاً، أو لاستحالة معناه، أو لمخالفته لحقيقة من الحقائق المتعلقة بالأمور الكونية التي كشفت عنها العلوم^(١).

سادساً : التأويل عند النحاة : هو صرف الكلام عن ظاهره وماله إلى غير ما وضع له بحق الأصالة^(٢).

سابعاً : التأويل عند البayanين : هو اللفظ الذي نقل عن معناه الأصلي، ويدل على معنى غيره مناسب له، ويسمى التأويل في البلاغة بالمجاز، والمجاز من أحسن الوسائل البayanية التي تهدى إليها الطبيعة ؛ لإيضاح المعنى، إذ به يخرج المعنى متصفاً بصفة حسية، تكاد تعرضه على عيان السامع^(٣).

■ المطلب الثاني : حكم التأويل والفرق بينه وبين التفسير.

أولاً: حكم التأويل: التأويل مقبول إذا تحقق شروطه وضوابطه، وكان المؤول بعيداً عن اتباع الهوى والشهوات، ولم يزل العلماء في كل زمنٍ من عهد النبي ﷺ إلى زماننا هذا عاملين به من غير نكيرٍ عليهم^(٤). ثانياً: الفرق بين التأويل والتفسير.

التفسير لغةً : الكشف والإبانة، واصطلاحاً : علم يبحث فيه عن أحوال القرآن المجيد من حيث دلالته، على مراد الله تعالى بحسب الطاقة البشرية^(٥).

هناك ثلاثة أقوال لفرق بين التفسير والتأويل :

الأول : أنهما بمعنى واحد.

الثاني : أن التفسير للفظ، والتأويل للمعنى.

(١) أبو شهبة، محمد بن محمد، الوسيط في علوم ومصطلح الحديث (ص: ٤٤٢)، دار الفكر العربي.

(٢) ناظر الجيش، محمد بن يوسف، (١٤٢٨هـ)، تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد (٨ / ٤٢٦)، (ط١)، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة - جمهورية مصر العربية.

(٣) الهاشمي، أحمد بن إبراهيم، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (ص: ٢٤٩)، المكتبة العصرية، بيروت.

(٤) النملة، الجامع لمسائل أصول الفقه وتطبيقاتها على المذهب الراجح (ص: ١٩٦)، محمد بن إبراهيم، مصطلحات في كتب العقائد (ص: ١٦)، (ط١)، درا بن خزيمة.

(٥) الهروي، محمد الأمين بن عبد الله، (١٤٢١هـ)، تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن (المقدمة / ٥٤)، (ط١)، دار طوق النجاة، بيروت - لبنان.

التأويل وأثره في الاختلاف الفقهى

الثالث : وهو الصواب : أن التفسير: هو الشرح، والتأويل: هو حمل الكلام على معنى غير المعنى الذي يقتضيه الظاهر، بموجب اقتضى أن يحمل على ذلك ويخرج على ظاهره^(١).

■ المطلب الثالث : التأويل وأقسام النص التشريعية .

التأويل في النصوص التشريعية هو مدى وضوح دلالتها، فالنص التشريعي ينقسم من حيث وضوح دلالته ثلاثة أقسام :

الأول : النص : هو ما لا يحتمل إلا معنى واحداً، أو: ما يفيد بنفسه من غير احتمال وقد سبق الكلام له أصلالة، مثاله : قوله تعالى: ﴿تِلْكَ عَشَرَةُ كَامِلَةٌ﴾^(٢)، حكمه : أن يصار إليه ولا يعدل عنه إلا بنسخ.

الثاني : الظاهر: هو ما احتمل معنيين فأكثر، هو في أحدهما أرجح، أو ما تبادر منه عند الإطلاق معنى مع تجويز غيره، مثاله : "الأسد" فإنه ظاهر في الحيوان المفترس ويبعد أن يراد به الرجل الشجاع مع احتمال اللفظ له، حكمه : أن يصار إلى المعنى الظاهر، ولا يجوز العدول عنه إلا بدليل أقوى منه يدل على صرف اللفظ عن ظاهره المتبادر منه إلى الاحتمال المرجوح، وهذا ما يسمى بالتأويل^(٣).

الثالث : المجمل عند السلف هو: ما لا يكفي وحده في العمل، كقوله تعالى: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُرْزِكُهُمْ بِهَا﴾^(٤)، فإن المأمور به صدقة تكون مطهرة مركبة لهم وهذا إنما يعرف ببيان من النبي ﷺ، والمجمل في اصطلاح الأصوليين هو: ما احتمل معنيين أو أكثر من غير ترجح لواحد منهمما أو منها على غيره، مثاله : القرء إذ هو متعدد بين الحيض والطهر، حكمه : التوقف فيه حتى يتبيّن المراد منه^(٥).

■ المطلب الرابع : ضوابط المؤول والتأويل .

أولاً : أن يكون المعنى الذي أُولى إليه اللفظ من المعانى التي يحتملها اللفظ ظاهراً فيما صُرِفَ عنه، محتملاً لما صُرِفَ إليه، ومما تدل عليه اللغة من دلالات ومعانٍ.

(١) ابن جزي، محمد بن أحمد، (١٤١٦ هـ)، تفسير ابن جزي - التسهيل لعلوم التنزيل (١٦ / ١)، ط١)، شركة دار الأرقام بن أبي الأرقام - بيروت.

(٢) (البقرة: ١٩٦).

(٣) الجيزاني، محمد بن حسين، (١٤٢٧ هـ)، معلم أصول الفقه عند أهل السنة والجماعة (ص: ٣٨٤)، ط٥)، دار ابن الجوزي.

(٤) (التوبه: ١٠٣).

(٥) الجيزاني، معلم أصول الفقه عند أهل السنة والجماعة (ص: ٣٨٨).

— م. د. آمال عيادة ممدوح الكبيسي

ثانياً: أن يكون المؤول عارفاً باللغة عالماً بقواعدها ملماً بمعاني الألفاظ، مستوعباً ما قاله العرب في معانيها ودلائلها، وأن يكون من أهل الاجتهاد والنظر والاستدلال.

