

University of Mosul
College of Archaeology



Ministry of Higher
Education and Scientific
Research
ISSN 2304 - 103X (print)
ISSN 2664 - 2794 (Online)

IRAQI
Academic Scientific Journals

Journal

Athar Al-Rafedain



Accredited Scientific Journal It Search's in Archaeology of Iraq and Ancient Near East

Published College of Archaeology - University of Mosul / Vol.8 / No. 2 / 1444 A.H. / 2023 A.D.

مجلة آثار الرافدين، مجلد ٨ / ج ٢ 2023 Vol.8/No.2 Athar Al-Rafedain

Journal

Athar Al-Rafedain

Accredited Scientific Journal

It Search's in Archaeology of Iraq and Ancient Near East

Published by College of Archaeology – University of Mosul

E-Mail: uom.atharalrafedain@gmail.com

Vol.8 / No.2

Thul-Qi'dah. 1444 A.H. /1- June. 2023 A.D.

Editorial Board

Prof. Khalid Salim Ismael

Editor in Chief

University of Mosul- College of Archaeology/ Iraq

Assist. Prof. Dr. Hassanein Haydar Abdlwahed

Managing Editor

University of Mosul- College of Archaeology/ Iraq

Members

Prof. Dr. Elizabeth Stone	Stony Brook University/ New York/ USA
Prof. Dr. Adeleid Otto	Munich University/ Institute of Archaeology/ Germany
Prof. Dr. Walther Sallaberger	Munich University/ Institute of Assyriology/ Germany
Prof. Dr. Nicolo Marchetti	Bologna University/ Department of History/ Italy
Prof. Dr. Hudeeb Hayawi Abdulkareem	University of Babylon/ Department of Archaeology/ Iraq
Prof. Dr. Jawad Matar Almosawi	University of Baghdad/ Department of Archaeology/ Iraq
Prof. Dr. Rafah Jasim Hammadi	University of Baghdad/ Department of Archaeology/ Iraq
Prof. Dr. Adel Hashim Ali	University of Basra/ Department of History/ Iraq
Assist Prof. Dr. Yasamin Abdulkareem M. Ali	University of Mosul/ Department of Archaeology/ Iraq
Assist Prof. Dr. Vyan Muafak Rasheed	University of Mosul/ Department of Archaeology/ Iraq
Assist Prof. Dr. Hani Abdulghani Abdullah	University of Mosul/ Department of Civilization/ Iraq

Arabic Language Assessor
Prof. Dr. Maan Yahya Mohammed
Department of Arabic Language /College of Arts / University of
Mosul

English Language Assessor
Assist. Lect. Mushtaq Abdullah Jameel
College of Archaeology / University of Mosul

Designing and Formatting
Lecturer. Thaer Sultan Darweesh

Cover Design
Dr. Amer Al-Jumaili

Rules of Publishing in Athar al-Rafedain Journal (AARJ):

- 1- The journal accepts scientific research papers that falls in specializations of :
 - Archaeology of both branches ancient and Islamic Archaeology.
 - Ancient languages with their dialects and comparative studies.
 - Cuneiform Inscriptions and ancient inscriptions.
 - Historical and cultural studies.
 - Archaeological geology.
 - Archaeological survey techniques.
 - Anthropological studies.
 - Conservation and restoration.
- 2- The journal accepts research papers in both Arabic and English languages.
- 3- For interested researchers to publish in our journal, kindly sign up at our website (platform) through the following link:
<https://athar.mosuljournals.com>
- 4- After signing up, the researcher will receive a confirmation email of registration and password that can be used for the access to the website of the journal through using the registration email and the password sent through the following link:
uom.atharalrafedain@gmail.com
- 5- The platform (website) will give the researcher the permission to log on in order to submit his/ her research paper through a number of steps starting from filling some related information which can be displayed later after uploading the research paper.
- 6- The format of the paper should be designed according to the instructions of the journal as follow:
 - The research paper should be printed on (A4) paper, Microsoft Word with single spaces between lines, Simplified Arabic font for Arabic language and Times New Roman for English language.
 - The title of the research should be typed in the middle of the page, followed by the name of the researcher, his/ her academic degree, full work address, e-mail and font size is (15) for both Arabic and English.
 - The font size of the body of the research is (14) and as for the margins is (12).
 - Shapes and images are placed at the end of the research paper.
 - Margins are placed at the end of the research paper after the images and illustrations and they should be arranged in an ascending order.

