

الملخص

تقوم هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، و تهدف إلى: الغوص في مسائل فقهية معاصرة بقصد تحليلها وتصنيفها وربط الأحكام بالعلل وبيان الضوابط الشرعية لها والاستعانة بالنصوص والقواعد الفقهية وصولا الى الحكم الشرعي، وقد خلصت الدراسة الى حلية: كل عمليات التجميل للضرورة او بقصد ازالة وتحسين ضرر اصاب جسم الإنسان بسبب تقدم العمر أو بسبب تعرض لحادث او احتراق او مرض، والى حرمة: ما جاء نص بتحريمه صريحا او قياسا او ما أدى الى ضرر أكبر أو اذا كان لغير ضرورة أو اذا قصد من وراءه الخيانة أو الظلم.

الكلمات المفتاحية: العمليات التجميلية، قضايا معاصرة، واجب الوقت، الضابط الشرعي، التكييف الشرعي.

Abstract:

This study is based on the analytical descriptive approach, and aims to: Diving into contemporary jurisprudential issues with the intention of analyzing and classifying them, linking rulings to ills, clarifying the legal controls for them, and using texts and jurisprudential rules to reach the legal ruling. Damage to the human body due to advanced age, exposure to an accident, combustion or disease, and to the sanctity of: What is expressly or measuredly prohibited, or what leads to greater harm, or if it is unnecessarily, or if it is intended to be treason or injustice.

Keywords: plastic surgery, contemporary issues, time duty, forensic officer, forensic conditioning.



تمهيد

ولقد اختلف في تفسير معنى قوله في أحسن تقويم (١٠):

- ١. منهم من قال في أحسن صورة وأعدلها.
- ٢. ومنهم من قال في استواء شبابه وجلده وقوته.
- ٣. ومنهم من قال كل الحيوانات منكبة على وجهها إلا الإنسان.

وهنا يأتي السؤال إن كان خلقنا في احسن تقويم فهل يجوز احداث تغييرات عليه خصوصا على عمليات التجميل للوجه، ناهيك أن هناك خلاف ما بين الجمهور وأبي حنيفة حول هل أن الأصل في الأشياء هو الإباحة ام التحريم (٢٠):

- ١. رأي الجمهور: (الأصل في الأشياء الإباحة حتى يدل الدليل على التحريم).
 - ٢. أما رأي أبى حنيفة (الأصل فيها التحريم حتى يدل الدليل على الإباحة).

ثم يأتي من يحتج بتحريم عمليات التجميل بقوله تعالى ليوضح توعد ابليس في وجه من وجوه اغوائه لبني آدم: ﴿ وَلَأُضِلَّنَهُمْ وَلَأُمُنِيَنَّهُمْ وَلَأَمُرَنَّهُمْ فَلَيُبَتِّكُنَّ ءَاذَانَ ٱلْأَنْعَمِ وَلَآمُرَنَّهُمْ فَلَيُعَيِّرُنَّ خَلْقَ ٱللَّهِ وَمَن يَتَّخِذِ ٱلشَّيْطَانَ وَلِيَّا مِّن دُونِ ٱللَّهِ فَقَدُ خَسِرَ خُسْرَانَا مُّبِينَا ﴿ النِسَاء: ١١٩.

لكن لو رجعنا الى اقوال المفسرين لوجدنا ان علة التحريم تختص:

١. بما يسبب اذا للحيوان وكما جاء في تفسير القرطبي قوله: فَقَالَتْ طَائِفَةٌ: هُوَ الْخِصَاءُ وَفَقْءُ الْأَعْيُنِ وَقَطْعُ الْآذَانِ، قَالَ مَعْنَاهُ ابْنُ عَبَّاسٍ وَأَنَسٌ وَعِكْرِمَةُ وَأَبُو صَالِحٍ. وَذَلِكَ كُلُّهُ تَعْذِيبٌ لِلْحَيَوَانِ (٣).

⁽۱) جامع البيان في تأويل القرآن، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (المتوفى: ٣١٠هـ)، المحقق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.