ثالثاً: سلامة عقيدة المؤول واستقامتة.

رابعاً: أن يكون الحكم المستنبط عن طريق التأويل واضح الانسجام مع تصور النص العام في إقراره لمبادئ الإسلام وعقيده الثابتة، غير مخالف لقاعدة شرعية.

خامساً: أن يعتمد التأويل على دليل صحيح غير معارض بدليل أقوى منه، يدل دلالة واضحة وصريحة على صرف اللفظ من ظاهره إلى غيره، وهذا الدليل إما نص، أو قرينة، أو قياس، أو نحو ذلك مما هو أقوى من الظاهر^(١).

▪ المطلب الخامس: خصائص التأowل وأنواعه.

أولاًً : خصائص التأويل : للتأويل خصائص أساسية، يمكن اجمالها، بما يأتي :

- ١- الغاية من التأويل أخبار عن حقيقة المراد بظاهر النص، وتفسير باطنه .
 - ٢- لا مجال للقطع في التأويل، وإنما هو ترجيح .
 - ٣- موطن التأويل في المعاني والجمل .
 - ٤- التأويل يتعلق بالدراية لا بالرواية .

وهذه الخصائص تجعل التأويل مرحلة متقدمة في التفسير، ولا يستغنی عنه؛ لأنّه يتعلّق بالمعاني والجمل، ولأنّه يكشف عن حقيقة المراد^(٢).

ثانياً : أنواع التأويل : يقسم التأويل إلى ثلاثة أقسام، ويختلف الدليل باختلاف القسم.

القسم الأول : التأويل القريب، وهو : ما إذا كان المعنى المأول إليه اللفظ قريباً جداً، فهذا يكفيه أدنى دليل، مثاله : قوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ﴾، فالقيام إلى الصلاة مصروف عن معناه الظاهر إلى معنى قريب آخر محتمل، وهو : العزم على إقامة الصلاة.

(١) النبهان، محمد فاروق، (١٤٢٦ هـ)، المدخل إلى علوم القرآن الكريم (ص: ٧٨)، دار عالم القرآن - حلب، والنملة، عبد الكريم بن علي، (١٤٢٠ هـ)، الجامع لمسائل أصول الفقه وتطبيقاتها على المذهب الراجح (ص: ١٩٥-١٩٦)، (ط١)، مكتبة الرشد - الرياض - المملكة العربية السعودية .

^{٢)} النبهان، المدخل إلى علوم القرآن الكريم (ص: ٧٥).

القسم الثاني : التأويل البعيد، وهو : ما إذا كان المعنى المأول إليه اللفظ بعيداً جداً، فهذا يحتاج إلى دليل قوي، كقوله تعالى : «وَامْسُحُوا بِرُءُوسَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ»^(١)، فقد تأول البعض بأن المراد : مسح الرجلين بدلاً من غسلهما، وقد استدلوا على هذا التأويل بقراءة الجرف في قوله : «وَأَرْجُلَكُمْ»، ولكن هذا التأويل يرده ماورد من الأحاديث الصحيحة التي أمرت بغسل الرجلين، والذى يجعل هذا التأويل بعيداً جداً.

القسم الثالث : التأويل المتوسط : وهو ما كان المعنى المأول إليه متوسطاً بين القريب والبعيد، فإن هذا التأويل يحتاج إلى دليل متوسط في القوة، والفقير المجتهد هو الذي يحدد بملكته الفقهية وبصائره الثاقبة نوع التأويل هل هو بعيد أم قريب أم متوسط ؟^(٢)

* * *

النحو والمعنى

(٢) النملة، عبد الكريم بن علي، (١٤٢٠ هـ)، المذهب في علم أصول الفقه المقارن (٣/١٢٠٦)، (ط١)، مكتبة الرشد - الرياض.

المبحث الثاني

تطبيقات على أنواع التأويل، ومذاهب العلماء فيه

■ المطلب الأول : تطبيقات على التأويلات الصحيحة والمقبولة

هناك أمثلة كثيرة على التأويلات الصحيحة ذكر منها :

الأول : عن حذيفة «رضي الله عنه» قال : قال رسول الله ﷺ : ((لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ نَمَامٌ))^(١) ، والنمام : هو الواشى الذى ينقل الكلام بين الناس لغرض الإفساد، فقد تأول الكثير من العلماء إلى أن المراد بدخول الجنة، أنه لا يدخل الجنة دخول الفائزين.

الثانى : قوله تعالى : «حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ»^(٢) ، فقد أوله العلماء إلى أن المراد من الدم المحرم هو الدم المسفوح فقط، والذى يؤيده ظاهر نص آخر، هو قوله تعالى «قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ حِنْزِيرٍ»^(٣) .

الثالث : عن ابن عمر «رضي الله عنهم» قال : قال رسول الله ﷺ : ((إِذَا كَفَرَ الرَّجُلُ أَخاهُ فَقَدْ بَاءَ بِهَا أَحَدُهُمَا))^(٤) ، فقد أوله الكثير من العلماء على أن معناه : أن رمي الأخ بالكفر يرجع عليه، فليس المراد أنه يكفر حقيقة؛ لأنَّ المسلم لا يكفر بالمعاصي حتى الكبائر منها كقتل النفس بغير حق، وعقوق الوالدين^(٥) .

■ المطلب الثاني : تطبيقات على التأويلات البعيدة والضعيفة

المثال الأول : قوله تعالى : «وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِرَسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَى»^(٦) ، فقد أول بعض الحنفية هذه الآية إلى أن الخمس من الغنائم يعطى إلى القريب المحتاج، وعلى ذلك فإنه يحرم

(١) (النيسابوري، مسلم بن الحاجاج، صحيح مسلم، كتاب الإيمان، باب بيان علظ تحريم النيممة، رقم الحديث ١٦٨، ١٠١/١).

دار إحياء التراث العربي - بيروت).

(٢) (المائدة ٣).

(٣) (الأنعام : ١٤٥).