- The name of the source is mentioned in full in the margin along with abbreviation of the source placed in brackets at the end of the margin.
 - Tables and shapes should be numbered consecutively and according to their place in the research paper and should have titles. They should be submitted separately and charts should be in black ink and images should be in high definition quality.
 - Arabic sources should be translated into English (Bibliography) and should be placed after margins at the end of the research paper.
 - The dimension of the A4 paper for all directions should be (2.45) for the top and bottom of the page and (3.17) for the left and right of the page.
- 7- The research paper should have an abstract in Arabic and English languages, with no less than (150) words and it shouldn't exceed (250) words.
- 8- The researcher (the writer of the paper) should provide the following information to the paper:
- The research paper should be sent to the journal without names.
 - The researcher shall send in a separate document the following information in both Arabic and English: full name, scientific degree, certificates, work place (Department/ College/ University), a brief title to the research paper which includes the most prominent foundations, and an ORCID number to the researcher.
- 9- The researcher should take into consideration the following scientific conditions in writing the research paper since they are going to be the basis of accepting the paper. These conditions are:
- The researcher should identify the importance of his/ her research paper and the objectives he/ she are seeking to achieve as well as mentioning the purpose of its application.
 - The research paper should have a scope of study and the community that the researcher wishes to study in his/ her paper.
 - The researcher should take into consideration the selection of the appropriate methodology that is in harmony with the topic of the paper. In addition, the researcher should consider the tools of data collection which are in harmony with the research paper and the adopted methodology.
 - The researcher should consider the selection of the relevant and updated sources of information that the researcher depends as well as the accuracy in quotations and reference to the related sources.

- The researcher should consider writing the results that he/ she reach and making sure of their validity and relation to the research questions or the hypothesis that was place at the body of the paper.
 - The research paper has not been previously published or submitted for the purpose of obtaining a scientific degree or extracted from the intellectual property of another researcher, and the researcher must pledge in writing during the submission process.
 - The number of pages of the paper should not exceed (25) pages and in case of exceeding this number, the researcher shall pay an additional amount of (3000 Iraqi Dinars IQD) for each additional page.
 - The submitted copies of the research paper are not going to be returned to the researcher whether it is accepted for publishing or not.
 - The researcher should edit any of linguistic or typing mistakes.
 - The researcher should submit a hard (printed) copy along with a soft copy on (CD) after editing it and notifying him of the acceptance to publish.
10. The journal is functioning according to self-funding. Therefore, the researcher bears the publication and plagiarism fees of (115.000 IQD) one hundred and fifteen thousand Iraqi dinars only.
11. Each researcher is provided with a copy of his/ her research. As for the full copy of the journal, it is requested from the journal's secretariat in return for a fee set by the editorial board.

Note:

All ideas and opinions that are mentioned in the research papers which are published at our journal express the opinions of the researchers and their intellectual orientations directly. They do not necessarily reflect the opinions of the editorial board. Hence, it is worthy to note

Contents

Page	Research Name	Subject
3-26	Mahmoud H. Ahmed Ali Yassin Al-Jubouri	Unpublished Ration texts from Iri-Sagrig (iri-sag-rig ^{ki})
27-41	Farouk Ismail Drgham Abdul-Hamid al-Omar	The Significance of the Linguistic Root (k f r) in the Semitic Languages (a Comparative Lexical Semantic Study)
42-58	Rami Ahmad Younis Amir Abdullah Najm	Craftsmen and Professions in implementing the Architectural Projects in light of the Administrative Messages of the Sargonic Dynasty Kings
59-73	Mohammed Hamza Hussein Al-Ta'ee	New Economic Cuneiform Texts from Ur III period
74-87	Muzahim Mahmood Hussien	Excavations of the Palace of King Adad-Narari III
88-117	Yasmin Abdul Kareem Mohammed Ali Sara Sulaiman Younis	Discovered Funeral Content in the Graves and Cemeteries of Tell Hanas
118-132	Mohammed Mahfoodh Al Jomard Hussein Yousif Hazim	The Natural Environment And Its Impact On Human Life Patterns In The Ancient Maghreb During Prehistoric Times
132-152	Ahmed Ibrahim Ahmed AL-Joburi Jamal Abdulraheem Ibrahim	An Analytical Study of a Group of Gypsum Boards from the City of Samarra Preserved in the Iraqi Museum (Selected Samples)
153-176	Ali Ikhdhayyir Mahmood Farhan Mahmoud Elias	Islamic Glazed Pottery Discovered in the City of Balad (Aski Mosul) Selected Samples
177-206	Salahalddin Mohsen Zayer	The Impact of European Columns on Traditional Iraqi Architecture - Selected Samples
207-219	Asmaa Khalil Suliman Yasir Al mashhadani	Ophthalmology in Ancient Civilizations
220-234	DLshad A. Marf Abdulwahab Soleiman Hassan	The Unpublished Seleucid Coins of King Demetrius Soter (162-150-BC) in the Sreshma Treasure in the Northeast of Arbil
235-265	Mazin Zara	Urban Areas in Iraq and The World During (1 st – 3 rd) Centuries A.D. According to The Syriac Recourses Part I
English part		
3-18	Basil Bashar Ali Khalid Salim Ismael	Šāt-kukuti The Daughter of King Šulgi in a New Text from the Iraqi Museum
19-26	Noemi La Cara	A pottery Lamp Foundation Deposit from a Post-Assyrian Context at Nineveh

