

مجلى علميى محكمى تبحث في آثار العراق والشرق الأدنى القديم تصدر عن كلية الآثار في جامعة الموصل / الجزء الأول - المجلد الثامن / ٤٤٤ هـ ٢٠٢٣م

ISSN 2304-103X (Print)
ISSN 2664-2794 (Online)

مجلة



مجلة علمية محكمة تبحث في آثار العراق و الشرق الأدنى القديم تصدر عن كلية الآثار في جامعة الموصل

E-Mail: uom.atharalrafedain@gmail.com البريد الالكتروني

الجزء الاول / المجلد الثامن جمادي الاولى ١٤٤٤هـ / كانون الثاني ٢٠٢٣ م رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٧١٢) لسنة ٢٠١٢



هيأة التحرير أ. خالد سالم اسماعيل رئيس التحرير

أ.م.د. حسنين حيدر عبد الواحد مدير التحرير

الاعضاء

أ.د. اليزابيث ستون

أ.د. ادل هايد اوتو

أ.د. والتر سلابيركر

أ.د. نيكولو ماركيتي

أ.د. هديب حياوي عبد الكريم

أ.د. جواد مطر الموسوى

أ.د. رفاه جاسم حمادي

أ.د. عادل هاشم على

أ.م.د. ياسمين عبد الكريم محمد علي

أ.م.د. فيان موفق رشيد

أ.م.د. هاني عبد الغني عبد الله

مقوم اللغة العربية أ.د. معن يحيى محمد قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة الموصل

مقوم اللغة الانكليزية م.م. مشتاق عبدالله جميل قسم الآثار / كلية الآثار / جامعة الموصل

> تنضيد وتنسيق م.م. ثائر سلطان درويش

> > تصميم الغلاف د. عامر الجميلي

قواعد النشر في مجلة آثار الرافدين

- ١- تقبل المجلة البحوث العلمية التي تقع في تخصصات:
 - علم الاثار بفرعيه القديم و الإسلامي .
- اللغات القديمة بلهجاتها و الدراسات المقارنة.
 - الكتابات المسمارية و الخطوط القديمة .
 - الدراسات التاريخية والحضارية .
 - الجيولوجيا الاثارية.
 - تقنيات المسح الآثاري .
 - الدراسات الانثروبولوجية .
 - الصيانة والترميم .
- ٢- تقدم البحوث الى المجلة باللغتين العربية أو الانكليزية .
- ٣- يطبع البحث على ورق (A4)، وبنظام (Microsoft Word)، وبمسافات مفردة بين الاسطر، وبخط Simplified Arabic للغة العربية، و Times New Roman للغة الانكليزية، ويسلم على قرص ليزري (CD)، وبنسختين ورقيتين.
- ٤- يطبع عنوان البحث وسط الصفحة بحجم (١٦)، يليه اسم الباحث ودرجته العلمية ومكان عمله كاملا والبريد الالكتروني (e-mail)، بحجم (١٥)، وباللغتين العربية والانكليزية.
- ٥- يجب ان يحتوي البحث ملخصا باللغتين العربية والانكليزية على ان لا تزيد عن (١٠٠) كلمة.
 - ٦- تضمين البحث كلمات مفتاحية تتعلق بعنوان البحث ومضمونه.
- ٧- تكتب ارقام الهوامش بين قوسين وترد متسلسلة في نهاية البحث بحجم (١٢)، لكل من المصادر العربية والانكليزية.
- ۸- تكون أبعاد الصفحة من كل الاتجاهات من الاعلى والأسفل (٢.٤٥) سم، واليمين واليسار
 (٣.١٧) سم.

