

جامعة الموصل
كلية الآثار



وزارة التعليم العالي
والبحر العلمي

ISSN 2304 -103X (print)
ISSN 2664 - 2794 (Online)

IRAQI
Academic Scientific Journals

مجلة

أثار الرافدين

مجلة أثار الرافدين، مجلد ٨ / ج ٢ 2023 Vol.8/No.2 Athar Al-Rafedain

مجلة علمية محكمة تبحث في آثار العراق والشرق الأدنى القديم

تصدر عن كلية الآثار في جامعة الموصل / الجزء الثاني - المجلد الثامن / ١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م

ISSN 2304-103X (Print)

ISSN 2664-2794 (Online)

مجلة

أثارة الأرفدين

مجلة علمية محكمة تبحث في آثار العراق و الشرق الأدنى القديم

تصدر عن كلية الآثار في جامعة الموصل

البريد الإلكتروني uom.atharalrafedain@gmail.com E-Mail:

الجزء الثاني / المجلد الثامن

ذو القعدة ١٤٤٤ هـ / حزيران ٢٠٢٣ م

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد

(١٧١٢) لسنة ٢٠١٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هياة التحرير

أ. خالد سالم اسماعيل

رئيس التحرير

جامعة الموصل-كلية الآثار/ العراق

أ.م.د. حسنين حيدر عبد الواحد

مدير التحرير

جامعة الموصل-كلية الآثار/ العراق

أعضاء هيئة التحرير

جامعة ستوني بروك/ نيويورك/ أمريكا	أ.د. اليزابيث ستون
جامعة ميونخ/ معهد الآثار/ ألمانيا	أ.د. ادل هايد اوتو
جامعة ميونخ/ معهد الآشوريات/ ألمانيا	أ.د. والتر سلابيركر
جامعة بولونيا/ قسم التاريخ/ إيطاليا	أ.د. نيكولو ماركيتي
جامعة بابل/ قسم الآثار/ العراق	أ.د. هديب حياوي عبد الكريم
جامعة بغداد/ قسم التاريخ / العراق	أ.د. جواد مطر الموسوي
جامعة بغداد/ قسم الآثار / العراق	أ.د. رفاه جاسم حمادي
جامعة البصرة/ قسم التاريخ / العراق	أ.د. عادل هاشم علي
جامعة الموصل/ قسم الآثار / العراق	أ.م.د. ياسمين عبد الكريم محمد علي
جامعة الموصل/ قسم الآثار / العراق	أ.م.د. فيان موفق رشيد
جامعة الموصل/ قسم الحضارة / العراق	أ.م.د. هاني عبد الغني عبد الله

مقوم اللغة العربية
أ.د. معن يحيى محمد
قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة الموصل

مقوم اللغة الانكليزية
م.م. مشتاق عبدالله جميل
كلية الآثار / جامعة الموصل

تنضيد وتنسيق
م.م. نائر سلطان درويش

تصميم الغلاف
د. عامر الجميلي

قواعد النشر في مجلة آثار الرافدين

١- تقبل المجلة البحوث العلمية التي تقع في تخصصات:

- علم الآثار بفرعيه القديم والإسلامي.
- اللغات القديمة بلهجاتها والدراسات المقارنة.
- الكتابات المسمارية والخطوط القديمة.
- الدراسات التاريخية والحضارية.
- الجيولوجيا الأثرية.
- تقنيات المسح الآثري.
- الدراسات الانثروبولوجية.
- الصيانة والترميم .

٢- تقبل المجلة البحوث باللغتين العربية أو الانكليزية.

٣- على الباحث الراغب بالنشر التسجيل في المجلة على الرابط الآتي:

<https://athar.mosuljournals.com>

٤- بعد التسجيل سترسل المنصة الى بريد الباحث الذي سجل فيه رسالة مفادها أنه سجل فيها، وسيجد كلمة المرور الخاصة به ليستعملها في الولوج الى موقع المجلة بكتابة البريد الالكتروني الذي استعمله مع كلمة المرور التي وصلت اليه على الرابط الآتي:

uom.atharalrafedain@gmail.com

٥- ستمنح المنصة (الموقع) صفة الباحث لمن قام بالتسجيل، ليستطيع بهذه الصفة إدخال بحثه بمجموعة من الخطوات تبدأ بملأ بيانات ذات العلاقة ببحثه ويمكنه الاطلاع عليها عند تحميل بحثه.

٦- تكون صياغة البحث وفق تعليمات الطباعة للنشر في المجلة، وعلى النحو الآتي:

- يطبع البحث على ورق (A4)، وبنظام (Microsoft Word)، وبمسافات مفردة بين الاسطر، وبخط Simplified Arabic للغة العربية، و Times New Roman للغة الإنكليزية.
- يطبع عنوان البحث وسط الصفحة بحجم (١٦)، يليه اسم الباحث ودرجته العلمية ومكان عمله كاملا والبريد الالكتروني (e-mail)، بحجم (١٥)، وباللغتين العربية والانكليزية.
- يطبع متن البحث بحجم (١٤)، أما الهوامش فتكون بحجم (١٢).
- توضع الاشكال والصور في نهاية البحث.

