

**أثر إستراتيجية سكامبر في تنمية التفكير التأملي لدى طلاب  
الصف الخامس الادبي في مادة التربية الإسلامية**

**م.د عيدان عطية سمح  
جامعة تكريت- قسم العلوم التربوية والنفسية**

**The effect of the scamper strategy in developing  
the reflective thinking of the fifth literary grade  
students in the subject of Islamic education**

**M. Dr. Idan Attia Samh**

**Tikrit University - Department of Educational  
and Psychological Sciences**

**Email : Idan.obedi@tu.edu.iq**

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر إستراتيجية سكامبر في تنمية التفكير التأملي لدى طلاب الصف الخامس الادبي في مادة التربية الإسلامية، ولتحقيق هدف البحث، اتبع الباحث إجراءات المنهج، التجريبي. اختار الباحث ثانوية سومر للبنين بطريقة عشوائية، إذ احتوت هذه المدرسة على شعبتين من طلاب الصف الخامس الادبي، وبطريقة عشوائية تم اختيار شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية وشعبة (ب) لتمثل المجموعة الضابطة، إذ احتوت الشعبتين على (٨١) طالباً، بواقع (٤٢) طالباً في المجموعة التجريبية و (٣٩) طالباً في المجموعة الضابطة، وبعد استبعاد الطلاب الراسبين احصائياً والبالغ عددهم (١) طالباً، اصبح عدد طلاب العينة (٨٠) طالباً، بواقع (٤١) طالباً في المجموعة التجريبية و(٣٩) طالباً في المجموعة الضابطة، واعتمد الباحث على اختبار (القيسي، ٢٠١٩) للتفكير التأملي ليكون أداة للبحث. استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية: (معادلة سبيرمان- براون، والاختبار التائي لعينتين مترابطتين، ومعامل ارتباط بيرسون، ومعادلة معامل الفا كرونباخ). وبعد تحليل النتائج إحصائياً توصل الباحث إلى ما يأتي:

١. وجود فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير التأملي البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

٢. وجود فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي التفكير التأملي لصالح الاختبار البعدي. وقد توصل الباحث إلى جملة من الاستنتاجات من أهمها:

- أظهرت نتائج البحث أثراً ايجابياً لإستراتيجية سكامبر (SCAMBER) في تحسين قدرة طلاب المجموعة التجريبية في مهارات التفكير التأملي. الكلمات المفتاحية: سكامبر، التفكير التأملي، الخامس الادبي

### Summary of the research:

This research aims to know the effect of Scamper's strategy in developing the reflective thinking of fifth-grade literary students in Islamic education, and to achieve the goal of the research, the researcher followed the experimental procedures. The researcher chose Sumer High School for Boys in a random way, as this school contained two divisions of the fifth literary grade students, and in a random way, Division (A) was chosen to represent the experimental group and Division (B) to represent the control group, as the two divisions contained (81) students, by (( 42 students in the experimental group and (39) students in the control group, and after excluding the statistically repetitive students, which numbered (1) students, the number of students in the sample became (80) students, (41) students in the experimental group and (39) students in The control group, and the researcher relied on the (Al-Qaisi, 2019) test for reflective thinking to be a research tool. The researcher used the following statistical methods: (Spearman-Brown equation, t-test for two correlated samples, Pearson correlation coefficient, and Cronbach's alpha coefficient equation. (After analyzing the results statistically, the researcher concluded the following:

١. There is a statistically significant difference between the mean scores of the experimental and control groups in the dimensional reflective thinking test in favor of the experimental group.

٢. There is a statistically significant difference between the mean scores of the experimental group in the pre and post tests of reflective thinking in favor of the post test.

The researcher reached a number of conclusions, the most important of which are:

- The results of the research showed a positive effect of the SCAMBER strategy in improving the ability of the experimental group students in reflective thinking skills.

**Keywords: scamper, reflective thinking, literary fifth**

### الفصل الأول

أولاً: مشكلة البحث: إنّ مناهج التربية الإسلامية تمتاز بكثير من الخصائص التي تجعلها من المناهج المتجددة والمتطورة، وليس هناك ما يمنع من تطبيق أي نمط أو طريقة من طرائق التدريس في ميدان التربية الإسلامية، وإن السبب لإلصاق فكرة الجمود في تدريسها هو عدم استخدام أنشطة تدريب تتناول مهارات الإبداع والتفكير مما يؤدي إلى قصور واضح في تعليم التفكير بمادة التربية الإسلامية، والتركيز على أسلوبَي الذاكرة والتلقين، يضاف إلى ذلك أن مناهج التربية الإسلامية لم تتل القسط الوافي من البحوث التجريبية لوجود فكرة خاطئة عند اغلب الباحثين هو عدم تناسبها مع التجريب وإن الأسلوب المناسب لها في التدريس هو التقليدي فقط (السبيعي، ٢٠٠٩: ٢-٣). إن عملية تدريس مادة التربية الإسلامية في مؤسساتنا التعليمية ما زالت لا تركز على الطالب وامكانياته على الوصول إلى المعرفة باعتباره الاساس

في العملية التربوية وإنما تعمل على تقديم المادة الدراسية كقوالب جامدة الغاية منها هو استظهارها في مواسم الاختبارات المطلوبة مما ولد تدني في مستوى المخرجات التعليمية في المؤسسات التربوية وفي توظيف المعارف والمهارات في الحياة العملية للطلاب. (عبد الأمير وآخرون، ٢٠٠٥: ٧). ويرى الباحث أنه على الرغم من الجهود التي بُذلت في مجال طرائق تدريس التربية الإسلامية وأساليبها بقي التدريس مقيداً بمفاهيم سادت في الماضي، إذ نجد إن عدداً من المدرسين مازالوا يُركزون على الأساليب التقليدية بدلاً من تركيزهم على تفعيل دور الطالب وإشراكه في العملية التعليمية. حيث ما زالت طرائق التدريس المتبعة في مدارسنا تركز على المحتوى أكثر من الطالب الذي يكون دوره على الأغلب سلبيًا، وأحياناً يقتصر المدرس على عرض المادة بالطريقة التي عرضت في الكتاب المدرسي، إضافة إلى افتقار الطالب لفرص النشاط والمشاركة في الموقف التعليمي. وعند الاطلاع على بعض الدراسات والبحوث التي تناولت العديد من المتغيرات في مجال الاستراتيجيات التدريسية، وجد الباحث أن هذه الدراسات تؤكد على وجود حاجة ملحة لتحسين طرائق تدريس التربية الإسلامية وإساليبيها إذ لا يزال تدريس هذه المادة اسير الطرائق الاعتيادية التي تعتمد على التلقين والحفظ بدلاً من الإبداع والتفكير. ومع اتساع وتيرة التغيير في عالم اليوم، وتوسع مجالات التأثير والتفاعل البيئي والمعلوماتي والإنساني، وتزايد العديد من المشكلات والتحديات التي تواجه المجتمعات والمؤسسات على اختلاف أنواعها وتوجهاتها، لم يعد بإمكان المؤسسات التربوية والتعليمية مجابهة كل هذه التحديات والمتغيرات المستقبلية بنهجها التقليدي، الذي أصبح قاصراً وغير قادر على مسايرة التغيرات المتمثلة في الاعباء التربوية والتعليمية والمعرفية والاجتماعية فضلاً عن الثقافية والاقتصادية، لذا فإن البحث عن مستويات تفكير أكثر قدرة على مواجهة هذه التحديات يستدعي التمكن من ممارسة انماطاً من التفكير تتطلب صفات ابداعية وابتكارية، تملك البصيرة النافذة والناقذة للمعارف المتنوعة، التي تمارس التفكير على وفق منظور واسع الافق. (علي والمشهداني، ٢٠١٣: ١٣-١٤) لذا ينبغي أن تسعى التربية الى إنتاج افراد مفكرين ومبدعين قادرين على المحاكمة المنطقية وينزعون الى التفكير بطرق جديدة مواكبة للعصر. (قطامي، ٢٠٠٠: ٨٧)

