الراوي المجهول
عند الإمام الذهبي في الميزان
واستدراكات الحافظ ابن حجر عليه

د. عمر حسن محمد الصميدعي
كلية الإمام الأعظم «رحمه الله» الجامعة
قسم الفقه وأصوله - جلولاء

المستخلص

تناول هذا البحث بيان حال الراوي المجهول عند الإمام الذهبي في ميزان الاعتدال الذي لم ينسبه إلى قائل وما يتعلق به، وقد سميت هذا البحث (الراوي المجهول عند الإمام الذهبي في الميزان واستداركات الحافظ ابن حجر عليه). ولما كان الإمام الذهبي يكثر من استخدام لفظة مجهول على كثير من الرواة، قمت بجمع ودراسة لفظة مجهول التي لم ينسبها لقائل فقط، وقصدُه في ذلك أنها ليست من قوله وإنما هي من قول أبي حاتم الرازي، وقد بينت مراد أبو حاتم الرازي في الراوي المجهول، وقمت بدراسة قول الإمام الذهبي واستدراك الحافظ ابي حجر عليه دراسة علمية وذلك؛ بمناقشة قولَي الإمامين في الراوي المجهول، وترجيح أحد القولين.

Abstract:

This study deals with the statement of the anonymous narrator in Imam al-Thahabi in the balance of moderation, which he did not attribute to a speaker and what is related to it. I named this research (The anonymous narrator who was not attributed to Imam Al-Thahabi in the balance and the recitations of al-Hafiz Ibn Hajar). As Imam Al-Thahabi uses many of the word unknown to many of the narrators, I have collected and studied an unknown word that was not attributed to a speaker only. His intention is that it is not from his saying but rather from the words of Abu Hatem Al-Razi. I clarified the intention of Murad Abu Hatem Al-Razi And I studied the words of Imam al-Thahabi and Al-Hafiz Ibn Hajar's study of it by a scientific study, and this is done by discussing the two imams in the unknown narrator, and one of them.

المقدمة

الحمد لله حمد الشاكرين، وأصلي وأسلم على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا وحبيبنا محمد وعلى آله وأصحابه الغرّ الميامين.

أمّا بعد؛ فهذا بحث قصدت فيه بيان الراوي المجهول عند الإمام الذهبي في ميزان الاعتدال الذي لم ينسبه إلى قائل وما يتعلق به، وقد سميته: **(الراوي المجهول عند الإمام الذهبي في الميزان واستدراكات الحافظ ابن حجر عليه)**.

ولما كان الإمام الذهبي يكثر من استخدام لفظة مجهول على كثير من الرواة، قمت بجمع ودراسة لفظة مجهول التي لم ينسبها لقائل فقط، وقصدُه في ذلك أنها ليست من قوله وإنما هي من قول أبي حاتم الرازي، وقد بينت مراد أبو حاتم الرازي في الراوي المجهول، وقمت بدراسة قول الإمام الذهبي واستدراك الحافظ ابن حجر عليه دراسة علمية وذلك؛ بمناقشة قولَي الإمامين في الراوي المجهول.

وتأتي أهمية هذا المصطلح لمعرفة أحوال الرواة الذين أطلق عليهم الإمام الذهبي لفظة مجهول للوقوف على حالهم، جرحاً وتعديلاً؛ لأن الراوي إما أن تعرف عدالته، أو يعرف فسقه، أو لا يعرف فيه شيء، وهو المجهول.

ومنهجي في هذا البحث أن لا أترجم لأحد من الرواة في ثنايا البحث واقتصر على كلام الإمام الذهبي واستدراك الحافظ ابن حجر عليه على اعتبار أن تراجمهم مبسوطة في كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم، وميزان الاعتدال للذهبي، ولسان الميزان، وقد أشرت إلى موضع كل ترجمة في الكتب المذكورة، ليسهل الرجوع إليها، وذلك تحقيقاً للفائدة وعدم الإطالة، ومن ثم أناقش قول الإمام الذهبي واستدراك الحافظ عليه واخلص إلى الترجيح بين أحد القولين.

وقد قسمت بحثي إلى مقدمة، ومبحثين تحت الأول ثلاثة مطالب، وتحث الثاني مطلبين، وخاتمة.

أما المقدمة فقد تناولت فيها موضوع بحثي، وأهميته ومنهجي فيه.

وإما المباحث فهي كالآتي:

المبحث الأول:

المطلب الأول: المجهول لغة واصطلاحا

المطلب الثاني: أقسام المجهول

المطلب الثالث: حكم رواية المجهول

المبحث الثاني:

المطلب الأول: المجهول عند الذهبي

المطلب الثاني: استدراكات الحافظ ابن حجر على الذهبي في الرواة الذين وافق الذهبي ابن أبي حاتم في تجهيلهم.

المطلب الثالث: استدراكات الحافظ ابن حجر على الذهبي في الرواة الذين نقلهم الذهبي عن ابن الجوزي وغيره. ومن ثم الخاتمة.

المبحث الأول

- **المطلب الأول: المجهول في اللغة والاصطلاح**

أولاً: المجهول في اللغة يطلق على معان عدة ومنها:

هو كل شيء غير معلوم الحقيقة، أو غير معلوم الوصف على وجه الدقة، أو في معرفته تردد أو تشكك[١].

ثانياً: المجهول في اصطلاح المحدثين

اختلفت أقوال العلماء وتعريفاتهم للمجهول، فمنهم من جعله راوية واحد، كابن عبد البر،[٢] وابن القطان[٣]، وغيرهما، فإن روى عنه اثنان زالت جهالته، وجعل الخطيب البغدادي ضابطه كثرة الرواية وقلتها، وسيأتي قوله، فمن ليس له من الرواية إلا القليل لا يكون معروفاً وبالتالي يُعد مجهولاً، وذكر الخطيب البغدادي ضابطاً آخر مرتبطاً بحال من روى عنه، فإن روى عنه من الثقات المعروفين فهو معروف وتزول عنه الجهالة، ومن روى عنه من لم يتثبت في الرواية، أو ليس من الأئمة الحفاظ يكون مجهولاً. فقال (رحمه الله): (وأقل ما ترتفع به الجهالة أن يروي عن الرجل اثنان فصاعدا من المشهورين بالعلم كذلك ... إلا أنه لا يثبت له حكم العدالة بروايتهما عنه»[٤].

إلا أن الخطيب البغدادي عرفه بقوله: «هو كل من لم يشتهر بطلب العلم في نفسه، ولا عرفه العلماء به، ومن لم يعرف حديثه إلا من جهة راو واحد»[٥].

وهذا التعريف اعترض عليه ابن الصلاح، والنووي، والعراقي[٦]، وغيرهم. وكذا الواقع التطبيقي عند الأئمة النقاد يخالفه، فكم من راو قالوا عنه أنه مجهول وقد روى له جماعة، كما قال أبو حاتم الرازي في داود بن يزيد الثقفي: مجهول، مع أنه قد روى عنه جماعة[٧]، ولذا قال الذهبي عقبه: هذا القول يوضح لك أن الرجل قد يكون مجهولا عند أبي حاتم ولو روى عنه جماعة ثقات...) [٨].

وبعض الثقات ليس له إلا راو واحد، وقد اختلفوا في الحكم عليه بين التوثيق والتضعيف والتجهيل، وعلى هذا فأن الجهالة غير مرتبطة بعدد الرواة أحياناً بقدر ارتباطها بالشهرة، ورواية الحفاظ، وقد أشار إلى ذلك الحافظ العراقي في ألفيته حيث قال: «وصححوا استغناء ذي الشهرة عن تزكية»[٩].

ويبقى المجهول سبباً من أسباب عدم الأخذ بالحديث، وذلك لان عين الراوي أو صفته مجهولة.

ومعناه أن المجهول هو الراوي الذي لم تعرف ذاته أو شخصيته، أو عرفت شخصيته، ولكن لم يعرف عن صفته شيء. أي لم يعرف عن عدالته وضبطه شيء، قال ابن الصلاح قال بعض أئمتنا: «المستور من يكون عدلا في الظاهر، ولا تعرف عدالة باطنه». فهذا المجهول ..[١٠].

- **المطلب الثاني: أقسام المجهول**

عندما يُطلق النقاد عبارة «مجهول» فإنهم يريدون بها «مجهول العين» ابتداءً، وهو أحد أنواع المجهول التي سنقف عليها، ومع ذلك فليس هذا بمطرد عندهم، فقد يقولون: «مجهول» ويقصدون به ما هو أعم من مجهول العين، وإلى هذا أشار الإمام الذهبي بقوله: «وقولهم (مجهول) لا يلزم منه جهالة عينه، فإن جُهِلَ عينه وحاله؛ فالأولى أن لا يحتجوا به»[١١].

