نادي سولاف الرياضي ١٩٦٩-١٩٨٠
دراسة تأريخية في نشاطه الرياضي في كركوك

أ. م. د. دلشاد عمر عبد العزيز
جامعة كركوك- كلية الآداب

الملخص

يركّز مشروع البحث على تأريخ نادي سولاف الرياضي ونشاطه الرياضي في كركوك في السنوات ١٩٦٩ -١٩٨٠، بالمحاور الرئيسة الثلاثة للدراسة، إذ يتناول المحور الأول نبذة مختصرة عن الحركة الرياضية في كركوك في النصف الثاني من القرن العشرين، وركّز المحور الثاني على تأسيس نادي سولاف وهيأته الادارية في السنوات ١٩٦٩-١٩٨٠، في حين سلط المحور الثالث الضوء على النشاط الرياضي للنادي ودوره في الحركة الرياضية في كركوك في فترة الدراسة، فضلًا عن خاتمة وملخص البحث باللغة الانكليزية.

الكلمات المفتاحية: تأريخ العراق، تأريخ كركوك، التأريخ الاجتماعي، الحركة الرياضية، نادي سولاف.

Sulaf Sports Club 1969-1980,
A Historical Study in its Sports Activity in Kirkuk

Dr. Dilshad Oumar Abdul Aziz
University of Kirkuk- College of Arts
dr_dilshad73@uokirkuk.edu.iq

Abstract

The research project focuses on the history of Sulaf Sports Club and its sports activity in Kirkuk during the years 1969-1980, through the three main parts of the study. Where the first part deals with a brief overview of the sports movement in Kirkuk during the second half of the twentieth century, the second part deals with the establishment of the Sulaf Club and its administrative during the years 1969-1980, the third one deals with the sports activity of Sulaf Club and its role in the sports movement in Kirkuk during the period of study, in addition to a conclusion and abstract of the research in English.

Keywords: Iraq history, Kirkuk history, social history, sports movement, Sulaf Club.

المقدمة:

أصبحت الأنشطة الرياضية إحدى مؤشرات التقدم الحضاري للمدن على المستوى العالمي، وأخذت هذه الصفة دورًا أكثر تطورًا، الامر الذي دفع فئات غير قليلة من المجتمعات بقوة الى التعرف على تأريخ الحركة الرياضية وأنشطتها وفعاليتها وعلاقاتها بمجمل الاحداث السياسية، والاجتماعية، والاقتصادية التي رافقتها.

ولم تحظَ الحركة الرياضية من تأريخ كركوك الاجتماعي الحديث والمعاصر بنصيب وافر من اهتمام الدراسات الاكاديمية على الرغم من أهميتها وضرورتها العلمية، ونظرًا لهذه الأسباب تمّ الإقدام على هذه الدراسة التأريخية عن نادي سولاف الرياضي ونشاطه الرياضي في كركوك في السنوات ١٩٦٩-١٩٨٠.

فقد مرَّ نادي سولاف الرياضي بثلاث مراحل منذ تأسيسه إلى الوقت الحاضر، تبدأ المرحلة الأولى منذ سنة ١٩٦٩ ولغاية دمج النادي مع نادي الثورة الرياضي سنة ١٩٨٠ لأسباب سياسية، اما المرحلة الثانية فتبدأ مع تغيير اسمه من نادي سولاف الرياضي الى نادي الكرامة الرياضي سنة ١٩٨٤ واحتفاظه بهذا الاسم لغاية سنة ٢٠٠٣، اما المرحلة الثالثة فتبدأ منذ سنة ٢٠٠٣ مع استعادة نادي سولاف الرياضي لاسمه الى الوقت الحاضر، ونظرًا لطول المدّة وتوقف انشطة النادي؛ بسبب الظروف السياسية، ارتأى الباحث التركيز في هذه الدراسة على المرحلة الاولى ١٩٦٩-١٩٨٠ والتي تعد من ابرز المراحل التي مرَّ بها النادي.

إنَّ ندرة المصادر والارشيف في المؤسسات الحكومية والاندية الرياضية جميعًا في كركوك نتيجة الاحداث السياسية منذ العقد السادس من القرن العشرين وحتى سنة ٢٠٠٣، دعت الباحث الى الاستعانة ببعض المصادر والمراجع ذات العلاقة بالموضوع، والارتكاز على المقابلات الشخصية مع الشخصيات الرياضية في المدينة والاستعانة بأرشيفاتهم الشخصية في محاولة للتعويض عن الوثائق وارشيف نادي سولاف الرياضي الذي ضاعت؛ نتيجة الاهمال او بسبب الاحداث السياسية.

وتهدف الدراسة الى تسليط الضوء على تأريخ نادي سولاف الرياضي ونشاطه في كركوك في السنوات ١٩٦٩ -١٩٨٠، بثلاثة محاور رئيسة، فضلاً عن خاتمة وملخص البحث باللغة الانكليزية.

أولاً: نبذة تأريخية عن الحركة الرياضية في كركوك في النصف الثاني من القرن العشرين:

كان لسوء الاوضاع السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية في سناجق ولاية الموصل (موصل، وكركوك، والسليمانية) في اواخر العهد العثماني[١] تأثيرًا سلبيًا أضعف ظهور الحركة الرياضية في كركوك في ذلك التأريخ، وحجبت عن الاهالي في المدن والقصبات الاخرى ايضًا المعرفة بالألعاب الرياضية الحديثة في تلك المدة.

الا ان تحسن الاوضاع نسبيًا قبل الحرب العالمية الاولى كان له تأثير محدود على الرياضة في ممارسة بعض الالعاب الفردية والتي استحدثت بعضها من الشباب لأغراض التسلية واللهو فيما بينهم[٢]، فكانت تمارس هذه الالعاب في الازقة والاحياء وذات الطابع المتميز بالطرافة والعفوية، واقتصر على بعض الاهالي الذين كانوا ينشؤون ملاعبهم الاهلية، وأهم الالعاب التي ظهرت في كركوك في تلك الحقبة (الزورخانة، واالألعاب البهلوانية، والسباحة، والمصارعة، وركوب الخيول، والصيد)، وكانت الالعاب الشعبية التي مارسها شباب كركوك، تتماز بالبساطة والاعتماد على الطبيعة وحركة الجسد للبنين والبنات في ممارستها، ومن هذه الالعاب الشعبية التي انتشرت في كركوك(لعبة دامة، ولعبة الختيلة بمعنى: الاختفاء، ولعبة الدعابل، ولعبة الارجوحة...الخ) [٣].

ومن جانب اخر ظهرت الالعاب في المدارس، بشكل محدود؛ لقلة المدارس في ذلك الوقت، وفي سنة ١٩١٥ ادخل التدريب الرياضي في مدارس كركوك ولاسيما العاب (الجمناستك والتمارين الرياضية المتنوعة والالعاب السويدية بما في ذلك العاب الرياضة المدرسية للأطفال) [٤]، وعلى الرغم من سبق مدارس كركوك في ممارسة هذه الالعاب إلا أنَّ ممارستها كانت على نطاق ضيق، والسبب في ذلك يعود الى؛ التخلف الذي كان يسود مجتمع كركوك، اذ كانت هذه الالعاب بدائية تمارس بطريقتها القديمة في قوانينها المعتمدة.

وبعد انتهاء الحرب العالمية الاولى(١٩١٤-١٩١٨)، تمكنت القوات البريطانية من احتلال كل مدن العراق بما فيها كركوك في تشرين الاول ١٩١٨، ودخلت الحركة الرياضية في كركوك مرحلة جديدة، تمثلت في بداية ظهور بعض الالعاب من قوات الاحتلال البريطاني في كركوك فمع تسلم (بومان-Bowman) [٥] شؤون المعارف في عموم العراق، ظهرت اول بوادر الاهتمام البريطاني في تطوير الجانب الرياضي في مناهج الدراسة في المدارس وفي مقدمة هذه الالعاب(كرة القدم، وكرة السلة، وكرة الطائرة)، وفي ٢٥ شباط ١٩١٩ اصدرت تعليمات خاصة فيما يخصّ لعب فرق المدارس، وتم تعيين مفتش الرياضة في بغداد، والبصرة، والموصل، إذ تم

تعيين (برايور–Prior) مراقبًا بدنيًا للإشراف على مدارس الموصل، وكركوك، والمناطق الاخرى[٦].

وكان دخول العراق في عصبة الامم وحصوله على الاستقلال السياسي في ٣ تشرين الثاني ١٩٣٢[٧] نقطة تحول في الحياة العامة، ومنها أنشطة الحركة الرياضية، وادخلت دروس التربية البدنية في مدارس العراق، ويعد العقد الثالث من القرن العشرين بداية لرسم سياسة تربوية سليمة، اذ انضم الطلاب الى الفرق الرياضية تحت اشراف مدرسيين مختصين في العطلة الصيفية، ففي كانون الثاني ١٩٣٨ افتتحت ابواب معهد التربية البدنية في العراق واستقبل خريجو الدراسة المتوسطة للمرة الأولى ليتخرجوا بعد ثلاث سنوات معلمي تربية رياضة، وفي ذلك الوقت بدأت ايضًا وزارة المعارف تنظيم السباقات بين المدارس في ألعاب كرة القدم، والسلة، والطائرة، والملاكمة، والهوكي، وغيرها[٨]. ووضعت مناهج مفصلة للرياضة المدرسية للمراحل الدراسية، إذ خصصت ساعتان في الاسبوع ضمن المناهج المقررة للصفوف الدراسية، ووضع منهج لمباريات ألعاب كرة القدم، وكرة السلة، وكرة الطائرة، وألعاب الساحة والميدان بين المدارس المختلفة بحسب المراحل، وتمّ تنظيم مباريات متنوعة بين الفرق المدرسية داخل كل لواء وكل مدينة[٩]، وبطبيعة الحال اصبحت في كركوك مجموعة من الالعاب الرياضة المنتظمة في مناهج المدارس، ومن هذه الالعاب: (الجمناستك، وكرة القدم، وكرة السلة، وكرة الطائرة، والهوكي، وألعاب القوى الساحة والميدان، والملاكمة، والسباحة، والمصارعة...الخ) [١٠].

وفي سنة ١٩٤٨ بدأت الرياضة الشعبية تدفع روادها الرياضيين للميدان، فأسست نوادٍ رياضية مختلفة في انحاء العراق، وألفت عدّة اتحادات لإدارة مختلفة الالعاب الرياضية، مثل: اتحاد كرة القدم، وكرة السلة، والمصارعة، والاثقال، والعاب الساحة والميدان[١١]، وفي السنة نفسها تألفت اللجنة الأولمبية العراقية واشتركت في الدورة الأولمبية التي اقيمت في لندن[١٢]، وبهذا انتعشت الحركة الرياضية في البلاد عمومًا بعد مشاركات واسعة من الاندية على الرغم من الصعوبات المالية التي واجهتها هذه الاندية والاتحادات منذ نشأتها.

وانعكس هذا الانتعاش في الحركة الرياضية على واقع مدينة كركوك ايضًا، فمثلًا جاء النشاط الرياضي في كركوك في الاحصاء الرياضي لسنة ١٩٤٨–١٩٤٩ للواء كركوك على النحو الاتي: (عدد الفرق لكرة القدم ١١ فريقًا، وعدد فرق كرة السلة ١١ فريقًا، وعدد فرق كرة الطائرة ٢٤ فريقًا، ووصل عدد اللاعبين في لعبة الساحة والميدان ٢١٠ لاعبٍ، وكان عدد الطلاب المشتركين في الالعاب السويدية في مهرجان السنوي ١٤١٠ طالبٍ وطالبةٍ)[١٣] ، وتم

افتتاح مسبح كركوك في سنة ١٩٤٨ الواقع مقابل حديقة ام الربيعين في محلة الماس(شاطرلو) [١٤].

ومنذ مطلع الخمسينيات من القرن العشرين تم تنظيم السباقات بين الاندية في الالوية العراقية وقد قسمت الى اربع مناطق:(الشمالية، والوسطى، وبغداد، والجنوبية) وكان لواء كركوك ضمن المنطقة الشمالية، إذ كانت تسمّى هذه السباقات الاسبوع الرياضي لوزارة المعارف، واخذت وزارة المعارف ايضًا تنظم استعراضات رياضية مرة واحدة في السنة، إذ كانت تعرض فيها كل الفعاليات الرياضية الجماعية للبنين والبنات فضلاً عن فعاليات الكشافة.

