

فاعلية استراتيجية المنظمات المتقدمة في إكساب  
المفاهيم النقدية عند طلاب المرحلة الإعدادية

أ.م.د ضياء عزيز محمد

## المخلص

يرمي هذا البحث الى تعرف فاعلية استراتيجية المنظمات المتقدمة في إكساب المفاهيم النقدية عند طلاب المرحلة الإعدادية.

وتحقيقا لذلك وضعت الفرضية الآتية: ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى

( ٠,٠٥ ) بين متوسط درجات الطلاب في اكتساب المفاهيم النقدية بين المجموعتين .

وأجرى الباحث التكافؤ بين مجموعتي البحث في مجموعة من المتغيرات الآتية.

وباستعمال مجموعة من الوسائل الاحصائية ، اظهرت النتائج، تفوق طلاب المجموعة التجريبية.

## المبحث الاول

### ➤ المشكلة:

تتحدد اشكالية مادة النقد الأدبي بما يأتي:

- ان الدرس النقدي لا ينمي الذوق الادبي لدى الطلبة . وان تدريسه يفتقر الى التركيز اذ تقتصر مهمتهم على تحصيل النجاح من دون فهم للنصوص الادبية (الراوي، ١٩٦٢ ، ص٥٦).
- افتقار المقرر الدراسي او المفردات المنهجية التخصصية في هذه المادة للجانب التطبيقي في تحليل النص الادبي (الغزوي، ١٩٨٧ ، ص١٠).
- اهمال التطور المعرفي اتسم النقد الحديث بالتسرع والسطحية في تحليل النصوص الادبية (كافود، ١٩٨٢ ، ص٤٠).
- ما أكدته نتائج الدراسات السابقة أن بعض من مدرسي النقد الأدبي لطلبة الصف السادس الاعدادي يجهلون اهميته والبعض الاخر يستثمرون درسه لتدريس القواعد والادب والتعبير بسبب قلة الدرجة المخصصة له في الامتحان الوزاري ، الامر الذي يجعل الطلبة يجهلون اهمية النقد الأدبي وهذا يؤثر في اندفاعهم لدراسة هذه المادة (الربيعي، ٢٠٠٥، ص٦١) ، و(السعدي، ١٩٩٦ ، ص٨٥).
- من هنا تجذر الإحساس عند الباحث نحو استعمال أكثر من متغير وبدل متعدد لتدريس هذه المادة، وعليه صاغ المشكلة بالتساؤل الآتي: (ما فاعلية استراتيجية المنظمات المتقدمة في إكساب المفاهيم النقدية عند طلاب المرحلة الإعدادية؟).

### ➤ الأهمية:

- ان لغة الادب بصورة عامة لا تقتصر على نقل الافكار فحسب ، انما هي اداة الخلق الفني ، ولا تلتزم بالاطار اللغوي الشائع . (العشماوي ، ١٩٦٧ ، ص١٦).
- تعد اللغة العربية من اللغات الحية التي تمتلك القدرة على العطاء الثر، ومسايرة النهوض العلمي(محمد ، ١٩٨٥ ، ص١٧٣)

• ان النقد يقوم بتقويم العمل الادبي من الناحية الفنية ، وبيان قيمته الموضوعية ، وقيمه الشعورية والتعبيرية ، وتحديد ما اضاف الى التراث الادبي في لغته ، وفي العالم الادبي كآه وقياس مدى تأثيره بالمحيط ، وتأثيره فيه ، وتصوير سمات صاحبه وخصائصه الشعورية، والتعبيرية ، وكشف العوامل النفسية التي اشتركت في تكوينه (قطب، ١٩٥٩، ص ٥) .

• ان لاسراتيجية المنظمات المتقدمة دور مهم في اكتساب الطلبة كميات كبيرة من المعلومات بطريقة فعالة ومعقولة، وهذا يسهم بالنتيجة في تنمية مهاراتهم النقدية في تحليل النصوص (ابو جادو، ٢٠٠٠، ٣٧٠).

#### ➤ الهدف:

تعرف فاعلية استراتيجية المنظمات المتقدمة في إكساب المفاهيم النقدية عند طلاب المرحلة الإعدادية.

#### ➤ الفرضية:

"ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات الطلاب في اكتساب المفاهيم النقدية بين المجموعتين".

#### ➤ الحدود:

- طلاب المرحلة الإعدادية، الصف الخامس الأدبي.
- مجموعة من المفاهيم النقدية.
- العام الدراسي (٢٠١٦-٢٠١٧).