Preface

With more confidence and optimism and in order to be in cope with the pace of the academic and scientific electronic publications in the fields of Archeology, History, and Ancient Languages; we are pleased to publish the second part of the Eighth Volume of Athar Al-Rafedain Journal. It is issued by College of Archeology at University of Mosul. This issue included a valuable collection of Archaeological, Historical and Cultural researches and studies.

We ask God the Almighty for repayment and success.

Prof. Khalid Salim Ismael
Editor-in-Chief
1- June - 2023

A pottery Lamp Foundation Deposit from a Post-Assyrian Context at Nineveh

Noemi La Cara*

Abstract:

The article discusses a Post-Assyrian foundation deposit containing a complete pottery lamp which was found during the Iraqi-Italian excavations by the SBAH and the University of Bologna in the Lower Town of eastern Nineveh.

Keywords: pottery, lamp, foundation, deposit, Nineveh.

* University of Bologna/Italy.
E-mail: noemilacara96@gmail.com
ORCID: 0009-0005-0557-6097

سراج فخاري من العصر الاشوري الحديث في ضوء ترسب الأساس من مدينة نينوى

نويمي لا كارا

تاريخ القبول: 2023/1/15

تاريخ التقديم: 2022/12/1

الملخص:

يناقش البحث سراج فخاري مكتشف في ترسب أسس في موقع مدينة نينوى، الذي تم العثور عليه خلال اعمال التنقيبات العراقية -الإيطالية التي اجريت من قبل الهيئة العامة للآثار والتراث وجامعة بولونيا في المدينة السفلى في شرق مدينة نينوى الاثرية. الكلمات المفتاحية: فخار، مصباح، اساس، ترسب، نينوى.

Introduction:

Since 2019, the Iraqi-Italian NINEVE project at Eastern Nineveh, directed by Nicolò Marchetti on behalf of the University of Bologna and the Iraqi State Board of Antiquities and Heritage has among its objectives the investigation of the occupational sequence of the lower city with the aim also to increase and expand our knowledge of the site which was mostly limited to Tell Kuyunjiq and Tell Nebi Yunus prior to these renewed excavations. In fact, before our project we did not have an adequate idea of how the urban fabric of Sennacherib's (705/4-681 BCE) capital was organized within the 700 hectares of its walled area and also of its later history (Fig. 1).

Several pottery lamps from the Iron IIIA period traditionally called the 'Neo-Assyrian II' period (7th century BCE) were found in the excavations of the Iraqi-Italian Expedition. The contexts in the lower city exca-

vation areas have in fact given many lamps. Most of them are preserved in fragments. However, there are also complete specimens that make it possible to elaborate on a specific typology. From a preliminary analysis of the spatial distribution of the materials in question, it is clear that they were most commonly used in domestic contexts. We have documented also a very coherent immediately post-Assyrian phase (which we call Iron IIIB) in several excavation areas: what is immediately striking of its pottery assemblage is its high degree of continuity with the preceding horizon.

