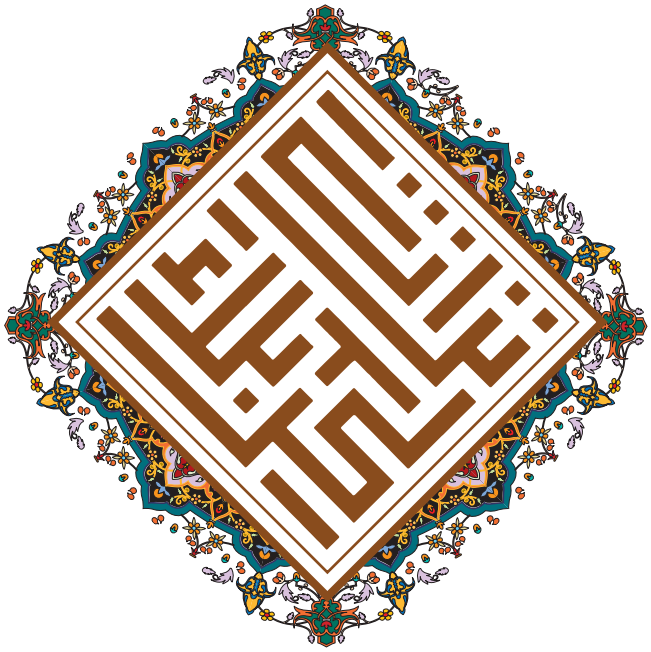


مَجَلَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ
تُعْنى بِالتُراث الكَربَلائي
مُجَازَةٌ مِنْ وزَارَةِ التَّعْلِيْمِ الْعَالِي وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ
مُعْتَمَدَةٌ لِأَغْرَاضِ التَّرْقِيَةِ الْعِلْمِيَّةِ

تصدر عن:
العتبة العباسيّة المقدّسة
قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة
مركز تراث كربلاء

السنة الحادية عشرة/ المجلَّد الحادي عشر/ العددان الأول والثاني (٣٩-٤٠)
ذو الحجّة ١٤٤٥هـ/ حزيران ٢٠٢٤م

كربلاء المقدسة – جمهورية العراق

ردمد: ٢٣١٢-٥٤٨٩

ردمد الالكتروني: ٢٤١٠-٣٢٩٢

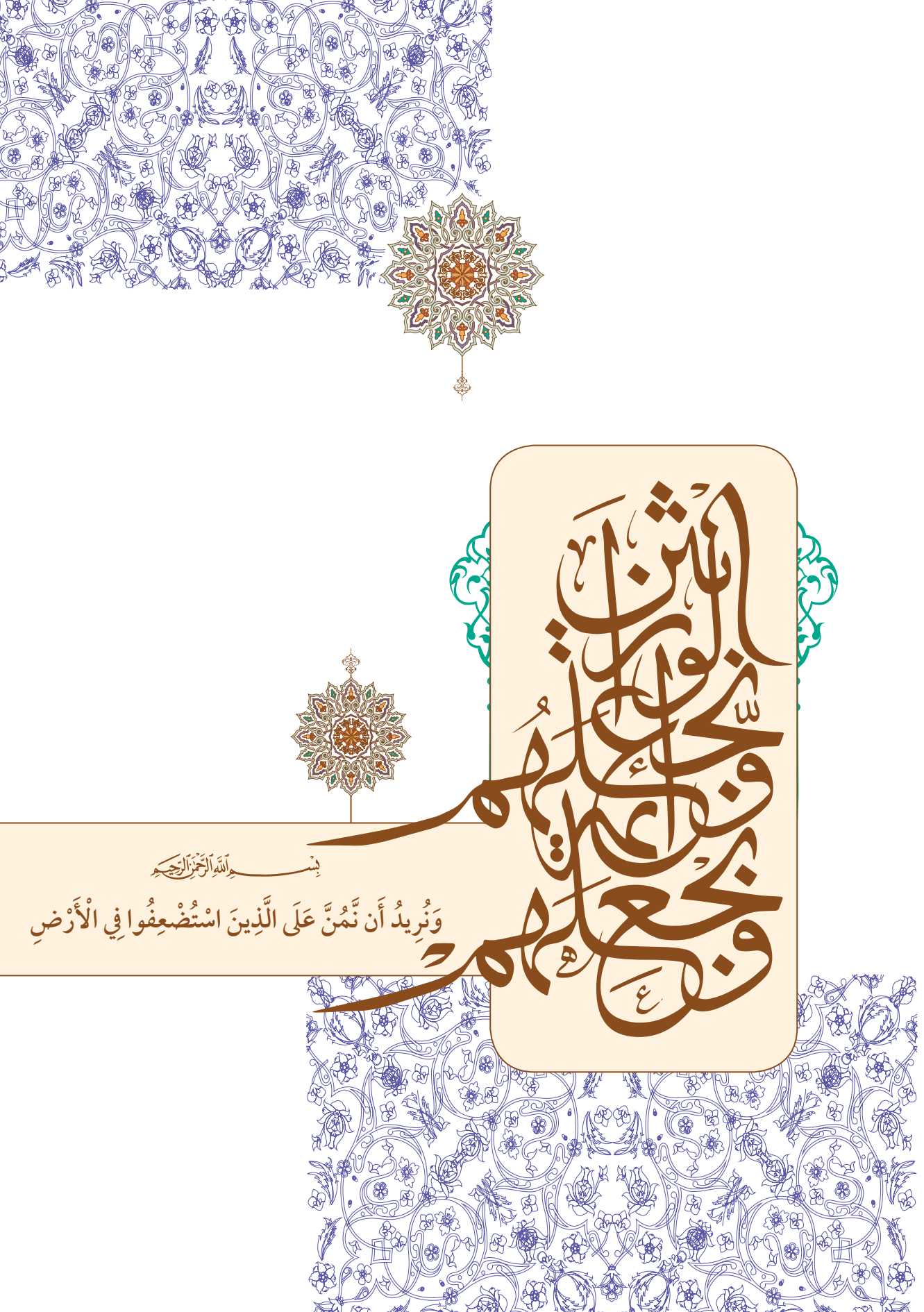
الترقيم الدولي: ٣٢٩٧

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ١٩٩٢ لسنة ٢٠١٤

رقم الجوال: ٠٧٧٢٩٢٦١٣٢٧

Web: http://Karbalaheritage.alkafeel.net

E. mAil: turAth@AlkAfeel.net


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ

المشرف العام

سماحة السيّد أحمد الصافي

المتولي الشرعي للعتبة العباسيّة المقدّسة

المشرف العلمي

الشيخ عمّار الهلالي

رئيس قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العباسيّة المقدسّة

رئيس التحرير

د. إحسان علي سعيد الغريفي (مدير مركز تراث كربلاء)

مدير التحرير

أ. د. فلاح رسول الحسيني (كلية التربية للعلوم الإنسانيّة/ جامعة كربلاء)

سكرتير التحرير

م.د. اكسم احمد فياض

مدقق اللغة العربية

أ.د. فلاح رسول الحسيني (كلية التربية للعلوم الإنسانيّة/ جامعة كربلاء)

م.د. حيدر فاضل العزاوي (وزارة التربية/ مديرية تربية كربلاء)

مدقق اللغة الانكليزية

م. م. إياء الدين حسام عباس (جامعة كربلاء/ كلية التربية للعلوم الإنسانيّة)

الإدارة المالية والموقع الإلكتروني

وليد جاسم سعود

الهيأة التحريرية

الشيخ مسلم الشيخ محمد جواد الرضائي (أستاذ في الحوزة العلمية/ النجف الأشرف)

