



كلية التربية للعلوم الإنسانية
College of Education for Human Sciences

ISSN: 1817-6798 (Print)

Journal of Tikrit University for Humanities

available online at: <http://www.jtuh.tu.edu.iq>

JTUH
مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية
Journal of Tikrit University for Humanities

Dr. Ahmed Khudair Hassan

Tikrit University / College of
Education for Human Sciences

Dr. Maytham Ali Abbad

Tikrit University / College of
Education for Human Sciences

Youssef Kamal Mohamed

General Directorate of Education in
Salah al-Din

* Corresponding author: E-mail :
ywsfk5138 a gmail.com
٠٧٧٠٦٦٥٩١٢٤

Keywords:

In
fi
C
M
F

ARTICLE INFO

Article history:

Received 4 July. 2021

Accepted 17 Aug 2021

Available online 30 Mar 2022

E-mail

journal.of.tikrit.university.of.humanities@tu.edu.iq

E-mail : adxxxx@tu.edu.iq

Journal of Tikrit University for Humanities

**Al-Mughni's Explanation of
Maqamat Al- Hariri:
The Eleventh Maqama as a Model**
A B S T R A C T

Al Maqamat is one of the literary genres that appeared in the late Abbasid era in light of certain trends that featured Arab literature during the fourth century AH. These trends were namely the stream of deprivation and tawassul, and the stream of craftsmanship and adornment in speech. Critics and researchers's opinions varied and differed concerning the one presented this literary genre. However, most of critical opinions confirmed that Badi al-Zaman al-Hamdhani was the first to formulate this literary genre, and then came Hariri, who had the most prominent role presenting its mature form. Many of Al-maqams were translated into several languages. Therefore, this research aims at bringing this literary heritage to the forefront instead of forgetting it on the shelves of libraries.

© 2022 JTUH, College of Education for Human Sciences, Tikrit University

DOI: <http://dx.doi.org/10.25130/jtuh.29.2.3.2022.2>

المُغْنِي فِي شَرْحِ مَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ

المقامة الحادية عشرة تحقيقاً - أنموذجاً

أ. د أحمد خضير حسن / جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الإنسانية

أ. د ميثم علي عباد / جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الإنسانية

يوسف كمال محمد / المديرية العامة للتربية في صلاح الدين

الخلاصة:

تعد المقامات من الفنون الأدبية التي ظهرت في أواخر العصر العباسي في ظلّ تيارين سادا الأدب العربي في القرن الرابع الهجري وهما: تيار الحرمان والتوسل ، وتيار الصنعة والتزييق في الكلام ، ومن خلال هذين التيارين ظهر فنُّ المقامة ، وقد تضاربت الآراء بين النقاد والباحثين حول مبتكر فن المقامات ، إذ يرى أكثرهم أنّ بديع الزمان الهمذاني هو أولُّ من قام بصياغة هذا الفن، ثم جاء من بعده الحريري ،

الذي كان له الدور الأبرز في جعل هذا اللون الأدبي بمستوى رفيع ، وكثرت الشروح لهذه المقامات وترجمت إلى عدة لغات، لذلك آثرنا أن ندرس تحقيق (المُعني في شرح مقامات الحريري) المقامة الحادية عشرة ، وإخراج هذا التراث إلى النور بدلاً من تركه على رفوف المكتبات .

المقدمة

الحمدُ لله رب العالمين المنعوتُ بجميل الصفات ،والحمدُ لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسانٍ إلى يوم الدين .
أما بعد :

فقد ترك لنا العلماء نتاجاً فكرياً في شتى مجالات العلوم والمعرفة التي كانت معرضةً للفقدان والضياع والتلف بسبب الغزو أو الفتن أو تقادم الزمن ، ونجا قسمٌ من هذا النتاج الفكري ليبقى دليلاً على عظمة أمتنا المجيدة ، لذا فالحفاظ على هذا التراث والاهتمام به واجبٌ علينا .

وقد اخترنا موضوع التحقيق رغبةً منا في الاطلاع على منهج الأقدمين في التصنيف والتأليف، وإخراج هذا التراث إلى النور بدلاً من تركه مكدوناً في رفوف المكتبات، وتيسير سُبل الاستفادة منه لخدمة العلم وأهله ، وعليه فقد وقعت دراستنا على المقامة الحادية عشرة في بحثنا الموسوم ب(المُعني في شرح مقامات الحريري) من المقامة السادسة إلى المقامة الثانية عشرة دراسة وتحقيق ، إذ تناول البحث تحقيق المقامة الحادية عشرة، ثم الخاتمة التي أوجزت فيها سبب اختيارنا لموضوع التحقيق ، وألحقتها بقائمة الهوامش وثبت المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها خلال البحث .

المقامة الحادية عشرة^(١)

قوله: (آسْتُ) أي: رأيتُ، وَعَلِمْتُ^(٢).

قوله: (سَاوَةٌ) ^(٣) اسمُ بِلْدَةٍ ، بَيْنَ الرَّيِّ^(٤)، وَهَمْدَانَ^(٥) .

قوله: (فَأَخَذْتُ) أي: طَفَقْتُ في مُدَاوَاةِ تِلْكَ الْقَسَاوَةِ وَإِزَالَتِهَا^(٦).

قوله: (الْمَأْتُورُ) الْمَرْفُوعُ^(٧)^(٨)، كَمَا رَوَى أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ^(٩) عَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ

: ((كُنْتُ نَهَيْتُكُمْ عَنْ زِيَارَةِ الْقُبُورِ إِلَّا فَرُورُوهَا فَإِنَّهَا تَرُقُّ الْقَلْبَ وَتُدْمَعُ الْعَيْنَ وَتُدَكِّرُ الْآخِرَةَ فَرُورُوهَا وَلَا تَقُولُوا هُجْرًا^(١٠)))^(١١) .

قوله: (مَحَلَّةِ الْأَمْوَاتِ) أي: المقابر التي^(١٢) نَزَلُوا وَحَلُّوا بِهَا.

قوله: (وَكَفَاتٌ) الْمَوْضِعُ الَّذِي تُكْفَتُ فِيهِ الْأَشْيَاءُ ، أَي: تُجْمَعُ ، وَالْكَفَاتُ جَمْعُ كَفَتٍ أَيضًا بَفَتْحِ الْكَافِ ، وَهُوَ الْوِعَاءُ ، وَالْكَفْتُ بِالْكَسْرِ الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ ، وَكَفَتَ الشَّعْرَ إِذَا صَمَّمْتَهُ^(١٣).

قوله: (الرَّفَاتِ) العِظَامُ البَالِيَةُ الْمُتَقَتَّتَةُ، مِنْ رَفَتَ العِظْمَ إِذَا فَتَّتَهُ^(١٤)، وهو مُفْرَدٌ، وليس بِجَمْعٍ، ويُطْلَقُ على الجَمْعِ.

قوله: (قَبْرٍ) السَّنْرُ والدَّفْنُ^(١٥)، وَقَبِرْتُ الرَّجُلَ أَي دَفَنْتُهُ، وَأَقْبَرْتُهُ أَي جَعَلْتُ لَهُ قَبْرًا^(١٦).

قوله: (يُحْفَرُ) أَي: يُشَقُّ وَيُخْرَجُ التُّرَابُ^(١٧).

قوله: (وَمَجْبُورٍ)^(١٨) المَجْنُورُ: المَيِّتُ على الجَنَازَةِ ، والجَنَازَةُ بالفتح الخَشْبُ الذي يُحْمَلُ عليه^(١٩) المَيِّتُ، وبالكسر المَيِّتُ، والخَشْبُ أَيضًا، وَجَنَزَ مَعْنَاهُ سَتَرَ وَمَاتَ أَيضًا^(٢٠).

قوله: (انْحَزَتْ) أَي: اجْتَمَعَتْ إلى الجَمَاعَةِ الحَاضِرَةِ، مِنْ حَازَ يَحُورُ إِذَا جَمَعَ، وَاِنْحَازَ إِذَا اجْتَمَعَ وَاِنْصَمَّ^(٢١).