- 9- ان لا يكون البحث قد تم نشره سابقا أو كان مقدما لنيل درجة علمية أو مستلا من ملكية فكرية لباحث أخر، وعلى الباحث التعهد بذلك خطيا عند تقديمه للنشر.
 - ١٠- يلتزم الباحث باتباع الاسس العلمية السليمة في بحثه.
 - ١١- يلزم الباحث بتعديل فقرات بحثه ليتناسب مع مقترحات الخبراء واسلوب النشر في المجلة.
- 11- لا تتجاوز عدد صفحات البحث عن (٢٥)، صفحة وفي حال تجاوز العدد المطلوب يتكفل الباحث بدفع مبلغا اضافيا عن كل صفحة اضافية قدره (٣٠٠٠) دينار.
 - ١٣- لا تعاد اصول البحوث المقدمة للمجلة الى اصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
- 1- ترقم الجداول والاشكال على التوالي وبحسب ورودها في البحث، وتزود بعناوين، وتقدم بأوراق منفصلة وتقدم المخططات بالحبر الاسود والصور تكون عالية الدقة.
- 10- يشار الى اسم المصدر كاملا في الهامش مع وضع مختصر المصدر بين قوسين في نهاية الهامش.
 - ١٦- يتحمل الباحث تصحيح ما يرد في بحثه من اخطاء لغوية وطباعية.
- ۱۷- تعمل المجلة وفق التمويل الذاتي، لذلك يتحمل الباحث اجور النشر والاستلال البالغة (۱۱۵۰۰۰)، مائة وخمسة عشر الف دينار عراقي فقط.
- ١٨ يزود كل باحث بمستل من بحثه، أما نسخة المجلة كاملة فتطلب من سكرتارية المجلة لقاء
 ثمن تحدده هيأة التحرير.

١٩- ترسل البحوث على البريد الالكتروني للمجلة:

E-mail: uom.atharalrafedain@gmail.com

ثبت المتويات

العنوان	اسم الباحث	الصفحة
توطئة	خالد سالم إسماعيل	,
الآمثال الخاصة بالحيوان في المصادر المسمارية السومرية	زهراء محمود محمد نظام خالد سالم إسماعيل	77-7
الحس التاريخي عند الملك الآشوري توكلتي—ننورتا (الثاني) ٨٩٠– ٨٨٤ ق.م	احمد زيدان الحديدي	747
الكتابات المسمارية على طبعات أختام حكام المدن من عصر أور الثالثة	حسنین حیدر عبد الواحد مؤید مجد سلیمان	۸٠-٦١
أثر الحواس في الصورة الشعرية عند أدباء بلاد الرافدين	مجد أحمد مجد سالم يحيى الجبوري	9.4-4.1
الفخار الفرثيّ من تل مسكن الموسم الأُول-٢٠٠٨	نجاة علي محد التميمي فاتن منصور محد الغانمي	177-99
القلب المكانيّ في اللغة الأكديّة دراسة مقارنة مع اللغة العربيّة	عباس إبراهيم صابر	1 & 1 - 1 7 7
مرويات عزّ الدين ابن الأثير عن معارك قوات الموصل مع صلاح الدين الأيوبيّ (٥٧٠–٥٧١هـ/١١٧٤–١١٧٥م)	مناهل أسامة جارالله الخيرو شكيب راشد آل فتاح	177-159
ملكية الأراضي الزراعية وجبايتها في الهند (القرن٤ه - ٨ه /١٠م - ١٤م)	سليمان محجد علي سفيان ياسين إبراهيم	174-124
علم الفلك في التصوير العثماني	شيماء جاسم البدري	7.7-1,7
"دراسةٌ لنصوص مسماريَّة غير منشورة من العصر السومريّ الحديث"	حسين محهد رضا الحِمْيَري	77777
	C	القسم الإنكليزي
نماذج فخار من العصر البرونزي المبكر (الدور الرابع) من ام الحفريات في جنوب بلاد الرافدين	إليونورا مارياني	1 ٤-٣
نظرة على الريف الاشوري الحديث: مستوطنة العصر الحديدي الثالث لمنطقة تل تاسلي جيسك في وادي اصلاحية (تركيا)	كابراييل جاكوزا	7 5-10

بسم الله الرحمن الرحيم

توطئة

أ. خالد سالم إسماعيل رئيس التحرير

يسرني أن أقدم الجزء الأول من المجلد الثامن من مجلة آثار الرافدين الذي يتزامن مع ذكرى مرور عشر سنوات على صدور المجلد الأول منها عام ٢٠١٢ التي تصدرها كلية الآثار بجامعة الموصل، فضلا عن حصول المجلة على موافقة للانضمام إلى مستوعب DOAJ العالمي بتاريخ ٢٠٢٢/٨/٢٧ وهو انجاز هام من ضمن الخطوات الطموحة والسديدة التي رسمناها للنهوض بواقع المجلة؛ لمواكبة التطور السريع الحاصل في النشر العلمي والالكتروني في العراق والعالم. نشكر كل من ساهم ودعم وساند في التقدم الذي حصل في مجلة آثار الرافدين.