وبذلت شركة نفط العراق[١٥] أيضا جهودًا كبيرة في تشجيع الحركة الرياضية في كركوك ولاسيما بين مستعمليها، إذ شرعت الشركة في بناء ملاعب لمختلف الألعاب الرياضية، وكان أول إنجاز كبير قامت به الشركة في مجال الرياضة هو تشييد الملعب الرياضي في منطقة عرفة الذي تمّ افتتاحه سنة ١٩٤٧[١٦]، فقد كان هذا الملعب واسعًا ويضم أربع ساحات لكرة القدم وساحتين لكرة السلة وساحتين للتنس وساحة عمومية بيضوية الشكل للسباق الرياضي السنوي، وكذلك شيدت بناية مجهزة بقاعة متوسطة، تتوافر فيها التجهيزات التي يحتاجها اللاعب الرياضي من غرف لتبديل الملابس، وحمامات، ومغاسل، ودار استراحة، وكراسي، ومناضد، وأكشاك لبيع المرطبات والوجبات السريعة، وخزائن حديدية لحفظ الملابس، وفي القسم الآخر للبناية شيّدت الشركة مدرجًا من الطابوق يتسع لـ(٥٠٠) متفرج، وأصبح الملعب مخصصًا لفرق (شركة نفط كركوك)، لذا عرف باسم (ملعب الشركة) وهو ما كان متعارفًا عليه بين أهالي كركوك[١٧]،وكذلك ضم نادي حقول بابا الملاعب الرياضية، منها: ساحات لكرة السلة والطائرة، ومسبحًا، وساحة كولف وغيرها من الألعاب الرياضية، ولتوافر هذا الملعب، أصبحت الحركة الرياضية تتبوأ المقام الأول بين المستعملين وعمال الشركة، وكان للنشاط الرياضي متعة خاصة في حقول كركوك ومحطات الأنابيب، وقد عرفت فرق الشركة بقوتها ونشاط لاعبيها في كل الأوساط الرياضة العراقية والبلدان العربية المجاورة[١٨]. والكثير من مستعملي الشركة يتقنون هذه الألعاب مثل: (كرة القدم، وكرة السلة، وكرة الطائرة، والمنضدة، وألعاب الجمناستك، والملاكمة، والمصارعة...الخ) ويتحمسون لها، فضلًا عن تشجيع فرقهم، لذا كان للشركة في الخمسينيات نحو(١١) فريقًا لكرة القدم، وفريق المنتخب العام، وكثيرًا ما تقام المباريات بين فرق الشركة، والمباريات الرياضية المنتظمة مع فرق شركات الموصل والبصرة والمحطات وفرق المحطات في سوريا ولبنان والأردن، والفرق العسكرية والمحلية في كركوك والعراق[١٩].

وكانت الشركة تخصص هذه الساحات للراغبين من الفرق الأهلية والدوائر الحكومية لإجراء المباريات الرياضية عليها، إذ كان لهذه الملاعب الأثر الكبير في الحركة الرياضية في مدينة كركوك، وقد برز الكثير من اللاعبين في مختلف الألعاب في هذه الملاعب، ولعل أبرز مَنْ تدربوا ولعبوا على ملعب عرفة(ملعب الشركة)، والذين انضموا بعدها إلى المنتخب العراقي لكرة القدم هم:(عمو بابا، كريم فندي وعادل عبدالله، وستار الكردي، ونوري الكردي، وغيرهم)، والكثير من اللاعبين المحليين في كركوك[٢٠]. وكان لإدارة الشركة وكوادرها الفنية الاجنبية دور كبير في إبراز الألعاب الرياضية التي لم تكن متداولة ومعروفة في كركوك والعراق عمومًا، مثل: لعبة الكولف التي أُقيم لها ملعب خاص بها في نادي حقول بابا، فضلًا عن لعبة الهوكي وكرة المضرب(التنس) [٢١].

وكان لإدارة الشركة وكوادرها الفنية الاجنبية ايضًا الدور الكبير في إقامة المهرجانات الرياضة، إذ شرعت الشركة منذ العقد الخامس في اقامة مهرجان رياضي سنوي لفرق الشركة والفرق الاخرى في داخل مدينة كركوك، تستعرض فيه مختلف الالعاب الرياضية المتعارفة عليها، ويشرف على هذه المهرجانات شركة نفط كركوك وبرعاية وحضور متصرف كركوك[٢٢].

وأصبحت الحركة الرياضية في كركوك تزداد توسعًا في مرافقها جميعًا، فقد انتشرت في المدارس والاندية وفي المؤسسات الرسمية مثل: الجيش، والشرطة، والسكك الحديد كذلك شركة النفط، وبعد التوسع في الانشطة الرياضية أصبحت كركوك ترتبط مركزيًا بخمسة اتحادات العراقية وهي:(اتحاد كرة القدم، واتحاد كرة السلة، واتحاد الالعاب الاولمبية، واتحاد المصارعة، واتحاد الرفع الاثقال) وكانت هذه الاتحادات العراقية مرتبطة بالاتحادات الدولية[٢٣].

ومنذ مطلع القرن العشرين كانت توجد فرق رياضية شعبية محلية منتشرة في ارجاء مدينة كركوك وضمّت لاعبين بارزين، ومن الفرق الرياضية التي تشكلت في الثلاثينات: (فريق الاخاء الرياضي الشعبي، وفريق جريد ميدان الشعبي)، ومن الفرق الشعبية التي تشكلت في الاربعينيات: (فريق جناح الطائر، وفريق داغ بارجسي)، اما الفرق الشعبية التي تشكلت في الخمسينيات فهي:(فريق الذهب الاسود) وفيما بعد تشكلت عدّة فرق شعبية رياضية في كركوك[٢٤].

أما عن الملاعب فقبل أنْ تبنى ساحات منتظمة للألعاب الرياضية في مدينة كركوك، كانت هناك ساحات ترابية غير نظامية لكل فريق في مطلع القرن العشرين، ومن هذه الساحات: (ساحة كاورباغي، وساحة ثانوية كركوك، وساحة حي الضباط، وساحة عرفة، وساحة الخيام، وساحة اطلس، وساحة مصلى، وساحة تسعين، وساحة الفرقة الثانية(فيلق)، وساحة كورنيش قرب

حديقة ام الربيعين، وساحة امام قاسم، وساحة مقبرة مصلى، وساحة الخلود...الخ) [٢٥]. وفي سنة ١٩٤٧ تمّ انشاء اول ملعب نظامي من شركة النفط وعرف باسم (ساحة الشركة) بالقرب من محلة الماس وعرفة وتبه ملا عبدالله، إذ كانت الساحة من اغرب ساحات الالعاب وساحة كرة القدم في العالم؛ لأنّها كانت الساحة الوحيدة التي نثرت ارضيتها بالنفط الاسود[٢٦]، وفي سنة ١٩٦٢ تم تشييد ساحة الادارة المحلية من الادارة المحلية في كركوك واكتملت في سنة ١٩٦٤ [٢٧].

وكانت المقاهي مقرات للفرق الشعبية وملتقى ومقرًا للرياضيين في كركوك إذ يلتقون فيها ويتجمعون لممارسة الانشطة الرياضية[٢٨]، فضلاً عن أنّه كانت هناك شخصيات سياسية، واقتصادية، واجتماعية معروفة في كركوك من الداعمين والمشجعين للفرق الشعبية الرياضية في كركوك ماديًا ومعنويًا[٢٩].

ومما لاشك فيه أنَّ النهضة الرياضية في كركوك بدأت في مطلع الخمسينيات من القرن العشرين –فضلاً عن دور شركة النفط واثرها في تشجيع الحركة الرياضية–، إذ بدأ الاهتمام بمشاركة شباب المدينة في ممارسة التربية البدنية في المدارس والانتماء الى الفرق الشعبية في المدينة وبدأ يظهر شعور عام داخل أوساط الطبقة المثقفة بضرورة الاهتمام وتشجيع شباب المدينة في ممارسة الرياضة السليمة على وفق الاساليب العلمية والفنية والإفادة منها، وفي هذا الصدد نشرت الصحيفة الرسمية في كركوك(جريدة كركوك) في عددها (١٣٧٢) في ٢٣ اذار ١٩٥٣ مقالة بعنوان: (وجوب تشجيع الحركة الرياضية)[٣٠].

ونتيجة لذلك تأسس أول نادٍ رياضي في كركوك باسم نادي ملك فيصل الرياضي سنة ١٩٥٤، وتغيّر اسمه الى نادي الثورة الرياضي؛ نسبة الى الاحداث السياسية في ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق، وتأسس في سنة ١٩٥٩ نادي كركوك الرياضي، وفي سنة ١٩٦٤ تأسس النادي الاشوري الرياضي، وفي سنة ١٩٦٥ تأسس نادي الارمني الرياضي، وتوالى بعد ذلك تأسيس مجموعة من المنتخبات والاندية الرياضية في مدينة كركوك ومن ابرزها: (نادي سولاف الرياضي، ونادي شرطة النفط، ونادي الأخوة الرياضي، ونادي الفرقة الثانية، وفريق قاعدة القوة الجوية الرياضي، وفريق نادي السكك الرياضي، وفريق المعهد الثقافي البريطاني، وفريق مصلحة نقل الركاب)[٣١].

ثانيًا: تأسيس نادي سولاف الرياضي وهيأته الادارية في السنوات ١٩٦٩–١٩٨٠:

تبلورت فكرة تأسيس نادي سولاف الرياضي من مجموعة من الشخصيات ومحبي الرياضة في مدينة كركوك بعد تطور الحركة الرياضية في المدينة من النوادي الرياضية والفرق

الشعبية، إذ نشطت رياضة كرة القدم في الفرق الشعبية في محلات امام قاسم، وشورجة، وازادي، وتبه ملا عبدالله، والمصلى، وشاطرلو، ولرفد الحركة الرياضية في المدينة اجتمع مجموعة من الرياضيين في مقهى خورشيد عثمان رابي في محلة امام قاسم وطرحوا فكرة تأسيس نادٍ رياضي على غرار النادي الاشوري والارمني وبدأوا في تهيئة قائمة مؤيدين لتأسيس النادي وكان عددهم ٤٠ شخصًا، ومن الرياضيين الذين أسهموا في تأييد المشروع: (بيروت فاضل الطالباني، وستار عبدالله البرزنجي، وصلاح صالح حسن، وعبد الستار محمد رسول، وعبد العزيز طاهر، ونجيب محمد صالح، واسماعيل طه احمد، وخورشيد عثمان رابي، وفوزي محمد نوري، ومجيد كريم، وستار كوردي)، والبقية كانوا من غير الرياضيين، وضمّت القائمة مجموعة ايضًا من معلمي الرياضة في مدارس كركوك، وكان اول اجتماع لهم في منزل نجيب صالح، وفي الجلسة الثانية اجتمعوا في منزل انور سليمان وتم طرح مجموعة من الاسماء المقترحة لاسم النادي ومنها: (سيروان، وامام قاسم، وهندرين، وهلكورد، وسولاف) وبالاقتراع تمّ الاتفاق على اختيار اسم سولاف للنادي من بين الاسماء المطروحة، ودلالة اسم سولاف نسبة إلى مصيف سولاف في محافظة دهوك، وتم تكليف المحامي بيروت طالباني في تقديم مشروع استحداث النادي الى وزارة الداخلية بوصفه محامٍ وذي علاقات واسعة مع متصرف كركوك (عبد الجبار السعدي) آنذاك ومدير عام الجمعيات في بغداد، وبعد محاولات عدة حصلت الموافقة من وزارة الداخلية بتأسيس نادي سولاف الرياضي بموجب قرار رقم(١٧٤٧) في ٣٠-٧-١٩٦٩ [٣٢].

نشرت جريدة كركوك في عددها(١٩٦٩) في سنة ١٩٦٩ خبرا عن فكرة تأسيس النادي جاء فيه: **((قدم لفيف من الرياضيين المعروفين في وسط الرياضي في كركوك من امثال الاستاذ ستار شيخ عبدالله والاستاذ نجيب صالح والسيد بيروت الطالباني والاستاذ صلاح صالح والاستاذ ستار محمد رسول والسيد مجيد كريم. وغيرهم طلبًا الى وزارة الداخلية لتأسيس نادٍ رياضي باسم "سولاف" هذا وعلم مراسل جريدتنا أنَّ السادة المؤسسين سيعملون بكل جهد واخلاص لرفع الحركة الرياضية في كركوك بروح عالية وتنافس شريف مع بقية الاندية الرياضية. ويشكل في النادي فرق للألعاب المنظمة والمصارعة والملاكمة وغيرها من الالعاب ويهتم بالفرق الشعبية واللاعبين الناشئين في الملاعب الشعبية. واخيرًا نرجو من المسؤولين افساح المجال امام هؤلاء الشباب الرياضين لفتح ناديهم خدمة للحركة الرياضية في العراق ونتمنى للمؤسسة النجاح والتوفيق))** [٣٣].

ونشرت جريدة كركوك في العدد(١٩٧٩) موافقة وزارة الداخلية على تأسيس نادي سولاف وجاء في الاعلان: **((فتح نادٍ رياضي في كركوك... وافق السيد وزير الداخلية بكتاب**

المرقم (١٧٤٧) والصادرة بتأريخ ٣٠-٧-١٩٦٩ على فتح السيد عبدالستار محمد رسول ورفقائه اجازة بفتح نادٍ باسم نادي "سولاف" الرياضي في كركوك)) [٣٤].

وجرت اول عملية انتخابية لاختيار الهيأة الادارية للنادي بعد الموافقة الرسمية لتأسيس النادي في سنة ١٩٦٩، واشرف على انتخابات الهيأة الادارية القاضي احمد زرنك من محكمة كركوك، إذ اختير شيخ بيروت الطالباني[٣٥] رئيسًا لها والشيخ ستار عبدالله البرزنجي[٣٦] نائبًا وصلاح صالح حسن[٣٧] سكرتيرًا للنادي، والجدول رقم(١) يوضح اعضاء الهيأة الادارية الاولى للنادي.