قوله: (أَلْحَدُوا) أَي: جَعَلُوا المَيِّتَ في اللَّحْدِ، وَاللَّحْدُ: الشَّقُّ في جَانِبِ القَبْرِ، وَإِذَا كَانَ الشَّقُّ في وَسْطِهِ فَهُوَ الصَّرِيحُ، وَأَصْلُ الإِلْحَادِ المَيْلُ^(٢٢).

قوله: (رُبَاوَةٌ) والرَّبْوَةُ: المَوْضِعُ المُرْتَفِعُ ، مِنْ رَبَا يَرْبُو [٦٩ / و] إِذَا ارْتَفَعَ^(٢٣).

قوله: (نَكَرَ) أَي: غَيَّرَ الشَّيْءَ عن حَالِهِ^(٢٤).

قوله: (شَمِرُوا) تَشْمِيرًا، أَي اِرْفَعُوا ثَوْبَكُمْ عن سَاقِكُمْ لِلْعَمَلِ، وَبَالِغُوا في الطَّاعَةِ، وَدَاوَمُوا^(٢٥) عَلَيْهَا^(٢٦).

قوله: (الأُتْرَابِ) جَمْعُ تَرْبٍ، وَهُوَ القَرِينُ الذي تَرَبَّى مَعَكَ^(٢٧).

قوله: (هَيْلٌ) النُّثْرُ، مِنْ هَلَّتِ التُّرَابَ إِذَا نَثَرْتُهُ نَثْرًا خَفِيفًا^(٢٨).

قوله: (لا تَعْبُوثُونَ) أَي: لا تُبَالُونَ، مِنْ عَبَأَ إِذَا بَالَى^(٢٩).

قوله: (بِنَوَازِلِ) جَمْعُ نَازِلَةٍ، وَهِيَ الحَادِثَةُ^(٣٠) ^(٣١).

قوله: (الأَحْدَاثِ) الأُمُورُ العَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ^(٣٢).

قوله: (لا تَسْتَعِدُّونَ) أَي: لا تُهَيِّئُونَ، وَلا تَعْمَلُونَ عَمَلًا يَنْفَعُكُمْ في القَبْرِ، وَالاِسْتِعْدَادُ: التَّهَيُّؤُةُ^(٣٣).

قوله: (الأَجْدَاثِ) جَمْعُ جَدَثٍ، وَهُوَ القَبْرُ^(٣٤).

قوله: (تَسْتَعْبِرُونَ) طَلَبُ نَزْوِلِ العِبْرَةِ ، وَهِيَ الدَّمْعُ^(٣٥).

قوله: (بِنَعْيٍ) حَبْرُ المَوْتِ^(٣٦).

قوله: (وَلا تَرْتَاغُونَ) أَي: لا تَفْرَعُونَ وَلا تَخَافُونَ^(٣٧).

قوله: (يُشَيِّعُ) أَي: يَمْضِي خَلْفَ الجَنَازَةِ، وَخَلَفَ المُسَافِرُ لِلوَدَاعِ^(٣٨).

قوله: (نَعَشَ) الجَنَازَةَ والرَّفْعُ^(٣٩).

قوله: (يَشْهَدُ) أَي: يَحْضُرُ^(٤٠).

قوله: (مُوَارَاةٌ) السَّنْرُ، والدَّفْنُ^(٤١).

قوله: (في اسْتِخْلَاصِ نَصِيبِهِ) فيما يَحْصُلُ لَهُ مِنْ مِيرَاثٍ ذَلِكَ المَيِّتِ .

قوله: (يُخَلِّي) أَي: يَتْرُكُ^(٤٢) . [٦٩ / ظ] .

- قوله: (وَدُوْدِهِ) الخليل^(٤٣).
- قوله: (بِمَرْمَرِهِ) النَّاي^(٤٤).
- قوله: (وَعُوْدِهِ) الْبَرِيْطُ^(٤٥).
- قوله: (اِنْثِلَامٍ) الْاِنْقِطَاعُ وَالْاِنْكِسَارُ^(٤٦) ^(٤٧).
- قوله: (اِخْتِرَامٍ) الْاِنْقِطَاعُ ، مِنْ خَرَمَ إِذَا قَطَعَ ^(٤٨)، (الْأَحْبَبَةُ) جَمْعُ حَبِيْبٍ.
- قوله: (اسْتَكْنُتُمْ) أَي: أَظْهَرْتُمْ الْعَجْزَ وَالتَّوَاضُعَ^(٤٩).
- قوله: (العُسْرَةَ) الْفَقْرُ وَسُوْءُ الْحَالِ^(٥٠).
- قوله: (وَاسْتَهْنُتُمْ) أَي: تَرَكْتُمْ الْاِتِّفَاتِ، وَاحْتَقَرْتُمْ^(٥١)، مِنْ اسْتَهَانَ إِذَا اسْتَخَفَّ وَصَارَ الشَّيْءُ عِنْدَهُ حَقِيْرًا^(٥٢).
- قوله: (بَانْقِرَاضٍ) الْاِنْقِطَاعُ ، مِنْ قَرَضَ إِذَا قَطَعَ^(٥٣).
- قوله: (الْجَوَائِزِ) جَمْعُ جَائِزَةٍ ، وَهِيَ الْعَطَاءُ^(٥٤).
- قوله: (وَأَعْرَضْتُمْ) أَي: مَلْتُمْ^(٥٥).
- قوله: (تَعْدِيْدٍ) مُبَالَعَةُ الْعَدِّ ، مِنْ عَدَّدَهُ إِذَا تَهَيَّأَ لِأَجْلِهِ^(٥٦) ^(٥٧).
- قوله: (النَّوَادِبِ) جَمْعُ نَادِبَةٍ، وَهِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَرْفَعُ صَوْتَهَا بِالْبُكَاءِ، وَتَعُدُّ أَوْصَافَ الْمَيِّتِ^(٥٨).
- قوله: (النَّوَاكِلِ) جَمْعُ تَاكِلَةٍ ، وَهِيَ الَّتِي مَاتَ وَلَدُهَا^(٥٩).
- قوله: (الْمَأْكَلِ) جَمْعُ مَأْكَلٍ وَهُوَ الْأَكْلُ.
- قوله: (لَا تُبَالُونَ) أَي: لَا تَلْتَفِتُونَ، وَلَا تَحْفَلُونَ^(٦٠)، وَلَا تَحْزَنُونَ^(٦١).
- قوله: (بَالٍ) أَي: خَلِقِ رَيْثٍ، مِنْ بَلِيَ إِذَا صَارَ الشَّيْءُ خَلِقًا مُتَقَيِّتًا^(٦٢).
- قوله: (لَا تُحْطِرُونَ) أَي: لَا تُمَضُّونَ^(٦٣) فِي خَاطِرِكُمْ، مِنْ الْخُطُوْرِ وَهُوَ مُضِيُّ الشَّيْءِ بِالْقَلْبِ^(٦٤) ^(٦٥).
- قوله: (هَادِمِ اللَّذَاتِ) أَي: مُخْرِبِ اللَّذَاتِ وَكَاسِرِهَا وَهُوَ الْمَوْتُ، مِنْ الْهَدْمِ وَهُوَ تَخْرِيْبُ الْبُنْيَانِ^(٦٦)، وَهَاهُنَا كِنَايَةٌ عَنِ الْمَوْتِ^(٦٧).
- قوله: (كَلًّا) أَي: حَقًّا [٧٠/ و] (سَوْفَ تَعْلَمُونَ) فِي الْقَبْرِ، وَالْقِيَامَةِ، أَنَّ الذَّنْبَ نَدَامَةٌ، وَأَنَّ الطَّاعَةَ مُنْجِيَةٌ مِنَ الْعَذَابِ.
- قوله: (أَخَا الْوَهْمِ) أَي: الظَّنُّ^(٦٨).
- قوله: (الْخَطَأُ) ضِدُّ الصَّوَابِ^(٦٩).
- قوله: (الْجَمِّ) الْعَامُّ الْجَمِيْعُ^(٧٠) ^(٧١).
- قوله: (نَادَى بِكَ) أَي: هَتَفَ بِكَ^(٧٢)، وَقِيلَ: الْبَاءُ زَائِدَةٌ^(٧٣).
- قوله: (تَحْتَاطٍ) أَي: تَحَفُّظٍ، وَتُدْبِيْرٍ، مِنْ حَاطَ إِذَا حَفِظَ^(٧٤).

