التفسير المقارن دراسة وتحليل

م م. علي عبد الأمير جعفر مهدي

جامعة بغداد- كلية العلوم الاسلامية - قسم العقيدة والفكر الإسلامي

Ali Abdul Amir Jaafar Mahdi

Comparative interpretation: study and analysis

Summary:
Comparative interpretation is one of the valuable topics in the study of interpretations, as the comparative approach reveals the methods of interpretation of all kinds, and draws methodological and scientific lines for each interpretation of the interpretations, especially that the interpretations that are a statement of the Qur'anic text, need procedural and cognitive tools, to analyze the Qur'anic text in all its legislative dimensions. .Hence, the comparative approach takes several paths, in dealing with this important issue, and this research, marked: ((Comparative Interpretation: Study and Analysis)), came to address the reality of comparative interpretation, and the extent of benefit from this important scientific issue.

الملخص :

يُعَدُّ التفسير المقارن من الموضوعات القيمة في دراسة التفاسير ، فالمنهج المقارن يكشفُ عن مناهج التفاسير بأنواعها كافة ، ويرسمُ خطوطًا منهجية وعلمية لِكُلِّ تفسيرٍ من التفاسير ، لا سيما أَنَّ التفاسير التي هي بيانٌ للنص القرآني ، تحتاج إلى أدواتٍ إجرائية ومعرفية ، لتحليل النصِّ القرآني بأبعاده التشريعية كافة .ومن ثمَّ فالمنهج المقارن يتخذُ مساراتٍ عدة ، في التعامل مع هذه القضية المهمة ، وجاء هذا البحث الموسوم : ((التفسير المقارن : دراسة وتحليل)) ، ليعالِجَ حقيقةَ التفسير المقارن ، وما مدى الإفادة من هذه القضية العلمية المهمة .

المُقدِمَة :

الحَمدُ للهِ الذي أَنزلَ على عبدهِ الكتابَ بلسانٍ عربي مبين ، وحفظَهُ من التَّحريفِ والتَّأويلِ ، وأُصلي وأُسلمُ على المَبعوثِ رَحمةً للعَالمين سيدنا محمدٍ الأمين ، وعلى آلهِ الطاهرين ، وصحبهِ الميامين أما بعدُ :فقد شرّف اللهُ العربَ بأنَّ اصطفى محمد (صلى الله عليه وسلم) خاتم الأنبياء مِنهم ، وأنزلَ القرآنَ الكريم بلسانهم ولغتهم ، فكان العلمُ بأصول التفسير وأسسه وطرائقه فاتحة العلوم كُلِّها ، إذ قَيَّضَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ لهذه الأمّة علماءَ أفاضل ، قدَّموا جهودًا عزيزة ، أفنوا فيها أعمارَهم ، هَجَروا لأجلها الحياة وملذاتها وزخارفها ، وجعلوا العلمَ طريقهم ومسلكهم في سبيل خدمة الدين لغةً وعقيدةً وفقهًا وشريعةً وآدابًا وعلومًا ومعارفَ شتَى لا حصر لها.مِن بين هذه العلوم كان علم التفسير ، الذي ارتقى مكانةً ساميةً في العلوم الإسلامية ، وحاز أهميةً بالغةً في حقل الدراساتِ الشَّرعية ، على نحو ما تكشف عنه المؤلّفات والمصنّفات الكثيرة ، التي جعلت مِن كتب المفسرين ركْنًا من أركان المكتبة العربية .وممَّا دفعني إلى اختيار هذا النمط من البحث هو الميل الشخصي إلى الدراسات القرآنية ، والرغبة الشديدة في دراسة التَّفسير القُرآني لتعلُّقه بأشرف كتاب ، وهو القُرآن الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وما أجدُه فيها من مُتعة وفائدة تتجلَّى في الوقوف على إحكام النص وما فيه من بلاغة وإعجاز .وقد عرضت قضية مفاهيم حقيقة التفسير والمقارن ، وبينت مفهوم التفسير ، ومفهوم المقارنة

المبحث الأول : تعريف التفسير

التفسير لغة :التفسير مصدر على وزن تفعيل، من: فسَّر يفسِّر تفسيراً، مشتق من: الفسْر، ومادة الفسْر تفيد معاني: الإبانة، والتفصيل، وكشف المغطَّى، وإظهار المعنى المعقول(١)، قال ابن فارس : "الفاء والسين والراء كلمة واحدة تدل على بيان شيء وإيضاحه"(٢).