## ثانياً: أهمية البحث:

لا شك ان التربية الإسلامية لها الأهمية البارزة في عملية إعداد الإنسان المسلم وتشكيل شخصيته في الجوانب المختلفة الصحية والعقلية والعملية والاعتقادية والروحية والاخلاقية والاجتماعية والادارية والابداعية والاقتصادية والسياسية في ضوء المبادئ والتعاليم التي جاء بها الاسلام، وفي ضوء طرق التربية وأساليبها التي تتفق معها حتى يستطيع الانسان التكيف مع بيئته الاجتماعية والتفاعل معها، وحتى يستطيع تحقيق الأهداف الاسلامية المطلوبة عن طريق المنهج الدراسي. (الحمداي، ٢٠١١: ١٢) وأخذت موقعها المتقدم لارتباط مفاهيمها مع بعضها في إطار فكري واحد يستند الى القيم والمبادئ التي جاء بها الاسلام، والتي ترسم عدداً من الاجراءات والطرائق العلمية التي يؤدي تنفيذها الى أن يسلك سالكها سلوكاً يتفق وعقيدة الاسلام. (عبد الحميد والشيخ، ٢٠١٢: ٦)، من طريق تربية المتعلمين على القيم الاخلاقية الاسلامية ومثلها العليا في المعاملات وتهذيب النفس والعلاقات الانسانية المتنوعة وتعليمهم الاسلام عقيدة وشريعة والاسترشاد في ذلك بسيرة السلف واعلام المسلمين. (عامر، ٢٠٠٠: ١٧٣) إن العصر الذي نعيشه اليوم يشهد تطوراً علمياً يشمل جميع مجالات الحياة مما يعد بحق ثورة العصر العلمية والتكنولوجية إذ أصبحت هذه التغيرات السريعة سمة مميزة للعصر الحالي مما فرض وضعا جديدا على التربية بضرورة مراجعة أهدافها وبرامجها وتنظيم مؤسساتها وأساليب عملها وتشخيص النواحي التي تتطلب تغييراً أو تطويراً واقتراح البدائل في الطرائق والأساليب المستخدمة على وفق القواعد العلمية التي هي جزء من عملها وطبيعة ادائها. (الحيلة، ٢٠٠٣: ١٩) ويرى الباحث أن التربية الإسلامية هي دستور المسلم وحصنه المنيع وملأه الامين ورباطه بربه الكريم؛ لأنها مستمدة من القرآن الكريم الذي هو دستور المسلمين والحديث النبوي الشريف الذي يأتي بعد القرآن الكريم لتيسر حياة البشرية وترشدهم الى الفلاح في الدنيا والاخرة، وتزودهم بالمهارات والمعارف والقيم التي تمكنهم من التكيف مع حياتهم الدنيا وتكوين الشخصية السوية ذات الصفات الحميدة، لذا حري بنا العناية بتدريسها وتذليل كل الصعاب التي تقف عائق أمام تطويرها وازدهارها. لقد ركز المهتمون بالتربية في أبحاثهم على الطرائق والاستراتيجيات الحديثة والتي تؤمن كيفية تحقيق مخرجات تعليمية مقبولة لدى الطلاب في مراحل التعليم كافة، وعرضها بأسلوب محبب إلى القلوب بأسلوب متجدد ومتطور وتحقق فاعليتها ودورها في تشكيل المستقبل وفق أسس موضوعية، وتستعمل التعليم والتعلم في تحقيق أهدافها في الحصول على المعارف والاهتمام بالمفاهيم الرئيسية للمادة التعليمية كأدوات تعزز القدرة على تعميق فهم الطالب لمحتوى المادة الدراسية في التعليم المدرسي وعلى اختزال المعرفة إلى عدد قليل من المفاهيم التي تجمع كثيراً من الحقائق المتناثرة. التي تسهم في تطور العمليات الذهنية وزيادة الوعي بعمليات التعميم والتجريد وزيادة القدرة لدى الطالب على تعريف المفهوم وتطبيقه في عمليات اخرى عن طريق

التجارب وتقدم خبراته (قطامي، ٢٠٠٥: ٣٦٦) إن الاهتمام بعملية التفكير وتنمية مهاراته لم يكن وليد العصر الحديث بل إن الدين الإسلامي كان له الريادة في حث الإنسان على التفكير والتدبر، فقد رفض القرآن الكريم الجحود والتقليد الذين يمنعان التفكير ويدعون للانقياد الأعمى لما وجد عليه الآباء والأجداد من أفكار ومعتقدات، حيث قال سبحانه وتعالى في محكم كتابه الكريم: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوْلَوْكَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئاً وَلَا يَهْتَدُونَ﴾ (البقرة: ١٧٠) وقد وبخ الله تعالى في كتابه العزيز الذين يرون العبر ولا يعتبرون ولا يتفكرون بها حتى شبههم بالحيوانات التي ترى الأشياء وتسمع الأصوات ولا يحرك هذا فيهم التفكير والتأمل، إذ قال تعالى: ﴿فَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا قَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رَسُولاً مِّن رَّبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ وَلَكِن لَّا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ﴾ (الأعراف: ٧٩). (الصريرية وآخرون، ٢٠٠٩: ٢١٩-٢٢٠) يُعدُّ التفكير عملية ذهنية يتفاعل فيها الإدراك الحسي مع الخبرة لتحقيق هدف معين بدوافع داخلية أو خارجية او كلاهما معاً وكذلك يعد التفكير المنتج الاداة المنهجية العملية التي تجمع بين التفكير الناقد والابداعي للقيام بالأعمال وحل المشكلات بجودة عالية ونقطة القوة في التفكير المنتج هو أنه يجمع بين التفكير الإبداعي والناقد ويوظفهما لتحقيق نتائج عملية ايجابية. (Be Done، 2011:220). إن تعليم التفكير وتنمية مهاراته يعد هدف اساس لا يحتمل التأجيل بل ينبغي أن يكون في صدارة الأهداف التربوية لأي مادة دراسية، فهو وثيق الصلة بالمواد الدراسية كافة، وما يصاحبها من طرائق تدريس وأنشطة ووسائل تعليم وعمليات تقويم. (حبيب، ٢٠٠٧: ١٥)