- توضع الهوامش بنهاية البحث بعد الصور والاشكال التوضيحية، مرتبة بتسلسل تصاعدي.
- يشار الى اسم المصدر كاملا في الهامش مع وضع مختصر المصدر بين قوسين في نهاية الهامش.
- ترقم الجداول والاشكال على التوالي وبحسب ورودها في البحث، وتزود بعناوين، وتقدم بأوراق منفصلة وتقدم المخططات بالحبر الاسود والصور تكون عالية الدقة.
- تترجم المصادر العربية الواردة في البحث الى اللغة الإنكليزية (Bibliography)، وتوضع بعد الهوامش في نهاية البحث.
- تكون أبعاد الصفحة من كل الاتجاهات من الاعلى والأسفل (٢.٤٥) سم، واليمين واليسار (٣.١٧) سم.
- ٧- يجب ان يحتوي البحث ملخصاً باللغتين العربية والإنكليزية على ان لا يقل عن (١٥٠) كلمة، ولا يزيد عن (٢٥٠) كلمة.
- ٨- يجب ان يلتزم الباحث (كاتب المقالة) بتوفير المعلومات الآتية عن البحث، وهي:
 - يجب ان لا يضم البحث المرسل للتقييم الى المجلة اسم الباحث، أي يرسل البحث بدون اسماء.
 - يرسل الباحث اسمه الكامل ولقبه العلمي وشهادته ومكان عمله (القسم/ الكلية / الجامعة)، وعنوان مختصر للبحث يضم أبرز ما في العنوان من مرتكزات علمية فضلاً عن بريده الالكتروني والرقم التعريفي للباحث الـ (ORCID) بملف مستقل باللغتين العربية والإنكليزية.
 - ٩- على الباحث مراعاة الشروط العلمية الآتية في كتابة بحثه، فهي الاساس في التقييم، والشروط هي:
 - يعمل الباحث على تحديد أهمية بحثه واهدافه التي يسعى الى تحقيقها، وان يحدد الغرض من تطبيقها.
 - يجب ان يراعي الباحث اختيار المنهج الصحيح الذي يتناسب مع موضوع بحثه، كما يجب ان يراعي أدوات جمع البيانات التي تتناسب مع بحثه ومع المنهج المتبع فيه.
 - يجب على الباحث ان يراعي اختيار مصادر المعلومات التي يعتمد عليها في البحث، واختيار ما يتناسب مع بحثه مراعيًا الحداثة فيها، والدقة في تسجيل الاقتباسات والإشارة الى البيانات الكاملة لهذه المصادر.
 - يجب على الباحث ان يراعي تدوين النتائج التي توصل اليها، والتأكد من موضوعيتها ومدى ترابطها مع الاسئلة البحثية أو الفرضيات التي وضعها في متن بحثه.
 - ان لا يكون البحث قد تم نشره سابقا أو كان مقدما لنيل درجة علمية أو مستلا من ملكية فكرية لباحث آخر، وعلى الباحث التعهد بذلك خطيا عند تقديمه للنشر.
 - لا تتجاوز عدد صفحات البحث عن (٢٥)، صفحة وفي حال تجاوز العدد المطلوب يتكفل الباحث بدفع مبلغا اضافيا قدره (٣٠٠٠) دينار عن كل صفحة اضافية.

- لا تعاد اصول البحوث المقدمة للمجلة الى اصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
 - يتحمل الباحث تصحيح ما يرد في بحثه من اخطاء لغوية وطباعية.
 - يسلم الباحث نسخة ورقية من بحثه مع نسخة الكترونية مطبوعة على قرص (CD)، مصحح بشكل نهائي بعد إبلاغه بقبول بحثه للنشر.
- ١٢- تعمل المجلة وفق التمويل الذاتي، لذلك يتحمل الباحث اجور النشر والاستلال البالغة (١١٥٠٠٠) مائة وخمسة عشر ألف دينار عراقي فقط.
- ١٣- يزود كل باحث بمستل من بحثه، أما نسخة المجلة كاملة فتطلب من سكرتارية المجلة لقاء ثمن تحدده هيئة التحرير.

تنويه:

تعبّر جميع الافكار والآراء الواردة في متون البحوث المنشورة في مجلتنا عن آراء أصحابها بشكل مباشر وتوجهاتهم الفكرية ولا تعبّر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير، لذلك أقتضى التنويه.

ثبت المحتويات

العنوان	اسم الباحث	الصفحة
نصوصُ جرياتٍ غيرُ منشورةٍ من مدينة ايري_ساكريك (-Iri-sag) (rig ^{ki})	محمود حامد احمد علي ياسين الجبوري	٢٦-٣
دلالة الجذر اللغوي (ك، ف، ر) في اللغات السامية "دراسة دلالية معجمية مقارنة"	فاروق إسماعيل درغام عبد الحميد العمر	٤٢-٢٧
أصحاب الحرف والمهن في تنفيذ المشاريع العمرية في ضوء الرسائل الادارية لملوك السلالة السرجونية	رامي احمد يونس عامر عبدالله نجم	٦٠-٤٣
نصوصُ مسامريَّةٍ اقتصاديَّةٍ جديدةٍ من عصر أُر الثالثة	محمد حمزة حسين الطائي	٧٦-٦١
تتقيبات قصر الملك أد- نيراري الثالث	مزاحم محمود حسين	٩٠-٧٧
المحتويات الجنائزية المكتشفة في قبور تل هنس ومدافنه	سارة سليمان يونس ياسمين عبدالكريم محمد علي	١٢٠-٩١
البيئة الطبيعية وأثرها في أنماط الحياة البشرية ببلاد المغرب القديم إبان عصور قبل التاريخ	محمد محفوظ الجومرد حسين يوسف حازم	١٣٦-١٢١
دراسة تحليلية لمجموعة ألواح جصية من مدينة سامراء محفوظة في المتحف العراقي (نماذج منتخبة)	أحمد ابراهيم احمد الجبوري جمال عبد الرحيم ابراهيم	١٥٦-١٣٧
الفخار الإسلامي المزجج المكتشف في مدينة بلد (أسكي موصل) _ نماذج مختارة _	علي اخضير محمود فرحان محمود الياس	١٨٠-١٥٧
اثر الاعمدة الاوربية في العمارة العراقية التراثية- نماذج مختاره	صلاح الدين محسن زاير	٢١٢-١٨١
طب العيون في الحضارات القديمة	اسماء خليل سليمان ياسر عبد الجواد المشهداني	٢٢٦-٢١٣
المسكوكات السلوقية غير المنشورة للملك ديميتريوس سوتر (١٦٢- ١٥٠ ق.م) من كنز سريشمة شمالي شرق أربيل	عبد الوهاب سليمان حسن دلشاد عزيز مارف	٢٤٢-٢٢٧
المناطق الحضريَّة في العراق والعالم في القرن الأول - الثالث الميلاديّ بحسب المصادر السريانية	مازن زَرَّا	٢٧٤-٢٤٣
القسم الإنكليزي		
شات-كوكوتي ابنة الملك شولكي في نص جديد من المتحف العراقي	بشار باسل علي خالد سالم إسماعيل	١٨-٣
سراج فخاري من العصر الاشوري الحديث في ضوء ترسب الأساس من مدينة نينوى	نويمي لا كارا	٢٦-١٩

بسم الله الرحمن الرحيم

توطئة

أ. خالد سالم إسماعيل

رئيس التحرير

بمزيد من الثقة والتفاؤل ومواكبةً للنشر الإلكتروني للنتائج العلمية
الأكاديمية في تخصصات الآثار والتأريخ واللغات القديمة؛ يسعدنا أن نقدم
الجزء الثاني من المجلد الثامن من مجلة آثار الرافدين التي تصدر عن كلية
الآثار بجامعة الموصل؛ إذ اشتمل هذا العدد على مجموعة قيمة من
البحوث والدراسات الأثرية والتأريخية والحضارية.
نسأل الله العظيم السداد والتوفيق.