⁽٢) القواعد الفقهية وتطبيقاتها في المذاهب الأربعة، محمد مصطفى الحيلي، دار الفكر - دمشق الطبعة: الأولى، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م، ج١ ص١٩٠

⁽٣) الجامع لأحكام القرآن - تفسير القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى: ٦٧١هـ)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، الناشر: دار الكتب المصرية - القاهرة، الطبعة:

٢. ومنهم من قال: أي: يشقونها لتحريم ما أحل الله، وهي عبارة عما كانت العرب تفعل بالبحائر والسوائب، وإشارة إلى تحريم كل ما أحل الله، ونقص كل ما خلق الله كاملاً بالفعل أو بالقوة، وَلاَمُرَنَّهُمْ فَلَيُغَيِّرُنَّ خَلْقَ الله، صورة، أو صفة، فيندرج فيه خصاء العبيد والوشم، والنمص - وهو نتف الحاجب(١)

فهل يدخل في التحريم تحت هذه الآية ما يخص تغيير بعض معالم الإنسان من خلال عمليات التجميل، كل ذلك سيتم بحثه وصولا الى رأي الفقهاء في الحكم الشرعي للجراحة التجميلية

• تعريف التجميل

في اللغة: التجميل: التزيين.

في الاصطلاح: عمل كل ما من شأنه تحسين الشيء في مظهره الخارجي بالزيادة عليه أو الانقاص منه. "ك عمليات التجميل: وهي عمليات جراحية صغيرة أو كبيرة يراد منها إما علاج عيوب خَلْقية تتسبب في إيذاء صاحبها بدنياً أو نفسياً، وإما تحسين شيء من الخلقة بحثاً عن جوانب من الجمال أكثر من الموجود أو بدلاً عن المفقود. ""، أو لدوافع مخالفة للشريعة والفطرة والأخلاق البشرية كتخنث الرجال وترجل النساء او لأسباب أمنية مخابراتية.

• تأريخ عمليات التجميل:

ذكرت كتب التأريخ أن الجراحين العرب حتى في العهد القديم كانوا على براعة غير متوقعة في إجراء عمليات تجميلية.

وقد تمت بنجاح خلال القرن التاسع عشر عمليات ترقيع الجلد، وخاصة الترقيع الذاتي Auto graft كما تم الترقيع المتباين Allograft حتى إن ونستون تشرشل تبرع أثناء الحرب بقطعة من جلده لأحد زملائه وذلك عام ١٨٩٨. وفي القرن العشرين تكثف نشاط الجراحين بالنسبة لزرع القرنية في الفترة ما بين ١٩٢٥ و ١٩٤٥. (٤)

(۱) البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، أبو العباس أحمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة الحسني الأنجري الفاسي الصوفي (المتوفى: ١٢٢٤هـ)، المحقق: أحمد عبد الله القرشي رسلان، الناشر: الدكتور حسن عباس زكي - القاهرة، الطبعة: ١٤١٩ هـ

الثانية، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤ م

⁽٢) معجم لغة الفقهاء، محمد رواس قلعجي - حامد صادق قنيبي، الناشر: دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م، ج١ص١٢٢

⁽٣) مجلة البيان، العدد ٣٣٨، المؤلف: تصدر عن المنتدى الإسلامي، ج٣٢ص ٨٨

⁽٤) مجلة مجمع الفقه الإسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي بجدة، المؤلف: تصدر عن منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة، ج٤ص٣٣

• اشكال عمليات التجميل:

۱. إما من خلال القطع والإزالة كإزالة اصبع زائد او آثار اشتباه بالجنس خصوصا لدى المخنثين ولاديا تخنثا غير مشكلا او ازالة ندبة او شامة او ثآليل او التصغير كتصغير وتقصير الأنف او الشد كشد الوجه او العين او اللصق كلصق القرنية.

٢. او من خلال نقل اجزاء من جسم الإنسان إليه ذاته، كزراعة الشعر او ترقيع الجلد عند تعرض الإنسان لعمليات احتراق، أو استعمال الدهون الذاتية، وهي دهون مستخلصة من جسم الشخص نفسه تستخدم لأجل اصلاح التجاعيد او ازالة الهالات السوداء تحت العين.

٣. او من خلال نقل اجزاء من انسان حي الى انسان آخر، كزراعة الشعر او عظمة معينة لتقويم حالة عند انسان آخر بعد تعرضه لحادث او اسباب خلقية منذ الولادة.