#### ➤ تحديد المصطلحات:

- **استراتيجية المنظمات المتقدمة:** مفاهيم أو أفكار تقدم للمتعلم قبل تقديم المادة التي سيتعلمها فعلا، وظيفتها توسيع قدرة المتعلم على تنظيم المادة الجديدة. (فطيم، وآخرون، ١٩٨٨، ص ٢١١).
- **اجرائيا:** مادة اولية تقدم للطلبة في بداية الدرس الغرض منها ربط المعلومات السابقة بتعلم جديد عندهم لتحسين مستواهم في اكساب المفهوم النقدي.
- **اكساب المفاهيم:** عملية تساعد المتعلم على جمع الأمثلة الدالة على المفهوم أو تصنيفه بطريقة تمكنه من التوصل إلى المفهوم المطلوب (Reigeluth,dennis ١٩٩٧,p١٨).
- **اجرائيا:** التقنية التي من طريقها يتمكن طلاب هذه الدراسة مجموعة من المفاهيم النقدية وتقاس باختبار عده الباحث لذلك.
- **النقد:** استعمال منظم للتقنيات ولضروب المعرفة المختلفة في سبيل الحصول على بصيرة نافذة في الادب. (هامين، د.ت ، ص ٩) .
- **الاجرائي:** ملكات متعدد يستعملها الطلاب عينة الدراسة تقوم على استعداد معرفي ولغوي تساعدهم في القراءة والنقد.

## المبحث الثاني

### • العبوسي ٢٠١٢:

رمى البحث إلى تعرف أثر استعمال استراتيجيات التعلم التوليدي في اكتساب المفاهيم النقدية واستبقائها لدى طالبات الصف السادس الأدبي، واختارت قصداً (ثانوية الفضيلة للبنات) وباستعمال الوسائل الإحصائية لتحليل نتائج إجابات طالبات العينة ومعالجتها، اتضح وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات مجموعتي البحث في (اكتساب المفاهيم واستبقائها) ولمصلحة طالبات المجموعة التجريبية .

### • جعفر ٢٠١٥:

هدفها أثر أنموذجي بارمان ولورسباش في اكتساب المفاهيم البلاغية والأداء التعبيري ، أتبع الباحث المنهج التجريبي، وأقتصر البحث الحالي على طلبة الصف الخامس الادبي في المدارس الثانوية والإعدادية النهارية، وقد اعد الباحث مقياس اكتساب المفاهيم البلاغية واستبانة الأداء التعبيري، وبعد جمع البيانات وتحليلها إحصائياً افرزت النتائج تفوق المجوعة التجريبية.

### • دراسة فورة ٢٠١٥:

يهدف هذا البحث تعرف، الخطوات الرئيسة للمنظمات المتقدمة كاستراتيجية للتدريس. واعتمدت الدراسة على إعداد قائمة في بعض المفاهيم والقواعد للصف الثامن من المرحلة الأساسية العليا، وقد تم اختيار عدة موضوعات وبعض القواعد مما تضمنها كتاب العلوم اللغوية، وبعد تطبيق الاختبار التشخيصي في القواعد النحوية توصلت الى النتائج اهمها، تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة في الاختبار البعدي.

### • ملاحظات بخصوص الدراسات السابقة:

- ✓ تعددت أهدافها بالنسبة لطبيعتها وبحسب متغيراتها.
- ✓ تباينت في استعمال ادواتها .
- ✓ اختلفت في حجم عيناتها.
- ✓ اتفقت نتائجها بتفوق مجموعاتها التجريبية.

## المبحث الثالث

### تحديد المجتمع:

يتمثل مجتمع هذا البحث بالمدارس الإعدادية النهارية التابعة الى المديرية العامة لتربية كربلاء للعام الدراسي (٢٠١٦-٢٠١٧).