نسأل الله أن يوفقنا ويسدد خطانا.

١ –كانون الثاني –٢٠٢٣

إليونورا مارياني نماذج فخار من العصر البرونزي المبكر (الدور الرابع) من ام الحفريات في جنوب بلاد الرافدين

Milano, L., and Westenholz, A. (2015): *The "Šuilisu Archive" and Other Sargonic Texts in Akkadian* (Cornell University Studies in Assyriology and Sumerology 27). Bethesda: CDL Press.

Otto, A., Einwag, B., al-Hussainy, A., Jawdat, J. A. H., Fink, C., and Maaß, H. (2018): Destruction and Looting of Archaeological Sites between Fāra/Šurrupak and Isān Bahrīyāt/Isin: Damage Assessment during the Fara Regional Survey Project FARSUP, *Sumer* 64: 35–48.

Bibliography:

Adams, R. McC. (1981): Heartland of cities. Surveys of ancient settlement and land use on the central floodplain of the Euphrates. Chicago: University of Chicago Press.

Adams, R. McC., and Nissen, H.J. (1972): *The Uruk countryside. The natural setting of urban societies*. Chicago: University of Chicago Press.

Bergamini, G. (2002/03): La ceramica dei livelli basali X – VIc, *Mesopotamia* 37-28, 21-85.

Gibson, McG. (1972): Umm el-Jir, a Town in Akkad, *Journal of Near Eastern Studies* 31, 237–294.

(1977/78): *The Oriental Institute Annual Report 1977/78*. Chicago: University of Chicago Press.

Lippolis, C. (2020) L'area archeologica di Tulul Al-Baqarat. Gli scavi della missione italiana. Interim Report (2013–2019). Sesto Fiorentino: Apice Libri.

Maner, Ç., Al-Lami, A., and Zaina, F. (2020): Preliminary results of the Land of Kufa survey project (Najaf governorate, Iraq), *Sumer* 65, 249–262.

Marchetti, N., Einwag, B., Al-Hussainy, A., Leoni, E., Luglio, G., Marchesi, G., Otto, A., Scazzosi,

G., Valeri, M., and Zaina, F. (2017): QADIS. The 2016 Iraqi-Italian survey season in the south eastern region of Qadisiyah, *Sumer* 63, 63–92.

Marchetti, N., Al-Hussainy, A., Benati, G., Luglio, G., Scazzosi, G., Valeri, M., and Zaina, F. (2019): The Rise of Urbanized Landscapes in Mesopotamia: The QADIS Integrated Survey Results and the Interpretation of Multi-Layered Historical Landscapes, *Zeitschrift für Assyriologie und vorderasiatische Archäologie*, 109/2, 214–237.

Marchetti, N., Campeggi, M., D'Orazio, C., Gallerani, V., Giacosa, G., Al-Hussainy, A.,

Luglio, G., Mantellini, S., Mariani, E., Monastero, J., Valeri, M., and Zaina, F. (2020): The Iraqi-Italian QADIS Project: Report on Six Seasons of Integrated Survey, *Sumer* 65, 177–217.

McMahon, A. (2006): Nippur V. *The Early Dynastic to Akkadian Transition: The Area WF Sounding at Nippur* (Oriental Institute Publication 129). Chicago: University of Chicago Press.

إليونورا مارياني نماذج فخار من العصر البرونزي المبكر (الدور الرابع) من ام الحفريات في جنوب بلاد الرافدين

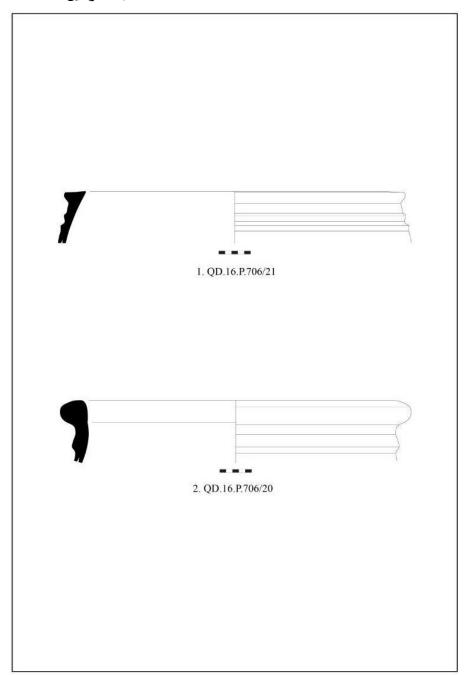


Fig. 5: Pottery assemblage from QD033 – Umm al-Hafriyat: Preservation Ware *pithoi*.

