

كلية التربية الرياضية

جامعة بغداد

تقدير فاعلية الأداء الفنـي للـدفاع الفـردي بـكرة الـيد

بحث مسحـي
على فـرق أـندـية (المـنـطـقـة الوـسـطـى)
الـدـورـي المـمـتـاز لـلـموـسـم 2004-2005

مقدـمـ من قـبـلـ

دـ. سـعـدـ مـحـمـودـ مـوـسـىـ
أـسـمـاعـيلـ العـكـيـلـيـ
أـسـتـاذـ مـسـاعـدـ

2006م

التـعرـيفـ بـالـبـحـثـ

مقدمة البحث وأهميته

في الألعاب الرياضية التفاسية ذات الاحتكاك البدني والسعى لتسجيل الأهداف يكون للدفاع والهجوم أهمية متساوية لتحقيق الفوز بل أن أصحاب الأختصاص يؤكدون الفريق الذي يمتاز أفراده بالمهارات الدفاعية يرفع ويرتقي بنوعية وجاذبية اللعبة ومع الأسف فإن فعاليات الدفاع لا تتتابع من قبل المتفرجين بحماس، وكذلك فإن اللاعبين يجدون في منطقة الدفاع عادة منطقة أستراحة بعد الهجوم القوي العنيف أضافة إلى أن المدافع إذا شعر أن أمكانية ارتكاب خطأ سواء كان واضحاً أم مستتراً دون حصوله على العقاب الرادع فإنه لا يحتاج إلى بذل الجهد في التدريب لأن تقادن المهارات الدفاعية خاصة وأن هذه التدريبات تتسم ببذل الجهد البدني والذهني والنفسي مع الملل المصاحب لها كونها تؤدي بدون كرة.

أن كل ما تقدم أدى إلى ضعف الاهتمام بتدريبات الدفاع خاصة المهارات الأساسية للمدافع الفردي مما أدى إلى ضعف اللاعبين الواضح بها وهذا هو الذي دفع الباحثان إلى دراسة واقع هذه المهارات للمدافع في الدوري العراقي عن طريق تحليل الأداء الفني الدفاعي السلبي والأيجابي للمدافع الفردي والتي نحصل من خلالها على وصف شامل لأمكانية المدافعين والذي سيساهم بلا شك مساهمة فعالة في كشف نقاط الضعف ومعالجتها من قبل المدربين.

مشكلة البحث:

تعد تدريبات الدفاع من المشاكل الكبيرة التي تشغل مدربى كرة اليد في كافة أنحاء العالم لأسباب عديدة فهي تجري بدون كرة وتنطلب بذل مجهد بدني كبير وأستعداد ذهني متغير وأعداد نفسي ممتاز، لذا كان اهتمام أغلب المدربين بهذه التدريبات ضعيفاً وبائي بالدرجة الثانية بعد تدريبات الهجوم مما سبب ضعفاً واضحاً لاحظه الباحثان في المهارات الأساسية للمدافع الفردي وبالتالي في تطبيق الواجبات الدفاعية الخططية مما سبب ارتقاب نسبة تسجيل الأهداف في مباريات الدوري ونظراً لعدم وجود تقويم علمي للمهارات الأساسية للمدافع الفردي خلال المباراة لذا أرتأى الباحثان تحليل وتقويم واقع أداء المهارات الأساسية للمدافع الفردي للاعبين الدوري

العرقي ومعرفة فاعلية الأداء الفني الدفاعي لأن ذلك سيساعد بلا شك مدربى فرق الأندية على معرفة نقاط الضعف ومعالجتها.

أهداف البحث:

التعرف على فاعلية الأداء الفني الدفاعي لفرق عينة البحث.
مقارنة فاعلية الأداء الفني الدفاعي لفرق عينة البحث.

مجالات البحث:

المجال البشري: لاعبو أندية القطر (الدوري الممتاز) المنطقة الوسطى للموسم 2005 – 2004

المجال المكاني: قاعات الأندية للمنطقة الوسطى.

المجال الزمني: الفترة من 3/23 لغاية 30/7/2004.