جدول رقم (١) يوضح أول هيأة ادارية للنادي سنة ١٩٦٩ [٣٨]

	الاسم	الصفة	المهنة
	الشيخ بيروت فاضل الطالباني	رئيس النادي	محامٍ
	الشيخ ستار عبد الله البرزنجي	نائب الرئيس	معلم التربية الرياضة
	صلاح صالح حسن	سكرتير النادي	مدرس التربية الرياضة
	عبد الستار محمد رسول	محاسب النادي	معلم التربية الرياضة
	عبد العزيز طاهر	عضوًا	معلم ورياضي سابق
	خورشيد عثمان رابي	عضوًا	رياضي سابق في الجيش
	مجيد كريم	عضوًا	محاسب في المحافظة
	عبد الخالق عبد الرحمن	عضوًا	رياضي
	فاتح احمد النقشبندي	عضوًا	موظف
	نجيب محمد صالح	عضوًا	مدرس التربية الرياضة
	فوزي محمد نوري	عضوًا	مدرس رياضيات

يلحظ في الجدول أعلاه، أنَّ تأسيس النادي كان لضرورة وحاجة الفرق الشعبية الرياضية جميعًا في المحلات من الجهة الشمالية الغربية من المدينة ولاسيما محلات امام قاسم، والشورجة، والاسكان، وبريادي، وأخي حسين، والماس، وتبه ملا عبدالله ورحيم آوه، كذلك يلحظ أنَّ اغلب اعضاء المؤسسين للنادي هم إما رياضيين أو مدرسين ومعلمين في التربية الرياضية في مدارس المدينة؛ لأنَّ من شروط استحداث الاندية أنْ يكون اغلب اعضاء الهيأة الادارية للنادي يحملون شهادات في تخصص التربية الرياضية.

وبعد الموافقة الرسمية من وزارة الداخلية لتأسيس نادي سولاف الرياضي اجتمع الاعضاء؛ لاختيار مقر للنادي وفي بداية الامر تمّ استئجار محلين بالقرب من سينما الخيام سابقًا بالقرب من قلعة كركوك، وتم تجهيز المقر بمستلزمات بسيطة وعلى الحساب الشخصي للأعضاء وتبرع خورشيد عثمان رابي العضو المؤسس بالملابس الرياضية للنادي، وبعد مدّة قصيرة تحسنت الامور المالية للنادي بعد انضمام اعضاء كُثُر ودفع بدل الاشتراك البالغ قدره

١٠٠ فلسٍ حينها وكانت تودع المبلغ في مصرف الرافدين بحساب اول سكرتير للنادي عبد الستار محمد رسول، وبعدها استأجر بيت عز الدين قره محمد كبير في محلة امام قاسم بمبلغ ٢٠ دينارًا شهريًا، ليكون مقرًا للنادي، وتم تشكيل الفرق الرياضية للنادي ومنهم فريق لكرة القدم، والطائرة، والسلة، والساحة، والميدان...الخ [٣٩].

وفي سنة ١٩٧٠ صمّم الفنان عبد الله سراج شعارًا اتخذه النادي شعارًا رسميًا له وكان يحوي شعلة رياضية فوقها كرة دائرية وتحتها الشعار الأولمبي المتمثل بالدوائر الخمسة وفي كل دائرة مكتوب الكلمات الخمس: (نادي، سولاف، الرياضي، كركوك، ١٩٦٩) وخلفية الشعار صورة لسلسة جبال؛ نسبة الى الجبال المحيطة بمصيف سولاف في محافظة دهوك[٤٠].

وبعد افتتاح المقر الجديد للنادي بدأ اهالي المدينة بتقديم التهاني والتبريكات لمؤسسي النادي إذ حضر رئيس نادي الثورة الرياضي عز الدين قوجة مع سكرتير النادي قادر مجيد الى مقر نادي سولاف وقدموا بعض المستلزمات المكتبية الى مقر النادي من باب مبدأ التعاون بين الاندية الرياضية؛ لرفع شأن الحركة الرياضية في مدينة كركوك[٤١].

وبرزت النشاطات الرياضية لنادي سولاف الرياضي منذ مطلع السبعينات من القرن العشرين؛ لأنَّ تلك الفترة كانت فترة تطور وبروز للأنشطة الرياضية في كركوك فمثلاً كان لنادي الثورة الرياضي ونادي الاشوري دور بارز في تلك المدة[٤٢]، لذا يلحظ بعد استحداث النادي مباشرةً التحاق عدد هائل من اللاعبين الذين كانوا يمارسون الرياضة في فرق الجيش، والشرطة، ومنتخبات شركة النفط، والاندية الرياضية، والفرق الشعبية في كركوك، ومن اللاعبين البارزين الذين انضموا الى نادي سولاف هم كل من: (نوري حسن كوردي، وستار حسن كوردي) فضلاً عن لاعبين آخرين مثل: محمد أمين من شركة نفط، وأنور عارف من الجيش[٤٣]، ومن الفرق الشعبية التي انضمت الى النادي كانوا من محلات امام قاسم، وازادي، والشورجة، وتبة ملا عبدالله، ورحيم آوه [٤٤].

وقدّم رئيس نادي سولاف بيروت الطالباني إعلان(اخطار) في ٢٠ تشرين الأول ١٩٧١ ونُشر في جريدة كركوك الرسمية؛ لتبليغ اعضاء الهيأة العامة لنادي سولاف والبالغ عددهم(٢٧٨) عضوًا بدفع بدلات الاشتراك الشهري للنادي والذين بذمتهم ثلاثة اشهر متراكمة عليهم في اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيصدر بحقهم امر فصلٍ من النادي استنادًا الى الفقرة الاولى من المادة الثامنة من النظام الداخلي للنادي[٤٥].

وفي سنة ١٩٧٧ انسحب قسم من اعضاء الهيأة الادارية المؤسسة لنادي سولاف الرياضي من جهة، ومن جهة اخرى انتمى مجموعة أخرى جديدة الى الهيأة الادارية وهم كل من:

(المهندس بهاء الدين، وجلال ابراهيم[٤٦]، وعلي محمد سعيد[٤٧]، ونوري سعيد[٤٨]، وخليل ابراهيم[٤٩]، وبكر شكور، وجلال محمد قادر)[٥٠].

واتخذت الادارة الرياضية في كركوك قرارًا بعملية التنقلات في اعضاء الهيئات الادارية في اغلب الاندية البارزة في كركوك مثل: نادي سولاف، ونادي الثورة، والنادي الآشوري، والنادي الأرمني، وفي الحقيقة أنَّ طبيعة الهيأة الادارية للأندية المذكورة كانت ذات صفة اجتماعية وتمثيل قومي في اصل استحداث مشروع الاندية الاربعة، لذا كان اغلب اعضاء الهيئات الادارية يمثلون قومية بعينها، ولإلغاء هذه الصفة في الاندية تم إجراء التنقلات بين الاندية فضلاً عن زجّ مجموعة من اعضاء الفرق الحزبية غير الرياضية الى الهيئات الادارية للأندية، فمثلًا: تمّ نقل اغلب اعضاء الهيأة الادارية لنادي سولاف والبالغ عددهم ١٥ عضوًا ماعدا رئيس النادي (شيخ بيروت الطالباني)[٥١] ونائبه(شيخ ستار البرزنجي) والسكرتير(جلال محمد قادر)[٥٢]، وكذلك حصل مع الاندية الاخرى، فمثلاً: تم نقل نور الدين عثمان من نادي الثورة الى نادي سولاف، ونقل عوني اوه من نادي الارمن الى نادي سولاف، وعلي محمد سعيد الى نادي الثورة[٥٣]، وصلاح صالح من نادي سولاف الى نادي الاشوري[٥٤]. وكانت هذا الخطوة من الادارة الرياضية في المدينة تمهيدًا لقرار إلغاء نادي سولاف نهائيًا.

وبقرار رسمي من الجهة السياسية في المحافظة تم تبليغ الهيأة الادارية للنادي في سنة ١٩٧٩ بالتوقف عن العمل وتفريغ مقر النادي الى المنظمة الحزبية في المدينة، وقد قرّر اعضاء الهيأة الادارية نقل مقر النادي الى بيت عمر شريف في محلة الإسكان، وعلى الرغم من ذلك استمر النادي في أنشطته الرياضية وتم تكليف كل من: برزان احمد[٥٥]، وياسين عبدالله للإشراف على فريق كرة القدم، وجلال محمد قادر للإشراف على فريق كرة الطائرة، ويوسف فتاح للإشراف على فريق رفع الاثقال[٥٦].

ولم تمضِ سوى بضعة اشهر حتى تمّ تبليغ النادي رسميًا بإلغائه ودمجه مع نادي الثورة الرياضي وتسليم كل متعلقات النادي، وكان القرار صادرًا من وزارة الشباب والرياضة، وتمّ تدوين محضر استلام وتسليم بحضور ممثلين من وزارة الشباب والرياضة ونادي الثورة وأحد اعضاء نادي سولاف، إذ جاء في نصّ كتاب وزارة الشباب والرياضة/ مديرية الالعاب الرياضة/ الانشطة والاتحادات الرياضية/ مديرية شعبة التأميم ذي(٢٨٢٣/٨/٣) في ٣ تموز ١٩٨٠ والموجّه الى مديرية شباب محافظة التأميم بعنوان محضر اجتماع، تنفيذًا للأمر الوزاري المرقم (١٨١٥/٨/٣) في ٢٦ ايار ١٩٨٠ لتسليم موجودات نادي سولاف الى نادي الثورة الرياضي وكانت الاتي:

١. المستندات المالية: (١٠٥ مستند للمدة من ٩ كانون الثاني ١٩٧٩ ولغاية ٣٠ حزيران ١٩٨٠، مبلغ قدره ٤,٠٧٢,١٦٠ دينارًا والمودع في مصرف الرافدين، دفتر الوصولات من رقم ٤٧٥١ الى ٤٨٠٠، دفتر حسابات يحوي ٢٣٠ ورقة مصدقة لدى كاتب عدل كركوك، دفتر صكوك و مستندات قديمة وحديثة).

٢. المستندات الادارية: (سجل محاضر جلسات، سجل الاثاث، سجل التجهيزات الرياضية، قوائم بأثاث النادي و قوائم بالتجهيزات الرياضية).

وتمّت المصادقة على المحضر من كل من: ممثل نادي الثورة (قاسم سلمان)، وممثل نادي سولاف (جلال محمد قادر)، ومسؤول شعبة الأندية (سمير احمد ابراهيم)، ومسؤول شعبة الاتحادات(حاتم شريف عبد المهدي)[٥٧]. وبهذه الخطوة تمّ إلغاء نادي سولاف من وزارة الشباب والرياضة لأسباب سياسية ومالية في ذلك الوقت، وبذلك انتهت المرحلة الاولى من عمر النادي[٥٨].

وكانت توجد اسباب أخرى في دمج نادي سولاف مع نادي الثورة الرياضي في سنة ١٩٨٠ من وزارة الشباب والرياضة، إذ أشار شيخ بيروت الطالباني الى أنَّ عدم حضوره الاحتفالات الخاصة بمناسبة ١٧-٣٠ تموز في سنة ١٩٧٨ وارسال نائبه لإلقاء كلمة النادي، ازعج السلطات الحزبية في المدينة والتي قامت بدورها برفع تقارير بهذا الخصوص الى القيادة في بغداد لإلغاء النادي[٥٩].

وفي الحقيقة لم يكن القرار السياسي في تغيير اسم النادي وإلغائه مقتصرًا على نادي سولاف الرياضي فحسب، بل شمل ايضًا النادي الآشوري ايضًا والذي تمّ تغيير اسمه الى نادي التأميم، والنادي الأرمني الذي تغير اسمه الى نادي شهيد ماسيس [٦٠].

ثالثًا: النشاط الرياضي لنادي سولاف ودوره في الحركة الرياضية في كركوك ١٩٦٩-١٩٨٠:

اهتم نادي سولاف الرياضي منذ تأسيسه بالأنشطة، والالعاب الرياضية الرجالية والنسوية جميعًا وللفئات العمرية جميعًا، ومن الألعاب التي برز لاعبو النادي فيها هي:

١. **كرة القدم:** تعدّ لعبة كرة القدم من الالعاب الشعبية التي مورست بشكل واسع وعشوائي في الاحياء والملاعب الشعبية كافة في كركوك، إلا أنَّه بعد اكتمال الاحتلال البريطاني للعراق في الحرب العالمية الاولى(١٩١٤-١٩١٨)، تعرّف اهالي المدينة على القواعد والفنون والاساليب الحديثة للعبة، ولاسيما بعد وجود مقر شركة نفط العراق في كركوك سنة ١٩٣١، إذ كان شباب المدينة يشاهدون لاعبي الشركة من العمال والفنيين الأجانب ويحاولون تقليدهم أثناء ممارستهم للعبة حتى تمكنوا بعد مرور مدةٍ من الزمن من تعلم اللعبة ومحاولة الارتقاء بها[٦١].

ومع تأسيس نادي سولاف الرياضي تشكّل اول فريقٍ لكرة القدم، وكان نوري الكردي اول مدربٍ للفريق، وأشرف عليه كريم افندي، وبعد ثلاثة اشهر خاض فريق النادي أول مباراة له في ٢٧ تشرين الاول ١٩٦٩ مع فريق نادي اربيل في ملعب شركة النفط في كركوك وبحضور محافظ كركوك عبد الجبار السعدي، وانتهت المباراة بفوز نادي سولاف بنتيجة ٤-٢، إذ مثّل نادي سولاف في تلك المباراة كلّ من: (اللاعب احمد، وفلاح حسين، وطالب غلام، وتحسين احمد، واللاعب حسين، وجبار الكردي، ومكرم امين، وبكر شكر، ومحمد قادر، وعمر خطاب، وعوني حسين) [٦٢]. وقد برزت فيما بعد قدرات ومهارات لاعبي النادي حتى اصبح تسعة من لاعبي النادي يمثلون منتخب كركوك لكرة القدم، وكانت معسكرات تدريبات فرق النادي تقام في ضفاف نهر خاصة بحضور ٥٥ لاعبًا تقريبًا في مختلف الالعاب الرياضية[٦٣].