وللعلماء تقسيمات كثيرة، أشهرها تقسيم ابن الصلاح وقد جعل المجهول ثلاثة أقسام:

المستور: وهو من روى عنه عدلان، أو روى عنه إمام حافظ - نصّ على هذه الإضافة ابن رجب، في شرح العلل- فالمستور عُلمت عدالته الظاهرة، وجُهلت عدالته الباطنة[١٢]، وليس المراد بالباطن باطن الراوي، فإن ذلك لا يعلمه إلا الله، إنما أقوال المزكين من أهل الجرح والتعديل.

مجهول الحال: من جُهلت عدالته الظاهرة والباطنة، لكن عُرفت عينه. وهو من لم يرو عنه إلا رجل واحد ليس من النقاد.

مجهول العين: مَنْ جُهلت عدالته الظاهرة والباطنة، ولم تعرف عينه، وهو كالمبهم[١٣].

ومن العلماء كابن الصلاح وابن كثير[١٤]، وغيرهما، من لا يفرق بين المستور ومجهول الحال، وهو من روى عنه اثنان فصاعداً وجُهلت عدالته الباطنة والظاهرة، وهؤلاء لم يفرقوا بين العدالة الظاهرة والباطنة، باعتبار أننا لا نطلع إلا على الظاهر، فلا معنى لقولنا عدالة ظاهرة وباطنه[١٥].

والتحقيق أن بينهما فرقًا، لأن مجهول الحال هو من روى عنه اثنان ولم يُعرف من أخباره شيء، فهو يشترك مع مجهول العين في أنه لم يعرف معرفة كافية، ويفترق عنه أنه روى عنه اثنان فأكثر.

- **المطلب الثالث: حكم رواية المجهول**

اجمع أهل العلم على عدم الاحتجاج برواية المجهول حتى يتبين، ورواية المجهول سبب لرد الحديث، حتى يُعرف حال الراوي وثقته من عدمها.

قال عبد الله بن عون: «لا نكتب الحديث إلا ممن كان عندنا معروفاً بالطلب»[١٦].

وقال الشافعي: «لا نقبل خبر من جهلناه، وكذلك لا نقبل خبر من لم نعرفه بالصدق وعمل الخير»[١٧]، وقال البيهقي: «ونحن لا نحتج برواية المجهولين»[١٨].

وقال الذهبي: «لا حجة فيمن ليس بمعروف العدالة، ولا انتفت عنه الجهالة»[١٩].

- **حكم الراوي المجهول**

أولاً: حكم مستور الحال

فمن ناحية العدالة يُكتفى بالعدالة الظاهرة، مع الرواة الذين تعذرت الخبرة الباطنة بأحوالهم؛ لتقادم

العهد بهم. وأيضاً نكتفي بالعدالة الظاهرة للرواة المتأخرين، وهم رواة النسخ، أما سوى ذلك فلا يكتفي العلماء بالعدالة الظاهرة[٢٠].

ثانياً: مجهول الحال والعين

نتوقف عن قبول حديث مجهول الحال والعين، ومآل هذا التوقف عدم العمل بالحديث، لذلك تجد العلماء يقولون: حديث ضعيف، فيه فلان وهو مجهول، مع أن الأدق أن يقال: حديثه تُوُقِّفَ فيه؛ لأن فيه فلاناً وهو مجهول، لكن لما كان التوقف مآله عدم العمل، أصبح هو والتضعيف متقاربين، فأطلق العلماء الضعف عليه تجوّزاً، وهو في محلِّه، وليس خطأ تضعيفه[٢١].

المبحث الثاني

- **المطلب الأول: المجهول عند الإمام الذهبي**

يرى الإمام الذهبي أن المجهول من لا يلزم منه جهالة عينه، ولا يحتج بمن جهل عينه وحاله. فقال: «والمجهول لا يلزمُ منه جهالةُ عينِه. فإن جُهِلَ عينُه وحالُه، فأَولَى أن لا يَحتجُّوا به. وإن كان المنفردُ عنه مِن كبارِ الأثبات، فأقوى لحاله، ويَحتَجُّ بمثلِه جماعةٌ كالنَّسائيّ وابنِ حِبآَن»[٢٢].

ثم إن الإمام الذهبي نص على أن من قال فيه: «مجهول»، ولم يسنده لقائل أنه قول أبي حاتم الرازي.

قال الذهبي في ترجمة أبان بن حاتم الأملوكي في الميزان اعلم أن كل من أقول فيه مجهول ولا أسنده إلى قائله فان ذلك هو قول أبي حاتم وسيأتي من ذلك شيء كثير جدا فاعلمه، فإن عزوته إلى قائله كابن المديني وابن معين فذلك بين ظاهر.»[٢٣]. وعلى هذا لا بد لنا من أن نتعرف على مصطلح المجهول عند أبي حاتم.

- **المجهول عند أبي حاتم**

بعد أن عرفنا مفهوم المجهول عند الإمام الذهبي وقبل الخوض في الرواة المجهولين الذين ذكرهم في كتابه واستدراكات الحافظ ابن حجر عليه، لا بد لنا من أن نبين معنى المجهول عند أبي حاتم الرازي، فالذي اشتهر عنه (رحمه الله) أنه لا يحكم بالجهالة إلا لمن كان مجهولاً فعلاً. حتى أن الذهبي لا يقول في «ميزان الاعتدال» عن رجل أنه مجهول، إلا إذا كان أبو حاتم قد أطلق عليه هذا اللقب كما مر معنا. ومنهج أبي حاتم الرازي يعتمد على عوامل كثيرة، وليس فقط على عدد الرواة عنه. قال الذهبي: «قد يقول أبو حاتم فلان مجهول، ويكون قد روى عنه جماعة»[٢٤].

فمدلول الجهالة عند أبي حاتم الرازي (رحمه الله) يأتي على أكثر من وجه:

الوجه الأول: جهالة العين، وهي جهالة الذات.

مثاله: ما جاء في ترجمة سعيد بن بشير، عن الحسن، روى عنه سهل بن شعيب، قال أبو حاتم: سعيد بن بشير «مجهول»[٢٥].

وكذلك في ترجمة سعيد بن بشير القرشي قال: «روى عن عبد الله بن حكيم الكناني، روى عنه محمد بن عبد الله بن الحكم، شيخ مجهول، وعبد الله شيخ مجهول، لا نعرف واحدًا منهما»[٢٦].وهذا يطلقه الأمام أبو حاتم عمَّن تفرد عنه راوٍ واحدٍ فقط، ولم يشتهر بين أهل العلم بالعدالة.

الوجه الثاني: جهالة الحال، وهي جهالة الوصف.

مثاله: داود بن يزيد الثقفي البصري، عن بشر بن حرب الندبي، وعاصم بن بهدلة، وحبيب المعلم، عنه

قتيبة، هشام بن عبيد الله الرازي، والحكم بن المبارك، ومحمد بن أبي بكر المقدمي.

قال ابن أبي حاتم: «سمعت أبي يقول ذلك، فسألته عنه؟ أي عن «داود» فقال:» شيخ مجهول»[٢٧].

قال الإمام الذهبي: «وهذا القول يوضح لك أن الرجل قد يكون مجهولاً عند أبي حاتم، ولو روى عنه جماعة ثقات، يعني: أنه مجهول الحال عنده، فلم يحكم بضعفه ولا بتوثيقه»[٢٨].

وقال الإمام الذهبي: «محمد بن مروان بن الحكم، أخو عبد الملك، روى عنه الزهري، مجهول.

أي: مجهول العدالة لا الذات، وكذا يقول أبو حاتم في غير واحد، وإنما يريد جهالة حاله»[٢٩].

وقال الإمام الذهبي: «سئل أبو حاتم عن سفيان بن موسى البصري؟ فقال: مجهول، يعني: مجهول الحال عنده»[٣٠].

وقال أيضًا في تاريخ الإسلام: «قال أبو حاتم: عبد الرحيم بن كردوم البصري، مجهول. يعني: أنه مجهول العدالة عنده، ما تبين له أنه حجة»[٣١].

قال ابن القطان[٣٢]: «عبد الرحيم بن كردم بن أرطبان قال أبو حاتم: إنه يروي عن الزهري، وزيد بن أسلم، روى عنه أبو عامر العقدي، وأبو أسامة، ومعلى بن أسد، وإبراهيم بن الحجاج السامي، قال ابنه أبو محمد: سألته عنه؟ فقال: مجهول. فانظر كيف عرفه، وعرف رواية جماعة عنه، ثم قال فيه: مجهول، وهذا منه صواب»[٣٣].

وفي هذين الوجهين السابقين وافق أبو حاتم الرازي جمهور أهل العلم في إطلاق جهالة العين عمن تفرد عنه واحد، ولم يوثق أو يجرح. وفي جهالة الحال عمن روى عنه أكثر من واحد، ولم يأت فيه جرح أو تعديل.