الشيخ محمد حسين الواعظ النجفيّ (الحوزة العلميّة/ قم المقدّسة)

أ.د. مشتاق عباس معن (كلية التربية/ ابن رشد/ جامعة بغداد)

أ. د. علي خضير حجي (كلية التربية/ جامعة الكوفة)

أ.د. إياد عبد الحسين الخفاجي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ. د. علي كسار الغزالي (كلية التربية للبنات/ جامعة الكوفة)

أ.د. عادل محمد زيادة (كلية الآثار/ جامعة القاهرة)

أ.د. حسين حاتمي (كلية الحقوق/ جامعة اسطنبول)

أ.د. تقي عبد الرضا العبدواني (كلية الخليج/ سلطنة عمان)

أ.د. إسماعيل إبراهيم محمد الوزير (كلية الشريعة والقانون/ جامعة صنعاء)

أ.د. زين العابدين موسى جعفر (كلية الآداب/ جامعة بغداد)

أ.د. علي طاهر تركي الحلي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.د. محمد حسين عبود (كلية العلوم الإسلامية/ جامعة كربلاء)

أ.د. حميد جاسم الغرابي (كلية العلوم الإسلامية/ جامعة كربلاء)

أ.د. ضرغام كريم كاظم الموسوي (كلية العلوم الإسلامية/ جامعة كربلاء)

أ.م.د. حيدر عبد الكريم حاجي البناء (جامعة القرآن والحديث/ قم المقدسة)

أ.م.د. محمد علي أكبر (كلية الدراسات الشيعية/ جامعة الأديان والمذاهب/ إيران)

أ.م.د. فلاح عبد علي سركال (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

م.د. اكسم احمد فياض(جامعة وارث الأنبياء/ كلية العلوم الاسلامية)

قواعد النشر في المجلة

تستقبل مجلة تراث كربلاء البحوث والدراسات الرصينة على وفق القواعد الآتية:

١- يشترط في البحوث أو الدراسات أن تكون على وفق منهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالميًا.

٢- يقدم البحث مطبوعًا على ورقA٤، وبنسخ ثلاث مع قرص مدمج (CD) بحدود (٥٠٠٠ - ١٠٠٠٠) كلمة بخط (simblified ArAbic) على أن ترقم الصفحات ترقيمًا متسلسلًا.

٣- تُقبل النصوص المحققة لمخطوطات كربلاء، على أن تكون محققة على وفق المناهج المتعارف عليها، وأن تتضمن مقدّمة تحقيق (دراسة) يذكر فيها الباحث المنهج المعتمد ومواصفات النسخة المعتمدة ومصدرها، ويرفق مع العمل المحقق صورة المخطوطة المعتمدة كاملةً، على أن لا يتعدى عدد الكلمات ١٨,٠٠٠ كلمة.

٤-تقديم ملخّص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في حدود صفحة مستقلة على أن يحتوي ذلك عنوان البحث، ويكون الملخص بحدود (٣٥٠) كلمة.

٥- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على عنوان واسم الباحث/ الباحثين، وجهة العمل، والعنوان الوظيفي، ورقم الهاتف، والبريد الألكتروني مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث أو الباحثين في صلب البحث أو أي إشارة إلى ذلك.

٦- يشار إلى المراجع والمصادر جميعها بأرقام الهوامش التي تنشر في أواخر البحث، وتراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة بأن

تتضمن: اسم الكتاب، اسم المؤلف، اسم الناشر، مكان النشر، رقم الطبعة، سنة النشر، رقم الصفحة، هذا عند ذكر المرجع أو المصدر أول مرة، ويذكر اسم الكتاب، ورقم الصفحة عند تكرّر استعماله.

٧- يزوَّد البحث بقائمة المصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر ومراجع أجنبية تُضاف قائمة المصادر والمراجع بها منفصلة عن قائمة المراجع والمصادر العربية، ويراعي في إعدادهما الترتيب الألفبائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجلات.

٨- تطبع الجداول والصور واللوحات على أوراق مستقلّة، ويشار في أسفل الشكل إلى مصدرها، أو مصادرها، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن.

٩- إرفاق نسخة من السيرة العلمية إذا كان الباحث ينشر في المجلة للمرة الأولى، وأن يشير فيما إذا كان البحث قد قُدّم إلى مؤتمر أو ندوة، وأنه لم ينشر ضمن أعمالهما، كما يشار إلى اسم أية جهة علمية، أو غير علمية قامت بتمويل البحث، أو المساعدة في إعداده.

١٠-أن لا يكون البحث منشورًا وليس مقدّمًا إلى أيَّة وسيلة نشر أخرى.

١١- تعبر جميع الأفكار المنشورة في المجلة عن آراء كاتبيها، ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر جهة الإصدار، ويخضع ترتيب الأبحاث المنشورة لموجبات فنية.

١٢- تخضع البحوث لتقويم سري لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء أقبلت للنشر أم لم تقبل، وعلى وفق الآلية الآتية:

أ. يبلغ الباحث بتسليم المادة المرسلة للنشر خلال مدة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلّم.

ب. يخطر أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيأة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقّع.

جـ. البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تعاد إلى أصحابها، مع الملاحظات المحددة، كي يعملوا على إعدادها نهائيًا للنشر.

د. البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.

هـ. يشترط في قبول النشر موافقة خبراء الفحص.

و. يمنح كلّ باحث نسخة واحدة من العدد الذي نشر فيه بحثه، ومكافأة مالية مجزية.

١٣- يراعى في أسبقية النشر:

أ- البحوث المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها جهة الإصدار.

ب- تاريخ تسليم البحث لرئيس التحرير.

ج- تاريخ تقديم البحوث التي يتم تعديلها.

د- تنويع مجالات البحوث كلما أمكن ذلك.

١٤- ترسل البحوث على البريد الإلكتروني للمجلة :

(turath@alkafeel.net)

أو على موقع المجلة:

http: / /karbalaheritage.alkafeel.net /

او موقع رئيس التحرير:

drehsanalguraifi@gmail.com

أو تُسَلَّم مباشرةً إلى مقرِّ المجلة على العنوان الآتي:

(العراق/ كربلاء المقدسة/ المدينة القديمة/ باب الخان/ مُجَمَّع الامام الصادق لأقسام العتبة/ الطابق الخامس).

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

"معا لمساندة قواتنا المسلحة الباسلة لدحر الارهاب"

الرقم :ب ت ٤ / ٩٨١٤
التاريخ : ٢٠١٤/١٠/٢٧

No:
Date:

" معا لمساندة قواتنا المسلحة الباسلة لدحر الارهاب"

العتبة العباسية المقدسة

م / مجلة تراث كربلاء

تحية طيبة..

استنادا الى الية اعتماد المجلات العلمية الصادرة عن مؤسسات الدولة ، وبناءاً على توافر شروط اعتماد المجلات العلمية لأغراض الترقية العلمية في "**مجلة تراث كربلاء**"المختصة بالدراسات والابحاث الخاصة بمدينة كربلاء الصادرة عن عتبتكم المقدسة تقرر اعتمادها كمجلة علمية محكمة ومعتمدة للنشر العلمي والترقية العلمية .