وقال ابن منظور : " الفسرُ : البيانُ فسَّرَ الشيءَ يُفسِرُهُ بالكسر ، ويُفسرهُ بالضم فسرًا وفسَّرَهُ أَبانَهُ ، والتفسير مثلُهُ ... الفسر : كشف المغطى ، والتفسير : كشف المراد عن اللفظ المُشكل "٣

التفسير اصطلاحاً:تعددت عبارات العلماء في التعبير اللغوي للتفسير, هكذا تعدّدت عباراتهم في التعريف الاصطلاحي له أيضاً, وهي تعريفات كثيرة منها :

التفسير: "هو علم يبحث فيه عن كيفية النطق بألفاظ القرآن الكريم, ومدلولاتها, وأحكامها الإفرادية والتركيبية, ومعانيها التي تحمل عليها حال التركيب, وتتمات ذلك (4)".أو هو: "علم يعرف به فهم كتاب الله المنزل على نبيه محمد , ﷺ وبيان معانيه واستخراج أحكامه وحكمه (5)"وقال الذهبي جامعًا لمفهوم التفسير بقوله : " التفسير يستعمل لغةً في الكشف الحِسّي ، وفي الكشف عن المعاني المعقولة ، واستعمالُهُ في الثاني أكثر من استعمالِهِ في الأول "٦. وعرف بعضهم: أن التفسير هو بيان كلام الله سبحانه وتعالى المنزل على محمد ﷺ بقدر الطاقة البشرية(7)

قواعد التفسير:المراد بها تلك الكليات والضوابط المخصوصة(٨), أو هي الأحكام الكلية التي يتوصل بها إلى استنباط معاني القرآن العظيم ومعرفة كيفية الاستفادة منها(9) . وقواعد التفسير: "هو بيان معاني الآيات القرآنية وكشف مقاصدها ومداليها" (10) .أو هي: "بيان المفاد الاستعمالي لآيات القرآن وكشف مقاصد الله تعالى من هذه الآيات, استناداً إلى قواعد الأدب العربي وأصول المحاور العقلانية"(11) .فمن

الواضح أن استعمالات الآيات القرآنية افرز لنا قواعد تفسيرية وهي عبارة عن القضايا الكلية التي توصل بها إلى استنباط معاني القرآن, وقيد التوصيل يخرج لنا القواعد الفقهية والمنطقية والأصولية[١٢], وإن أشترك في بعض منها ولاسيَّما مباحث الألفاظ .ويمكن استنباط هذه القواعد من كتب التفسير, وكتب اللغة, والبلاغة, والأصول[13].

مصادر التفسير:

أشهر المصادر التي يرجع لها المفسرون هي كما يأتي :

١. **تفسير مقاتل بن سليمان(ت:١٥٠هـ).**
٢. **معاني القرآن للفراء(ت: ٢٠٧هـ).**
٣. **تفسير الطبري: جامع البيان في تأويل القرآن(ت: ٣١٠هـ).**
٤. الوجيز في تفسير الكتاب العزيز, للواحدي(ت: ٤٦٨هـ).
٥. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجه التأويل, للزمخشري (ت:٥٣٨هـ).
٦. التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب من القرآن الكريم, للرازي(ت: ٦٠٦هـ).
٧. تفسير القرطبي, الجامع لأحكام القرآن (ت: ٦٧١هـ).
٨. الدر المنثور في التفسير بالمأثور, السيوطي(ت: ٩١١هـ).
٩. التحرير والتنوير في تفسير القرآن, لابن عاشور(ت: ١٣٩٣هـ).

٢. مصادره في علوم القرآن:

١. أسباب النزول, للواحدي(ت:١٤٤١هـ).
٢. الإتقان في علوم القرآن, للسيوطي(ت:٩١١هـ).
٣. لباب النقول في أسباب النزول, للسيوطي(ت:٩١١هـ).