الوجه الثالث: إطلاق لفظة الجهالة، أو ما يوافق معناها من الألفاظ الأخرى كـ«غير مشهور، ولا يعرف» وما شابه على الثقات الذين لم يشتهروا كاشتهار غيرهم من أهل طبقتهم. ولم يقتصر وصف أبي حاتم في إطلاق وصف الجهالة على الثقات فحسب؛ بل شمل بعض الصحابة[٣٤].

- **المطلب الثاني: استدراكات الحافظ ابن حجر في الرواة الذين وافق الذهبي ابن أبي حاتم فيهم.**
- **إِسْحَاق بْن شَاكِر**

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «عن قتادة، قال أبو حاتم: لا أعرفه مجهول»[٣٥].

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «وعبارة ابن أبي حاتم: سألت أبي عنه فقال: لا أعرفه، وإذا لم يعرفه مثل أبي صار مجهولا»[٣٦].

- **التعليل والترجيح:**

إن لفظة أبي حاتم «لا أعرفه» هي من الألفاظ التي توافق معنى الجهالة التي ذكرناها في الوجه الثالث في مقدمة هذا المبحث، فان أبا حاتم وإن لم ينص على تجهيله، ولم يزد على قوله لا أعرفه، فقد جهله ابنه

وتابعه على ذلك ابن الجوزي فقال: «قال الرازي: مجهول»،[٣٧]، مستنداً إلى قول ابنه «وإذا لم يعرفه مثل أبي صار مجهولا»[٣٨]، وابنه أعرف بمصطلحات أبيه، وأقواله عرفناها من خلاله، فالقول ما قاله الإمام الذهبي.

- **بُلَيْل بْن حَرْب**

هوأبوبكربليل بن حرب من أهل البصرة كتب عن معاذ بن معاذ وخالد بن الحارث وأهل بلده روى عنه أبو قدامة عبيد الله بن سعيد وكان من الحفاظ كان هووسفيان الرواسي حافظي أهل البصرة ولكن عاجلهما الموت في شبابهما فأما بليل فإنه مات بصنعاء قبل عبد الرزاق قال خلف بن سالم مرض بليل باليمن فدخل عليه عبد الرزاق يعوده فقال له فيما يخاطبه وهل تشتهى شيئا فقال نعم أحب أن يحدثني بحديث الثقيفة فقال له عبد الرزاق ممائلاًإن شاء الله وأحدثك بحديث الثقيفة وغيره فقال يا أبا بكر سألتني عن الشهوة وهذه شهوتي فقال عبد الرزاق حدثنا معمرعن الزهري فلما كان آخر حديث الثقيفة طفي رحمه الله[٤٩].

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «بصري عن فيض بن محمد. مجهول. قلت: يروي عنه أبو سعيد الأشج ويقال: بُلبْل بموحدتين»[٥٠]، انتهى.

قال الحافظ ابن حجر(رحمه الله تعالى): «وما أدري من أين للذهبي: أن أبا سعيد الأشج روى عنه فإن الذي في كتاب ابن أبي حاتم روى عنه علي بن المديني وعبيد الله بن سعيد هكذا مصغرا، وهوأبو قدامة الذي ذكره ابن حبان. وكذا ذكره ابن ماكولا»[٥١]، [٥٢].

- **التعليل والترجيح:**

لم يذكرأحد أن أبا سعيد الأشج يروي عنه، وقال عنه أبوحاتم الرازي «روى عن فيض بن محمد روى عنه على ابن المديني وعبيد الله بن سعيد يعد في البصريين، وهو»مجهول»[٥٣]، وذكره بالباء بدل الياء (بُلبْل)، وكذا ابن الجوزي[٥٤]، وتابعهم الذهبي، لدخوله تحت شرطه في الراوي المجهول في كتابه الميزان.

- **حَارِثَة بْن أَبِي عَمْرو.**

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «مجهول»[٥٩].

قال الحافظ ابن حجر(رحمه الله تعالى): «والذي في كتاب ابن أبي حاتم حارثة بن أبي عمران يكنى أبا عمران»[٦٠].

- **التعليل والترجيح:**

ذكره أبو حاتم الرازي[٦١]، وابن الجوزي[٦٢]، وهما واحد، فقد ذكره الذهبي في المغني وقال: ويقال ابن أبي عمران، إلا أن الذهبي ذكره في المقتنى وقال: «المدني، العابد»[٦٣]، وقد ترجم الذهبي «لجارية بن أبي عمران، وقال: مدني روى عن بعض التابعين»، وقال ابن سعد[٦٤]: «ويكنى أبا عمران. وكان له بالبلد قدر وعبادة ورواية للعلم»، وكذلك ابن الجوزي[٦٥]، والذهبي[٦٦]، وابن حجر[٦٧]، والسخاوي[٦٨]، فكلاهما مجهول

عند ابن أبي حاتم، وابن الجوزي، فالذي يظهر لي أن «حارثة» و«جارية» واحد، وأن ترجمته تكررت على أنهما راويين وهما واحد، والقول ما قاله الإمام الذهبي.

- **سَعِيد بْن سُلَيْمَان بْن قَهْد**

هو سعيد بن سليم بن قيس بن قهد، يروي عن أبي هريرة (رضي الله عنه) روى عنه أبو بكر بن حزم والزهري[٨١].

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «مجهول»[٨٢].

- **قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «لم يذكر فيه ابن أبي حاتم تجهيلاً»**[٨٣].
- **التعليل والترجيح:**

وهم الحافظ ابن حجر، فقد ذكر ابن أبي حاتم عن أبيه تجهيل سعيد بن سليمان[٨٤]، وقول الإمام الذهبي هو الصواب

٥- صَالِحُ بْنُ حُسَيْن بْن صَالِح السَّوَّاق.

هو صالح بن حبيب بن صالح السواق المديني يروي عن أبيه وعنه إسماعيل بن أبي أويس وهارون بن عبد الله الحمال ومحمد بن عوف الطائي وهم مدنيون[٨٥].

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «عن أبيه. مجهول. يروي عنه ابن أبي أويس، وهارون الحمال»[٨٦].

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «ولم أر في كتاب ابن أبي حاتم أنه مجهول بل ذكر الذي هنا وزاد: قال أبو محمد: حدثنا عنه محمد بن عوف الطائي. وهذا هو الذي ذكره شيخنا وسمى أباه حبيبا. وكأن الذهبي أخذ ما نقله عن أبي حاتم من ترجمة والد صالح كما تقدم»[٨٧].

- **التعليل والترجيح:**

بل ذكر ذلك، إلا أنه لم يقل عنه: «مجهول»، في ترجمته[٨٨]، وإنما ذكر ذلك في ترجمة والده، فقال: «الحسين بن صالح شيخ مجهول وابنه مجهول»[٨٩]، وقول الذهبي هو الصواب.

٦- الطُّفَيْل النَّخعِيّ

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «ابن عم شريك القاضي، حدث عنه ابن فضيل، مجهول»[٩٤].

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «ولم أر في كتاب ابن أبي حاتم أنه مجهول وإنما قال: روى، عن أبي حمزة مرسلا»[٩٥].

- **التعليل والترجيح:**

بل ذكره ابن أبي حاتم فقال[٩٦]: بعد قوله مرسلا، روى عنه ابن فضيل سمعت أبى يقول ذلك وسمعته يقول: هو مجهول، وكأن ابن حجر نظر إلى الجملة الأولى ولم ينظر إلى الجملة الثانية من كلام ابن أبي حاتم،

وقول الإمام الذهبي هو الصواب.

٧- أَبُو عَبْد السَّلام الْوُحَاظِيُّ.

قال الإمام الذهبي (رحمه الله): «من مشيخة بقية العوام المجاهيل، والخبر منكر»[١٣٥]. انتهى.

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «وقد ذكره ابن أبي حاتم، عن أبيه فقال: مجهول فعزوه إليه أولى»[١٣٦].

- **التعليل والترجيح:**

لم أجد له ترجمة إلا عند الذهبي، وابن حجر، وما وجدت له ذكراً عند ابن أبي حاتم، ووجدت قول ابن أبي حاتم «مجهول»[١٣٧]، عن الراوي الذي قبل هذا وهو أبو عبد السلام، عن ابن عمر، فتعقيب الحافظ ابن حجر هنا ليس في محله، لان الإمام الذهبي لم يقل عنه مجهول.

٨- عَلْقَمَة بن هِلَال الْكَلْبِيّ.

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «عداده في التابعين، يحدث عن أبيه، مجهول»[١٠٩].

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «وقد قال الذهبي: إنه إذا قال في أحد: مجهول فهو كلام أبي حاتم وأبو حاتم لم يقل عداده في التابعين وإنما قال: علقمة بن هلال الكلبي، عن أبيه، عن جده، روى الوليد بن مسلم عن من سمع علقمة به»[١١٠].