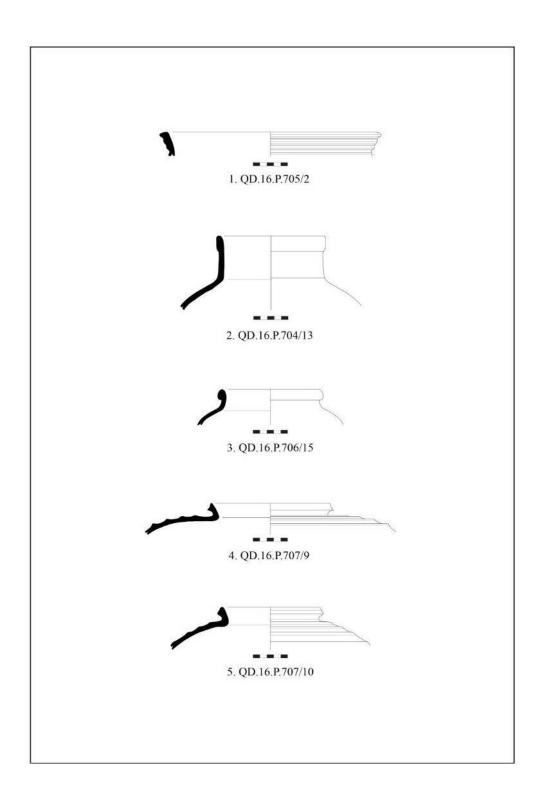


Fig. 4: Pottery assemblage from QD033 – Umm al-Hafriyat: Simple Ware closed shapes.



Fig. 2: Evidence of looting activities at QD033 – Umm al-Hafriyat.

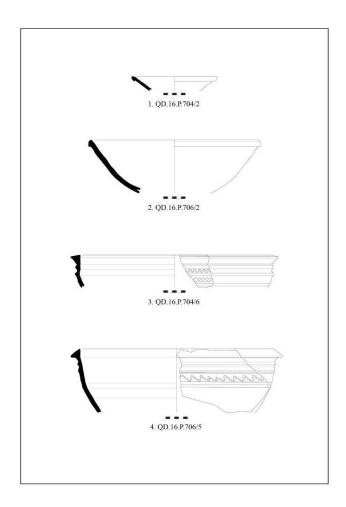


Fig. 3: Pottery assemblage from QD033 – Umm al-Hafriyat: SimpleWare open shapes.

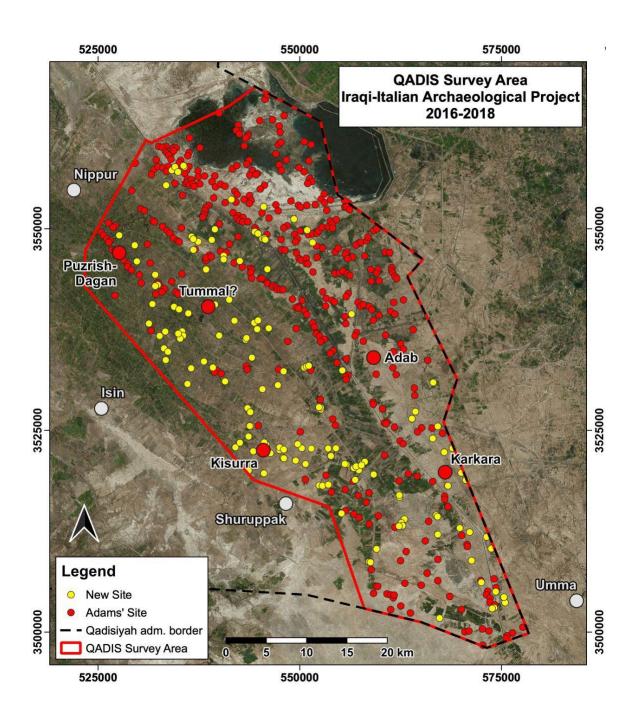


Fig. 1: Map of the area surveyed by the QADIS project, 2016-2018.