١- حزيران - ٢٠٢٣

مسكوكات سلوقية غير المنشورة للملك ديميتريوس سوتر (١٦٢-١٥٠)

ق.م) من كنز سریشمه شمالي شرق أربيل

دلشاد عزيز مارف**

عبد الوهاب سليمان حسن*

تاريخ القبول: ٢٠٢٣/٤/١٨

تاريخ التقديم: ٢٠٢٣/٣/١٥

الملخص

في منطقة قضاء سوران شمالي شرق مدينة أربيل توجد العديد من المواقع الأثرية التي تعود إلى عصور تاريخية مختلفة، تبدأ من العصور الحجرية إلى إمارة سوران الكوردية في سوران في القرن التاسع عشر الميلادي، تلك الآثار تقع في أودية و سهول و في المناطق الجبلية بين أربيل و رواندوز، فضلا عن إلى المضائق و الممرات الجبلية بين المنطقتين. بالنسبة للقوافل التي تمر عبر ممرات كلي علي بيك و وادي آله، والتي تربطها بممر سبيك، كان مضيق و عيون مياه سریشمه^(١) يقع في موقع محوري، يرتاده كل القوافل التجارية و وكذلك تجتازه جيوش الحملات العسكرية عبر العصور.

في هذا البحث، يشتمل كنز سریشمه على مئات المسكوكات السلوقية من فئة تيترادراخما المكتشفة قرب عين الماء في هذا المضيق، يركز البحث عن المسكوكات المختارة للملك ديميتريوس سوتر، و مميزات الفنية و الكتابية.

الكلمات المفتاحية: سریشمه، كنز، المسكوكات السلوقية، تيترادراخما، ديميتريوس سوتر.

* طالب دراسات عليا/ دكتوراه / مركز الدراسات العلمية/ جامعة سوران

Email: abdulwahab.s.h81@gmail.com

** استاذ مساعد دكتور/ قسم الآثار / جامعة السليمانية.

Email: dlshad.Marf@univsul.edu.iq

ORCID: 0009-0006-6399-0779.

The Unpublished Seleucid Coins of King Demetrius Soter (162-150–BC) in the Sreshma Treasure in the Northeast of Arbil

Dlshad Aziz Marf

Abdulwahab Soleiman Hassan

Abstract

In the district of Soran, North-east of the city of Erbil, there are many archaeological sites that date back to different periods that start from the Stone Ages to the Kurdish principdom of Soran in Ruwanduz in the nineteenth century AD. These archaeological sites are located in valleys, on plains, and in the mountainous areas between Erbil and Rawanduz as well as to the gorges and mountain passes between the two areas. As for the caravans that travel through the passes of Gal-i-Ali-Beg and the Alana Valley in which they connect them with the Splik pass. The strait and water springs of Sreshma were in a pivotal location that is visited frequently by all commercial caravans as well as by the armies of military campaigns through the ages.

In this research paper, after presenting an overview of the Sereshma treasure, which consists of hundreds of Seleucid coins of the Tetradrachm type discovered near a water spring in the strait. The research focuses on the selected coins of King Demetrius Soter and their artistic and written characteristics.

Keywords: Sareshma, Treasure, Seleucid Coins, Tetradrachma, Demetrius Suter.

المقدمة :

بعد سقوط الإمبراطورية الاخمينية في معركة اربيل (كوكاميل) في ٣٣١ ق.م. اخضعت مناطق بلادالرافدين و جبال زاكروس و ايران إلى حكم الإسكندر المقدوني (٣٣٦-٣٢٣ ق.م.)، و بعد موته، اصبحت المنطقة من نصيب القائد سلوقس الأول، حيث اسس الدولة السلوقية التي امتدت من افغانستان شرقا الى البحر الأبيض المتوسط في سواحل سوريا غربا، و أصبحت مدينة سلوقية جنوبي بغداد عاصمة المملكة، و فيما بعد أنشئت عاصمة أخرى سميت بأسم انطيوخس، و عرفت بأنطاكية. و اصبحت المناطق الجبلية شمالي شرق مدينة أربيل إحدى المناطق المهمة التي تقع على ملتقى الطرق التجارية من مناطق حول بحيرة اورمية للقوافل التجارية و الحملات العسكرية، و هذا الخط التجاري-العسكرية استمر في مكانتها المهمة حتى في العصور الاسلامية حيث عرف بطريق أربيل - اذربيجان، أو أربيل-مراغة^(٢).

مضايق قرية سرشمة التي تربط سهل حرير بمنطقة رواندوز و سوران، كانت المعبر الرئيس للقوافل التجارية و الحملات العسكرية عبر العصور. فأخبار اكتشاف كنوز من المسكوكات المعدنية من قبل اهالي القرية في القرن الماضي معروف عند أهل المنطقة. و لكن خبر اكتشاف كنز كبير من المسكوكات الفضية في سنة ٢٠٢١ كانت جديفة إلى درجة ان حكومة اقليم كردستان شكلت لجنة عليا تألفت من قام مقام قضاء سوران، ومدير آثار سوران، و مدير شرطة و أمن سوران، و ممثلين من المحافظة و الناحية للتحقيق في خبر الاكتشاف. و كنا أعضاء هذه اللجنة، و خلال اسبوع تمكنا من الوصول الى مصدر الخبر، و مكان الاكتشاف قرب عين ماء تسمى كاني كرك (عين ماء كرك)، حيث احتفظ بالكنز إثنان من اهالي القرية (ينظر: الخارطة ١).



الخارطة ١: معثر كنز سرشمة و المضايق و الأنهر التي تحيط بالمنطقة. (اعداد:

الباحث).