- **التعليل والترجيح:**

ذكره البخاري[١١١]، وابن أبي حاتم[١١٢]، وابن عساكر[١١٣]، وابن الجوزي[١١٤]، إلا أن الحافظ ابن حجر اختصر كلام ابن أبي حاتم، فقد قال ابن حجر قال: «سمع من علقمة به»، ولم يقل هذا بل قال: «سمع علقمة سمعت أبي يقول ذلك، نا عبد الرحمن قال سألت أبى عنه فقال علقمة وأبوه مجهولان»، ومن هنا يتبين لنا وهم الإمام ابن حجر في نقل كلام ابن أبي حاتم، أو ربما لم يكن الكلام موجوداً في النسخة التي بين يديه، والصواب ما قاله الإمام الذهبي.

٩- عَمْرو بْن صَالِح.

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «عن صهيب بن مهران، مجهول»[١١٨].

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «يتأمل كلام ابن أبي حاتم فإني لم أره فيه»[١١٩].

- **التعليل والترجيح:**

قصد الحافظ ابن حجر من قوله: «يتأمل كلام ابن أبي حاتم فإني لم أره فيه» يقصد أنه لم يقل عنه مجهولاً، فتأملت كلام ابن أبي حاتم[١٢٠]، فوجدته قال: عمرو بن صالح القرشى روى عن صهيب بن مهران روى عنه سبرة بن عبد الله سمعت أبي يقول ذلك ويقول هم مجهولون. وبهذا يتبين لنا وهم الحافظ ابن

حجر، والصواب ما ذكره الإمام الذهبي.

١٠- يَعِيشُ

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «شيخ، حدث عنه الحارث بن مرة، مجهول»[١٢٨].

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «وعادة المؤلف إذا قال مجهول ولم يعزه لأحد أن يكون ذلك قول أبي حاتم وهنا ليس كذلك، فإن الذي في كتاب ابن أبي حاتم: حدثنا محمد بن أحمد بن البراء قال: قال علي بن المديني: يعيش الذي روى عنه الحارث مجهول»[١٢٩].

- **التعليل والترجيح:**

وهو كذلك، إلا أنني أرى أن ذكر ابن أبي حاتم[١٣٠]، لقول ابن المديني فيه: «مجهول»[١٣١]، موافقة له، إلا أنه لم يقل عنه: «مجهول»، فيبقى قول الحافظ ابن حجر.

- **المطلب الثالث: استدراكات الحافظ ابن حجر في الرواة الذين نقلهم الذهبي عن ابن الجوزي وغيره.**
- **إسْماعِيل بن يُوسُف.**

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «مجهول»[٣٩]. انتهى.

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «وفي كتاب ابن أبي حاتم: إسماعيل بن يوسف بن صدقة أبو محمد الأزدي روى عن اليمان بن عدي وعنه إسحاق بن إبراهيم بن العلاء بن زِبْرِيق يعد في الشاميين، ولم أر عنده لفظ مجهول، ولهذا ذكره ابن حبان في الثقات فما أدري هل هو ذا أم غيره؟»[٤٠].

- **التعليل والترجيح:**

وهو كذلك، فان ابن أبي حاتم لم يقل فيه مجهول، وإنما قال: «روى عن اليمان بن عدي وعنه إسحاق بن إبراهيم بن العلاء بن زبريق سمعت أبي وأبا زرعة يقولان ذلك، زاد أبو زرعة يعد في الشاميين»[٤١]، والظاهر أن الذهبي لم يرجع إلى كتاب ابن أبي حاتم وإنما نقلها عن ابن الجوزي[٤٢]، مباشرة فوقع في الوهم، وهو نفسه الذي ذكره ابن حبان في الثقات[٤٣].

وهنا لابد من الإشارة إلى مسألتين في غاية الأهمية:

الأولى: هي إطلاق الذهبي للجهالة لبعض الرواة على أنها من قول أبي حاتم في عدد من الرواة، إلا أنني بعد التتبع والاستقراء تبين لي أنه نقلها من ابن الجوزي دون الرجوع إلى كتاب أبي حاتم، علما أنني لم أقتصر على كتاب الجرح والتعديل لأبي حاتم، فقد بحثت في كتبه الأخرى فلم أجد له قولاً بجهالة بعض الرواة ممن جهلهم ابن الجوزي ونسب تجهيلهم لأبي حاتم الرازي، فوقع الذهبي في الوهم لعدد من الرواة في هذا المبحث لاعتماده على كتاب الضعفاء لابن الجوزي.

والثانية: وهي أن الشرط الذي اعتمده الذهبي في كتابه ميزان الاعتدال لم يكن ملتزماً فيه أحياناً، فقد

ذكرنا أن كل من قال عنه الذهبي مجهول من غير أن ينسب القول لأحد فهو قول أبي حاتم الرازي، لكنه خالف هذه القاعدة، فقد تتبعت الجزء الأول من الميزان فوجدت أكثر من (٣٠٠) راوياً مجهولاً، فالذين لم ينسبهم لقائل ما يقارب (١٥٢)، والذين نسبهم لأبي حاتم (٨٠) راوياً تقريباً، وكلهم مجاهيل عند أبي حاتم الرازي، ومن هنا يتبين أنه لم يلتزم منهجاً واحداً في كتابه، فقي هذا البحث (١٤) راوياً ممن تعقبه عليهم الحافظ ابن حجر نسب جهالتهم لأبي حاتم، واعتمد على كتاب الضعفاء لابن الجوزي، ولم يجهلهم أبو حاتم الرازي.

- **أَنَس بْن جَنْدَل**[٤٤]

هو أنس بن جندل القيسي البصري روى عن أبي موسى الأشعري. وروى عنه أبو عمران الجوني، وحديثه عن أبي موسى عن النبي ﷺ: «تكون فتنة القائم فيها خير من الجالس، والجالس خير من القائم» الحديث، وروى له النسائي في الأشربة من طريق التيمي عن أسماء بنت يزيد القيسية عن ابن عم لها يقال له أنس عن ابن عباس في تحريم النبيذ [٤٥].

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «عن أبي موسى، مجهول قاله أبو حاتم، ويقال: هو القيسي»[٤٦].

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «وليست في كتاب ابن أبي حاتم لفظة: مجهول»[٤٧].

- **التعليل والترجيح:**

وهو كذلك، فلم أجد في كتاب ابن أبي حاتم لفظه مجهول، ولم يجهله أحد سوى ابن الجوزي[٤٨]، وكأن الذهبي نقلها من كتابه، والقول قول الحافظ ابن حجر.

- **رُشَيْد الذَّرِيري.**

أبو عبدالله رشيد الدريري المصري، سمع ثابتاً البناني، وروى عنه سعد بن الربيع وحدث بأحاديث عن البناني لا يتابع عليها كما سيأتي:

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «عن ثابت. مجهول» [٦٩].

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «لم أره في كتاب ابن أبي حاتم» [٧٠].

- **التعليل والترجيح:**

وهو كذلك، فلم أقف على ترجمته في كتاب أبي حاتم المطبوع، ولعله يرجع إلى اختلاف نسخ الكتاب، ففي الميزان (الزَبَرِي)، وذكره البخاري[٧١] (بالراء والزاي، بدلاً من الذال والراء)، هكذا (رُشَيد الرَزِيري) سمع ثابتا البناني، روى عنه سعد بن الربيع، وقال ابن عدي: «رشيد أبو عبد الله الذَّريري مصري. حدث عن ثابت بأحاديث لم يتابع عليها»[٧٢]، وقول الحافظ ابن حجر هو الصواب.

- **زَكَرِيَّا بْن صُهَيْب**

زكريا بن صهيب المؤذن، يروي عن أبي صالح. روى عنه الثوري.

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «عن أبي صالح. مجهول»[٧٣].

قال الحافظ ابن حجر(رحمه الله تعالى): «والذي في كتاب ابن أبي حاتم روى، عن أبي صالح روى عنه الثوري لم يزد، ولا قال: مجهول»[٧٤].

- **التعليل والترجيح:**

ذكره البخاري[٧٥]، فقال: «عن أبي صالح روى عنه الثوري»، وقال أبو حاتم الرازي»زكرياء» بزيادة الهمزة، وزاد على البخاري بقوله المؤذن[٧٦]، ولم يذكر لفظة مجهول، إنما الذي قال:» مجهول»، هو ابن الجوزي[٧٧]، وتبعه الذهبي في ذلك، فالقول ما قاله ابن حجر.

- **سَالِمُ بْنُ ثَابِت**

هو سالم بن ثابت شيخ للواقدي.

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «شيخ للواقدي، مجهول»[٧٨].