- ٤. او من خلال نقل اجزاء من ميت الى حى، كنقل لقرنية العين (١) حتى ان هناك بنوك للعين.
 - ٥. نقل من كافر الى مسلم وبالعكس.
 - ٦. او من خلال استخلاص مواد من الطبيعة او الحيوان كالكولاجين الحيواني البقري.
- ٧. من خلال تعاطي بعض الأدوية والحبوب التي تتلاعب بالهورمونات وهي من الطرق المحرمة والشاذة التي يلجأ اليها المتحولون جنسيا او من خلال استعمال مواد مصنعة لأجل التجميل كالبوليمر الصناعي، وهو مادة يتم تصنيعها كيميائي، أو حمض الهيدروليك المستخدم في حقن الوجه لإزالة التجاعيد.

• مقاصد عمليات التجميل:

نستطيع ان نلخص المقاصد التي تدفع الفرد الى اجراء عمليات التجميل بالآتي:

 ١. المقصد الأهم والأكثر شيوعا هي الحالة النفسية والرغبات في اظهار حسن الوجه والجمال خصوصا عند النساء ناهيك عن الرجال

- ٢. مواجهة آثار الهرم والشيخوخة.
- ٣. الحوادث والحرائق التي يتعرض لها بعض الأشخاص خصوصا من ذوى المهن والحرف
- ٤. التشوهات الولادية الخلقية كالتصاق الأجنة او زيادة اصبع او غور احد العينين ومنها المخنثين ولاديا تخنثا غير مشكلا.

⁽۱) مجلة مجمع الفقه الإسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي بجدة، أسامة بن الزهراء، تصدر عن منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة، ج٤، ص١١٠.

- ٥. آثار الحروب خصوصا عند تعرض مدن بأكملها الى التفجير والقصف باستخدام آلة عسكرية جبارة
 ٦. عمليات تجميل يلجأ اليها لأسباب مخابراتية وتجسسية، حيث ان الدول تزرع عملاءها في دول اخرى او وسط منظمات معادية لها وبأسماء مستعارة بقصد مخابراتي استخباري.
- ٧. التهرب والتخفي بقصد تجنب الأحكام والآثار القانونية التي صدرت بحق البعض سواء كانت تلك
 الأحكام الصادرة بحق او بظلم.
 - ٨. الشذوذ والانحراف الجنسى الذي اخذت تدافع عنه منظمات دولية وباسم الحرية.
- ٩. عمليات التجميل لإظهار الفرد وكأنه مثلي بقصد التعجيل بالحصول على موافقات الهجرة بذريعة الضرورة.
- ١٠. عمليات التجميل بقصد الشهرة والتي يلجأ اليها بعض الممثلين والغنين والمراهقين والشاذين سلوكيا ونفسيا
- 1۱. ومن الطرائف ما نشر في صحيفة في السويد القاء القبض على زوج بعد شجار في حانة خمور وقد كان في حالة سكر بعد بحث قضائي بسبب شكوى قضائية رفعتها عليه زوجته في محاكم السويد وكان قد هرب من وجه العدالة لسنين متخفيا عن طريق اجراء عدة عمليات تجميلية لأنفه وعينيه وشفتيه.
 - أقسام عمليات التجميل من حيث مشروعيتها:

أولا: ما اتفق على حليته

1. إصلاح ما أفسد أو تلف نتيجة تعرض الإنسان لحادث أو مرض أو هرم، وكما جاء في الحديث عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ طَرَفَةَ، أَنَّ جَدَّهُ عَرْفَجَة أُصِيبَ أَنْفُهُ يَوْمَ الْكُلَابِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فَاتَّخَذَ أَنْفًا مِنْ وَرِقٍ، فَأَنْتَنَ عَلَيْهِ، «فَأَمَرَهُ النَّبِيُّ عَيْنِكُ أَنْ يَتَّخِذَ أَنْفًا مِنْ ذَهَبٍ» (()، ويقاس عليه اصلاح كل ما يصاب به الإنسان من ضرر في جسمه، كإزالة التجاعيد او الهالات السوداء تحت العين نتيجة نقص مادة الكولاجين، أو ترقيع الوجه او أي جزء تالف من جسم الإنسان نتيجة حروق أو حوادث كالحوادث المرورية او الإصابات التي يتعرض لها اصحاب المهن الحرفية كمهنة الحدادة ومهنة النجارة ومتخصصي العمل الكهربائي.

- ٢. اتقاء شر ظالم او دولة متسلطة تهدد او تقيد وجوده.
- ٣. عمليات تخفي وتجسس مخابراتية تخص أمن الدولة الإسلامية.