### اختيار العين:

اختير بشكل قصدي إعدادية نهر العلقمي للبنين، لما وجده الباحث من تعاون من ادارة المدرسة ومدرس المادة، وتوجد اكثر من شعبة دراسية للصف الخامس الأدبي فيها، وبالاختيار العشوائي تم تحديد شعبتين من أصل أربع شعب فيها، لتمثل شعبة (أ) المجموعة التجريبية، و (ب) المجموعة الضابطة، وكان عدد طلاب المجموعة

التجريبية (٣٨) طالباً، وعدد طلاب المجموعة الضابطة (٤٢) طالباً من دون أن يستبعد منهم أحد، وبذلك أصبح عدد طلاب عينة البحث (٨٠) طالباً وجدول (١) يوضح ذلك:

جدول (١) أعداد عينة البحث

| ت | المجموعة  | الشعبة | عدد الطلاب |
|---|-----------|--------|------------|
| ١ | التجريبية | أ      | ٣٨         |
| ٢ | الضابطة   | ب      | ٤٢         |
|   | المجموع   | ٢      | ٨٠         |

التصميم التجريبي:

استعمل التصميم التجريبي شبه المحكم ذا المجموعتين التجريبية والضابطة؛ لأنه الأكثر مناسبة لتحقيق اهداف البحث، والجدول (٢) يوضح التصميم التجريبي لعينة البحث.

جدول (٢) التصميم التجريبي

| ت | المجموعة           | المتغير المستقل              | المتغير التابع         |
|---|--------------------|------------------------------|------------------------|
| ١ | المجموعة التجريبية | استراتيجية المنظمات المتقدمة | إكساب المفاهيم النقدية |
| ٢ | المجموعة الضابطة   | الطريقة الاعتيادية           |                        |

تكافؤ المجموعات:

من أجل تكافؤ مجموعتي عينة البحث ضبطت بعض المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج التجربة، ومن هذه المتغيرات ما يأتي:

١. العمر الزمني:

بعد حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للعمر الزمني وللتحقق من تكافؤ اعمار طلاب مجموعتي البحث تم استخدام الاختبار التائي (t.test) لعينتين مستقلتين اتضح ان قيمة (t) المحسوبة اقل من قيمة (t) الجدولية. وبذلك تعد مجموعتا البحث متكافئتين في هذا المتغير. وكما مبين في الجدول (٣):

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t المحسوبة لعينة البحث.

| ت | المجموعة  | عدد الطلاب | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | t الجدولية | t المحسوبة |
|---|-----------|------------|-----------------|-------------------|------------|------------|
| ١ | التجريبية | ٣٨         | ١٨٠.٣٤٢         | ٦.٥٥١             | ٢          | ٠.٨٢١      |
| ٢ | الضابطة   | ٤٢         | ١٨٦.٦٧٥         | ٧.٧٦١             |            |            |

## ٢. الذكاء:

اختير مقياس المصفوفات المتتابعة القياسي (Raven) الذي صمم لقياس القابلية العقلية، وتتميز هذه المصفوفات بتزايد صعوبتها تدريجياً، وتقسّم فقراته الستين على خمس مجاميع، تحتوي كل مجموعة على اثني عشر سؤالاً لكل مستوى، واستعمل هذا الاختبار في إنكلترا، وفي بعض دول العالم الثالث. (الامام، ١٩٩٠م، ص ٢٨٥) وقد قنن الدباغ هذا الاختبار على المجتمع العراقي عام ١٩٨٣. وبعد تطبيق الاختبار حسبت المتوسطات والانحرافات المعيارية، ويتضح ان هناك فرقاً في المتوسطات لصالح المجموعة التجريبية، ولبحث دلالة الفروق استعمل الاختبار التائي، ووجد ان قيمة t المحسوبة اصغر من قيمة t الجدولية وبذلك فلا فرق دال في المتوسطات وهذا يعني تكافؤ المجموعتين في متغير الذكاء.

جدول (٤) اختبار ذكاء افراد عينة البحث.

| ت | المجموعة  | عدد الطلاب | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | t الجدولية | t المحسوبة |
|---|-----------|------------|-----------------|-------------------|------------|------------|
| ١ | التجريبية | ٣٨         | ٧٠.٩٨٠          | ١٧.١٢٣            | ٢          | ٠.٧٢٠      |
| ٢ | الضابطة   | ٤٢         | ٧٦.٥٨٧          | ١٠.٨٦٩            |            |            |

٣- المستوى التعليمي للوالدين:

استخدم الباحث معادلة مربع كاي  $(X^2)$  لإيجاد الفروق أولاً بين المجموعتين في المستوى التعليمي للأب، وبدرجة حرية (٥) حيث بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة (٤.٨٧) وهي اقل من قيمة مربع كاي الجدولية البالغة (١١.٠٧) أي انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في المستوى التعليمي للأب، كذلك لم تظهر فروق ذات دلالة إحصائية في المستوى التعليمي للام للمجموعتين حيث بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة (٣.٤٥) وهي اقل من القيمة الجدولية عند وهذا يعني تكافؤ المجموعتين في هذا المتغير، كما موضح في جدول (٦).