قال الحافظ ابن حجر(رحمه الله تعالى): «والذي في كتاب ابن أبي حاتم: سالم مولى ثابت، ذكره في آخر من اسمه ثابت ولو كان ابن ثابت لذكره في الأوائل»[٧٩].

- **التعليل والترجيح:**

لم يقل أحد بما قاله الذهبي إلا ابن الجوزي[٨٠]، فقد سبقه بذلك، وهذا يدل على أن الإمام الذهبي كثير النظر في كتاب ابن الجوزي يأخذ عنه دون الرجوع إلى كتاب الجرح والتعديل لأبي حاتم الرازي أحياناً، والصواب ما ذكره الحافظ ابن حجر.

- **طَرِيف بْن يَزِيد الْحَنَفِيُّ**

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «عن أبي موسى، مجهول، وكذا شيخه»[٩٠].

قال الحافظ ابن حجر(رحمه الله تعالى): «وليس في كتاب ابن أبي حاتم أن شيخ طريف مجهول»[٩١].

- **التعليل والترجيح:**

قال ابن أبي حاتم: «روى عن أبي موسى، روى عنه ... سمعت أبي يقول: هما مجهولان»[٩٢]. وهذا يفيد أن الراوي عن طريف هو المجهول، فان ابن أبي حاتم لم يقل أن شيخه مجهول، وإنما تلميذه الذي لم يذكره بل وضع نقاطاً مكانه ولا أظن أنه يريد أبا موسى، فأبو موسى إذا أطلق يراد به الصحابي الجليل أبو موسى الأشعري رضي الله عنه، ومن هنا يتبين أن قول الحافظ ابن حجر هو الصواب.

وهناك فائدة أخرى: وهي أن طريفاً هذا يقال له طريف بن يزيد، ويزيد بن طريف ولم أجد أحداً ممن ترجم

له ذكر أن في اسمه خلافا سوى ابن حبان فجعلهما اثنين وهما واحد، وقد أشار إلى ذلك أيضاَ صاحب المعجم الصغير لرواة الإمام الطبري[٩٣]، فالقول ما قاله الذهبي.

٨- عَبْدُ الله بْن عِيسَى

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «عن أبي الحكم. مجهول»[٩٧].

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «والذي قال: إنه مجهول ابن المديني والمصنف من عادته إذا أطلق ذلك فإنما يعني أبا حاتم»[٩٨].

- **التعليل والترجيح:**

ما ذكره الحافظ ابن حجر صحيح فان من قال عن: «عبد الله بن عيسى» «مجهول»، هو علي بن المديني[٩٩]، وذكر ابن أبي حاتم[١٠٠]، لكلام ابن المديني يوحي اعتماده له[١٠١]، لكن يبقى القول ما قاله ابن حجر لعدم تنصيص ابن أبي حاتم على جهالة ابن عيسى

- **عبد الْوَهَّاب بن إِسْحَاق الْقرشِي**

قال الإمام الذهبي (رحمه الله): «شيخ في أيام هشيم، مجهول»[١٠٢].

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «والذي في كتاب ابن أبي حاتم: روى عن إسماعيل بن عبيد الله. وعنه سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي وما فيه لفظة «مجهول» فيكشف»[١٠٣].

- **التعليل والترجيح:**

قال ابن الجوزي[١٠٤]، قال: أبو حاتم[١٠٥]، «مجهول»، ومن هنا يتبين لنا أن لفظة مجهول لم يقلها ابن أبي حاتم، وإنما تابع الذهبي فيها ابن الجوزي، فالقول ما قاله ابن حجر.

١٠- عُثْمَان بْن سُلَيْمَان

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «عن أبي سعيد الخدري، مجهول، انتهى»[١٠٦].

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «لم أر لفظة مجهول، في كتاب ابن أبي حاتم»[١٠٧].

- **التعليل والترجيح:**

وهو كذلك، فلم يذكر ابن أبي حاتم لفظه مجهول، وإنما نقلها الذهبي من ضعفاء ابن الجوزي، حيث قال: «قال الرازي: «مجهول»[١٠٨]، فالقول ما قاله الحافظ ابن حجر.

١١- عَلِيُّ بْن عَبْد الْحَمِيد

قال الإمام الذهبي (رحمه الله): «جار لقبيصة بالكوفة، لا يكاد يعرف، فأما المعني، فصدوق»[١١٥]. انتهى.

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «وقد ذكره ابن أبي حاتم، عن أبيه وقال: مجهول فكان عزوه إليه أولى»[١١٦].

- **التعليل والترجيح:**

قال ابن أبي حاتم[١١٧] قال: سمعت أبي يقول هو مجهول، فبما أن الذهبي اشترط على نفسه هذا الشرط، وذكره في المغني بلفظ مجهول، كان الأولى عزوه إلى أبي حاتم، وأرى أَن ما قاله الحافظ ابن حجر هو الصواب.

- **الْهَيْثَم بْن عَبَّاد**

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «عن أنس بن مالك، مجهول»[١٢١]. انتهى.

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «وكأن المصنف زل بصره عند النقل من كتاب ابن أبي حاتم فإنه إنما قال: «مجهول» في الهيثم بن محمد بن حفص وهو بعد الهيثم بن عباد من غير فصل وأما ابن عباد فلم يذكر فيه جرحا»[١٢٢].

- **التعليل والترجيح:**

وهو كذلك، فلم يقل عنه ابن أبي حاتم «مجهول»[١٢٣]، وإنما قال عن الذي يأتي بعده كما ذكر ذلك الحافظ ابن حجر، والذهبي إنما نقل لفظة «مجهول» عن ابن الجوزي[١٢٤]، فلم يقل أحد أن الهيثم بن عباد مجهول سوى ابن الجوزي، والصواب ما قاله الحافظ ابن حجر

١٣- الْوَلِيدُ بْنُ عَمْرو الدِّمَشْقِيُّ

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «عن مالك بن أنس. مجهول»[١٢٥]. انتهى.

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «لم أره في كتاب ابن أبي حاتم بل ليس فيه الوليد بن عمرو إلا الحجازي، ولا رأيته في الرواة عن مالك للخطيب»[١٢٦].

- **التعليل والترجيح:**

بل ذكر ثلاثة وهم: «الوليد بن عمرو بن مسكين، والوليد بن عمرو بن عبد الرحمن العامري- حجازي، والوليد بن عمرو بن ساج الجزري»[١٢٧]، إلا أنني لم أقف على الدمشقي في كتاب أبي حاتم.

- **أبو الزُّعَيْزَعَةَ**

قال الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى): «عن مكحول، لا يكاد يعرف، عداده في الشاميين. انتهى»[١٣٢].

قال الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى): «وقد ذكر ابن أبي حاتم، عن أبيه أنه مجهول فعزوه إليه أولى»[١٣٣].

- **التعليل والترجيح:**

سماه البخاري[١٣٤]، «أبو الزَّعْزَعة»، وكان الأولى بالذهبي أن يذكر قول ابن أبي حاتم كونه اشترط على نفسه في المقدمة بقوله: «واحتوى الكتاب على خلق كثير ممن ينصص أبو حاتم الرازي على انه مجهول»، ومع وجود التنصيص وموافقة ابن الجوزي كان العزو أولى، في حين أن الذهبي في بعض الأحيان يعتمد على ابن الجوزي في إطلاق لفظة «مجهول» ظناً منه أن ابن أبي حاتم قالها فيقع في الوهم، ثم إن أقوال الذهبي في

هذا الراوي قد اضطربت، فهنا قال: «لا يكاد يعرف عداده في الشاميين»، وفي المغني قال: «عن مكحول فيه جهالة»، وفي المقتنى جعلهما اثنين قال عن الأول: «كاتب مروان عن أبي هريرة»، والثاني: «عن مكحول شامي نكرة»، وهما واحد. فيترجح لنا ما ذهب إليه الحافظ ابن حجر وهو الصواب

الخاتمة

بعد أن انتهيت من هذا البحث أذكر في هذه الخاتمة أهم النتائج التي توصلت إليها وهي:

المجهول عند الإمام الذهبي من لا يلزم منه جهالة عينه، ولا يحتج بمن جهل عينه وحاله.

بعض الرواة جهلهم الإمام الذهبي وعرفهم الحافظ ابن حجر (رحمهما الله تعالى).

لم يلتزم الذهبي بالقاعدة التي ذكرها وهي أن كل من قال فيه أنه مجهول ولم ينسبه لقائل فهو من كلام أبي حاتم، فبعض الرواة ذكرهم على أن من جهلهم أبو حاتم ولم أقف على تجهيل أبي حاتم لهم.

ظهر لي أن الإمام الذهبي (رحمه الله تعالى) كان كثير النظر والنقل من كتاب الضعفاء لابن الجوزي، وفي بعض الأحيان ينقل كلام أبي حاتم منه دون الرجوع إلى كتاب أبي حاتم، وإن كان هذا دأب القدامي ولم يكن يعاب عليهم آنذاك، ولكن لابد من الإشارة إلى صنيع الإمام الذهبي في كتابه ميزان الاعتدال.