⁽۱) مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ)، المحقق: شعيب الأرناؤوط - عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م، ج٣١ص٣٤٥.

٤. عمليات لحالات خاصة من المخنثين خلقيا (تخنثا غير مشكلا) وذلك لتوطيد جنسه حسب
 الغالب من خلقته لتجنب مشاكل في المحرمات او الإرث او الصلاة او نطاق العورة او غيرها.

ثانيا: ما أتفق على حرمته

ا. أحداث ما من شأنه اثارت الشهوات والغرائز البشرية، وكما جاء في الحديث عن عَنْ عَبْدِ اللهِ: لَعَنَ اللهُ الوَاشِمَاتِ وَالمُسْتَوْشِمَاتِ، وَالمُتَنَمِّصَاتِ، وَالمُتَفَلِّجَاتِ لِلْحُسْنِ، المُغَيِّرَاتِ خَلْقَ اللهِ تَعَالَى، مَالِي لاَ أَلْعَنُ مَنْ لَعَنَ النَّبِيُ عَيْنِيْ ، وَهُوَ فِي كِتَابِ اللهِ: ﴿ وَمَا عَاتَهُ كُمُ ٱلرَّسُولُ فَخُذُوهُ ﴾ [الحَشْر: ٧](١).

المُتَفَلِّجات: المفرِّقَات بين الأسنان طَلَبًا للجمال، من هنا جاءت علة التحريم للنهي عن التفلج وهي أي علة التحريم (طلب الحسن) قال النووي رحمه لله : وَأَمَّا قَوْله : (الْمُتَفَلِّجَات لِلْحُسْنِ) فَمَعْنَاهُ يَفْعَلْنَ ذَلِكَ طَلَبًا لِلْحُسْنِ ، وَفِيهِ إِشَارَة إِلَى أَنَّ الْحَرَام هُوَ الْمَفْعُول لِطَلَبِ الْحُسْنِ ، أَمَّا لَوْ اِحْتَاجَتْ إِلَيْهِ لِعِلاجٍ أَوْ عَيْب فِي السِّنِ وَنَحُوه فَلا بَأْس وللعلماء في ذلك أقوال منها:

أ. من فعلت ذلك لتجنب مرض فلا يشملها التحريم.

ب. من العلماء من ربط علة التحريم بالعرف حيث ان تفلج الأسنان كان سابقا للحسن ثم جاء العرف فاخذ يعتبر من علامات قلة الحسن لذا لم يشمله النهي ثم عاد العرف في يومنا هذا خصوصا عند المشاهير باعتبارها من علامات الحسن.

لذا وفقا لعلة التحريم قيس الكثير من عمليات التجميل لأسباب ودواع غير ضرورية وإنما تحسينية فجاءت الفتوى على تحريمها حيث أن مناط الأحكام عللها (فأنا ما وجدت العلة وجد الحكم). منها عمليات تكبير الشفة او شد العين او غير من عمليات التجميل التي يقصد منه الحسن، أو إثارة الشهوات، أو الشهرة.

٢. عمليات تخص الشذوذ الجنسي كتخنيث الرجال او ترجل النساء والتي اخذت بالانتشار وسنة لها قوانين ومعاهدات ومواثيق دولية بقصد تشريعها والدفاع عنها، بل ومحاربة ومعادات كل دولة لا تشجع عليها وكما حصل مع تركيا سنة ٢٠٢١ عندما انسحبت من اتفاقية اسطنبول وجاء تعليق الرئاسة التركية في ذلك: قالت دائرة الاتصال بالرئاسة التركية في بيان نشرته مساء الأحد ٢١ من آذار، إن الانسحاب من اتفاقية "اسطنبول" جاء بسبب "التلاعب بها من قبل شريحة تحاول تطبيع المثلية الجنسية التي تتعارض مع قيم تركيا الاجتماعية والعائلية"، وأضافت أن الاتفاقية في البداية كانت تهدف إلى التشجيع على تعزيز حقوق

⁽۱) الجامع الصحيح المختصر، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (المتوفى: ٢٥٦ هـ)، المتوفى: ٢٥٦ هـ) المتوفى: ٢٥٢ هـ) المتوفى: ٢٥٢ هـ) المتوفى: ٢٥٢ هـ) المتوفى: ٢٥٠ هـ) ا

المرأة، قبل "التلاعب بها"، وفقًا لما نقلته وكالة "الأناضول". (١)