2. الدراسات النظرية :

للدفاع ميزة كبيرة يدركها الجميع للاعبون ومدربون ومشاهدون، فعند نجاح الفريق في الدفاع والحصول على الكرة فهو يمنح هدف ثم يحاول الهجوم لتسجيل هدف، أما في الهجوم فهو يحاول تسجيل هدف وإذا فشل فسوف يحول الفريق المنافس تسجيل هدف عليه كما أن الدفاع. سواء المهارات الدفاعية الفردية أم أشكال الدفاع الخططي، يوفر المدى الأوسع لأحتمالات تطور لعبة كرة اليد لأنه يجبر المهاجمون لأبتكار وتطوير حركات هجومية لغرض تحقيق النجاح.

ولمهارات الدفاع الفردية أهمية كبيرة لأنها أساس نجاح المدافع الفردي وكذلك الدفاع الجماعي والفرقي، ويقصد بالمهارات الدفاعية كما يوضح ذلك (الخياط وقاسم، 1988) بأنها كافة الحركات التي يقوم بها أعضاء الفريق المدافع لاعتقة حركة تقدم أعضاء الفريق المهاجم، والحد من خطورتهم ومنعهم من تسجيل الأهداف وبالتالي الحصول على الكرة بطريقة مشروعة لا تتعارض مع القواعد العامة للعبة.

ويتفق كل من محمود موسى العكيلي، 1995، 1988 Trosse و 1986 Klussow و شتاين وفديرهوف، 1986 ومنير جرجيس إبراهيم، 1984 وسليمان علي حسن وأخرون، 1983 على أن أهم مهارات الدفاع الفردي في كرة اليد هي:

- الوضع الأساسي وفن الركض (التحرك السريع لكافحة الاتجاهات).
- الدفاع بالجسن ومنع الاختراق (إيقاف المهاجم).
- تشتيت الكرة.
- الحصول على الكرة.
- صد التصويبات القريبة والبعيدة.
- قطع الكرة خلال الطبطة.

أهمية الدفاع الفردي وواجباته:

لم يعد كافياً أن يكون الهدف من العملية الدفاعية مجرد محاولة أعاقة اللاعب من الفريق المهاجم عن فتح ثغرة للتصويب وأصابة المرمى بل تعدى الدفاع الحديث هذا الهدف إلى محاولة الدائمة والملحة للأخلال بالتصور الهجومية للفريق المنافس وأرباكه مما يسهل على الفريق المدافع عملية الحصول على الكرة وليتحول إلى فريق مهاجم. ومن هذا المنطلق تطورت المهارات الدفاعية وتعدت الدفاع النمطي لتصل إلى نوع من الدفاع الأيجابي الملحوظ وعلى المدربون والفنيون أن يركزوا على إجاده عملية الدفاع والتدريب عليها لأن من خلالها يمكن صد هدف وأحراز هدف أما الواجبات العامة للدفاع الفردي فهي:-

- سرعة رد الفعل.
- واجبات المركز.

التوقع بالخبرة وبحركات التتبع الخاصة بالمهاجم ومعرفة خططه.
الخداع ومحاولة تصيد التصويبات من المهاجم أو التحذير عن طريق كشف الثغرة.
الأنطلاق من الدفاع إلى الهجوم وبسرعة والكيفية الواجبة.

3. أجزاء ات البحث:

1-3 منهج البحث:

أستخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي حيث (يعد المسح واحداً من المناهج الأساسية في البحوث الوصفية) (279:1)، التي يتم جمع المعلومات عن أي ظاهرة بقصد التعرف عليها بدراستها وإيجاد الحلول بها.

2-3 عينة البحث:

(حين يجمع الباحث بياناته ومعلوماته يلجأ إلى جمعها أما من المجتمع الأصلي كله أو من عينة مماثلة لهذا المجتمع) (116:7) وعليه شملت العينة المجتمع بكامله والمتمثلة بفرق المنطقة الوسطى والبالغ عددها (5) فرق وهي الكرخ وديالى الشرطة والحلة والجيش المشاركة في الدوري الممتاز للموسم 2004-2005.