وكانت تشكيلة النادي في سنة ١٩٦٩ تتألف من اللاعبين: (عدنان عبدالقادر، وفاضل حيدر، وجبار كوردي، وستار كوردي، وهلال جلال، وحسن محمد امين، وصلاح صالح، وسلام صالح، واللاعب جورج، واللاعب نجم الدين، وطارق عبد الرحمن، وفخر الدين اسماعيل، ومالك ميرزا، واللاعب ايوان)، اما اول ملابس ارتداها الفريق فكانت بلون ابيض ويمتد خط اسود مائل من جهة الاعلى يمينًا الى الاسفل يسارًا [٦٤].

ومن الجدير بالذكر أنَّ النادي احتضن اربع اخوة في لعبة كرة القدم في سنة ١٩٦٩ وهم كل من: غني حسن كوردي، وجبار حسن كوردي، وستار حسن كوردي، ونوري حسن كوردي إذ كانوا من رواد الحركة الرياضية في كركوك ومثلوا اندية رياضية اخرى في كركوك قبل تأسيس نادي سولاف الرياضي[٦٥].

وفي مطلع السبعينات من القرن العشرين حصل نادي سولاف الرياضي على المرتبة الاولى في تصفيات كرة القدم للدرجة الثالثة، وفي السنوات اللاحقة وصل النادي الى الدرجة الثانية[٦٦]، ومن مشاركاته الاخرى، مشاركة في بطولة كأس الاندية سنة ١٩٧٠ في ملعب الادارة المحلية في محافظة السليمانية بمشاركة فرق المنطقة الشمالية(كركوك، وسليمانية، وموصل، وخانقين)[٦٧]، وفي بطولة اتحاد طلبة كركوك في٧ نيسان ١٩٧٢ فاز نادي سولاف على نادي شرطة كركوك بنتيجة(٤-٣)، واحتل المرتبة الاولى في البطولة[٦٨]. وفي سنة ١٩٧٣ أقام نادي سولاف بكرة القدم مباراة ودية مع فريق شرطة اربيل على ملعب الادارة المحلية في كركوك واسفرت نتيجة المباراة عن فوز نادي سولاف بهدفين مقابل هدف واحد[٦٩].

وفي سنة ١٩٧٦ تغيرت ملابس النادي الى قمصان حمر وسراويل بيض، ومثّل النادي كل من اللاعبين: (جلال ابراهيم، وجلال محمد قادر، وخليفة اسود، واللاعب ادمون، وياسين

عبدالله، وعوني كوردي، وشيروان احمد، وجليل توفيق، وصلاح صالح، وبرزان احمد، وعلي فتاح، وخالد توفيق، وشوان احمد، واللاعب اسماعيل، وجلال كريم) [٧٠].

ومنذ تأسيس النادي في حزيران ١٩٦٩ الى سنة ١٩٨٠ مثّل العديد من اللاعبين نادي سولاف بكرة القدم لفئات الناشئين والشباب والبالغين ومنهم: (ازاد فاتح محمد، وصباح فخري، وستار مجيد، وعابدين ابراهيم، وصلاح محمد ياور، وهاشم رؤوف، وكاكه مند كاكه رش، وناصر حكيم، وجالاك علي احمد، وأحمد حسن، ومحمد جبار، وناطق عبد القادر، وميران كريم، وأحمد محمد، وبكر شكر، وعدنان عبد القادر، وحلمي شوكت، وياسين عبد الله، وطارق عبد القادر، وجبار كوردي، وعوني كوردي، وستار كوردي، وغني كوردي، وسامي عبد الكريم، وعلي مولود حسن، ودارا جميل، وممتاز يوسف ججو، وقيس يوسف ججو، وعلي فتاح، وبرزان احمد، وشيروان احمد، وعبدالله كاكه حمه، وعزيز صابر، وسناء مصطفى عزيز، وسامي عبدالله، ومحمد يوسف، وفواد جهاد، ومحمود فخري، ولطيف رشيد، وعادل كريم، وحسن محمد امين، وسلام كاكه حمه، ومحمد قادر، ويحيى قادر، ومحمد علي تبه، ونوزاد تبه، وخالد توفيق، وخليل توفيق، وشكر محمود، وجلال شوان، وعدنان عدله، وصابر احمد محمد، ومكرم امين ليلاني، ونوري رفيق، ومحمد اسعد، وسعاد عزيز، وأحمد عبد الرحمن، وأحمد عبدالله، وعبدالله ريسان، وفاروق محمد، وتوفيق دابي، ونوزاد نوكه، وأبو بكر كريم، ومالك ميرزا، وفخر الدين ميرزا، وسلام صالح، ويوسف عصام، وفاضل كريم، وأنور عارف، وميخائيل صباح، ومحمد ساجد، وتركي عبد الجبار، وعمر خطاب، وصلاح حسن بمه، وحسن علي فرج، وكفاح كوردي، ورفعت عبد القادر، ومعتصم امين ليلاني، ومستعين امين، وناظم عمر، وفلاح حسيب، وصباح محمد ياور، وصالح قدوري، وصالح عسكر، ومحمد عباس، وعمر خنجه، ومريوان فاضل امين، وجبار مصطفى، وإحسان صابر، وصابر كاكي، وأنور عبد القادر، ونجم الدين حسن، وغازي احمد) [٧١]. ومن الواضح أنَّ اللاعبين الذين مثّلوا نادي سولاف الرياضي كانوا من مختلف مكونات مدينة كركوك.

اما فيما يخصّ مدربي فريق كرة القدم فقد كان الاوائل في هذا المجال هم كل من: (عبد الرحمن شه شه، وجلال محمد قادر، ونوري الكوردي وفاتح النقشبندي)، وايضًا كان لاعب منتخب العراق فاضل عبد المجيد مدربًا لكرة القدم للنادي، واصبح فيما بعد اللاعب جبار الكردي مدربًا لكرة القدم في النادي [٧٢].

٢. **كرة الطائرة:** إنَّ الطبيعة الجغرافية التي تتمتع بها كركوك من الاعتدال في المناخ، كانت عاملًا مساعدًا على نشاط الحركة الرياضة، ولاسيما كرة الطائرة التي انتشرت في

مدينة كركوك وبشكل واسع، ومع تأسيس نادي سولاف الرياضي تشكّل فريق كرة الطائرة وكان النادي يملك لاعبين بارزين في هذه اللعبة وهم من مؤسسي النادي مثل: ستار عبدالله البرزنجي، وبموجب كتاب نادي سولاف ذي العدد(٤٥) في ١ نيسان ١٩٧٠ رشح (ستار عبدالله البرزنجي) ممثلاً للنادي في اتحاد كرة الطائرة فرع كركوك(٧٣).

ومثّل العديد من اللاعبين البارزين في كرة الطائرة نادي سولاف في السبعينات والذين كان لهم الدور البارز في حصول النادي على العديد من البطولات على مستوى المحافظة والعراق، ومنهم: (نجاة شيخو، ونهاد عزت، وستار عبدالله البرزنجي، وعزمي نوري، وصباح نوري، ونزار القطب، وجلال سامي أمين، وبرهان محمد، ونوزاد محمد، وشيروان حسن، وجليل عز الدين، وبرزان احمد، ومحمد صباح، وبرهان، وأسود جبار، وصالح رفيق، وعادل علي، وهيوا توفيق، وعدنان حميد، وصالح محمد، وباهر عبدالله) (٧٤). وخاض فريق نادي سولاف بكرة الطائرة مباراته الودية مع نادي سيروان الرياضي من محافظة السليمانية في ٧ تشرين الأول ١٩٧٦، وقد أدار المباراة الحكم شيخ ستار البرزنجي، وكان علي صالح مدربًا لكرة الطائرة في النادي (٧٥).

٣. الالعاب الاولمبية:

أ. **رفع الاثقال وكمال الاجسام:** كانت لرياضة رفع الاثقال وكمال الاجسام في مدينة كركوك شعبية وقاعدة عريضة بين اهالي كركوك ولمختلف الاعمار والثقافات منذ انتشار الرياضة في تأريخ العراق المعاصر، إذ كانت تعدّ لعبة الاقوياء او لعبة الحديد وبناء الاجسام. وتم افتتاح القاعات الرياضية لألعاب رفع الاثقال والمصارعة وكمال الاجسام مع تأسيس النادي، وكان اول مدرب للنادي هو نوري حسن الكردي وبعده اصبح فاتح احمد النقشبندي، وبالنسبة إلى لعبة رفع الاثقال كان المدرب رشيد من المدربين اللامعين في النادي، ومع البدء تبرع كل من: (محمود الباقي الكردي، وتوفيق عبد الله) مجموعة من أدوات لعبة رفع الاثقال(٧٦).

ومن النشاطات الرياضية لنادي سولاف في لعبة رفع الاثقال برز اللاعب شمس الدين عبدالله سنة ١٩٧٠، وفيض الله عبد الله بطل العراق في رفع الاثقال سنة ١٩٧٢، والربّاع محمد عبد الوهاب من ابرز لاعبي سنة ١٩٧٣، واللاعب سعد فنجان الذي حصد كأس البطولة لسنة ١٩٧٣ في رفع الاثقال، وفي سنة ١٩٧٤ مثّل نادي سولاف في رفع الاثقال كل من: (جلال قادر، وحسين علي، ومحمد عبد الوهاب، وعماد محمد، ومحمد كريم، وعلي صالح، ويوسف فتاح، وياسين عارف، وأنور علي)، وبرز اللاعب عباس محمد في سنة ١٩٧٧(٧٧).

وكان لنادي سولاف ايضًا فريق بارز في لعبة كمال الاجسام فشارك لاعبو النادي في عدّة بطولات وحصلوا على المراتب الاولى على الصعيد المحلي والخارجي، ومن اللاعبين البارزين في سنة ١٩٧٠ (توفيق عبدالله خضر، وبديع الكوردي، وإبراهيم خلف)، وكان بطل محافظة كركوك في لعبة كمال الأجسام في سنة ١٩٧٥ هو اللاعب لفتة كاظم، واللاعب حميد مجيد بطل المحافظة سنة ١٩٧٧ والاثنان من لاعبي نادي سولاف الرياضي، وبرز أيضًا لاعبون آخرون من النادي في لعبة كمال الاجسام في سنة ١٩٧٥ ومنهم: (عبد الإله، ومحمد وهاب، وإبراهيم مجيد، وسعيد المصري، وشهاب غفور، ويوسف محمود) [٧٨].

ويعدّ حسين علي من الروّاد الذين أثروا رياضة بناء الأجسام في نادي سولاف منذ تأسيسه سنة ١٩٦٩، إذ اصبح مدربًا للنادي، وتشكّل جيل جديد من اللاعبين في بناء الاجسام على يده، فضلاً عن بروز اللاعبين (ولي عثمان، وكمال محمد)[٧٩].

وكان غازي فاتح احد ابطال نادي سولاف ومحافظة كركوك في لعبة بناء الأجسام، إذ احرز بطولة المحافظة والمنطقة الشمالية سنة ١٩٧٢، ونافس في تلك المدة البطل ابراهيم خلف، وقد انماز اللاعب غازي فاتح بطول فارع وقوام جميل، وهذه الموصفات التي انماز بها من حيث التناسق الجسمي أهلته ليتم اختياره ضمن منتخب المحافظة والمشاركة في البطولات الخارجية في العقد السابع من القرن العشرين[٨٠].

ومن اللاعبين البارزين ايضًا، جوهر عبيد الذي انتمى الى النادي سنة ١٩٧١، وشارك في الكثير من البطولات، وأحرز المراكز الاولى في بطولات المحافظة والمنطقة الشمالية في العقد السابع من القرن العشرين[٨١].

ومن ابرز لاعبي نادي سولاف الرياضي للعبة رفع الاثقال وبناء الاجسام اللاعب عماد محمد شريف الذي انتمى الى النادي سنة ١٩٧٠، وكان بطل العراق لرفع الاثقال للسنوات ١٩٧٤، و١٩٧٥، و١٩٧٦، و١٩٧٧، وشارك في عدد من البطولات الدولية خارج البلاد ليمثل نادي سولاف الرياضي وتحت تدريب من مدربي نادي سولاف كل من المدرب جلال محمد قادر، والمدرب يوسف فتاح، والمدرب حسين علي[٨٢].

ب. **الساحة والميدان:** تعد لعبة الساحة والميدان من اقدم انواع الرياضة التي مارسها الانسان، إذ تتضمن عدّة فروعٍ مثل: المشي، والجري، والقفز، والوثب، والرمي...إلخ، وانتشرت هذه الالعاب في الحضارات القديمة ولاسيما حضارة بلاد ما بين النهرين، وانتشرت كذلك في كركوك بعد تشييد ساحة الالعاب الرياضية التابعة لشركة نفط كركوك والتي فسحت المجال

لمدارس مركز كركوك في ممارسة وعرض الالعاب فيها سنويًا، ومنها الفعاليات والالعاب السويدية[٨٣] وألعاب الساحة والميدان وألعاب الجمناستك[٨٤].