Lamps of the Neo-Assyrian period are well known and they mostly belong to the so-called 'pipe lamp' type (Anastasio 2010: 146-147, pl. 35.2), documented, for example, at Kalḫu (Nimrud), Aššur (Qal'at Sharqat) and Dur-Šarruken (Khorsabad) (see respectively Oates 1959: pl. XXXIX.103; Curtis and Reade 1995: fig. 151; Miglus et al. 2000: fig. 29d; Loud and Altman 1938: 248-249, pl. 63). In most cases, the surface of the lamp fragments found during the excavations in the lower town of Nineveh was blackened by contact with fire and encrusted with bitumen: Thus indicating the actual use of the lamps as a means of illumination. The pipe-lamp type has a wheel-made globular body with a rounded rim, a long curved hand-made spout, and no decoration. The lamps are fairly standardized and have an oval-shaped body.

The finding of a wholly preserved oil lamp in Area (A) of the 'pipe' type from an immediately Post-Assyrian context in a pit is especially interesting (Figs. 2-3). The Post-Assyrian lamp from area (A) has a rim diameter of 7 cm, a base diameter of 4 cm, and an overall height of 7 cm (Fig. 4-5). The fabric color is light brown (Munsell color: 7.5YR 6/3) with mineral and vegetable inclusions varying in size 0.5 -1 mm and in frequency 3-10% (Fig. 6).

Area (A) first opened in 2019 and measuring 12 x 7.5 m is located along one of the trenches (which we call no. 1) cut by Daesh during the occupation of Mosul. Preliminary analyses of the material culture from the excavations of Area (A) identified evidence ranging from the Neo-Assyrian II to the Early Islamic periods. Our perfectly preserved pottery specimen was discovered within a pit from phase 4 (Iron IIIB) which is a complex of rooms functioning as a kitchen: the pit is approximately 15 cm deep and it was filled with ash (Fig. 3). The pit was found at the base of the construction of a newly built wall sealing and dividing the previous construction level (Fig. 2). The pit's location and contents lead us to believe that this was a foundation deposit for the construction of the new building (on which in general see Bunimowitz and Zimhoni 1993; Hunt 2006: 1-5, 197; Ellis 1968: 160-168).⁽ⁱ⁾ The lamp deposited within the pit was unused supporting its reading as a foundation deposit.