...مع التقدير

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

أ.د. غسان حميد عبد المجيد
المدير العام لدائرة البحث والتطوير وكالةً
٢٠١٤/١٠/

نسخة منه الى:
- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والنشر والترجمة
- الصادرة

www.rddiraq.com
Emailscientificdep@rddiraq.com

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة العدد

الشَّمْعَةُ الحادية عشرة

الحمـدُ للـهِ الأَوَّلِ بلا أَوَّل كان قبلَـه، والآخر بلا آخر يكـون بعده، الذي قَصُـرتْ عـن رؤيتهِ أبصـار الناظرين، وعجزتْ عـن نَعتهِ أوهـامُ الواصفين، فتبَـارَكَ اللـهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ، والصَّلاةُ والسَّـلامُ عَلَى النَّبـيِّ الأمجدِ المحمودِ الأحمدِ أبي القاسمِ مُحمّد، وعَلَى آلِ بيتهِ الطَّيبينَ الطَّاهرينَ.

أَمَّـا بعـدُ؛ فإننا نضـعُ بين يـدي القـارئ الكريم العـددَ المزدوجَ التاسـعَ والثلاثيـن، والأربعين من مجلَّةِ تُراثِ كربلاء، وهـو العددُ الأوّلُ والثاني من المجلّد الحادي عشـر، للسـنةِ الحادية عشـرة من عُمْر المجلَّة، فقد سـارتْ ولله الحمـد بِخُطًى ثابتةٍ في اسـتنطاقِ تاريخِ كربلاءَ وتُراثِهـا الثرِّ الذي ضمَّ الجوانب العلميّة والأدبيّة والاجتماعيّة، وغيرها، كاشـفةً عن هويةِ المجتمع الكربلائي وتُراثهِ العلمي الذي نقش اسمه في صفحات التاريخ، حاملًا شعلة سـيّد الشهداء الإمام الحسـين عليه السلام على مرِّ الليالي والأيام، ومرّحبًا بملايين الزائريـن الذين تهفـو أَفئدتهم لزيارة مرقده الشـريف، فيتوافـدون على هذه المدينـة المقدّسـة من كُلِّ فجٍّ عميـق حاملين معهم ثقافـاتٍ مختلفةً وعلوماً مُتعدِّدةً أَسـهمت في رفع المسـتوى العلميّ والحضاري لهذه المدينة، وبعد أَنْ أُنشِـئت الحـوزات الدينيّة، والمدارس العلمية، وحلقـات الدرس، توافد الطـلّاب عليها من مختلف بقـاع العالم، ولَمعَ في سـمائها نخبةٌ من العلماء والفضلاء أمثال الوحيدِ البهبهانيّ، والشيخِ جعفر كاشف الغطاء، والميرزا أبي

القاسم القمّيّ صاحب القوانين، والسيِّد عليّ الطباطبائيّ صاحب الرياض، والسيّد محمد المجاهد، وغيرهم ممّن خدم العلمَ والدينَ والمذهب، أولئك الأعلام الذين لَمْ تُستَقصَ جميع علومهم بالبحث والدراسة والتّنقيب.

ولهذا أَصبحَتْ أَمام المجلّة أشواطٌ طويلةٌ لِقطعها -إنْ شاء الله تعالى- من أجلِ إظهار ما غاب من عُلومِهم، ودراسة وتوثيق ما تبقّى من تراثِ هذه المدينة المقدسة، وذلك بفضل ما تجود به أقلام قرّائها من الباحثين المهتمِّين بذلك التراث، فضلاً عن جهود الإخوة العاملين في مركز تراث كربلاء، الذين كانوا وما زالوا يرفدونها بالأبحاث والدراسات القيّمة، والتحقيقات الرصينة.

ولذلك يجدُ القارىء أَنَّ أبحاثَ هذا العدد قد اتّسمتْ بالتّنوُّعِ والتّعدُّدِ، فكان البحثُ الأوَّل دراسة في اعتبار رواية زيارة الأربعين متنًا وسندًا من أجل تأصيل تلك الزيارة المباركة وتوثيقها من ناحية المتن والسند، ودَرَسَ البحثُ الثاني المنهج التاريخيّ عند أحد أعلام كربلاء، وهو السيّد وليّ بن نعمة الله الحائريّ، في حين جاء البحثُ الثالث ليُسلِّطَ الضوءَ على كتابٍ كربلائيٍّ مَغمورٍ، وهو كتاب مشهد السبطين للسيِّد يوسف بن محمّد الحسينيّ اليزديّ، أمَّا البحث الرابع فقد وَثَّقَ مَعْلَمَاً من معالمِ مدينة كربلاء، وهو نهرُ الحسينيَّة من خلال ما جادت به كتابات الرحَّالة والمسؤولين الأجانب.

أمَّا من ناحية الجانب الأدبي فقد ضمَّ هذا العددُ بحثين أدبيَّينِ، مثَّلَ الأوَّلُ قِراءةً تَحلِيليةً لغديريَّة الشَّيْخِ الكفعميّ من ناحية أدائها الفنيّ، وتناول الثاني دراسة الأنا والآخر بين الحضور والغياب في قصيدةِ (قلبي لطول بعادكم يتفطَّر) للشاعر حسين بن مساعد الحائري، في حين جاء البحث الأخير ليدرسَ شخصيّة الشيخُ الكفعميّ بوصفهِ مُؤلّفًا ومخَتصِرًا وناسِخًا.

وأمّا في باب تحقيق التراث المخطوط فاخترنا لكم عَمليـنِ تحقيقيَّينِ؛

تعلّـقَ الأوّلُ بتفسـير سـورة الجنِّ من تفسـير (مفتـاح الجنان فـي حَلّ رموز القرآن) للشـيخ محمَّد صالـح البرغانيّ، وتنـاول الثاني (منظومـة الرضاع) للسيِّد العاملي صاحب مفتاح الكرامة.

وضـمَّ العددُ أيضاً بحثاً باللغة الإنكليزية، سـلّطَ الضوء على قضايا القرآن واللغة عند الشيخ الكفعمي.

وفـي الختام تُجـدِّدُ المجلّـةُ ترحيبَهـا بالباحثيـن الأكارم، وتدعوهم إلى رفدِهـا بالأبحـاث العلميَّة والأعمـال التحقيقيّـة التي تتنـاول تاريخ كربلاء وتراثها العلميِّ.

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

رئيس التحرير

كلمة الهيأة التحريرية

رسالةُ المجلّة

لماذا التراث؟:

الحمدُ لله ربِّ العالمينَ والصَّلاةُ والسَّلامُ عَلَى أشرفِ الأنبياءِ والمرسلينَ سيِّدنا محمَّدٍ وآلِه الطَّاهرينَ المعصومينَ، أمَّا بعد:

فأصبحَ الحديثُ عن أهمّيّةِ التُّراثِ وضرورةِ العنايةِ بِهِ وإحيائِهِ ودراستِهِ من البدهيّاتِ التي لا يَحسُنُ إطالةُ الكلامِ فيها؛ فإنَّ الأمّةَ التي لا تُعنى بتراثِها ولا تكرّمُ أسلافَها ولا تدرسُ مآثرَهُم وآثارَهُم لا يُرجى لها مستقبلٌ بينَ الأممِ.

ومن ميّزاتِ تُراثِنا اجتماعُ أمرَينِ:

أولهما: الغنى والشموليّةُ.

ثانيهما: قلّةُ الدراساتِ التي تُعنى بـه وتبحثُ في مكنوناتِـه وتُبرزه، فإنّه في الوقت الذي نجد باقي الأممِ تبحثُ عن أيّ شيءٍ مادّيٍّ أو معنويٍّ يرتبطُ بإرثِها، وتُبرزُه وتُقيمُ المتاحفَ تمجيدًا وتكريمًا له، وافتخارًا به، نجدُ أمّتَنا مقصّرةً في هذا المجالِ.