- قوله: (وتَنصَّبُ) أي: تَمِيلُ، مِنْ الانصِبَابِ وَهُوَ المَيْلُ^(٧٥) (٧٦).
- قوله: (ما عَمَّ) مِنْ العُمُومِ، وَهُوَ ضِدُّ الخُصُوصِ^(٧٧) (٧٨).
- قوله: (وَحَتَّامٌ) إِلَى^(٧٩) مَتَى^(٨٠)؟
- قوله: (تَجَافِيكَ) أي: انحرَافَكَ وَمَيْلَكَ إِلَى البَاطِلِ، والتَّجَافِي: المَيْلُ إِلَى جَانِبِ^(٨١).
- قوله: (تَلَايِيكَ) التَّدَارُكُ وَإِصْلَاحُ الخَلَلِ^(٨٢).
- قوله: (طِبَاعاً) جَمْعُ طَبِعٍ، وَهِيَ الطَّبِيعَةُ^(٨٣).
- قوله: (أَسْخَطْتُ) أي: أَعْضَبْتُ^(٨٤).
- قوله: (مَوْلَاكَ) أي: رَبِّكَ^(٨٥).
- قوله: (فَمَا تَقَلُّقٌ) أي: تَضَطَّرِبُ بلا قَرَارٍ^(٨٦).
- قوله: (تَلْظِيَّتٌ) أي: دَخَلَتِ النَّارَ، مِنْ التَّلْظِي وَهُوَ شِدَّةُ اشْتِعَالِ النَّارِ وَالتَّهَابِهَا^(٨٧) (٨٨).
- قوله: (لَا حَ) أي: ظَهَرَ^(٨٩).
- قوله: (النَّقْشُ) نَقْشُ الذَّهَبِ^(٩٠).
- قوله: (مِنَ الأَصْفَرِ) أي: مِنَ الذَّهَبِ.
- قوله: (تَهْتَشُّ) أي: تَفْرَحُ^(٩١).
- قوله: (النَّعْشُ) الجَنَازَةُ^(٩٢).
- قوله: (تَغَامَمْتُ) أي: أَظْهَرْتَ العَمَّ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ فِي قَلْبِكَ عَمٌّ^(٩٣).
- قوله: (تَعَنَّصٌ) أي: تَصَعَّبُ، [٧٠/ظ] وَهُوَ الأَمْرُ المُشْكِلُ^(٩٤)، وَقِيلَ: مِنْ اعْتَاَصَ الأَمْرُ إِذَا شَقَّ وَعَسَرَ^(٩٥).
- قوله: (مَانَ) أي: كَذَبَ، وَمِنْهُ المَيْنُ وَهُوَ الكَذِبُ^(٩٦).
- قوله: (نَمَّ) مِنْ النَّمِيمَةِ: وَهِيَ نَقْلُ الأَحَادِيثِ المُفْسِدَةِ، وَأَصْلُهُ مِنْ نَمَّ السِّرُّ إِذَا انْتَشَرَ^(٩٧).
- قوله: (الرَّمْسِ) القَبْرِ، مِنْ رَمَسَتْ إِذَا دَفَنْتَ^(٩٨).
- قوله: (وَلَا تَذَكَّرُ مَائِمْ) أي: مَا فِي القَبْرِ مِنَ العَذَابِ وَالصِّيقِ وَالمُوحَدَةِ.
- قوله: (لَا حِظَّكَ) أي: نَظَرَ إِلَيْكَ، مِنْ المُلَاحَظَةِ وَهِيَ النُّظْرُ^(٩٩).
- قوله: (الحِظُّ) النَّصِيبُ وَالجِدُّ وَالبَحْتُ^(١٠٠).
- قوله: (جَلَا) أي: صَقَلَ^(١٠١) وَكَشَفَ^(١٠٢) (١٠٣).
- قوله: (عَايَنْتُ) أي: رَأَيْتُ مُعَايِنَةً^(١٠٤).
- قوله: (يَقِي) أي: يَحْفَظُ^(١٠٥).
- قوله: (عَرِصَةُ) (١٠٦) الجَمْعُ) أي: يَوْمُ القِيَامَةِ^(١٠٧).
- قوله: (تَنَحَّطُّ) أي: تَنْزِلُ^(١٠٨) وَتَسْقُطُ فِي القَبْرِ، مِنْ حَطَّ إِذَا أَسْقَطَ وَانْحَطَّ أَي سَقَطَ^(١٠٩).

- قوله: (تَنْغَطُّ) أي: تَنْغَمِسُ وَتَغْوِصُ^(١١٠)، مِنْ غَطَّ إِذَا غَمَسَ فِي الْمَاءِ^(١١١).
- قوله: (يُنْخَرُ) أي: يَبْلَى وَيَعْفَنُ، مِنْ نَخَرَ إِذَا عَفِنَ الْخَشَبُ وَتَفَتَّتَ^(١١٢)، وَالْعُودُ هَاهُنَا خَشَبُ التَّابُوتِ .
قوله : (يُمْسِي) أي: يَصِيرُ^(١١٣).
- قوله: (رَمَّ) (رَمَّ) الْعِظْمُ ، أي: تَفَتَّتَ، وَبَلِيَ، وَمِنْهُ الرَّمِيمُ^(١١٤).
- قوله: (اعْتَدُّ) أي: هَيَّأَ، وَجُعِلَ مُعَدًّا^(١١٥) (١١٦).
- قوله: (جَسْرُهُ) الْقَنْطَرَةُ^(١١٧).
- قوله: (لِمَنْ أَمَّ) أي: لِمَنْ قَصَدَ، مِنْ الْأَمِّ وَهُوَ الْقَصْدُ^(١١٨).
- قوله: (مُرْشِدٍ) أي: هَادٍ مَهْدِيٍّ فِي الدُّنْيَا^(١١٩).
- قوله: (طَمَّ الْخَطْبُ) أي: عَظَمَ، وَ (١٢٠) اشْتَدَّ، وَمِنْهُ قِيلَ: لِلْقِيَامَةِ: الطَّامَةُ؛ لِأَنَّهَا تَطُّمُ عَلَى كُلِّ [٧١/ و] شِدَّةٍ، أَي: تَزِيدُ عَلَيْهَا، وَالْخَطْبُ: الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْعَظِيمُ^(١٢١) (١٢٢)، وَقِيلَ: طَمَّ إِذَا غَلَبَ وَعَلَا^(١٢٣).
قوله: (الْعُمْرُ) بِالضَّمِّ، الَّذِي لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ^(١٢٤).
- قوله: (يَحْلُو) أي: يَصِيرُ حُلُورًا^(١٢٥).
- قوله: (يَهِي) أي: يَخْلُقُ وَيَبْلَى، مِنْ وَهَى إِذَا بَلَى وَخَلَقَ التُّوبُ^(١٢٦).
- قوله: (دَمَّ) الْفِعْلُ الَّذِي يُورِثُ الْمَلَامَةَ^(١٢٧).
- قوله: (وَلَا تَرَكَنَّ) أي: لَا تَمَلْ، مِنْ رَكَنَ إِذَا مَالَ إِلَى الشَّيْءِ وَقَصَدَهُ^(١٢٨).
- قوله: (لَأَنَّ) يَلِينُ مِنَ اللَّيْنِ، وَهُوَ^(١٢٩) ضِدُّ الْخُشُونَةِ^(١٣٠).
- قوله: (بَأْفَعَى) الْحَيَّةُ الْخَبِيثَةُ كَثِيرَةُ السَّمِّ^(١٣١).
- قوله: (تَنْفُثُ) أي: تُخْرِجُ وَتَرْمِي مِنْ فَمِّهِ^(١٣٢).
- قوله: (السَّمُّ) فُنْحًا وَضَمًّا، الْقَائِلُ^(١٣٣).
- قوله: (سَارٍ) اسْمُ فَاعِلٍ، مِنْ سَرَى إِذَا مَشَى فِي اللَّيْلِ^(١٣٤).
- قوله: (تَرَاقِبِكِ) جَمْعُ تَرْقُوبَةٍ، وَهِيَ حَوْلُ الْعُنُقِ مِنْ جَانِبِ الْكِنْفِ مُحَاذِي الْخُلُوفِ^(١٣٥).
- قوله: (وَمَا يَنْكُلُ) أي: مَا يَتَأَخَّرُ وَمَا يُحْجِمُ^(١٣٦) وَمَا^(١٣٧) يَرْجِعُ^(١٣٨).
- قوله: (هَمُّ) أي: قَصْدٌ^(١٣٩).
- قوله: (جَانِبٌ) أي: أَبْعَدُ^(١٤٠).
- قوله: (صَعَرَ الْخَدَّ) الْإِعْرَاضُ وَالْمَيْلُ إِلَى جَانِبٍ كَبِيرًا، وَتَبَاعَدُ مِنَ الْمُجَانِبَةِ وَهُوَ التَّبَاعُدُ^(١٤١) (١٤٢).
- قوله : (سَاعَدَكَ) أي: نَصَرَ^(١٤٣).
- قوله: (رَمَّ) أي: حَبَسَ وَجَعَلَ لَفْظَهُ ذَا زِمَامٍ، وَالزِّمَامُ لِلْجَمَلِ كَالْعِنَانِ لِلْفَرَسِ^(١٤٤).
- قوله: (نَفْسٌ) أي: أَذْهَبَ الْحُزْنَ، مِنْ نَفَسَ تَنْفِيسًا، إِذَا أَذْهَبَ الْحُزْنَ عَنْ أَحَدٍ^(١٤٥).
- قوله: (أَفْلَحَ) أي: فَازَ فَوْزًا^(١٤٦).