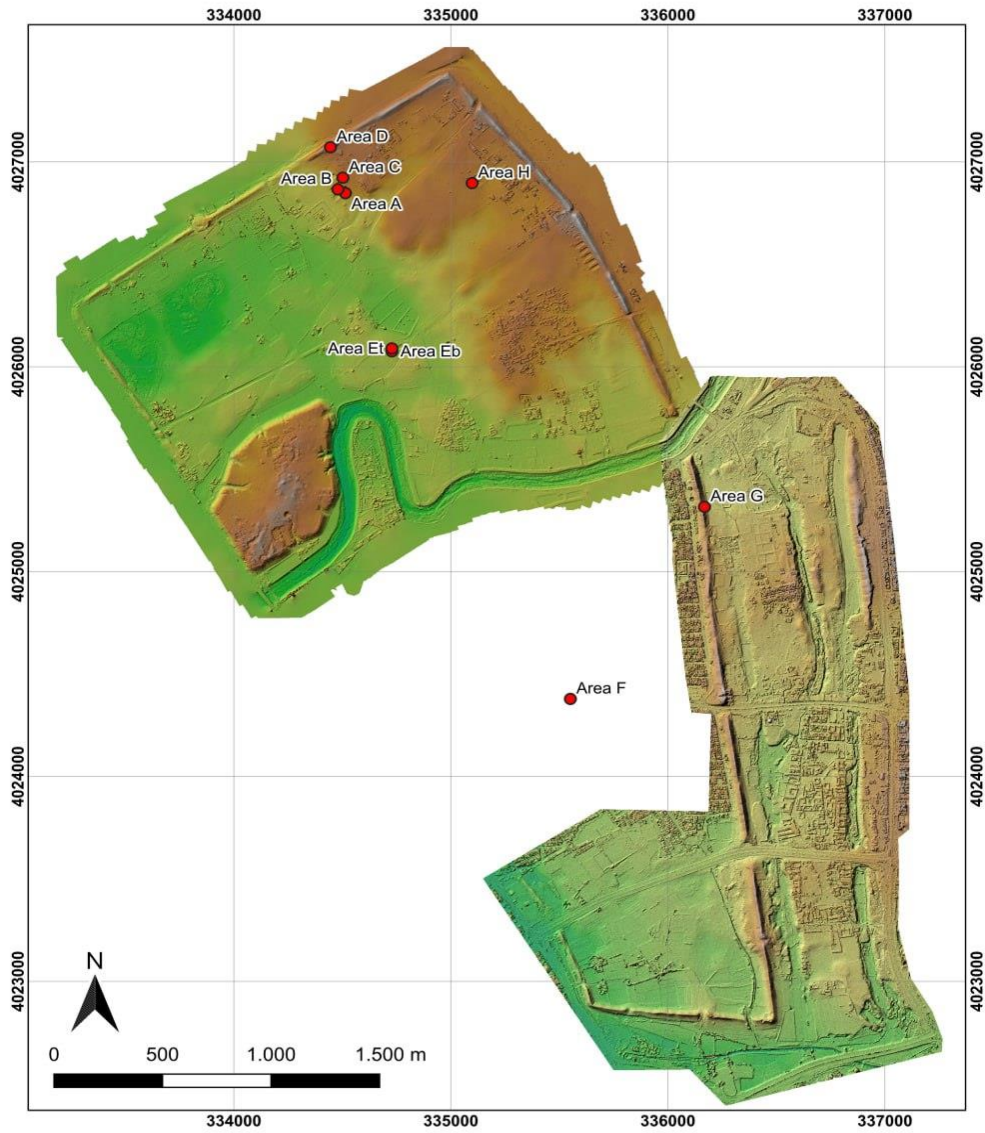


Fig. 1 – Site of Nineveh with the Iraqi-Italian excavation areas.



Fig. 2 – View from South-East of area A during the 2020 excavations.



Fig. 3 – The votive pit P.1737+F.1738.



4 – Photo of lamp NE.20.P.156/1.

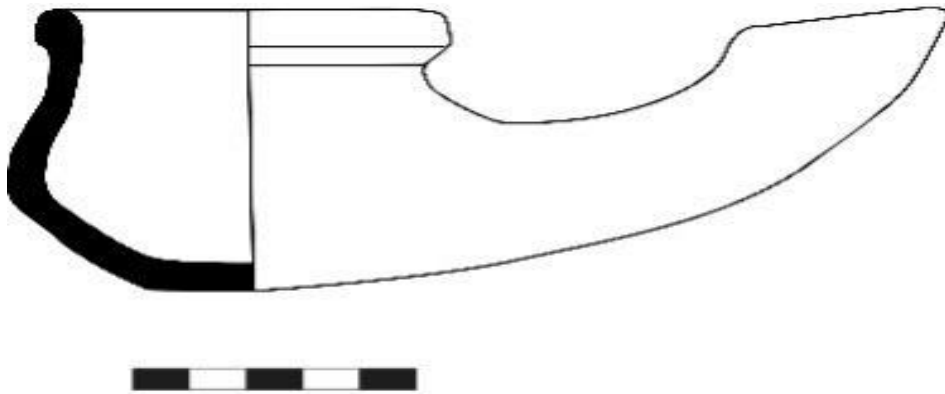


Fig.5 – Drawing of lamp NE.20.P156/1.



Fig. 6 – Close range photo of the fabric of lamp NE.20.P.156/1.

-
- (i) The 'foundation ritual' entails some ritual act that occurs immediately before or during the construction of the building. In contrast, the term 'foundation deposit' refers to materials including intentionally buried sacrificial remains. In this sense, 'foundation' refers to the foundation or initiation of building projects and not the physical foundations of a building. The characteristic of this ceremonial rite is the collocation of the deposit which is within the structure itself.

REFERENCES:

- ANASTASIO, S. 2010 *Atlas of the Assyrian Pottery of the Iron Age* (Subartu 24), Turnhout.
- BUNIMOWITZ, S., and O. ZIMHONI 1993 'Lamp-and-Bowl' Foundation Deposits in Canaan: *Israel Exploration Journal* 43/2-3, pp. 99–125.
- CURTIS, J.E., and READE, J.E. (eds.) 1995 *Art and Empire: Treasures from Assyria in the British Museum*, London.