فكم من عالمٍ قضى عمرَه في خدمةِ العلمِ والمجتمعِ لا يكادُ يُعرفُ اسمُه، فضلًا عن إحياءِ مخطوطاتِه وإبرازِها للأجيالِ، إضافة إلى إقامةِ مؤتمرٍ أو ندوةٍ تدرسُ نظريّاتِه وآراءَه وطروحاته.

لذلك كلّهِ وانطلاقًا من تعاليمِ أهلِ البيتِ عليهم السلام التي أمرتنا بحفظِ التراثِ إذ قالَ الإمامُ جعفرُ الصادق عليه السلام للمفضّلِ بنِ عمر: «اكتبْ وبثَّ علمَك في إخوانِك، فإنْ متَّ فأورث كتبَك بنيك»، بادرت الأمانةُ العامّةُ للعتبةِ

العبّاسيّةِ المقدّسةِ بتأسيسِ مراكزَ تراثيّةٍ متخصّصةٍ، منها مركزُ تراثِ كربلاءَ، الذي انطلقت منهُ مجلّةُ تراثِ كربلاءَ الفصليّةُ المحكّمةُ، التي سارت بخطىً ثابتةٍ غطّتْ فيها جوانبَ متعددة من التراثِ الضخمِ لهذهِ المدينةِ المقدّسةِ بدراساتٍ وأبحاثٍ علميّةٍ رصينةٍ.

لماذا تراثُ كربلاء؟:

إنَّ للاهتمامِ والعنايةِ بتراثِ مدينةِ كربلاء المقدّسةِ منطلقينِ أساسيّينِ:

مُنطلَقٌ عامٌّ، يتلخّص بأنّ تراثُ هذهِ المدينةِ شأنُه شأنُ بقيّةِ تراثِنا ما زالَ به حاجةٍ إلى كثيرٍ من الدراساتِ العلميّةِ المتقنةِ التي تُعنى به.

مُنطلَقٌ خاصٌّ، يتعلق بهذهِ المدينةِ المقدّسةِ، التي أصبحتْ مزارًا بل مقرًّا ومُقامًا لكثيرٍ من محبّي أهلِ البيتِ عليهم السلام، منذُ فاجعةِ الطفِّ واستشهادِ سيِّدِ الشهداءِ سبطِ رسولِ الله صلى الله عليه وآله الإمامِ أبي عبدالله الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام، فكان تأسيسُ هذهِ المدينةِ، وانطلاق حركةٍ علميّةٍ يمكنُ وصفُها بالمتواضعةِ في بداياتِها بسببِ الوضع السياسي القائم آنذاك، ثمّ بدأت تتوسّعُ حتّى القرنِ الثّاني عشرَ الهجريّ؛ إذ صارت قبلةً لطلابِ العلمِ والمعرفةِ وتزعّمتِ الحركةِ العلميّةِ، واستمرّت إلى نهاياتِ القرنِ الرَّابع عشر للهجرةِ؛ إذْ عادت حينذاك حركات الاستهداف السلبي لهذه المدينة المعطاء.

فلذلك كلّهِ استحقّت هذه المدينةُ المقدّسةُ مراكزَ ومجلّاتٍ متخصّصةً تبحثُ في تراثِها وتاريخِها وما رشح عنها ونتج منها وجرى عليها عبرَ القرون، وتبرز مكتنزاتِها للعيان.

اهتماماتِ مجلّةِ تراث كربلاء:

إنَّ أفقَ مجلّةِ تراثِ كربلاء المحكّمة يتسّعُ بسعةِ التراثِ بمكوّناتِه المختلفة، من العلومِ والفنونِ المتنوعة التي عُني بها أعلامُ هذه المدينةِ من فقهٍ وأصولٍ

وكلامٍ ورجالٍ وحديثٍ ونحوٍ وصرفٍ وبلاغةٍ وحسابٍ وفلكٍ وأدبٍ إلى غيرِ ذلك ممّا لا يسعُ المجالُ لاستقصاء ذكرها، دراسةً وتحقيقًا.

ولمّا كان هناك ترابطٌ أكيدٌ وعلقةٌ تامّة بين العلومِ وتطوّرِها وبين الأحداثِ التأريخيَّةِ من سياسيّةٍ واقتصاديّةٍ واجتماعيّةٍ وغيرها، كانت الدراساتِ العلميّةِ التـي تُعنى بتأريخِ هذه المدينةِ ووقائعِها وما جرى عليها من صلبِ اهتماماتِ المجلّةِ أيضًا.

مَنْ هم أعلامُ كربلاء؟:

لا يخفى أنّ الضابطةَ في انتسـابِ أيّ شـخصٍ لأية مدينةٍ قد اختُلفَ فيها، فمنهـم من جعلَها سـنواتٍ معيّنة إذا قضاها في مدينةٍ مـا عُدّ منها، ومنهم من جعلَ الضابطةَ تدورُ مدارَ الأثرِ العلميّ، أو الأثر والإقامة معًا، وكذلك اختلفَ العُرفُ بحسبِ المدد الزمنيّةِ المختلفةِ، ولمّا كانت كربلاءُ مدينةً علميّةً محجًّا لطـلابِ العلمِ وكانت الهجـرةُ إليها في مددٍ زمنيّةٍ طويلةٍ لم يكن من السـهلِ تحديدُ أسماءِ أعلامِها.

فكانت الضابطة فيمن يدخلون في اهتمام المجلّة هي:

١- أبناءُ هذه المدينةِ الكرامِ من الأسرِ التي استوطنتها، فأعلامُ هذه الأسر أعلامٌ لمدينةِ كربلاء وإن هاجروا منها.

٢- الأعلامُ الذين أقاموا فيها طلبًا للعلمِ أو للتدريس في مدارسِها وحوزاتِها، على أن تكونَ مدّة إقامتهم معتدًّا بها.

وهنا لا بدّ من التنبيهِ على أنّ انتسابَ الأعلامِ لأكثر من مدينةٍ بحسبِ الولادةِ والنشأةِ من جهةِ والدراسة والتعلّم من جهةٍ ثانيةٍ والإقامة من جهةٍ ثالثة لَأمرٌ متعارفٌ في تراثِنا، فكم من عالمٍ ينسبُ نفسهُ لمدنٍ عدّة، فنجدُه يكتبُ عن نفسِه مثلًا: (الأصفهانيّ مولدًا والنجفيّ تحصيلًا والحائريّ إقامةً ومدفنًا إن شاء الله).

فمن نافلةِ القولِ هنا أن نقولَ: إنّ عَدّ أحد الأعلامِ من أعلامِ مدينةِ كربلاء

لا يعني بأيّةِ حالٍ نفي نسبته إلى مدينته الأصليّةِ.

محاورُ المجلّة:

لّما كانت مجلّةُ تراثِ كربلاءَ مجلّةً تراثيّةً متخصّصةً فإنّها ترحّبُ بالبحوثِ التراثيّةِ جميعها من دراساتٍ، وفهارسَ وببليوغرافيا، وتحقيقِ التراثِ، وتشملُ الموضوعاتِ الآتية:

١ - تاريخُ كربلاء والوقائعُ والأحداثُ التي مرّت بها، وسيرة رجالاتها وأماكنها وما صدر عنها من أقوال ومأثورات وحكايات وحكم، بل كلّ ما يتعلق بتاريخها الشفاهي والكتابي.