٣. أحداث ما من شأنه علامات للكفر أو إشارات إلحادية أو علامات ودلالات للمنحرفين، كبعض الرسوم على الجسد عن طريق الوشم ناهيك أن رسول الله نهى عن الوشم نفسه ولعن فاعله وكما جاء في الحديث: عَنْ عَبْدِ اللهِ، عَنِ النَّبِيِّ عَيْدَاللهُ: أَنَّهُ «لَعَنَ الْوَاشِمَةَ وَالْمُسْتَوْشِمَةَ، وَالْوَاصِلَةَ وَالْمُسْتَوْصِلَةَ»(٣)

وأن الشافعية اعتبروه نجسا وقالوا: إن الموضع الموشوم يصير نجسا بانحباس الدم فيه، فتجب إزالته لأن الصلاة لا تصح من حامل النجاسة. ويلزم الموشوم بإزالته إن كان فعله باختياره ورضاه: أي بعد بلوغه ولو كان كافرا ثم أسلم⁽³⁾.

٤. ما أدى إلى ضرر طبي، كاستخدام بعض المواد المصنعة لأجل تحسين الوجه والتي يبقى اثرها لخمس سنوات والتي اثبتت التجارب الطبية ضررها او ممارسة حقن الوجه من جهات ومؤسسات وافراد لا تسمح لها مؤهلاتها بذلك، وأن النبي عَلَيْكُ نهى عن الضرر او احداث ما فيه ايذاء للنفس البشرية وكما جاء في الحديث: عَنْ عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ، «أَنَّ رَسُولَ اللهِ عَيْكُ أَنْ لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ».

٥. عمليات تخفي وتجسس لصالح دولة كافرة او جهات تقصد الإيقاع بمسلم او أي مظلوم، وهذا كله يؤدي الى الخيانة والظلم الذي نهى عنه الله ورسوله وكما جاء في الحديث: عَنْ أَبِي ذَرِّ الغِفَارِيِّ قَالَ:

⁽١) وكالة الأناضول التركية، رئاسة مديرية الاتصالات، ٢١-٣-٢٠٠١.

⁽٢) سنن أبي داود، أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السِّجِسْتاني (المتوفى: ٢٧٥هـ)، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ج٤، ص٢٨٣.

⁽٣) مسند البزار المنشور باسم البحر الزخار، أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خلاد بن عبيد الله العتكي المعروف بالبزار (المتوفى: ٢٩٢هـ)، المحقق: محفوظ الرحمن زين الله، (حقق الأجزاء من ١ إلى ٩) وعادل بن سعد (حقق الأجزاء من ١ إلى ١٧) وصبري عبد الخالق الشافعي (حقق الجزء ١٨)، الناشر: مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، الطبعة: الأولى، (بدأت ١٩٨٨م، وانتهت ٢٠٠٩م) ج٥ص ٤١٣.

⁽٤) أحكام جراحة التجميل في الفقه الإسلامي، أرشيف ملتقى أهل الحديث، محمد عثمان شبير، ج٧٢، ص٢٨٤.

⁽٥) سنن ابن ماجه، ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، وماجة اسم أبيه يزيد (المتوفى: ٢٧٣هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابي الحلبي، ج٢ص٧٨٤.

قَالَ رَسُولُ اللهِ عَيَّا اللهُ تَعَالَى: «يَا عِبَادِي إِنِّي حَرَّمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي وَجَعَلْتُهُ عَلَيْكُمْ مُحَرَّمًا فَلَا تَظَالَمُوا...) (')، وكما جاء في قوله تعالى: وَلاَ تُجَادِلْ عَنِ اللَّذِينَ يَخْتَانُونَ أَنْفُسَهُمْ إِنَّ اللهَ لاَ يُحِبُّ مَنْ كَانَ خَوَّانًا وَظَالَمُوا...) (')، وكما جاء في قوله تعالى: وَلاَ تُجَادِلْ عَنِ اللَّذِينَ يَخْتَانُونَ أَنْفُسَهُمْ إِنَّ اللهَ لاَ يُرْضَى مِنَ الْقَوْلِ وَكَانَ اللهُ بِمَا أَثِيمًا (١٠٧) يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلاَ يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللهِ وَهُوَ مَعَهُمْ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ وَكَانَ اللهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا) النساء ١٠٧، جاء في تفسير {يَسْتَخْفُونَ}: أي يطلبون إخفاء أنفسهم عن الناس ('').