إليونورا مارياني نماذج فخار من العصر البرونزي المبكر (الدور الرابع) من ام الحفريات في جنوب بلاد الرافدين

still unpublished despite having been carried out almost half a century ago.

In particular, the analysis of the pottery repertoire and the group of texts known as "Šuilisu Archive"¹¹ has underlined that Umm-al Hafriyat was part of that network of settlements connected to the provincial Akkadian administration, fully adhering to the royal patronage network.

¹¹ Milano and Westenholz 2015.

by a smaller amount of Preservation Ware (12.5%). No Kitchen Ware is attested. Fine homogeneous fabrics characterize about 82.5% of the EB IV Simple Ware, with a low or medium frequency (<3% or 3-10%) of small (<0.5mm) mineral and vegetal inclusions, while Preservation Ware presents a courser fabric with medium frequency (3-10%) of medium (0.5-1 mm) inclusions. Fabric colors encompass brownish (Munsell Color⁵: 7.5YR 5/4; 4/4; 10YR 3/3, 4/3, 5/3), light brownish (Munsell Color: 7.5YR 6/4; 10YR 6/3-4; 2.5Y 5/3), yellowish brown (Munsell Color: 10YR 5/4; 2.5Y 7/3-4, 6/3-4), yellowish (Munsell Color: 5Y 7/3-6), and grayish (Munsell Color: 10YR 4/1-2).

Simple Ware includes a wide range of open and closed shapes, with a prevalence of the latter. The open shapes comprise bowls with triangular overhanging rims (Fig. 3.1), large bowls with triangular rims (Fig. 3.2), large bowls with triangular rims and decorated with horizontal applied ridges and incised wavy lines (Figs. 3.3-4)⁶. The closed shapes encompass jars with multiple ridged (generally two or three ridges) rims (Fig. 4.1)⁷, band-rim jars (Fig. 4.2)⁸ and jars with an oval rim on a short neck (Fig. 4.3)⁹. The pottery repertoire from QD033 – Umm al-Hafriyat also includes large-size jars with a triangular rim and a ridged shoulder (Figs. 4.4-5). Preservation Ware includes *pithoi* with a triangular rim and grooved sides (Fig. 5.1), and *pithoi* with an oval thickened rim (Fig. 5.2). Thus, we may finally glance at the occupation phases of this important site for the Akkadian period (it has been proposed that it is the ancient settlement of Mashkan-ili-Agade¹⁰) the more, since its excavations are

Munsell Soil Colour ChartTM (2009 version).
 Bergamini 2002-2003: 24-26, pls. 6-7.

⁷ Gibson 1972: fig. 46: D III:27; McMahon 2006: pl. 105, type C-13a, pl. 120, type C-28.

⁸ McMahon 2006: pl. 97, type C-2, pl. 112, type C-17. McMahon 2006: pl. 107, type C-14.

¹⁰ Milano and Westenholz 2015.

The surface survey conducted at Umm al-Hafriyat in 2016 has pointed out severe damage due to agricultural fields and modern channels. Also, the site has been heavily affected by looting activities (Fig. 2). Regarding chronology, it must be preliminarily observed that the widespread periodization based on historical terminology cannot be effectively superimposed on the material culture. Faced with this problem, the terminology "Early Bronze IV" (hereafter, EB IV) has been used here to identify the material culture of the phase traditionally called Akkadian and Post-Akkadian.

Several factors, including the morphological (shapes and measurements) and technological (fabric, inclusions, surface treatments, and decorations) characteristics, have been considered and correlated to provide an interpretation of the use of vessels. This framework has led to the recognition of three functional classes:

- Simple Ware: this functional class includes vessels used for eating, serving, and producing food (without cooking it). These are distinguished by a variety of decorations and surface treatments. The firing is medium/high (600-900 °C).
- Kitchen Ware: The vessels used in food processing activities involving cooking/heating fall under this category. This primarily includes cooking pots with no evidence of surface treatments or decoration. The firing is low (500 °C).
- Preservation Ware: The most well-documented shapes in this class are jars and *pithoi*, used to carry and store goods and liquids. There may be many surface treatments and decorations.