- قوله: (رَمُّ) (١٤٧) أي: أصلح، من الرَّم وهو (١٤٨) الإصلاح (١٤٩).
- قوله: (رِشْن) (من رَاشَ يَرِيشُ، إذا أصلحَ شَأْنٌ أحدٍ (١٥٠).
- قوله: (بما عَمَّ وما خَصَّ) أي: بما كَثُرَ وما قَلَّ مِنَ المَالِ (١٥١).
- قوله: (ولا تَأَسَّ) أي: لا تَحْزَنْ (١٥٢) على نُقْصَانِ مَالِكَ.
- قوله: (اللَّمُّ) جَمْعُ المَالِ وَغَيْرِهِ (١٥٣).
- قوله: (وعَادٍ) أي: خَاصِمٍ، من عَادَى [٧١/ظ] مُعَادَاةً إِذَا جَرَى العِدَاوَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ (١٥٤).
- قوله: (الخُلُقُ) العَادَةُ (١٥٥).
- قوله: (الرُّذُلُ) الخَسِيسُ، مِنَ الرُّذَالَةِ وَهِيَ (١٥٦) الخَسَاسَةُ (١٥٧) والدَّنَاءَةُ، يَعْنِي دَعَّ العَادَةُ الخَسِيسَةَ وَ (١٥٨) اترُكها.
- قوله: (وعَوْدٌ) أي: اجْعَلْ عَادَتَكَ (١٥٩) أَوْ عَادَةً كَفَيْكَ بَدَلُ المَالِ وَالكَرَمِ، وَلَا تَسْمَعْ قَوْلَ مَنْ يُلُومُكَ عَلَى السَّخَاوَةِ وَالإِحْسَانِ، وَالعَدْلُ: اللُّومُ (١٦٠).
- قوله: (وَزَوْدٌ) أي: أَعْطِ الزَّادَ (١٦١).
- قوله: (يُعْقِبُ) أي: يُحْدِثُ عَلَى العِقْبِ (١٦٢).
- قوله: (الصَّيْرُ) الظُّلْمُ وَالصَّرْرُ (١٦٣).
- قوله: (هَيِّئْ) أي: أَعِدِّدْ (١٦٤).
- قوله: (لُجَّةٌ) وَسَطُ البَحْرِ (١٦٥).
- قوله: (بُحْثٌ) أي: أَظْهَرْتُ، مِنَ البَوْحِ وَهُوَ الإِظْهَارُ (١٦٦).
- قوله: (فَطُوبَى) قِيلَ: اسْمٌ مِنَ أَسْمَاءِ الجَنَّةِ، وَقِيلَ: كَلِمَةٌ حَبَشِيَّةٌ، وَقِيلَ: هِنْدِيَّةٌ، وَقِيلَ: مِنَ الطَّيِّبِ أَي: الرَّائِحَةِ (١٦٧).
- قوله: (بَادِئِي) الأَدَابُ جَمْعُ أَدَبٍ (١٦٨).
- قوله: (يَأْتُمُّ) أي: يَقْتَدِي، مِنَ الإِثْمَامِ وَهُوَ الإِقْتِدَاءُ (١٦٩).
- قوله: (حَسَرَ) أي: كَشَفَ وَأَذْهَبَ (١٧٠).
- قوله: (رُدْنُهُ) أي: كُمُّ قَمِيصِهِ (١٧١).
- قوله: (شَدِيدِ الأَسْرِ) أي: صَخْمُ الخِلْقَةِ، وَالأَسْرُ الشَّدَّةُ أَيْضًا (١٧٢).
- قوله: (مُتَعَرِّضًا) أي: مُتَوَجِّهًا وَمُتَقَدِّمًا (١٧٣).
- قوله: (لِلإِسْتِمَاعَةِ) الإِسْتِعْطَاءُ وَطَلْبُ العَطَاءِ (١٧٤).
- قوله: (اِحْتَلَبَ) بِمَعْنَى حَلَبَ (١٧٥)، أَي: أَحْذَ مَا فِي أَيْدِيهِمْ مِنَ المَالِ، وَنُقِلَ (١٧٦) (اِحْتَلَبَ) بِالخَاءِ المُعْجَمَةِ، أَي:
- عَرَّ وَحَدَّعَ بِهِ (١٧٧)، أَي: بِهَذَا الفِعْلِ وَالمَكْرِ.

- قوله: (أَتَرَع) إِذَا مَلَأَ، وَتَرَع إِذَا امْتَلَأَ^(١٧٨). [٧٢/ و].
- قوله: (أُنْحَدَرَ) أَي: نَزَلَ^(١٧٩).
- قوله: (الرَّبْوَةُ) بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ، الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْمَوَاضِعِ^(١٨٠).
- قوله: (بِالْحُبْوَةِ) ^(١٨١) بِالضَّمِّ الْعَطَاءُ^(١٨٢).
- قوله: (حَاشِيَةٌ رِدَائِهِ) أَي: طَرَفُهُ^(١٨٣).
- قوله: (مُسْتَسْلِمًا) أَي: مُنْقَادًا مُتَوَاضِعًا^(١٨٤).
- قوله: (بِعَيْنِهِ) أَي: بِلَا شَكِّ، وَعَيْنُ الشَّيْءِ ذَاتُهُ^(١٨٥).
- قوله: (وَمِينِهِ) أَي: كَذِبِهِ، مِنْ مَانَ إِذَا كَذَبَ^(١٨٦).
- قوله: (تَبَصَّرَ) أَي: أَنْظَرَ إِلَى النَّاسِ^(١٨٧).
- قوله: (دَسْتُهُ) الْحَبْلَةُ، وَقِيلَ: كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ، وَالذَّسْتُ هَاهُنَا الْيَدُ فِي الْقِمَارِ يُقَالُ: تَمَّ دَسْتُهُ أَي: فَازَ وَوَقَعَ لَهُ ظَفَرٌ فِي الْخَصْمِ فِي قِمَارِهِ^(١٨٨) ^(١٨٩).
- قوله: (تَعَسَّى) الْهَلَاكُ وَالسُّقُوطُ عَلَى الْوَجْهِ^(١٩٠)، وَنُقِلَ (بُعْدًا) أَي: ائْبَعْدُ بُعْدًا أَي لَا يَقْرَبْ، وَلَوْ قِيلَ بَعْدًا بَقْتَحْتَيْنِ وَهُوَ الْهَلَاكُ بِمَعْنَى تَعَسَى^(١٩١).
- قوله: (يَا شَيْخَ النَّارِ) كِنَايَةٌ عَنْ إِبْلِيسَ - لَعَنَهُ اللَّهُ - ^(١٩٢) ؛ لِكُونِهِ مَخْلُوقًا مِنَ النَّارِ^(١٩٣).
- قوله: (رَامِلَةٌ) النَّاقَةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا مَتَاعُ الْمُسَافِرِ^(١٩٤).
- قوله: (مُقَضِّضٍ) مَا طَلَبِي ظَاهِرُهُ بِالْفِضَّةِ^(١٩٥).
- قوله: (كَنِيفٍ) الْمُسْتَرَاخُ ، مِنْ كَنِيفَ إِذَا حَفِظَ وَأَعَانَ^(١٩٦).
- قوله: (مُبَيِّضٍ) الَّذِي جُعِلَ أَبْيَضَ بِالْجِصِّ^(١٩٧).
- قوله: (نَاوِخْتُ) أَي: قَابَلْتُ، مِنَ الْمُنَاوِخَةِ وَهِيَ الْمُقَابَلَةُ، وَأَصْلُهُ مِنَ النَّوْحَةِ؛ لِأَنَّ النَّوَائِحَ [٧٢/] يُقَابَلُ بَعْضُهُنَّ بَعْضًا عِنْدَ النَّوْحَةِ^(١٩٨) ^(١٩٩).
- قوله: (مَهَبٌ) مَوْضِعُ الْهُبُوبِ، وَهُوَ مَجِيءُ الرِّيحِ^(٢٠٠)، يَعْنِي أَنَا فِي جَانِبِ الشَّرْقِ وَهُوَ فِي جَانِبِ الْغَرْبِ مُتْقَابِلَيْنِ.