- HUNT, G. R. 2006 *Foundation Rituals and the Culture of Building in Ancient Greece*, University of North Carolina at Chapel Hill, Phd Dissertation.
- ELLIS, R. 1968 *Foundation Deposits in Ancient Mesopotamia* (Yale Near Eastern Researches 2), New Haven.
- LOUD, G. and ALTMAN, C. B. 1938 *Khorsabad II: the Citadel and the Town* (Oriental Institute Publications 40), Chicago.
- MIGLUS, P.A. et AL. 2000 Assur-Frühjahrskampagne 2000: *Mitteilungen der Deutschen Orient Gesellschaft* 132, pp. 13-54.
- OATES, D. 1959 Late Assyrian Pottery from Fort Shalmaser: *Iraq* 21, pp.130-146.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

توطئة

أ. خالد سالم إسماعيل

رئيس التحرير

بمزيد من الثقة والتفاؤل ومواكبةً للنشر الإلكتروني للنتائج العلمية
الأكاديمية في تخصصات الآثار والتأريخ واللغات القديمة؛ يسعدنا أن نقدم
الجزء الثاني من المجلد الثامن من مجلة آثار الرافدين التي تصدر عن كلية
الآثار بجامعة الموصل؛ إذ اشتمل هذا العدد على مجموعة قيمة من
البحوث والدراسات الأثرية والتأريخية والحضارية.
نسأل الله العظيم السداد والتوفيق.

1- حزيران -2023

ثبت المحتويات

الصفحة	اسم الباحث	العنوان
25-3	محمود حامد احمد علي ياسين الجبوري	نصوص جرياتٍ غيرُ منشورةٍ من مدينة ايري_ساكريك (-Iri-sag- (rig ^{ki})
40-26	فاروق إسماعيل درغام عبد الحميد العمر	دلالة الجذر اللغوي (ك، ف، ر) في اللغات السامية "دراسة دلالية معجمية مقارنة"
57-41	رامي احمد يونس عامر عبدالله نجم	أصحاب الحرف والمهن في تنفيذ المشاريع العمرية في ضوء الرسائل الادارية لملوك السلالة السرجونية
72-58	محمد حمزة حسين الطائي	نصوصٌ مسماويةٌ اقتصاديةٌ جديدةٌ من عصر أور الثالثة
86-73	مزاحم محمود حسين	تنقيبات قصر الملك أد- نيراري الثالث
116-87	سارة سليمان يونس ياسمين عبدالكريم محمد علي	المحتويات الجنائزية المكتشفة في قبور تل هنس ومدافنه
131-117	محمد محفوظ الجومرد حسين يوسف حازم	البيئة الطبيعية وأثرها في أنماط الحياة البشرية ببلاد المغرب القديم إبان عصور قبل التاريخ
151-132	أحمد ابراهيم احمد الجبوري جمال عبد الرحيم ابراهيم	دراسة تحليلية لمجموعة ألواح جصية من مدينة سامراء محفوظة في المتحف العراقي (نماذج منتخبة)
175-152	علي اخضير محمود فرحان محمود الياس	الفخار الإسلامي المزجج المكتشف في مدينة بلد (أسكي موصل) _ نماذج مختارة _
205-176	صلاح الدين محسن زاير	اثر الاعمدة الاوربية في العمارة العراقية التراثية- نماذج مختاره
218-206	اسماء خليل سليمان ياسر عبد الجواد المشهداني	طب العيون في الحضارات القديمة
233-219	عبد الوهاب سليمان حسن دلشاد عزيز مارف	المسكوكات السلوقية غير المنشورة للملك ديميتريوس سوتر (162- 150 ق.م) من كنز سريشمة شمالي شرق أربيل
264-234	مازن زراً	المناطق الحضريّة في العراق والعالم في القرن الأول - الثالث الميلاديّ بحسب المصادر السريانية
القسم الإنكليزي		
18-3	باسل بشار علي خالد سالم إسماعيل	شات-كوكوتي ابنة الملك شولكي في نص جديد من المتحف العراقي
26-19	نويمي لا كارا	سراج فخاري من العصر الاشوري الحديث في ضوء ترسب الأساس من مدينة نينوى

- لا تعاد اصول البحوث المقدمة للمجلة الى اصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
 - يتحمل الباحث تصحيح ما يرد في بحثه من اخطاء لغوية وطباعية.
 - يسلم الباحث نسخة ورقية من بحثه مع نسخة الكترونية مطبوعة على قرص (CD)، مصحح بشكل نهائي بعد إبلاغه بقبول بحثه للنشر.
- 12- تعمل المجلة وفق التمويل الذاتي، لذلك يتحمل الباحث اجور النشر والاستلال البالغة (115000) مائة وخمسة عشر ألف دينار عراقي فقط.
- 13- يزود كل باحث بمستل من بحثه، أما نسخة المجلة كاملة فتطلب من سكرتارية المجلة لقاء ثمن تحدده هيئة التحرير.

