

نظريّة جمع القرآن وتطبيقاتها على مجاهيل النجاشي

أ.م.د. ثائر عبد الزهرة محسن الموسوي

جامعة الكوفة / كلية الفقه - قسم علوم الحديث الشريف

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف خلق الله اجمعين مهداً وعلى الله الطيبين الطاهرين
واصحابه المنتجبين ..

وبعد ...

ان علم الرجال من العلوم المتوقف عليها استبطاط الحكم الشرعي ، كونه من المقدمات الواجب تحصيلها لدى المجتهد حتى يحصل على رتبة الاجتهاد — كما عبر عن ذلك السيد الخوئي وغيره — وبما ان علم الرجال عند الامامية ومن عصر الغيبة إلى يومنا هذا مرّ بتطورات ، تبدلت فيها نظريات ، سواء كان ذلك في المبني الرجالية أو في التوثيق والتضعيف ، وفي بعض الاحيان كانت الحاجة هي التي تولد بعض النظريات، كما هو الحال مع نظرية جمع القرائن في توثيق الرواية ، إذا ادرك الفقهاء انهم اذا جمدوا على النصوص الرجالية من الاصول الرجالية المعتمدة في التوثيق والتضعيف فانهم سيصلون إلى نتيجة وهي الانسداد في باب التوثيق كون النصوص الرجالية لا تغطي سوى ١٠% من الرواية الموجودين في اسانييد الكتب الحديثية ، لذلك عمد الفقهاء إلى تأسيس نظرية جمع القرائن في بيان حال الرأوي خصوصاً الرواية المجاهيل الذين لم يذكر حاليهم في الاصول الرجالية المعتمدة ، فان مجاهيلية الرجل في كتب الرجال لا تصيره ضعيفاً ، اذ وجدنا كثيراً من مشاهير الرواية مثل (ابراهيم بن هاشم، وسلمى بن قيس ، وابن بن عثمان ، احمد بن محمد بن الوليد ، وعلي بن يقطين وغيرهم كثير)، قد اغفل عن توثيقهم علماء الرجال، فهم من الناحية العلمية يطلق عليهم مجاهيل الحال، فكان ولابد من كشف حال الكثير من الرواية الذين اهملتهم الرجاليون ، ولم نجد افضل من نظرية جمع القرائن وتطبيقاتها على المجاهيل ، فكانت القرائن التي تحيط بحال الرأوي من الحلول العلمية لترجيح وثافة الرأوي أو ضعفه ، وقد اعتمد البحث على جملة من القرائن التي تتفع فيما لو ضمت مع غيرها كونها دليلاً على التوثيق أو التضعيف ؛ إذ إن القرينة تعني أنها لو أضيفت إلى غيرها أفاده ظناً أو وثوقاً أو اطمئناناً .

وقد التزم البحث على ان لا يعتمد قرينة منفردة لبيان حال الرأوي وإنما ضم قرائن متعددة حتى نصل إلى الاطمئنان، وقد جعلنا اصالة العدالة هي المنطلق الأول لكشف حال الرأوي المجهول .

وقد تم اختيار كتاب رجال النجاشي لتطبيق النظرية على المجاهيل ، لسبعين رئيسين :

الأول : كون كتاب رجال النجاشي يعد الكتاب الأول المعتمد عند الإمامية .

الثاني : لكثرة الرواية المجاهيل في الكتاب حتى أنه بلغ ثلث عدد الرواية المذكورين فيه .

وبما ان عدد الرواية المجاهيل في كتاب النجاشي لا يسعه بحث مختصر فقد اخترنا امثلة عشوائية ، مع التركيز على مشاهير الرواية .

وتقسم البحث إلى تمهيد ومبثرين :

التمهيد : وكان من مطلبين : الأول ، كتاب النجاشي ، والثاني : المجهول .

والباحث الأول جاء بعنوان : التعريف بنظرية جمع القرائن .

والباحث الثاني كان بعنوان : تطبيق النظرية على الرواية المجاهيل .

ثم خاتمة فيها أهم النتائج التي توصل إليها البحث .

وقائمة بالمصادر والمراجع .

الحمد لله رب العالمين

الباحث

التمهيد :

ويقع في مطلبين :

المطلب الأول : كتاب رجال النجاشي :

يتمتع كتاب النجاشي بأهمية عظيمة عند علماء الرجال الإمامية ؛ وذلك لأمور متعددة منها :

1- مؤلف رجال النجاشي هو: الشيخ أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد بن العباس الشهير بـ «النجاشي»، المتوفى سنة: 450.

الرجل من نقاد هذا الفن، ومن أجياله وأعيانه، وحاز قصب السبق في ميدانه. قال العلامة الحلبي (تـ 726هـ) فيه: «إنه ثقة، معتمد عليه عندي». ⁽¹⁾ قال الحر العاملي فيه: «إنه ثقة، جليل القدر». ⁽²⁾

قال السيد بحر العلوم: «أحمد بن علي النجاشي (ره) أحد المشائخ الثقات، والعدول الأثبات، من أعظم أركان الجرح والتعديل، وأعلم علماء هذا السبيل، أجمع علماؤنا على الاعتماد عليه، وأطبقوا على الاستناد في أحوال الرجال إليه». ⁽³⁾

2- اختصاصه برجال الشيعة، ولا يذكر من غير الشيعي، إِلَّا إذا كان من الذين رووا عنهم أو صنف لهم.

3- تعرّضه لجرح الرواية وتعديلهم غالباً، استقلالاً، أو استطراداً.

4- ثبّت النجاشي في مقالاته، وتأمّله في إفاداته، والمعرفة أنه من ثبت علماء الرجال وأضبطهم.

5- سعة معرفة النجاشي بفن الرجال، وكثرة اطّلاعه على الأشخاص من جهة معاصرته ومعاشرته لغير واحد منهم، وصحبته لكثير من العارفين بالرجال.

6- تأليف هذا الكتاب بعد فهرس الشيخ، وكونه ناظراً فيه؛ وكان المحقق السيد البروجردي يعتقد بأنَّ رجال النجاشي كالذيل لفهرس الشيخ. ⁽⁴⁾

7- استداده هذا العلم من علم الأنساب والأثار وأخبار القبائل، وهذا ما عرف للنجاشي ودلّ تصنيفه فيه، كما يظهر من استطراده بذكر الرجل أولاً وأخوانه وأجداده، وبيان أحوالهم حتى كأنه واحد منهم.

8- كون أكثر الرواية عن الأئمة عليهم السلام من الكوفة ونواحيها، و النجاشي كوفي من وجوه أهل الكوفة، فهو أخبر بأحوالهم ظاهراً. ⁽⁵⁾

لكن لا يمنع أن تكون في هذا الكتاب نقاط ضعف كثيرة اشار اليها العلماء منها :

1- ان الشيخ النجاشي لم تكن توثيقاته وتضعيفاته حسّية ؛ وسببه بُعد الفترة الزمنية بين النجاشي ورواية الحديث، فإذا كان تولد النجاشي (372هـ) ووفاته سنة (450هـ) وهو بذلك يعد من اعلام القرن الخامس الهجري فكيف يمكن دعوى الحسية بنقده الرواية في القرن الأول والثاني والثالث ، واذا لم تتم الحسّية يتعين كونها حدسية اجتهادية . ⁽⁶⁾

2- مبني الجرح عند النجاشي هو متابعته لابن الغضائري وهناك شواهد كثيرة على ذلك اشار اليها العلماء ؛ وكما هو معلوم ان ابن الغضائري افرط في التضعيف وان كثير من الثقات ضعفthem وتتابعه بذلك النجاشي. ⁽⁷⁾

3- ان جملة من تضعيفاته منشأها من العامة ، فهناك كثير من الرواية الشيعة الذين ضعفوا من قبل العامة نجد عباراتهم متقاربة من حيث اللفظ والمعنى للتضعيف الذي ذكره النجاشي ، ومن ثم لا يبعد ان مراد

النجاشي من اسناد التضعيف أو الغمز في مثل قوله (غمز وضعف) شامل لارباب الجرح والتعديل من العامة.⁽⁸⁾ من امثال : (جابر بن يزيد الجعفي ، و دأود الرقي ، و عمرو بن شمر الجعفي ، و المفضل بن عمر ، و مفضل بن صالح ، و محمد بن عبد الله أبي المفضل الشيباني ، وغيرهم كثير)⁽⁹⁾

4- ما يلاحظ على الملامح العلمية لشخصية الشيخ النجاشي انه تتلذذ على جملة من مشايخ العامة . مثل : (ابراهيم بن مخلد بن جعفر الباقرحي ، و ابو اسحاق الطبرى ، و احمد بن محمد بن الجندي ، و احمد بن محمد بن الصلت البغدادي الاهوazi ، و الحسن بن احمد البزار ، و الحسن بن محمد الفحام ، عبد السلام بن الحسين الاديب ، و علي بن محمد بن يوسف القاضي ، و محمد بن عبد الله بن الحسين الجعفي ، و محمد بن عثمان النصيبي ، و احمد بن محمد بن هارون)⁽¹⁰⁾

5- تقييم النجاشي للرواية لم يكن حسياً كما هو مشاع بل ان أكثرها حدسيّة اجتهادية . وقد اجاد احد الباحثين المعاصرین في اثبات ذلك .⁽¹¹⁾

6- كتاب رجال النجاشي لم يستوف جميع الرواية وانما كان اقتصاره على اصحاب المصنفات فقط ، وكانوا (رواياً) 1269 ، إذ اشتمل معجم رجال الحديث للسيد الخوئي على ذكر تراجم (15706) روياً.

7- ما يقرب من ثلث الرواية الذين ذكرهم النجاشي في كتابه هم من المجاهيل حيث ذكرهم النجاشي بدون ان يحكم عليهم بالجرح أو بالتعديل ، ومن هنا انبثقت مشكلة بحثنا لتسليط الضوء على هؤلاء المجاهيل ، وبيان حالهم ضمن نظرية جمع القرآن .

المطلب الثاني : مجهول الحال

يُقسَمُ الرُّوَاةُ فِي عِلْمِ الرِّجَالِ إِلَى قَسْمَيْنِ :

1- رواة معروفي الاسم والوصف .

2- رواة غير معروفي الاسم أو الوصف .

فمن كان معروفاً الاسم والوصف، فهو إما ممدوح أو مقدوح ، أما من لم يكن معروفاً الوصف، فقد يكون ذلك لعدم ذكر الاسم؛ أي: إيهامه، أو لعدم معرفة علماء الرجال له، أو لقلة مروياته، أو لقلة الرواية عنه، وعدم تزكيته من قبل أحد من علماء الرجال . وتنتم دراسة هؤلاء الرواية تحت مبحث المجهول

تعريف الجهة لغة: المجهول في لغة العرب⁽¹²⁾ هو:

1 - كل شيء غير معلوم الحقيقة .

٢ - أو غير معلوم الوصف على وجه الدقة.

٣ - أو في معرفته تردد أو تشكيك.

مصدر "جهل" ضد "علم" والجهالة بالرأوي تعني عدم معرفته.

تعريف الجهالة اصطلاحاً: عرف الخطيب البغدادي المجهول بقوله: " هو كل من لم يشتهر بطلب العلم في نفسه، ولا عرفه العلماء به، ومن لم يعرف حديثه إلا من جهة رأو واحد" ^(١٣)

وباختصار: عدم معرفة عين الرأوي أو حاله. ^(١٤)

وأسباب الجهالة بالرأوي ثلاثة وهي:

أ) كثرة نعوت الرأوي : من اسم أو كنيه أو لقب أو صفة أو حرفة أو نسب، فيشتهر بشيء منها فيُذكر بغير ما اشتهر به لغرض من الأغراض، فيُظن أنه رأو آخر ، فيحصل الجهل بحاله .

ب) قلة روایته : فلا يكثر الأخذ عنه بسبب قلة روایته فربما لم يرو عن إلا واحدا .

ج) عدم التصريح باسمه : لأجل الاختصار ونحوه . ويسمى الرأوي غير المصرح باسمه "المُبْهم".