جدول (٦) المستوى التعليمي للوالدين

| الدلالة الإحصائية | $X^2$ | العينة | جامعية | معهد | إعدادية | ابتدائية متوسطة | المستوى التعليمي المجموعات |      |
|-------------------|-------|--------|--------|------|---------|-----------------|----------------------------|------|
|                   |       |        |        |      |         |                 | الأب                       | الأم |
| غير دالة          | ٤.٨٧  | ٣٨     | ٧      | ١٢   | ٩       | ١٠              | التجريبية                  | الأب |
|                   |       | ٤٢     | ٩      | ٨    | ١٢      | ١٣              | الضابطة                    |      |
|                   |       | ٨٠     | ١٦     | ٢٠   | ٢١      | ٢٣              | المجموع                    |      |
| غير دالة          | ٣.٤٥  | ٣٨     | ٨      | ٧    | ١٣      | ١٠              | التجريبية                  | الأم |
|                   |       | ٤٢     | ٩      | ١١   | ١٠      | ١٢              | الضابطة                    |      |
|                   |       | ٨٠     | ١٧     | ١٨   | ٢٣      | ٢٢              | المجموع                    |      |

## السلامة الداخلية والسلامة الخارجية

تم التأكد من السلامة الداخلية لمتغيرات البحث عن طريق اجراء التكافؤ بين طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في المتغيرات آفة الذكر.

ثم قام الباحث بالتأكد من السلامة الخارجية وكما يأتي

١. تنظيم جدول الدروس الاسبوعي .
٢. اوكلت مهمة التدريس لمدرس المادة بمتابعة من الباحث.
٣. درست مجموعتا البحث في القاعة الدراسية نفسها كل على حدة، أي ان المجموعتين تعرضتا للظروف نفسها داخل قاعة الدراسية.
٤. تم تطبيق ادوات البحث: (الاختبار النهائي).

### مستلزمات البحث

#### ١. تحديد المادة التعليمية (المحتوى) لتجربة البحث:

حددت ب (١٠) موضوعات من كتاب النقد الأدبي للصف الخامس الادبي المقرر تدريسه لطلاب المرحلة الثانوية للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧. ولغرض تحقيق أهداف البحث قام الباحث بتحديد المفاهيم النقدية في المادة المحددة وكانت (٢٠) مفهوماً.

#### ٢- صوغ الاغراض السلوكية وتحديد مستوياتها:

تم صوغ الاغراض السلوكية في صورة نتائج تعليمية نهائية محددة وواضحة وقد اشتقت هذه الاغراض من محتوى المادة التعليمية المقررة للفصول الثلاثة الاخيرة من كتاب النقد الادبي، وقد بلغ عددها (٧٠) غرضاً سلوكياً. بعد أن عرضت هذه الاغراض على عدد من المحكمين والمتخصصين، لبيان ارائهم في مدى وضوحها ودقة صوغها ومدى شمولها للاهداف الخاصة ومحتوى المادة التعليمية وتحديد المستوى الذي تقيسه كل فقرة،

#### ٣- اعداد الخطط التدريسية اليومية:

تم اعداد الخطط التدريسية اليومية المطلوبة لتدريس الموضوعات النقدية لكلا المجموعتين، وقد عرضت على مجموعة من المحكمين والمتخصصين في طرائق التدريس ومدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها للاستفادة من آرائهم وتوجيهاتهم وقد اعتمدت نسبة الاتفاق بينهم ب (٨٠%) فما فوق، وفي ضوء هذه النسبة اجري التعديل في تلك الخطط من أجل الوصول الى صورتها.

#### الأداة: اختبار اكساب المفاهيم النقدية:

تعد الاختبارات إحدى الوسائل المهمة المستعملة في تقويم تحصيل الطلبة وأكثر الوسائل التقويمية استعمالاً في المدارس لسهولة إعدادها وتطبيقها، (الإمام، ١٩٩٠، ٤٧).

بناء على ما تقدم اعدّ الباحث اختباراً لقياس المفاهيم النقدية من نوع الاختيار من متعدد تكون من (٣٠) فقرة تحتوي كل فقرة على اربعة بدائل. وعلى وفق الخطوات الآتية:

أ-تحديد المادة التعليمية.