اخبرونا اهل القرية بأنهم اكتشفوا الكنز عند حفر أساس لبناء قرب عين الماء. استلمت اللجنة ٤٤٠ مسكوكة فضية سلوقية، و بعد الجرد و الدراسة و انتهاء التحقيقات، حصلنا على موافقة دراسة الكنز. فالكنز يحتوي على ٤٤٠ مسكوكة فضية من نوع تيترا دراخما، و هو أكبر كنز سلوقي مكتشف حتى الآن. و يعود الى تسعة ملوك سلوقيين. و كما نعرف أن المنطقة أصبحت منذ ٣٣١ ق.م. تحت سيطرة جيش الاسكندر و السلوقيين فيما بعد، لذلك اكتشاف مسكوكات سلوقية في المنطقة أمر متوقع، و لكن اكتشاف أكبر كنز سلوقي في المنطقة اثار دهشة المختصين.^(٣)

أولاً: ديميتريوس الأول، تأريخ اعتلائه العرش السلوقي و نهايته:

الملك ديميتريوس (ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ) هو ابن الملك سلوقس الرابع و لاوديكي الرابعة، تم ارساله كرهينة الى روما أثناء حكم والده لأسباب تتعلق بالمعاهدة التي فرضها الرومان على الدولة السلوقية آنذاك و عندما قتل والده على يد وزيره في عام (١٧٥ ق.م.). قام عمه انطيوخس الرابع بالتخلص من الوزير المتمرد، و السيطرة على العرش، لكنه توفي في عام (١٦٣ ق.م.)، و من ثم جاء من بعده ابنه انطيوخس الخامس الذي كان في التاسعة من عمره عند توليه العرش، فساعده في إدارة شؤون الدولة لسياس^(٤).

حاول ديميتريوس الأول استعادة عرش والده بمساعدة الرومان، لكنهم رفضوا ذلك مما اضطر ديميتريوس الأول إلى الهرب من روما، فرجع إلى الشرق لاسترداد عرش والده، اذ قام بقتل انطيوخس الخامس و لسياس. خاض الملك ديميتريوس الأول العديد من المعارك و عقد التحالفات في الأعوام (١٦٢ - ١٦٠ ق.م.)، حيث تمكن بمباركة الرومان ان يتولى عرش الدولة السلوقية، واستطاع في هذه المدة أن يثبت حكمه، وكان من أبرز هذه التحالفات في بداية حكمه، هو وجود تيمارخوس السلوقي، حاكم ولاية ميديا اتروباتيني (ميديا الصغرى)^(٥)، و تحالفه مع ارتاكسياس ملك أرمينيا، فضلا عن وجود يهودا المكابي و تحالفه مع البطالمة للسيطرة على فلسطين و جنوب سوريا، ففي عام (١٦٠) ق.م. تمكن ديميتريوس من تحقيق النصر في الشرق، و القضاء على تيمارخوس، و على اثر هذا الانتصار اطلق عليه لقب سوتر (ΣΩΤΗΡΟΣ) بمعنى المنقذ^(٦).

كان لديميتريوس اخطاءً على صعيد السياسة الخارجية، أدت الى جعله في عزلة عن المناطق المجاورة، و حتى على الصعيد الداخلي، عندما نَفَرَ شعبه منه، مما اضطره الى عزل نفسه في قصر خارج مدينة انطاكية، و عندها قام الرومان و بمساعدة ملك بيرغامون من وضع شخص يسمى بالاس يشبه ملك انطيوخس الرابع ابيفانوس وهو من مدينة أزمير (سميرنا)، والذي أُطلق عليه فيما بعد اسكندر بالاس، وفي عام ١٥٣ / ١٥٢ ق.م حصل على دعم من مجلس

الشيخ الروماني، وهنا بدأ الخطر يهدد حكم ديميتريوس الاول الذي انتهت به الحال قتيلاً في المعركة التي خاضها عام (١٥٠ ق.م)، ضد عدوه اسكندر بالاس وحلفائه^(٧).

ثانياً: مسكوكات الملك ديميتريوس الأول :

أصدرت دور السك الرئيسية في حكم ملك ديميتريوس الأول عدداً من فئات المسكوكات، و كان من أبرز دور السك في عصر هذا الملك، دار السك في انطاكية، و كما هو شائع في هذا العصر، الكتابات على المسكوكات تعطينا دليلاً يساعدنا في تحديد تأريخ المسكوكة نفسها مع ذكر لاسم الملك، إذ نجد أن المسكوكات المضروبة في السنوات الاولى من حكمه ضمت فقط لقب الملك مع اسمه ديميتريوس، و هذا يعني ان تاريخ هذه المسكوكات محصورة ما بين عام (١٦٢ ق.م.) حتى نهاية عام ١٦٠ ق.م.، عند انتصار الملك ديميتريوس على تيمارخوس - كما ذكرنا آنفاً- و بعد هذا التأريخ في عام (١٥٥ و ١٥٤ ق.م.) التي توافق عام ١٥٨ من التاريخ السلوقي، إذ أضاف الملك لقب المنقذ (سوتر) الى مسكوكاته، و من الجدير بالذكر هنا أن الملك عد هذا اللقب لقباً دينياً، فضلاً عن انه صاحب حدثٍ عسكري^(٨) اما العناصر الفنية المنفذة على مسكوكات هذا الملك بشكلٍ عام، نلاحظ ان المسكوكات تحمل على الوجه صورة الملك الجانبية المحاطة بالشريط المنقط (Dotted Border) او الشريط العصابي (Fillet)، علاوة على تابع آخر مميز يُشبه في شكله زخرفة لأوراق نباتية، اما القفا فقد كانت صورة الالهة تاياخا(تايجة/تايجة) Tyche (الهة الحظ والوفرة و تقرير مصائر المدن) وهي من العناصر الفنية الجديدة التي ظهرت على قفا المسكوكات، وقد صورت و هي تحمل قرن الخصب المعروف في الفنون والاساطير اليونانية^(٩).

ظهرت إصدارات خاصة من المسكوكات في عصر هذا الملك لم تكن موجودة في مجموعتنا للدراسة، و منها صورة الملك مع زوجته لاوديكي الخامسة، و التي كانت كإصدار خاص احتفالاً بالزواج منها و ذلك بعد انتصاره على تيمارخوس (ينظر رقم ١).