الخاتمة

وبعد هذه الجولة في تحقيق فن المقامة ومحسناته اللفظية والمعنوية ، أقول بذلت قصارى جهدي أن أدرس تحقيق العبارات التي أوردتها الحريري في مقاماته التي شرحها تاج الدين القزويني ، وحاولت تخريج هذه العبارات من أمهات كتب اللغة والمعاجم وكتب البلاغة العربية ، وذلك تسهيلا للقارئ أو المتخصص أو الباحث، وكذلك الاطلاع على منهج الأقدمين في التصنيف والتأليف وإخراج هذا التراث إلى النور بدلاً من تركه على رفوف المكتبات وتيسير سبل الاستفادة من لخدمة العلم وأهله ، فأن أصبت في دراستي

هذه فمن الله ، وأن أخطأت فمني ، وعرضي لهذه الدراسة المتواضعة لا أدعي الكمال فيها لأن الكمال لله وحده-جل شأنه- وأسأل الله أن يجعله عملاً خالصاً لوجهه الكريم إنه نعم المولى ونعم النصير، والحمد لله أولاً وأخيراً على فضله ونعمه وتوفيقه .

الهوامش

- (١) وتسمى المقامة السّاوية نسبةً إلى منطقة (ساوة) . ينظر: مقامات الحريري ١/١٠٣ .
- (٢) ينظر: مختار الصحاح ١/٢٣ ، مادة (أنس) .
- (٣) ينظر: معجم البلدان ٣/١٧٩ .
- (٤) مدينة مشهورة من أمهات البلاد وأعلام المدن، كثيرة الخيرات، قسبة بلاد الجبال، على طريق السابلة ، وهي أكبر من أصفهان بكثير. ينظر: البلدان ١/٨٩ ، ومعجم البلدان ٣/١١٧ .
- (٥) مدينة مشهورة من مدن الجبال، قيل: بناها همذان بن فلوج بن سام بن نوح -عليه السلام- وذكر علماء الفرس أنها كانت أكبر مدينة بأرض الجبال . ينظر: معجم البلدان ٥/٤١٠ .
- (٦) ينظر: العين ٤/٢٩٨ ، مادة (أخذ) .
- (٧) الحديث المرفوع : هو الحديث المُسند الى الرسول -صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم- مرفوعاً من الصحابة . ينظر: القاموس الفقهي ١/٨١ .
- (٨) ينظر: الصحاح ٢/٥٧٤ ، مادة (أثر) .
- (٩) هو أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم بن زيد بن حرام بن عدي بن عمرو بن النجار أبو حمزة الأنصاري الخزرجي خادم النبي - صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم - ومن المكثرين في رواية الحديث، شهد ثمانى غزوات ، توفي في البصرة . ينظر: الاصابة في تمييز الصحابة ١/٢٧٦ .
- (١٠) هجراً : أي: فُحْشاً . ينظر: طلبة الطلبة ١/١٦٠ .
- (١١) المستدرک على الصحيحين : رقم (١٣٩٣) ، ١/٥٣٢ ، والحديث حسن .
- (١٢) في ب (الذي) .
- (١٣) ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ٤/١٨٤ ، مادة (كفت) .
- (١٤) ينظر: مجمل اللغة ١/٣٩٠ ، مادة (رفت) .
- (١٥) (والدفن) سقط من ب .
- (١٦) ينظر: العين ٥/١٥٧ ، مادة (قبر) .
- (١٧) ينظر: المحکم والمحيط الأعظم ٣/٣٠٩ ، مادة (حفر) .
- (١٨) (ومجنونٌ) سقط من ب .
- (١٩) في ب (به) .
- (٢٠) ينظر: لسان العرب ٥/٣٢٤ ، مادة (جنز) .
- (٢١) ينظر: تاج العروس ١٥/١٢٠ ، مادة (حوز) ، ودلالة الأفعال المزيدة في مقامات الحريري-المقامة البغدادية- أنموذجاً : د. صبا شاكر محمود، ورنا طلال سليمان ، مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية- جامعة تكريت، العدد الأول ، ٢٠٢٠م ، ٨٨ .
- (٢٢) ينظر: تهذيب اللغة ٤/٢٤٣ ، مادة (لحد) .
- (٢٣) ينظر: مقاييس اللغة ٢/٤٨٣ ، مادة (ربي) .
- (٢٤) ينظر: مقاييس اللغة ٥/٤٧٦ ، مادة (نكر) .
- (٢٥) في أ (وداموا) .

- (٢٦) ينظر: تهذيب اللغة ٢٥٠/١١ ، مادة (شمر) .
- (٢٧) ينظر: تاج العروس ٦٧/٢ ، مادة (ترب) .
- (٢٨) ينظر: لسان العرب ٧١٣/١١ ، مادة (هيل) .
- (٢٩) ينظر: الصحاح ٦٢/١ ، مادة (عياً) .
- (٣٠) في ب (الاحداثُ) .
- (٣١) ينظر: لسان العرب ٦٥٩/١١ ، مادة (نزل) .
- (٣٢) ينظر: لسان العرب ١٣٢/٢ ، مادة (حدث) .
- (٣٣) ينظر: العين ٧٩/١ ، مادة (عد) .
- (٣٤) ينظر: مقاييس اللغة ٤٣٦/١ ، مادة (جدث) .
- (٣٥) ينظر: تاج العروس ٥٠٤/١٢ ، مادة (عبر) .
- (٣٦) ينظر: تهذيب اللغة ١٣٨/٣ ، مادة (نعي) .
- (٣٧) ينظر: مشارق الأنوار على صحاح الآثار ٣٠٢/١ ، مادة (روع) .
- (٣٨) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ٢١٥/٢ ، مادة (شيع) .
- (٣٩) ينظر: المغرب في ترتيب المعرب ٤٦٨/١ ، مادة (نعش) .
- (٤٠) ينظر: طلبه الطلبة ١٣٢/١ ، مادة (شهد) .
- (٤١) ينظر: تاج العروس ١٩٢/٤٠ ، مادة (وري) .
- (٤٢) ينظر: مختار الصحاح ٩٦/١ ، مادة (خلاء) .
- (٤٣) ينظر: لسان العرب ٤٥٣/٣ ، مادة (ودد) .
- (٤٤) المصباح المنير ٢٥٥/١ ، مادة (زمر) .
- (٤٥) الزَيْبُطُ : فارسيٌّ مُعَرَّبٌ معناه العود . ينظر: المعرب من الكلام الأعجمي ٤٠ .
- (٤٦) (والانكسارُ) سقط من ب .
- (٤٧) ينظر: مجمل اللغة ١٦١/١ ، مادة (تلم) .
- (٤٨) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ١٨٣/٥ ، مادة (خرم) .
- (٤٩) ينظر: المصباح المنير ٢٨٢/١ ، مادة (سكن) .
- (٥٠) ينظر: العين ٣٢٦/١ ، مادة (عسر) .
- (٥١) (واحتقرتُم) سقط من ب .
- (٥٢) ينظر: مختار الصحاح ٣٢٩/١ ، مادة (هون) .
- (٥٣) ينظر: المغرب في ترتيب المعرب ٣٧٩/١ ، مادة (قرض) .
- (٥٤) ينظر: لسان العرب ٣٢٧/٥ ، مادة (جوز) .
- (٥٥) ينظر: العين ٢٧٣/١ ، مادة (عرض) .
- (٥٦) (مِن ... لأجلِه) سقط من ب .
- (٥٧) ينظر: مختار الصحاح ٢٠٢/١ ، مادة (عدد) .
- (٥٨) ينظر: تهذيب اللغة ١٠١/١٤ ، مادة (ندب) .