3-3 أدوات وأجهزة البحث:

1. المصادر المراجع العربية والاجنبية.
 2. ساعات التوقيت.
 3. أستماراة لتسجيل فاعلية الأداء الفني الداعي للفريق ملحق رقم (1).
 4. المقابلات الشخصية.
5. الملاحظة العلمية: أن المشكلة التي تمت دراستها فرضت على الباحثان استخدام الملاحظة العلمية المنتظمة وفي المنافسات كون (المنافسات تتطلب من الرياضي تهيئة كل قواه وقدراته إلى أقصى قدر ممكن) (148:2).

4-3 أستماراة الملاحظة:

قام الباحثان بإعداد وتصميم أستماراة خاصة بفاعلية الإداء الفني الداعي، أستخدمت في التجربة الاستطلاعية وللعمل على تلافي نقاط الضعف فيها ومن أجل معرفة صلالياتها ومدى شموليتها لجميع عناصر المشكلة تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين بلعبة كرة اليد كذلك أجراه المقابلات الشخصية معهم، حيث تم تقويمها من قبلهم وبذلك حصل الباحثان على معلومات إضافية ساعدتهم على وضع الأستماراة بشكلها النهائي.

3-4-1 ثبات الأستمارة:

يكون الأختبار ثابتاً عندما يتمكن من قياس المهارة المطلوب قياسها بشكل ثابت بمعنى (مدى الدقة والاتقان والاتساق الذي يقيس به الأختبار الظاهره التي وضع من أجلها) (319:10). ويعتبر عن الثبات بمعامل الثبات الذي هو شكل من أشكال معامل الارتباط بين نتائج الأختبار في مرتين متاليتين (58:5) حيث قام الباحثان بتطبيق أستمارة الملاحظة على شريط فديو لمباراة نادي السلط الأردني والكرخ العراقي عام 2001 كتجربة أستطلاعية فتمت ملاحظة فريق نادي الكرخ ثم أعيدت الملاحظة على الفريق نفسه بعد أسبوع واحد وبالظروف نفسها للحصول على معامل الارتباط أو معامل الثبات التي بلغت بين الملاحظتين (812:0) وهو ارتباط جيد.

3-4-2 صدق الأستمارة:

استخدم الباحثان الصدق الذاتي والذي يعني (صدق الدرجات التجريبية للأختبار بالنسبة للدرجات الحقيقة التي خلصت من أخطاء وبذلك تصبح الدرجات الحقيقة، المحاك الذي تتسب اليه صدق الأختبار) (316:10) حيث تم استخدام القانون

$$\frac{\text{معامل الصدق الذاتي}}{\sqrt{\text{معامل ثبات الأختبار}}} = \frac{90.0}{\sqrt{812.0}} =$$

هذا ما يدل أن الأختبار صادق فيما يقيس ويمكن الاعتماد على الأستمارة.

3-4-3 موضوعية الأستمارة:

تحتوي الاستمارة على حقل خاص بتسلسل الهجمة وحقل بزمن الأداء الدفاعي لكل هجمة وحقل لطريقة الدفاع المستخدمة لهذه الهجمة وحقل خاص بفاعلية الفني الإيجابي والذي يتضمن (7) فقرات وحقل خاص بفاعلية الأداء الفني الدفاعي السلبي ويتضمن (7) فقرات.

وكان توزيع الدرجات على فقرات الأداء الفني للفريق كما يلي:

بالنسبة للأداء الفني الإيجابي:
تعطى ثلث نقاط (3) لفقرة قطع الكرة والاستحواذ عليها.
تعطى نقطتان (2) للفقرات الستة المتبقية.
تعطى نقطة واحدة (1) للحالات المتانية من الرمية الحرة (دفاع ناجح سبب رمية حرة ضد الفريق).

بالنسبة للأداء الفني السلبي:
تعطى ثلث نقاط سلبية (-3) لفقرة عقوبة المدافع (إيقاف - استبعاد - طرد).
تعطى نقطتان سلبيات (-2) للفقرات الستة المتبقية وسبباً تسجيل هدف.
تعطى نقطتين سلبيات (-1) للفقرات الستة المتبقية ولم تسبب تسجيل هدف بالإضافة إلى (دفاع فاشل سبب رمية حرة ضد الفريق).

3-6 الوسائل الأحصائية:

قام الباحثان باستخدام الوسائل الأحصائية المناسبة لمعالجة النتائج وهي:
معامل الارتباط البسيط (81:13).
الوسط الحسابي (204:8).
الأنحراف المعياري (102:6).
تحليل التباين (F) (161:9).