٣. مصادره في الحديث النبوي الشريف:

١. صحيح البخاري(ت:٧٧٣هـ).
٢. المستدرك على الصحيحين في الحديث, للحاكم(ت: ٤٠٥هـ).

٤. مصادره في السيرة النبوية:

١. السيرة لأبن إسحاق(ت:١٥١هـ).
٢. السيرة النبوية, لابن هشام(ت:٢١٣هـ).
٣. السيرة الحلبية, للخفاجي.
٤. كتاب المغازي, للواقدي(ت:٢٠٧هـ).

٥. مصادره في الفقه وأصوله:

١. الموافقات في أصول الدين, للشاطبي(ت: ٧٩٠هـ).

٦. مصادره في العقيدة والديان:

١. الملل والنحل, للشهرستاني(ت: ٥٤٨هـ).
٢. كتاب الفصل في الملل والأهواء والنحل, لابن حزم(ت: ٤٥٦هـ).
٣. الكلام في الشفاعة والميزان والحوض وعذاب القبر والكتبة, لابن حزم(ت:٤٥٦هـ).
٤. شرح الأصول الخمسة, القاضي عبد الجبار(ت:٩٦٩هـ).
٥. مجموعة الرسائل والمسائل, لابن تيمية(ت:٧٢٨هـ).
٦. كتاب الأصنام, للكلبي(ت:٢٠٤هـ).
٧. موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية, نموذج تفسيري جديد, لعبد الوهاب المسيري.

٧. المعاجم اللغوية:

١. لسان العرب, لابن منظور(ت:٧١١هـ).
٢. القاموس المحيط, للفيروزآبادي(ت:٨١٧هـ).

٨. مصادره في التاريخ:

١. الطبقات الكبرى, لابن سعد(ت:٢٣٠هـ).
٢. أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار, للأزرقي(ت:٢٥٠هـ).
٣. تاريخ الطبري: تاريخ الأمم والملوك(ت:٣١٠هـ).
٤. كتاب المغازي, للواقدي(ت:٢٠٧هـ).

٩. مصادره في الجغرافيا:

١. معجم البلدان, لياقوت الحموي(ت:٦٢٦هـ).

١٠. مصادره في الفلسفة:

١. الإشارات والتنبيهات, لابن سينا(ت:١٠٣٧هـ).
٢. النجاة مختصر الشفاء, وهو في الحكمة المنطقية والطبيعية والإلهية, لابن سينا(ت:١٠٣٧هـ).
٣. كتاب السياسة المدنية, للفارابي(ت: ٣٣٩هـ).
٤. أرسطو عند العرب, لعبد الرحمن البدوي.

المبحث الثاني : مفهوم المقارنة

مفهوم المقارنة

تعريف المقارنة : المقارنة في اللغة : مشتقة من لفظ (قَرَن) ، وهو يدلُ على المصاحبة والجمع والوصل والمكافأة ، قال ابن فارس : " القاف والراء والنون : أصلان صحيحان ، أحدهما يدل على جمع شيءٍ إلى شيءٍ ، والآخر شيءٌ ينتأ بقوة وشدة ... والقِرْن : قِرنكَ في الشجاعة ، والقَرْن : مثلك في السِّن "[١٤]، وقال الزَّبيدي : " قارن الشيءَ مقارنةً وقرآنًا : اقترن به صاحِبُهُ ، وقارنتُهُ قرآنًا : صاحبتُهُ ، وقارن الشيءَ الشيءَ مقارنةً ، وقِرانًا اقترن به وصاحبهُ ، واقترن الشيءَ بغيرِهِ ، وقارنته قِرآنًا صاحبتُهُ ، ومنه قِرانُ الكوكب ، وقرنت الشيءَ بالشيء وصلتُهُ "[١٥].