- (٥٩) ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ٢١٧/١ ، مادة (تَكَلَّ) ، وملاحح صورة المرأة في المقامات - الهمذاني والحريري نموذجين: د. أفنان النجار، وفاطمة محمد العمري ، وبسمة أحمد الدجاني ، مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة تكريت ، العدد(٧) ، ٢٠١٣م ، ٤٦٩ .
- (٦٠) (ولاتحفلون) سقط من ب .
- (٦١) ينظر: لسان العرب ٨٥/١٤ ، مادة (بلي) .
- (٦٢) ينظر: الصحاح ٢٢٨٥/٦ ، مادة (بلا) .
- (٦٣) في ب (لايمضي) .
- (٦٤) (من ... بالقلب) سقط من ب .
- (٦٥) ينظر: مختار الصحاح ٩٣/١ ، مادة (خطر) .
- (٦٦) ينظر: تاج العروس ٧٩/٣٤ ، مادة (هدم) .
- (٦٧) (مُخرب ... عن) سقط من ب .
- (٦٨) ينظر: لسان العرب ٦٤٤/١٢ ، مادة (وهم) .
- (٦٩) (قوله ... الصواب) سقط من ب .
- (٧٠) (قوله ... الجميع) سقط من ب .
- (٧١) ينظر: تهذيب اللغة ٢٧٥/١٠ ، مادة (جم) .
- (٧٢) ينظر: مختار الصحاح ٣٠٧/١ ، مادة (ندا) .
- (٧٣) واصلها (ناداك) فالباء زائدة مع المفعول . ينظر: الجنى الداني في حروف المعاني ٦/١ .
- (٧٤) ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ٤٦١/١ ، مادة (حوط) .
- (٧٥) (من ... الميل) سقط من ب .
- (٧٦) ينظر: لسان العرب ٥١٧/١ ، مادة (صيب) .
- (٧٧) (قوله ... الخصوص) سقط من ب .
- (٧٨) ينظر: مختار الصحاح ٢١٨/١ ، مادة (عمم) .
- (٧٩) في ب (أي) .
- (٨٠) ينظر: تاج العروس ٤٩٠/٤ ، مادة (حنتت) .
- (٨١) ينظر: العين ١٨٩/٦ ، مادة (جفو) .
- (٨٢) ينظر: تاج العروس ٤١٧/٣٩ ، مادة (لفي) .
- (٨٣) ينظر: مختار الصحاح ١٨٨/١ ، مادة (طبع) .
- (٨٤) ينظر: جمهرة اللغة ٥٩٧/١ ، مادة (سخط) .
- (٨٥) ينظر: المصباح المنير ٦٧٢/٢ ، مادة (ولي) .
- (٨٦) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ١٣٣/٦ ، مادة (قلق) .
- (٨٧) (من ... إتهابها) سقط من ب .
- (٨٨) ينظر: لسان العرب ٢٤٨/١٥ ، مادة (لظي) .
- (٨٩) ينظر: تاج العروس ١٠٥/٧ ، مادة (لوح) .

- (٩٠) ينظر: الصحاح ١٠٢٢/٣ ، مادة (نقش) .
- (٩١) ينظر: القاموس المحيط ٦١٠/١ ، مادة (هَشَّ) .
- (٩٢) ينظر: المغرب في ترتيب المعرب ٤٦٨/١ ، مادة (نعش) .
- (٩٣) ينظر: لسان العرب ٤٤١/١٢ ، مادة (غم) .
- (٩٤) المُشْكِلُ : أي الامور المُلتَبِسَةُ . ينظر: تاج العروس ٢٦٩/٢٩ ، مادة (شكل) .
- (٩٥) ينظر: العين ١٩٨/٢ ، مادة (عوص) ، ومجمل اللغة ٦٣٧/١ ، مادة (عوص) .
- (٩٦) ينظر: تاج العروس ٢٢١/٣٦ ، مادة (مان) .
- (٩٧) ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ١٢٠/٥ ، مادة (نمم) .
- (٩٨) ينظر: لسان العرب ١٠١/٦ ، مادة (رمس) .
- (٩٩) ينظر: العين ١٩٨/٣ ، مادة (لحظ) .
- (١٠٠) ينظر: الصحاح ١١٧٣/٣ ، مادة (حظظ) .
- (١٠١) في ب (أظهر) .
- (١٠٢) (وكشفت) سقط من ب .
- (١٠٣) ينظر: تاج العروس ٣٦٢/٣٧ ، مادة (جلو) .
- (١٠٤) ينظر: الصحاح ٢١٧٢/٦ ، مادة (عين) .
- (١٠٥) ينظر: القاموس الفقهي ٣٨٦/١ ، مادة (وقى) .
- (١٠٦) العَرَصَة :هي كلُّ بقعةٍ بين الدورِ واسعةٍ، ليس فيها بناء . ينظر: تاج العروس ٢٩/١٨ ، مادة (عرص) .
- (١٠٧) ينظر: مقاييس اللغة ٢٦٧/٤ ، مادة (عرص) .
- (١٠٨) (تنزل) سقط من ب .
- (١٠٩) ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ٤٠٢/١ ، مادة (حطط) .
- (١١٠) (وتغوص) سقط من ب .
- (١١١) ينظر: لسان العرب ٣٦٢/٧ ، مادة (غطط) .
- (١١٢) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ١٦٩/٥ ، مادة (نخر) .
- (١١٣) ينظر: تهذيب اللغة ٨٢/١٣ ، مادة (مسي) .
- (١١٤) ينظر: المصباح المنير ٢٢٩/١ ، مادة (رمم) .
- (١١٥) (مُعَدَّأ) سقط من ب .
- (١١٦) ينظر: تاج العروس ٣٤٩/٨ ، مادة (عتد) .
- (١١٧) ينظر: مجمل اللغة ١٨٩/١ ، مادة (جسر) .
- (١١٨) ينظر: جمهرة اللغة ٢٤٨/١ ، مادة (يمم) .
- (١١٩) ينظر: العين ٢٤٢/٦ ، مادة (رشد) .
- (١٢٠) (عَظَمَ و) سقط من ب .
- (١٢١) (العَظِيم) سقط من ب .
- (١٢٢) ينظر: المصباح المنير ١٧٣/١ ، مادة (خطب) .