اصالة العدالة وحسن الظاهر تجري في المجهول :

قد نسب الاعتماد على أصالة العدالة إلى الأقدمين كما نسب إلى الشيخ الطوسي والعلامة الحلي بتقرير أن كل من شك في حاله ولم يثبت عليه طعن أو جرح يبني على وثاقته أو عدالته. لا سيما أن الملاحظ من المتقدمين والأقدمين أنهم يعملون بكلمة الروايات ما لم يثبت في الرأوي طعن بالخصوص أو تضييف له ^(١٥) بعينه.

أن المدار في وصف حاله بالمجهول أو المهمل لا يكون بحسب الأصول الرجالية الستة، إذ عدم ذكره في الأصول الستة أو إهمال نعت حاله فيها لا يكون ولا يتحقق وصف المجهولة والإهمال بحسب الواقع ،من أن كتب الرجال وفهارس الأصحاب كانت بالعشرات إن لم تكون بالمئات كما حكى المحقق آغا بزرگ عن مكتبة السيد ابن طاووس أنها كانت تشتمل على مائة ونيف كتاباً في علم الرجال. ^(١٦)

فإن معرفة حال الرأوي لا يقتصر على الكتب الرجالية المعتمدة الواسعة التي

ولا الأصول الرجالية الأخرى التي افقدت؛ فإن هناك منابع أخرى رجالية في تبيح أحوال الرواية ، تعتمد على الكتب الحديثة ومضمون روایته التي يرويها الرأوي، ويكشف على الرأوي من خلال تلامذته وشيوخه ، و يعرف من خلال أقرانه و طبقته في الرواية . و انتماه المدرسي وبيئته التي كان يقطنها ، هذا كلّه يوقف الباحث على مناشيء الجرح والتعديل من المعاصرين للرأوي أو من تأخر عنه لأن ذلك يكشف عن شخصية الرواي .

فضلاً عن مواد المصادر الأخرى ذكر الرأوي في كتب تراجم العامة أو كتب التواريخ أو كتب البلدان أو كتب الحديث لدى العامة أيضاً مما يبيّن طبقة الرأوي وموقعه في الرواية وغير ذلك من المصادر ، فإنه مع احراز كل هذه الامور وغيرها يتبيّن بوضوح أن جهالة الرأوي أو إهماله ليست بحسب الأصول الرجالية الستة فقط، بل هي لا تؤلف ميزاناً وضابطاً في هذين الوصفين إذ يمكن الوصول والتعرف على بيئه الرأوي عبر كتب الحديث ومجموعات الطرائق والأسانيد.

وان رد اخبار المجهولين لم يكن من عمل القدماء وإنما الاجماع على الاخذ بروايتهم ، وهذا ما اكده العلامة المحقق الشيخ محمد تقى التستري : والمفهوم منه – أي من ابن داؤد أحد أرباب الكتب الرجالية رحمه الله- أنه يعمل بخبر رواته المهملون، ولم يذكروا ب مدح ولا قدح، كما يعمل بخبر رواته الممدوحون، وهو الحق الحقيق بالاتّباع، و عليه عمل الإجماع. فنرى القدماء كما يعملون بالخبر الذي رواته ممدوحون يعملون بالخبر الذي رواته غير مجروحيين ، وإنما يردون المطعونين ، ثم استظهر الإجماع على ذلك من كلام الشيخ في العدة .^(١٧)

المبحث الأول : التعريف بنظرية جمع القرآن :

1- نشأة النظرية:

في العصور المتأخرة ظهر نزاع بين أعلام الإمامية للمبني في قبول الرواية قد نتج عنه ظهور مصطلحين: الأول: مصطلح الوثافة؛ الذي يحصر حجية الخبر بوثاقة المخبر؛ ولأجله أطلق عليه تسمية(الوثافة). ولعل من أبرز رجاله الشهيد الثاني(ت:٩٦٥هـ) والسيد الخوئي (ت:١٤١٣هـ).

الثاني: مصطلح الوثوق؛ الذي أخذ بسعة حجية كل خبر يحصل الوثوق به؛ ولأجله أطلق عليه تسمية (الوثوق)؛ فالقائلون به يُعدونَ من مقلدة المتقدمين.

ومن أبرز رجال هذا المصطلح، الشيخ حسن بن الشهيد الثاني(ت: ١٠١١هـ) والسيد حسين البروجردي(ت: ١٣٨٠هـ). والسيد السيستاني (قدس سره) من المعاصرين .

وقد تأثر علماء الرجال أيضاً بهذه المبني وصار هناك نزاع فيما بينهم حول التوثيق والتضعيف هل يعتمد على النصوص الرجالية أم هناك طريق آخر لتحقیل وثاقة الرأوي عن طريق الوثوق والاطمئنان الناتج من جمع القرآن.

فقد ذهب بعض الباحثين إلى أن وجه حجية خبر الرأوي – وكذا الرجالي – هو "الاطمئنان"، وبذلك يجاب عن سلسلة من الإشكالات على كثير من الروايات المرسلة أو المهملة أو الموصوفة بالضعف بوجه من الوجه.

ولعل أول من انتهج منهج جمع القرآن بعد الشيخ الطوسي هو الشيخ البهائي فقد كتب مقدمة لكتابه مشرق الشمسين ،نقد فيها الآراء الرجالية لمعاصره الشيخ حسن صاحب المعلم ، وتناول فيها دراسة القرآن ثم شرع في عدّها .^(١٨)

وقد اخذ منهجه السيد الداماد (تـ ١٠٤٠هـ) ، وكذا الرجالي الخبير محمد علي الاسترابادي(تـ ١٠٢٨هـ) صاحب الكتب الثلاثة في الرجال ، فانهم من مشاهير مدرسة الاهتمام بالقرآن ، وهو المنهج المعبر عنه بمنهج الوثوق بالصدور مقابل منهج الوثاقة أو المعبر عنه الوثوق السندي .

ومن الذين اهتموا بالقرآن الشيخ الحر العاملی (تـ ١١٠٤هـ) في خاتمة وسائل الشيعة فعقد باباً للقرآن التي تدل على صدور الروايات .^(١٩) ، والشيخ المحدث يوسف البحرياني(تـ ١١٨٦هـ) فقد عقد مقدمة مفصلة في مقدمة كتابه الحدائق الناضرة .^(٢٠) ، ثم جاء دور العلامة الوحید البهبهانی في ترسیخ نظرية جمع القرآن ، فانه كتب تعليقة على منهج المقال للاسترابةي معتمداً على جمع القرآن في اعتبار الرواية وتوثيقهم ، وأيضاً اتبع نفس المنهج عندما ناقش الاردبيلي عندما كتب تعليقة على كتابه مجمع الفائدة والبرهان ، ونفس الأمر عمله في تعليقته على كتاب مدارك الأحكام للسيد محمد الموسوي العاملی ، فالوحید البهبهانی يعد علم ومنار في جمع القرآن .^(٢١)

وبعده في جمع القرآن في توثيق الرواية تلميذه کالمیرزا ابی القاسم القمی(تـ ١٢٣١هـ) في غنائم الايام ، والسيد علي الطباطبائي(تـ ١٢٣١هـ) في رياض المسائل ، والمحقق النراقي (تـ ١١٢٨هـ) في مستند الشيعة ، ثم جاء بعدهم صاحب الجواهر(تـ ١٢٦٦هـ) ، وتلميذه الشيخ الاعظم مرتضى الانصاري(تـ ١٢٨١هـ) في الاثار الفقهية ، وسار على نهجهم الفقيه اغا رضا الهمданی(تـ ١٣٢٢هـ) في مصباح الفقيه

(٢٢)، ثم بعد هؤلاء من المعاصرين السيد حسين البروجردي (ت ١٣٨٠هـ) والامام الخميني (ت ١٤٠٩هـ) والسيد علي السيستاني والشيخ السبحاني والشيخ محمد السندي وغيرهم .

ويمكن ان يقال ان اتباع هذا المنهج هم من كبار الفقهاء من المتقدمين والمتاخرين والمعاصرين.

أهمية النظرية :

صرح جملة من الاعلام وخصوصاً المتاخرين منهم على أهمية هذه النظرية في التوثيقات الرجالية وعدم الاقتصار على النصوص الرجالية .

فقال السيد البروجردي : (ان التوثيق الحاصل من تجميع القرائن لا يحصر على النص الرجالـي) (٢٣)

بل ان بعضهم جعل القرائن اعلى رتبة من التصريح الرجالـي كما عند الفقيه الهمداني . (٢٤)

واشار السيد السيستاني (قدس سره) إلى أهمية هذه النظرية ودافع عنها ، حيث ادعى بعضهم أن باب الاطمئنان منسد في هذه الاعصار سواء كان بالرواية أو بحصول الاطمئنان بوثاقة الرأوي بقوله : (ان من لديه ممارسة طويلة وخبرة متراكمة ومتتابعة دقيقة يحصل له الاطمئنان ... نعم من ليس له المام واسع وخبرة تامة فانه لا يحصل له الاطمئنان ، لكن لا عبرة بعدم حصول الاطمئنان لمثله) (٢٥)

ان كتب الرجال التي شاعت في عصر الأئمة وما بعدهم بقليل لم يعد لها أثر في الأزمان المتاخرة، وما بقي من الكتب المعتمدة أربعة صغيرة متاخرة تُعرف بالأصول الرجالية الأربعـة، وكذلك بعضٌ مما بقي من الكتب التي سبقتها مثل رجال البرقـي ورجال العـقـيـقـيـ، لكن هذه الكتب الأخيرة لا تعدّ من الأصول لعدم تضمنـها التـحـقـيقـ في تـوـثـيقـ الرـجـالـ، وإنـ كانـ حالـهـاـ لـيـسـ بـأـفـضـلـ منـ بـعـضـ الأـصـوـلـ الـمـعـتـبـرـةـ كـرـجـالـ الطـوـسـيـ، حيثـ إـنـهـ أـيـضـاـ لـيـحـلـ صـفـةـ التـعـدـيلـ وـالتـجـرـيـحـ ، وهذاـ يـعـنـيـ أـنـ هـنـاكـ فـجـوةـ بـيـنـ عـلـمـ الرـجـالـ وـبـيـنـ أـغـلـبـ الرـوـاـةـ الـذـيـنـ يـتـحـدـثـ عـنـهـ الـرـوـاـيـةـ .

والأصول الأربعـةـ التي وصلـتـاـ فيـ عـلـمـ الرـجـالـ، هيـ كـلـ مـنـ: اختيارـ رـجـالـ الكـشـيـ، وـرـجـالـ النـجـاشـيـ، وـرـجـالـ وـفـهـرـسـتـ الطـوـسـيـ، يـضـافـ إـلـيـهـ رـجـالـ اـبـنـ الغـصـائـرـيـ المـسـمـيـ بـكـتـابـ الـضـعـفـاءـ، وـهـوـ كـتـابـ شـكـ فيـهـ الـعـلـمـاءـ.

فهذه هي الكتب الأساسية الوحيدة التي بقيت خلال القرن السابع الهجري التي اعتمد عليها المتأخرون بدأ بابن طاووس (٦٧٣هـ) وتلميذه العلامة الحلي وابن داود، وحتى عصرنا الحاضر،

وبغض النظر عن كل ما موجود فيها من مشاكل فإنها لا تغطي ما نسبته ١٠% من الرواية الموجودة في الكتب الحديثة وكما أصاهم السيد الخوئي (١٥٧٦) رأواً.

اذ ان عمدة هذه الكتب هو كتاب رجال النجاشي فهو خريت هذه الصناعة كما يعبر عنه (٢٦)، الحاؤي على (١٢٦٩) رأواً . أكثر من ثلثهم هم مجاهيل لم يحكم عليهم النجاشي لا مدح ولا قدح . وهذا ما دعانا لتطبيق هذه النظرية على مجاهيل النجاشي .