4. عرض وتحليل ومناقشة النتائج:
من أجل تحقيق أهداف البحث والتوصل إلى صورة الواقعية والدقائق لنتائج البحث فقد قام الباحثان بعرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

4-1 عرض النتائج:

جدول رقم (3)

يوضح طرق الدفاع التي أستخدمتها عينة البحث

البحث خالات خاصة							
الفرق	6: صفر	1:5	1:2:3	2:4	1+5: صفر	5: صفر	4: صفر
الكرخ	*	*	*		*	*	*
الجيش		*	*	*		*	*
ديالى	*	*	*			*	*
الشرطة		*				*	*
الحلة		*	*			*	*

4-2 تحليل ومناقشة النتائج:

من خلال الجدول رقم (1) والذي يوضح زمن الدفاع الكلي والأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية الخاصة بفترات الأداء الفني الإيجابي لفرق عينة البحث حيث كان زمن الدفاع الكلي لنادي الكرخ (103.17د) من مجموع أربع مباراه خاضها، وكان الوسط الحسابي (13.27) بانحراف معياري (11.01) لفترات الأداء الفني الإيجابي الدفاعي وقد حصل على المركز الأول بين فرق الدوري، أما فريق نادي الجيش فقد كان زمن الدفاع الكلي (109.16) ومن نفس عدد مباريات نادي الكرخ، وكان الوسط الحسابي (12.64) بانحراف معياري (11.45) وجاء بالمركز الثاني، أما نادي ديالى فقد دافع بزمن قدره (98.23د) ومن مجموع أربع مباراه وكان الوسط الحسابي (10.41) بانحراف معياري (8.85) وكان تسلسله الثالث وفي المرتبة الرابعة جاء نادي الشرطة حيث بلغ زمن الدفاع الكلي له (93.9د) ومن مجموع أربع مباراه، حيث بلغ الوسط الحسابي (8.87) بانحراف معياري (7.76) أما في المركز الأخير فقد حل نادي الحلة وكان زمن دفاعه الكلي (86.2د) وبوسط حسابي (6.63) بانحراف معياري (5.77).

وكان نادي الكرخ قد حصل على أعلى وسط حسابي للأداء الفني الداعي الإيجابي بين الفرق الدوري وجاء ذلك قياساً لما يتمتع به هذا الفريق من خط دفاعي قوي صعب الأخراق بالإضافة إلى خبرتهم الطويلة والمهارات العالية التي يتمتعون بها نتيجة اللعب المستمر للمنتخبات الوطنية لسنوات عديدة. أما نادي الحلة فقد حصل على أقل وسط حسابي للأداء الفني الداعي الإيجابي بين الفرق الدوري ويعزو الباحثان سبب ذلك لأمتلاك هذا الفريق عناصر تقصهم الخبرة لمجاراة الفرق الكبيرة بالإضافة إلى الضعف الواضح بالمهارات الدفاعية مما يولد ذلك خط دفاعي سهل الأخراق من قبل الفرق التي تباري معها.

أما الجدول رقم (2) والذي يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للأداء الفني الداعي السلبي لفرق عينة البحث، حيث كان نادي الكرخ أقل الفرق أداءً سلبياً وبوسط حسابي (6.71) وبأنحراف معياري (6.62) أما أعلى الفرق أداءً دفاعياً سلبياً فقد كان نادي الحلة وبوسط حسابي (9.82) وبأنحراف معياري (11.16) وجاء ذلك موازياً للأداء الفني الداعي الإيجابي حيث كان نادي الكرخ أعلى الفرق أداءً إيجابياً وأقلها سلبياً وأحتل المرتبة الأولى، أما نادي الحلة فقد كان أقل الفرق إداءً إيجابياً وأكثرها إداءً فنياً دفاعياً سلبياً وأحتل بذلك المرتبة الخامسة ولم يلعب زمن الدفاع الكلي دوراً في موقع الفرق وترتيبها حيث كان زمن الدفاع أقل من زمن الهجوم ويعزو الباحثان سبب ذلك بأن المدربون يضعون ثقلهم الرئيسي على الهجوم واللاعبين من ناحيتهم لا يرغبون باستعمال العمل الداعي مثل رغبتهم في العمل الهجومي خلال الوحدات التدريبية وترى (بكتاتفا 1983) بأن على المدرب أن لا يتبع أهواء اللاعبين في حبهم الهجومي أكثر من الدفاع فيسمى جميع وحداته التدريبية لهذا الغرض وأنما توزيع وقت الوحدة التدريبية لفنيي اللعب (والهجوم والدفاع) لأن الضعف أحد هذين القسمين يعني فقدان فرصة الفوز (84:18).