استخدمت دور ضرب السك الشرقية في عصر هذا الملك الانموذج التقليدي المعروف في المسكوكات السلوقية و التي تتمثل بالإله ابولو الجالس على حجر الامفالوس، و في السنة الأخيرة من حكم الملك ديميتريوس الاول، ظهر لدينا اصدار مميز اذ تم استبدال صورة الملك على وجه المسكوكة بصورة الالهة تاياخا الجالسة على العرش كما وضعت صورة قرن الخصب على القفا^(١٠) ينظر (الشكل ٢).

و ختاماً فإن إحدى الميزات الأخرى للمسكوكات السلوقية في عصر ديميتريوس الأول، هي وجود التاريخ السلوقي عليها فضلاً عن المونوگرام (مونوگرام Monogram)^(١١) والرموز الشائعة:

عينات الدراسة :

من بين أكثر من ٤٠٠ مسكوكة فضية من كنز سريشمة اخترنا فقط المسكوكات التي تعود الى عصر ديميتريوس، وهي المسكوكات التي تحمل الأرقام ٦٨، ٢٩٨، و ٣٢٦:

١. المسكوكة (٦٨):

القياسات : ٣,٢٠×٣,٢٠ سم

السك: ٠,٢٥ - ٠,٤ سم

الوزن: ١٦,٦٨ غ

الكتابة: الملك ديمتريوس

الوصف: يظهر على الوجه رأس الملك ديمتريوس الأول وهو متجهه نحو اليمين، يحيط به الشريط العصابي الذي مُثل هنا بشكل يُشبه أوراق النباتات، تبدو ملامح الملك بعمر صغير مقارنة مع النماذج اللاحقة، أما القفا فتظهر الإلهة تاخا وهي جالسة على عرشها الذي زين من الجانب بشكل الاسفكس^(١٢)، وهي تمسك بيدها اليسرى قرن الخصب الذي مُثل الغلال تفيض من أعلاه، وبيدها اليمنى تمسك الصولجان، والى اليمين من المشهد كُتب لقب ملك، اما على جهة اليسار فيظهر اسم الملك ديمتريوس، والى أقصى اليسار وبعد اسم الملك ظهر المنوگرام الخاص بمدينة انطاكية (ينظر الشكل ٣).

٢. المسكوكة (٢٩٨):

القياسات : ٣,١×٣,٠ سم

السك: ٠,١ - ٠,٤ سم

الوزن: ١٦,٧٢ غ

الكتابة: الملك ديمتريوس المُنقذ [مع رقم السنة السلوقية] (١٥٨)

الوصف: يحمل وجه المسكوكة صورة الملك ديمتريوس الجانبية يحيط بها الشريط العصابي، اما القفا فيحمل صورة الإلهة تاخا بوضعية مشابهة للمسكوكة السابقة، اي تحمل بإحدى يديها قرن الخصب، و باليد الأخرى صولجان الحكم، أما الكتابة فقد ضمت من يمين المشهد لقب الملك، وعلى جهة اليسار اسم الملك ديمتريوس مع لقب "المُنقذ"، والى أقصى اليسار يظهر المنوگرام الخاص بمدينة سلوقية دجلة، والى الأعلى منه يوجد مُنوگرام آخر ربما يُشير إلى علامة ثانوية للرقابة. أما في أسفل العرش فتظهر السنة السلوقية ١٥٨ والتي تقابل العام (١٥٥-١٥٤ ق.م). (ينظر الشكل ٤).

٣. المسكوكة ٣٢٦ :

القياسات : ٣,٢×٣,٠ سم

السك : ٠,٢ - ٠,٣٥ سم

الوزن : ١٦,٥٥ غ

الكتابة: الملك ديميتريوس المُنقذ

الوصف: تحمل المسكوكة على الوجه صورة جانبية للملك ديميتريوس الأول، وهو متجه إلى اليمين، وقد احيطت صورته بالشريط العصابي، اما القفا فتظهر الإلهة تاخا الجالسة على عرشها المُزين بالكائن المركب (الاسفنكس) يُشبه ما ظهر في المسكوكة السابقة، كما تحمل بيدها اليسرى قرن الخصب، وباليد الاخرى صولجان الحكم، اما الكتابة فقد توزعت في ثلاثة مواضع، اذ نُفذ لقب الملك على جهة اليمين، وعلى جهة اليسار اسم الملك ديميتريوس، وعلى جانبه نُقش المُنوگرام الخاص بمدينة سلوقية دجلة، وإلى الأسفل من العرش نُفذ لقب "المُنقذ" (ينظر الشكل ٥).

ثالثاً: تصنيف المسكوكات من عصر الملك ديميتريوس الاول:

بعد عرض النماذج غير المنشورة للمسكوكات من عصر الملك ديميتريوس، يمكن تصنيفها إلى مجموعتين وذلك تبعاً لتوزيع الكتابة الموجودة على القفا، اذ تمثل المجموعة الاولى المسكوكات التي سُكت في بداية حكم الملك ديميتريوس الأول، اي قبل عام (١٦٠ ق.م) أي قبل إضافة لقب المُنقذ، كما في المسكوكة (٦٨)، اما المجموعة الثانية والتي تميزت بذكر لقب سوتر (المُنقذ)، و التي يمكن ان نقسمها الى نوعين اخرين ، يتمثل الاول بالصنف A وهي المسكوكات التي تحمل لقب المُنقذ على جهة اليسار الى جانب اسم الملك ديميتريوس، كما في المسكوكة (٢٩٨)، بينما يحمل النوع الثاني وهو الصنف B لقب المُنقذ ايضاً، ولكنه نُقش الى الاسفل من عرش الإلهة تاخا الجالسة كما في المسكوكة (٣٢٦) . فكنز المسكوكات السلوقية الفضية المكتشفة في سرشمة سيكون أكبر كنز مكتشف في بلاد الرافدين و جبال زاكروس من حيث العدد و التنوع، و سيكون مادة علمية للدراسات المقارنة و كذلك لدراسة المسكوكات و الاقتصاد و التغيرات السياسية و الفنية في عصر السلوقي في بلا الرافدين و جبال زاكروس.