فوائد نظرية جمع القرائن :

- 1- توّلّد الانفتاح في علم الرجال ، عكس الذين يعتمدون على النص الرجالـي فـانـه يوصل إلى انسداد بـاب التـوثـيق؛ لأنـ الـاصـولـ الرـجـالـيـةـ المعـتمـدةـ تـكـادـ تكونـ بأـجـمـعـهاـ فـيـ مشـاـكـلـ ،ـ اـضـفـ إـلـىـ انـهـ لـمـ تـشـمـلـ جـمـيـعـ الـروـاـةـ المـوـجـوـدـينـ فـيـ اـسـانـيدـ كـتـبـ الـحـدـيـثـ .
- 2- سـعـةـ مـنـابـعـ عـلـمـ الرـجـالـ وـعـدـمـ حـصـرـهاـ بـالـكـتـبـ الرـجـالـيـةـ وـالـفـهـارـسـ فـضـلـاـ عـنـ الـاصـولـ الرـجـالـيـةـ الـقـدـيمـةـ الـخـمـسـةـ أوـ الـسـتـةـ ،ـ كـمـ اـشـارـ إـلـىـ ذـلـكـ المـجـلـسـيـ الـأـوـلـ فـيـ شـرـحـهـ الـفـارـسـيـ عـلـىـ كـتـابـ مـنـ لـاـ يـحـضـرـهـ الـفـقـيـهـ ،ـ وـالـسـيـدـ الـبـرـوجـرـديـ فـيـ مـنـهـجـهـ الـخـاصـ الـمـعـرـوفـ بـعـلـمـ الـطـبـقـاتـ .⁽²⁷⁾
- 3- يـسـتـفـادـ مـنـ تـجـمـيعـ الـقـرـائـنـ عـلـىـ الـكـتـبـ الرـجـالـيـةـ الـمـتـأـخـرـةـ إـلـىـ يـوـمـنـاـ هـذـاـ ؛ـلـانـ المـدارـ عـلـىـ الـعـثـورـ عـلـىـ الـقـرـيـنةـ وـانـ كـانـتـ الـقـرـائـنـ تـخـلـفـ قـوـةـ وـضـعـفـاـ لـاـ عـلـىـ قـوـلـ الرـجـالـيـ بـمـاـ هـوـ .⁽²⁸⁾
- 4- يـسـتـفـادـ مـنـ خـلـالـ تـجـمـيعـ الـقـرـائـنـ حلـ الـتـعـارـضـ الـحـاـصـلـ لـكـثـيرـ مـنـ الـرـوـاـةـ ،ـ وـلـاـ عـبـرـةـ حـيـنـئـذـ إـلـىـ تـقـدـيمـ الـجـرـحـ عـلـىـ التـعـدـيلـ أـوـ عـكـسـ ،ـ وـتـكـونـ الـمـواـزـنـةـ بـيـنـ مـدـرـكـيهـماـ .
- 5- الـاستـفـادـةـ مـنـ الـقـوـاعـدـ الـعـامـةـ فـيـ التـوـثـيقـ الـتـيـ اـخـلـفـ فـيـهـ الـعـلـمـاءـ اـخـتـلـافـاـ كـبـيرـاـ فـيـ جـعـلـهـ قـاعـدـةـ عـامـةـ كـفـاعـدـةـ اـصـحـابـ الـاجـمـاعـ ،ـ وـشـيـخـوـخـةـ الـاجـازـةـ ،ـ وـكـثـرـةـ الـرـوـاـيـةـ ،ـ وـاسـانـيدـ كـامـلـ الـزـيـاراتـ وـغـيـرـهـ ،ـ يـتـمـ الـاعـتـدـادـ بـهـاـ لـاـ لـكـونـهـاـ شـهـادـاتـ حـسـيـةـ وـانـمـاـ كـقـرـائـنـ تـتـضـافـرـ بـعـضـهـاـ مـعـ الـبعـضـ الـآـخـرـ لـتـحـصـيلـ الـوـثـوقـ وـالـاطـمـئـنـانـ بـوـثـاقـةـ الرـأـويـ .

6- تسلیط الضوء على البيئة العلمية للرأوي وانتماه المذهبی والمسلک العلمی ، وأيضا الرجوع إلى مضامين الروايات الواردة عنه ، كما يحصل التعرف على ضبطه واتقانه في النقل .

7- لعل الفائدة الكبرى لها – وسنثبته بالتطبيقات بالمبحث اللاحق – هو بيان حال المجاهيل الذين لم يعرفوا حالهم في الكتب الرجالية وخصوصاً كتاب رجال النجاشي مدار البحث .

كشف القرائن :

كثيرة هي القرائن التي اعتمدتها اصحاب منهج جمع القرائن في توثيق الرواية منها : (اصالة العدالة وحسن الظاهر ، شيخوخة الاجازة ، سند اصحاب الاجماع ، مشايخ النجاشي ، رواية عن المعصوم بحق الرأوي ، اجماع العلماء، الوقوع في اسانيد كامل الزيارات ، الواقع في اسانيد تفسير القمي ، الوكالة عن المعصوم ، كثرة الرواية ، بنو فضال ، كونه من اصحاب الامام الصادق ، كون الرأوي من اصحاب الاصول ، من روى عنه المشايخ الثلاثة ، من روى عنه ابن ابي عمير ، مصاحبة المعصوم ، الترحم والترضي ، ذكر الطريق إلى الشخص في المشيخة ، تولية الإمام رجلا على صقع أو بلد ، السفاراة من الإمام الغائب في الأمور الشرعية والدينية ، كون أحد من أهل أسرار الإمام وتعليمه له إياها ، إذن الإمام لرجل في الفتوى ، والحكم ، تولية المعصوم أحدا على الوقف ، اتخاذ الإمام أحدا وكيلا أو خادما أو ملازما أو كتابا ، تصحيح رواية توثيق لرواتها ، توصيف أحد بأنه عالم أو فاضل ، أو فقيه أو محدث أو نحو ذلك ، الظن بالوثيقة أو الحسن من أي جهة كان ، للإجماع على حجية الظنون الرجالية ، اعتماد القميّن وابن الغضائري على شخص ؛ لأنّهم كانوا يخدشون في الرواية بأدني شيء ، توصيف شخص بكونه حافظا أو قارئا ، توصيفه بكونه بصيرا في الحديث ، إكثار الكافي والفقیہ الروایة عن أحد ، ذکر الشیّی أحدا مع عدم الطعن عليه ، کون شخص مقبول الروایة ، روایة الجليل والأجلاء عنه ، وغيرها)^(٢٩)

ولا يسع المقام لبيانها جميعاً لكن سيختار البحث امثلة منها :

1- قرينة شيخوخة الاجازة : قد اشتهر أن مشايخ الإجازة مستغنو عن التوثيق بل هو اعظم شأناً من التوثيق ، وأول من اسس لهذه القاعدة هو الشهيد الأول محمد بن مكي العاملی الذي استشهد بتوثيق عدد من الرواية بانه من شيوخ الإجازة ، ومن بعده اعتبرت بها الفقهاء كالشهید الثاني⁽³⁰⁾ ، والسيد محمد العاملی⁽³¹⁾ ، والمیر داماد⁽³²⁾ ، والشيخ البهائی⁽³³⁾ ، والمجلسی الأول⁽³⁴⁾ والمجلسی الثاني⁽³⁵⁾ ، والسيد مهدي بحر العلوم⁽³⁶⁾ ، والمحقق البحراني⁽³⁷⁾ والمامقانی⁽³⁸⁾ ، وغيرهم كثير ، وجعلوها من امارات الوثاقة للرأوي .

مثال على شيخوخة الاجازة : احمد بن محمد بن الحسن بن الوليد ، لم يوثقه الرجاليون ، بل اهملوه ، ولكن هو شيخ المفيد ، فهو شيخ الاجازة واعلى من التوثيق الرجالـي فهو موثق وحديثه صحيح عند المتقدمين والمتـاخرين كالعلامة الحـلي الذي عـد حـديثـه صـحيحاً لـهـذا الـأـمـر^(٣٩) ، وكذلك وـقـته الشـهـيدـ الثـانـيـ وـابـنـهـ الشـيـخـ حـسـنـ صـاحـبـ المعـالـمـ والـشـيـخـ الـبـهـائـيـ فـيـ الـحـبـلـ الـمـتـيـنـ لـلـعـلـةـ نـفـسـهـاـ .^(٤٠)

فقد عـدـهـ الـعـلـمـاءـ اـعـلـىـ مـنـ مـنـزـلـةـ قـوـلـ النـجـاشـيـ :ـ اـنـهـ ثـقـةـ .

اما عدم تعرضـهمـ لـهـ فـلـانـهـ لـيـسـ صـاحـبـ تـصـنـيفـ وـتـأـلـيفـ ،ـ وـلـسـبـبـ ذـاتـهـ لـمـ يـتـعـرـضـ لـهـ النـجـاشـيـ وـالـطـوـسـيـ ،ـ وـالـعـلـمـةـ الـحـلـيـ وـمـنـ تـبـعـهـ فـيـ تـصـحـيـحـ حـديـثـهـ فـهـوـ لـهـذـاـ الـمـبـنـيـ ،ـ فـمـنـ كـانـ اـسـتـاذـاـ لـلـمـفـيدـ فـيـ حـدـيـثـ اـعـلـىـ شـائـعـةـ اـنـهـ رـأـيـ الـذـيـ لـقـيـ الـامـامـ الصـادـقـ (ـعـلـيـهـ السـلـامـ)ـ فـيـ حـجـةـ مـرـةـ وـاحـدـةـ .ـ فـانـظـرـ إـلـىـ رـجـلـيـنـ مـنـ اـصـحـابـ الـائـمـةـ (ـعـلـيـهـمـ السـلـامـ)ـ اـحـدـهـ شـيـخـ ،ـ وـالـآـخـرـ رـأـوـ ،ـ وـاـنـ كـانـ صـاحـبـ كـتـابـ ،ـ فـهـلـ مـقـامـهـمـ وـمـنـزـلـتـهـمـ وـاحـدـةـ؟ـ!

والـعـجـبـ مـنـ اـصـحـابـ مـبـنـيـ الـوـثـاقـةـ هـوـ حـصـرـ الـوـثـاقـةـ بـنـصـ النـجـاشـيـ اوـ الطـوـسـيـ كـونـ الرـأـويـ مـنـصـوصـ عـلـىـ وـثـاقـتـهـ ،ـ وـاسـتـاذـاـ لـلـمـفـيدـ وـغـيـرـهـ ضـعـيفـ لـاـنـهـمـ اـهـمـلـاهـ ،ـ وـقـدـ اـعـتـذـرـ عـنـهـمـ اـيـةـ اللـهـ الـبـرـوجـرـدـيـ كـونـ النـجـاشـيـ وـالـشـيـخـ لـمـ يـكـوـنـواـ بـصـدـدـ تـأـلـيفـ مـوـسـوعـةـ رـجـالـيـةـ شـامـلـةـ لـتـامـ الـرـوـاـةـ ،ـ فـالـنـجـاشـيـ بـصـدـدـ فـهـرـسـتـهـ لـلـمـصـنـفـاتـ وـالـشـيـخـ الطـوـسـيـ بـصـدـدـ فـهـرـسـتـهـ لـلـطـرـائـقـ .^(٤١)

2- قـرـيـنةـ سـنـدـ اـصـحـابـ الـاجـمـاعـ :

أـوـلـ مـنـ تـعـرـضـ لـهـذـهـ القـاعـدـةـ (ـقـرـيـنةـ)ـ عـلـىـ انـهـ تـفـيـدـ تـوـثـيقـ الـرـوـاـةـ هـوـ الـعـلـمـةـ الـحـلـيـ فـذـكـرـ سـنـدـ روـاـيـةـ فـيـهاـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ بـكـيرـ فـيـقـولـ عـنـهـ :ـ وـهـوـ فـطـحـيـ ،ـ لـكـنـ لـاـشـكـالـ فـيـهـ ،ـ لـاـنـهـ مـنـ اـصـحـابـ الـاجـمـاعـ .^(٤٢)

فالـقـاعـدـةـ عـنـدـهـ تـدـلـ عـلـىـ وـثـاقـةـ اـصـحـابـ الـاجـمـاعـ اـنـفـسـهـمـ ،ـ ثـمـ بـعـدـ الـعـلـمـةـ فـانـ أـوـلـ مـنـ تـطـرـائـقـ لـهـاـ عـلـىـ انـ نـقـلـ اـصـحـابـ الـاجـمـاعـ عـنـ رـأـوـ مـهـمـلـ اوـ مـجـهـولـ تـدـلـ عـلـىـ وـثـاقـتـهـ هـوـ الشـهـيدـ الـأـوـلـ .^(٤٣) ،ـ وـمـنـ ثـمـ توـسـعـ فـيـ هـذـهـ القـاعـدـةـ مـنـ قـبـلـ الشـيـخـ الـبـهـائـيـ .^(٤٤) وـأـيـضاـ توـسـعـ فـيـهاـ السـيـدـ مـحـمـدـ باـقـرـ الـإـسـتـرـابـادـيـ فـيـ الـرـوـاـشـ .^(٤٥)

وـتـبـعـهـمـاـ عـلـىـ ذـلـكـ سـائـرـ الـعـلـمـاءـ فـيـ الـقـرـونـ الـأـرـبـعـةـ الـأـخـيـرـةـ .