أما الجدول رقم (3) وقد وضح طرق الدفاع التي استخدمتها الفرق حيث أن أغلب الفرق استخدمت طرق (6: صفر) ، (1:5) ، (5: صفر + 1) ، (1:2:3) أما طريقة (2:4) فقد كان استخدامها قليل ومحدود بالإضافة إلى هناك حالات خاصة حدثت

أثناء المباريات حيث كانت الطرق الداعية المستخدمة هي (5: صفر) ، (4: صفر) وذلك بنقص لاعب واحد أو لاعبين.

ولغرض مقارنة الأداء الفني الداعي السلبي والإيجابي لفرق عينة البحث والتحقق من معنوية الفرق بينهما تم معالجة الأوساط الحسابية بطريقة (ف) تحليل التباين وكما هو واضح في الجدولين رقم (4) و (5).

جدول رقم (4)

يوضح قيمة (ف) المحسوبة لفقرات الأداء الفني الإيجابي لفرق عينة البحث

الجدولية	قيمة (ف)	متوسط المرتقاءات	درجة حرية	مجموع مربع الانحرافات	مصدر التباين
	المحتسبة				
2.69	0.521	1080.029	4	4320.118	بين المجموعات
		2072.711	30	62181.35	دخل المجموعات

جدول رقم (5)

يوضح قيمة (ف) المحسوبة لفقرات الأداء الفني السلبي لفرق البحث

الجدولية	قيمة (ف)	متوسط المرتقاءات	درجة حرية	مجموع مربع الانحرافات	مصدر التباين
	المحتسبة				
2.69	0.019	39.22	4	156.88	بين المجموعات
		1980.79	30	59423.9	دخل المجموعات

من الجدول رقم (4) و (5) يتوضّح للباحثان بأن قيمة (ف) المحسوبة (0.521)، (0.019) أصغر من قيمتها الجدولية (2.69) تحت درجة حرية (30.4) مما يعني أن الفرق بين أندية الدرجة الأولى لفقرات الأداء الفني الداعي الإيجابي والسلبي العشوائي.

ويرى الباحثان هذا الفرق يعطي سمة ظاهرية أكثر من سمة أحصائية حيث أحتوت الأندية على أوساط حسابية متفاوتة لفقرات الأداء الفني الداعي الإيجابي والسلبي

وهي على العموم ضعيفة ولم ترقي للمستوى المطلوب، وهذا ما يؤكد ما ذكره الباحثان في الجزء النظري بأن التدريب الدفاعي لا يحظى بالعناية التي يحظى بها ترتيب الهجوم مما يؤشر ملاحظة يجب على المدربين الأخذ بها.

5. الاستنتاجات والتوصيات:

1-5 الاستنتاجات:

1. نادي الكرخ أعلى الفرق وسطاً حسابياً بالنسبة للأداء الفني الدفاعي الإيجابي (13.27) بانحراف معياري (11.01) وأقل الفرق وسطاً حسابياً بالنسبة للأداء الفني الدفاعي السلبي (6.71) بانحراف معياري (6.62).
2. نادي الحلة أقل الفرق وسطاً حسابياً بالنسبة للأداء الفني الإيجابي (6.63) بانحراف معياري (5.77) وأعلى الفرق وسطاً حسابياً بالنسبة للأداء الفني الدفاعي السلبي (9.82) بانحراف معياري (11.16).
3. تفاوت مستوى الفرق للأداء الفني الدفاعي الإيجابي والسلبي ولم ترقي للمستوى المطلوب.
4. لم تظهر فروقات ذات دلالة أحصائية بين فرق عينة البحث للأداء الفني الدفاعي الإيجابي والسلبي.