(٤) (مسلم، كتاب الإيمان، باب بيان المعاصي التي إذا قالها الرجل وعملها، رقم الحديث ٧٩/١، ١١١).

(٥) (النملة، المهدب (١٢١٢ / ٣)).

(٦) (الأنفال ٤١).

التأويل وأثره في الاختلاف الفقهي

من الخمس الأغنياء من ذوي القربى، فقد جاء في البدائع : ”والصحيح أنه كان لقراء القرابة دون أغنيائهم، يعطون لقرهم وحاجتهم لا لقرباتهم وقد بقي كذلك بعد وفاته، فيجوز أن يعطى قراء قرابته - عليه الصلاة والسلام - كفايتهم دون أغنيائهم، ويقدمون على غيرهم من القراء، ويتجاوز لهم من الخمس أيضاً لما لاحظ لهم من الصدقات .“^(١)، وهذا التأويل بعيد جداً؛ لأن تخصيص للعموم بلا دليل ؛ ولأن الآية ظاهرة في إضافة الخمس إلى كل ذوى القربى بلام التمليل، فهم يستحقون الخمس بالقرابة فقط، حيث إنها مناسبة للاستحقاق إظهاراً لشرفها .

المثال الثاني : قول النبي ﷺ لغيلان بن سلمة الثقفي^(٢) حيث أسلم على عشرة نسوة : ((أَمْسِكْ أَرْبَعًا وَفَارِقْ سَائِرَهُنَّ))^(٣)، فقد أَوَّل الحنفية ذلك بأن المراد : ابتدئ زواج أربع منهن إن كان الزواج بعقد واحد، وفارق سائرهن بأن لا تبتدىء العقد عليهن، وأمسك الأوائل منها منهن إن كان الزواج مرتبًا بعقد لكل منها، وفارق سائرهن، أي الأواخر فيكون الحكم عند الحنفية على هذا التأويل أنه إن نكحهن معاً فليس له إمساك واحدة منها، وإن نكحهن متفرقات فإنه يمسك أربعاً من الأوائل، وهذا التأويل بعيد جداً؛ لأن الحديث ظاهر في استدامه النكاح للأربع بدون عقد مطلقاً، ويتمسك بهذا الظاهر حيث وجدت وجوه تدل على هذا الظاهر، فلو كان المراد هو ابتداء النكاح - كما قالوا - لما جعل الاختيار كله لغيلان، لوقوع الفراق بنفس الإسلام، وتوقف النكاح على رضا الزوجة^(٤)، ولأن النبي ﷺ صلى الله عليه وآله وسلم « أطلق إمساك أربع منها، ولم يسألها عن عقودهن فدل على أنه قد رد ذلك إلى اختياره فيهن، بل قد روى أن غيلان قال : فكنت من أريدها أقول لها أقبلني، ومن لا أريدها أقول لها : أدبني، وهي تقول : بالرحم بالرحم، وهذا نص صريح في تماسكه بمن اختار لا بمن تقدم^(٥) .

(١) (الكاساني، أبو بكر بن مسعود، ٥١٤٠٦)، بداع الصنائع في ترتيب الشرائع (٧/١٢٥)، (ط٢)، دار الكتب العلمية.

(٢) غيلان بن سلمة الثقفي : حكيم وشاعر جاهلي، أدرك الإسلام وأسلم يوم الطائف وعنه عشر نسوة، فأمره النبي ﷺ فاختار أربعاً، فصارت سنتها، وكان أحد وجوه ثقيف، انفرد في الجاهلية بأن قسم أعماله على الأيام، فكان له يوم يحكم فيه بين الناس، ويوم ينشد فيه شعره، ويوم ينظر فيه إلى جماله . (الزركلي، خير الدين بن محمود، ٢٠٠٢م)، الأعلام (٥/١٢٤)، (ط١٥)، دار العلم للملاتين .

(٣) (الشافعي، محمد بن ادريس، ٥١٤٠٠)، المسند (١/٢٩٢)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، والحديث صحيح، والحديث عن ابن عمر « رضي الله عنهما »، رواه أحمد والترمذى وابن ماجه . (التبريزى، محمد بن عبد الله، ١٩٨٦م)، مشكاة المصايب (٢/٩٤٨)، (ط٣)، المكتب الإسلامي - بيروت .

(٤) مرجع سابق .

(٥) الماوردي، علي بن محمد، (١٤١٩هـ)، الحاوي الكبير (٩/٢٥٧)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان .

■ المطلب الثالث : مذاهب العلماء في تأويل النصوص الشرعية المتعلقة بالعقائد

النصوص الشرعية إما أن تكون متعلقة بالأحكام التكليفية الفقهية أو تكون متعلقة بالعقائد كأسماء الله وصفاته، وقد اختلف الفقهاء في دخول التأويل في هذا النوع على مذهبين :

المذهب الأول : النصوص المتعلقة بالعقائد لها تأويل، ولكن يمسك عنه، مع تنزيه الإعتقاد عن التشبيه والتعطيل، وبه قال سلف الأمة وأئمتها فمذهبهم أن يوصف الله سبحانه بما وصف به نفسه، وبما وصفه به رسوله ﷺ من غير تحريفٍ ولا تكييفٍ ولا تمثيلٍ، فلا يجوز نفي صفات الله التي وصف بها نفسه، ولا يجوز تمثيلها بصفات المخلوقين، بل هو سبحانه كما وصف نفسه ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾^(١)، ليس كمثله شيءٌ في صفاتٍ، ولا في ذاته، ولا في أفعاله، ودليل ذلك : إجماع الأمة، فلم يعهد عن الصحابة «رضوان الله عليهم» أنهم تعرضوا أو خاضوا في الأسماء والصفات، والذي دفعهم إلى التوقف والخوض بالتأويل في نصوص العقيدة أمران :

الأول : المنع الوارد في قوله تعالى : ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلُّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَدْكُرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾^(٢) فهم يحتزرون عن الوقوع في الزيف وهو الميل عن الطريق .