3- قـرـيـنةـ بـنـوـ فـضـالـ :

أـوـلـ مـنـ تـعـرـضـ لـهـاـ هـوـ الشـيـخـ الـانـصـارـيـ فـيـ الـمـكـاـسـبـ فـيـ مـبـحـثـ الـاحـتكـارـ ،ـ ثـمـ فـيـ كـتـابـ الـصـلـاـةـ وـالـطـهـارـةـ .^(٤٦)

استدل على وثاقة من رواوا عنهم بما روي عن الإمام العسكري عليه السلام أنه قال : (خذوا ما رروا ، وذرروا ما رأوا) فقال السيد الخوئي : وأرسل شيخنا الأنباري هذا إرسال المسلمين ، فذكر في أول صلاته حينما تعرض لرواية داؤد بن فرقد عن بعض أصحابنا ، قال : (وهذه الرواية وإن كانت مرسلة ، إلا أن سندها إلى الحسن ابن فضال صحيح ، وبني فضال ممن أمرنا بالأخذ بكتابهم وروياتهم)^(٤٧)

وبعد العثور على هذه القرينة ، استشهد بها أكثر العلماء من بعده.

4- قرينة اسانيد تفسير القمي :

أول من تطرق لها وبينها هو الشيخ الحر العالمي في الوسائل وجعلها قرينة لتوثيق جميع الرواية الواقعين في اسانيد هذا الكتاب . ثم وضحها أكثر المحدث النوري في خاتمة المستدرك . ، ومن أخذ بها السيد الخوئي بالرغم من تشديده بفرض اغلب القرائن والقواعد العامة في توثيق الرواية فقد قال : (نحكم بوثاقة جميع مشايخ علي بن إبراهيم الذين روى عنهم في تفسيره مع انتهاء السند إلى أحد المعصومين عليهم السلام .)^(٤٨)

ومن ثم عاد ليوثق جميع من وقع في اسانيد الكتاب بعد ما ذكر قول المحدث النوري. ان ما استفاده - قدس سره - في محله ، فإن علي بن إبراهيم يربد بما ذكره إثبات صحة تفسيره ، وأن روایاته ثابتة وصادرة من المعصومين عليهم السلام ، وإنها إنها إنتهت إليه بوساطة المشايخ والتقات من الشيعة . وعلى ذلك فلا موجب لتخصيص التوثيق بمشايخه الذين يروي عنهم علي بن إبراهيم بلا واسطة كما زعمه بعضهم .^(٤٩)

5- قرينة مشايخ النجاشي :

من القرائن التي أوضحها واسس لها العلامة السيد محمد مهدي بحر العلوم في كتابه الفوائد الرجالية^(٥٠) ، وتبعه على ذلك السيد الخوئي فقد قال : ((ومن شهد بوثاقة جماعة - على نحو الاجمال - النجاشي ، فإنه يظهر منه توثيق جميع مشايخه . قال - قدس سره - في ترجمة أحمد بن محمد بن عبيد الله بن الحسن الجوهري : (رأيت هذا الشيخ وكان صديقاً لي ولوالدي وسمعت منه شيئاً كثيراً ، ورأيت شيوخنا يضعونه فلم أرو عنه شيئاً ، وتجنبته .) ولا شك في ظهور ذلك في أنه لا يروي عن ضعيف بلا واسطة فيحكم بوثاقة جميع مشايخه))^(٥١).

فهذه القرائن وغيرها بعد الكشف عنها جعلت نوع من السعة للفقهاء في توثيق الرواية وخصوصاً الرأوي المجهول والمهمل ، فعدم ذكر الرأوي في الكتب الرجالية المتداولة لا يكون دليلاً على عدم توثيقه ، ولا يمكننا ان

نحكم على عدم ذكر الرأوي في كتاب النجاشي أو الطوسي أو الكشي وغيرهم بضعفه ، فيمكن الرأوي الذي نعده مهملاً ، يستكشف الفقيه وثاقته من ناحية أخرى غير النصوص الرجالية ، والناحية الأخرى هي القرائن التي يتبعها الفقيه من مطانّها ، وهذا المبني والمنهج الرجالـي مخالف للمنهج الرجالـي الثابت عند الشهيد الثاني واتباعه ، فانهم حكموا بضعف الرأوي اذا لم يذكر في الكتب الرجالية ، أو لم يذكر له الفاظ للتوثيق ، فلذلك قالوا بضعف كثير من الرواية المهملـين أو المجهولـين .^(٥٢)

المبحث الثاني : تطبيق النظرية على مجاهيل النجاشي :

عرف النجاشي بضبطه وتخصصه في علم الرجال ، واعتمد علماء الرجال على كتابه منذ الف عام وإلى يومنا هذا ، بل ذهبوا إلى تقديمـه في فن الرجال على غيره ؛ تعويلاً على كتابه الذي عُدَّ لا نظير له واعتبروه عمدة الأصول الرجالية الأربعـة نظير كتاب الكافي بين الكتب الحديثـية الأربعـة .^(٥٣)

ومن ابرز نقاط الضعف في هذا الكتاب هو كثرة المجاهيل فيه ، اذ احصى البحث المجاهيل في الكتاب وجدهم (٤٥٨) من اصل (٢٦٩) رأواياً أي ثلث الرواية الموجودـين في الكتاب .

وبيان حال جميع المجاهيل في الكتاب لا يمكن لهذا البحث المختصر بيانـه وتركـناه لكتابـنا الموسوم – في طور الانجاز بإذن الله – : (بيانـ الحال في مجهولـ الحال بكتابـ النجاشي) ، وسوف نقتصر على ذكر بعض الامثلـة لتطبيقـ نظرية جمعـ القرائن في كشفـ احوالـ مجاهيلـ النجاشيـ سواءـ بالـتوثيقـ اوـ التـضـعـيفـ .

المثال الأول : ابراهيم بن هاشم القمي :

قالـ النجاشـيـ : ((أبوـ إسـحـاقـ القـمـيـ أـصـلـهـ كـوـفـيـ ، اـنـتـقـلـ إـلـىـ قـمـ ، قـالـ أـبـوـ عـمـرـوـ الـكـشـيـ : " تـلمـيـذـ يـونـسـ بـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ مـنـ أـصـحـابـ الرـضاـ [عـلـيـهـ السـلـامـ] " ، هـذـاـ قـوـلـ الـكـشـيـ ، وـفـيـهـ نـظـرـ ، وـأـصـحـابـنـ يـقـولـونـ : أـوـلـ مـنـ نـشـرـ حـدـيـثـ الـكـوـفـيـيـنـ بـقـمـ هـوـ .

لهـ كـتـبـ (...)).^(٥٤)

هـذـاـ كـلـامـ النـجـاشـيـ فـيـ الرـجـلـ وـلـاـ يـوـجـدـ أـيـ تـوـثـيقـ أـوـ مـدـحـ بـحـقـهـ فـيـ ضـمـنـ الـمـعـايـيرـ الرـجـالـيـهـ هـوـ مـجـهـولـ الـحـالـ مـعـ جـلـالـةـ قـدـرهـ وـعـلـوـ شـائـنهـ .

وـقـعـ إـبـرـاهـيمـ بـنـ هـاشـمـ . فـيـ إـسـنـادـ كـثـيرـ مـنـ الـرـوـاـيـاتـ تـبـلـغـ سـتـةـ آـلـافـ وـأـرـبـعـمـائـةـ وـأـرـبـعـةـ عـشـرـ مـوـرـداـ ، وـلـاـ يـوـجـدـ فـيـ الـرـوـاـيـةـ مـثـلـهـ فـيـ كـثـرـةـ الـرـوـاـيـةـ^(٥٥).

تكلم الطوسي بنفس كلام النجاشي ولم يضف شيئاً^(٥٧) (وطريق الطوسي اليه صحيحأً).^(٥٨)

وكسر الكلام نفسه ابن شهر اشوب.^(٥٩)

العلامة الحلي اشار لمجهوليته عند الرجالين ووثقه بأصالة العدالة فقد قال : ((ولم اقف لاحد من أصحابنا على قول في القبح فيه ، ولا على تعديله بالتصصص ، والروايات عنه كثيرة ، والأرجح قبول قوله))^(٦٠).

أن السيد ابن طاووس ادعى الاتفاق على وثاقته.^(٦١)

وثقه ولده علي في تفسيره ، وكذا العلامة في كتبه الاستدلالية حيث يصحّ طرائقاً هو فيها .^(٦٢)

وقد عده ابن داؤد في ذكر المدحدين ومن لم يضعفهم الأصحاب.^(٦٣)

وقال السيد الداماد(ت ٤٠١٠ هـ) : ((الأشهر - الذي عليه الأكثر - عد الحديث من جهة إبراهيم بن هاشم أبي إسحاق القمي - في الطريق حسنا ، ولكن في أعلى درجات الحسن ، التالية لدرجة الصحة لعدم التنصيص عليه بالتوثيق . وال الصحيح الصريح عندي : أن الطريق من جهة صحيح ، فأمره أجل وحاله أعظم من أن يعدل بمعدل أو يوثق بموثق))^(٦٤)

قال - بعد كلامه السابق - : كيف . وأعظم أشيائنا الفخام كرئيس المحدثين ، والصادق ، والمفيد ، وشيخ الطائفة ، ونظرائهم ومن في طبقتهم ودرجتهم ومرتبتهم من الأقدمين والأحدثين ، شأنهم أجل وخطبهم أكبر من أن يظن بأحد منهم انه قد احتاج إلى تنصيص ناص وتوثيق موثق ، وهو شيخ الشيوخ ، وقطب الأشياخ ووتد الأوتاد ، وسند الاسناد ، فهو أحق وأجدر بأن يستغني عن ذلك ، ولا يحوج إلى مثله . على أن مدحهم إيه بأنه : أول من نشر حديث الكوفيين بـ (قم) وهو تلميذ يونس بن عبد الرحمن ، لفظة شاملة وكلمة جامعة (وكل الصيد فيجوف الفرا)^(٦٥)

وقال السيد مهدي بحر العلوم (ت ١٢١٢ هـ) : ((إبراهيم بن هاشم أبو إسحاق الكوفي ، ثم القمي ، من أصحاب الرضا والجواد عليهما السلام ، كثير الرواية ، واسع الطريق ، سديد النقل ، مقبول الحديث ، له كتب . روى عنه أجيال الطائفة وثقاتها ، والأصح - عندي - : إنه ثقة ، صحيح الحديث))^(٦٦)

ثم استدل بوجوه متعددة على وثاقته وهي بعض القرائن التي سوف نستدل بها في نهاية الكلام عنه .

والسيد الخوئي تكلم عنه كلاماً طويلاً في المعجم وتوصل إلى النتيجة الآتية فقد قال : لا ينبغي الشك في وثاقة إبراهيم بن هاشم ، ويدل على ذلك عدة أمور :

١ - أنه روى عنه ابنه علي في تفسيره كثيراً ، وقد التزم في أول كتابه بأن ما يذكره فيه قد انتهى إليه بواسطة التلقات .