المقارنة اصطلاحًا : تعني : " الموازنة بين شيئين ، أو أكثر ، والمقابلة بينهما بغية بيان أوجه التماثل ، والتمايز ، والاختلاف والائتلاف ، ثم الترجيح بالأدلة "[١٦] .فالتفسير المقارن : فهو : " الموازنة بين آراء المفسرين في بيان الآيات القرآنية ، والمقارنة بين مناهجهم ، ومناقشة ذلك وفق منهجية علمية موضوعية "[١٧].وقيل أيضا : " هو بيانُ الآيات القرآنية على ما كتبهُ جمعٌ من المفسرين ، بموازنة آرائهم ، والمقارنة بين مختلف اتجاهاتهم ، والبحث عما عساهُ يكون من التوفيق بين ما ظاهرُهُ مختلف من آيات القرآن والأحاديث "[١٨] .وذهب أحد الدراسين إلى القول : " الذي يتتبع فيه المُفسِرُ آيةً من القرآن ، أو جملةً من الآيات ، ليستطلِعَ آراء المفسرين فيها ، ويقارن بين أقوالهم ، ويستخلص نتائج المقارنة ، سواء من معاني الآيات الكريمة ، أو من كلام المفسرين "[١٩].وقال صلاح الخالدي مبينًا منهج المقارنة بقوله : " يقوم الباحث فيه بإجراء مقارنات بين عدة مفسرين على اختلاف مناهجهم حيث يجمع بين تفسيرهم لسورة قصيرة ، أو مجموعة آيات ، أو موضوع من موضوعات الآيات ، أو الفقه ، أو اللغة ، وذلك ليتعرف على منهج كل مفسر ، وطريقته في تناول موضوعه ، ومدى التزامه بمنهجه ، وسيره على خطوات طريقته ، ثم يقارن بينه وبين المفسرين الآخرين في ذلك ، ثم يعرض عمل هؤلاء المفسرين على الميزان الصحيح في تحديد أحسن طرق التفسير ... وهذه المقارنة لا تشمل تفسير القرآن كله ؛ لأن هذا غير وارد ، وإنما تكون خاصة بسورة قصيرة ، أو موضوع معين "[٢٠].وقال مصطفى المشني فيه : " هو التفسير الذي يعنى بالموازنة بين آراء المفسرين ، وأقوالهم في معاني الآيات القرآنية ، وموضوعاتها ودلالاتها ، والمقارنة بين المفسرين في ضوء تباين ثقافاتهم وفنونهم ومعارفهم ، واختلاف مناهجهم ، وتعدد اتجاهاتهم ، وطرائقهم في التفسير ، ومناقشة ذلك ضمن منهجية علمية موضوعية ، ثم اعتماد الرأي الراجح استنادًا إلى الأدلة المعتبرة في الترجيح "[٢١].وقد أخرجت الدكتورة فرعون كثيرًا من المجالات البحثية التي عدَّتها حدودًا للتفسير المقارن ، وهي :

١- المقارنة بين مناهج المفسرين واتجاهاتهم .
٢- التوفيق بين الآيات بعضها مع بعض ، وبين الآيات والأحاديث مما ظاهره التناقض .
٣- المقارنة بين آيات القرآن الكريم ، ونصوص الكتب السماوية السابقة .

٤- المتشابه اللفظي .
٥- آراء المفسرين في آيات متفرقة يجمعها موضوعٌ واحدٌ .
٦- الوجوه الإعرابية التي اختلف فيها المفسرون .
٧- تنوع القراءات وما يتبعه من اختلاف في المعنى .
٨- الأقوال التفسيرية التي تؤول إلى معنى واحد .
٩- أقوال المفسرين فيما يتعلق بالسُوَر ، كأسمائها وعدد آياتها ، والمناسبات فيما بينها .
١٠- استطرادات المفسرين التي لا أثر لها في بيان المعاني المباشرة للآيات .
١١- الأقوال الباطلة التي ليس لها مستند ، ولا حظ لها من النظر .
١٢- توضيح المبهمات .ط
١٣- تفسير القرآن بالقرآن .
١٤- ما أجمع عليه الصحابة والمفسرون من بعدهم .
١٥- النقل الصحيح عن النبي (صلى الله عليه وسلم) ، الذي ورد على جهة التفسير والبيان للقرآن .
١٦- تفسير الآيات المحكمة في دلالاتها التي لا تحتمل إلا وجهًا واحدًا [٢٢].