الملاحق :



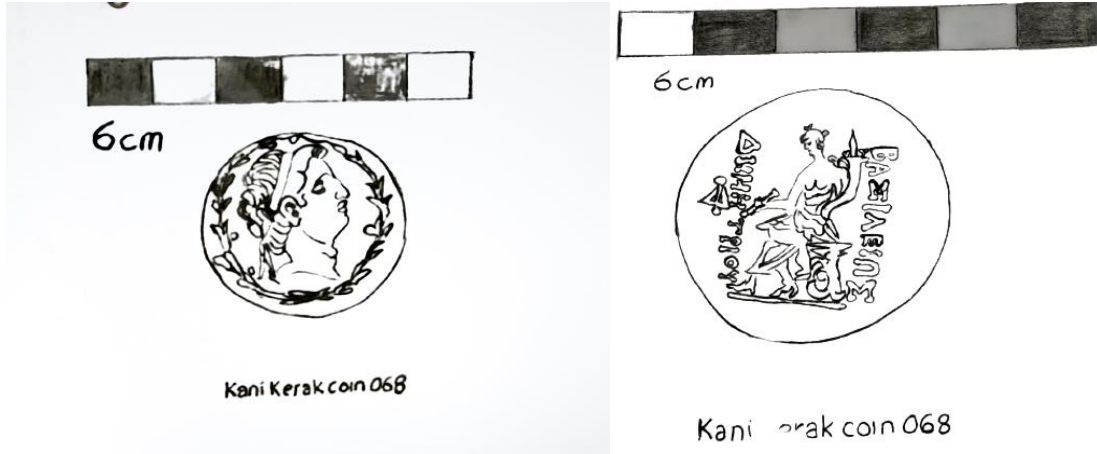
الشكل ١: مسكوكة الملك ديميتريوس و زوجته لاوديكي. (مأخوذة عن: Houghton, L., Seleucid Coins, Part II, vol.2, 2008, pl.16, fig. 1689.2).



الشكل 2: مسكوكة الملك ديميتريوس، من نوع ضرب خاص، نرى على وجه المسكوكة الإلهة تايخي جالسة على عرشها، و نرى على ظهر المسكوكة قرن الخصب. (مأخوذة عن: Houghton, Ibid, Part II, vol.2, 2008, pl.13, fig.1630.2a-AV)



الشكل ٣-أ : مسكوكة فضية من كنز
سريشمة تعود الى الملك
ديميترىوس، من دون لقب سوتر.
(تصوير الباحث).



الشكل ٣ ب: تخطيط مسكوكة فضية من كنز سریشمة تعود الى الملك ديميتريوس، من دون لقب سوتر. (التخطيط من الباحث).

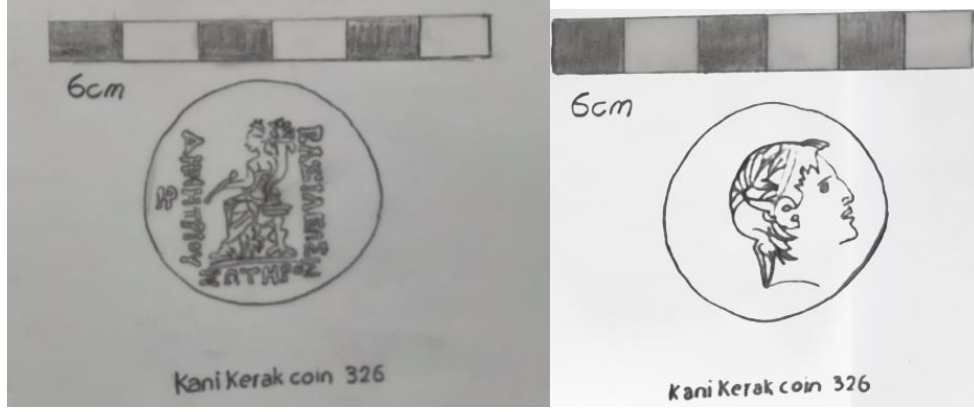


الشكل ٤-أ: مسكوكة فضية من كنز سریشمة تعود الى الملك ديميتريوس، مع لقب سوتر. (تصوير الباحث).

الشكل ٤-ب: تخطيط مسكوكة فضية من كنز سریشمة تعود الى الملك ديميتريوس، مع لقب سوتر. (التخطيط من قبل الباحث).



الشكل ٥-أ : مسكوكة فضية من كنز سریشمة تعود الى الملك ديميتريوس، مع لقب سوتر منقوش تحت العرش. (تصوير الباحث)



الشكل ٥-ب : تخطيط لمسكوكة فضية من كنز سریشمة تعود الى الملك ديميتريوس، مع لقب سوتر منقوش تحت العرش. (التخطيط من قبل الباحث).



الشكل ٦: صورة توضح الموقع الذي تم فيه العثور على كنز المسكوكات (تصوير الباحث).



الشكل ٧: معثر الكنز (تصوير الباحث).

الهوامش:

(١) تقع قرية سريشمة في وادي عميق بين المضائق و الجبال الشاهقة على بعد خمسة كيلومترات من مركز ناحية خليفان شمال شرقي محافظة أربيل.

(٢) للتفاصيل عن المنطقة في العصور القديمة، ينظر، ؛ (Saggs, (1980), pp.79-83; حنون، ٢٠٠٩، RIMA II: Tukultî-Ninurta II A.0.100.6, p.180; Levine, (1973), p.14، ٢٥٨-٢٤٩، (MacGinnis, (2018), pp.393-394; fig.3).

(3) Grainger, 2021, pp.28-51; Hoover, 2007,1-2.

(4) Nawrot, (2021), p.9.

(٥) ميديا اتروباتيني (الميديا الصغرى): في اللغة الميديية و الفارسية القديمة كانت تسمى ئاطرباتاكانا، وهي مملكة ميديية أنشئت في القرن الرابع ق.م.، في اواخر حكم الملك الأخميني داريوس الثالث و بداية احتلال الأسكندر المقدوني للمنطقة، و كان اتروباتوس اول حاكم ميدي للملكة، و توسع المملكة من حوض بحيرة اورمية شمالا إلى نهر اراكس، و جنوبا إلى نهر الألوند. (للتفاصيل ينظر: الغفوري، ٢٠٢٢، ص ٣٩).

(6) . Nawrot, (2021), pp.9-11.

(7) . Nawrot, (2021), pp.9-11.

(8) Nawrot, (2021), p.9.

(9) Bøgh, (2014), pp.231, 238.

(١٠) - زينو، باسل، المسكوكات السلوقية في سورية (دراسة تاريخية-أثرية)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاداب، جامعة دمشق، ٢٠١١، ص ص ١٧٩-١٨٠.