- (١٢٣) ينظر: تهذيب اللغة ٢٠٩/١٣ ، مادة (طم) .
- (١٢٤) ينظر: شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ٥٠٠٣/٨ ، مادة (الغمر) .
- (١٢٥) ينظر: الصحاح ٢٣١٧/٦ ، مادة (حلا) .
- (١٢٦) ينظر: المصباح المنير ٦٧٤/٢ ، مادة (وَهِي) .
- (١٢٧) ينظر: العين ٢٠٣/٨ ، مادة (ذأم) .
- (١٢٨) ينظر: المغرب في ترتيب المعرب ١٩٧/١ ، مادة (ركن) .
- (١٢٩) (من ... هو) سقط من ب .
- (١٣٠) ينظر: مختار الصحاح ٢٨٨/١ ، مادة (لين) .
- (١٣١) ينظر: العين ٢٦٠/٢ ، مادة (فعو) .
- (١٣٢) ينظر: الفائق في غريب الحديث ٩/٤ ، مادة (نفث) .
- (١٣٣) ينظر: مختار الصحاح ١٥٤/١ ، مادة (سمم) .
- (١٣٤) ينظر: تهذيب اللغة ٣٨/١٣ ، مادة (سري) .
- (١٣٥) ينظر: تاج العروس ١٧٤/٣٨ ، مادة (رفو) .
- (١٣٦) (وما يُحجَمُ) سقط من ب .
- (١٣٧) في ب (ولا) .
- (١٣٨) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ٣٤/٧ ، مادة (نكل) ، والمصباح المنير ٦٢٥/٢ ، مادة (نكل) .
- (١٣٩) ينظر: العين ٣٥٧/٣ ، مادة (هم) .
- (١٤٠) ينظر: مقاييس اللغة ٤٨٣/١ ، مادة (جنب) .
- (١٤١) (وتباعد ... التباعد) سقط من ب .
- (١٤٢) ينظر: تهذيب اللغة ١٨/٢ ، مادة (صعر) .
- (١٤٣) ينظر: مقاييس اللغة ٧٥/٣ ، مادة (سعد) .
- (١٤٤) (قوله ... للفريس) سقط من ب .
- (١٤٥) ينظر: المصباح المنير ٦١٧/٢ ، مادة (نفس) .
- (١٤٦) ينظر: تاج العروس ٢٥/٧ ، مادة (فلح) .
- (١٤٧) في ب (الرَّمُ) .
- (١٤٨) (أصلح ... هو) سقط من ب .
- (١٤٩) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ٢٤٤/١٠ ، مادة (رمم) .
- (١٥٠) ينظر: لسان العرب ٣٠٣/٦ ، مادة (رشش) .
- (١٥١) ينظر: الصحاح ١٩٩٣/٥ ، مادة (عمم) .
- (١٥٢) ينظر: مختار الصحاح ١٨/١ ، مادة (أسا) .
- (١٥٣) ينظر: جمهرة اللغة ١٦٨/١ ، مادة (لمم) .
- (١٥٤) ينظر: تاج العروس ١٣/٣٩ ، مادة (عود) .
- (١٥٥) ينظر: العين ١٥١/٤ ، مادة (خلق) .

- (١٥٦) (الخسيسُ ... هي) سقط من ب .
- (١٥٧) ينظر: طلبه الطلبة ١٨/١ ، مادة (رذل) .
- (١٥٨) (دَع ... و) سقط من ب .
- (١٥٩) ينظر: أساس البلاغة ٦٨٣/١ ، مادة (عود) .
- (١٦٠) ينظر: الصحاح ١٧٦٢/٥ ، مادة (عدل) .
- (١٦١) ينظر: تهذيب اللغة ١٦١/١٣ ، مادة (زود) .
- (١٦٢) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ٢٣٨/١ ، مادة (عقب) .
- (١٦٣) ينظر: العين ٥٤/٧ ، مادة (ضير) .
- (١٦٤) ينظر: الصحاح ٨٥/١ ، مادة (هياً) .
- (١٦٥) ينظر: تاج العروس ١٨٠/٦ ، مادة (لجاج) .
- (١٦٦) ينظر: الفائق في غريب الحديث ١٣٣/١ ، مادة (بوح) .
- (١٦٧) ينظر: تفسير الطبري ٥٢١/١٣ ، وتاج العروس ٢٨٣/٣ ، مادة (طيب) .
- (١٦٨) (قوله ... أدب) سقط من ب .
- (١٦٩) ينظر: المصباح المنير ٢٣/١ ، مادة (أمم) .
- (١٧٠) ينظر: الصحاح ٦٢٩/٢ ، مادة (حسر) .
- (١٧١) ينظر: العين ٢١/٨ ، مادة (ردن) .
- (١٧٢) ينظر: تاج العروس ٤٨/١٠ ، مادة (أسر) .
- (١٧٣) ينظر: مختار الصحاح ٢٠٥/١ ، مادة (عرض) .
- (١٧٤) ينظر: الصحاح ٣٧٦/١ ، مادة (سمح) .
- (١٧٥) ينظر: مختار الصحاح ٧٨/١ ، مادة (حلب) .
- (١٧٦) (فُريء)
- (١٧٧) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ٢٠٨/٥ ، مادة (خلب) .
- (١٧٨) ينظر: العين ٦٧/٢ ، مادة (ترع) .
- (١٧٩) ينظر: شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ١٣٦٥/٣ ، مادة (حدر) .
- (١٨٠) ينظر: لسان العرب ٣٠٦/١٤ ، مادة (ريا) .
- (١٨١) (بالحركاتِ ... الحبوّة) سقط من ب .
- (١٨٢) ينظر: مقاييس اللغة ١٤٢/٢ ، مادة (حبو) .
- (١٨٣) ينظر: مختار الصحاح ٧٤/١ ، مادة (حشا) .
- (١٨٤) ينظر: مقاييس اللغة ٩٠/٣ ، مادة (سلم) .
- (١٨٥) ينظر: تاج العروس ٤٤٦/٣٥ ، مادة (عين) .
- (١٨٦) ينظر: تهذيب اللغة ٣٧٩/١٥ ، مادة (مين) .
- (١٨٧) ينظر: مختار الصحاح ٣٠/١ ، مادة (بصر) .
- (١٨٨) (والدستُ ... قِمَارِه) سقط من ب .

- (١٨٩) ينظر: المعرب من الكلام الأعجمي ٧١ ، وتاج العروس ٥١٨/٤ ، مادة (دست) .
- (١٩٠) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ٤٧٣/١ ، مادة (نعس) .
- (١٩١) (وَنُقِلَ ... تَعَسَ) سقط من ب .
- (١٩٢) (لعنه الله) سقطتا من ب .
- (١٩٣) ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة ١٢٥٤/٢ ، مادة (شيخ) .
- (١٩٤) ينظر: تاج العروس ١٣٦/٢٩ ، مادة (زمل) .
- (١٩٥) ينظر: لسان العرب ٢٠٨/٧ ، مادة (فضض) .
- (١٩٦) ينظر: تهذيب اللغة ١٥٢/١٠ ، مادة (كنف) .
- (١٩٧) الجَصُّ : بفتح الجيم وكسرها ، فارسيٌّ معرب ، وهو من مواد البناء . ينظر: المحكم والمحيط الأعظم ١٧٦/٧ ، مادة (حص) ، والمعرب من الكلام الأعجمي ٥٣ .
- (١٩٨) في ب (النوح) .
- (١٩٩) ينظر: تهذيب اللغة ١٦٦/٥ ، مادة (نوح) .
- (٢٠٠) ينظر: الصحاح ٢٣٦/١ ، مادة (هبب) .

Sources and references

1. Assass Al Balaga: Abu al-Qasim Mahmoud bin Amr bin Ahmed, Zamakhshari Jarallah (d. 538 AH), verified by: Muhammad Basil al-Soud, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, 1st Edition, 1419 AH - 1998 AD.
2. Al Isaba in Tamei AL Sahaba: Abu al-Fadl Ahmad bin Ali bin Muhammad bin Ahmed bin Hajar al-Asqalani (d. 852 AH), investigated by Adel Ahmad Abdul-Mawjid, and Ali Muhammad Muawad, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, 1 ed.
3. Al Buldan: Abu Abdullah Ahmad bin Muhammad bin Ishaq Al-Hamdani, known as Ibn Al-Faqih (d. 365), edited by: Yusef Al-Hadi, The World of Books, Beirut, 1st Edition, 1416 AH - 1996 AD.
4. Taj Al Aroos: Muhammad bin Muhammad bin Abdul Razzaq al-Husayni, Abu al-Fayd, nicknamed Mortada al-Zubaidi (d.1205 AH), investigation: a group of investigators, Dar al-Hidaya, 2nd edition, 1966-1990 AD.
5. Tahdheeb Al loga: Muhammad bin Ahmad bin Al-Azhari Al-Harawi, Abu Mansour (d. 370 AH), edited by: Muhammad Awad Terrif, House of Revival of Arab Heritage, Beirut, 1st Edition, 2001 AD
6. Jami al-Bayan in the Interpretation of the Qur'an: Muhammad bin Jarir bin Yazid bin Katheer bin Ghaleb al-Amili, Abu Jaafar al-Tabari (d. 310 AH), edited by: Ahmad Muhammad Shakir, Foundation for the Message, 1st Edition, 1420 AH, 2000 AD.