٢ - أن السيد ابن طاووس ادعى الاتفاق على وثاقته .

٣ - أنه أول من نشر حديث الكوفيين بقلم . والقميون قد اعتمدوا على روایاته ، وفيهم من هو مستصعب في أمر الحديث ، فلو كان فيه شائبة الغمز لم يكن يتسلام علىأخذ الرواية عنه ، وقبول قوله .^(٦٦) جاء في أسانيد كامل الزيارات .^(٦٧)

وربما قيل : إن حديثه صحيح ، وإن لم يثبت توثيقه ، لأنه من مشائخ الإجازة . كأحمد بن محمد بن الحسن بن الوليد ، وأحمد بن محمد ابن يحيى العطار ، ومحمد ابن إسماعيل النيسابوري ، وغيرهم من لم يوثق في الرجال .^(٦٨)

من حيث العمل اختلف الفقهاء المتأخرین والمعاصرین في حديثه فبعضًا جعله حسن أو حسن كالصحيح وبعضهم الآخر جعله صحيحاً .^(٦٩)

وقال العلامة الهمداني في كتاب الزكاة من مصباح الفقيه ، في مسألة نصاب الغنم ، بعد ذكر إبراهيم بن هاشم القمي : وقد ينافق في توصيف حديثه بالصحة ، حيث أن أهل الرجال لم ينصوا بتوثيقه ، وهذا مما لا ينبغي الالتفات إليه ، فإن إبراهيم بن هاشم باعتبار جلالة شأنه وكثرة روایاته واعتماد ابنه والكليني والشيخ وسائر العلماء والمحدثين غني عن التوثيق ، بل هو أوثق في النفس من أغلب المؤتمنين الذين لم يثبت وثاقتهم إلا بظنون اجتهادية غير ثابتة الاعتبار ، والحاصل أن الخدشة في روایات إبراهيم في غير محلها .^(٧٠)

النتيجة : وبعد كل ما تقدم ولا شك ولاريب ثبت وثاقته وبالقرائن الآتية :

القرينة الأولى : أصالة العدالة وهذا ما أشار إليها العلامة الحلي في توثيقه.

القرينة الثانية : إن السيد ابن طاووس ادعى الاتفاق على وثاقته . وإن كان هذا الاجماع منقول لكنه حجة في علم الرجال .

القرينة الثالثة : وروده في تفسير ابنه علي كثيراً وهو من التوثيقـات العامة المعـتبرـة عند علمـاء الرجال وخصوصـاً السيد الخـوئـي .

القرينة الرابعة : وجودـه في اسـانـيد كتاب كاملـ الـزيـارات وهو من التـوثـيقـات العامـة .

القرينة الخامـسة : كونـه من مشـايخ الـاجـازـة وهي من التـوثـيقـات العامـة .

القرينة السادـسة : أنه أولـ من نـشـر حـدـيـث الـكـوـفـيـن بـقـمـ . والـقـيـوـن قد اـعـتـمـدـوا عـلـى روـاـيـاتـه ، وـفـيـهـمـ منـ هـوـ مـسـتـصـعـبـ فيـ أـمـرـ الـحـدـيـث ، فـلـوـ كـانـ فـيـهـ شـائـبـةـ الـغـمـزـ لـمـ يـكـنـ يـتـسـالـمـ عـلـىـ أـخـذـ الـرـوـاـيـةـ عـنـهـ ، وـقـبـولـ قـوـلـهـ .

القرينة السابـعة : هوـ منـ رـجـالـ نـوـادـرـ الـحـكـمـةـ منـ التـوثـيقـاتـ العامـةـ — وـلـمـ يـسـتـثـنـ الـقـمـيـوـنـ مـنـهـ فـيـمـ اـسـتـثـنـواـ مـنـ ضـعـيفـ أوـ مـجـهـولـ .

القرينة الثامـنةـ : كـثـرـةـ الـرـوـاـيـةـ وـقـعـ فيـ إـسـنـادـ كـثـيرـ منـ الـرـوـاـيـاتـ تـبـلـغـ سـتـةـ آـلـافـ وـأـرـبـعـمـائـةـ وـأـرـبـعـةـ عـشـرـ مـوـرـداـ، وـلـاـ يـوـجـدـ فيـ الـرـوـاـيـةـ مـثـلـهـ فيـ كـثـرـةـ الـرـوـاـيـةـ .

النتـيـجةـ : انـ اـبـراـهـيمـ بـنـ هـاشـمـ لـلـقـرـائـنـ السـابـقـةـ وـلـمـ قـالـهـ عـلـمـاءـ الرـجـالـ مـنـ عـصـرـ اـبـنـ طـاؤـوسـ إـلـىـ يـوـمـنـاـ هـذـاـ فـهـوـ فـيـ اـعـلـىـ درـجـاتـ الـوـثـاقـةـ وـحـدـيـثـهـ فـيـ القـسـمـ الصـحـيـحـ .

المـثالـ الثـانـيـ : اـبـانـ بـنـ عـثـمـانـ الـاحـمـرـ :

قالـ عـنـهـ النـجـاشـيـ: ((ابـانـ بـنـ عـثـمـانـ الـاحـمـرـ مـوـلاـهـمـ، أـصـلـهـ كـوـفـيـ، كـانـ يـسـكـنـهاـ تـارـةـ وـالـبـصـرـةـ تـارـةـ وـقـدـ أـخـذـ عـنـهـ أـهـلـهـاـ أـبـوـ عـبـيـدةـ مـعـمـرـ بـنـ المـثـنـىـ وـأـبـوـ عـبـدـ اللهـ مـحـمـدـ بـنـ سـلـامـ وـأـكـثـرـوـاـ الـحـكـاـيـةـ عـنـهـ فـيـ أـخـبـارـ الـشـعـرـاءـ وـالـنـسـبـ وـالـأـيـامـ، رـوـىـ عـنـ أـبـيـ عـبـدـ اللهـ وـأـبـيـ الـحـسـنـ مـوـسـىـ عـلـيـهـمـاـ السـلـامـ. لـهـ كـتـابـ حـسـنـ كـبـيرـ يـجـمـعـ الـمـبـدـأـ وـالـمـغـازـيـ وـالـوـفـاةـ وـالـرـدـةـ....))^(٧١)

ذـكـرـهـ الـكـشـيـ فـيـ كـتـابـهـ الرـجـالـ فـيـ ثـلـاثـةـ مـوـاضـعـ :

الأـولـ : ((أـبـانـ بـنـ عـثـمـانـ الـاحـمـرـ الـبـجـليـ أـحـدـ مـنـ أـجـمـعـتـ الـعـصـابـةـ عـلـىـ تـصـحـيـحـ مـاـ يـصـحـ عـنـهـمـ))^(٧٢)

الـثـانـيـ : ((أـجـمـعـتـ الـعـصـابـةـ عـلـىـ تـصـحـيـحـ مـاـ يـصـحـ مـاـ يـقـولـونـ وـتـصـدـيقـهـمـ لـمـاـ يـقـولـونـ وـأـقـرـواـ لـهـمـ بـالـفـقـهـ، مـنـ دـوـنـ أـلـئـكـ الـسـتـةـ الـذـيـنـ عـدـدـ نـاهـمـ وـسـمـيـنـاهـمـ، سـتـةـ نـفـرـ: ... وـأـبـانـ بـنـ عـثـمـانـ))^(٧٣)

الـثـالـثـ : ((وـكـانـ مـنـ الـنـاوـوـسـيـةـ))^(٧٤)

ابان بن عثمان من رواة تفسير القمي ^(٧٥) ، وكامل الزيارات .^(٧٦)

قال البرقي (تـ ٢٧٤هـ أو ٢٨٠هـ) والطوسي (تـ ٤٦٠هـ) انه من اصحاب الصادق ^(٧٧) . وذكره في الفهرست من اصحاب الصادق والكاظم عليهم السلام (وروى عن أبي عبد الله وأبي الحسن موسى عليه السلام ،^(٧٨) والطريق اليه صحيح.^(٧٩)

قال العلامة الحلي (تـ ٧٢٦هـ) : ((والأقرب عندي قبول روایته ، وان كان فاسد المذهب للإجماع المذكور ^(٨٠))).

ذكره ابن داود (تـ ٧٥٠هـ) في اربعة مواضع من كتابه منها ما يفيد التوثيق ومنها ما يفيد الضعف، الموضع الأول ذكره في قسم الثقات وقال : ((ابن بن عثمان الأحمر من الستة الذين أجمعوا العصابة على تصديقهم ... وقد ذكر أصحابنا أنه كان ناؤوسيا فهو بالضعفاء أجرأ لكن ذكرته هنا لثناء الكشي (عليه) وإحالته على الاجماع المذكور)).^(٨١)

ثم ذكره في موضع آخر عند تصنيفه لاصحاب الاجماع وقال : ((أجمعوا العصابة على ثمانية عشر رجلاً فلم يختلفوا في تعظيمهم غير أنهم يتفاوتون ثلاثة درجات وجعل ابن في الدرجة الثالثة)).^(٨٢)

ثم ذكره في القسم الثاني الخاص بالضعفاء والجهولين.^(٨٣)

ثم عاد في موضع رابع وذكره في ذكر جماعة من الناؤوسية.^(٨٤)

وعد الشهيد الثاني (تـ ٩٦٥هـ أو ٩٦٦هـ) حديثه في الموثق بقوله : ((كذا القول في الموثق : فإن ما كان في طريقه ، مثل علي بن فضال ، وأبان ابن عثمان ، أقوى من غيره.))^(٨٥)

وقال ابنه الشيخ حسن صاحب المعلم (تـ ١٠١١هـ) : ((إن العصابة أجمعوا على تصحيح ما يصح عن أبان بن عثمان والاقرار له بالفقه)).^(٨٦)

ثم قال في منتقى الجمان عندما ذكر سند فيه ابن بن عثمان : ((هذا من أجود الطرائق وأتمها في الصحة ووضوها)).^(٨٧)

الشيخ عبد النبي الجزائري (تـ ١٠٢١هـ) - مع تشدده في التوثيق - جعله في قسم الثقات ، ثم في قسم المؤتّقين ، مع إدراجه كثيراً من الممدوحين ، بل والمؤتّقين في قسم الضعاف .

وقال عند ذكره أولاً : وممّا يرجح الاعتماد عليه أيضاً : إجازة الصادق عليه السلام له الرواية عنه بواسطة أبيان بن تغلب ، كما في عبارة الفقيه ^(٨٨). ثم قال : وبالجملة ، فروايته لا تقصّر عن الصحيح. ^(٨٩)

وقال المولى محمد جعفر الخراساني الطوسي (تـ ١١٥٠ أو ١١٧٥هـ) ((ويدل على توثيقه وجلالته قوله (عليه السلام) في ترجمة أبيان بن تغلب لأبيان بن عثمان : "إنّ أبيان بن تغلب قد روى عنّي روایة كثيرة فما رواه لك فاروه عنّي ^(٩٠) قوله : (أجمعت العصابة على تصحيح ما يصحّ عن هؤلاء) . هذا وأمثاله من العبارات مما يقول به الكثيّ وأضرابه ، والأصحاب يعولون عليه ، وأنّ ذلك سوء الظن بفضلاء أصحاب الأئمة (عليهم السلام) من أهل العلم والفقه ، وقد أمروا (عليهم السلام) بالرجوع إليهم والقبول منهم ، وكثرت الروايات فيهم بأمور تدلّ على ثقتهم وجلالتهم بما لا مزيد عليه .)) ^(٩١)

وقال الوحديد البهبهاني (ت ١٢٠٦هـ) : ((يمكن استفادة التوثيق بالمعنى الأعم كما مر في تلك الفائدة فلا منافاة بينهما وبين قول على بن الحسن هذا لكن سنذكر ما يشير إلى الوثاقة بالمعنى الأخص))^(٩٢)

وجعله الميرزا ابو القاسم النراقي (ت ١٣١٩هـ) في الشعبة الثانية في ذكر الرجال الذين لم يدع أحد ضعفهم ، بل وصفهم الكل بالوثاقة .^(٩٣)

قال الشيخ علي الخاقاني (ت ١٣٤هـ) ((من أن قول علي بن الحسن لا يوجب جرحه لمثل هذا النقة الجليل والدلائل الدالة على عدم ثبوت الجرح المذكور، أعني كونه من النأووسية بل لعل الثابت عدمه فعل الثابت كونه من القادسية فكانه من التصحيف والله أعلم))^(٩٤)

السيد الخوئي (تـ ٤١٣هـ) حق حاله في كلام طويل ووثقه ونفى عنه فساد المذهب بقوله :((كان من الناؤوسية . وعن بعض النسخ : وكان من القادسية . والظاهر أن الصحيح هو الأخير ، وقد حرف وكتب وكان من الناؤوسية ، وزيد في التحريف ، فجمع بين الأمرين في النسخة المطبوعة من الاختيار . ويدل على ما ذكرناه شهادة النجاشي والشيخ على أن أبان روى عن أبي الحسن عليه السلام ، وممعه كيف يمكن أن يكون من الناؤوسية؟ وهم الذين وقفوا على أبي عبد الله عليه السلام ، وقالوا : انه حي لم يمت ..))^(٩٥)

^(٩٦) وقع أبيان بن عثمان من دون نقيد بالأحمر في إسناد كثير من الروايات ، تبلغ زهاء سبعمائة مورد.