تنويه:

تعبّر جميع الافكار والآراء الواردة في متون البحوث المنشورة في مجلتنا عن آراء أصحابها بشكل مباشر وتوجهاتهم الفكرية ولا تعبّر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير، لذلك أقتضى التنويه.

- توضع الهوامش بنهاية البحث بعد الصور والاشكال التوضيحية، مرتبة بتسلسل تصاعدي .
 - يشار الى اسم المصدر كاملا في الهامش مع وضع مختصر المصدر بين قوسين في نهاية الهامش.
 - ترقم الجداول والاشكال على التوالي وبحسب ورودها في البحث، وتزود بعناوين، وتقدم بأوراق منفصلة وتقدم المخططات بالحبر الاسود والصور تكون عالية الدقة.
 - تترجم المصادر العربية الواردة في البحث الى اللغة الإنكليزية (Bibliography)، وتوضع بعد الهوامش في نهاية البحث.
 - تكون أبعاد الصفحة من كل الاتجاهات من الاعلى والأسفل (2.45) سم، واليمين واليسار (3.17) سم.
- 7- يجب ان يحتوي البحث ملخصاً باللغتين العربية والانكليزية على ان لا يقل عن (150) كلمة، ولا يزيد عن (250) كلمة.
- 8- يجب ان يلتزم الباحث (كاتب المقالة) بتوفير المعلومات الآتية عن البحث، وهي:
- يجب ان لا يضم البحث المرسل للتقييم الى المجلة اسم الباحث، أي يرسل البحث بدون اسماء .
 - يرسل الباحث اسمه الكامل ولقبه العلمي وشهادته ومكان عمله (القسم/ الكلية / الجامعة)، وعنوان مختصر للبحث يضم أبرز ما في العنوان من مرتكزات علمية فضلاً عن بريده الالكتروني والرقم التعريفي للباحث الـ (ORCID) بملف مستقل وباللغتين العربية والانكليزية.
- 9- على الباحث مراعاة الشروط العلمية الآتية في كتابة بحثه، فهي الاساس في التقييم، والشروط هي:
- يعمل الباحث على تحديد أهمية بحثه واهدافه التي يسعى الى تحقيقها، وان يحدد الغرض من تطبيقها.
 - يجب ان يراعي الباحث اختيار المنهج الصحيح الذي يتناسب مع موضوع بحثه، كما يجب ان يراعي أدوات جمع البيانات التي تتناسب مع بحثه ومع المنهج المتبع فيه.
 - يجب على الباحث ان يراعي اختيار مصادر المعلومات التي يعتمد عليها في البحث، واختيار ما يتناسب مع بحثه مراعيًا الحداثة فيها، والدقة في تسجيل الاقتباسات والإشارة الى البيانات الكاملة لهذه المصادر.
 - يجب على الباحث ان يراعي تدوين النتائج التي توصل اليها، والتأكد من موضوعيتها ومدى ترابطها مع الاسئلة البحثية أو الفرضيات التي وضعها في متن بحثه.
 - ان لا يكون البحث قد تم نشره سابقا أو كان مقداً لنيل درجة علمية أو مستلاً من ملكية فكرية لباحث آخر، وعلى الباحث التعهد بذلك خطياً عند تقديمه للنشر.
 - لا تتجاوز عدد صفحات البحث عن (25)، صفحة وفي حال تجاوز العدد المطلوب يتكفل الباحث بدفع مبلغاً اضافياً قدره (3000) دينار عن كل صفحة اضافية.

قواعد النشر في مجلة آثار الرافدين

1- تقبل المجلة البحوث العلمية التي تقع في تخصصات:

- علم الآثار بفرعيه القديم والإسلامي.
- اللغات القديمة بلهجاتها والدراسات المقارنة.
- الكتابات المسمارية والخطوط القديمة.
- الدراسات التاريخية والحضارية.
- الجيولوجيا الأثرية.
- تقنيات المسح الآثاري.
- الدراسات الانثروبولوجية.
- الصيانة والترميم .

2- تقبل المجلة البحوث باللغتين العربية أو الانكليزية.