7. Jamhara Al Loga: Abu Bakr Muhammad bin Al-Hassan bin Duraid Al-Azdi (d. 321 AH), edited by: Ramzi Munir Baalbaki, House of Knowledge for the Millions, Beirut, 1st Edition, 1987 AD.
8. Al-Jana in the Literature of al-Maani: Abu Muhammad Badr al-Din Hassan bin Qasim bin Abdullah bin Ali al-Muradi al-Masri al-Maliki (d.749 AH), edited by: Dr. Fakhr al-Din Qabawa, and Professor Muhammad Nadim Fadel, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, 1st Edition, 1413 AH 1992 AD
9. Shamss Al Oloom and the Medication of the Speech of the Arabs from Al-Kuloom: Nashwan bin Saeed Al-Hamiri Al-Yamani (d. 573 AH), edited by: Dr. Hussein bin Abdullah Al-Omari, and Mutahhar bin Ali Al-Iryani, and Youssef Muhammad Abdullah, House of Contemporary Thought, Beirut, 1st Edition, 1420 AH - 1999 AD.
10. Al-Sahhah Taj Al-Linguistics and Sahih Al-Arabia: Abu Nasr Ismail bin Hammad Al-Jawhari Al-Farabi (d. 393 AH), edited by: Ahmad Abd Al-Ghafoor Attar, Dar Al-Alam for the Millions, Beirut, 4th Edition, 1407 AH - 1987 AD.
11. Talaba Al Talaba: Omar bin Muhammad bin Ahmed bin Ismail, Abu Hafs, Najm al-Din al-Nasfi (d.537 AH), Al-Amerah Press, Al-Muthanna Library, Baghdad, (d.), 1311 AH.
12. Al-Faeq fi Gharib al-Hadith and Impact: Abu al-Qasim Mahmoud bin Amr bin Ahmed, al-Zamakhshari Jarallah (d.538 AH), edited by: Ali Muhammad al-Bajawi, and Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Dar al-Maarifah, Lebanon, ed. 2, (dt).
13. Al Qamoos Al Fiqhi: Dr. Saadi Abu Habib, Dar Al-Fikr. Damascus, 2nd floor, 1408 AH - 1988 AD.
14. Al-Qamoos al-Muheet: Majd al-Din Abu Taher Muhammad bin Ya'qub al-Fayrouzabadi (d.817 AH), edited by: Heritage Investigation Office under the supervision of: Muhammad Na'im al-Arqsousi, The Resala Foundation, Beirut, 8th Edition, 1426 AH - 2005 AD.
15. Kitab Al-Ain: Al-Khalil Bin Ahmed Bin Amr Bin Tamim Al-Farahidi Al-Basri (d.170 AH), edited by: Dr. Mahdi Al-Makhzoumi, Dr. Ibrahim Al-Samarrai, Al-Hilal House and Library, Beirut, ed1, (dt).
16. Lisan al-Arab: Muhammad ibn Makram bin Ali, Abu al-Fadl, Jamal al-Din Ibn Manzur al-Ansari al-Ruwa'i al-Afriqi (d. 711 AH), Dar Sader, Beirut, 3rd Edition, 1414 AH.
17. Mujmal Al loga: Ahmed bin Faris bin Zakaria al-Qazwini al-Razi, Abu al-Hussein (d. 395 AH), edited by: Zuhair Abdul Mohsen Sultan, The Resala Foundation, Beirut, 2nd Edition, 1406 AH - 1986 AD.
18. Al Muhkam and Muheet Al Aadham: Abu al-Hasan Ali bin Ismail bin Sidah al-Morsi (d. 458 AH), edited by: Abd al-Hamid Hindawi, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, 1st Edition, 1421 AH - 2000 AD.
19. Mukhtar As-Sahhah: Zain Al-Din Abu Abdullah Muhammad Ibn Abi Bakr Ibn Abdul Qadir Al-Hanafi Al-Razi (d.666 AH), investigated by: Yusuf Al-Sheikh Muhammad, Al-Asriyya Library, Beirut, 5th Edition 1420 AH -1999 AD.
20. Al-Mustadrak in Sahihain: Abu Abdullah Al-Hakim Muhammad bin Abdullah bin Muhammad bin Hamdawiya bin Na'im bin Al-Hakam Al-Dhbi Al-Tahmani Al-Nisaburi, known as Ibn Al-Sale (d.405 AH), edited by: Mustafa Abdel-Qader Atta, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, 1st Edition, 1411 AH - 1990 AD.
21. Mashariq Al-Anwar on the Sahih of Antiquities: Ayyad bin Musa bin Ayyad bin Umarun Al-Hasabi Al-Sabti, Abu Al-Fadl (d. 544 AH), the antique library and the Heritage House, (d. T).
22. Al Musbah Al Muneer in Gharib Al-Sharh Al-Kabeer: Ahmed bin Muhammad bin Ali Al-Fayoumi, then Al-Hamwi, Abu Al-Abbas (d. 770 AH), the Scientific Library, Beirut, (d. T).

23. Mujam Al Buldan: Shihab al-Din Abu Abdullah Yaqt bin Abdullah al-Rumi al-Hamwi (d.626 AH), Dar Sader, Beirut, 2nd Edition, 1995 AD.
24. Mujam Al Loga Al Arabia Al Muasira: Dr. Ahmed Mukhtar Abdel Hamid Omar (d. 1424 AH), The World of Books, Cairo, 1st Edition, 1429 AH - 2008 AD.
25. Mujam Maqais Al Loga: Ahmad bin Faris bin Zakaria al-Qazwini al-Razi (d. 395 AH), edited by: Abd al-Salam Muhammad Harun, Dar al-Fikr, Beirut, (d. T), 1399 AH - 1979 AD.
26. Al-Maarab from Al-Ajami Speech: Abu Mansour Mawhoub bin Ahmed bin Muhammad Al-Jawaliqi (d. 540 AH), edited by: Khalil Imran Al-Maasak, Dar Al-Kutub Al-Alami, Beirut, 1st Edition, 1419 AH -1998 AD.
27. Al Mugrib in Tarteeb Al Murab: Nasser bin Abd al-Sayed Abi al-Makarem ibn Ali, Abu al-Fath, Burhan al-Din al-Khwarizmi al-Mutarzi (d.610 AH), edited by: Mahmoud Fakhoury and Abdel Hamid Mukhtar, Usama bin Zaid Library, Aleppo, 1st Edition, 1979 AD.
28. Maqamat al-Hariri: Abu Muhammad al-Qasim bin Ali al-Hariri (d. 516 AH), edited by: Yusef Buqai, Lebanese Dar al-Kutub, Beirut, 1st Edition, 1981 AD.
29. Al Nihaa in Gharib al-Hadith and Al Athar: Majd al-Din Abu al-Saadat al-Mubarak bin Muhammad ibn Abd al-Karim al-Shaybani al-Jazari Ibn al-Atheer (d. 606 AH), edited by: Taher Ahmad al-Zawy and Mahmoud Muhammad al-Tanahi, The Scientific Library, Beirut, 1st ed.
30. Dalalht Al Afal in Maqamat Al Hariri-Al Maqama Al Baghdadia - Namohajan: Dr. Saba Shaker Mahmoud and Rana Talal Suleiman, Journal of the College of Education for Human Sciences - Tikrit University, No. (1), 2020.
31. Malamih Soorat Al Mara in Maqamat Dr. Afnan Al-Najjar and Fatima Al-Omari, Journal of the College of Education for Human Sciences - Tikrit University, No. (7), 2013.