(١١) مونوغرام تصميم يتكون من حرف واحد أو أكثر، عادةً تكون الأحرف الأولى من اسم حاكم سابق، أو قاضي، أو صاحب خزينة المملكة أو حتى اسم ضراب متوف (سابق) في دار السك تضاف كمنوغراف الى المسكوكات المعدنية. (للتفاصيل ينظر: Guerrero, Fermín, 2015, 11).

(١٢) - هو حيوان مركب ظهر في فنون الحضارات القديمة، ويتكون بشكل عام من جسم حيوان رابض له جناحي طائر ورأس فتاة. حاج درويش، ٢٠١٦، أربيل، ص ١٦٤-١٦٦.

Bibliography:

- **Bøgh, Birgitte, (2014)**, “The Graeco- Roman cult of Isis,” In: Christensen, Lisbeth Bredholt, et al., (eds.), *The Handbook of Religions in Ancient Europe*, Acumen Publishing.
- **Grainger, John, D., 2021**, *The Rise of the Seleukid Empire (323-223BC Seleukos I to Seleukos III)*, Yorkshire-Philadelphia.
- **Grayson, A. K. 1991**. *Assyrian Rulers of the Early First Millennium BC 1 (1114-859 BCE) (The Royal Inscriptions of Mesopotamia, Assyrian Periods II/I=RIMA II)*, Toronto – London.
- **Guerrero, Fermín, 2015**, *A study of the development of monograms: from Ancient Greek coins to contemporary logos.* MA Thesis, submitted in partial fulfilment of the requirements for the MA in Typeface Design University of Reading.
- **Levine, Louis D., (1973)**, “Geographical Studies in the Neo-Assyrian Zagros: I,” *Iran*, Vol. 11.
- **MacGinnis, J., (2018)**, “Empires in Conflict: New Research from the Borders of Adiabene”, Marf, DLshad, A., & Bradosty, Zidan (eds.), *Proceedings of the 2nd International Scientific Conference Archaeology and Heritage of Hawler-Erbil May 8th & 9th*, Salahaddin University Press.
- Nawrot, Janusz, (2021), “The Seizure of the Throne by Demetrius I Soter, Theological Interpretation of a Historical Event,” *Poznańskie Studia Teologiczne* 40 (2021).
- **Saggs, H. W. F., (1980)**, “The Land of Kirruri,” *Iraq*, vol. 42/1.
- **Thonemann, Peter, 2015** *The Hellenistic World Using Coins as Sources*, Cambridge.

Preface

With more confidence and optimism and in order to be in cope with the pace of the academic and scientific electronic publications in the fields of Archeology, History, and Ancient Languages; we are pleased to publish the second part of the Eighth Volume of Athar Al-Rafedain Journal. It is issued by College of Archeology at University of Mosul. This issue included a valuable collection of Archaeological, Historical and Cultural researches and studies.

We ask God the Almighty for repayment and success.

Prof. Khalid Salim Ismael
Editor-in-Chief
1- June - 2023

Contents

Page	Research Name	Subject
3-26	Mahmoud H. Ahmed Ali Yassin Al-Jubouri	Unpublished Ration texts from Iri-Sagrig (iri-sag-rig ^{ki})
27-42	Farouk Ismail Drgham Abdul-Hamid al-Omar	The Significance of the Linguistic Root (k f r) in the Semitic Languages (a Comparative Lexical Semantic Study)
43-60	Rami Ahmad Younis Amir Abdullah Najm	Craftsmen and Professions in implementing the Architectural Projects in light of the Administrative Messages of the Sargonic Dynasty Kings
61-76	Mohammed Hamza Hussein Al-Ta'ee	New Economic Cuneiform Texts from Ur III period
77-90	Muzahim Mahmood Hussien	Excavations of the Palace of King Adad-Narari III
91-120	Yasmin Abdul Kareem Mohammed Ali Sara Sulaiman Younis	Discovered Funeral Content in the Graves and Cemeteries of Tell Hanas
121-136	Mohammed Mahfoodh Al Jomard Hussein Yousif Hazim	The Natural Environment And Its Impact On Human Life Patterns In The Ancient Maghreb During Prehistoric Times
137-156	Ahmed Ibrahim Ahmed AL-Joburi Jamal Abdulraheem Ibrahim	An Analytical Study of a Group of Gypsum Boards from the City of Samarra Preserved in the Iraqi Museum (Selected Samples)
157-180	Ali Ikhdhayyir Mahmood Farhan Mahmoud Elias	Islamic Glazed Pottery Discovered in the City of Balad (Aski Mosul) Selected Samples
181-212	Salahalddin Mohsen Zayer	The Impact of European Columns on Traditional Iraqi Architecture - Selected Samples
213-226	Asmaa Khalil Suliman Yasir Al mashhadani	Ophthalmology in Ancient Civilizations
227-242	DLshad A. Marf Abdulwahab Soleiman Hassan	The Unpublished Seleucid Coins of King Demetrius Soter (162-150-BC) in the Sreshma Treasure in the Northeast of Arbil
243-274	Mazin Zara	Urban Areas in Iraq and The World During (1 st – 3 rd) Centuries A.D. According to The Syriac Recourses Part I
English part		
3-18	Basil Bashar Ali Khalid Salim Ismael	Šāt-kukuti The Daughter of King Šulgi in a New Text from the Iraqi Museum
19-26	Noemi La Cara	A pottery Lamp Foundation Deposit from a Post-Assyrian Context at Nineveh

- The researcher should consider writing the results that he/ she reach and making sure of their validity and relation to the research questions or the hypothesis that was place at the body of the paper.
 - The research paper has not been previously published or submitted for the purpose of obtaining a scientific degree or extracted from the intellectual property of another researcher, and the researcher must pledge in writing during the submission process.
 - The number of pages of the paper should not exceed (25) pages and in case of exceeding this number, the researcher shall pay an additional amount of (3000 Iraqi Dinars IQD) for each additional page.
 - The submitted copies of the research paper are not going to be returned to the researcher whether it is accepted for publishing or not.
 - The researcher should edit any of linguistic or typing mistakes.
 - The researcher should submit a hard (printed) copy along with a soft copy on (CD) after editing it and notifying him of the acceptance to publish.
10. The journal is functioning according to self-funding. Therefore, the researcher bears the publication and plagiarism fees of (115.000 IQD) one hundred and fifteen thousand Iraqi dinars only.
11. Each researcher is provided with a copy of his/ her research. As for the full copy of the journal, it is requested from the journal's secretariat in return for a fee set by the editorial board.