• الضابط الشرعى لعمليات التجميل:

نستطيع تلخيص الضوابط الشرعية لعمليات التجميل بتقسيمها الى نوعين هما:

الأول: حلال، وضابطها الشرعي:

- ١. أن تحقق العملية مصلحة معتبرة شرعا أو مقصودة كإزالة تشوه او معالجة عقدة نفسية او تزين لزوج،
 - ٢. أن لا ينتج عنها ضرر يساوي أو يزيد على المنفعة المتوخاة منها
 - ٣. أن تكون العملية هي السبيل الوحيد للعلاج
 - ٤. أن لا تشتمل على خلوة محرمة
 - ٥. أن لا تشتمل على كشف عورة إلا بمقدار الحاجة وحسب الضرورة والتي تقدر بقدرها
 - ٦. أن يكون الطبيب الذي يجريها مختصاً ماهراً.

الثاني: محرمة، وضابطها الشرعي:

- ١. أن لا يترتب على إجراء العملية تغير لخلق الله.
- ٢. أن لا يترتب إحداث تغير في الجسم تاباه الفطرة الإنسانية السليمة.
- ٣. وأن لا يكون الدافع الى اجراء العملية محرماً كتشبه الرجال بالنساء، أو عكسه، وكالتشبه بالكفار وأهل الفسق.
 - ٤. أن لا يكون الدافع الى إجراء العملية ابتغاء الشهرة.
 - ٥. أن لا يكون الدافع هو الفرار من العدال^{٣)}.
 - ٦. أن لا يكون الدوافع لها قصد الخيانة والتجسس لصالح ظالم او دولة كافرة.

⁽۱) حلية الأولياء وطبقات الأصفياء - المؤلف: أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (المتوفى: ٤٣٠هـ)، الناشر: السعادة - بجوار محافظة مصر، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م، ج٥ص١٢٥.

⁽٢) أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير، جابر بن موسى بن عبد القادر بن جابر أبو بكر الجزائري، الناشر: مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الخامسة، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م ج١ص٥٣٥.

⁽٣) الضوابط الشرعية لعمليات التجميل، محمد راشد الدرشاوي، مجلة جامعة شرناق، ٢٠١٧ ص١٨.

الخاتمة والنتائج

۱. بداية يجب أن نتفق أن الشريعة الإسلامية تحب الجمال وتدعو اليه ولقد جاءت الكثير من النصوص القرآنية والنبوية لتؤكد ذلك منها: قوله تعالى: ﴿ يَبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُواْ وَاسُّرَبُواْ وَلَا تُسْرِفُوَّا إِنَّهُ وَلاَ يُعِبُ ٱلْمُسْرِفِينَ ﴿ اللَّعْرَاف: ٢١]، في حين نجد أن الشريعة في آيات أخرى جعلت ضابطا لهذه الزينة لذا حرمتها على المرأة خارج بيتها وكما جاء في قوله تعالى: ﴿ وَلاَ يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ ﴾ التُور: ٢١]، وهنا يقصد بالزينة زيادة الحسن من خلال انتقاء اجمل ما يلبس الثياب، فاذا كان هناك ضابطا شرعيا للباس المسلم والمسلمة فمن باب أولى أن يكون هناك ضابط لكل ما من شأنه زيادة الحسن لدى الأشخاص، ثم أن الله انهى هذه الآية بقوله (انه لا يحب المسرفين) اذا كل ما من شأنه زيادة حسن المرء لا يجوز يحرم فيه الإسراف.

• أما في السنة:

عن سَالِمَ بْنَ عَبْدِ اللهِ، يُحَدِّثُ عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ عَيْنَا اللهِ عَيْنَا اللهِ عَيْنَا أَبِيهِ، فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ، وَيُنْبِتُ الشَّعَرَ»(١).

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: «كَانَتْ لِلنَّبِيِّ عَيَّا اللَّهِ مُكْحُلَةٌ، يَكْتَحِلُ مِنْهَا ثَلَاثًا، فِي كُلِّ عَيْنٍ»(١)، وكما يعلم أن استعمال الكحل يقصد من وراء التجمل والحسن عند النساء اضافة الى قصد التطبيب عند الرجال.