3- على الباحث الراغب بالنشر التسجيل في المجلة على الرابط الآتي:

<https://athar.mosuljournals.com>

4- بعد التسجيل سترسل المنصة الى بريد الباحث الذي سجل فيه رسالة مفادها أنه سجل فيها، وسيجد كلمة المرور الخاصة به ليستعملها في الولوج الى موقع المجلة بكتابة البريد الالكتروني الذي استعمله مع كلمة المرور التي وصلت اليه على الرابط الآتي:

uom.atharalrafedain@gmail.com

5- ستمنح المنصة (الموقع) صفة الباحث لمن قام بالتسجيل، ليستطيع بهذه الصفة إدخال بحثه بمجموعة من الخطوات تبدأ بملاً بيانات ذات العلاقة ببحثه ويمكنه الاطلاع عليها عند تحميل بحثه.

6- تكون صياغة البحث وفق تعليمات الطباعة للنشر في المجلة، وعلى النحو الآتي:

- يطبع البحث على ورق (A4)، وبنظام (Microsoft Word)، وبمسافات مفردة بين الاسطر، وبخط Simplified Arabic للغة العربية، و Times New Roman للغة الإنكليزية.
- يطبع عنوان البحث وسط الصفحة بحجم (16)، يليه اسم الباحث ودرجته العلمية ومكان عمله كاملاً والبريد الالكتروني (e-mail)، بحجم (15)، وباللغتين العربية والانكليزية.
- يطبع متن البحث بحجم (14)، أما الهوامش فتكون بحجم (12).
- توضع الاشكال والصور في نهاية البحث.

مقوم اللغة العربية
أ.د. معن يحيى محمد
قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة الموصل

مقوم اللغة الانكليزية
م.م. مشتاق عبدالله جميل
كلية الآثار / جامعة الموصل

تنضيد وتنسيق
م.م. نائر سلطان درويش

تصميم الغلاف
د. عامر الجميلي

هياة التحرير

أ. خالد سالم اسماعيل

رئيس التحرير

جامعة الموصل-كلية الآثار/ العراق

أ.م.د. حسنين حيدر عبد الواحد

مدير التحرير

جامعة الموصل-كلية الآثار/ العراق

أعضاء هيئة التحرير

جامعة ستوني بروك / نيويورك / أمريكا	أ.د. اليزابيث ستون
جامعة ميونخ / معهد الآثار/ ألمانيا	أ.د. ادل هايد اوتو
جامعة ميونخ / معهد الآشوريات / ألمانيا	أ.د. والتر سلابيركر
جامعة بولونيا / قسم التاريخ / إيطاليا	أ.د. نيكولو ماركيتي
جامعة بابل / قسم الآثار/ العراق	أ.د. هديب حياوي عبد الكريم
جامعة بغداد / قسم التاريخ / العراق	أ.د. جواد مطر الموسوي
جامعة بغداد / قسم الآثار / العراق	أ.د. رفاه جاسم حمادي
جامعة البصرة / قسم التاريخ / العراق	أ.د. عادل هاشم علي
جامعة الموصل / قسم الآثار / العراق	أ.م.د. ياسمين عبد الكريم محمد علي
جامعة الموصل / قسم الآثار / العراق	أ.م.د. فيان موفق رشيد
جامعة الموصل / قسم الحضارة / العراق	أ.م.د. هاني عبد الغني عبد الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ISSN 2304-103X (Print)

ISSN 2664-2794 (Online)

مجلة

أَثَرُ الرَّافِدِينَ

مجلة علمية محكمة تبحث في آثار العراق و الشرق الأدنى القديم

تصدر عن كلية الآثار في جامعة الموصل

البريد الإلكتروني uom.atharalrafedain@gmail.com E-Mail:

الجزء الثاني / المجلد الثامن ذو القعدة 1444هـ / حزيران 2023 م

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد

(1712) لسنة 2012

جامعة الموصل
كلية الآثار



وزارة التعليم العالي
والبحر العلمي

ISSN 2304 -103X (print)
ISSN 2664 - 2794 (Online)

IRAQI
Academic Scientific Journals

مجلة

أثار الرافدين

مجلة أثار الرافدين، مجلد ٨ / ج ٢ 2023 Vol.8/No.2 Athar Al-Rafedain

مجلة علمية محكمة تبحث في آثار العراق والشرق الأدنى القديم

تصدر عن كلية الآثار في جامعة الموصل / الجزء الثاني - المجلد الثامن / ١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م