From the surface survey of QD033 – Umm al-Hafriyat, the selected diagnostic pottery consisted of 83 sherds, among which 72 belong to the Early Bronze IV period (some others belong to the Old Babylonian period). The most abundant ware type is Simple Ware (87.5%), followed

الكلمات المفتاحية: نماذج، فخار، العصر البرونزي، المبكر، الدور الرابع، ام الحفربات، جنوب، بلاد الرافدين.

Introduction:

In recent years, several new archaeological projects have been carried out in Iraq, aiming at studying the ancient archaeological landscape and settlement patterns1. In this trail falls the QADIS survey project in Southern Mesopotamia, which has been led jointly between 2016 and 2018 by the State Board of Antiquities and Heritage (SBAH) and the University of Bologna, under the direction of Nicolò Marchetti². The QADIS survey area comprises over 1829 sq. kilometers and is located in the south-eastern region of Qadisiyah, of which follows the borders to the south and east (Fig. 1). The survey aimed to study the ancient landscape, the settlement patterns, and the material culture of that area, following the ground-breaking work carried out by R. McC. Adams in southern Mesopotamia since the 1950s³.

This paper focuses on the pottery assemblage retrieved at a QADIS site, that called QD033 – Umm al-Hafriyat, presenting a preliminary analysis of the EB IV assemblages from the surface survey of the site. The site of Umm al-Hafriyat (UTM 38S 545937.00 m E, 3549278.74 m N) lies about 24 kilometers ESE of Nippur, and it was first excavated in 1977 by the Oriental Institute of Chicago under the direction of McGuire Gibson⁴, in connection with the excavation campaign that took place at Nippur in the same year.

 $^{^1}$ Otto et al. 2018; Lippolis 2020; Maner, Al-Lami and Zaina 2020. 2 Marchetti et al. 2017; 2019; 2020.

³ Adams and Nissen 1972; Adams 1981.

⁴ Gibson 1977/78.

Early Bronze IV Pottery Assemblages from Umm Al-

Hafriyat Southern Mesopotamia

*Eleonora Mariani

Abstract:

The 2016-2018 QADIS survey project, conducted jointly by the Universi-

ty of Bologna and the SBAH, has investigated the south-eastern part of

the Al Qadisiyah region. This paper will focus on the Early Bronze IV

(Akkadian and Post-Akkadian) pottery assemblage collected from the

surface survey carried out at QD033 – Umm al-Hafriyat.

Keywords: Early, Bronze, IV Pottery, Assemblage, Umm Al-Hafriyat,

Southern, Mesopotamia.

نماذج فخار من العصر البرونزي المبكر (الدور الرابع) من ام الحفريات في جنوب

بلاد الرافدين

إليونورا مارياني

الملخص:

قام مشروع قادس (QADIS) باجراء مسح للفترة بين عامي ٢٠١٦ الى ٢٠١٨ والذي تم

انجازه بالاشتراك مع جامعة بولونيا و الهيئة العامة للأثار والتراث حيث قاموا بالتحقق من الجزء

الجنوبي الشرقي في منطقة القادسية. سيركز هذا البحث على مجموعات فخار من العصر

البرونزي/ الدور الرابع (الاكدي وما بعد الاكدي) التي تم جمعها من المسح السطحي في الموقع

المرقم QD033- ام الحفريات.

* University of Bologna

E-mail: e.mariani20@gmail.com

3

Preface

I am pleased to present the first part of the eighth volume of Athar Al-Rafedain Journal which coincides with the tenth anniversary of publishing the first volume of Athar Al-Rafedain Journal in 2012. This journal is issued by College of Archeology at the University of Mosul and the journal has acquired the approval to join the DOAJ Global Container in 27/8/2022, which is considered an important achievement among the ambitious and correct steps that we have drawn to advance the reality of the Journal to keep the pace with the rapid development in scientific and electronic publishing in Iraq and worldwide.

We would like to thank everyone who contributed and supported the progress that took place in Athar Al-Rafedain Journal.