ب-صياغة الاغراض السلوكية.

د- اختيار نوع الفقرات.

هـ- صدق الاختبار: للتحقق من صدق الاختبار تم اعتماد الخطوات الآتية:

١. الصدق الظاهري:

اعتمد فيه على آراء المحكمين ومقترحاتهم وتوجيهاتهم وقد اعتمدت نسبة اتفاق ٨٠% فما فوق، وقد اتفق جميعهم على أسس بنائه وصياغته.

٢. صدق المحتوى:

عرض الاختبار مع قائمة الاغراض السلوكية ومحتوى المادة التعليمية على مجموعة من المحكمين لبيان مدى مطابقة الاختبار للمحتوى الذي درس وسلامة تصنيف الفقرات للمستويات التي يقيسها الاختبار، وبناءً على توجيهاتهم وآرائهمم وتوجيهاتهم عد ذلك صادقاً في المحتوى. وتم اعتماد نسبة الاتفاق السابقة نفسها بينهم، اساساً لتقرير صلاح الفقرات، وعليه عد الاختبار محققاً لصدق المحتوى.

و- تعليمات الاختبار: وتتضمن ما يأتي:

(١) تعليمات الاجابة:

وضعت التعليمات الخاصة بالاختبار وكيفية الاجابة عنه، اذ تضمنت الهدف من الاختبار وعدد فقراته وتوزيع الدرجات عليها، مع مثال عن كيفية الاجابة.

(٢) تعليمات التصحيح:

اعطيت درجة واحدة للإجابة الصحيحة وصفرًا للإجابة الخاطئة. أما الفقرات المتروكة من دون اجابة والفقرات المجاب عليها بأكثر من اجابة فقد عوملت معاملة الفقرة الخاطئة، وبذلك تراوحت الدرجة الكلية لتلك الفقرات من (٣٠) كحد اعلى الى (صفر) كحد أدنى. وصح الباحث نفسها فقرات الاختبار.

٣. التطبيق الاستطلاعي للاختبار:

بالتعاون مع مدرس المادة في المدرسة تم تطبيق الاختبار التحصيلي على عينة من الطلاب وكان عددهم (١٠٥) طلاباً. لحساب الزمن المستغرق للاجابة والتأكد من وضوح الفقرات وحساب معامل التمييز والصعوبة والثبات للاختبار والتأكد من فعالية البدائل.

وقد اتضح من التطبيق الاستطلاعي ان جميع الفقرات واضحة ومفهومة من قبلهم، وان الوقت المستغرق للاجابة هو (٤٥) دقيقة، وتم حسابه عن طريق حساب وقت انتهاء اول طالب والثاني والثالث...وهكذا.

ز- تحليل الفقرات الاختبارية:

بعد تصحيح الاوراق الامتحانية قام الباحث بحساب ما يأتي:

١. معامل صعوبة الفقرات:

باستعمال معادلة معامل الصعوبة للفقرات الموضوعية وجدت ان معاملات الصعوبة للفقرات تتراوح (٠.٣٠-٠.٦٥)، وهي تعد معاملات مقبولة؛ إذ ان الفقرات تعد جيدة اذا تراوح مستوى صعوبتها ما بين (٠.٢٠-٠.٨٠) (بلوم، ١٩٨٣، ص ٩٥).

## ٢. قوة التمييز:

رُتبت درجات الطلاب تنازلياً. ثم قسمت مجموعتان متطرفتان بمعدل ٢٧% من الاعلى، وعدت المجموعة العليا وتحتوي (٢٧) طالباً و٢٧% من الاسفل ويمثلون المجموعة الدنيا وتحتوي على (٢٧) طالباً ايضاً. وتم حساب القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاختبار باستعمال معادلة معامل التمييز للفقرات الموضوعية وقد تراوحت نسبتها ما بين (٠.٢٢-٠.٦٢)، وهي نسبة جيدة تدل على ان فقرات الاختبار لها قوة تمييزية مقبولة وتعد فقرات الاختبار جيدة اذا كانت قوة تمييزها (٠.٢٠) فأكثر. (Stanly, ١٩٧٠, p.٢٦٩)

### ٣. فعالية البدائل الخاطئة.

تم ترتيب اجابات الطلاب عن فقرات سؤال الاختيار من متعدد كل على انفراد، وقسمت على مجموعتين عليا ودنيا، وبعد حساب فعالية البدائل الخاطئة وجد ان البدائل الخاطئة قد جذبت اليها عدداً من طلاب المجموعة الدنيا اكثر من المجموعة العليا، وبهذا تقرر ابقاء البدائل على ما هي عليه.