ثالثاً: هدف البحث:

يهدف البحث الحالي الى التعرف على أثر استراتيجية سكامبر في تنمية التفكير التأملي لدى طلاب الصف الخامس الادبي في

مادة التربية الإسلامية

رابعاً: فرضيات البحث لتحقيق هدف البحث، وضع الباحث الفرضيات الصفرية الآتية:

- ١- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية التي تدرس على وفق إستراتيجية سكامبر ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة التي تدرس وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التفكير التأملي البعدي.
  - ٢- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية التي تدرس على وفق استراتيجية سكامبر في اختبار التفكير التأملي القبلي والبعدي.
- خامساً: حدود البحث: يقتصر البحث الحالي على:

- ١- طلاب الصف الخامس الادبي في المدارس الثانوية النهارية للبنين والتابعة للمديرية العامة لتربية صلاح الدين /قسم تربية قضاء العلم، للعام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢).
  - ٢- الفصول الثلاثة الاولى من كتاب مادة التربية الإسلامية لطلاب الصف الخامس الادبي والمقرر تدريسه من قبل وزارة التربية العراقية للعام الدراسي (٢٠٢١ - ٢٠٢٢).
- سادساً: تحديد المصطلحات:
- اولاً: استراتيجية سكامبر وقد عرفها:

- ١- (ابو جمعة، ٢٠١٥) بأنها مجموعة من الاسئلة المحفزة لطرح الافكار على الطلاب ودعم التفكير الابداعي، ويمثل كل حرف مجالاً من مجالات طرح الاسئلة التي تساعد على توليد الافكار (بديل، جمع، تكيف، تعديل، استخدامات اخرى، حذف، اعادة ترتيب). (ابو جمعة، ٢٠١٥، ٦٥)
  - ٢- (الشويلي وآخرون، ٢٠١٦) بأنها استراتيجية تستخدم لمساعدة التلاميذ على توليد أفكار جديدة أو بديلة، وأداة تدعم التفكير الإبداعي والمتشعب، وتساعد التلاميذ على طرح أسئلة تتطلب منهم التفكير المتعمق. (الشويلي و آخرون، ٢٠١٦: ١٨٣)
- ثانياً: التفكير التأملي وقد عرفه:

١. (سعادة، ٢٠١١) ذلك التفكير المرتبط بالوعي الذاتي، والمعرفة الذاتية او التأمل الذاتي، والذي يعتمد على التمعن ومراقبة النفس والنظر بعمق إلى الأمور. (سعادة، ٢٠١١: ٤٣).
٢. (العتوم وآخرون، ٢٠١٧) هو التفكير الذي يتأمل فيه الفرد الموقف الذي أمامه، ويحلله إلى عناصره، ويرسم الخطط اللازمة لفهمه بهدف الوصول إلى النتائج التي يتطلبها الموقف، وتقويم النتائج في ضوء الخطط الموضوعية. (العتوم، وآخرون، ٢٠١٧: ٣٠).

جوانب نظرية:

### أولاً: إستراتيجية سكامبر (مراحل تطويرها)

إن إستراتيجية سكامبر تقوم على توليد كم هائل من الافكار الحديثة وذلك من خلال الافكار الموجودة عند الافراد وذلك لتحفيز قدرتهم على التفكير في وضع حلول جديدة مبتكرة من الابداع. وان هذه الإستراتيجية تقوم على طرح مجموعة من الاسئلة التعليمية، التي تعتمد على الاستقصاء المنطقي، لايجاد الاجابات العلمية للأسئلة التي تزيد من مستوى المعرفة العلمية للطلاب. (الغرايبة ، ٢٠١١ : ١٨٧). ويعد بوب ابريل (Bob Eberel) اول من ابتكر هذه الإستراتيجية في عام ١٩٧١م وقد كانت عبارة عن توسع لاستراتيجية العصف الذهني عام ١٩٥٣م لأوسبورن. (٢٠١٤: Moreno & Etal) وقد اقترح أوسبورن في عام ١٩٦٣م قائمة توليد الافكار وهي عبارة عن كلمات التي تمثل الاحرف الاولى من كلمة سكامبر (SCAMPER)؛ وتكون مساعدة اثناء جلسات العصف الذهني وهي تتكون من ٧٣ سؤال تحفيزي للأفكار. (٢٠١٣: Rigie & Harmeyer) اما فرانك وويليامز Frank Ewilliams وزملاؤه في عام ١٩٧٠م قدم في اثناء عمله كمدير لمشروع المدارس الوطنية مجموعة من الاساليب والطرائق التي هدفت الى تحفيز التعبير الابداعي للأطفال، وتعتمد على بعدين اساسيين هما: -العمليات المعرفية (الاصالة - المرونة - الطلاقة - الميل الى التفضيلات). العمليات الوجدانية (حب الاستطلاع - الاستعداد للتعامل مع المخاطر - تفضيل التعقيد - الحدس). (٢٠٠٨: ٥: Eberel). وقد قام بوب ابريل عام ١٩٧١م بمزج كل تلك الخبرات السابقة ودمجها مع بعضها البعض، وذلك لبناء برنامج سكامبر، والتي تمثلت بجهود اوسبورن وخصوصاً قائمة توليد الافكار والتي عرف كل حرف منها بشكل دقيق؛ واضافها الى اسلوب وويليامز وتكون أنموذج سماه سكامبر. وهو عبارة عن مكعب ثلاثي الابعاد، وقام بصياغته على وفق اسلوب دي ميلي لتنمية الخيال الابداعي، يتكون من (الأنموذج العلمي \_ الاسلوب العلمي \_ الانشطة). وكان اول اصدار لسكامبر ويحتوي على عشر العاب، ثم اصدار ثاني لسكامبر ويحتوي ايضا على عشر العاب في نفس العام ١٩٩٦م (سال، ٢٠١٦: ١٠). ان كلمة سكامبر تعني لغويًا: الانطلاق والجري والمرح لإنتاج الافكار الابداعية؛ ويتمثل هذا بالتخيل حجر الزاوية في إستراتيجية سكامبر. وهي عملية تكوين صور ذهنية لما هو غير موجود بالواقع، أي أنه القدرة على رؤية ما هو غير مرئي وهذا هو الإبداع.