الثاني : أن التأويل أمرٌ ظني بالاتفاق، والخوض في صفات الباري بالظن غير جائز، فربما أولوا الآية على غير مراد الله تعالى فوقعوا في الزيف، بل قالوا كما قال الراسخون في العلم ﴿كُلُّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا﴾ آمنا بظاهره، وصدقنا بباطنه، ووكلنا علمه إلى الله تعالى، ولسنا مكلفين بمعرفة ذلك، إذ ليس ذلك من شرائط الإيمان، ولا أركانه^(٢) .

المذهب الثاني : مذهب الأشعرية : ويسمون أيضاً الصفاتية، لإثباتهم صفات الله تعالى القديمة، والأشعراة افترقوا في الألفاظ الواردة في الكتاب والسنة، كالإتسوء، والنزوء، والإصبع، واليد، والقدم، والصورة، وغيرها على فرقتين : الأولى : تؤول جميع ذلك على وجوه محتملة، والثانية : فرقة الأشعرية الأثرية : الذين لم يتعرضوا للتأويل ولا صاروا إلى التشبيه، والحق أن الأشعري مذهبـ يخالف المعزلة والمشبهة، فمذهبـه متوسط وهو الذي استقر عليه أخيراً فديانتـه التي يدين بها، هي التمسـك بكلـام الله تعالى، وسنة نبيـه ﷺ وما روـى عن الصحـابة، والتابعـين، وأئـمة الحديثـ، فالأشـعراة وصفـوا طـريقـة التـأولـيلـ بأنـها أحـكمـ وأعـلمـ لـماـ فيهاـ منـ الإـيضـاحـ، والـردـ عـلـىـ الخـصـومـ، وأـمـاـ طـرـيقـةـ السـلـفـ وهـيـ التـفـويـضـ وـالتـسـلـيمـ فأـسـلـمـ؛ لـمـاـ فيهاـ منـ السـلامـةـ منـ

(١) الشورى : ١١.

(٢) الشهـرـسـتـانـيـ، محمدـ بنـ عبدـ الـكريـمـ، المـللـ وـالـنـحلـ (١/١٠٥)، مؤـسـسـةـ الحـلـبـيـ.

التأويل وأثره في الاختلاف الفقهي

تعين معنى لم يكن هو مراد الله تعالى، فالذى دفعهم الى التأويل هو توهם إثبات الجسمية، أو الصورة، أو الجهة^(١).

■ المطلب الرابع : مذاهب العلماء في تأويل النصوص الشرعية المتعلقة بالأحكام الفقهية .

للفقهاء مذهبان في جواز تأويل نصوص الأحكام من عدمه^(٢) :

المذهب الأول : الظاهر من كلام فقهاء المذاهب الأربع أن التأويل يطأ على أكثر النصوص الفقهية، فقد نقل عن إمام الحرمين الجويني في البرهان، قوله : «وتأويل الظواهر على الجملة مسوغ إذا استجمعت الشرائط ... ولم ينكر أصل التأويل ذو مذهب، وإنما الخلاف في التفاصيل وإن قدرنا فيه خلافاً فالمعتمد في الرد على المخالف إجماع من سبق فإن المستدللين بالظواهر كانوا يؤولونها في مظان التأويل»^(٣)، وعن أبي حامد الغزالى في المستصفى : «ومهما كان الإحتمال قريباً، وكان الدليل أيضاً قريباً، وجب على المجتهد الترجيح والمصير إلى ما يغلب على ظنه، فليس كل تأويل مقبولاً بوسيلة كل دليل بل ذلك يختلف، ولا يدخل تحت ضبط»^(٤)، وقال أبو الحسن الأمدي في الإحکام في أصول الأحكام : «وإذا عرف معنى التأويل فهو مقبول معهول به إذا تحقق مع شروطه، ولم يزل علماء الأمصار في كل عصر من عهد الصحابة إلى زمننا عاملين به من غير نكير»^(٥).

المذهب الثاني : مذهب الظاهريه : فهم يعتمدون على ظواهر نصوص القرآن والسنة، فإن لم يجدوا فعلى إجماع الصحابة، فهم لا يلجأون الى التأويل، ولا يتربكون الظاهر إلى التأويل إلا بظاهر آخر يفيده كنص قرآنى أو نص نبوى أو إجماع متيقن، وفي هذا يقول ابن حزم الأندلسي في كتابه الإحکام في اصول الأحكام : «فإن قالوا بأى شيء تعرفون ما صرف من الكلام عن ظاهره قيل لهم - وبالله تعالى التوفيق - نعرف ذلك بظاهر آخر مخبر بذلك أو بإجماع متيقن منقول عن رسول الله ﷺ وعلى أنه مصروف عن ظاهره فقط»^(٦).

(١) الألوسي، نعمان بن محمود، (١٤٠١ هـ)، جلاء العينين في محاكمة الأحمديين (ص: ٢٥٢)، مطبعة المدنى.

(٢) أبو هريرة، عاطف محمد، بحث (pdf) أثر تأويل النص الشرعي في الاختلاف الفقهي (ص: ٩-٨)، الجامعة الإسلامية / غزة، ص. ب، ١٠٨، غزة - فلسطين.

(٣) الجويني، عبد الملك بن عبد الله، (١٤١٨ هـ)، (١٩٤ / ١).

(٤) الغزالى، محمد بن محمد، (١٤١٣ هـ)، (ص: ١٩٧)، دار.

(٥) الأمدي، سيد الدين علي بن أبي علي، (٥٣ / ٣).

(٦) ابن حزم، علي بن أحمد، (٤١ / ٣).

أدلة الظاهرية :

١- قوله تعالى : «وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْزِيزُ الْحَكِيمُ»^(١).

وجه الدلالة : المراد باللسان في قوله (بلسان قومه) هي اللغة بلا خلاف، فإذا لم يكن الكلام مبيناً بأي شيء نفهم به بعضه بعضاً، وبأي شيء نعرف مراد المتكلم من كلامه، فلعله يريد بكلامه شيئاً آخر غير ما ظهر منه، وهذا لا يستقيم^(٢).