أنواع التفسير المقارن :

ينقسم التفسير المقارن على نوعين :

١- المقارنة التحليلية . يندرج تحت هذا النوع : الموازنة بين مفسرين ، أو أكثر في الآية أو الآيات التي تجمع في مكان واحد ، أو تحت موضوع واحد ، فالباحث يجمع آراء المفسرين ، أو أكثر في آية واحدة أو أكثر من بيان معاني الآية روايةً أو درايةً ، وذكر القراءات ، وأسباب النزول ، واللغة ، والبيان ، والإعراب ، ثم يقارن بينهم ، ويرجح بينهم [٢٣].

٢- المقارنة في المناهج والاتجاهات : ويدرس هنا تأثير الاعتقادات الدينية والكلامية ، وأساليب كتب التفاسير التي تتكون على أساس عقائد المفسر ، واحتياجاته لتصنيف تفسيره ، وذوقه وتخصصه التي يظهر به شخصية المفسر في تفسيره [٢٤].

المصادر والمراجع :

القران الكريم

- الإتقان في علوم القرآن- جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ) تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم- الهيئة المصرية العامة للكتاب- ط (١٣٩٤هـ-١٩٧٤م).
- بحث في منهج تفسير القرآن: محمد رجبي ، ترجمة : حسين صافي ، مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي ، ط ١ ، بيروت ، لبنان ،
- البحر المحيط ، محمّد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي (ت٧٤٥هـ) ، تحقيق : عادل أحمد عبد الموجود و علي محمّد معوض ، دار الكتب العلمية ، بيروت _ لبنان ، ط١ ، ١٤١٣هـ_١٩٩٣م .
- البرهان في علوم القرآن- بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (المتوفى: ٧٩٤هـ)- تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم- دار المعرفة- بيروت- ط١ (١٣٧٦هـ-١٩٥٧م).
- تاج العروس من جواهر القاموس, محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني أبو الفيض الملقّب بمرتضى الزَّبيدي, تحقيق: مجموعة من
- التحرير والتنوير- محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (المتوفى ١٣٩٣هـ) الدار التونسية- تونس (د ط) (١٩٨٤م).
- التسهيل لعلوم التنزيل, ابن جزي, أبو القاسم, محمد بن أحمد (ت ٧٤١هـ), تحقيق: عبد الله الخالدي, ط١, م ٢, (بيروت _ لبنان), دار الأرقم
- التعريفات- علي بن محمد بن علي الجرجاني (المتوفى: ٨١٦هـ) تحقيق: جماعة من العلماء- دار الكتب العلمية- بيروت ط١ (١٤٠٣هـ-
- التفسير المقارن – دراسة تأصيلية : إبراهيم المصطفى المشني ، مجلة الشريعة والقانون ، العدد ٢٦ ، ٢٠٠٦ م.
- التفسير المقارن – دراسة نظرية وتطبيقية على سورة الفاتحة : د. روضة عبد الكريم فرعون ، اطروحة دكتوراه ، جامعة العلوم الإسلامية العالمية ، عمان ، الأردن ، ٢٠١١م.
- التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم : نخبة من علماء التفسير وعلماء القران ، بإشراف : أ. د. مصطفى مسلم ، جامعة الشارقة ، كلية