٢- دراسةُ آراء أعلامِ كربلاء ونظرياتِهم الفقهيّة والأصوليّة والرجاليّة وغيرها وصفًا، وتحليلًا، ومقارنةً، وجمعًا، ونقدًا علميًّا.

٣-الدراساتُ الببليوغرافيّة بمختلفِ أنواعِها العامّةِ، والموضوعيّةِ كمؤلّفاتِ أو مخطوطاتِ علماءِ كربلاء في علمٍ أو موضوعٍ معيّنٍ، والمكانيّة كمخطوطاتِهم في مكتبةٍ معيّنةٍ، والشخصيّة كمخطوطاتِ أو مؤلّفاتِ عَلَمٍ من أعلامِ المدينةِ، وسوى ذلك.

٤- دراسة شعر شعراء كربلاء من مختلف الجهات أسلوبًا ولغةً ونصًا وما إلى ذلك، وجمع أشعار الذين ليس لهم دواوين شعرية مجموعة.

٥- تحقيق المخطوطات الكربلائية.

وآخرُ المطافِ دعوةٌ للباحثينَ لرفدِ المجلّةِ بكتاباتِهم، فلا تتحقّقُ الأهدافُ إلّا باجتماعِ الجهودِ العلميّةِ وتكاتفِها لإبرازِ التراثِ ودراستِه.

وآخرُ دعوانا أن الحمدُ لله ربِّ العالمينَ والصلاةُ والسلامُ على أشرفِ الأنبياءِ والمرسلينَ سيِّدنا محمّدٍ وآلِه الطاهرينَ المعصومينَ.

المحتويات

ص	عنوان البحث	اسم الباحث
٢٥	تَأَصيلُ زِيارةِ الأَربعين (دراسةٌ في اعتبارِ رواية زيارةِ الأربعين متناً وسنداً)	السيِّد أحمد الحسيني الجوادي الحوزة العلميَّة/ النجف الأشرف
٩٥	المنهج التاريخي عند السيّد وليّ بن نعمة الله الحائريّ(كنز المطالب وبحر المناقب أُنموذجاً)	أ.د. علي طاهر الحلّي جامعة كربلاء/ كلِّيَّة التربية للعلوم الإنسانيَّة
١٢١	أضواء على كتاب مشهد السبطين للسيّد يوسف بن محمّد الحسينيّ اليزديّ (ت. في: ق ١٠ هـ)	السيّد محمّد الرضا الشفتيّ الحوزة العلمية/ أصفهان
١٥٣	نهر الحسينيَّة في كتابات الرحَّالة والمسؤولين الأجانب	أ.د. عماد جاسم حسن جامعة ذي قار/ كلِّيَّة التربية للعلوم الإنسانيَّة / قسم التاريخ
١٩٧	غديريَّة الشَّيْخ إبْراهِيْم بنِ عَلِيٍّ الكفعميّ(ت٩٠٥هـ)(قِراءةٌ تَحلِيليةٌ في أَدائها الفنِّيِّ)	أ.م.د. فلاح عبد علي سركال جامعة كربلاء/ كلية التربيّة/ قسم اللغة العربيّة

٢٨١	الأنا والآخر بين الحضور والغياب في قصيدة: قلبي لطول بعادكم يتفطَّر للشاعر حسين بن مساعد	م.د. ضحى ثامر عميرة جامعة كربلاء/ كليَّة الهندسة
٣١٣	الشيخُ الكفعميّ (ت: ٩٠٥هـ) مؤلفًا ومختَصِرًا وناسِخًا	السيد محمد جاسم محسن العتبة العباسيَّة المقدَّسة/ مركز تراث كربلاء
	تحقيق التراث	
٣٥٩	تفسير سورة الجنِّ من تفسير مفتاح الجنان في حَلّ رموز القرآن للشيخ محمَّد صالح البرغانيّ(ت: ١٢٨٣هـ)	م.د. عمَّار حسن عبد الزهرة. وزارة التربيَّة – مديريَّة تربية كربلاء
٤٣٥	أُرجوزة في الرضاع نظم العلّامة الفقيه السيِّد محمّد الجواد العامليّ صاحب مفتاح الكرامة	تحقيق السيِّد إبراهيم الشريفي العتبة العباسيَّة المقدَّسة/ مركز الشيخ الطوسي
27	Quran and Language According to Sheikh Al-Kafa'ami (d. 905 AH)	Prof.Hadi Shindokh Hamid Al-Sa'idi University of Karbala College of Education for Human Sciences

أُرجوزة في الرضاع نظم العلّامة الفقيه السيِّد محمّد الجواد العامليّ صاحب مفتاح الكرامة (ت١٢٢٦هـ)

The System of Breastfeeding by Sayyid Al-Amili، Author of Miftah al-Karama

تحقيق السيِّد إبراهيم الشريفي

العتبة العباسيَّة المقدَّسة/ مركز الشيخ الطوسي

Sayyid Ibrahim Al-Sharifi

Al-Abbas Holy Shrine/ Sheikh Al-Tusi Center

السنة الحادية عشرة/المجلد الحادي عشر/العددان الأوّل والثاني
(٣٩/٤٠) ذو الحجة ١٤٤٥هـ/حزيران ٢٠٢٤م

الملخَّص

أكثـر علماؤنا في نظم كثير من مسـائل العلم وأبوابـه وفروعه، فقد نظموا مسـائل الفقه وأصوله والنحو والمنطق والفلسـفة وغير ذلك، وصارت هذه المنظومات مداراً للشـرح والتعليق عليها، وكثير منها بقي في حيِّز النظم ولم تسطَّر مضامينها بالنثر، وممّن له قدم السبق في النظم هو العلّامة الفقيه السيِّد محمّد الجواد العامليّ صاحب مفتاح الكرامة(ت١٢٢٦هـ)، والذي نظم في أكثـر من باب من أبواب الفقه، فله منظومة فـي الزكاة، والخمس، والرضاع، والأخيرة هـي التي بين يدي القارئ الكريم؛ إذْ ذكر فيها ناظمها أبرز مسـائل الرضاع وفروعه وأدلّته وغير ذلك.

الكلمات المفتاحية: منظومة الرضاع- السيِّد محمّد الجواد العامليّ.

Abstract

Many of our scholars have composed numerous scientific issues, chapters, and branches in poetry. They have composed issues of jurisprudence, its principles, grammar, logic, philosophy, and others. These compositions have become a basis for explanation and commentary, and many of them remained in the realm of poetry without their contents being transcribed into prose. Among those who were pioneers in composing is the distinguished jurist, Sayyid Muhammad Al-Jawad Al-Amili, author of Miftah al-Karama(d. 1226 AH), who composed in more than one chapter of jurisprudence. He has a composition in Zakat, Khums, and Breastfeeding, and the latter is what is before the esteemed reader, where the composer mentioned the most prominent issues of breastfeeding, its branches, its evidences, and others.

Keywords: Jurisprudence - Breastfeeding - Sayyid Muhammad Al-Jawad Al-Amili.

المقدَّمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمّد وعلى آله الطيّبين الطاهرين.

أمّا بعد؛ فغير خفيٍّ على أهل العلم أنَّ لنظم الكلام أثراً بالغاً في تعاطي العلم ومُدارسته؛ لما في ذلك من سهولة الحفظ وركون النفس إليه لاستحضار مسائله، وقد أكثر علماؤنا في نظم كثير من مسائل العلم وأبوابه وفروعه، فقد نظموا مسائل الفقه وأصوله والنحو والمنطق والفلسفة وغير ذلك، وصارت هذه المنظومات مداراً للشرح والتعليق عليها، وكثير منها بقي في حيز النظم ولم تسطّر مضامينها بالنثر.