٢- قوله تعالى : «قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلِكٌ إِنْ أَتَّبَعُ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَيَّ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ»^(٣).

وجه الدلالة : أن النبي ﷺ قد تبرأ من علم الغيب، وأنه متبع لما ما يوحى إليه لأكثر، وكل من ادعى التأويل فهو تارك للظاهر، وتارك للوحي، ومدعٍ لعلم الغيب، فكل شيء غاب عن المشاهد الذي هو الظاهر فهو غيب مالم يقم عليه دليل من نصر، أو ضرورة عقل أو إجماع^(٤).

٣- قوله تعالى : «فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ»^(٥).

وجه الدلالة : قال ابن حزم في الأحكام : «وليس التبديل شيئاً غير صرف الكلام عن موضوعه ورتبته إلى غيرها بلا دليل من نص أو إجماع متيقن عنه ﷺ»^(٦).

٤- عن عائشة أم المؤمنين "رضي الله عنها" : ((ما كان رسول الله ﷺ يتأنى شيئاً من القرآن إلا آياً بعدد أخباره بهن جبريل "عليه السلام")^(٧)، ولم أجده في كتب المتنون بلفظ "يتأنى" وإنما بلفظ "يفسر" ففي مسندي أبي يعلى بلفظ : ((أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ لَا يُفَسِّرُ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ بِرَأْيِهِ إِلَّا آيًا بَعْدَ عَلَمَهُنَّ إِيَّاهُ جِبْرِيلُ))^(٨).

وجه الدلالة : إذا كان النبي ﷺ لا يتأنى شيئاً من القرآن إلا بواحي فيخرجه عن ظاهر، فمعنى هذا أن من تأنى نصاً بغير ظاهر نصاً آخر، فقد خالف الله تعالى ورسوله ﷺ، وقد نهى الله تعالى، وحرم أن يقال عليه

(١) إبراهيم : ٤.

(٢) ابن حزم، الأحكام في أصول الأحكام (٣٩ / ٣)، دار الآفاق الجديدة، بيروت.

(٣) الأنعام : ٥٠.

(٤) ابن حزم، الأحكام في أصول الأحكام (٤٣ / ٣).

(٥) البقرة : ١٨١.

(٦) (ابن حزم، ٤٣ / ٣).

(٧) هكذا نقله ابن حزم في الأحكام (٤٤ / ٣).

(٨) (الموصلي، أحمد بن علي، مسندي أبي يعلى، (١٤٠٤ هـ)، رقم الحديث ٤٥٢٨، ٢٣ / ٨، (ط١)، دار المأمون للتراث - دمشق، ١٤٠٤ هـ).

التأويل وأثره في الاختلاف الفقهـي

ما لم يعلمه القائل^(١).

الرجح : نصوص الأحكام الفقهـية، لا خلاف في جواز تأويـلها؛ لأن عوامل الإحتمـال فيها متوفـرة، إذا قـام بالتأـويل الفقـيـه الذي تتـوفـر فيه الشروـط التي ذكرناها في المـبحث الأول من بـحثـنا هذا، فيـستـعينـ فيـ تـأـولـها بمـدلـلاتـ الـلغـةـ، وكـليـاتـ الشـرـيعـةـ، واصـولـ الاستـنبـاطـ، ليـتـمـكـنـ منـ مـعـرـفـةـ الأـحـكـامـ الفـقـهـيـهـ منـهـ، وأنـوـاعـ كـثـيرـةـ منـ التـأـولـ تـجـريـ فيـ مـيدـانـ الاستـنبـاطـ، كـحملـ المـشـترـكـ عـلـىـ أحـدـ معـانـيهـ، أوـ حـمـلـ الحـقـيقـةـ عـلـىـ المـجازـ، وـحـمـلـ المـطـلـقـ عـلـىـ المـقيـدـ، وـحـمـلـ الـأـمـرـ عـلـىـ غـيرـ الـوـجـوبـ، وـحـمـلـ الـعـامـ عـلـىـ الـخـاصـ، وـحـمـلـ النـهـيـ عـلـىـ غـيرـ التـحـرـيمـ، وـغـيرـ ذـلـكـ مـاـ سـبـقـ نـقـولـ: إـنـهـ بـالـرـغـمـ مـنـ أـنـ الـأـصـلـ هوـ دـعـمـ التـأـولـ وـالـأـخـذـ بـظـواـهـرـ النـصـوصـ، إـلـاـ أـنـ اـبـنـ حـزمـ يـقـبـلـ التـأـولـ إـذـاـ دـلـ عـلـىـ ذـلـكـ نـصـ ظـاهـرـ آـخـرـ مـنـ قـرـآنـ أـوـ سـنـةـ، أـوـ بـإـجـمـاعـ مـتـيقـنـ، بـمـعـنـىـ أـنـ الـظـاهـرـيـةـ يـعـدـلـونـ عـنـ ظـاهـرـ نـصـ آـخـرـ؛ وـعـلـيـهـ فـإـنـ التـأـولـ فـيـ النـصـوصـ الشـرـيعـةـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـفـرـوـعـ الـفـقـهـيـةـ لـمـ يـعـدـلـ مـنـهـ إـذـاـ جـاءـ مـسـتـوـفـيـاـ لـشـرـوطـهـ وـضـوـابـطـهـ وـالـذـيـ يـؤـيدـ ماـ ذـهـبـنـاـ إـلـيـهـ هوـ أـنـ النـصـوصـ الشـرـيعـةـ مـتـنـاهـيـةـ بـخـلـافـ الـنـوـازـلـ وـالـمـسـتـجـدـاتـ فـإـنـهـاـ غـيرـ مـتـنـاهـيـةـ، وـإـلـاسـلـامـ صـالـحـ لـكـلـ زـمـانـ وـمـكـانـ، وـهـذـاـ يـقـتـضـيـ تـحـصـيلـ مـقـاصـدـ الـشـرـيعـةـ وـفـهـمـ رـوـحـ التـشـرـيعـ، وـالـجـمـودـ عـنـ ظـاهـرـ وـحـرـفـيـةـ النـصـ يـعـتـبرـ مـعـوـقـاتـ الـمـلـكـةـ الـفـقـهـيـةـ، مـثـالـهـ مـاـ قـالـهـ اـبـنـ حـزمـ فـيـ الـمـحـلـيـ بـالـآـثـارـ، عـنـ حـدـيـثـ: ((إـذـاـ وـلـغـ الـكـلـبـ فـيـ إـنـاءـ أـكـدـكـمـ فـلـيـرـقـهـ ثـمـ لـيـغـسـلـهـ سـبـعـ مـرـارـ))^(٢)، فـيـقـولـ اـبـنـ حـزمـ فـيـ كـتـابـهـ الـمـحـلـيـ بـالـآـثـارـ: ”فـإـنـ أـكـلـ الـكـلـبـ فـيـ الـإـنـاءـ، وـلـمـ يـلـغـ فـيـهـ أـوـ أـدـخـلـ رـجـلـهـ أـوـ ذـنـبـهـ أـوـ وـقـعـ بـكـلـهـ فـيـهـ، لـمـ يـلـزـمـ غـسلـ الـإـنـاءـ، وـلـاـ هـرـقـ مـاـ فـيـهـ الـبـتـةـ، وـهـوـ حـلـالـ طـاهـرـ كـلـهـ كـمـاـ كـانـ، وـكـذـلـكـ لـوـ لـغـ الـكـلـبـ فـيـ بـقـعـةـ فـيـ الـأـرـضـ أـوـ فـيـ يـدـ إـنـسـانـ أـوـ فـيـ مـاـ لـيـسـ مـنـ إـنـاءـ فـلـاـ يـلـزـمـ غـسلـ شـيـءـ مـنـ ذـلـكـ، وـلـاـ هـرـقـ مـاـ فـيـهـ، وـأـنـبـهـ أـوـ وـقـعـ بـكـلـهـ فـيـهـ لـمـ يـلـزـمـ غـسلـ الـإـنـاءـ، وـلـاـ هـرـقـ مـاـ فـيـهـ الـبـتـةـ، وـهـوـ حـلـالـ طـاهـرـ كـلـهـ كـمـاـ كـانـ))^(٣).