وأكثر ابن أبي عمير من الرواية عنه ، واعتمد على روايته الأجلة . (الشيخ محمد بن اسماعيل المازندراني .^(٩٧)

النتيجة : بعد كل ما تقدم لا يوجد شك ولا ريب في وثافة أبيان بن عثمان للقرآن الآتية:

القرينة الأولى : كونه من اصحاب الاجماع الذين اجمعوا الشيعة الامامية من القدماء والمتاخرين على تصديقهم وتوثيقهم وحتى من ناقش بتفسير عبارة الكشي (تصحیح ما یصح عنہم) وردہا ،ولکنہ اثبٰت وثائقة اصحاب الاجماع.

القرينة الثانية : اصالۃ العدالة اذ لم یرد فیه جرح سوی قول الكشي عن ابن فضال انه من الناؤوسیة وقد ردّها العلماء بانها تصحیح للقادسیة.

القرينة الثالثة : من رواة تفسیر القمي وهو من التوثیقات العامة .

القرينة الرابعة : وقع في اسانید کامل الزيارات وهو أيضاً من التوثیقات العامة .

القرينة الخامسة : كان كثير الروایة وهي من التوثیقات العامة أيضاً، فقد روی أكثر من ٧٠٠ رواية .

القرينة السادسة : أكثر الروایة عنه مشايخ الثقات والمحدثین مثل الكلینی والصどق والطوسي والمفید والبرزنجی وابن ابی عمر وغیرهم .

القرينة السابعة : هناك رواية في استشعار لل مدح من الامام الصادق عليه السلام حيث اجازه ان یروي عن ابن بن تغلب كما تقدم ذكرها .

القرينة الثامنة : أكثر ابن ابی عمر عنہ وهو أيضاً من التوثیقات العامة کون ابن ابی عمر لا یروي الا عن ثقة .

المثال الثالث : إبراهيم بن مهزيار : – كان من محدثي الامامية في القرنين الثاني والثالث –

قال النجاشي: ((إبراهيم بن مهزيار أبو إسحاق الاهوازى، له كتاب البشارات أخبرنا الحسين بن عبد الله، قال: حدثنا أحمد بن جعفر، قال: حدثنا أحمد ابن إدريس، قال: حدثنا محمد بن عبدالجبار، عن إبراهيم به.))^(٩٨)

وعدد الشیخ في رجاله من أصحاب الجود عليه السلام^(٩٩) ، ومن أصحاب الهدایی عليه السلام.^(١٠٠)

روى کتب أخيه علي بن مهزيار، ذكره النجاشي والشیخ في ترجمة علي بن مهزيار ذكره ابن داؤد في القسم الأول من كتابه – قسم الثقات – وقال عنه ممدوح.^(١٠١)

قال العلامة طریق الصدوق إلى بحر السقا صحيحاً ،^(١٠٢) وفيه إبراهيم بن مهزيار^(١٠٣) ، وقال المازندراني : وهو يعطي التوثيق.^(١٠٤)

وقال السيد ابن طاووس : ((انه من سفراء الصاحب عليه السلام ، والابواب المعروفيين الذين لا تختلف الاشتراطية فيهم))^(١٠٥)

وثقه المجلس صريحاً وقال هو من السفراء.^(١٠٦)

وقال الوحيد البهبهاني بتوثيقه : ((ويروى عنه محمد بن احمد بن يحيى ولم يستثن من روایته وفيه اشعار بوثاقته كما اشرنا اليه هناك أيضاً وما يدل على وثاقته كونه وكيل لهم عليهم السلام))^(١٠٧)

وذكر الشيخ الصدوق رواية فيها نص من المعصوم على مدحه . لكنه هو الرأوي.^(١٠٨) .
وقالوا باستقامة روایاته وكثرتها.^(١٠٩)

وقال السيد علي البروجردي: ((يعول عليه في قبول روایته))^(١١٠)
وقال النراقي : ((ولا ريب في كونه مدوحاً))^(١١١)

وقال الشيخ عباس القمي : ((انه تشرف بلقاء الحجة صلوات الله عليه بعد ان حج عشرين حجة بطلبه وقال:
مدحه ابن طاووس مدحًا جليلاً يزيد على التوثيق))^(١١٢)

قال علي النمازي الشهارودي : ((ثقة جليل بالاتفاق ، من أصحاب الجود والهادي والعسكري (صلوات الله عليهم) ، ومن سفراء مولانا المهدى (صلوات الله عليه) بلا خلاف . له كتاب البشرات ، وتشرفه بلقاء الإمام الهادى (عليه السلام) . تشرفه بلقاء مولانا الحجة المنتظر (صلوات الله عليه) . وهو من أصحاب الأصول التي استخرج منها الصدوق أحاديث كتابه الفقيه وحكم بصحتها ، وأنه عليها المعمول وإليها المرجع . له كتاب نوادر الحكمة ، كما في المستدرك))^(١١٣)

ثم ناقش الخوئي أدلة القائلين بوثاقته وقام بردها ،^(١١٤) وثم يقول: (هذا وقد وقع إبراهيم بن مهزيار في طريق علي بن إبراهيم بن هاشم في التفسير ، وقد ذكر في أول كتابه أنه لم يذكر فيه إلا ما وقع له من طريق الثقات ، وعليه فالرجل يكون من الثقات . وطريق الصدوق إليه أبوه - رضي الله عنه - عن الحميري ، عن إبراهيم ابن مهزيار ، والطريق صحيح .^(١١٥)

هناك روایات في مدحه والثناء عليه :

1- ما رواه الكثي عن أحمد بن علي بن كلثوم السرخسي: وكان من الفقهاء، وكان مأموناً على الحديث، قال: حدثني إسحاق ابن محمد البصري، قال: حدثني محمد بن إبراهيم بن مهزيار، قال: إن أبي لما حضرته الوفاة دفع إلي مالاً وأعطاني علامة، ولم يعلم بتلك العلامة أحد، إلا الله عز وجل، وقال: من أتاك بهذه العلامة فادفع إليه المال، قال: فخرجت إلى بغداد، ونزلت في خان، فلما كان في اليوم الثاني إذ جاء شيخ ودق الباب، فقلت للغلام: أنظر من هذا؟ فقال: شيخ بالباب، فقلت: أدخل، فدخل وجلس، فقال: أنا العمري هات المال الذي عندك، وهو كذا وكذا، ومعه العلامة، قال: دفعت إليه المال، وحفص بن عمرو كان وكيل أبي محمد عليه السلام، وأمّا أبو جعفر محمد ابن حفص بن عمرو، فهو ابن العمري، وكان وكيل الناحية، وكان الأمر يدور عليه⁽¹¹⁶⁾

ووجه الاستدلال: أنه يستفاد من هذه الرواية أن إبراهيم كان من وكلاء الإمام عليه السلام، وأنه كان يجتمع عنده المال.

1- ما رواه الصدوق برواية طويلة ، تشمل على وصول إبراهيم إلى خدمة الإمام الحجة عجل الله فرجه، وما جرى بينه وبينه عليه السلام وفيه دلالة على علوّ مقام إبراهيم، وعظم خطره عند الإمام عجل الله فرجه.⁽¹¹⁷⁾

النتيجة : بعد كل ما تقدم ثبت وثاقته بلا إشكال وذلك للقرائن الآتية :

القرينة الأولى : وقوعه في اسانيد تفسير القمي وهو من التوثيقات العامة .

القرينة الثانية : اصالة العدالة لا يوجد له جارح سواء من المتقدمين أو المتأخرین وحتى من ابن الغضائري الذي لا يسلم منه من به غمرة .

القرينة الثالثة : وجوده في كتاب نوادر الحكمة وهو من التوثيقات العامة ، إعتماد ابن الوليد، وابن العباس، والصدوق عليه، حيث أن ابن الوليد لم يستثن من روایات محمد بن أحمد بن يحيى ما يرويه عنه في كتاب نوادر الحكمة .

القرينة الرابعة : كونه من السفراء و وكلاء المعصوم وهذه أيضاً من التوثيقات العامة وقد اشار إلى ذلك ابن طؤوس في ربيع الشيعة: (أنه من سفراء الصاحب عجل الله تعالى فرجه، والابواب المعروفيـن الذين لا تختلف الاثنا عشرية فيهم) والمجلسـي الأول في الوجيزـة (ثقة من السفـراء) .

القرينة الخامسة : كان كثير الرواية وهذا ما شار إليه الشيخ الطوسي وغيره ، وهذه تعد من التوثيقات العامة .

القرينة السادسة : اجماع العلماء على توثيقه وخصوصاً المتأخرین منهم ، إذ أن العلامة عدّه من المعتمدين وصحّ طريق الصدوق إلى بحر السقاء ، وفيه إبراهيم بن مهزيار .

الخاتمة ونتائج البحث :

توصل البحث إلى نتائج عدّة أهمها ما يأتي :

- ١ هناك مدرستان في التوثيقات الرجالية : مدرسة النصوص الرجالية ومدرسة جمع القرائن في التوثيق .
- ٢ لو جمد الرجاليون على النصوص الرجالية لأوصلنا إلى الانسداد في باب التوثيق كون الأصول الرجالية المعتمدة في التوثيق لا تغطي نسبة ١٠% من مجموع الرواية الموجودين في أسانيد الروايات .
- ٣ كتاب رجال النجاشي الأصل الأول المعتمد لدى مدرسة النصوص الرجالية لكنه لم يغط جميع المفردات الرجالية وأيضاً وجود أكثر من ثلث الرواية مجاهيل لم يحكم عليهم النجاشي لا بالجرح ولا بالتعديل .
- ٤ نظرية جمع القرائن استخدمها أكثر العلماء وخصوصاً المتأخرین والمعاصرين ؛ لأنها فتحت الابواب لهم في معرفة حال الرواية وخصوصاً الرواية المجاهيل في الأصول الرجالية .
- ٥ وان رد أخبار المجهولين لم يكن من عمل القدماء وإنما الاجماع على الاخذ بروايتهم ، وهذا ما أكدته العلامة المحقق الشيخ محمد تقى التستري : و المفهوم منه – أي من ابن داؤد أحد أرباب الكتب الرجالية رحمة الله- أنه يعمل بخبر رواته المهملون، ولم يذكروا بمدح و لا قدح، كما يعمل بخبر رواته المدحون،
- ٦ ولعل أول من انتهج منهج جمع القرائن بعد الشيخ الطوسي هو الشيخ البهائي فقد كتب مقدمة لكتابه مشرق الشمسين ،نقد فيها الآراء الرجالية لمعاصره الشيخ حسن صاحب المعلم ، وتناول فيها دراسة القرائن ثم شرع في عدّها .
- ٧ ان بعض الفقهاء جعل القرائن أعلى رتبة من التصریح الرجالی كما عند الفقيه الهمданی ، وشار السيد السیستانی (قدس سره) إلى أهمية هذه النظرية ودافع عنها.
- ٨ نستفيد من خلال تجمیع القرائن في حل التعارض الحاصل للكثير من الرواية ، ولا عبرة حينئذ من تقديم الجرح على التعديل أو العکس ، وتكون الموازنة بين مدركيهما .