فات الإمام الذهبي بعض الرواة ممن اشترط على نفسه انه إذا أطلق فيهم لفظة المجهول فهي لأبي حاتم، فبعضهم ذكر تجهيلهم أبو حاتم الرازي، ولم يذكرهم الإمام الذهبي في كتابه، كما مر معنا في ترجمة جهم بن عثمان واستدراك الحافظ ابن حجر عليه.

الهوامش

١. ينظر: معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت:٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ج١/ص١٤٩، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، الناشر: دار الفكر، دمشق. وأساس البلاغة، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت: ٥٣٨هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، ط١، ج١/ص١٥٣، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، والمعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى، وآخرون، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ج١/ص١٤٤، الناشر: دار الدعوة، القاهرة.

٢. مقدمة ابن الصلاح ص ٣٢١، نقلا عن ابن الصلاح، حيث قال بلغني وجادة. ولم أقف على قول الحافظ ابن عبد البر.

٣. بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام، أبو الحسن ابن القطان علي بن محمد بن عبد الملك الفاسي، (ت: ٦٢٨هـ)، (تحقيق الحسين آيت سعيد)، ط١، ج٥/ ص٣١٠، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م، الناشر: دار طيبة - الرياض.

٤. الكفاية في علم الرواية: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (ت:٤٦٣هـ) (ت: أبوعبدالله السورقي، إبراهيم حمدي المدني) ط١، ص٨٨، الناشر: المكتبة العلمية - المدينة المنورة.

٥. المصدر نفسه ج١، ص٨٨،

٦. التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح، أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم العراقي (ت: ٨٠٦هـ)، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، ط١، ص١٤٦، الناشر: محمد عبد المحسن الكتبي صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة. ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م، وتدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، تحقيق، أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، ج١/ ص٣٧٣، الناشر: دار طيبة. الرياض، وشرح التبصرة والتذكرة، أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي (ت: ٨٠٦هـ)، تحقيق: عبد اللطيف الهميم، وماهر ياسين، ط٢، ج٢/ ص٤٥١، الناشر، دار الكتب العلمية، لبنان، ٢٠٠٢م.

٧. الجرح والتعديل، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس، الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم (ت:

٣٢٧هـ)، ط١، (ج٣/ ٤٢٨)، ١٩٥٢م، الناشر، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - بحيدر آباد الدكن الهند، دار إحياء التراث بيروت.

٨. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير وَالأعلام، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، (تحقيق، بشار عوّاد معروف)، ط١، ج٤/ص٦١٧، الناشر، دار الغرب الإسلامي، بيروت.

٩. ينظر: تيسير مصطلح الحديث، أبو حفص محمود بن أحمد بن محمود طحان النعيمي، ط١٠، ص١٥٠، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م الناشر: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، بتصرف.

١٠. علوم الحديث لابن الصلاح ص١١٢

١١. الموقظة في علم مصطلح الحديث: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، اعتنى به: عبد الفتاح أبو غُدّة، ط٢، ص٧٩، ١٤١٢ هـ، الناشر: مكتبة المطبوعات الإسلامية حلب.

١٢. التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح للحافظ للعراقي ص ١٤٥

١٣. مقدمة ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، أبوعمرو، تقي الدين (ت:٦٤٣هـ)، تحقيق: نور الدين عتر، ط بلا، ص١١٢، الناشر: دار الفكر، بيروت، ٤٠٦هـ- ١٩٨٦م

١٤. الباعث الحثيث لابن كثير ص ص٩٧

١٥. النكت على مقدمة ابن الصلاح للزركشي، (ج١/ص٣١١) بتصرف.

١٦. المحدث الفاصل بين الراوي والواعي، أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي الفارسي (ت: ٣٦٠هـ). تحقيق: د. محمد عجاج الخطيب، ط٣، ص٤٠٥، هـ١٤٠٤، الناشر، دار الفكر، بيروت

١٧. اختلاف الحديث، محمد بن إدريس الشافعي (ت: ٢٠٤هـ)، تحقيق، رفعت فوزي عبد المطلب، ط١، ص١٧، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م، دار النشر: دار الوفاء،.مصر.

١٨. الخلافيات بين الإمامين الشافعي وأبي حنيفة، أبوبكر البيهقي (ت: ٤٥٨هـ)، (تحقيق: فريق البحث العلمي) بإشراف محمود بن عبد الفتاح، ط١، ج٤/ص٣٠٢، - ٢٠١٥م، الروضة للنشر والتوزيع، القاهرة.

١٩. ميزان الاعتدال، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، ط١، ج٢/ص٢٣٤، ١٣٨٢ هـ- ١٩٦٣م، الناشر: دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت.

٢٠. المفصل في أصول التخريج ودراسة الأسانيد، علي بن نايف الشحود ط بلا، ص٨٨.

٢١. المصدر السابق، ص٨٨

٢٢. الموقظة للذهبي ص٧٩.

٢٣. في ميزان الاعتدال نص الذهبي على ذلك أثناء ترجمته لأبان بن حاتم الأملوكي وهي الترجمة رقم (٤) في الميزان ج١/ص٦.
٢٤. المغني في الضعفاء، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: الدكتور نور الدين عتر، ط، بلا، ج١/ص١٣٧، الناشر، دار إحياء التراث، قطر
٢٥. الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم ج٤/ص٨.
٢٦. الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم، ج٤/ص٨.
٢٧. الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم، ج٣/ص٤٢٨.
٢٨. تاريخ الإسلام للذهبي، ج٤/ ص٦١٧.
٢٩. المغني للذهبي، ج٢/ص٢٦٣.
٣٠. سير أعلام النبلاء، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، (تحقيق، مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط)، ط٣، ج٨/ص٣٥١، الناشر، مؤسسة الرسالة، بيروت.
٣١. تاريخ الإسلام، للذهبي: ج١٠/ص٣٢٣.
٣٢. هو الإمام علي بن محمد بن عبد الملك الكتامي الحميري الفاسي، أبو الحسن ابن القطان: من حفاظ الحديث، ونقدته، قرطبي الأصل، من أهل فاس، أقام زمنا بمراكش، له تصانيف، منها «بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام». (ت:٦٢٨هـ). ينظر تاريخ الإسلام للذهبي، ج١٣/ص٨٦٦
٣٣. بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام، لابن القطان أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك الحميري (ت:٦٢٨هـ)، (تحقيق د. الحسين آيت سعيد)، ط١، ٤ج/ص٤٥٩، الناشر، دار طيبة، الرياض. ١٩٩٧م.
٣٤. إطلاق أبو حاتم الرازي في جماعة من الصحابة اسم الجهالة لا يريد بها جهالة العدالة، وإنما يريد أنه من الأعراب الذين لم يرو عنهم أئمة التابعين». ينظر: لسان الميزان، للحافظ ابن حجر ج٨/ص٢٣.
٣٥. ميزان الاعتدال، للذهبي: ج١/ص١٩٢، وفي المغني، ج١/ص٧١.
٣٦. لسان الميزان، ابن حجر أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت:٨٥٢هـ)، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، ط١، ج٢ ج٢/ص٦٠، الناشر: دار البشائر الإسلامية، بيروت، ٢٠٠٢م
٣٧. الضعفاء والمتروكون لابن الجوزي: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي (ت:٥٩٧هـ)، (تحقيق، عبد الله القاضي)، ط١،ج١/ص١٠١، الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٦م
٣٨. الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم: ج٢/ص٢٢٥.