## ٤. ثبات الاختبار التحصيلي:

وقد استعمل الباحث معادلة (كودر-ريتشاردسون ٢٠)، لحساب ثبات الاختبار لانها تُعد "مقياساً للتوافق الداخلي او التجانس او التماسق لمادة الاختبار" (جورج، ١٩٩١، ص٥٣٠)، وبعد حساب الثبات ظهر ان معامل الثبات المحسوب بهذه الطريقة مساوياً الى (٠.٨٥) وهذا يدل على ان الاختبار يحظى بدرجة مقبولة من الثبات. وبذلك اصبح الاختبار جاهزاً للتطبيق.

## التطبيق النهائي:

١. بدأ بتطبيق الاختبار على المجموعتين في ١٠/٣/٢٠١٧.  
الوسائل الاحصائية المستعملة:

١. الاختبار التائي (T.test) لعينتين مستقلتين .
٢. معادلة (كودر-ريتشاردسون ٢٠) .
٣. معامل التمييز ومعامل الصعوبة.
٤. معامل ارتباط بيرسون. (أحمد، ١٩٨١، ص١٣٥)

## المبحث الرابع

➤ عرض نتائج فرضية البحث وتفسيرها:

### جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t المحسوبة

| ت | المجموعة  | عدد الطلاب | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | t الجدولية | t المحسوبة |
|---|-----------|------------|-----------------|-------------------|------------|------------|
| ١ | التجريبية | ٣٨         | ٤٦.٨٨           | ٤.٥٦              | ٢          | ٥.٦٦       |
| ٢ | الضابطة   | ٤٢         | ٣٦.٩٦           | ٥.٦٢              |            |            |

تبين مما ورد في الجدول الآتي:

١. وجود فروق دلالية ولمصلحة الطلاب الذين درسوا باستراتيجية المنظمات المتقدمة.
٢. إن استعمال هذه الاستراتيجية في تدريس النقد الأدبي عمل على عملية التفاعل ما بين خبرات الطلاب السابقة مع ما عندهم من خبرات وبالنتيجة أحدث تعلم ذا معنى.
٣. المنظمات المتقدمة كان لها فاعليتها في نمو واكساب المفاهيم النقدية عند طلاب المجموعة التجريبية.

#### ➤ الاستنتاجات:

- ١- أحدث استعمال الاستراتيجية الجديدة في الدرس النقدي اندفاعا عند الطلاب في تغيير سلوكهم اللغوي والنقدي.
- ٢- منح فرص متكافئة بفاعلية لتبادل الآراء، وإنتاج الأفكار، وتوجيه التساؤلات؛ وهذا ما زاد دافعيتهم نحو التعلم.
- ٣- العمل على تنشيط المعرفة السابقة، وتنمية قدرتهم على تناول المفهوم النقدي واكسابه.

#### ➤ التوصية:

ضرورة تعريف مدرسي اللغة العربية ومدرساتها بالاستراتيجيات الحديثة واستعمالها في تدريس اللغة العربية لاسيما النقد الأدبي وبالخصوص ما اظهرته نتائج هذه الدراسة من فاعلية استعمال استراتيجيات المنظمات المتقدمة.

#### ➤ المقترح:

إجراء دراسات تجريبية مماثلة لهذه الدراسة في مراحل وصفوف مختلفة، استكمالاً لها، واعتماداً على نتائجها.

## المصادر

\* القرآن الكريم.