2-5 التوصيات:

الاهتمام بتدريبات الدفاع وايلائها الأهتمام ذاته الذي يوليه المدربين لتدريبات الهجوم. استخدام نتائج تحليل الأداء الفني الدفاعي خلال المباريات لتوجيه التدريب الصحيح والتغلب على نواحي القصور وتدعم النواحي الإيجابية المتعلقة بالأداء الفني الدفاعي.

قيام المدربين بثبيت مستوى أداء لاعبيهم الدفاعي خلال الوحدات التدريبية ومقارنتها مع أدائهم أثناء المباريات الرسمية لثبيت مستوى المنهج التدريبي المعد.

يجب أن يعيد المدربون النظر في تصرف اللاعبين خلال الوحدة التدريبية إذ يجب أن يتعلم اللاعبون الأداء الفعال في مرحلة مبكرة من تدريبهم بدل أن يتعلموا التحويل والمساك.

المصادر :

أحمد بدر: أصول البحث العلمي ومناهجه, ط4، الكويت ، وكالة المطبوعات، 1978.

السيد عبد المقصود: نظريات التدريب الرياضي, ج1، الاسكندرية، دار بور سعيد، 1977.

سليمان علي حسن وأخرون: المبادئ التدريبية والخططية في كرة اليد، الموصل، مطبع مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 1983.

ضياء الخياط، عبد الكريم قاسم: كرة اليد، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر في جامعة الموصل، 1988.

عبد الرزاق شرجي، خالد الملا: الأحصاء الوصيفي، ط1، بيروت، دار العلم للملايين، 1987.

عبد الرحمن محمد عيسوي: القياس والتجريب في علم النفس والتربية، بيروت، دار العلم للملايين، 1987.

فاخر عاقل: أسس البحث العلمي في العلوم السلوكية، ط1، بيروت، دار الملايين، 1979.

قيس ناجي، بسطوسيي أحمد: الأختبارات ومبادئ الأحصاء في مجال الرياضة، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1984.

قيس ناجي، شامل كامل: مبادئ الأحصاء في التربية الرياضية، بغداد، مطبعة التعليم العالي، 1988.

محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس، القاهرة مطبعة دار الفكر العربي، 1979.

محمود موسى العكيلي: تقدير فعالية مستوى الأداء الفني للاعبين الخط الخلفي بكرة اليد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة، 1995.

- منير جرجيس أبراهيم: كرة اليد للجميع، القاهرة، الهلال للطباعة والتجارة، 1984.
- نizar طالب، محمود السامرائي: مبادئ الأحصاء والأختبارات البدنية والرياضية،
الموصل، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، 1981.
- هانز جريت شتاين وأدجار فيدوهوف: كرة اليد، ترجمة كمال عبد الحميد، ط5،
القاهرة، دار المعارف، 1986.
- Klussow, nikolaj petrowitsch. Handball taktik, berlin: sport verlag, 1986.
- Trosse hans. Dieten Handball hamburg: rowohlt taschenbuch verlag Gmblt, 1988.
- Nrhatbeba B.R. rahqor .m,1983.

ملحق (1)

الأداء الفني الإيجابي							
السبب بأرتكاب المهاجم اللعب السلبي، دخول خطأ، أسباب أخرى	الدافع بالجذع	الصد بالذراعين بدون قفز مع التحويط	الصد بالذراعين بالقفز	قطع الكرة خلال الطبطبة	تشتيت الكرة	قطع الكرة والحصول عليها	
الأداء الفني السلبي							
عقوبة اللاعب المدافع (إيقاف- استبعاد- طرد)	الدافع بالجذع فاشل	الصد الفاشل للذراعين بدون قفز مع التحويط	الصد الفاشل للذراعين بالقفز	قطع فاشل للكرة خلال الطبطبة	تشتيت فاشل للكرة	قطع فاشل للكرة وعدم الحصول عليها	

أسماء الخبراء والمختصين بلعبة كرة اليد وهم:
 غيمان حسين – أستاذ – كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد.
 د. ايا حميد رشيد – كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد.
 د. حازم علوان – أستاذ – كلية التربية الرياضية / جامعة بغداد.
 السيد آزاد محمد امين – بكالوريوس تربية رياضية – مدرب المنتخب الوطني للرجال.