واللـوـغـ معـناـهـ الشـرـبـ، وـهـنـاـ يـشارـ سـؤـالـ هلـ هـنـاكـ فـرـقـ بـيـنـ الشـرـبـ مـنـ الـإـنـاءـ وـبـيـنـ الـأـكـلـ فـيـهـ؟ عـلـمـاـ أـنـ الـكـلـبـ قـدرـ فـيـ كـلـ حـالـ، وـهـذـاـ هوـ نـتـيـجـةـ الـجـمـودـ عـنـ ظـاهـرـ النـصـ، وـعـدـ اللـجوـءـ إـلـىـ التـأـولـ، كـمـاـ أـنـ الـجـنـوـحـ إـلـىـ التـأـولـ مـنـ دـوـنـ الضـوـابـطـ الـتـيـ أـشـرـنـاـ إـلـيـهـاـ فـيـ مـبـحـثـنـاـ الـأـولـ، يـعـدـ ضـرـبـاـ مـنـ السـيـرـ وـرـاءـ الـهـهـوـيـ وـاتـبـاعـاـ لـلـشـهـوـاتـ، وـبـعـدـاـ عـنـ مـفـهـومـاتـ الـشـرـيعـةـ، وـهـدـمـاـ لـمـقـاصـدـ الـشـرـيعـةـ، وـعـلـيـهـ فـإـنـ عـبـارـةـ ((إـذـاـ وـجـدـتـ الـمـصلـحةـ فـشـعـ اللـهـ))ـ لـيـسـ عـلـىـ اـطـلاقـهـاـ، فـإـنـاـ إـنـ تـرـكـتـ بـغـيرـ قـيـودـ كـانـتـ خـطـأـ إـذـ لـيـسـتـ هـيـ كـلـ مـصلـحةـ، وـإـنـماـ الـمـصلـحةـ الـتـيـ تـكـونـ فـيـ حـدـودـ ضـوـابـطـ وـشـرـوطـ الـشـرـيعـةـ))^(٤).

(١) اـبـنـ حـزمـ، الـأـحـكـامـ (٤٤/٣).

(٢) (الـنـيـسـابـورـيـ، صـحـيـحـ مـسـلـمـ، رـقـمـ الـحـدـيـثـ ٢٧٩/١، ٢٣٤).

(٣) اـبـنـ حـزمـ، (١/١٣٠).

(٤) جـريـشـةـ، عـلـيـ مـحـمـدـ، (١٣٩٧هـ)، الـمـصـلـحةـ الـمـرـسـلـةـ مـحاـوـلـةـ لـبـسـطـهـاـ وـنـظـرـةـ فـيـهـ (صـ: ٣٧)، (طـ السـنـةـ الـعاـشرـةـ)، الـجـامـعـةـ

■ المطلب الخامس : مثال على الاختلاف الفقهي الناتج عن التأويل

قوله تعالى : «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرُبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ»^(١) ، فقد اختلف الفقهاء في مسألة نجاسة المشركين، هل هي حسية أم معنوية، على قولين :

القول الأول : المشرك نجس العين، فلعاب الكفار من الرجال والنساء - الكتايبيين وغيرهم - نجس كله، وكذلك العرق منهم والدم، وكل ما كان منهم وهو رأي الظاهري، وروي عن الحسن البصري - وهو محكم عن ابن عباس^(٢).

القول الثاني : المشرك ليس بنجس العين، إنما نجاسته معنوية لشركه واعتقاده الفاسد، وإليه ذهب الجمهر من السلف والخلف - ومنهم أهل المذاهب الأربعة -^(٣).

أدلة القول الأول : استدلوا بأدلة من الكتاب والسنّة .

١- من الكتاب، ظاهر الآية فقد حملوا النص على ظاهره، والذي يتضمن نجاسة المشركين الحسية .