وكان ممّن له قدم السبق في النظم هو العلّامة الفقيه السيِّد محمّد الجواد العامليّ صاحب مفتاح الكرامة(ت١٢٢٦هـ)، الذي نظم في أكثر من باب من أبواب الفقه، فله منظومة في الزكاة، والخمس، والرضاع، والأخيرة هي التي بين يدي القارئ الكريم، وذكَر فيها ناظمها أبرز مسائل الرضاع وفروعه وأدلّته وغير ذلك، ونحن إذْ نضعها بين يدي أهل العلم نقدّم موجزاً عن حياة المؤلِّف مقتبساً من كتاب مرآة الفضل والاستقامة في أحوال صاحب مفتاح الكرامة من تأليف حفيده السيِّد محمّد الجواد العامليِّ وبتحقيق واستدراك كاتب هذه السطور، وطبع في مركز إحياء التراث في العتبة العباسية المقدسة، ولا بدَّ من التعريف بالعلامة السيِّد محمّد الجواد العامليّ وبنشأته العلمية على وفق الآتي:

أولاً: اسمه ونسبه ومولده.

هو العلّامة المحقّق والفقيه المتبحّر السيِّد محمّد الجواد بن محمّد بن محمّد الحسينيّ الحسنيّ الموسويّ، نقلاً من خطِّ يده الشّريفة في كتاباته ومصنّفاته، كما نصّ حفيده الفاضل السيِّد جواد.

وليس انتسابه إلى الإمام الحسن عليه السلام والإمام موسى الكاظم عليه السلام إلَّا من جهة أمّهاته وجدّاته، وإلَّا فجدّه الأَدنى المذكور في كتاباته هو:

محمّد بن أحمد بن قاسم بن عليّ بن علاء الدِّين بن عليّ الأَعرج بن إبراهيم بن محمّد بن عليّ بن مظفّر بن محمّد بن عليّ بن حمزة بن الحسين ابن محمّد بن عبيد الله بن عليّ بن عيسى بن يحيى بن الحسين ابن زيد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب(صلوات الله عليهم أَجمعين)، كما في النسب المتناقل عند ذريّته.

ومولِده كان في(شقراء) إحدى قرى(جبل عامل)، ولم نقف على تاريخ ولادته تفصيلاً، غير أنّها في حدود(١١٥٦ هـ)؛ لما يظهر من بعض كتاباته بخطِّ يده في مجلّدات(مفتاح الكرامة) من تاريخ إنهاء كتابة بعض مجلَّداته، بالإضافة إلى ملاحظة أنّ وفاته كانت في سنة(١٢٢٦ هـ).

ثانياً: نشأته العلميّة وهجرته إلى النجف الأشرف وكربلاء.

حكي عن الشيخ الحافظ الشيخ عليّ السبيتيّ[1] أنّ السيِّد صاحب الترجمة قرأ في جبل عامل على السيِّد الأجلّ أبي الحسن موسى بن حيدر بن أحمد

---

(١) هو الشيخ علي بن محمّد السبيتيّ العامليّ، له باعٌ في التاريخ، ونبوغٌ في العلوم العربيّة ولا سيّما البلاغة، من مؤلفاته:(العقد المنضّد)، توفّي في قريته كفرا سنة ١٣٠٣ هـ. ينظر: تكملة أمل الآمل: ١/ ٢٧٣ رقم٢٩٤، نقباء البشر: ١/ ١٥١٧ رقم٢٠٣٢.

الحسينيّ العامليّ[1]، وتخرَّج على يده؛ إذْ كان للسيّد أبي الحسن موسى مدرسة دينيّة كبيرة في قريته(شقراء).

ثمّ لمّا حاز فضل السباق، وبزغت شمس فضيلته على الآفاق، ارتحل وحده من دون أنْ ينقل معه عياله مهاجراً إلى العراق، طالباً ما عند الأَساطين من علمائها من التحقيقات الرائقة والفضائل الفائقة، قاصداً النجف الأغر.

فإنّ النجف الأشرف دار العِلم، ومنبع الفضل ومازالت، فلمَّا حلَّ متشرّفاً بكربلاء ـ وكأنّه كان بصدد الزيارة ـ وجَدَ فيها الحَبر الماهر، والبحر الزاخر، الآقا محمّد باقر البهبهانيّ قد نشر ألوية الفروع والأُصول، ونثر فرائد المعقول والمنقول، وكانت الرِّئاسة العموميَّة والجلالة المنبريّة مسلّمةً له، ومقصورةً عليه.

فآثر البقاء في كربلاء؛ لطلب العِلم واكتساب الفضائل على الخروج منها إلى النجف الأَشرف، فحضر على الأستاذ الآقا محمد باقر البهبهانيّ، وعلى السيِّد علي الطباطبائيّ[2] صاحب(الرياض).

---

(١) هو السيِّد موسى بن حيدر الحسينيّ، المكنّى بأبي الحسن، له مدرسة دينيّة شهيرة في قريته شقراء، وكانت تحتوي على ثلاثمائة طالب من طلّاب العلم، توفّي سنة ١١٩٤هـ.. ينظر: تكملة أمل الآمل: ١/ ٣٧٠ رقم ٤٠٢، الكواكب المنتشرة: ٧٤٥.

(٢) هو السيِّد علي ابن المير محمّد علي الطباطبائيّ الحائريّ، المحقّق المدقّق، ابن أخت الوحيد البهبهانيّ وصهره وتلميذه، تخرّج عليه علماء جملةٌ من الأعلام، منهم: السيِّد الحجّة محمّد باقر الموسويّ الشفتيّ صاحب(مطالع الأنوار في شرح شرائع الإسلام)، والشيخ أسد الله التستريّ صاحب(مقابيس الأنوار)، وغيرهم. من أشهر مؤلَّفاته كتاب(رياض المسائل في بيان الأحكام بالدلائل). توفّي سنة(١٢٣١هـ) في كربلاء المقدّسة ودُفن في الرواق الحائريّ الشريف ممّا يلي مقابر الشهداء.
ينظر: تكملة أمل الآمل: ٤/ ١١٥ – ١٢٠رقم١٥٧٠، الدرر البهيَّة في تراجم علماء الإماميّة: ١/ ٤٣١ رقم١١٣.

ثـمَّ لمَّا غُـذِّي بلباب علومهمـا حتّى انتَجَـع، ورَوِيَ بلبـان فضلهما وبرع ارتحل إلى النجف الأَشـرف، وكان المنبر فيها مُسَلَّماً لسيّد الأساطين السيِّد محمّد مهدي بحر العلوم الطباطبائيّ[1]، فواظب على حضور درسه.

وقرأ أيضاً على الشيخ الأكبر الشيخ جعفر الجناجيّ[2] صاحب(كشف الغطاء).

وقرأ على الشيخ الأَشرف الشيخ حسين نجف[3]، حرصاً على ما لعلّه يشذُّ

---

(١) هـو السـيِّد محمّد مهدي ابن السـيِّد مرتضى بن محمّـد الطباطبائيّ، المعـروف بـ(بحر العلـوم)، كان رحمـه الله سـيّد علماء الأعـلام، ومولى فضـلاء الإسـلام، علّامة دهره وزمانـه، ووحيد عصـره وأوانه، صاحـب كرامات باهـرة، ومآثر وآيـات ظاهرة، درس على والده وعلى الأسـتاذ الأكبر البهبهانيّ، والسيِّد حسين القزوينيّ وغيرهم له مؤلَّفات قيّمـة، منها:(الفوائد الرجاليّة)، و(الفوائد الأصوليّة) و(شـرح الوافيـة) وغيرها.. تُوفّي سنة(١٢١٢هـ) في النجف الأشرف، ودُفن بجانب باب المسجد الطوسيّ.