### فلسفة إستراتيجية سكامبر:

تركز فلسفة إستراتيجية سكامبر على المرتكزات التالية:

أولاً: التدريب على الخيال، بأسلوب المرح، واللعب، وإجراء معالجات ذهنية وذلك بواسطة قائمة توليد الأفكار .

ثانياً: هناك اتجاهين رئيسيين في تعليم التفكير لكل منهما منطلقاته ومبرراته، وهما:

الاتجاه الأول: يرى أهمية الإستراتيجية والأنشطة التي تهدف إلى تعليم التفكير بشكل مستقل، عن المقررات الدراسية العادية بحيث تكون

منهجاً منفرداً.

الاتجاه الثاني: يرى أهمية تلك الأنشطة داخل المقرر المدرسي العادي ضمن محتواه، وفي هذا الصدد يمكننا القول إن إستراتيجية سكامبر

تتبنى الاتجاه الثاني.

ثالثاً: هناك رأيان مشهوران في تعليم التفكير؛ لكل منهما منطلقاته ومبرراته كما يلي:

أ. الرأي الأول: يؤكد على ان التدريب يتم على المهارات بشكل مباشر، من خلال إبراز المهارة المراد التدريب عليها للمتدرب.

ب. أما الرأي الثاني: فانه يرى أن دمج المهارة يتم ضمن محتوى معين من دون إبرازها أو الإعلان عنها، فيكون التدريب عليها يكون

بشكل غير مباشر بعد وضعها في سياقات مختلفة، وفي هذا يمكننا القول إن إستراتيجية سكامبر تتبنى الرأي الثاني، تقديم الألعاب والأنشطة

خلال اللقاءات التدريبية. (دمشق، ٢٠١٦: ٢٧)

### أهمية إستراتيجية سكامبر:

١- زيادة المستوى المعرفي للمتعلمين.

٢- توسيع افكار المتعلمين وتطويرها للوصول الى أفكار جديدة.

٣- تساعد المتعلمين على توسيع مهارات الملاحظة، زيادة قدرة الحواس الخمسة لديهم على التوصل لكل ما هو حديث.

٤- زيادة ثقة المدرسين بأنفسهم ومهاراتهم الابداعية.

٥- زيادة استثارة دافعية المتعلمين الى التفكير ..

٦- تمني مهارات التفكير المركب للمتعلمين من خلال طرح مجموعة من الاسئلة التي تثير خيالهم. (سالم، ٢٠١٦، ١٣-١٤)

## مكونات استراتيجية سكامبر:

استراتيجية سكامبر تستخدم لمساعدة المتعلمين على ابتكار أفكار حديثة أو بديلة، أداة تدعم التفكير الإبداعي والمتشعب، وتساعد المتعلمين على طرح أسئلة تتطلب منهم التفكير المتعمق. (الجبوري، ٢٠١٧: ٣٥-٤٥). وهي أداة من أدوات التفكير وتطوير الأفكار، وهي تعتمد على الأسئلة الموجهة التي دائماً ما تسفر عن أفكار حديثة وكلمة سكامبر SCAMPER هي مختصرة من أوائل كلمات الأدوات فكل حرف منها يرمز إلى إحدى استراتيجيات سكامبر وهي كما يأتي: (الاستبدال- التجميع-التكيف-التطوير - الاستخدامات الأخرى- الحذف - إعادة الترتيب والعكس) (دمشق، ٢٠١٦: ٣٥).

١- **الاستبدال** إنَّ عملية الاستبدال تنتج أفكاراً جديدة لنا، وتتضمن مجموعة من التساؤلات التالية:

- هل يمكن استبدال محتوى بآخر؟

- هل يمكن استخدام عناصر أو مواد أخرى؟

- هل يمكن استخدام هذه الفكرة في مكان مختلف؟

٢- **التجميع** هو عبارة عن تجميع الأشياء مع بعضها البعض لتكون شيئاً واحداً، وتتضمن مجموعة من التساؤلات الآتية:

- ما هي الأفكار التي من الممكن جمعها؟

- هل يمكن جمع أجزائها أو إعادة جمعها لإغراض مختلفة؟

- هل يمكن جمعها أو دمجها بمواد أخرى؟

- ما الأشياء التي يمكن جمعها لتكبير الشيء المستخدم؟

٣- **التكيف** هو تكيف ملامح لظرف محدد من خلال تغيير الشكل، أو إعادة الترتيب، أو الإبقاء عليه كما هو، ويتضمن التساؤلات التالية:

- ما الأشياء الأخرى التي لها علاقة بذلك؟

- هل هناك شي مشابه وبمضمونه مختلف؟

- ما الأفكار الأخرى التي يمكن إن يتبناها؟

٤- **التطوير** هو تغيير الشكل أو تعديل الأفكار، ويتضمن التساؤلات الآتية:

- ما الأشياء التي من الممكن تكبيرها أو جعلها أكبر؟

- ما الأشياء التي تستطيع جعلها مرتفعة؟

- ما الأشياء التي يمكن تصغيرها؟

- هل من الممكن إضافة خصائص إضافية أو بطريقة ما إضافة قيمة؟

## ٥- الاستخدامات الأخرى

استخدام الشيء لإغراض غير تلك التي وضع من أجلها، ويتضمن التساؤلات الآتية:

- ما الأشياء الأخرى التي يمكن استخدامها فيها؟

- هل يمكن أن يستخدمها الأطفال؟

- هل هناك طرق جديدة لاستخدامها بشكلها وأسلوبها الحاليين؟

- هل هناك استخدامات أخرى ممكنة تم تبديلها؟

٦- **الحذف** هو الإزالة أو التخلص من جزء معين من المسألة لسهولة التوصل إلى النتائج، ويتضمن التساؤلات الآتية:

- كيف يمكن تبسيط الشيء؟

- ما الأجزاء التي من الممكن إزالتها بدون تغيير وظيفتها؟

- ما الأشياء غير الأساسية وغير ضرورية؟

- هل من الممكن إزالة القواعد؟

- هل من الممكن تقسيمها إلى أجزاء مختلفة؟

٧- إعادة الترتيب أو العكس أي التفكير فيما تستطيع أن تفعل إذا كان جزء من المسألة أو العمل بترتيب مختلف، وهنا يتم عكس الشيء وجعله في وضع مناقض بهدف إعادة تنظيم الأفكار، ويتضمن التساؤلات التالية:

- ما الترتيب الآخر الذي من الممكن أن يكون أفضل؟

- هناك أنموذج أو تصاميم أخرى يمكن استخدامها؟

- أ من الممكن تغيير خطوة أو تغيير جدول التوصيل؟

- ماذا يحصل إذا تم عرضها بشكل عكسي؟ (سالم، ٢٠١٦: ٣٦)

**ثانياً: التفكير التأملي:** يمثل التفكير أرقى أشكال النشاط العقلي لدى الإنسان، وهو الهبة العظمى التي فضله بها الله سبحانه وتعالى على سائر مخلوقاته للإنسان وإنّ الحضارة الإنسانية، هي خير دليل على آثار هذا التفكير وهذا التقدم الكبير الذي أحرزته البشرية في جميع المجالات ثمرة من ثمرات التربية والعلم وفق شمولية الإسلام، فلا نجد وسيلة من وسائل الحياة و مقوماتها إلا و لها الأصل في العلم ترجع إليه، وبمقدار ما يبذل من جهد إنساني في البحوث العلمية فإنّ مخرجات و تطبيقات العلم تكون أكثر تقدماً. (عليان، ٢٠١٠: ١١)

**أهمية التفكير التأملي:** تعد أهمية التفكير التأملي باعتباره نوعاً من التفكير الذي يؤدي إلى تعميق التفكير في الموقف والتبصر بالعلاقات واستشراف الأفكار والعلاقة بينهما، لمواجهة العوائق وإمكانية حلها. ويمكن تحديد أهميته بالآتي:

- إنّ ميزة هذا النوع من التفكير تكمن في انها تشجع على ان ينظر الفرد مشكلته من منظورات مختلفة فتثير عنده استجابات فكرية بسبب هذه العملية. وهذا ما جعل الباحث يبحث عن نماذج تسهم في تنمية التفكير التأملي لدى طلبة الثاني المتوسط.
  - التفكير التأملي يسهم في تحسين الأداء ويكسب المدرس والطالب مستوى عالياً من البصيرة وفهم في اداء السلوك والوصول للنتائج الدقيقة عن طريق الأدوات التأملية ومنها المشاركة في الحوارات التي تثير التأمل مع الآخرين. (احمد، ٢٠١٣: ٥٩)
  - يعد التفكير التأملي عملية ذهنية نشطة واعية حول اعتقادات وخبرات الفرد ليمكن من خلالها الوصول الى النتائج والحلول لمشكلات حياتية تعترضه، ويمثل ذروة سنام العمليات العقلية، مما يعني مساعدة المتعلم على التفكير الجيد (والذي يتصل بأكثر من مهارة، ولذلك يحتوي على عدة مهارات ممثلة بالانفتاح العقلي) بالعمليات اللازمة لحل المشكلات والخطوات المتبعة بها لذا فان التربية لا تستطيع تجاهله، وعلى المربين بذل الجهود من أجل تنميته.
  - التطور الناتج من التأمل يؤدي الى تحسين العمليات التي تجري داخل الصف والمخرجات التعليمية. (عميرة، ٢٠٠٥: ٤٩).
- خصائص التفكير التأملي:** يعتمد بصورة أساسية مستوى التعقيد في التفكير على مستوى الصعوبة والتجريد الذي يتعرض له الفرد، لذا لخص الباحث خصائص التفكير التأملي كماياتي:
- يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالنشاط المعرفي. ويتشكل من مداخل العناصر البيئة التي يجري بها التفكير.
  - تفكير فعال يتبع منهجية دقيقة، وواضحة ويبني على افتراضات صحيحة.
  - تفكير فوق معرفي، وعبارة عن عمليات تحكم عليا، وظيفتها التخطيط والمراقبة والتقييم لأداء الفرد في حل المشكلة، أو الموضوع. وقدرة على التفكير في مجريات التفكير، أو حوله. اي هو أعلى مستويات النشاط العقلي الذي يبقي على وعي الفرد لذاته. ويوجد فيه استراتيجيات حل المشكلات، واتخاذ القرارات، وفرض الفروض، وتفسير النتائج، والوصول إلى الحل الامثل للمشكلة.
  - نشاط عقلي مميز بشكل مباشر وغير مباشر، ويعتمد على القوانين العامة للظواهر ينطلق من النظر، والاعتبار، والتدبر ومن الخبرة الحسية ويعكس العلاقات بين الظواهر. (ابو جلاله، ٢٠٠٧: ١٦).
  - يقلل من الاندفاع او التهور.
  - يبدي مرونة في التفكير وتصوير المعرفة السابقة وتطبيقها في مواقف جديدة.
  - دقة في اللغة والاعتقاد.
  - استعمال الأحاسيس كافة..
  - الابداع والأصالة والتبصر والفهم العميق واستيضاح المشكلات. (عميرة، ٢٠٠٥: ٥٠-٥١)

مراحل التفكير التأملي:

تعددت آراء الباحثين والتربويين والمتخصصين في هذا المجال في تحديد مراحل التفكير التأملي منها: يرى كل من (جون ديوي،

١٩٣٣)، (روس، ١٩٩٠) ان مراحل هذا النوع من التفكير هي:

- الشعور بالمشكلة - الوعي بالمشكلة.
- تحديد الصعوبة - فهم المشكلة.
- تقويم المعرفة وتنظيمها - تصنيف البيانات - اكتشاف العلاقات - تكوين الفروض.
- تقويم الفروض - قبول الفروض او رفضها.
- تطبيق الحل - قبول النتيجة او رفضها. (عفانة، ٢٠٠٣: ٦٤). في حين يرى حبيب أنه يتكون من المراحل الآتية:
- الرؤية البصرية: وهي القدرة على عرض جوانب الموضوع والتعرف على مكوناته سواء كان ذلك عن طريق طبيعة الموضوع أم اعطاء رسم أم شكل يبين مكوناته ب يمكن اكتشاف العلاقات الموجودة بصرياً.
- الكشف عن المغالطات: وهي القدرة على تحديد الفجوات في الموضوع، وذلك عن طريق تحديد العلاقات غير الصحيحة او غير المنطقية او تحديد بعض التصورات الخاطئة او البديلة في انجاز المهام التربوية.
- الوصول الى استنتاجات: وهي القدرة على التوصل على علاقة منطقية معينة عن طريق رؤية مضمون الموضوع والتوصل الى نتائج مناسبة.
- اعطاء تفسيرات مقنعة: وهي القدرة على اعطاء معنى منطقي للنتائج او العلاقات الرابطة وقد يكون هذا المعنى معتمداً على معلومات سابقة او على طبيعة الموضوع وخصائصه.
- وضع حلول مقترحة: وهي القدرة على وضع خطوات منطقية لحل الموضوع المطروح وتقوم تلك الخطوات على تصورات ذهنية متوقعة للموضوع المطروح. (حبيب، ١٩٩٦: ٤٨).
- وصنفت (عطيات، إبراهيم) مهارات التفكير التأملي فيما يأتي:
- تحديد السبب الرئيس للمشكلة: القدرة على فحص أبعاد الموقف المشكل، وتحليله بدقة لتحديد السبب الرئيس الذي أدى إلى حدوث المشكلة.
- تحديد الإجراءات الخطأ في حل المشكلة: القدرة على تحديد الخطوات الخطأ التي تم تنفيذها في حل مشكلة ما، أو تناول موقف ما.
- التوصل إلى الاستنتاجات المناسبة: القدرة على استخلاص نتيجة معينة عن طريق معلومات وبيانات يتضمنها الموقف، ويمكن التمييز بين الاستنتاجات المترتبة على الموقف وبين الاستنتاجات غير المترتبة على الموقف.
- تقديم تفسيرات منطقية: القدرة على إدراك العلاقات والروابط بين مجموعة الأحداث المتضمنة في الموقف المشكل، والربط بين الأسباب والنتائج المتعلقة بها، وتقديم تفسير منطقي لذلك.
- تقديم حلول مقترحة أو قرارات معينة: القدرة على التوصل إلى نتائج وحلول منطقية للمشكلة المطروحة من خلال المعلومات المتوفرة عن طبيعة المشكلة، وخصائصها، وأبعادها، ثم تحديد الخطوات الإجرائية اللازمة لحلها. (عطيات، إبراهيم، ٢٠١١: ١١٥).

ثالثاً: دراسات سابقة

أولاً: دراسات تناولت إستراتيجية سكامبر

- دراسة (البدارين ٢٠٠٦): فاعلية إستراتيجية توليد الأفكار سكامبر لتعليم التفكير عند عينة من الطلبة ذوي صعوبات التعلم، وأثرها على قدراتهم الإبداعية ومفهوم الذات. وطبقت الدراسة على (٩٧) طالباً وطالبة موزعين على مجموعتين، تجريبية ضمت (٤٧) طالباً وطالبة، وضابطة شملت (٥٠) طالب وطالبة في غرف مصادر التعلم بالمدارس الحكومية في مديرية التربية والتعلم للواء البادية الشمالية الغربية، وأظهرت نتائج الدراسة وجود أثر لاستخدام إستراتيجية توليد الأفكار سكامبر على القدرات الإبداعية، وعدم وجود أثر للجنس، وللتفاعل بين الجنس وطريقة التعلم على القدرات الإبداعية، كما بينت النتائج وجود أثر لاستخدام إستراتيجية توليد الأفكار سكامبر على مفهوم الذات. جوانب الافادة من الدراسات السابقة: أفاد الباحث من اطلاعهما على الدراسات السابقة في الجوانب الآتية: تحديد مشكلة البحث الحالي، وهدفه، والاطلاع على المصادر ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي فضلا عن الاطلاع على أدوات القياس، واختيار الوسائل الاحصائية المناسبة لإجراءات البحث الحالية.

ثانياً: دراسات تناولت التفكير التأملي:

- دراسة الفار، ٢٠١١:

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على فاعلية استخدام الرحلات المعرفية عبر الويب في تدريس الجغرافيا على مستوى التفكير التأملي والتحصيل لدى تلاميذ الصف الثامن الاساسي في غزة، وتكونت عينة الدراسة من (٦١) طالباً واستعمل الباحث اختباراً للتفكير التأملي كأداة للدراسة تكون من (٣٠) فقرة وظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة.

## الفصل الثالث: منهج البحث وإجراءاته:

اعتمد الباحث المنهج التجريبي في تحقيق هدف البحث وهو أثر استراتيجية سكامبر في تنمية التفكير التأملي لدى طلاب الصف الخامس الادبي في مادة التربية الاسلامية.

**إجراءات البحث:** يتم هنا عرضاً لأهم الاجراءات التي قام بها الباحث لتنفيذ بحثه والتحقق من فرضياته، وشملت ما يأتي

أ- مجتمع البحث يقصد بالمجتمع، المجموعة الكلية ذات العناصر التي يسعى الباحث الى تعميم النتائج (ذات العلاقة بالمشكلة) عليها، ويتكون مجتمع البحث من طلاب الصف الخامس الادبي في المدارس المتوسطة والثانوية التابعة لمديرية تربية صلاح الدين قسم تربية العلم (الدراسة الصباحية) للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢.

ب- عينة البحث اختار الباحث ثمانية سומר للبنين بطريقة عشوائية ، اذ احتوت هذه المدرسة على شعبتين من شعب الصف الخامس الادبي، وبطريقة عشوائية تم اختيار شعبة (ا) لتمثل المجموعة التجريبية وشعبة (ب) لتمثل المجموعة الضابطة ، اذ احتوت الشعبتين على (٨١) طالباً ، بواقع (٤١) طالباً في المجموعة التجريبية و (٤٠) طالباً في المجموعة الضابطة ، وبعد استبعاد الطلاب الراسبين احصائياً والبالغ عددهم (١) طالب ، اصبح عدد طلاب العينة (٨٠) طالباً ، بواقع (٤١) طالباً في المجموعة التجريبية و(٣٩) طالباً في المجموعة الضابطة ، و كما موضح في جدول (١)

الجدول (١) عينة البحث موزعة على مجموعات البحث

المجموعة	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	عدد الطلاب المستبعدين	عدد الطلاب بعد الاستبعاد
المجموعة التجريبية	٤١	-	٤١
المجموعة الضابطة	٤٠	١	٣٩
المجموع	٨١	١	٨٠

## التصميم التجريبي

هو عبارة عن مخطط وبرنامج عمل لكيفية تنفيذ التجربة أي انه الجزء الذي يلخص التركيب المنطقي للتجربة ويشتمل على توضيح للمتغيرات وعدد المفحوصين وكيفية توزيع المفحوصين على المجموعات وضبط سائر المتغيرات. (عبدالرحمن، وزنكه ٢٠٠٧ :٧٨). لذا اعتمد الباحث التصميم التجريبي ذو الضبط الجزئي، المعروف باسم تصميم المجموعات المتكافئة باختبار قبلي وبعدي للتفكير التأملي. كما موضح في شكل (١).

شكل (١) التصميم التجريبي ومتغيرات التجربة

المجموعات	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي
التجريبية	التفكير التأملي	استراتيجية سكامبر	التفكير التأملي
الضابطة		الطريقة الاعتيادية	

تكافؤ مجموعتي البحث:

تم إجراء التكافؤ بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في متغيرات (العمر الزمني، الذكاء، المستوى التعليمي للوالدين، التفكير التأملي).