7. اتفق العلماء الى أن كل ما يثير الغرائز بصورة علنية والانحراف الأخلاقي والفطري وما يؤدي الى ضرر وما يخالف نصا هو حرام ولا يجوز الاجتهاد فيه، فكل الدعاوى التي تشجع على انتشار ظاهرة المثليين أو التحول الجنسي أو استعمال ادوات تجميل او عمليات تجميل بقصد اثارة الغرائز ولفت الانتباه، أو اتباع أساليب بقصد التجميل جاء النص على تحريمها او كراهتها كالوشم والنمص، كل ذلك بالاتفاق حرام.

٣. اتفق الفقهاء على حلية كل عمليات التجميل التي يقصد منها معالجة عيب ولادي خلقي أو أي عيب تعرض له الفرد نتيجة كبر أو مرض أو حادث، مستعينين بالأدلة التي نص عليها القرآن والسنة

⁽۱) سنن ابن ماجه، ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، وماجة اسم أبيه يزيد (المتوفى: ۲۷۳هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقى، دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابى الحلبى، ج٢ ص١١٥٦.

⁽٢) سنن ابن ماجه، ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، وماجة اسم أبيه يزيد (المتوفى: ٢٧٣هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابي الحلبي، ج٢ ص١١٥٧.

والقواعد الشرعية ولنا في حادثة الصحابي عَرْفَجَةَ خير مثال.

3. الظلم محرم بالنص القطعي وكل ما يؤدي الى الظلم فهو حرام لذا فإن الحالات الخاصة التي يلجأ فيها الى عمليات التجميل فيكون الحكم للمقصد وكما جاء في القاعدة الفقهية (الأمور بمقاصدها) ويحكمها قاعدة الضرورة (الضرورات تبيح المحظورات) إن كانت تؤدي الى الظلم او خيانة الأوطان والتجسس عليها فهي حرام قطعا وإن كانت هذه العمليات التجميلية جاءت لضرورة حماية الدولة من كيد الأعداء أو لدفع ضرر عن مسلم فهي حلال.

٥. يبقى الشيء المهم والشائك الى يومنا هذا هو الحكم الفقهي لعمليات التجميل التي يكون دافعها نفسي خصوصا عند الغالب من النساء، كأن تشعر المرأة أن غالبية الخطاب يبتعدون عنها لكبر أنفها أو لصغر عينيها بشكل يضفي على وجهها سمة القبح، هنا نجد أن بعض العلماء أخذوا بالنص وتشددوا له فحرموا عليها اجراء أي عمليات تجميل، ومنهم من سلك طريق التخفيف والتيسير على الأمة مستعينا ومتوسعا بدلالات النصوص والقواعد الفقهية والمقاصد والمالات فأجاز لهم اجراء عمليات التجميل بشرط ان لا تترك اثرا ملفت للانتباه ومحرك للغرائز والشهوات.

7. انتشرت هذه الأيام عمليات التجميل للنساء وبعض الرجال لأجل تكبير شفاه الفم أو الخدود أو الثدي بشكل مثير لشهوات (المراهقين) وملفت للانتباه بل احيانا منفرا لأصحاب الفطرة السليمة، وفي ذلك مخالفة صريحة لما جاء في القرآن والسنة لذا فهي محرمة.

٧. بعض النساء نتيجة نقص في الهورمونات او حالة ولادية خلقية تعاني من ضمور في الثدي الى مستوى احيانا يكون اصغر من ثدي حتى الذكور او نتيجة ازالة الثدي اثر اصابتها بسرطان الثدي، هنا تلحق بالحالات المرضية التي ذكرناه اعلاه لذا للضرورة يجوز لها اجراء عمليات التجميل، مع الأخذ بالاعتبار أن الضرورة تقدر بقدرها فلا ينبغى تعدي ذلك والتمادي في تعدي حدود الشرع بذريعة الضرورة.

٨. حكم من يمتهن مهنة الطب التجميلي حلال بالاتفاق بشرط الأخذ بتعاليم الشريعة وضوابطها وعدم
 الانجرار وراء المنفعة المادية وقصد الغنى المفرط وعلى حساب الأحكام الشرعية.