ينظر: الكنى والألقاب: ٢/ ٦٧، الدرر البهيّة في تراجم علماء الإماميّة: ٢/ ٥٧٩ رقم ١٧٨.

(٢) هو الشـيخ جعفر ابن الشـيخ خضر بـن يحيى المالكـيّ النجفيّ، المعروف بـ(كاشـف الغطـاء)، زعيم الطائفـة الإماميّة ومرجعها الأعلى في عصـره، درس على والده، وعلى جُمْلـة مـن العلماء منهم الوحيد البهبهانـيّ في كربلاء، تبحّر في الفقه وأحاط بمسـائله، وعُـرف بغـزارة علمه وقوّة اسـتنباطه، لـه مؤلَّفات مشـهورة، من أهمّها وأكثرها شـهرةً كتابه(كشـف الغطاء عن مبهمات الشـريعة الغرّاء)، و(منهج الرشـاد لمَن أراد السّـداد) وغيرهما، توفّي سنة(١٢٢٨هـ)، ودُفن في النجف الأشرف في محلَّة العمارة بقرب داره.

ينظر: تكملة أمل الآمل: ٢/ ٢٦٨ رقم ٢٧٠، معجم رجال الفكر والأدب في النجف: ٣/ ١٠٣٨.

(٣) هو الشـيخ حسـين بن نجف بن محمّد النجفيّ عالم عامل، فقيه بارع، فاضل ورع، كان أديباً شـاعراً، تخرَّج على السـيِّد بحر العلوم، له من المؤلَّفات:(الـدرَّة النجفيّة) في الردِّ على الأشـاعرة في الحسن والقبح العقليين، وسُـئِل الشيخ يوماً هل لك تصنيف غيرها؟ فقال لهم: هذه بيضة الديك، وله ديوان شعر رائق كلّه في مدح النبي صلى الله عليه وآله وأهل البيت عليهم السلام ورثائهـم، توفّي في سـنة(١٢٥١هـ)، ودُفـن في الحُجْرة التي تقع عن يسـار الداخل إلى الصّحن العلويّ الشّريف من باب القبلة.

عنه من نفيس الفرائد وخرائد الفوائد.

ولا يظهر أنّ قراءته على الشيخين المذكورين كانت في حال قراءته على السيِّد بحر العلوم أم بعد وفاته.

إلَّا أنّه قبل حضوره درس السيِّد بحر العلوم لم يقرأ على أحدٍ إلَّا على الوحيد البهبهانيّ، والسيِّد علي الطباطبائيّ صاحب(الرياض) في كربلاء المقدّسة.

لكن الظاهر من ديباجة رسالته(العصرة) أنّ حضوره على الشيخ جعفر كان في حياة السيِّد بحر العلوم كما سيتَّضح لاحقاً.

ثالثاً: مكانته ومقامه عند معاصريه، وغيرهم.

قال السيِّد جواد حفيد صاحب الترجمة:

وقد سألتُ بعض أهل الورع والفضل من شيوخنا عمّا سمعه من آبائه وغيرهم من أهل ذلك العَصْر، والتمسته أنْ لا يذكر لي إلَّا ما اشتهر نقله، أو كثرت رواته العدول.

فقال: إنّ الذي بَلَغَنا وتحقَّقناه وسمعناه عن أحوال السيِّد على حدّ التواتر أنّه كان مشهوراً بين علماء عَصره من زمن حضوره على الآقا محمّد باقر إلى يوم وفاته، ومعروفاً بالضّبط والإتقان، وطهارة القلب، وصفو الإيمان.

وأنَّ العلماء الأعلام من مشايخه وغيرهم كانوا إذا أشكلت عليهم مسألة أرادوا تدريسها أو تصنيفها أو الإفتاء بها، ووجدوا اختلاف الفقهاء من المتقدِّمين والمتأخرين، واضطراب كلمات الأساطين من المصنِّفين،

ينظر: ماضي النجف وحاضرها: ٣/ ٤٢٠- ٤٢٤، مرآة الشرق: ١/ ٥٦٥.

وتعارض الأخبار فيها، فلم ينكشف لهم منها حقّ اليقين، سألوا السيِّد المومَأ إليه عمَّا أتقنه فيها وعَلِمَه وحقَّقَه وفَهِمَه.

فإنْ أطلعهم وإلّا التمسوه على كتابتها وتأليفها، وجمع الأَقوال فيها، وتعيين المشهور منها، وتحقيق الحقّ فيها، فيردّ مَنْ وسعه أنْ يردّه إنْ لم تكن فرصة عنده..

قال: «ثمّ إنّهم- عطّر الله مراقدهم- كانوا يعتمدون على نقله من غير شكٍّ يعتريهم، ولا شبهة في ذلك تدانيهم؛ عِلماً منهم بغزارة اطّلاعه، ووفور عِلمه، وجودة انتقاده، واعتدال فهمه، واطمئناناً بشدّة تثبّته، وحسن تورّعه، وكمال ممارسته لعبائر الفقهاء، ومعرفته بمحطِّ أنظارهم، ومآخذ براهينهم واستدلالهم، وخبرته بعلم الرِّجال ورواة الحديث، فإنّ هذا أوَّل مشهورٍ عنه ومعروفٍ فيه معترفٍ له به»[1].

رابعاً: أساتذته.

١. السيِّد الأجلُّ أبو الحسن موسى بن حيدر بن أحمد الحسينيّ العامليّ، وكانت قراءته عليه قبل هجرته من جبل عامل.

٢. الآقا محمّد باقر بن محمّد أكمل، المعروف بـ(الوحيد البهبهانيّ)، وكان يصفه بـ(الأُستاذ الماهر) كما حكي عنه في بعض مصنَّفاته.

٣. السيِّد عليّ الطباطبائيّ صاحب (الرياض)، وكان يصفه بأنّه(أوّل مَنْ علّمني وربّاني، وقرّبني وأدناني).

٤. السيِّد محمّد مهدي الطباطبائيّ، المعروف بـ(بحر العلوم)، وكان يصفه

(١) مرآة الفضل والاستقامة: ٥٢-٥٣.

بـ(علامة العصمة في أجداده).

٥. الشيخ جعفر الجناجيّ، المعروف بـ(كاشف الغطاء)، وكان يصفه بـ(الشيخ الأَعظم المُعتبر) وبـ(الشيخ الأكبر).

٦. الشيخ حسين نجف النجفي.

خامساً: تلامذته.

١. الشيخ مهدي ابن المولى كتاب.

٢. الشيخ محسن بن أعسم.

٣. الشيخ محمّد حسن النجفيّ، صاحب جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام.

٤. السيِّد الأَجلّ علي بن محمّد الأَمين بن أبي الحسن موسى، كان من بني عمّه، وكان من مشاهير العلماء انتهت إليه الرئاسة في(جبل عامل)، له شرحٌ غير تامٍّ على منظومة العلّامة الطباطبائيّ.