Prof. Khalid Salim Ismael
Editor-in-Chief

1st -Jan-2023

Contents

Page	Research Name	Subject
1	Khalid Salim Ismael	Preface
3-36	Zahraa Mahmood Mohammed, Khalid Salim Ismael	Proverbs of Animals in the Sumerian Cuneiform Sources
37-60	Ahmed Zidan Al-Hadidi	The Historical Sense of the Assyrian King Tuklti-Ninurta (II) 890-884 BC
61-80	Hassanein Haydar Abdulwahed, Moayed Mohammed Suleiman	Cuneiform Writings on the Seals Impressions of City Rulers from the Period of Ur III
81-98	Mohammed Ahmed Mohammed, Salim. Y. Aljuboori	The Effect of the Senses in The Poetic Image of Mesopotamia Writers
99-126	Najat Ali Mohammed, Faten Mansoor Mohammed	Parthian Pottery from Tell Maskan, First Season 2008
127-148	Abbas Ibrahim Saber	Metathesis in Akkadian and Arabic languages: A Contrastive Study
149-166	Manahl Osama Jar-Allah Al-Khero, Shakeeb Rashid Bashir Al-Fattah	Izz Al-Din Ibn Al-Atheer Narrated the Mosul Forces 'Battles with Salah Al- Din Al-Ayuobi (570-571 AH/ 1174- 1175AD)
167-182	Suleiman Mohammed Ali, Sufyan Yassen Ibrahim	Ownership of Agricultural Land and Collecting it in India (Hegira 4th century - 8th century / AD 10th - 14th century)
183-206	Shaymaa Jasim Albadri	Astronomy in Ottoman Painting
207-226	Hussein Mohammed Ridha Al Hummeri	"A Study of Unpublished Cuneiform Texts from Neo-Sumerian Period"
English 1	part	
3-14	Eleonora Mariani	Early Bronze IV Pottery Assemblages from Umm Al-Hafriyat Southern Mesopotamia
15-24	Gabreile Giacosa	A Look into the Neo-Assyrian Countryside: the Iron Age III Settlement of Taşlı Geçit Höyük in the (Islahiye Valley (Turkey

- 13- The original research papers submitted to the journal shall not be returned to their owners, whether published or not.
- 14- Tables and figures are numbered consecutively and according to their occurrence in the research, and are provided with titles, submitted on separate papers, and blueprints are presented in black ink and images are high-resolution.
- 15- The full source name is indicated in the margin, with the abbreviated source in parentheses at the end of the margin.
- 16- The researcher is responsible for correcting the linguistic and typographical errors in his research.
- 17- The journal operates according to self-funding. Therefore, the researcher bears the publication and plagiarism fees of (115000) one hundred and fifteen thousand Iraqi dinars only.
- 18- Each researcher is provided with a copy of his research. As for the full copy of the journal, it is requested from the journal's secretariat in return for a price determined by the editorial board.
- 19- The papers should be sent to the journal e-mail: uom.atharalrafedain@gmail.com

Publishing rules in Athar Al-Rafedain Journal (AARJ):

- 1- The journal accepts scientific research that falls in specializations:
 - Ancient Archaeology and Islamic Archaeology.
 - Ancient languages with their dialects and comparative studies.
 - Cuneiform Inscriptions and ancient lines.
 - Historical and cultural studies.
 - Archaeological geology.
 - Archaeological survey techniques.
 - Anthropological studies.
 - - Maintenance and restoration.
- 2- Research papers shall be submitted to the magazine in both Arabic and English.
- 3- The research shall be printed on (A4) paper, word-2010 system, with double spaces between lines, Simplified Arabic font for Arabic language, Times New Roman for English language, delivered on CD, and in two copies of paper.
- 4- The title of the research should be printed in the middle of the page, followed by the name of the researcher, his academic degree, his full work address, and e-mail, Size (15), in both Arabic and English.
- 5- The research should contain an abstract in Arabic and English languages, it shouldn't exceed (100) words.
- 6- The search must include keywords related to the title and content of the research.
- 7- Margin numbers are written in parentheses and are given sequentially at the end of the research in size (12), for both Arabic and English sources.
- 8- The dimensions of the page in all directions should be, from the top and the bottom are (2.45 cm), and from the right and left are (3.17 cm).
- 9- That the research has not been previously published or submitted to obtain a scientific degree or extracted from the intellectual property of another researcher, and the researcher must undertake this in writing when submitting it for publication.
- 10- The researcher is obliged to follow the correct scientific foundations in his research.
- 11- The researcher is obliged to modify the paragraphs of his research to suit the suggestions of experts and the method of publication in the journal.
- 12- The number of research pages does not exceed (25) pages, and in case of exceeding the required number, the researcher shall pay an additional amount of (3000 dinars) for each additional page.