٣٩. ميزان الاعتدال، للذهبي: ج١/ص٢٥٥.
٤٠. لسان الميزان لابن حجر، ج٢/ص١٨٧.
٤١. الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم: ج٢/ص٢٠٤.
٤٢. الضعفاء والمتروكون، لابن الجوزي، ج١/ص١٢٤
٤٣. الثقات لابن حبان: محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم، البُستي (ت:٣٥٤هـ). تحقيق، محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية)، ط ١، ج٨/ص٩٤، الناشر، وزارة المعارف، الهند. ١٩٧٦م.
٤٤. ميزان الاعتدال، للذهبي (ج١/ص٢٢٧).
٤٥. تحقيق: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، ط، ١ ج٢/ص٤٤٦، الناشر: مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية، صنعاء، اليمن، ٢٠١١م.
٤٦. ميزان الاعتدال، للذهبي: ج١/ص٢٧٧.
٤٧. لسان الميزان، لابن حجر، ج٢/ص٢٢١.
٤٨. الضعفاء والمتروكون، ابن الجوزي ج١/ص١٢٨.
٤٩. الثقات لابن حبان، ج٨/ص١٥٥.
٥٠. ميزان الاعتدال، الذهبي، ج١/ص٣٥٢.
٥١. لسان الميزان، ابن حجر، ج٢/ص٣٦٤.
٥٢. ابن ماكولا، هو أبو نصر علي بن هبة الله العجلي البغدادي الحافظ الكبير، والأمير الشهير النسابة، قالوا: لم يكن ببغداد بعد الخطيب أحفظ منه. كان لبيبا، عالما، عارفا، حافظا، حتى كان يقال له الخطيب الثاني. وكان نحويا مجودا، وشاعرا مبرزا جزل الشعر، فصيح العبارة، صحيح النقل، رحل إلى الشام، والسواحل، وديار مصر، والجزيرة، والجبال، وخراسان، وما وراء النهر. وطاف الدنيا، وجال في الآفاق، ورجع إلى بغداد، وأقام بها. صاحب التصانيف النافعة، منها «الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب». (ت: ٤٧٥) ينظر: تاريخ الإسلام للذهبي، ج١٠/ ص٥٨١
٥٣. الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم: ج٢/ص٤٣٩.
٥٤. الضعفاء والمتروكون، ابن الجوزي، ج١/ص١٥٣.
٥٥. الذهبي: ميزان الاعتدال، مصدر سابق، ج١/ص٤٢٦، والمغني، مصدر سابق، ج١/ص١٣٨، وذيل الديوان، مصدر سابق، ص٢٨.

٥٦. الطوسي: أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (١٩٩٤م). رجال الطوسي. (تحقيق جواد القيومي الأصفهاني)، ط١، ص١٦٣، الناشر، مؤسسة النشر الإسلامي.
٥٧. ابن حجر: لسان الميزان، مصدر سابق، ج٢/ص٥٠١.
٥٨. ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل، مصدر سابق، ج٢/ص٥٢٢.
٥٩. ميزان الاعتدال، الذهبي، ج١/ص١٤٦، والمغني، ج١/ص١٤٤،
٦٠. لسان الميزان، ابن حجر، ج٢/ص٥٣٣.
٦١. الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج٣/ص٢٥٦.
٦٢. الضعفاء والمتروكون، ابن الجوزي، ج١/ص١٨٥.
٦٣. المقتنى في سرد الكنى، للذهبي ج١/ص٤٣٧.
٦٤. الطبقات الكبرى، ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (ت:٢٣٠هـ). (تحقيق، محمد عبد القادر عطا)، ط١، ج/٥ص٤٤٩، الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت. ١٩٩٠م
٦٥. الضعفاء والمتروكون، ابن الجوزي، ج١/ص١٦٥.
٦٦. ميزان الاعتدال، الذهبي: ج١/ص٣٨٥، وتاريخ الإسلام، ج٣/ص٨٢٧، والمغني، ج١/ص١٢٦
٦٧. لسان الميزان لابن حجر، ج٢/ص٤١٢.
٦٨. التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، للسخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي (ت:٩٠٢هـ). ط١، ج١/ص٢٣٤، الناشر، الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٣م.
٦٩. ميزان الاعتدال، للذهبي، ج٢/ص٥١، وفي المغني، ج١/ص٢٣٢.
٧٠. لسان الميزان، ابن حجر، ج٣/ ص٤٧٣.
٧١. التاريخ الكبير، للبخاري، محمد بن إسماعيل البخاري، (تحقيق، محمد عبد المعيد خان)، ط بلا، ج٣/ص٣٣٤.، الناشر، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن.
٧٢. الكامل في ضعفاء الرجال، أبو أحمد عبد الله بن عدي بن عبد الله بن القطان (ت: ٣٦٥هـ)، ط، بلا، ج٤/ص٨٧، تحقيق: يحيى مختار غزاوي، الناشر: دار الفكر، بيروت،١٩٨٨.
٧٣. ميزان الاعتدال، للذهبي، ج٢/ص٧٣.
٧٤. لسان الميزان، لابن حجر: ج٣/ص٥٠٩.
٧٥. التاريخ الكبير للبخاري، ج٣/ص٤٢١.
٧٦. الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم، ج٣/ص٥٩٥.
٧٧. الضعفاء والمتروكون، لابن الجوزي، ج١/ص٢٩٤.

٧٨. ميزان الاعتدال الذهبي، ج٢ /ص١٠٩.
٧٩. لسان الميزان، لابن حجر، ج٤ /ص٧.
٨٠. الضعفاء والمتروكون، ابن الجوزي، ج١ /ص٣٠٧.
٨١. الثقات لابن حبان ج٤ / ص٥٦.
٨٢. ميزان الاعتدال، الذهبي، ج٢ /ص١٤١.
٨٣. لسان الميزان لابن حجر، ج٤ /ص٥٦.
٨٤. الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج٤ /ص٢٥.
٨٥. التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، لشمس الدين أبوالخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي (ت: ٩٠٢هـ). ط١، ج١ / ص٤٤٩، الناشر: الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٩٩٣م
٨٦. ميزان الاعتدال، الذهبي، ج٢ /ص٢٩٢.
٨٧. لسان الميزان، لابن حجر، ج٤ /ص٢٨٤.
٨٨. الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج٤ /ص٣٩٨.
٨٩. الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج٣ /ص٥٥.
٩٠. ميزان الاعتدال، الذهبي، ج٢ /ص٣٣٧.
٩١. لسان الميزان، ابن حجر، ج٤ /ص٣٥٢.
٩٢. الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج٤ /ص٤٩٣.
٩٣. المعجم الصغير لرواة الإمام ابن جرير الطبري، أكرم بن محمد زيادة الفالوجي. (تقديم علي حسن عبد الحميد)، ط بلا، ج٢ /ص٦٥١.، الناشر، الدار الأثرية، الأردن، دار ابن عفان، القاهرة.
٩٤. ميزان الاعتدال، الذهبي، ج٢ /ص٣٣٧.
٩٥. لسان الميزان، ابن حجر، ج٤ /ص٣٥٣.
٩٦. الجرح والتعديل لابن أبي حاتم، ج٤ /ص٤٩٠.
٩٧. ميزان الاعتدال، الذهبي، ج٢ /ص٤٧١، والمغني، ج١ /ص٣٥٠.
٩٨. لسان الميزان، لابن حجر، ج٤ /ص٥٤١.
٩٩. العلل، لابن المديني، علي بن عبد الله بن جعفر المديني(ت:٢٣٤هـ) (تحقيق، محمد مصطفى الأعظمي)، ط٢، ص٨٦، الناشر، المكتب الإسلامي، بيروت١٩٨٠م
١٠٠. الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم: مصدر سابق، ج٥ /ص١٢٨.
١٠١. المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، لابن حجر أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني

(ت:٨٥٢هـ). ، (تحقيق طلاب جامعة الإمام محمد بن سعود)، تنسيق سعد بن ناصر بن عبد العزيز، ط١، ج٨ / ص٦٣٠ ، الناشر، دار العاصمة ، دار الغيث، السعودية، ١٩٩٩م

١٠٢. ميزان الاعتدال، الذهبي، ج٢ / ص٦٧٨ ، والمغني، ج٢ / ص٤١٢، وديوان الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين وثقات فيهم لين، للذهبي شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق، حماد بن محمد الأنصاري، ط٢، ص٢٦٢، الناشر: مكتبة النهضة الحديثة، مكة، ١٩٦٧م.

١٠٣. لسان الميزان، لابن حجر، ج٥ / ص٣٠١ .

١٠٤. الضعفاء والمتروكون، لابن الجوزي، ج٢ / ص١٥٧.

١٠٥. الجرح والتعديل لابن أبي حاتم، ج٦ / ص٧٣ .

١٠٦. ميزان الاعتدال، الذهبي: ج٣ / ص٣٥ ، والمغني، ج٢ / ص٤٢٥، والديوان، ص٢٧٠.

١٠٧. لسان الميزان، لابن حجر، ج٥ / ص٣٩٢ .

١٠٨. الضعفاء والمتروكون، لابن الجوزي، ج٢ / ص١٦٨.

١٠٩. ميزان الاعتدال، للذهبي: ج٣ / ص١٠٨ والمغني، ج٢ / ص٤٤٢، والديوان، ص٢٧٩.

١١٠. لسان الميزان، لابن حجر، ج٥ / ص٤٧١.

١١١. التاريخ الكبير، البخاري، ج٧ / ص٤٢.

١١٢. الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج٦ / ص٤٠٧.

١١٣. تاريخ دمشق، ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (ت: ٥٧١هـ)، تحقيق، عمرو بن غرامة، ط، بلا، ج٤١ / ص١٩٦، دار الفكر، دمشق، ١٩٩٥م

١١٤. الضعفاء والمتروكون، ابن الجوزي، ج٢ / ص١٩٠.