9. هل يجوز للمرأة أن تخضع لعمليات التجميل لدى الذكور من الأطباء، ما عليه الحكم الشرعي في مجال الطب بشكل عام لا تلجأ المرأة الى الذكور من الأطباء إلا عند الضرورة في الحالات الخطرة والعاجلة وعدم وجود العنصر النسوي ممن يمتهنون مهنة الطب، خصوصا في العمليات الجراحية التي تستوجب لمس الرجل لجسد المرأة أو الاطلاع على عورتها وهذا الحكم يجري على عمليات التجميل.

١٠. عمليات التجميل بقصد اظهار علامات المثليين وبروزها لأجل التعجيل في الحصول على موافقات مكاتب الهجرة الى بلاد الغرب، (حيث أن عالمنا اليوم وتحت شعار الحرية والديمقراطية يرفع لواء الدفاع

مجلة كلية الإمام الأعظم ... العدد التاسع والثلاثون | ٤٢٣ | د. أسعد كمال محمد الهاشمي

عن الشاذين والمثليين والمنحرفين) وبحجة ضرورة تعرضه لخطر القتل والاغتيال في وطنه او ضرورة الفقر والفاقة والعوز والخوف على عائلته كلها حرام ولا يدخل في حكم الضرورة.



المصادر والمراجع

- ١. القرآن الكريم.
- ٢. أحكام جراحة التجميل في الفقه الإسلامي، أرشيف ملتقى أهل الحديث، محمد عثمان شبير،
 ج٧٧، ص٢٨٤.
- ٣. جامع البيان في تأويل القرآن، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (المتوفى: ٣١٠هـ)، المحقق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ ٢٠٠٠ م.
- البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، أبو العباس أحمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة الحسني الأنجري الفاسي الصوفي (المتوفى: ١٢٢٤هـ)، المحقق: أحمد عبد الله القرشي رسلان، الناشر: الدكتور حسن عباس زكى القاهرة، الطبعة: ١٤١٩ هـ.
- الجامع الصحيح المختصر، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (المتوفى: ٢٥٦ هـ)، المتوفى: ٢٥٦ هـ، الناشر: دار الشعب القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٩٨٧ م، ج٧ص٢١٢.
- ٦. الجامع لأحكام القرآن تفسير القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى: ١٧٦هـ)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، الناشر: دار الكتب المصرية القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٣٨٤هـ ١٩٦٤ م.
 - ٧. الضوابط الشرعية لعمليات التجميل، محمد راشد الدرشاوي، مجلة جامعة شرناق، ٢٠١٧ ص١٨.
- ٨. القواعد الفقهية وتطبيقاتها في المذاهب الأربعة، محمد مصطفى الحيلي، دار الفكر دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤٢٧ هـ ٢٠٠٦ م، ج١ ص١٩٠.
- ٩. أيسر التفاسير لكلام العلي الكبير، جابر بن موسى بن عبد القادر بن جابر أبو بكر الجزائري، الناشر:
 مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الخامسة، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م
 ج١ص٥٣٥.
- ١٠. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (المتوفى: ٣٠٠هـ)، الناشر: السعادة بجوار محافظة مصر، ١٣٩٤هـ ١٩٧٤م، ج٥ص١٢٥٠.
- ١١. سنن ابن ماجه، ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، وماجة اسم أبيه يزيد (المتوفى: ٢٧٣هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية فيصل عيسى البابي الحلبي، ج٢ ص١١٥٦.

17. سنن أبي داود، أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السِّجِسْتاني (المتوفى: ٢٧٥هـ)، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ج٤، ص٢٨٣.

١٣. مجلة البيان، العدد ٣٣٨، المؤلف: تصدر عن المنتدى الإسلامي، ج٣٢ص٨٨.

١٤. مجلة مجمع الفقه الإسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي بجدة، المؤلف: تصدر عن منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة، ج٤ص٣٣.

10. مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ)، المحقق: شعيب الأرناؤوط - عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م، ج٣١ ص٣٤٥.

17. مسند البزار المنشور باسم البحر الزخار، أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خلاد بن عبيد الله العتكي المعروف بالبزار (المتوفى: ٢٩٢هـ)، المحقق: محفوظ الرحمن زين الله، الناشر: مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٩م، ج٥ص٤١٣.

1۷. معجم لغة الفقهاء، محمد رواس قلعجي - حامد صادق قنيبي، الناشر: دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية، ۱٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م، ج١ص١٢٢.

١٨. وكالة الأناضول التركية، رئاسة مديرية الاتصالات، ٢١-٣-٢٠٢١.