وبرز عدد من اللاعبين من نادي سولاف في ألعاب القوى، والساحة، والميدان، ومنهم: (نايف عبد الواحد، ومحمد عبد الوهاب، وازاد عبد الكريم، وفريدون عبد القادر، وعدنان عمر محمود، ونصر رحيم، وعبد الوهاب حمه عزيز، وصباح محمد خالد، وعبد الله احمد، وحيدر صادق، وفرحان عجة، وابو بكر كريم رمضان) ومدربهم كان قاسم مختار، وكان عبد الوهاب حمه عزيز بطل نادي سولاف ومدارس كركوك في مسافة ١٠٠م ٢٠٠م سنة ١٩٧٢، وفي بطولة المحافظة سنة ١٩٧٤ في الساحة والميدان احتل لاعبي نادي سولاف المرتبة الاولى والثانية في البطولة، واحتل فريق النادي للرجال في لعبة الساحة والميدان المرتبة السابعة في البطولة التي اقيمت في ملعب الشعب الرياضي ببغداد في ٢٧ نيسان ١٩٧٧، وايضًا حصد اللاعب ابو بكر كريم كأس الاول سنة ١٩٧٨[٨٥].

ت. **كرة المنضدة:** اشتهر نادي سولاف الرياضي بكرة المنضدة منذ تأسيسه وقد شارك في عدة بطولات ، إذ امتلك فريق كرة المنضدة لنادي سولاف الرياضي في كركوك لاعبين بارزين في مجال اللعبة ومن ابرزهم: الثلاثي اكرم عبد الواحد، ومحمد امين الذي يعدّ أفضل لاعب ناشئ في كركوك في سنتي ١٩٧٥-١٩٧٦، واللاعب عارف ملا فتاح بطل مديرية التربية والمحافظة والنادي والفائز ببطولة الدورة المدرسية، وايضًا اللاعب ازاد كاكل من اللاعبين البارزين لفريق نادي سولاف وحصل على المرتبة الاولى في إحدى البطولات في سنة ١٩٧٦، واللاعب محمد عبدالله من اللاعبين البارزين للنادي في كرة المنضدة سنة ١٩٧٨، إذ مثّل هؤلاء النجوم فريق نادي سولاف في لعبة كرة المنضدة في البطولات داخل المحافظة وخارجها في فترة السبعينات من القرن العشرين[٨٦]. ومثّل النادي لاعبون آخرون وهم: (نهاد اخي حسين، وهونر عبدالله صديق، ومحمد رؤوف، وبولا ازاد خانقاه، وفؤاد عبد الرحمن، وصلاح عبد الرحمن، ومحمد عبدالله) [٨٧].

ث. **الالعاب الاخرى:** احتل نادي سولاف في بطولة الدراجات الهوائية المرتبة الثانية بعد نادي الاشوري في البطولة التي اقيمت في ١٦ حزيران ١٩٧٢، وكان بكر صالح مدربًا للدراجات الهوائية في النادي[٨٨].

وكان لنادي سولاف فريق متكامل للسباحة والجمناستك وايضًا المصارعة، وكان المصارع احسان نوري مدربًا للنادي في السبعينات، وعلي صالح مدربًا للجمناستك، وقد حصل اللاعب عبد الواحد عبدالله على جائزة احسن لاعب مصارعةٍ في سنة ١٩٧٤ [٨٩].

٤. **الفرق النسوية:** كان للفرق النسوية في نادي سولاف دور بارز في ألعاب الساحة والميدان، وكرة السلة، واليد، والقدم، والطائرة، وقد مثّلت لاعبات من النادي منتخب كركوك منذ سنة ١٩٧٢، إذ احتل فريق نادي سولاف النسوي لكرة القدم سنة ١٩٧٦ المرتبة الاولى على الفرق النسوية في كركوك بقيادة المدرب كمال علي صالح، واحتل فريق نساء نادي سولاف المرتبة الثالثة في البطولة التي اقيمت في ملعب الشعب الرياضي ببغداد في ٢٧ نيسان ١٩٧٧[٩٠]. وفي لعبة كرة الطائرة مثلت لاعبات نادي سولاف منتخب مديرية تربية كركوك في البطولات داخل المحافظة وخارجها[٩١]. ومن اللاعبات البارزات لنادي سولاف للفرق النسوية كل من: (عالية محمد امين، وعالية قادر، واللاعبة انتصار، وخديجة محمد خالد، ونيشتمان محمد، وشيرين عبد القادر، وشلير عبيد، وحسيبة عزيز، وشكرية غيدان، وليلى محمد نوري، وجوان احمد، وفيان احمد) [٩٢].

وأدى نادي سولاف الرياضي دورًا بارزًا في تنشيط الحركة الرياضية في كركوك، فكان في المرتبة الثانية بعد نادي الثورة الرياضي في السبعينات من القرن العشرين، بتشجيع الفئة الناشئة والشابة في المحافظة لممارسة الرياضة بأشكالها، وجذب ابرز اللاعبين من مدينة كركوك الى النادي، وكانت كل الفرق الرياضية في النادي تنافس نادي الثورة في المرتبة الاولى او الثانية في البطولات التي كانت تقام على مستوى المحافظة وبعض الاحيان على مستوى المنطقة الشمالية، فمثلاً في لعبة كرة الطائرة كان نادي سولاف باستمرار يحصد المرتبة الاولى في البطولات التي كانت تقام على مستوى المحافظة، إذ كان خمس من لاعبي فريق معارف كركوك في لعبة كرة الطائرة من اصل ستة لاعبين هم من نادي سولاف الرياضي[٩٣]. ومن افضل المدربين في كرة القدم على مستوى كركوك كانوا في نادي سولاف الرياضي مثل: نوري حسن الكردي، وكريم افندي، وفاضل مجيد الذين كانوا قبل تأسيس نادي سولاف سنة ١٩٦٩ لاعبين بارزين في الاندية الرياضية الاخرى في كركوك وقد مثلوا المنتخب الوطني العراقي في وقت من الاوقات[٩٤].

وكان لنادي سولاف ايضًا دور مميز في استضافة الفرق والاندية المختلفة من داخل المحافظة وخارجها للعب معه في البطولات الرياضية؛ لدوره البارز والنشط في مدينة كركوك إذ كان يتنافس على المراتب الاولى في البطولات، وفي فترة السبعينات جاء عدد من الفرق والاندية من بغداد والمحافظات الاخرى ولاسيما المنطقة الشمالية للتنافس واللعب مع فرق نادي سولاف[٩٥]. فضلاً عن ذلك استضاف النادي شخصيات رياضية عراقية بارزة في مقره لتكريم جهودهم الرياضية واللعب معهم، إذ استضافت الهيأة الإدارية للنادي اللاعب العراقي الدولي في

المصارعة الحرة (عدنان القيسي) في ٢ كانون الأول ١٩٧٠، وتم تكريمه من رئيس النادي شيخ بيروت الطالباني بشعار النادي والمصنوع من الذهب الخالص، وتم استقبال لاعبين بارزين على مستوى منتخب العراق للعبة كرة القدم امثال: اللاعب شدراك يوسف، واللاعب حسن بلا، واللاعب عمر شمشم، وغيرهم(٩٦).

ومن الجدير بالذكر أنَّ نادي سولاف الرياضي مثل نادي الثورة الرياضي انماز بوجود مكونات المدينة جميعًا من الكرد، والعرب، والتركمان، والآشوريين في صفوف الفرق والالعاب الرياضية لاعبين أو مدربين، إذ لم يكن هناك أيّ تمايزٍ في قبول انضمام الأعضاء الجدد الى النادي على أساس القومية أو الدين لا بل كان هناك لاعبون ومدربون من مكونات كركوك جميعًا يمثّلون النادي في البطولات وفي الأصعدة الرياضية جميعًا، إذ كان الهدف الأساس لأعضاء الهيأة الإدارية في النادي هو تنشيط الحركة الرياضية في كركوك بصورة عامة، فمثلاً: اللاعب أبو حمدان كان رئيس فريق كرة السلة لعدّة سنواتٍ في النادي، فضلاً عن لاعبين آخرين من مكونات كركوك الأخرى مثل: التركمان، والأشوريين، والارمن(٩٧). وأكد احد الأعضاء المؤسسيين لنادي سولاف صلاح صالح حسين في هذا الصدد: ((بعد الحصول على موافقة تأسيس النادي في ٣٠ حزيران ١٩٦٩، تم دعوة مجموعة كبيرة من رياضي كركوك ومن مختلف القوميات والطوائف لشرح اهداف وبرامج النادي لهم وحثهم على الانتماء للنادي الجديد لما فيه الصالح العام لشباب المحافظة))(٩٨)، وبعد مرور ثلاث سنوات فقط على تأسيس النادي وصل عدد الأعضاء المنتمين بما يقارب (٨٢٣) عضوًا، ولما اجريت الانتخابات الثانية للهيأة الادارية فاز بها شيخ بيروت الطالباني بـ (٨٠٢) صوتٍ ليتولى رئاسة النادي ثانيةً(٩٩).

وبرزت سمعة نادي سولاف الرياضي منذ مطلع السبعينات من القرن العشرين وبدأت الصحف الرياضية تتحدث عن نشاطات النادي ودوره في الحركة الرياضية في كركوك ومشاركاته في المحافل الرياضية على مستوى المحافظة والمنطقة الشمالية، إلا أنَّه مع التقدم بدأت مصاريف النادي تزداد مما ادى الى ضعف ميزانية النادي الامر الذي تسبب بعرقلة مسيرته للاشتراك في الفعاليات والنشاطات الرياضية والفنية او توفير المواد والتجهيزات الرياضية اللائقة لفرق النادي، ودام ذلك حتى السنوات الاخيرة من عمر النادي حينما خصصت وزارة الشباب ميزانية مقررة لهم، ولحلّ المعضلة الرئيسة اقترحت الهيأة الادارية للنادي إعداد مهرجانات رياضية في ايام الاعياد والمناسبات ليعود ريعها لميزانية النادي، إذ شارك اغلب اعضاء النادي في هذه المهرجانات لإدارة وعرض الالعاب ومنها: (تمثيليات، ولعبة دومبلة، والالعاب البهلوانية، ولعبة الرمي، ولعبة كسر النيشان، ولعبة الجزاءات...وغيرها) (١٠٠).

وكانت توجد مجموعة من الشخصيات المعروفة في كركوك المنضمين او غير المنضمين لعضوية النادي تدعم النادي ماديًا ومعنويًا، ومنهم رئيس النادي شيخ بيروت الطالباني، ففي أيّ مناسبةٍ يقرضهم مبلغًا قدره ٦٠٠ دينارٍ من ممتلكات اسرته الخاصة؛ لإقامة المهرجانات الرياضية وبعض الاحيان يسهم بدعم اللاعبين بمبالغ مادية محدودة؛ لتشجيعهم في المسيرة الرياضية(١٠١)، ايضًا كان احمد حاجي جبار من الشخصيات التي تدعم النادي ماديًا ومعنويًا إذ كان من عائلة ثرية في كركوك، وكانت توجد عوائل ثرية اخرى في كركوك يسهمون في فترات معينة في دعم النادي ماديًا ومنهم الحاج محمود من عائلة الاخوان المعروفين في كركوك، فضلاً عن اعضاء الهيأة الادارية الذين كانوا مكلفين بجمع المساعدات من المحلات التجارية والمخازن المشهورة في مدينة كركوك لدعم ميزانية النادي بالأموال ولاسيما مخزن الرشيد (١٠٢)، ايضًا اعتمد النادي على الموارد المالية التي تستحصل من بدل اشتراك الأعضاء في النادي والبالغة قدرها ١٠٠ فلس بإصدار هويات خاصة من سكرتارية النادي للأعضاء(١٠٣).

الخاتمة:

في ضوء المعلومات المدونة في متن البحث والاهداف التي سعى الى تحقيقها تم التوصل الى الاستنتاجات الآتية:

١. تبين لنا عراقة الحركة الرياضية في مدينة كركوك التي تبين بالبحث بأنَّها من اوائل المدن العراقية التي مارس ابناؤها الفعاليات الرياضية، والأهم من كلّ ما تقدم هو أنَّ رواد الرياضة في كركوك في النصف الاول من القرن العشرين استطاعوا كسب خبرات كثيرة في مجال الحركة الرياضية بمختلف فعالياتها وانواعها من شركة نفط كركوك، إذ كان لكوادر الشركة والعاملين دورٌ في تطور الحركة الرياضية في كركوك، وقد قدم هؤلاء جهودًا كبيرة فيما بعد لتنشيط الحركة الرياضية في كركوك والمشاركة في استحداث الاندية الرياضية فيها في النصف الثاني من القرن العشرين.

٢. أدى نادي سولاف الرياضي دورًا بارزًا في تنشيط الحركة الرياضية في كركوك في السبعينات من القرن العشرين، إذ كان في المرتبة الثانية بعد نادي الثورة الرياضي، بتشجيع الفئة الناشئة والشابة في المدينة على ممارسة الرياضة بأشكالها.

٣. تبيّن لنا أنَّ نادي سولاف الرياضي لم يكن مدعومًا ماديًا ولم يملك ميزانية خاصة من الادارة الرياضية في البلاد، والتي اثرت في قلة وجود الساحات المناسبة للتدريب مع قلة توافر التجهيزات الرياضية المناسبة للاعبين في النادي، إلا أنَّها لم تكن عقبة امام العمل والمنافسة لدى هيأته الادارية واللاعبين للمشاركة في البطولات على مستوى المحافظة او المنطقة الشمالية.