٢- من السنّة : حديث أبي هريرة «رضي الله عنه» : (أَنَّه لَقِيَهُ النَّبِيُّ ﷺ فِي طَرِيقٍ مِّنْ طُرُقِ الْمَدِينَةِ، وَهُوَ جُنُبٌ فَانْسَلَّ فَأَغْتَسَلَ، فَتَفَقَّدَهُ النَّبِيُّ ﷺ فَلَمَّا جَاءَهُ قَالَ: أَيْنَ كُنْتَ يَا أَبَا هُرَيْرَةَ قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، لَقِيَتِنِي وَأَنَا جُنُبٌ فَكَرِهْتُ أَنْ أَجَالِسَكَ حَتَّى أَغْتَسَلَ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: سُبْحَانَ اللَّهِ إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يَنْجُسُ).^(٤)

وجه الدلالة : إذا المؤمن لا ينجس بحال من الأحوال حتى وهو جنب، فالمرتكب هو النجس بمفهوم المخالفة بدلالة الآية .

أدلة المذهب الثاني : استدلوا أيضاً بأدلة من الكتاب والسنّة :

١- قوله تعالى : «الْيَوْمَ أَجِلَّ لَكُمُ الطَّيِّبَاتُ وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حِلٌّ لَّكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَّهُمْ وَالْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتِ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ»^(٥).

وجه الدلالة : لو كان المشرك نجس العين لما أمر الله تعالى بمخالطته والأكل من طعامه، ولما أباح الزواج من الكتابيات، والكتابية الزوجة هي التي تقوم باعداد الطعام والشراب والفراش، وما شابه ذلك لزوجها المسلم .

الإسلامية بالمدينة المنورة .

(١) (التوبية ٢٨).

(٢) ابن حزم، المحلّى، (٢٠٠٣ م)، (١٣٧/١)، القنوجي، محمد صديق، نيل المرام من تفسير آيات الأحكام (ص: ٣٢٧)، دار الكتب العلمية.

(٣) المراجع السابقة .

(٤) (الناسيري، صحيح مسلم، رقم الحديث ٣٧١، ٢٨٣/١).

(٥) (المائدة : ٥).

التأويل وأثره في الاختلاف الفقهى

٢ - حديث عمران بن الحصين ”رضي الله عنهم“ : ((أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَصْحَابَهُ تَوَضَّعُوا مِنْ مَرَادَةٍ^(١) أَمْرَأَةٍ مُشْرِكَةٍ)). متفق عليه، في حديث طويل أصله في البخاري ومسلم ^(٢).

وجه الدلالة : لو كان المشرك نجس العين، لما صح أن يتوضأ من النبي ﷺ؛ لأن الماء يتنجس بمخالطته للمشركين، فلما توضأ منه النبي ﷺ دل ذلك على طهارة المشركين الحسية.

٣ - حديث أنس ”رضي الله عنه“ : ((أَنَّ امْرَأَةً يَهُودِيَّةً أَتَتْ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِشَاءٍ مَسْمُومَةً، فَأَكَلَ مِنْهَا))^(٣)، وجه

الدلالة : لو كان المشرك نجس العين لما أكل النبي ﷺ من ذبيحتهم، فدل ذلك على طهارة أعيانهم. الترجيح : الراجح - والله أعلم - ماذهب اليه الجمهور بأن المراد بالنجاسة هي نجاسة الاعتقاد والشرك : لقوة ما استدلوا به، يعده أن الله تعالى كرم بنبي آدم، وخلقهم في أحسن تقويم جمیعاً مسلماً وكافراً، وهذا التكريم والخلق يقتضي أن لا ينجس بعضهم نجاسة معنوية.

* * *

(١) المزاد : بفتح الميم، بعدها زاي، ثم ألف، وهي الرواية التي يتزودون بها الماء من الموارد، قال أبو عبيد : ولا تكون إلا من جلدتين، تزداد بجلد ثالث بينهما لتنسع . (البسام، عبد الرحمن عبد الله، (١٤٢٣هـ)، توضيح الأحكام من بلوغ المرام ١٦٤/١)، (ط٥)، مكتبة الأسدية، مكة المكرمة).

(٢) ابن حجر، أحمد بن علي، (١٤٢٤هـ)، بلوغ المرام من أدلة الأحكام (١٢/١)، (ط٧)، دار الفلق - الرياض).

(٣) النيسابوري، صحيح مسلم، رقم الحديث ٢١٩٠، ٢١٧٢١/٤).

الخاتمة والإستنتاجات

بعد إكمال هذا البحث المختصر ببحثيه، خلصت إلى الاستنتاجات الآتية :

١. التأويل : هو صرف اللفظ عن الاحتمال الظاهر إلى احتمال مرجوح به، لاعتضاده بدليل يصير به أغلب على الظن من المعنى الذي دل عليه الظاهر.
٢. النصوص المتعلقة بأسماء الله وصفاته لها تأويل، ولكن يسكت عنه، مع تنزيه الذات الإلهية عن التشبيه والتمثيل والتكييف والتعطيل.
٣. النصوص الفقهية اتسمت بكثرة معانيها ومدلولاتها ؛ لذا لامانع من تأويلاها بالشروط التي وضعها العلماء للتأنويل ؛ لبيان مراد الشارع من تلك الوجوه والمعاني .
٤. يعد التأويل باباً من أبواب الاجتهاد بالرأي، يعتمد على إعمال الذهن والتفكير، ولابد من دليل له كي يكون مقبولاً، وإلا كان مردوداً؛ لأنَّ الأصل العمل بالظاهر .
٥. حكم التأويل ظني ؛ لأنَّ دليله ظني، وإلا كان مفسراً لا مؤلاً، ويعمل به إذا تحققت شروطه مع احتمال الخطأ لثبتته بالرأي .
٦. الوقوف على حرفيّة النصوص وظواهرها كما فعل الظاهريّة، يعتبر من أهم المعوقات أمام الملكة الفقهية، ويضر بروح التشريع ومقاصده، لذا اضطر من نفي التأويل إلى نفي القياس والتعليق أيضاً .
٧. التأويل بلا ضابط ودليل هو اتباع للهوى، وسيرُّ وراء الشهوات، وهدمُ لمقاصد الشريعة.
٨. مجال التأويل هو النصوص التي تحتمل التأويل ولو كانت واضحة، أما النصوص القطعية كالمحكم والمفسر، والعام الذي قصد عمومه، فلا مجال للتأنويل فيها .