Arabic Language Expert Prof. Maan Yahya Mohammed Dep. Of Arabic Language /College of Arts / University of Mosul

English Language Expert
Assist. Lect. Mushtaq Abdullah jameel
Dep. Of Archaeology / College of Archaeology / University of Mosul

Design and Formatting
Assist. Lect. Theer Sultan Darweesh

Design Cover Dr. Amer Al-Jumaili

Editorial Board

Prof. Khalid Salim Ismael Editor-in-Chief

Assist Prof. Dr. Hassanein Haydar Abdlwahed Managing Editor

Members

Prof. Elizabeth Stone

Prof. Adeileid Otto

Prof. Walther Sallaberger

Prof. Nicolo Marchetti

Prof. Hudeeb Hayawi Abdulkareem

Prof. Jawad Matar Almosawi

Prof. Rafah Jasim Hammadi

Prof. Abel Hashim Ali

Assist Prof. Yasamin Abdulkareem Mohammed Ali

Assist Prof. Vyan Muafak Rasheed

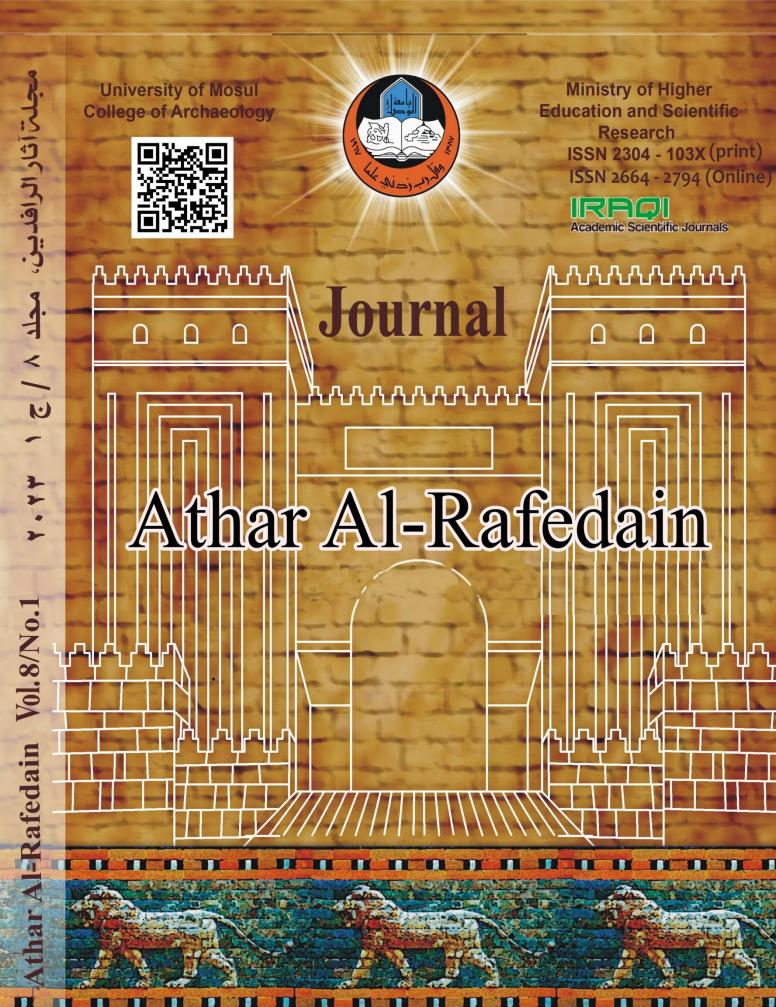
Assist Prof. Hani Abdulghani Abdullah

Journal Athar Al-Rafedain

Accredited Scientific Journal It Search's in Archaeology of Iraq and Ancient Near East Published by College of Archaeology – University of Mosul

E-Mail: uom.atharalrafedain@gmail.com

Vol.8 / No.1 Jamadi al-awal. 1444 A.H. /1- January. 2023 A.D.



Accredited Scientific Journal It Search's in Archaeology of Iraq and Ancient Near East Published College of Archaeology - University of Mosul / Vol.8 / No.1 / 1444 A.H. / 2023 A.D.

Research