- التفسير والمفسرون : الدكتور محمد حسين الذهبي ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، (ب . ت) .
- تهذيب اللغة: أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت: ٣٧٠هـ)، تحقيق: عبد العظيم محمود، الدار المصرية للتأليف والنشر والترجمة، القاهرة– مصر، ١٣٨٤هـ–١٩٦٤م.
- التيسير في قواعد علم التفسير: محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي ، تحقيق : ناصر بن محمد المطرودي ، دار القلم ، ط ١ ، ١٩٩٠
- حاشية مقدمة التفسير : عبد الرحمن بن محمد بن قاسم الحنبلي النجدي (١٣٩٢هـ) ، ط ٢، ١٩٩٠م.
- العين: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت:١٧٠هـ)، تحقيق: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي،
- فصول في أصول التفسير : د. مساعد بن سليمان الطيار ، دار النشر الدولي ، الرياض ، ط ١، ٢٠٠٧م.
- القاموس المحيط: مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروز آبادي (ت: ٨١٧هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت– لبنان، ط٣، ١٩٩٣م.
- قواعد التفسير جمعًا ودراسة: خالد بن عثمان السبت: دار ابن عفان ، ط ١، ٢٠٠٦م.
- قواعد التفسير لدى الشيعة والسنة : محمد فاكر الميبدي ، مركز التحقيقات والدراسات العلمية ، ط ١ ، ٢٠٠٧م.
- كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، التهانوي، محمد بن علي الفاروقي الحنفي (ت١١٩١هـ) تقريباً، تحقيق: علي دحروج، مكتبة لبنان،
- الكليات (معجم في المصطلحات والفروق اللغوية): أبو البقاء الكفوي، تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري، دار الكتب الثقافية، القاهرة–
- لسان العرب–محمد بن مكرم بن علي أبي الفضل جمال الدين ابن منظور الأنصاري (المتوفى: ٧١١هـ)– دار صادر– بيروت ط٣
- المدخل إلى التفسير الموضوعي : عبد الستار فتح الله سعيد ، دار التوزيع والنشر الإسلامية ، ط ٢ ، ١٩٩١م
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي, أحمد بن محمد بن علي المقري الفيومي, الناشر: المكتبة العلمية, بيروت_ لبنان.
- مفاتيح التفسير: أحمد سعيد الخطيب, دار التدمرية, دار ابن حزم, ط١ /٢٠١٠م.
- المفردات في غريب القرآن – حسين بن محمد (الراغب الأصفهاني) (المتوفى:٥٠٣هـ)– تحقيق: صفوان عدنان الداودي– دار القلم– دمشق–

هوامش البحث

(١) ينظر: العين: ٢٤٧/٧ مادة (فسر)، وتهذيب اللغة: ٢٨٣/١٢ مادة (فسر)، والقاموس المحيط للفيروز آبادي: ٩٩٥: مادة: (فسر)، والمصباح المنير: ٤٧٢/٢ مادة: (فسر) ، والمفردات في غريب القرآن للراغب :٣٨١–٣٨٢ مادة: (فسر).

(٢) مقاييس اللغة: ٥٠٤/٤ .

٣ لسان العرب : ٥ / ٥٥

(4) البحر المحيط : ١/ ٢٦ .

(5) البرهان في علوم القرآن: الزركشي :١/ ١٣ .

٦ التفسير والمفسرون : ١ / ١٢

(7) ينظر: التيسير في قواعد علم التفسير: ١٢٤– ١٢٥ , التسهيل, ابن جزي: ٦ – ٧ ، والإتقان في علوم القرآن: ٤/ ١٦٩، والتعريفات, الجرجاني :٩١، وكشاف اصطلاحات الفنون: ٣٣/١، والكليات:٢٦٠ , والتحرير والتنوير, ابن عاشور: ١١/١، ومقدمة التفسير ، ابن القاسم :١٤ .

(٨) ينظر: مفاتيح التفسير:١١٣ .

(9) قواعد التفسير جمعًا ودراسة: خالد بن عثمان السبت: دار ابن عفان: ٣٠

(10) بحث في منهج تفسير القرآن: محمد رجبي: ١٩ .

(11) ينظر: قواعد التفسير, محمد فاكر المبيدي : ٣٣ .

(١٢) المصدر السابق : ٣٤

(13) فصول في أصول التفسير :٨٧ .

١٤ مقاييس اللغة : ٥ / ٧٦

[١٥] تاج العروس : ٣٥ / ٥٤٣

[١٦] التفسير المقارن – دراسة تأصيلية : ١٤٥

[١٧] المصدر نفسه : ١٤٨

[١٨] التفسير الموضوعي للقرآن الكريم : ١٧

[١٩] المدخل إلى التفسير الموضوعي : ١٧

[٢٠] التفسير الموضوعي بين النظرية والتطبيق : ٣٢

[٢١] التفسير المقارن : ١٤٨

[٢٢] التفسير المقارن – دراسة نظرية وتطبيقية على سورة الفاتحة : ٤١ – ٤٤ ، وينظر : التفسير المقارن : النظرية والتطبيق : ٥٢

[٢٣] ينظر : التفسير المقارن عند المفسرين : دراسة تحليلية : المجلد : ٥ ، العدد : ٢ / ٢٦٤

[٢٤] ينظر : مناهج التفسير واتجاهاته : ١٧ – ١٩