أداة البحث:

- اطلع الباحث على الاختبارات السابقة التي تم بنائها في التفكير التأملي من الباحثين الذين سبقوه في هذا المجال، واطلع أيضاً على بعض الأدبيات المتعلقة بهذا الموضوع، وتبنى اختباراً في التفكير التأملي اختبار (القيسي، ٢٠١٩) لملائمته للمرحلة الدراسية لعينة البحث، وقد تكون الاختبار من (٢٥) فقرة يتم الإجابة عليها عن طريق أربعة بدائل فقط. وتم تطبيق الاختبار على طلاب المجموعات الثلاثة قبل إجراء التجربة.
- الصدق الظاهري: عرض الباحث فقرات الاختبار على مجموعة من المحكمين المختصين في العلوم النفسية والتربوية لإعطاء ملاحظاتهم وتقييمهم، وجاءت النتائج بنسبة اتفاق (٨٠٪) فأكثر على مضمون الاختبار مع وجود بعض التعديلات البسيطة بالجوانب اللفظية واللغوية التي تم الأخذ بها.
- التجربة الاستطلاعية لاختبار التفكير التأملي: بعد أن تأكد الباحث من صدق الاختبار، ولأجل الحصول على أكبر قدر من الموضوعية، وللحصول على إجابات صحيحة على فقرات الاختبار، فقد قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية في تطبيق الاختبار على عينة مكونة من (٥٠) طالب من طلاب الصف الخامس الادبي في مدارس قضاء العلم بمحافظة صلاح الدين.
- قوة تمييز الفقرات: بعد حساب قوة تمييز كل فقرة من فقرات الاختبار، وجد أنها تراوحت بين (٠.٣٢) و(٠.٨٢)، إذ يرى (Ebel) إن فقرات الاختبار تعدّ جيدة إذا كانت قوة تمييزها (٠.٣٠) فأكثر (Ebel، 44: 1972)،
- ثبات الاختبار: بعد أن تم تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية تم حساب ثبات الاختبار باستعمال معادلة من الدرجات التي حصلوا عليها في اختبار التفكير التأملي، وبلغ معامل ثبات الاختبار بهذه الطريقة (٠.٨٨) ويعد معامل الثبات جيداً بالنسبة إلى الاختبارات غير المقننة التي تجعل الباحث على ثقة بإمكانية تطبيقه على طلاب الصف الخامس الادبي.
- التطبيق النهائي لاختبار التفكير التأملي: تمت عملية تطبيق الاختبار على أفراد عينة البحث، وقد قام الباحث بتوضيح طريقة الإجابة على الفقرات مع الحرص على الإجابة على جميع الفقرات بدون ترك أي فقرة.

## الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها والاستنتاجات والتوصيات

أولاً: عرض النتائج: سيعرض الباحث نتائجه وفقاً لترتيب متغيرات بحثه وكما يأتي:

1. النتائج المتعلقة بالفرضية الصفرية الاولى: بعد تصحيح اجابات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير التأملي تم استخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للدرجات وبتطبيق معادلة الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين تم ايجاد القيمة التائية المحسوبة كما في الجدول (٢) جدول رقم (٢) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية والمحسوبة والجدولية لدرجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير التأملي

المجموعة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٤١	٤٠,٦١	١,٥٦	٧٨	٢٨,٢٨	٢,٠٠	دالة احصائية
الضابطة	٣٩	٢٩,٣٢	١,٧٠				

- يتبين من الجدول (٢) أنّ القيمة التائية المحسوبة (٢٨,٢٨) أكبر من القيمة التائية الجدولية (٢,٠٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٧٨)، وبهذا نرفض الفرضية الصفرية الثانية التي تنص على أنه (لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا على وفق استراتيجية سكامبر على اقرانهم في المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة الاعتيادية في اختبار التفكير التأملي).

٢. النتائج المتعلقة بالفرضية الصفريّة الثانية: بعد تصحيح اجابات طلاب المجموعتين التجريبيّة والضابطة في اختبار التفكير التأملي تم استخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للدرجات وبتطبيق معادلة الاختبار التائي (t-test) لعينتين مترابطتين تم ايجاد القيمة التائية المحسوبة كما في الجدول (٣) جدول رقم (٣) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية والمحسوبة والجدولية لدرجات طلاب المجموعة التجريبيّة في اختبار التفكير التأملي

المجموعة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية
					المحسوبة	الجدولية	
بعدي	٤١	٤٠,٦١	١,٥٦	٧٨	٢٨,٢٨	٢,٠٠	دالة احصائيا
قبلي	٤١	٣٠,٠٢	١,٧٠				

ويعزو الباحث النتيجة الى عدد من الاسباب منها:

- أ- ان تعلم الطلاب وفق إستراتيجية سكامبر هو تعلم ذو معنى يتم الاحتفاظ به مدة أطول وبهذا يكون أفضل من التعلم وفق الطريقة الاعتيادية.
  - ب- أن امتلاك طلاب المجموعة التجريبيّة القدرة على الادراك والتميز والتحليل والتركيب للمعرفة وبشكل أفضل مقارنة مع طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة الاعتيادية قد يكون السبب في تنمية التفكير التأملي.
- ثانياً: الاستنتاجات في ضوء نتائج البحث يستنتج الباحث ما يأتي:
- أظهرت نتائج البحث أثرا ايجابيا لإستراتيجية سكامبر (SCAMBER) في تحسين قدرة طلاب الصف الخامس الادبي ( عينة البحث ) على تنمية التفكير التأملي.
  - أن اطلاع الطلبة على أساليب ومهارات جديدة للتفكير من خلال التدريس والتعامل بمثل هذه الأستراتيجية تنمي وتحفز الطلبة على التفكير التباعدي والابتكاري والنوعي والناقد.

ثالثاً: التوصيات في ضوء النتائج التي توصلت اليها الدراسة يوصي الباحث بـ :

- (١) التأكيد على ضرورة التدريس بأستراتيجية سكامبر في تدريس مادة التربية الاسلامية لدى طلبة الاعدادية بصورة عامة.
- (٢) ضرورة اطلاع مدرسي مادة القرآن الكريم والتربية الاسلامية ومدرسيها على الطرائق والأساليب الحديثة في التدريس ولا سيما إستراتيجية سكامبر في التعليم وذلك من خلال عقد الدورات والندوات التربوية والنشرات الخاصة.