٤. انماز نادي سولاف الرياضي ايضًا بتمثيل مكونات المدينة جميعًا من الكرد، والعرب، والتركمان، والآشوريين في صفوف الفرق والالعاب الرياضية لاعبين او مدربين في الأصعدة الرياضية جميعًا، إذ لم يكن هناك أيّ عقبةٍ امام الانضمام الى النادي على اساس القومية أو الدين.

٥. على الرغم من أنَّ النظرة الضيقة السائدة لدى الاسرة والمجتمع بصورة عامة في كركوك للرياضة النسوية في ذلك الوقت؛ بسبب العادات والتقاليد السائدة وعدم تشجيع الاهل للاعبات على ممارسة الرياضة والاشتراك في الفرق الرياضية، إلا أنَّه لم يؤثّر ذلك على نادي سولاف؛ لأنه امتلك فرقًا نسويةً كان لهن دور بارز في ألعاب الساحة والميدان، وكرة السلة واليد والقدم والطائرة، وقد مثلت لاعبات من النادي منتخب كركوك في السبعينات من القرن العشرين.

٦. واخيـرًا تبـيّن – بـالاطلاع واسـتقراء نتـائج البحـث والمقـابلات الشخصـية مـع العديـد مـن الشخصيات ورواد الحركة الرياضية في كركوك ــ مدى تأثر الرياضـة بالمشاكل السياسية التي مرّت بها كركوك ولاسيما في السبعينات والثمانينات من القرن العشرين، إذ كان نادي سولاف الرياضي احد ابرز الاندية الرياضية في كركوك تأثرًا بالمشاكل والقرارات السياسية التي ادت الى إلغائه ودمجه مع نادي الثورة الرياضي في سنة ١٩٨٠.

التوصيات:

تأتي أهمية الدراسة في تأريخ نادي سولاف الرياضي لتحقيق التوصيات الآتية:

١. حثّت الدراسة الباحثين والمختصين في التأريخ الحديث والمعاصر في إجراء دراسات مشابهة عن الاندية الرياضية الاخرى في كركوك وبيان دورهم في تطور الحركة الرياضية فيها.

٢. توعيـة البـاحثين والمختصـين فـي التـأريخ الحـديث والمعاصـر بأهميـة دراسـة رواد الحركـة الرياضية؛ لبيان دورهم التأريخي في رفد الحركة الرياضية بإنجازاتهم سواء كانوا لاعبين أم اداريين.

٣. دعوة الجهات المسؤولة في ادارة المدينة ولاسيما الادارة الرياضية فيها على أرشفة تاريخ الحركة الرياضية، لأنّها تعدّ تراثًا حقيقيًا لفترة تأريخية مهمة لمدينة كركوك.

٤. توعية الادارة الرياضية في كركوك للعمل وتعميم تجربة الارشفة الالكترونية للوثائق، والكتب الرسمية، والسجلات، ومحاضر ونشاطات الاندية والفرق الرياضية في المدينة، بدايةً لتطبيق المنظومة الإلكترونية للوثائق والأرشفة المتوافرة لديهم؛ لتكون متاحة إلكترونيًا للباحثين للإفادة منها مستقبلًا.

الهوامش

References

(١) ينظر: مهدي صالح سعيد العباسي، كركوك في العهد العثماني ١٨٧٦-١٩١٤،دراسة تاريخية في اوضاعها الادارية والاقتصادية والثقافية، رسالة ماجستير(غير منشور)،جامعة الموصل، ٢٠٠٥،ص ص١٢١-١٨١.

(٢) اسماعيل محمد وآخرون، التاريخ المصور لكرة القدم العراقية ١٩١٤-١٩٥٤،ج١،بغداد، ١٩٩٠،ص ١٣-١٥.

(٣) ابراهيم خليل سعيد، الرياضة في كركوك دراسة تاريخية، ط١، كركوك، ٢٠٢٠،ص ١٣.

(٤) نجات كوثر اوغلوا، التعليم في كركوك قديمًا وحديثًا ١٥٣٤-١٩٥٨،ج١،دار الحكمة ، لندن، ٢٠١٦، ص١٩٧.

(٥) عمل همكري بومان في وزارة المعارف المصرية منذ ايلول ١٩٠٣ حتى سنة ١٩١١ وفي السودان من ايلول ١٩١١ الى تشرين الثاني ١٩١٣. وشغل منصب البعثة المصرية في ايلول ١٩١٤ والتحق بالجيش البريطاني، وبعد انتهاء احتلال العراق في الحرب العالمية الاولى ١٩١٤-١٩١٨ انشأت الادارة الانكليزية في العراق الدائرة المكلفة بتسيير امور المعارف باسم(نظارة المعارف العمومية) وفي ١٩ اذار ١٩١٨ و٢٢ اب ١٩١٨ تسلم همكري بومان ادارة المعارف، للمزيد ينظر: ابراهيم خليل احمد، تطور التعليم الوطني في العراق ١٨٦٩-١٩٣٢،مركز دراسات الخليج العربي، موصل، ١٩٨٢، ص٩٥.

(٦) دنكور، دليل العراق الرسمي ١٩٣٦، ص ٦١٨-٦١٩.

(٧) بدأت المفاوضات بين الجانبين العراقي- والبريطاني في مطلع شهر نيسان ١٩٣٠ وانتهت في ٣٠ حزيران حين وقع الجانبان بالأحرف الاولى على صيغة المعاهدة التي نصت على عقد حلف أمده خمس وعشرون سنة بين بريطانيا والعراق، واكدت عزم بريطانيا على تأييد دخول العراق الى عصبة الامم في سنة ١٩٣٢، وفعلًا رشّح بريطانيا العراق لعضوية عصبة الامم، وفي ٣ تشرين الاول اجابت العصبة طلب بريطانيا، ليصبح العراق بعدها عضوًا جديدًا في منظمة عصبة الامم، واعلنت بريطانيا رسميًا انتدابها عن العراق وبموجبه انتقل العراق الى مرحلة جديدة سميت بمرحلة الاستقلال الوطني، للمزيد ينظر: وميض جمال عمر نظمي واخرون، التطور السياسي المعاصر في العراق، بغداد، ١٩٧٩، ص ١٨١-١٨٥.

(٨) عبد الوهاب إلمان، ((الحركة الرياضية في العراق))، مجلة (اهل النفط)، العدد (٣٣) السنة الثالثة نيسان ١٩٥٤، ص٣٠.

(٩) المصدر نفسه، ص٣٠.

(١٠) ابراهيم خليل سعيد، الرياضة في كركوك دراسة تاريخية، ط١، كركوك، ٢٠٢٠، ص ١٣.

(١١) للمزيد عن الاتحادات الرياضية الدولية، ينظر: منذر هاشم الخطيب وعبدالله ابراهيم المشهداني، التنظيمات الرياضية، مطبعة جامعة الموصل، بغداد،١٩٨٩، ص ٧٧-٨٥.

(١٢) عبد الوهاب إلمان، المصدر السابق، ص٣٠.

(١٣) ابراهيم خليل سعيد، المصدر السابق، ص ٢٢.

(١٤) المصدر نفسه، ص٢٢.

(١٥) شركة نفط العراق: تأسست شركة النفط التركية في ٢٥ أيلول ١٩١٢ في لندن، وفي ١٤ آذار ١٩٢٥ منحت الحكومة العراقية امتيازًا لاستثمار الحقول النفطية في العراق لها ، وبعدها مباشرةً شرعت الشركة في استثمار الحقول النفطية في منطقة كركوك، واستطاعت اكتشاف النفط بصورة تجارية للمرة الأولى في ١٤ تشرين الأول في ١٩٢٧ في حقول بابا كركر بكركوك، وفي ٢٨ حزيران ١٩٢٩ تغيَّر اسم الشركة إلى شركة نفط العراق المحدودة(I.P.C.) لاستثمار الحقول كركوك النفطية حتى سنة ١٩٧٢ بعد تأميمها من الحكومة العراقية، للتفاصيل ينظر: دلشاد عمر عبد العزيز، شركة نفط العراق المحدودة دراسة تاريخية في نشاطها الخدمي والاقتصادي في كركوك ١٩٢٧-١٩٧٢، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، جامعة الموصل، كلية الآداب، ٢٠١٤، ص ٥٣-١٠٥.

(16) HandBook, Iraq Petroleum Company and Its Associated Companies, First Edition, Compiled in the Companies "Head Office", London,1948, p.7 .

(١٧)مجلة(أهل النفط)،لندن،العدد(٣٣)،نيسان ١٩٥٤، ص٤٣.

(١٨)المراسل، "صورة من الحركة الرياضية في كركوك"، مجلة(أهل النفط)، لندن، العدد(٥٧)، نيسان١٩٥٦، ص٤٢.

(١٩) صناعة النفط، كما تمثلها في العراق عمليات شركة نفط العراق- شركة نفط الموصل-شركة نفط البصرة، مطبوعات شركة نفط العراق(د.م-د.ت)،ص ٥١-٥٢

(٢٠)إبراهيم خليل سعيد، كركوك بانوراما التاريخ والإنسان،(كركوك-٢٠١٢)،ص٤٤٣.

(٢١)للتفاصيل عن لعبة الهوكي والتنس في نادي حقول بابا، ينظر: Crescent (Magazine), London, February 1972,p.13.

(٢٢)للتفاصيل عن اول مهرجان رياضي سنوي اقامته شركة نفط العراق بمشاركة الفرق الرياضية في كركوك في ينظر: مجلة اهل النفط،(مهرجان رياضي رائع في كركوك) العدد(١١)،حزيران ١٩٥٢،ص ٢٦-٢٧.

(٢٣)ينظر: محمود القيسي، النهضة الرياضية في العراق، مجلة اهل النفط، العدد(١١) في حزيران ١٩٥٢، ص١٥.

(٢٤)ابراهيم خليل سعيد، الرياضة في كركوك...، ص ٤٠-٥٧.

(٢٥)المصدر نفسه ص ٢٨-٢٩.

(26)HandBook, op.cit, p.7.

(٢٧) للتفاصيل عن مشاريع الادارة المحلية لسنوات ١٩٦٢-١٩٦٨ في لواء كركوك، ينظر: جريدة(كركوك)، كركوك، العدد(١٩٣٧)، السنة(٤٢)، في ٣ شباط ١٩٦٨، ص١.

(٢٨) للمزيد من التفاصيل عن اسماء المقاهي التي كانت مقرًا للفرق الشعبية ينظر: ابراهيم خليل سعيد، الرياضة في كركوك...، ص ٣٥.

(٢٩) للمزيد من التفاصيل عن اسماء الشخصيات التي كانت داعمة ومشجعة للفرق الشعبية في كركوك ينظر: المصدر نفسه، ص ٣٧-٣٩.

[٣٠] للمزيد عن مضمون المقالة ينظر: جريدة كركوك، العدد(١٣٧٢) في ٢٣ اذار ١٩٥٣، كركوك، ص١.

[٣١]ينظر: ابراهيم خليل سعيد، الرياضة في كركوك...، ص ٧١.

[٣٢]ستار عةبدوللا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف لة يادي ٤١ سالَةيدا، ضابخانةي رؤشنبيري هةولير، هةولير،٢٠١١، ل ٢٥-٢٨.

[٣٣] جرديدة(كركوك)، العدد(١٩٦٩) في ٨ آب ١٩٦٩، بلدية كركوك ص ١.

[٣٤] جرديدة(كركوك)، العدد(١٩٧٩) في ١٦ تشرين الاول ١٩٦٩، كركوك، ص ١.

[٣٥]بيروت فاضل رؤوف الطالباني ولد في ١٩٤٣/١١/٩ في مدينة قلعة دزة ، حاصل على شهادة بكالوريوس في الحقوق من جامعة بغداد سنة ١٩٦٦، اصبح مديرًا لناحية سنكاو في ٢٤ تشرين الثاني ١٩٦٨ وتم نقله الى ناحية اغجلر اواخر سنة ١٩٦٩، وزاوله لمدة ثلاثة اشهر وكيل قائمقام جمجمال، وفي زمن محافظ كركوك (غانم عبدالجليل) تم نقله مديرًا لناحية عين التمر في كربلاء سنة ١٩٧١ وبعد اسبوع من استلام المنصب قدم استقالته من الوظيفة الادارية وزاول مهنة المحاماة في محكمة كركوك الى سنة ٢٠٠٣، وبعدها اصبح عضوًا في مجلس محافظة كركوك في السنوات (٢٠٠٣-٢٠١٨)، بدأ مشوار حياته الرياضية في منتخبات مدارس كركوك وبرز في لعبة كرة القدم وايضًا كان لاعبًا في الفرق الشعبية بكركوك ومثّل فريق كلية حقوق جامعة بغداد، كان له دور بارز في استحصال الموافقات الرسمية لنادي سولاف؛ لما كان ينماز بمعرفة سابقة مع محافظ كركوك آنذاك عبدالجبار السعدي، وايضًا رئيس الجمعيات العراق، كان استاذًا له في فترة الدراسة في كلية الحقوق، وعلى الرغم من أنَّ كل اجراءات تقديم الدراسة وطلب الاستحداث هيأه شيخ بيروت الطالباني إلا أنَّه تمّ تقديم الطلب باسم عبد الستار محمد رسول؛ لأنَّ شيخ بيروت كان يتمتع بصفة ادارية في تلك المدة والتعليمات لا يسمح له، أصبح رئيسًا لنادي سولاف منذ الانتخاب الاول لاختيار الهيأة الادارية للنادي سنة ١٩٦٩، وفي كل انتخاب في النادي لأحدٍ من اعضاء الهيأة يرشح على منافسة شيخ بيروت لرئاسة النادي لذا استمر في الرئاسة لحين دمج النادي مع نادي الثورة الرياضي في سنة ١٩٨٠، مقابلة شخصية للباحث مع (شيخ بيروت فاضل الطالباني) في ١٩ شباط ٢٠٢٢، كركوك.