-٩- في نظرية جمع القرائن الاستفادة من القواعد العامة في التوثيق التي اختلف فيها العلماء اختلافاً كبيراً في جعلها قاعدة عامة لاصحاب الاجماع ، وشيخوخة الاجازة ، وكثرة الرواية ، واسانيد كامل الزيارات وغيرها ، يتم الاعتداد بها لا لكونها شهادات حسّية وإنما كقرائن تتطاير بعضها مع البعض الآخر لتحصيل الوثوق والاطمئنان بوثاقة الرأوي .

-١٠- لعل الفائدة الكبرى للنظرية هو بيان حال المجاهيل الذين لم يعرف حالهم في الكتب الرجالية وخصوصاً كتاب رجال النجاشي مدار البحث .

-١١- من خلال تطبيق القرائن على المجاهيل في كتاب النجاشي وجد البحث ان كثيراً منهم من الرواة الثقات بل من اجلاء رواة الامامية مثل (ابراهيم بن هاشم ، وابان بن عثمان ، وابراهيم بن مهزيار و سليم بن قيس الهلالي وغيرهم)

الهوامش :

- ١- خلاصة الاقوال : 20، رقم 53.
- ٢- أمل الآمل: 15، رقم 30.
- ٣- رجال السيد بحر العلوم: 35، 2.
- ٤- السبحاني، كليات في علم الرجال: 63.
- ٥- محمد اصف محسني ، بحوث في علم الرجال : 1/214
- ٦- انظر : كمال الحيدري ، توثيقات الطوسي والنجاشي : <https://www.youtube.com/watch?v=qGRe9dK84OM>
- ٧- انظر : الشيخ محمد السندي ، الاجتهاد والتقليد في علم الرجال : 294—295، وانظر : بحثنا الثقات في كتاب الضعفاء لابن الغضائري ، بحث منشور في مجلة كلية الفقه العدد 21 سنة 2015 .
- ٨- انظر: الشيخ محمد السندي ، الاجتهاد والتقليد في علم الرجال : 316.
- ٩- انظر: المصدر نفسه : 316—319.
- ١٠- انظر : المصدر نفسه : 323—325.
- ١١- انظر: اسس نقد الرواية عند النجاشي ، رسالة ماجستير تقدم بها الطالب :الشيخ محمد حسن البهادلي ، إلى كلية الفقه /جامعة الكوفة ، وبإشراف : أ.م.د. ثائر عبد الزهرة الموسوي ، الصفحة: 344من نتائج البحث .
- ١٢- (ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين ، (ت 711) لسان العرب ، دار صادر ، بيروت بلا طبعة ولا تاريخ ، مادة (جهل) ج 11 ، ص : 129
- ١٣- الخطيب البغدادي ، الكفاية في قوانين الرواية : 149 . وينظر : ابن الصلاح ، المقدمة : 121—122 .
- ١٤- ظ: السيد حسن الصدر ، نهاية الدراسة : 254.
- ١٥- : الشيخ محمد السندي ، الاجتهاد والتقليد في علم الرجال: 273.

- 16 ظ : المصدر نفسه : 274
- 17 ظ : قاموس الرجال لتصحيح تنقية المقال : ١ / ٢٥ .
- 18 مشرق الشمسين : 29.
- 19 الوسائل : 20/60.
- 20 ظ: الحدائق الناضرة : 1/14.
- 21 محمد حسن ربانی ، مناهج الفقهاء في علم الرجال: 1/76.
- 22 مصباح الفقيه : 2/12.
- 23 نهاية التقرير : 2/172.
- 24 ظ: محمد حسن الربانی ، مناهج الفقهاء في علم الرجال : 1/15
- 25 محمد رضا السيساني ، قبسات في علم الرجال : 1/20
- 26 المصدر نفسه
- 27 ظ: الشيخ محمد السندي ، بحوث في مباني علم الرجال : 87.
- 28 ظ: المصدر نفسه : 86.
- 29 ظ: السيد الخوئي ، معجم رجال الحديث : 1/49-78 ، ظ : الشيخ محمد اصف محسني ، بحوث في علم الرجال :
- .39 – 25
- 30 الرعاية : 292.
- 31 ظ: مدارك الأحكام : 6/84.
- 32 ظ : الرواوح السماوية : 104.
- 33 ظ : مشرق الشمسين : 79.
- 34 ظ : روضة المتقين : 14/28.
- 35 ظ : مرآة العقول: 13/7.
- 36 الفوائد الرجالية : 2/25
- 37 الحدائق الناضرة: 3/221.
- 38 ظ : مقباس الهدایة : 2/218
- 39 ظ: الشهید الثانی ، الرعاية : 370.
- 40 ظ: الرعاية : 370 ، ظ : منتهى المقال : 1/317
- 41 ظ : نهاية التقرير : 2/272 .
- 42 ظ : مختلف الشيعة : 3/269 و 306 و 420 ، خلاصة الاقوال : 106
- 43 نهاية المراد : 2/41
- 44 مشرق الشمسين: 450 و 384.
- 45 الرواوح السماوية: 55.
- 46 ظ: المکاسب المحرمة: 1/238 ، ظ : الصلاة: 82 و 36.
- 47 معجم رجال الحديث: 1/67.
- 48 المصدر نفسه : 1/49:
- .1/49 – 49

- الفوائد الرجالية : 4/146 -50
 معجم رجال الحديث: 1/50 -51
 ظ : محمد حسن رباني ، مناهج الفقهاء في علم الرجال : 1/78 -52
 ظ : السيد بحر العلوم ، الفوائد الرجالية : 2/46، ظ : الطهراني ، الذريعة : 10/154 -53
 رجال النجاشي : 16ترجمة رقم 18 -54
 معجم رجال الحديث : 1/291 -55
 الفهرست ، الطوسي : 36 . -56
 المصدر نفسه : 287 -57
 معلم العلماء: 40. -58
 خلاصة الأقوال : 49. -59
 فلاح السائل 158 -60
 ظ : محمد بن جعفر ، أكليل المنهج في تحقيق المطلب: 96 -61
 رجال ابن داود: 34. -62
 الرواشر السمية : 48الراشحة الرابعة. -63
 المصدر نفسه : 49. -64
 الفوائد الرجالية: 1/439 -65
 ظ: معجم رجال الحديث : 1/291 -66
 ظ: المصدر نفسه : 1/290 -67
 ظ: الفوائد الرجالية: 1/455. -68
 ظ : المصدر نفسه : 1/440—450 -69
 علي النمازي ، مستدركات علم الرجال : 223. -70
 رجال النجاشي : 13. -71
 اختيار معرفة الرجال : 1/57 -72
 المصدر نفسه : 673/ 2 -73
 المصدر نفسه: 2/640 -74
 تفسير القمي : 1/45 -75
 كامل الزيارات : 46 . -76
 ظ: رجال البرقي : 19 ، ظ : رجال الطوسي : 164. -77
 الفهرست: 59. -78
 المصدر نفسه: 291. -79
 خلاصة الأقوال : 74. -80
 رجال ابن داود : 30 . -81
 المصدر نفسه : 209. -82
 المصدر نفسه: 225. -83
 المصدر نفسه: 293. -84

- الرعاية : 86 -85
 التحرير الطووسي: 72 -86
 منتقى الجمان : 2/511 -87
 من لا يحضره الفقيه - المشيخة - 23 / 4 -88
 حلوى الأقوال : 97 / 32 . -89
 الوسائل: 19/317: -90
 محمد بن جعفر : اكليل المنهج في تحقيق المطلب : 61. -91
 تعليقة على منهج المقال : 40. -92
 ظ: شعب المقال في درجات الرجال : 39 و 41. -93
 رجال الخاقاني : 291. -94
 معجم رجال الحديث : 1/143. -95
 - المصدر نفسه: 1/148. -96
 منتهى المقال: 1/139. -97
 رجال النجاشي: 11. -98
 رجال الطوسي : 383. -99
 المصدر نفسه: 374. -100
 رجال ابن دأود: 34 رقم 39. -101
 الخلاصة: 279. -102
 مشيخة الفقيه : 4/69. -103
 منتهى المقال : 207/1 -104
 اعلام الوررى : 489. -105
 ظ: الوجيزة : 146 رقم 49. -106
 تعليقة على منهج المقال : 56. -107
 ظ: كمال الدين : 2/445. -108
 ظ: الوحيد ،تعليق على منهج المقال : 28، و ظ : المازندراني ، منتهى المقال : 209. -109
 طرائف المقال : 374/1. -110
 شعب المقال : 234. -111
 الكنى والألقاب: ج1ص433. -112
 مستدركات علم رجال الحديث، 1 / 217 -113
 معجم رجال الحديث : 278/1_280. -114
 المصدر نفسه : 281_280/1. -115
 رجال الكشي : 377. -116
 ظ: كمال الدين : 47 الحديث 20 باب من شاهد القائم(عجل الله فرجه) -117

المصادر :

- بحر العلوم : محمد مهدي الطباطبائي . (ت ١٢١٢ هـ) .
- ١- رجال السيد بحر العلوم أو الفوائد الرجالية ، تحقيق : محمد صادق بحر العلوم و حسين بحر العلوم ،
مكتبة الصادق - طهران- المطبعة : افتخار ، ط ١ ، ١٣٦٣هـ
- البرهاني : يوسف بن احمد بن إبراهيم (ت ١١٨٦ هـ) .
- ٢- الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة ، قام بنشره الشيخ على الاخوندى ، مؤسسة النشر
الإسلامي التابعة لجماعة المدرسین. ، قم المشرفة
- البهائي : بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملی
(ت ١٠٣٠ هـ) أو (ت ١٠٣١ هـ)
- ٣- مشرق الشمسين و إكسير السعادتين، تج : السيد مهدي الرجائي، مطبعة الأستانة الرضوية المقدسة ،
ط ١، ١٤١٤ هـ .
- البهبهاني : الوحيد محمد باقر محمد اكمـل (ت ١٢٠٥ هـ) .
- ٤- تعليقة على منهج المقال ، طبعة حجرية (ب . ت) .
- ٥- الفوائد الحائرية ، مجمع الفكر الإسلامي ، مطبعة باقری ، قم المقدسة ، الطبعة الأولى (١٤١٥ هـ) .
- ٦- الفوائد الرجالية ، شرح وطبع حفيد المصنف (ب.ت)
التفرشی : مصطفی (ت ١٥١ هـ) .
- ٧- نقد الرجال ، تحقيق وطبع مؤسسة الـبيـت (عليـهم السـلام) لـاحـيـاء التـرـاث ، قـمـ المـقدـسـة ، الطـبـعـةـ الأولى
(١٤١٨ هـ) .
- التستري : محمد تقـيـ .
- ٨- قـامـوسـ الرـجـالـ ، تـحـقـيقـ وـنـشـرـ مؤـسـسـةـ النـشـرـ إـسـلـامـيـ ، قـمـ المـقدـسـةـ ، الطـبـعـةـ الأولىـ (١٤٢٥ـ هـ)
جـعـفـرـ السـبـحـانـيـ :
- ٩- كـلـياتـ فـيـ عـلـمـ الرـجـالـ ، مؤـسـسـةـ النـشـرـ إـسـلـامـيـ ، قـمـ المـقدـسـةـ ، الطـبـعـةـ الرابـعـةـ (١٤٢١ـ هـ) .
- الحر العاملی : الشیخ محمد بن الحسن (ت ١١٠٤ هـ) .
- ١٠- آمل الامل ، تحقيق احمد الحسيني ، مطبعة الاداب ، النجف الاشرف (١٤٠٤ هـ).
حسن هادي الصدر (ت ١٣٥٤) .
- ١١- نهاية الدرایة في شرح الرسالة الموسومة بالوجيز، تج : ماجد الغرباوي، الناشر: نشر المشعر،
المطبعة اعتماد- قم.
- الحائری : محمد بن إسماعيل المازندرانی (ت ١٢١٦ هـ) .
- ١٢- منتهى المقال في احوال الرجال ، تحقيق وطبع مؤسسة الـبيـتـ لـاحـيـاءـ التـرـاثـ قـمـ المـقدـسـةـ ،
الطبـعـةـ الأولىـ (١٤١٦ـ هـ) .