المصادر:

١. ابو جلاله، صبحي حمدان، (٢٠٠٧)، **مناهج العلوم وتنمية التفكير الابداعي**، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
٢. ابو جمعة، نهى عبدالكريم (٢٠١٥): **مدخل الى برنامج سكامبر لتنمية التفكير الابداعي**، عمان، الاردن، مركز دبيونو.
٣. احمد، بيمان جلال، (٢٠١٣)، **أثر أنموذج رينزولي (R.D.I.M) في الكتابة الابداعية والتفكير التأملي عند طالبات الصف الخامس الاعدادي للمتميزات**، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية ابن رشد، جامعة بغداد، العراق.
٤. البدارين، شادي خالد (٢٠٠٦): **فاعلية إستراتيجية توليد الأفكار (سكامبر) في تنمية القدرة الإبداعية ومفهوم الذات لدى عينة أردنية من طلبة ذوي صعوبات التعلم**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عمان العربية، عمان.
٥. الجبوري، عباس ظاهر عبادي (٢٠١٧): **اثر التدريس باستخدام استراتيجية سكامبر على حل المسائل الرياضية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي**، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية الاساسية، الجامعة المستنصرية، العراق.
٦. حبيب، مجدي عبد الكريم (٢٠٠٧) **تعليم التفكير في عصر المعلومات**. ط٢. دار الفكر العربي، القاهرة.
٧. حبيب، مجدي عبد الكريم، (١٩٩٦)، **التفكير الاسس النظرية والاستراتيجيات**، مكتبة النهضة، القاهرة.

٨. الحمداني، سعد كامل احمد (٢٠١١) أثر أنموذج جوردن في اكتساب المفاهيم الاسلامية لدى طلاب الصف الخامس الادبي، (رسالة ماجستير غير منشورة)، المعهد العربي العالي للدراسات التربوية والنفسية، بغداد.
٩. الحيلة، محمد محمود. طرائق التدريس واستراتيجياته. دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٣م.
١٠. دمشق، موسى محمد عباس (٢٠١٦): أثر استراتيجيتي سكامبر والخرائط الذهنية في تحصيل طالبات الصف الاول المتوسط لمادة الفيزياء وتفكيرهن الابداعي، اطروحة دكتوراه، كلية التربية للعلوم الصرفة- ابن الهيثم، جامعة بغداد، العراق.
١١. سالم، آية محمد (٢٠١٦): أثر استراتيجيات سكامبر على تنمية مهارات التفكير عالي الرتبة والتحصيل في مادة الفيزياء لطلبة المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الزقازيق، الجمهورية العربية المصرية.
١٢. سعادة، جودت (٢٠١١)، تدريس مهارات التفكير مع مئات الامثلة التطبيقية، دار الشروق للنشر والتوزيع، القاهرة.
١٣. السبيعي، معيوف (٢٠٠٩): تعليم التفكير في مناهج التربية الإسلامية، دار الأوزي العلمية للنشر والتوزيع، وسط البلد، عمان،
١٤. الشويلي، فيصل عبد منشد وأمد عبد الرزاق ومحمد حميد (٢٠١٦): أساليب التدريس الإبداعي ومهاراته، ط١، دار صفاء للنشر
١٥. الصرايرة، باسم وآخرون. استراتيجيات التعلم والتعليم النظرية والتطبيق. عالم الكتب الحديث، اريد، ٢٠٠٩م.
١٦. عامر، فخر الدين (٢٠٠٠): طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية. ط٢. عالم الكتب، القاهرة.
١٧. عبد الامير، فاطمة رزوقي وآخرون (٢٠٠٥)، طرائق ونماذج في تدريس العلوم، ط١، مكتب الغفران للخدمات الطباعة، بغداد العراق.
١٨. عبد الرحمن، أنور حسين وزنكة، عدنان حقي شهاب (٢٠٠٧): الأنماط المنهجية وتطبيقاتها في العلوم الإنسانية والتطبيقية، دار الحكمة، شركة الوفاق، بغداد، العراق.
١٩. عبدالحמיד، خضرة سالم والشيخ، بسبوني إسماعيل (٢٠١٢): مناهج وطرائق تدريس التربية الاسلامية. مكتبة المتنبّي، الدمام، السعودية.
٢٠. العتوم، عدنان، وآخرون (٢٠١٧) تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية، ط٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة،
٢١. عفانة، عزو (٢٠٠٣)، التفكير والمناهج المدرسي، الطبعة الأولى، الصفاة، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
٢٢. علي، اسماعيل ابراهيم، والمشهداني، وسام توفيق لطيف (٢٠١٣) اساليب التعلم والتفكير نظرة معرفية في الفروق الفردية. دار الملوية
٢٣. عليان، شاهر ربحي (٢٠١٠): مناهج العلوم الطبيعية وطرق تدريسها: النظرية والتطبيق، ط١، دار المسيرة، عمان
٢٤. عمايرة، احمد عبد الكريم (٢٠٠٥)، أثر دورة التعلم وخرائط المفاهيم في التفكير التأملي والتحصيل لدى طلبة الصف العاشر في التربية الوطنية والمدنية، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة اليرموك، الاردن.
٢٥. الغرابية، سالم علي (٢٠١١): مهارات التفكير واساليب التعلم، الرياض، دار الزهراء.
٢٦. الفار، زياد يوسف عمر (٢٠١١): مدى فاعلية استخدام الرحلات المعرفية عبر الويب (Web Quests) في تدريس الجغرافيا على مستوى التفكير التأملي والتحصيل لدى تلاميذ الصف الثامن الاساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الازهر، غزة.
٢٧. قطامي، يوسف (٢٠٠٥)، نظريات التعلم والتعليم، ط١، دار الفكر، الاردن.
٢٨. القيسي، طه بنيان سلطان (٢٠١٩): أثر أنموذجي (ابلتون) و(جون زاهوريك) في اكتساب المفاهيم الإسلامية لدى طلبة الصف الثاني المتوسط وتنمية تفكيرهم التأملي، اطروحة دكتوراه غير منشورة، العراق، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة تكريت.

## المصادر الرجعية:

29. Eberel ،B (2008) Scamper : Creative Games a Activities(Letyourlimagination run Wild) Waco، prufrack press.
30. Mureno ، D، Hernandez A، yang ، M &Wood، K (2014) : "Creativiy in Trans acional Pealgn Problems " Non – In hritive Findings Of An Expert Study Vsing SCAMPER ، Intematonal Deslgn Conference، Dubrovnik – Creatin May.
- Rigie &Hameyer (2013): 50 SCAMPER QUESTI ONS، Smart Storming: The Game Ghanging Process For Generating Bigger ، Better Ideas، Smart Storming LLe.
- 32- Be-Done(-2011)،Creative Behavior-Rest and Relax the East and west of Origami، Edward Crank، Design group.