١. أبو جادو، صالح محمد علي، علم النفس التربوي، ط٢، المسيرة للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠٠٠.
٢. أبو جادو، صالح محمد علي، علم النفس التربوي، ط٢، المسيرة للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠٠٠.
٣. احمد، محمد عبد السلام، التقويم النفسي والتربوي، الموصل، مطبعة دار الحكمة، ١٩٨١.
٤. الامام، مصطفى محمود وآخرون، التقويم والقياس، ط٢، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٩٠.
٥. بلوم، روبرت، "انماط التغذية الراجعة التعليمية المكتوبة وتكرارها عند المدرسين"، ترجمة. محمد أمين، المجلة العربية للبحوث التربوية، تونس، المجلد ٢، العدد ٢، المنظمة العربية للثقافة والعلوم، ١٩٨٣.
٦. جعفر، مناضل احمد، "اثر نموذجي بارمان ولورسباش في اكتساب المفاهيم البلاغية والاداء التعبيري عند طلبة الصف الخامس الادبي"، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد (اطروحة دكتوراه غير منشورة)، ٢٠١٥.
٧. جورج، أي فيركسون، التحليل الاحصائي في التربية وعلم النفس، ترجمة هناء حسين الفلسفي، بغداد، دار الحكمة للطباعة.
٨. الراوي، طه، نظرات في اللغة والنحو، ط١، المكتبة الاهلية، بيروت، ١٩٦٢.
٩. الربيعي، ضرغام سامي عبد الامير، تقويم مستوى طلبة كليات الآداب في العراق في مادة النقد الأدبي الحديث، جامعة بابل، كلية التربية الاساسية، ٢٠٠٥، (رسالة ماجستير غير منشورة).
١٠. الربيعي، ضرغام سامي عبد الامير، تقويم مستوى طلبة كليات الآداب في العراق في مادة النقد الأدبي الحديث، جامعة بابل، كلية التربية الاساسية، ٢٠٠٥، (رسالة ماجستير غير منشورة).
١١. السعدي، وفاء شاولي حسن، تقويم تدريس مادة النقد الادبي في اقسام اللغة العربية في كليات جامعة بغداد من وجهة نظر التدريسيين والطلبة، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد، ١٩٩٦. (رسالة ماجستير غير منشورة).
١٢. السعدي، وفاء شاولي حسن، تقويم تدريس مادة النقد الادبي في اقسام اللغة العربية في كليات جامعة بغداد من وجهة نظر التدريسيين والطلبة، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد، ١٩٩٦. (رسالة ماجستير غير منشورة).
١٣. العبوسي، خديجة حسون علوان، ثر استعمال إستراتيجية التعلم التوليدي في اكتساب المفاهيم النقدية واستبقائها لدى طالبات الصف السادس الأدبي/ جامعة بغداد، كلية التربية للبنات. ٢٠١٢، العراق، بغداد (اطروحة دكتوراه غير منشورة).
١٤. العزاوي، نعمة، النقد اللغوي عند العرب، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٧.
١٥. العشماوي، محمد زكي، قضايا النقد الادبي والبلاغة، القاهرة، ١٩٦٧.
١٦. العشماوي، محمد زكي، قضايا النقد الادبي والبلاغة، القاهرة، ١٩٦٧.

١٧. فورة، ناهض صبحي سعيد، أثر استخدام استراتيجيات المنظمات المتقدمة في تدريس القواعد النحوية على  
تحصيل طالبات الصف الثامن في المرحلة الأساسية العليا بمحافظة غزة، مجلة الجامعة الإسلامية  
للدراستات التربوية والنفسية، المجلد الثالث والعشرون، العدد الاول، ٥، ٢٠١،
١٨. قطب، سيّد، النقد الأدبي أصول ومناهجه، ط٣، دار الفكر العربي، ١٩٥٩.
١٩. كافود، محمد عبد الرحيم، النقد الادبي الحديث في الخليج العربي، ط١، دار قطري بن الفجاءة للنشر  
والتوزيع ، ١٩٨٢.
٢٠. كافود، محمد عبد الرحيم، النقد الادبي الحديث في الخليج العربي، ط١، دار قطري بن الفجاءة للنشر  
والتوزيع ، ١٩٨٢.
٢١. محمد، عبد العزيز عبد الله، سلامة اللغة العربية، ط١، ١٩٨٥.
٢٢. محمد، عبد العزيز عبد الله، سلامة اللغة العربية، ط١، ١٩٨٥.
٢٣. هايمن، ستانل، النقد الادبي ومدارسه الحديثة، ترجمة: احسان عباس، ج١، دار الثقافة، بيروت، د.ت.
٢٤. هايمن، ستانل، النقد الادبي ومدارسه الحديثة، ترجمة: احسان عباس، ج١، دار الثقافة، بيروت، د.ت.
٢٥. Dennis, H. and Dunean, C: An introduction to statistics in psychology a  
complete guide for student, ٢nd edition. Prentice Hall, England, ٢٠٠٠.
٢٦. Stanly, J & K.D. Hopkins, (١٩٧٢), Educational and Evaluation, gliffs printce-  
Hall , New Jercey.