- حسن بن زين الدين : جمال الدين أبي منصور العاملي (صاحب المعالم) (ت ١٠١١ هـ)
- ١٣ منقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان ، تتح : علي اكبر الغفاري، منشورات مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين، قم ، المشرفه، المطبعة الإسلامية ، ط ١، ١٣٦٢ هـ - ش
- ٤ التحرير الطووسي المستخرج من كتاب حل الاشكال للسيد احمد بن طاووس ، تحقيق فاضل الجواهري ، مطبعة سيد الشهداء قم المقدسة ، ط ١، (١٤١١هـ).
- الخطيب البغدادي : ابو بكر احمد بن علي (ت ٤٦٣هـ) .
- ٥ الكفائية في علم الرواية ، تحقيق احمد عمر هاشم ، دار الكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى (١٤٠٥هـ)
- الخوئي أبو القاسم الموسوي
- ٦ معجم رجال الحديث، مطبع مركز نشر الثقافة الإسلامية ، طهران، ط ٥ ، ١٩٩٢ م.
- ابن داؤد ، تقى الدين ، الحسن بن علي الحلي (كان حياً ٧٠٧هـ)
- ٧ الرجال ، مطبعة جامعة طهران ، إيران ، ط ١ ، ٢٠٠٦ م .
- الداماد: محمد باقر الحسيني الآسترбادي (ت ١٠٤١ هـ) .
- ٨ الروا什 السماوية، تتح : غلام حسين قيسارية و نعمة الله أجليلي ، دار الحديث ، قم- إيران ، ط ١ ، ١٤٢٢ هـ .
- ابن شهر اشوب : رشيد الدين ابي جعفر محمد بن علي (ت ٥٨٨هـ) .
- ٩ معلم العلماء ، مطبعة فردین ، طهران (١٣٥٣هـ) .
- الشهيد الثاني : زين الدين بن علي العاملي (ت ٩٦٦هـ) .
- ١٠ الرعاية في علم الدراسة ، مطبعة النعمان ، النجف الاشرف (١٣٧٩هـ) .
- ابن الصلاح : ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهزوري (ت ٦٤٣هـ) .
- ١١ المقدمة في علوم الحديث ، تحقيق ابو عبد الرحمن صلاح بن محمد ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى (١٤١٦هـ) .
- الصدوق: أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي (ت ٣٨١ هـ) .
- ١٢ إكمال الدين و إتمام النعمة في إثبات الغيبة و كشف الحيرة، دار المرتضى ، ط ١ ، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م .
- الطوسي : ابو جعفر محمد بن الحسن (ت ٤٦٠هـ) .
- ١٣ اختيار معرفة الرجال ، تحقيق مهدي الرجائي ، نشر مؤسسة آل البيت (عليهم السلام)
- ١٤ الفهرست ، تحقيق جواد القيومي ، مؤسسة النشر الإسلامي ، قم المقدسة ، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ) .
- ١٥ رجال الطوسي ، تحقيق جواد القيومي ، مؤسسة النشر الإسلامي ، قم المقدسة (١٤١٥هـ)

- ابن طاؤوس : رضي الدين علي بن موسى الحسني (ت ٦٦٤هـ) .
- ٢٦ فلاح السائل ونجاح المسائل في عمل يوم وليلة ، طبعة قديمة (١٣٢٦هـ) .
- الطهراني: محمد محسن أغا بزرك (ت ١٣٨٩ هـ)
- ٢٧ الذريعة إلى تصانيف الشيعة، دار الأضواء- بيروت- لبنان مطبعة الآداب- النجف الاشرف، ط1، ١٣٨١ هـ .
- العاملي : محمد بن علي الموسوي(ت ١٠٠٩هـ).
- ٢٨ مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام ، تحقيق ونشر مؤسسة آل البيت لإحياء التراث ، مطبعة مهر قم المقدسة ، الطبعة الأولى (١٤١٠هـ) .
- العلامة الحلي : جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر (ت ٥٧٢٦هـ) .
- ٢٩ خلاصة الأقوال في معرفة الرجال ، تج : جواد القميي ، مؤسسة نشر الفقاهة ، قم - ايران
- ٣٠ منتهي المطلب في تحقيق المذهب ، تج: قسم الفقه في مجمع البحوث الإسلامية. ، الخط والإخراج: الحافظ علاء البصري، الناشر: مجمع البحوث الإسلامية، ایران مشهد ، المطبعة: الأستانة الرضوية المقدسة ، ط1، (١٤١٢ هـ)
- ٣١ مختلف الشيعة في أحكام الشريعة تحقيق ونشر: مؤسسة النشر الإسلامي ، ط1 ، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين ، قم المشرفة ، (١٤١٢ هـ) عباس القمي(ت ١٣٥٩ هـ)
- ٣٢ الكنى والألقاب ، تحقيق: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين ، قم- ایران ، ط5، ٤٣٢١ م تسلسل : ٤٣٢١
- السيد علي البروجردي (ت ١٣١٣هـ)
- ٣٣ طرائف المقال ، تحقيق : السيد مهدي الرجائي ، الطبعة : الأولى ، سنة الطبع : ١٤١٠ المطبعة : بهمن - قم الناشر : مكتبة آية الله العظمى المرعشى النجفى العامة - قم المقدسة الشيخ علي النمازي الشاهرودي(١٤٠٥هـ)
- ٣٤ مستدركات علم رجال الحديث ، الطبعة : الأولى ،سنة الطبع : ربیع الآخر ١٤١٢،المطبعة : شفق - طهران ،الناشر : ابن المؤلف
- ابن الغضائري : احمد بن الحسين بن عبد الله بن ابراهيم (ت ٤١١هـ)
- ٣٥ الضعفاء (المعروف برجال ابن الغضائري) ، تحقيق محمد رضا الحسيني الجلاي ، دار الحديث قم المقدسة، الطبعة الثانية (١٤٢٨هـ) .
- القمي : الميرزا ابو القاسم محمد بن حسين الكيلاني (ت ١٢٣١هـ) .
- ٣٦ غنائم الايام في مسائل الحلال والحرام ، تحقيق عباس التبريزی ، مطبعة الاعلام الإسلامي خراسان ، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ).

- ابن قولويه القمي : الشيخ القدم ابى القاسم جعفر بن محمد (ت ٢٧٥ هـ)
 -٣٧ كامل الزيارات ، الناشر : مؤسسة التاريخ العربى ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٩ هـ
- الكاظمى : عبد النبي (ت ١٢٥٦ هـ) .
 -٣٨ تكملة الرجال ، تحقيق محمد صادق بحرالعلوم ، انوار الهدى قم المقدسة ، الطبعة الأولى (١٤٢٥ هـ) .
- الكشى: الشيخ ابو عمرو بن عبد العزىز (ت نحو ٣٤٠ هـ) .
 -٣٩ رجال الكشى ، تحقيق احمد الحسيني ، مؤسسة الاعلمى للمطبوعات (ب.ت) .
- الكليني : الشيخ ابى جعفر محمد بن يعقوب (ت ٣٢٩ هـ) .
 -٤٠ الكافى ، تحقيق علي اکبر غفارى ، دار الكتب الإسلامية طهران ، الطبعة الثالثة (١٣٨٨ هـ).
 الكلباسي : ابو الهدى (ت ١٣٥٦ هـ) .
- ٤١ سماء المقال ، تحقيق ونشر مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لاحياء التراث ، قم المقدسة ، الطبعة الثانية (١٤١٤ هـ).
- كمال الحيدري
 -٤٢ توثيقات الطوسي والنجاشي : بحث منشور على موقعه على الرابط
<https://www.youtube.com/watch?v=qGRe9dK84OM>
 المجلسى، محمد تقى بن ملا مقصود (ت ١٠٧٠ هـ) .
- ٤٣ روضة المتدين في شرح من لا يحضره الفقيه، تقديم و تحقيق : محمد احمد الشیخ محمد صالح، شركة دار المصطفى لإحياء التراث، بيروت-لبنان، ط١، ١٤٣٠ هـ، ٢٠٠٩ م .
 المجلسى، محمد باقر بن محمد تقى (ت ١١١١ هـ) .
- ٤٤ بحار الأنوار، الطباعة و النشر مؤسسة الوفاء، بيروت ، ط ٢ ، ١٤٠٣ هـ .
 الملا على كنى (ت ١٣٠٦ هـ) .
- ٤٥ توضيح المقال في علم الرجال ، تحقيق محمد حسين مولوى ، دار الحديث ، مطبعة سرور قم المقدسة ، الطبعة الأولى (١٤٢١ هـ) .
 المامقانى : عبد الله بن محمد حسن (ت ١٣٥١ هـ) .
- ٤٦ تتفییح المقال في علم الرجال، تح: محی الدین الما مقانی، نشر مؤسسة آل البيت (عليهم السلام) لاحیاء التراث، قم- ایران، ط ١، ٢٠٠٥ .
- ٤٧ مقباس الهدایة فی علم الدرایة، تح: محمد رضا المامقانی، انتشارات دلیل ما ، قم- ایران ، ط ١، ١٤١٠ هـ .
- ابن منظور، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري،(ت ٧١١ هـ)
 -٤٨ لسان العرب ، نشر ادب الحوزة ، قم - ایران، ١٤٠٥ هـ.

آية الله الشيخ محمد السندي

- ٤٩- بحوث في مباني علم الرجال ، بقلم محمد صالح التبريزي ، الناشر : مدين ، مكتبة فدك ، المطبعة : وفا ، ط ٢ ، قم سایران ، ١٤٢٧هـ ، ٢٠١٦.
- ٥٠- الاجتهد والتقلید في علم الرجال ، الناشر : باقيات ، مكتبة فدك ، المطبعة : وفا ، ط ٢ ، قم سایران ، ١٤٢٧هـ ، ٢٠١٦.
- محمد رضا السيستاني :
- ٥١- قبسات من علم الرجال ، ابحاث السيد محمد رضا السيستاني ، جمعها ونظمها السيد محمد البكاء ، دار المؤرخ العربي ، ط ١ ، ١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م .
- النجاشي : ابو العباس احمد بن علي الاسدي الكوفي (ت ٤٥٠هـ).
- ٥٢- رجال النجاشي ، تحقيق موسى البشير يالزنجماني ، مؤسسة النشر الإسلامي قم المقدسة ، الطبعة الخامسة (١٤١٦هـ) .
- محمد حسن الربانی :
- ٥٣- مناهج الفقهاء في علم الرجال ودورها في الفقه ، الطباعة : مؤسسة الطبع والنشر التابعة للاستانة الرضوية المقدسة ، ط ١ ، ١٤٣٩هـ
- النراقي : ميرزا أبو القاسم النراقي (١٣١٩هـ)
- ٥٤- شعب المقال في درجات الرجال حقيق : الشيخ محسن الأحمدي ، الطبعة : الثانية ، سنة الطبع ١٤٢٢ المطبعة : مؤسسة النشر الإسلامي.

الرسائل الجامعية والبحوث :

- ١- اسس نقد الرواية عند النجاشي ، رسالة ماجستير تقدم بها الطالب : الشيخ محمد حسن البهادلي ، إلى كلية الفقه / جامعة الكوفة ، وبإشراف : أ.م.د. ثائر عبد الزهرة الموسوي ، الصفحة: 344من نتائج البحث .
- بحثنا : النقاط في كتاب الضعفاء لابن الغضائري ، بحث منشور في مجلة كلية الفقه العدد ٢١ سنة ٢٠١٥