Note:

All ideas and opinions that are mentioned in the research papers which are published at our journal express the opinions of the researchers and their intellectual orientations directly. They do not necessarily reflect the opinions of the editorial board. Hence, it is worthy to note

- The name of the source is mentioned in full in the margin along with abbreviation of the source placed in brackets at the end of the margin.
 - Tables and shapes should be numbered consecutively and according to their place in the research paper and should have titles. They should be submitted separately and charts should be in black ink and images should be in high definition quality.
 - Arabic sources should be translated into English (Bibliography) and should be placed after margins at the end of the research paper.
 - The dimension of the A4 paper for all directions should be (2.45) for the top and bottom of the page and (3.17) for the left and right of the page.
- 7- The research paper should have an abstract in Arabic and English languages, with no less than (150) words and it shouldn't exceed (250) words.
- 8- The researcher (the writer of the paper) should provide the following information to the paper:
- The research paper should be sent to the journal without names.
 - The researcher shall send in a separate document the following information in both Arabic and English: full name, scientific degree, certificates, work place (Department/ College/ University), a brief title to the research paper which includes the most prominent foundations, and an ORCID number to the researcher.
- 9- The researcher should take into consideration the following scientific conditions in writing the research paper since they are going to be the basis of accepting the paper. These conditions are:
- The researcher should identify the importance of his/ her research paper and the objectives he/ she are seeking to achieve as well as mentioning the purpose of its application.
 - The research paper should have a scope of study and the community that the researcher wishes to study in his/ her paper.
 - The researcher should take into consideration the selection of the appropriate methodology that is in harmony with the topic of the paper. In addition, the researcher should consider the tools of data collection which are in harmony with the research paper and the adopted methodology.
 - The researcher should consider the selection of the relevant and updated sources of information that the researcher depends as well as the accuracy in quotations and reference to the related sources.

Rules of Publishing in Athar al-Rafedain Journal (AARJ):

- 1- The journal accepts scientific research papers that falls in specializations of :
 - Archaeology of both branches ancient and Islamic Archaeology.
 - Ancient languages with their dialects and comparative studies.
 - Cuneiform Inscriptions and ancient inscriptions.
 - Historical and cultural studies.
 - Archaeological geology.
 - Archaeological survey techniques.
 - Anthropological studies.
 - Conservation and restoration.
- 2- The journal accepts research papers in both Arabic and English languages.
- 3- For interested researchers to publish in our journal, kindly sign up at our website (platform) through the following link:
<https://athar.mosuljournals.com>
- 4- After signing up, the researcher will receive a confirmation email of registration and password that can be used for the access to the website of the journal through using the registration email and the password sent through the following link:
uom.atharalrafedain@gmail.com
- 5- The platform (website) will give the researcher the permission to log on in order to submit his/ her research paper through a number of steps starting from filling some related information which can be displayed later after uploading the research paper.
- 6- The format of the paper should be designed according to the instructions of the journal as follow:
 - The research paper should be printed on (A4) paper, Microsoft Word with single spaces between lines, Simplified Arabic font for Arabic language and Times New Roman for English language.
 - The title of the research should be typed in the middle of the page, followed by the name of the researcher, his/ her academic degree, full work address, e-mail and font size is (15) for both Arabic and English.
 - The font size of the body of the research is (14) and as for the margins is (12).
 - Shapes and images are placed at the end of the research paper.
 - Margins are placed at the end of the research paper after the images and illustrations and they should be arranged in an ascending order.

Arabic Language Assessor
Prof. Dr. Maan Yahya Mohammed
Department of Arabic Language /College of Arts / University of
Mosul

English Language Assessor
Assist. Lect. Mushtaq Abdullah Jameel
College of Archaeology / University of Mosul

Designing and Formatting
Lecturer. Thaer Sultan Darweesh

Cover Design
Dr. Amer Al-Jumaili

Editorial Board

Prof. Khalid Salim Ismael

Editor in Chief

University of Mosul- College of Archaeology/ Iraq

Assist. Prof. Dr. Hassanein Haydar Abdlwahed

Managing Editor

University of Mosul- College of Archaeology/ Iraq

Members

Prof. Dr. Elizabeth Stone	Stony Brook University/ New York/ USA
Prof. Dr. Adeleid Otto	Munich University/ Institute of Archaeology/ Germany
Prof. Dr. Walther Sallaberger	Munich University/ Institute of Assyriology/ Germany
Prof. Dr. Nicolo Marchetti	Bologna University/ Department of History/ Italy
Prof. Dr. Hudeeb Hayawi Abdulkareem	University of Babylon/ Department of Archaeology/ Iraq
Prof. Dr. Jawad Matar Almosawi	University of Baghdad/ Department of Archaeology/ Iraq
Prof. Dr. Rafah Jasim Hammadi	University of Baghdad/ Department of Archaeology/ Iraq
Prof. Dr. Adel Hashim Ali	University of Basra/ Department of History/ Iraq
Assist Prof. Dr. Yasamin Abdulkareem M. Ali	University of Mosul/ Department of Archaeology/ Iraq
Assist Prof. Dr. Vyan Muafak Rasheed	University of Mosul/ Department of Archaeology/ Iraq
Assist Prof. Dr. Hani Abdulghani Abdullah	University of Mosul/ Department of Civilization/ Iraq

Journal

Athar Al-Rafedain

Accredited Scientific Journal

It Search's in Archaeology of Iraq and Ancient Near East

Published by College of Archaeology – University of Mosul

E-Mail: uom.atharalrafedain@gmail.com

Vol.8 / No.2

Thul-Qi'dah. 1444 A.H. /1- June. 2023 A.D.

University of Mosul
College of Archaeology



Ministry of Higher
Education and Scientific
Research
ISSN 2304 - 103X (print)
ISSN 2664 - 2794 (Online)

IRAQI
Academic Scientific Journals

Journal

Athar Al-Rafedain



Accredited Scientific Journal It Search's in Archaeology of Iraq and Ancient Near East

Published College of Archaeology - University of Mosul / Vol.8 / No. 2 / 1444 A.H. / 2023 A.D.

مجلة آثار الرافدين، مجلد ٨ / ج ٢ 2023 Vol.8/No.2 Athar Al-Rafedain