السيد حسين علوان – بكالوريوس تربية رياضية – مدرب المنتخب الوطني للرجال سابقاً.

جدول (1)

يوضح زمن الدفاع الكلي والأوساط الحسابية والأنحرافات المعيارية لفقرات الأداء الفني الإيجابي لعينة البحث

الفرق	زمن الدفاع ث / د	قطع الكرة والحصول عليها	تشتيت الكرة	قطع الكرة خلال الطبطة	الصد بالذراعين بالقفز	الصد بالذراعين بالقفز	الدفاع بالجزء
الكرخ	11.18	9.2	1.80	0.97	3.15	2.1	9.2
الجيش	14	4.75	2.17	3.15	4.8	4.7	9.8
ديالى	11.49	10.06	0.86	0.93	4.3	2.15	9.27
الشرطة	10.75	9.27	5.6	1.89	2.5	1.9	2.83
الحطة	9.25	2.26	3.35	3.25	2.4	2.1	15.75

جدول (2)

يوضح الأوساط الحسابية والأنحرافات المعيارية لقرارات الأداء الفني السلبي لعينة البحث

عقوبة الـ (إيقاف)	الدفاع بالجذع فاشل	الصد الفاشل بالذراعين بدون قفز مع التحويط	الصد الفاشل بالذراعين بالقفز	قطع فاشل للكرة خلال الطبعية	تشتت فاشل للكرة	قطع فاشل لكرة وعدم الحصول عليها	فرق						
س	ع	س	ع	س	ع	س	ع						
10	2.5	24	2.38	9	80	1	1.2	1.5	0.5	0.5	085	1	الكرخ
11.25	1.90	^{23.25}	3.09	10	1.25	2	0.5	1.5	1.5	2	1.75	1.5	الجيش
9	5.80	^{28.5}	2.91	10.5	1.07	1.5	0.92	1	0.5	0.5	0.5	0.75	ديالى
11.25	8.99	^{33.75}	3.11	10.75	2.1	2.5	0.85	1.75	1.5	1.5	1.16	0.75	الشرطة
13.25	10.18	^{35.25}	4.5	11	2.26	3	1.25	2.5	0.75	1	2.70	2.75	الحلة

(4) جدول

يوضح الأوساط الحسابية والأنحرافات المعيارية التي حققتها العينة في مفردات

الاختبار

أختبار تحمل التصويب من السقوط مدة 60 ثا			أختبار تحمل التصويب مسافة 9 م مدة 60 ثا			أختبار تحمل الطبطة المترجة مسافة 30 مدة 60 ثا			أختبار تحمل التمرين والأستلام الطويل مسافة 20 م مدة 60 ثا			أختبار تحمل التمرين والأستلام على الحائط مسافة 4 م مدة 45 ثا			الأندية
	ع	س	ع	س	ع	س	ع	س	ع	س	ع	س	ع	س	
3	138	6.16	0.09	0.90	6.33	0.55	5.46	56.72	0.08	0.83	15.11	0.19	1.87	229.22	النجرف
3	1.33	6.46	0.10	1.08	7	0.43	4.31	59.61	0.06	0.66	15.53	0.19	1.89	30.07	الحلة
1	1.16	5.94	0.14	1.46	5.38	0.64	6.40	25.16	0.08	0.85	1516	0.17	1.73	27.94	الكوفة
7	0.75	8.18	0.08	0.85	8.06	0.61	4.14	56.87	0.08	0.81	16	0.14	1.40	31.12	كريلاء
9	0.94	6.52	0.09	0.94	6.47	0.58	5.78	49.11	0.06	0.69	15.11	0.17	1.76	29.11	الديوانية
5	0.51	7.50	0.04	0.44	6.75	0.51	5.09	51	0.06	0.65	15.18	0.08	0.81	29	القاسم
2	1.24	6.70	0.13	1.30	6.60	0.65	6.48	5378	0.08	0.85	15.29	0.17	1.77	29.22	عموم العينة

ويمكن تحديد مديات هذه المستويات في ضوء الدرجات المعيارية وكذلك الدرجات الخام المعينة بأخبارات مفردات العينة وكما موضح في الجدول الآتي:

جدول (6)

يوضح مدى الدرجات الخام للأختبارات

الاختبار	مدى الدرجات الخام للأختبارات					المعيارية دى الدرجات
	الأختبار الخامس	الأختبار الرابع	الأختبار الثالث	الأختبار الثاني	الأختبار الأول	
6.23	5-4	5-3	47.2-24.988	14.44-12.82	27.45-24.08	40-21
1.29	8-6	8-6	60.46-47.948	16.14-14.52	30.99-27.627	60-41
5.189	10-9	10-8	73.22-60.908	17.84-16.22	34.530-31.167	80-61

جدول (5)

الاختبار		الاختبار القبلي		المجموعة	الاختبارات
س	ع	س			
31.180	1.852	27.081	الموزع		التمرير والإسلام لمسافة (3)م
33.980	2.198	27.210	المكثف		
32.107	2.275	35.008	الموزع		الطبطة في أتجاهات متعددة
34.012	2.650	35.811	المكثف		
15.113	3.120	13.950	الموزع		دقة التصويب القريب مع الفرز
16.933	3.399	13.250	المكثف		
13.520	1.937	9.620	الموزع		دقة التصويب بعيد من الفرز
11.124	2.009	8.930	المكثف		
3.390	0.213	3.420	الموزع		ركض 20م من البدء الطائر
3.400	0.725	3.650	المكثف		
11.01	1.230	10.420	الموزع		الأستناد الامامي ثني و مد الذراعين 10ثا
11.15	1.108	10.009	المكثف		
10.08	1.250	9.330	الموزع		أختبار حائط الأرتداد
9.913	1.210	9.018	المكثف		
11.000	1.034	10.013	الموزع		رمي الكرة الطبية زنة 105 كغم بيد واحدة
11.19	1.123	10.231	المكثف		
35.02	5.627	34.225	الموزع		قفز العمودي من الثبات
34.25	5.421	33.930	المكثف		
10.013	1.309	9.516	الموزع		قفز الجانبي من فوق المسطبة 10ثا
10.450	1.230	10.320	المكثف		
47.01	6.760	47.319	الموزع		التحرك الأمامي والخلفي - بميل
46.93	6.120	46.913	المكثف		

الجدول (6)

يبين القيمة المحتسبة والجدولية لنتائج الاختبارات المهارية والبدنية للمجموعتين

التجريبيتين

الدالة الاحصائية	قيمة ت الجدولية	قيمة ت المحتسبة	الاختبار البعدي		المجموعة	الاختبارات
معنوي	2.10	5.29	8.82	31.180	الموزع	أختبار التمرير والإسلام
			9.16	33.980	المكثف	لمسافة (3)م
معنوي	2.10	2.19	7.33	32.107	الموزع	
			4.12	34.012	المكثف	
معنوي	2.10	2.81	6.54	15.113	الموزع	أختبار الطبطبة
			8.17	16.933	المكثف	في اتجاهات
معنوي	2.10	4.18	12.13	13.520	الموزع	متعددة
			9.85	11.124	المكثف	
غير	2.10	0.064	0.072	3.390	الموزع	أختبار دقة
معنوي			0.045	3.400	المكثف	التصوير
	2.10	0.354	1.96	11.01	الموزع	القريب مع
غير			2.03	11.15	المكثف	القفز
معنوي	2.10	0.359	0.320	10.08	الموزع	
			0.212	9.913	المكثف	
غير	2.10	0.381	1.08	11.000	الموزع	أختبار قوة
معنوي			1.19	11.19	المكثف	التصوير بعيد
	2.10	0.450	0.419	35.02	الموزع	من القفز
غير			1.129	34.25	المكثف	
معنوي	2.10	1.100	1.98	10.013	الموزع	أختبار ركض
			1.09	10.450	المكثف	20م من البدء
غير	2.10	0.041	0.199	47.01	الموزع	الطائر
معنوي			0.048	46.93	المكثف	
غير						أختبار الأستناد
معنوي						الامامي ثني
						ومد الذراعين
						10 ثا
غير						أختبار حائط
معنوي						الأرتداد
						أختباررمي

					الموزع المكثف	