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم... .

المصادر والمراجع

١. **الآمدي**، سيد الدين علي بن أبي علي، **الإحکام في أصول الأحكام**، المكتب الإسلامي، بيروت - دمشق - لبنان.
٢. **البسام**، عبد الرحمن عبد الله، (١٤٢٣هـ)، (ط٥)، **توضیح الأحكام من بلوغ المرام** مكتبة الأسدی، مکة المكرمة.
٣. **التبیریزی**، محمد بن عبد الله، (١٩٨٦م)، مشکاة المصایب (٣)، المکتب الإسلامی - بيروت.
٤. **الشعابی**، عبد الرحمن بن محمد، (١٤١٨هـ)، **تفسیر الشعابی = الجواہر الحسان** في تفسیر القرآن (٤٣)، (ط١)، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
٥. **جريشة**، علي محمد، (١٣٩٧هـ)، **المصلحة المرسلة** محاولة لبسطها ونظرة فيها، (ط السنة العاشرة)، الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .
٦. **ابن جزی**، محمد بن أحمد، (١٤١٦هـ)، **تفسير ابن جزی = التسهیل لعلوم التنزیل** (١٦) / (١)، (ط١)، شركة دار الأرقام بن أبي الأرقام - بيروت.
٧. **الجواهري**، اسماعيل بن حماد، (١٤٠٧هـ)، **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية** (٤) / (١٦٢٧)، (ط٤)، دار العلم للملائين - بيروت.
٩. **الجوینی**، عبد الملك بن عبد الله، (١٤١٨هـ)، **البرهان في أصول الفقه** (١) / (١٩٤)، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان.
١٠. **الجیزانی**، محمد بن حسين، (١٤٢٧هـ)، **معالم أصول الفقه عند أهل السنة والجماعة** (ص: ٣٨٤)، (ط٥)، دار ابن الجوزي.
١١. **ابن حجر**، أحمد بن علي، (١٤٢٤هـ)، **بلوغ المرام من أدلة الأحكام**، (ط٧)، دار الفلق - الرياض.
١٢. **الحمد**، محمد بن إبراهيم، **مصطلحات في كتب العقائد** (ص: ١٦)، (ط١)، درا بن خزيمة .
١٣. **ابن حزم**، علي بن أحمد، **المحلی بالأثار**، دار الفكر - بيروت .
١٤. **الشافعی**، محمد بن ادريس، (١٤٠٠هـ)، **المسند**، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان .
١٥. **أبو شهبة**، محمد بن محمد، **الوسیط في علوم ومصطلح الحديث** (ص: ٤٤٢)، دار الفكر العربي .
١٦. **الشهرسناني**، محمد بن عبد الكريم، **الممل والنحل**، مؤسسة الحلبي .
١٧. **الزرکلی**، خیر الدين بن محمود، (٢٠٠٢م)، **الأعلام**، (ط١٥)، دار العلم للملائين .

م. د. آمال عيادة ممدوح الكبيسي

١٨. الغزالى، محمد بن محمد، (١٤١٣هـ)، المستصفى، دار الكتب العلمية.
١٩. ابن قدامة، عبد الله بن أحمد، (١٤٢٣هـ)، روضة الناظر وجنة المناظر (١/٥٠٨)، (ط٢)، مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع.
٢٠. القنوجي، محمد صديق، (٢٠٠٣م)، نيل المرام من تفسير آيات الأحكام، دار الكتب العلمية.
٢١. الكاساني، أبو بكر بن مسعود، (١٤٠٦هـ)، بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، (ط٢) دار الكتب العلمية.
٢٢. الماتريدي، محمد بن محمد، (١٤٢٦هـ)، تفسير الماتريدي = تأويلات أهل السنة (١/١٨٣)، (ط١)، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان.
٢٣. الماوردي، علي بن محمد، (١٤١٩هـ)، الحاوي الكبير، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
٢٤. ابن منظور، محمد بن مكرم ، (١٤١٤هـ)، لسان العرب (١١/٣٤)، (ط٣)، دار صادر - بيروت.
٢٥. الموصلى، أحمد بن علي، مسنن أبي يعلى (٤٠٤هـ)، (ط١)، دار المأمون للتراث - دمشق
٢٦. الهاشمى، أحمد بن إبراهيم، جواهر البلاغة في المعانى والبيان والبدىع (ص: ٢٤٩)، المكتبة العصرية، بيروت .
٢٧. ناظر الجيش، محمد بن يوسف ، (١٤٢٨هـ)، تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد (٨/٤٢٦)، (ط١)، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة - جمهورية مصر العربية
٢٨. النبهان، محمد فاروق، (١٤٢٦هـ)، المدخل إلى علوم القرآن الكريم (ص: ٧٨)، دار عالم القرآن - حلب .
٢٩. النملة، عبد الكريم بن علي، (١٤٢٠هـ)، الجامع لمسائل أصول الفقه وتطبيقاتها على المذهب الراجح (ص: ١٩٥-١٩٦)، (ط١)، مكتبة الرشد - الرياض - المملكة العربية السعودية.
٣٠. النيسابوري، مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم، ، دار إحياء التراث العربي - بيروت
٣١. أبو هريرة، عاطف محمد، أثر تأويل النص الشرعي في الاختلاف الفقهى، الجامعة الإسلامية / غزة، ص. ب ١٠٨، غزة - فلسطين .
٣٢. الhero، محمد الأمين بن عبد الله، (١٤٢١هـ)، تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن (المقدمة / ٥٤)، (ط١)، دار طوق النجاة، بيروت - لبنان.