[٣٦] ستار عبد الله احمد مصطفى البرزنجي من مواليد كركوك سنة ١٩٤١، الحاصل على شهادة الدبلوم من دار المعلمين سنة ١٩٦١، مارس مهنة التدريس والاشراف التربوي الرياضي، ومارس رياضة كرة الطائرة منذ سنة ١٩٥٤ في مدرسة امام قاسم الابتدائية، ومثّل منتخب معارف كركوك سنة ١٩٥٨، ايضًا لعب لنادي الثورة الرياضي في كركوك، ويعدّ من مؤسسي نادي سولاف الرياضي سنة ١٩٦٩، وحمل الاشارة الخشبية في الكشافة العراقية سنة ١٩٧٣، وكان عضو المؤتمر التأسيس للاتحاد العام لشباب العراق سنة ١٩٧٣، وعضوًا للاتحاد العام للأدباء والكتاب سنة ١٩٨٥ ، وعضو المجلس التشريعي، وهو اول معلق كوردي رياضي على مباريات رياضية بين فرق المنطقة الشمالية في السنوات ١٩٨٠-١٩٩٠، واختير حكمًا من الدرجة الاولى في كرة الطائرة سنة ١٩٧٢ وفي كرة القدم سنة ١٩٧٣، مارس ايضًا مهنة معدّ ومقدم برامج الرياضة والشباب في مسيرة عشرين عامًا في محطة تلفزيون كركوك في السنوات ١٩٧٤-١٩٩٤، مقابلة شخصية للباحث مع (شيخ ستار عبدالله البرزنجي)، في ٢١ تشرين الاول ٢٠٢١، كركوك.

[٣٧]جلال محمد قادر، من مواليد ١٩٤٣ كركوك، خريج معهد التربية الرياضية في جامعة بغداد سنة ١٩٦٨، ومارس مهنة التدريس لمادة التربية الرياضية في مدارس كركوك منذ سنة ١٩٧٠، وبدأ مشواره الرياضي منذ سنة ١٩٥٤ بلعبة كرة القدم وكرة الطائرة، ولعب لعدّة منتخبات في المدارس ومنتخب معارف كركوك، انتمى الى نادي سولاف الرياضي سنة ١٩٦٩ وعمل عضوًا في الهيأة الادارية للنادي منذ سنة ١٩٧٢ لغاية دمج النادي مع نادي الثورة سنة ١٩٨٠، وأصبح لاعب نادي سولاف بكرة الطائرة سنة ١٩٧٠، في السنوات ١٩٧٢–١٩٧٥ كان مدرب نادي سولاف الرياضي لكرة القدم، وفي سنة ١٩٧٦ مدرب كرة الطائرة للنادي، وفي سنة ١٩٧٧ مدربًا لكرة الطاولة، وفي السنوات ١٩٧٦–١٩٨٢ ، اصبح ايضًا مدربًا لكرة الطاولة لمنتخب مديرية التربية في كركوك، وفي السنوات الاخرى عمل في الاتحادات الرياضية في كركوك(الطائرة، وكرة اليد، ورفع الاثقال وبناء الاجسام)، فضلاً عن ذلك اصبح حكمًا دوليًا في العديد من الالعاب، توفي في سنة ٢٠٢٠، للمزيد من التفاصيل ينظر: ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف لة يادي ٤١ سالَةيدا...، ل ٢٣٨–٢٣٩.

[٣٨] الجدول من عمل الباحث بالاعتماد على المصدر: ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يادي ٥٠ سالَةي وةرزشي سؤلاف، ضابخانةي ئاظيستا،كةركوك ،٢٠٢٠، ل١٧.

[٣٩]ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف لة يادي ٤١ سالَةيدا...، ل ٣٢–٣٣.

[٤٠] ينظر: صورة شعار النادي في ملحق رقم(١)، ص٢٤.

[٤١]ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف لة يادي ٤١ سالَةيدا...، ل٣٤.

[٤٢] ينظر: ابراهيم خليل سعيد، الرياضة في كركوك...، ص ٧٢–٨٦.

[٤٣] مقابلة شخصية للباحث مع (شيخ بيروت فاضل الطالباني) في ١٩ شباط ٢٠٢٢، كركوك.

[٤٤]ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف لة يادي ٤١ سالَةيدا...، ل٤٢.

[٤٥] للمزيد من التفاصيل عن اسماء المبلغين والبالغة ٢٧٨ عضوًا ينظر: جريدة كركوك، العدد (٢٠١٨)، في ٢٧ تشرين الأول ١٩٧١، كركوك، ص٣.

[٤٦]جلال ابراهيم عبد الكريم البرزنجي، من مواليد كركوك سنة ١٩٥٢ ، حاصل على شهادة دبلوم في دار المعلمين، ومارس التدريس في مدارس كركوك وبعدها اصبح مشرفًا فنيًا في النشاط المدرسي في مديرية تربية كركوك الى حين احالته الى سنّ التقاعد، تاريخ انتمائه للهيأة الادارية لنادي سولاف الرياضي في ١ تموز ١٩٧٤، وفي البداية تمّ تكليفه من الهيأة الادارية للنادي مدربًا ومشرفًا لفرق الفئات العمرية(الاشبال، والناشئين، والشباب)، وكان له دور فاعل في التنسيق مع مسؤولي الفرق الشعبية ومعلمي ومدرسي التربية الرياضية للمدارس القريبة من النادي لاختيار المواهب الرياضية من مختلف الاعمار لفرق نادي سولاف، إذ كان له دور في انضمام عدد هائل من الشباب والموهوبين رياضيًا للنادي في السنوات ١٩٧٤–١٩٧٦، وتسنم منصب مساعد مدرب الفريق الاول للنادي في السنوات اللاحقة، وبعدها كلف بمهام سكرتير النادي منذ سنة ٢٠٠٤ الى سنة ٢٠٢٠، مقابلة شخصية للباحث مع (جلال ابراهيم البرزنجي)، في اذار ٢٠٢٢، كركوك.

[٤٧]علي محمد سعيد، من مواليد ١٩٤٩ كركوك، حاصل على شهادة بكالوريوس في التربية الرياضية من جامعة بغداد سنة ١٩٧٢، عمل في مهنة تدريس مادة التربية الرياضية في مدارس كركوك على ملاك مديرية تربية كركوك واصبح فيما بعد مشرفًا متخصصًا لحين بلوغ السنّ التقاعدي في سنة ٢٠١٢، كان يشرف على فريق شعبي لكرة الطائرة في كركوك، وانتمى الى نادي سولاف الرياضي في ١ تموز ١٩٧١، وكان احد اللاعبين البارزين في النادي لكرة الطائرة وفيما بعد اصبح مدرب فريق كرة الطائرة في النادي، واصبح عضوًا في الهيأة الادارية للنادي في منتصف المرحلة الاولى للنادي، مقابلة شخصية للباحث مع (علي محمد سعيد) في ٢٦ شباط ٢٠٢٢، كركوك.

[٤٨] نوري سعيد محمد، من مواليد ١٩٤٥ كركوك، خريج معهد التربية الرياضية للمعلمين ببغداد سنة ١٩٧٠، عمل في مهنة تدريس مادة التربية الرياضية في مدارس كركوك بعد تعيينه على ملاك التربية في ٣١ كانون الثاني ١٩٧١، انتمى الى نادي سولاف الرياضي في سنة ١٩٧١ ولعب في فرق النادي لسنوات واصبح فيما بعد مدرب النادي لكرة القدم الدرجة الثالثة ومدرب كرة السلة للبنين والبنات ومدرب كرة المنضدة للبنين والبنات، مثّل النادي بعد التخويل من رئيس النادي لمقابلة وزير البلديات احسان شيرزاد في بغداد؛ لاستحصال الموافقة على منح النادي قطعة ارض في تموز ١٩٧٣، واصبح عضوًا للهيأة الادارية في سنة ١٩٧٧، للمزيد من التفاصيل ينظر: ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف لة يادي ٤١ سالَةيدا...، ل ٢٣٤.

[٤٩] خليل ابراهيم عبدالكريم، من مواليد ١٩٤٧ كركوك، حاصل على شهادة بكالوريوس، مارس رياضة كرة القدم في الفرق الشعبية في منطقة الاسكان، انتمى الى نادي سولاف سنة ١٩٧٠، واصبح الامين المالي للنادي منذ سنة ١٩٧٤ ولغاية سنة ١٩٨٢، توفي في سنة ٢٠٠٥، للمزيد من التفاصيل ينظر: ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف لة يادي ٤١ سالَةيدا...، ل ٢٤٠.

[٥٠]مقابلة شخصية للباحث مع (صلاح صالح حسين) في ٢٨ شباط ٢٠٢٢، كركوك.

[٥١] بعد قرار دمج النادي في سنة ١٩٨٠ قرر رئيس نادي سولاف عدم الانضمام الى نادي الثورة وقرر عدم العمل في الهيئات الادارية للأندية الرياضية في كركوك، مقابلة شخصية للباحث مع (شيخ بيروت فاضل الطالباني) في ١٩ شباط ٢٠٢٢، كركوك.

[٥٢] بعد قرار دمج النادي قرّر كل من: شيخ ستار البرزنجي، وجلال محمد قادر التواصل والمساهمة في الحركة الرياضية في اطار نادي الثورة لحين تأسيس نادي الكرامة الرياضي في سنة ١٩٨٤ لتحل محل نادي سولاف الملغاة ويصبح شيخ ستار رئيسًا للنادي، وجلال محمد قادر سكرتير النادي الى سنة ٢٠٠٣، مقابلة شخصية للباحث مع (شيخ ستار عبد الله البرزنجي) في ٣٠ تشرين الاول ٢٠٢١، كركوك.

[٥٣] من الجدير بالذكر أنَّ اغلب اعضاء الهيأة الادارية لنادي سولاف الذين تم نقلهم الى الاندية الاخرى لم يكن لديهم أي صلاحية في الاندية الجديدة وكانوا مهمشين في العمل، وبعد سنة من نقلهم قدموا الاستقالة، ومنهم: علي محمد سعيد قدم استقالته من نادي سولاف في سنة ١٩٨٠، مقابلة شخصية للباحث مع (علي محمد سعيد) في ٢٦ شباط ٢٠٢٢، كركوك.

(٥٤) بعد نقل سكرتير نادي سولاف صلاح صالح الى نادي الاشور الرياضي بصفة رئيسٍ للنادي، إلا أنَّه رفض ذلك ولم يلتزم بقرار النقل وقدّم استقالته من مزاولة العمل الاداري في الاندية الرياضية في كركوك، مقابلة شخصية للباحث مع (صلاح صالح حسين) في ٢٨ شباط ٢٠٢٢، كركوك.

(٥٥) برزان احمد الجباري، من مواليد ١٩٥٤ كركوك، التحصيل الدراسي ثالث متوسطة، انتمى الى نادي سولاف سنة ١٩٧٠، إذ مارس رياضة كرة القدم والطائرة في النادي ومثّل النادي في فئات الناشئين والشباب والبالغين وبرز لاعبًا ماهرًا وأساسًا في فريق نادي سولاف بكرة القدم والطائرة في السنوات ١٩٧٢–١٩٧٣، وأصبح مدرب فريق نادي سولاف بكرة القدم سنتي ١٩٧٧–١٩٧٨، فضلاً عن ذلك انضم اخوته الى النادي وكان شوان احمد وشيروان احمد ايضًا في فريق كرة القدم للنادي، وكانت اخته جوان احمد لاعبة في النادي الساحة والميدان، وفيان احمد ايضًا كانت لاعبة كرة الطائرة للنادي فضلاً عن أنَّها كانت حارس المرمى لنادي سولاف بكرة اليد النسوي، مقابلة شخصية للباحث مع (برزان احمد الجباري) في ١٤ آذار ٢٠٢٢، كركوك.

(٥٦)ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف لة يادي ٤١ سالَةيدا...، ل ل ١٤٥–١٥٤.

(٥٧) للمزيد من التفاصيل ينظر: جمهورية العراقية، وزارة الشباب والرياضة/ مديرية الالعاب الرياضة/ الانشطة والاتحادات الرياضية/ مديرية شعبة التأميم/ العدد(٢٨٢٣/٨/٣) في ٣ تموز ١٩٨٠; ينظر ملحق رقم (٣)،ص٢٤.