١١٥. ميزان الاعتدال للذهبي، ج٣ / ص١٤٣، والمغني، ج٢ / ص٤٥١.

١١٦. لسان الميزان، ابن حجر، ج٥ / ص٥٥٩.

١١٧. ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل، مصدر سابق ج٦ / ص١٩٥.

١١٨. ميزان الاعتدال للذهبي، ج٣ / ص١٤٣، والمغني، ج٢ / ص٤٨٥.

١١٩. لسان الميزان لابن حجر: ج٦ / ص٢١٢.

١٢٠. الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج٦ / ص٢٤٠.

١٢١. ميزان الاعتدال، للذهبي: ج٤ / ص٣٢٣ ، والمغني، ج٢ / ص٧١٧ ، والديوان، ٤٢٣.

١٢٢. لسان الميزان، لابن حجر، ج٨ / ص٣٥٩ .

١٢٣. الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج٩/ص٨٠.
١٢٤. الضعفاء والمتروكون، ابن الجوزي، ج٣/ص١٧٩.
١٢٥. ميزان الاعتدال، للذهبي: مصدر سابق، ج٤/ص٣٤٣، والمغني، مصدر سابق، ج٢/ص٧٢٤.
١٢٦. لسان الميزان، ابن حجر، ج٨/ ص٣٨٨.
١٢٧. الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم، ج٩/ص١١.
١٢٨. ميزان الاعتدال، للذهبي، ج٤/ص٣٢٣، والمغني، ج٢/ص٧١٧، والديوان، ص٤٢٣.
١٢٩. لسان الميزان، ابن حجر، ج٨/ص٥٤٣.
١٣٠. الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم، ج٩/ص٣٠٩.
١٣١. العلل، لابن المديني، ص٨٩.
١٣٢. الذهبي: ميزان الاعتدال، ج٤/ص٥٢٥، والمغني، ج٢/ص٧٨٥، والديوان، ص٤٥٨.
١٣٣. ابن حجر: لسان الميزان، مصدر سابق ج٩/ص٧١، وفي الإصابة في ترجمة أبي هريرة، ج١٣/ص٤١.
١٣٤. البخاري: محمد بن إسماعيل البخاري. الكنى، (تحقيق، هاشم الندوي، ط بلا، ص٣٣، دار الفكر، بيروت.
١٣٥. الذهبي: ميزان الاعتدال، مصدر سابق، ج٤/ص٥٤٨، والمغني، مصدر سابق، ج٢/ص٧٩٦، والمقتنى، مصدر سابق، ج١/ص٣٧٤.
١٣٦. ابن حجر: لسان الميزان، مصدر سابق، ج٩/ص١١٦.
١٣٧. ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل، مصدر سابق، ج٩/ص٤٠٦.

المصادر والمراجع

أساس البلاغة، محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري(ت: ٥٣٨هـ)، تحقيق، محمد باسل عيون السود، ط١، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م.

اختلاف الحديث، محمد بن إدريس الشافعي (ت: ٢٠٤هـ)، تحقيق، رفعت فوزي عبد المطلب، ط١، ٢٠٠١م، دار النشر: دار الوفاء، مصر.

العلل، ابن المديني، علي بن عبد الله بن جعفر(ت:٢٣٤هـ)، تحقيق، محمد مصطفى الأعظمي)، ط٢، الناشر، المكتب الإسلامي، بيروت١٩٨٠م

التاريخ الكبير، للبخاري، محمد بن إسماعيل البخاري، (تحقيق، محمد عبد المعيد خان)، ط بلا، الناشر، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن.

التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، للسخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت:٩٠٢هـ)، ط١، الناشر، الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٣م.

التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح، أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي (ت: ٨٠٦هـ)، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، ط١، الناشر المكتبة السلفية، المدينة المنورة. ١٩٦٩م.

الثقات لابن حبان: محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم، البُستي (ت:٣٥٤هـ)، تحقيق، محمد عبد المعيد خان)، ط ١، الناشر، وزارة المعارف، الهند، ١٩٧٦م.

الجرح والتعديل، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس، الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم (ت: ٣٢٧هـ)، ط١، الناشر، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - بحيدر آباد الدكن،الهند، دار إحياء التراث العربي، بيروت،١٩٥٢م.

الخلافيات بين الإمامين الشافعي وأبي حنيفة، أبو بكر البيهقي (ت: ٤٥٨ هـ)، تحقيق، فريق البحث العلمي بشركة الروضة، بإشراف محمود بن عبد الفتاح أبو شذا النحال، ط١، الناشر، الروضة للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٥م.

الضعفاء والمتروكون، لابن الجوزي: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي (ت:٥٩٧هـ)، تحقيق، عبد الله القاضي، ط١، الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٦م

الطبقات الكبرى، ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (ت:٢٣٠هـ). (تحقيق، محمد عبد

القادر عطا)، ط١، الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٠م

الكامل في ضعفاء الرجال، أبو أحمد عبد الله بن عدي بن القطان (ت: ٣٦٥ هـ)، ط، بلا، تحقيق: يحيى مختار غزاوي، الناشر، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٨.

الكفاية في علم الرواية: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت:٤٦٣هـ) (ت: أبو عبدالله السورقي, إبراهيم المدني) ط١، الناشر: المكتبة العلمية - المدينة المنورة.

المحدث الفاصل، أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي الفارسي (ت:٣٦٠ هـ). تحقيق، د. محمد عجاج الخطيب، ط٣، ، الناشر، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٤هـ.

المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، لابن حجر أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت:٨٥٢هـ)، (تحقيق طلاب جامعة الإمام محمد بن سعود)، تنسيق سعد بن ناصر، ط١، الناشر، دار العاصمة، دار الغيث، السعودية، ١٩٩٩م

المعجم الصغير لرواة الإمام ابن جرير الطبري، أكرم بن محمد زيادة الفالوجي. تقديم علي عبد الحميد، ط بلا، الناشر، الدار الأثرية، الأردن، دار ابن عفان، القاهرة.

المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى، وآخرون، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، الناشر، دار الدعوة، القاهرة.

المغني في الضعفاء، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت:٧٤٨هـ)، تحقيق، الدكتور نور الدين عتر، ط، بلا، الناشر، دار إحياء التراث، قطر المفصل في أصول التخريج ودراسة الأسانيد، علي بن نايف الشحود.

الموقظة: شمس الدين أبو عبد الله محمد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، اعتنى به، عبد الفتاح أبو غدة، ط٢، الناشر، مكتبة المطبوعات الإسلامية حلب، ١٤١٢هـ.

بيان الوهم والإيهام، ابن القطان، علي بن محمد بن عبد الملك الفاسي(ت:٦٢٨هـ)، تحقيق د. الحسين آيت سعيد، ط١، الناشر، دار طيبة، الرياض، ١٩٩٧م

تاريخ الإسلام، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، (تحقيق، بشار عوّاد معروف)، ط١، الناشر، دار الغرب الإسلامي، بيروت.

تاريخ دمشق، ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (ت: ٥٧١هـ)، تحقيق، عمرو بن غرامة، ط، بلا، دار الفكر، دمشق، ١٩٩٥م

تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، تحقيق، نظر محمد الفاريابي، الناشر: دار طيبة. الرياض.

تيسير مصطلح الحديث، أبو حفص محمود بن أحمد بن محمود طحان النعيمي، ط،١، الناشر، مكتبة

المعارف للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤م.

ديوان الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين وثقات فيهم لين، للذهبي شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق، حماد بن محمد الأنصاري، ط٢، الناشر، مكتبة النهضة الحديثة، مكة، ١٩٦٧م.

سير أعلام النبلاء، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق، مجموعة من المحققين بإشراف الأرناؤوط، ط٣، الناشر، الرسالة، بيروت.

شرح التبصرة والتذكرة، أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم العراقي (ت: ٨٠٦هـ)، تحقيق: عبد اللطيف الهميم، وماهر ياسين فحل، ط٢، الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢م.

لسان الميزان لابن حجر: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(ت:٨٥٢هـ)، (تحقيق عبد الفتاح أبو غدة)، ط١، الناشر، دار البشائر، بيروت، ٢٠٠٢م.

معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت:٣٩٥هـ)، تحقيق، عبد السلام محمد هارون، الناشر، دار الفكر، دمشق. ١٩٧٩م

مقدمة ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، أبو عمرو، تقي الدين (ت:٦٤٣هـ)، تحقيق: نور الدين عتر، ط بلا، الناشر، دار الفكر، بيروت،١٩٨٦م

ميزان الاعتدال، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق، علي محمد البجاوي، ط١، الناشر، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت،١٩٦٣م