(٥٨)وفي سنة ١٩٨٤ تم تقديم مقترح تأسيس نادٍ جديد في مكان نادي سولاف وليكون بديلاً عن النادي ووريثًا للنشاطات السابقة لنادي سولاف بمشاركة اعضاء الهيأة الادارية السابقة لنادي سولاف في عضوية الهيأة الجديدة للنادي الجديد باسم(نادي الكرامة الرياضي)، إذ جاء في نصّ كتاب الاستحداث للنادي: اشارة الى كتاب وزارة الشباب المرقمة (٢٩٣٣) في ١ اذار ١٩٨٣ وكتاب وزارة الداخلية المرقمة(١٦٨٥٣) في ١ كانون الأول ١٩٨٣ تمت الموافقة على قيام السادة المدرجة اسماؤهم ادناه اعضاء هيأة تأسيس نادي الكرامة الرياضي وتم عقد اجتماع الاول بتاريخ ١ تشرين الثاني ١٩٨٤ بعد موافقة مديريتكم بتأسيس النادي بموجب كتابكم المرقم(١٤٩٥/٥/٧) في ١٩ تموز ١٩٨٤ وتم توزيع الاعمال المثبتة ازاء اسماء كل عضو في هيأة النادي (حميد عطية جابر رئيسًا لنادي الكرامة، وستار عبدالله احمد نائبًا للرئيس، ريسان خلف حسن سكرتير النادي، عبداللطيف رشيد وهاب امين الصندوق، نجاة غريب عبدالله مدير الادارة، جلال محمد قادر مسؤول النشاط الرياضي، وعضوية كل من عدنان عبدالله جاسم ومنير علي خلف)، للمزيد من التفاصيل ينظر: جمهورية العراقية، وزارة الشباب والرياضة/ مديرية الالعاب الرياضة/ الانشطة والاتحادات الرياضية/ نادي الكرامة الرياضي، (الى وزارة الشباب/ مديرية الاندية والاتحادات الرياضة(تشكيل نادي الكرامة الرياضة)) العدد(١) في ٨ تشرين الثاني ١٩٨٤; ينظر ملحق رقم (٤)،ص٢٤; وفي ٢٠ تشرين الأول ١٩٨٧ تم اعادة تشكيل عضوية الهيئة الادارية لنادي الكرامة الرياضي واصبح شيخ ستار عبدالله احمد البرزنجي رئيسًا للنادي، ينظر: محافظة التاميم، نادي ١ حزيران الرياضي، العدد(٥٢)، (الى الهيئة العليا لممثليات المحافظات(امر اداري))، في ٢٠ تشرين الأول ١٩٨٧.

(٥٩) مقابلة شخصية للباحث مع (شيخ بيروت فاضل الطالباني) في ١٩ شباط ٢٠٢٢،كركوك.

(٦٠) مقابلة شخصية للباحث مع (صلاح صالح حسين) في ٢٨ شباط ٢٠٢٢،كركوك.

(٦١)ضياء المنشئ، موسوعة كرة القدم العراقية(جكو...جمولي...وكرة القدم في العراق)،ج١،بغداد، ٢٠٠٥، ص١١.

(٦٢)ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف، لة يادي ٤١ سالَةيدا... ل٥٦.

(٦٣)المصدر نفسه، ص٤٢.

(٦٤)المعلومات مقتبسة من صورة فوتوغرافية تعود لفريق نادي سولاف بكرة القدم لسنة ١٩٦٩، من ارشيف جلال ابراهيم البرزنجي، كركوك.

(٦٥)المعلومات مقتبسة من صورة فوتوغرافية تظهر فيها الاخوة الاربعة وهم يمثلون نادي سولاف بكرة القدم لسنة ١٩٦٩، من ارشيف جلال ابراهيم البرزنجي، كركوك.

(٦٦)ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف لة يادي ٤١ سالَةيدا...، ل ١٢٤.

(٦٧) مقابلة شخصية للباحث مع (جلال ابراهيم البرزنجي)، في اذار ٢٠٢٢، كركوك، كركوك.

(٦٨)ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف لة يادي ٤١ سالَةيدا...، ل ١٣٧.

(٦٩)المعلومات مقتبسة من صورة فوتوغرافية تعود لمباراة الودية بين نادي سولاف بكرة القدم وشرطة اربيل سنة ١٩٣، من ارشيف جلال ابراهيم البرزنجي، كركوك.

(٧٠)المعلومات مقتبسة من صورة فوتوغرافية تعود لفريق نادي سولاف بكرة القدم لسنة ١٩٧٦، من ارشيف برزان احمد جباري، كركوك.

(٧١)ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف لة يادي ٤١ سالَةيدا...، ل ل ١٩٥-١٩٦.

(٧٢) المصدر نفسه، ص ص ٦٨-٦٩.

(٧٣) ينظر: ملحق رقم(٢)، ص٢٤.

(٧٤)المصدر نفسه، ص ص ١٠٩-١١٣.

(٧٥)المعلومات مقتبسة من صورة فوتوغرافية تعود لمباراة الودية بين نادي سولاف بكرة القدم ونادي سيروان لسنة ١٩٧٦، من ارشيف جلال ابراهيم البرزنجي، كركوك.

(٧٦)ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف لة يادي ٤١ سالَةيدا...، ل٣٥-٣٦.

(٧٧) كان اللاعب مراد خان بطل نادي سولاف والجيش ومنتخب العراق والخليج العربي في سنتي ١٩٨٢-١٩٨٣ في رفع الاثقال، وبرز ايضًا محمد وهاب سنة ١٩٨٢ في رفع الاثقال، ينظر: ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف لة يادي ٤١ سالَةيدا...، ل ل ٨١-١٠٨.

(٧٨) المصدر نفسه، ص ص ٧٦-٧٩.

(٧٩) مجلة (عراق غدًا)، العدد(٢٣٥)، في ٢٧ اذار ٢٠٠٨، ص٢١; جريدة(الفيصل)، العدد(٢٤)، السنة الاولى ٩ اذار ٢٠٠٤، ص٣.

(٨٠) مجلة (عراق غدًا)، العدد(٢٤٣)، في ٢٢ ايار ٢٠٠٨، ص٢٢.

(٨١) مجلة (عراق غدًا)، العدد(٢٥٤)، في ٧ اب ٢٠٠٨، ص٢٣.

[٨٢] عماد محمد شريف الجباري، من مواليد سنة ١٩٥٨ كركوك، بدأ مشوار حياته الرياضية في نادي سولاف الرياضي سنة ١٩٧٠، حاصل على الشهادات الدولية في بناء الاجسام في السنوات ١٩٨٤ و١٩٨٩ و٢٠٠٤ من مؤسسة وايدلر الامريكية للأثقال، وممثل الاتحاد الدولي لبناء الاجسام نائبًا لرئيس اتحاد العراق ورئيس الوفد العراقي في بطولة العالم سنة ١٩٩٧ في تركيا، ورئيس الوفد العراقي في سوريا سنة ٢٠٠٠، وحصل على الاشارة الدولية للتحكيم إذ شارك في عدّة بطولات في تركيا وسوريا ودول الاخرى بصفة حكم دولي منذ سنة ١٩٧٨–٢٠٠٥، وكان رئيسًا للجنة المدربين في الاتحاد العراقي المركزي، وأسهم في ادارة نادي سولاف الرياضي لمدة عشرين عامًا، فضلاً عن أنّه يعد اول من فتح القاعات الرياضية للعبة بناء الاجسام ورفع الاثقال في مدينة كركوك منذ سنة ١٩٨٤، مقابلة شخصية للباحث مع اللاعب (عماد محمد شريف الجباري)، في اذار ٢٠٢٢، كركوك.

[٨٣] التمارين السويدية: هي مجموعة من التدريبات الخاصة بعضلات الجسم الأساسية، إذ تستهدف هذه التمارين عضلات البطن وأسفل الظهر والحوض والوركين، مما يساعد في تحسين شكل الجسم ويمنحه ثباتًا وتوازنًا أكبر، فضلاً عن أنَّ ممارستها بانتظام يؤدي إلى الحفاظ على صحة الجسم بشكل عام، للمزيد ينظر: خلود مانع الزبيدي، موسوعة الالعاب الرياضية، دار دجلة، بغداد، ٢٠١٠، ص ص ١٣١–١٣٣.

[٨٤] جريدة كركوك، العدد(١٤٢٠)، في ٤ نيسان ١٩٥٣، ص٢.

[٨٥]ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف لة يادي ٤١ سالَةيدا...، ل ل ١٦٠–١٦١.

[٨٦]جريدة (الجمهورية)،العدد (٥٨٧)، سنة ١٩٧٦، بغداد، ص ٦.

[٨٧] اكرم عبد الواحد محمد امين: مواليد ١٩٦٠ كركوك، حاصل على شهادة الدكتوراه في التربية الرياضية من جامعة كنث البريطانية، انتمى الى نادي سولاف الرياضي سنة ١٩٧٤ لاعبًا لكرة القدم وكرة المنضدة في فئة الناشئين ومثّل منتخب كركوك في كرة القدم، واصبح مدرب نادي كركوك لكرة القدم في السنوات ١٩٩٩–٢٠٠٢، ومارس مهنة التدريس في الجامعات إذ اصبح في السنوات ٢٠١٦–٢٠٢٢ رئيسًا لقسم التربية البدنية والعلوم الرياضية في جامعة جيهان/ اربيل، فضلاً عن ذلك كان مديرًا لأكاديمية نادي اربيل في السنوات ٢٠١٥–٢٠٢٢، وحاليًا تدريسي في قسم التربية الرياضية في جامعة صلاح الدين، مقابلة شخصية للباحث مع (اكرم عبد الواحد محمد امين)، في ١٤ اذار ٢٠٢٢.

[٨٨]ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف لة يادي ٤١ سالَةيدا...، ل ٧٠.

[٨٩]المصدر نفسه ، ص ص ١٤٥–١٥٤.

[٩٠]المصدر نفسه ، ص ص ٦٠–٦٦.

[٩١]مقابلة شخصية للباحث مع (علي محمد سعيد) في ٢٦ شباط ٢٠٢٢، كركوك.

[٩٢] ستار عةبدولًلا بةرزنجي، يانةي وةرزشي سؤلاف لة يادي ٤١ سالَةيدا...، ل ١٩٩.

[٩٣]مقابلة شخصية للباحث مع (شيخ ستار عبد الله البرزنجي) في ٣٠ تشرين الاول ٢٠٢١، كركوك.

[٩٤]مريوان فاضل امين جباري، مواليد ١٩٥٧ كركوك، حاصل على شهادة بكالوريوس في اللغة الكردية في جامعة السليمانية، انتمى الى نادي سولاف الرياضي سنة ١٩٧٠ لاعب ناشئةٍ في الالعاب: كرة القدم، وكرة

الطائرة، والساحة والميدان، مقابلة شخصية للباحث مع (مريوان فاضل امين جباري)، في ١٤ اذار ٢٠٢٢، كركوك.

[٩٥]مقابلة شخصية للباحث مع (شيخ ستار عبد الله البرزنجي) في ٣٠ تشرين الاول ٢٠٢١، كركوك.

[٩٦]مقابلة شخصية للباحث مع (شيخ بيروت فاضل الطالباني) في ١٩ شباط ٢٠٢٢، كركوك.

[٩٧]المصدر نفسه.

[٩٨]مقابلة شخصية للباحث مع (صلاح صالح حسين)، في ٢٨ شباط ٢٠٢٢، كركوك.

[٩٩]مقابلة شخصية للباحث مع (شيخ بيروت فاضل الطالباني) في ١٩ شباط ٢٠٢٢، كركوك.

[١٠٠]المصدر نفسه.

[١٠١] نظرًا لجهود شيخ بيروت الطالباني في ادارة النادي في المرحلة الاولى للنادي ودعمه المستمر، ظل في المرحلة الثالثة من عمر النادي(٢٠٠٣-٢٠٢١) ايضًا كان يقدم المساعدات المادية والمعنوية للنادي، مقابلة شخصية للباحث مع (شيخ ستار عبد الله البرزنجي) في ٣٠ تشرين الاول ٢٠٢١، كركوك.

[١٠٢]مقابلة شخصية للباحث مع (شيخ بيروت فاضل الطالباني) في ١٩ شباط ٢٠٢٢، كركوك.

[١٠٣]مقابلة شخصية للباحث مع (شيخ ستار عبد الله البرزنجي) في ٣٠ تشرين الاول ٢٠٢١، كركوك.

Al Malweah for Archaeological and Historical Studies, Vol 9, Issue 30, Nov 2022
P-ISSN: 2413-1326 \ E-ISSN: 2708-602X

الملاحق:

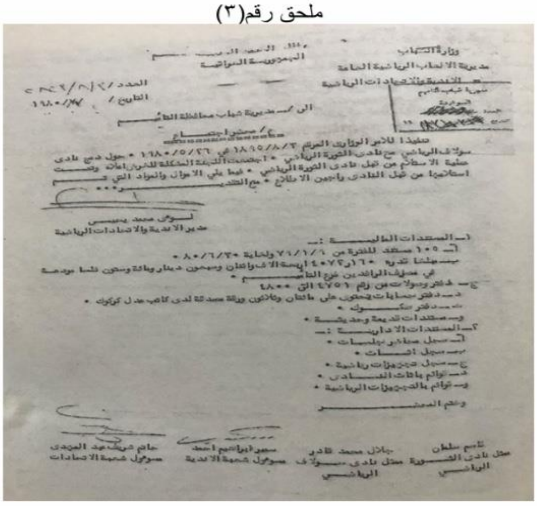
ملحق رقم(١)

المصدر: ستار عەبدوڵلا بەرزنجی، یانەی وەرزشی سۆلاف لە یادی ، ل ٣٠.

ملحق رقم(٢)

المصدر: ستار عەبدوڵلا بەرزنجی، یانەی وەرزشی سۆلاف لە یادی ، ل ٢٠٤.

ملحق رقم(٣)



المصدر: وزارة الشباب والرياضة، مديرية الالعاب الرياضة، الانشطة والاتحادات الرياضية، المصدر السابق.

ملحق رقم(٤)

المصدر: محافظة التأميم، نادي ١ حزيران الرياضي، المصدر السابق.