٥. السيِّد الأَجلّ السيِّد صدر الدِّين بن صالح بن محمّد شرف الدِّين بن إبراهيم ابن زين العابدين الموسويّ العامليّ، ولهذه الشجرة الطيبة ذريّة شريفة في أصفهان، والعراق، وجبل عامل، باقية إلى الآن، منهم العلّامة الفذُّ السيِّد إسماعيل صدر الدِّين.

سادساً: شيوخه في الإجازة.

١. المولى محمّد باقر بن محمّد أكمل البهبهانيّ.

٢. السيِّد مير عليّ الطباطبائيّ قدس سره.

٣. السيِّد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائيّ قدس سره.

٤. الشيخ جعفر كاشف الغطاء قدس سره.

٥. الميرزا أبو القاسم القمّيّ قدس سره.

سابعاً: المجازون منه.

١. تلميذه الشيخ محمّد حسن النجفيّ صاحب (جواهر الكلام).

٢. سبطه الشيخ رضا بن زين العابدين.

٣. الأغا محمّد عليّ ابن الأغا باقر الهزارجريبيّ المازندرانيّ.

٤. الميرزا عبد الوهاب الشّريف ابن محمّد عليّ القزوينيّ.

٥. وَلَده السيِّد محمّد.

٦. والشيخ جواد بن تقي ملّا كتاب.

وغيرهم...

ثامناً: مصنّفاته.

١. مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلّامة. وهو كتابه الكبير في الفقه، والذي عرف به.

٢. شرح طهارة الوافي للفيض الكاشاني. وهو تقرير لأبحاث درس السيِّد بحر العلوم. قيد التحقيق في مركز الشيخ الطوسي للدراسات والتحقيق.

٣. الحاشية على مدارك الأحكام:

٤. حاشية تجارة القواعد.

٥. حاشية دين ورهن القواعد.

٦. رسالة العُصْرة في العصير. طبعت مؤخراً في مركز الشيخ الطوسي بتحقيق الشيخ محمّد الزين العاملي.

٧. رسالة المواسعة والمضايقة. قيد الطبع في مركز الشيخ الطوسي بتحقيق الشيخ محمد الزين العاملي.

٨. حاشية الرّوضة:

٩. منظومة في الرضاعة: وهي هذه الأرجوزة التي بين يديك.

١٠. منظومة في الخمس:

تشتمل على قريب من ثمانين بيتاً، قال في أوّلها:

قد دلَّ ما استفاض من صحاح ... على وجوب الخمس في الأرباح

١١. منظومة الزكاة:

تشتمل على مائة وقرب عشرة أبيات، أوّلها:

أدِّ زكاة المال للفقير ... تنجَ من الشجاع والسعير

قد جاءت الصلاة والزكاة ... هذي أقيموها وهذي آتوا

١٢. مسألة العدول عن العمرة إلى الإفراد عند ضيق الوقت. حقّق هذه الرسالة السيِّد محمّد علي الطباطبائيّ المراغيّ ونشرها في مجلة(تراثنا) بالعدد السادس.

١٣. شرح الوافية.

١٤. رسالة الشكّ في الشرطيّة والجزئيّة.

١٥. مناظرة الشيخ كاشف الغطاء مع السيِّد محسن الكاظميّ.

١٦. حاشية تهذيب الأصول:

وهي حاشية صغيرة على أوّل (تهذيب الأصول) للعلّامة الحلّيّ.

١٧. حاشية معالم الأصول:

١٨. رسالة في التجويد. طُبعت أكثر من مرّة.

وهناك مؤلَّفات أُخرى أعرضنا عن ذكرها خشية الإطالة.

تاسعاً: وفاته ومثواه.

اختاره الله لجواره في آخر سنة (١٢٢٦ هـ)، ودُفن في الصحن العلويّ الشريف في بعض الحُجَر التي عن يمين الخارج من بابه القبليّ بوصيّة سبقت منه لرؤيا رآها.

النسخ المعتمدة:

اعتمدتُ في ضبط هذه المنظومة على نسختين:

الأولى من مكتبة سر يزد في إيران وهي محفوظة بالرقم ٢٣٦-٣. وقد اعتمدتها أصلاً.

والثانية من مكتبة العتبة العباسيَّة المقدَّسة، وهي محفوظة عندهم بالرقم ٤٠٣٧، وهذه النسخة ناقصة في عدد أبياتها عن الأولى، وقد رمزت لها بـ(ع). وقد زوَّدني بهما مركز تصوير المخطوطات وفهرستها التابع للعتبة العباسيّة المقدّسة، جزاهم الله خيراً.

منهج العمل:

١. بعد تنضيد نسخة الأصل قمتُ بمقابلتها مع المنضد ومع النسخة الأخرى وأشرتُ للاختلافات بين النسختين في الهامش.

٢. تمَّ تشكيل الأبيات بالحركات وكذلك ترقيمها.

٣. أبقيتُ النصَّ كما هو وإن وجد فيه خللٌ عروضيٌّ.

٤. في النصِّ بعض الإحالات على أقوال العلماء وغير ذلك لم أخرجها؛ لأنّي لستُ بصدد ذلك، سوى أنّي أريد أنْ أضبط النصَّ فقط.

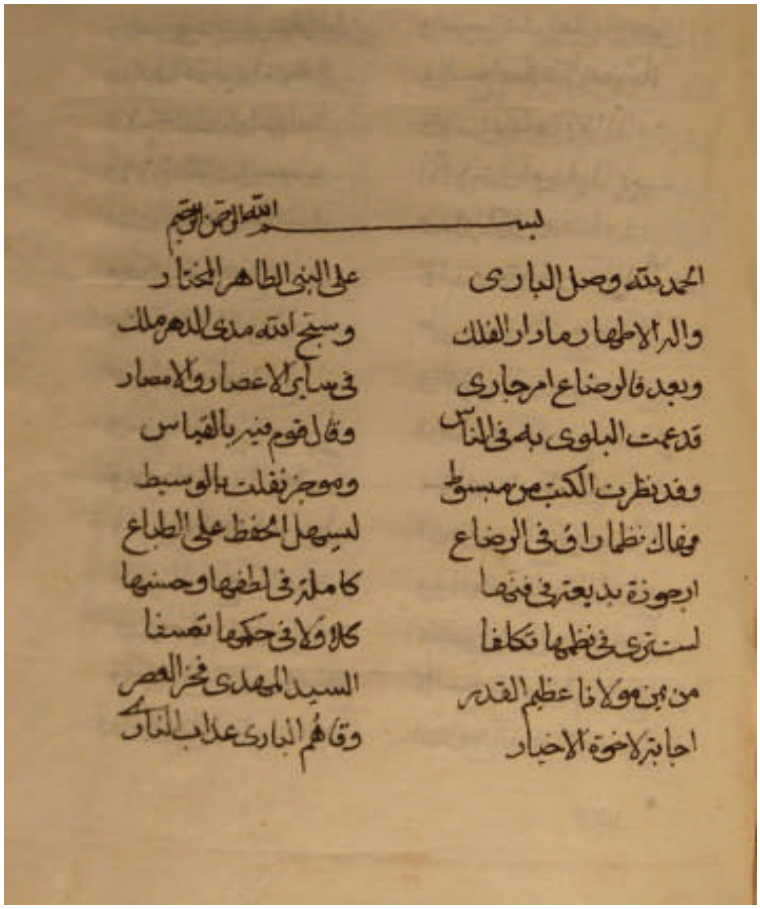
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي محمّد وآله الطاهرين.

إبراهيم الشريفي

النجف الأشرف

٢٠ جمادى الآخرة ١٤٤٥هـ ولادة سيّدة نساء العالمين فاطمة الزهراء عليها السلام

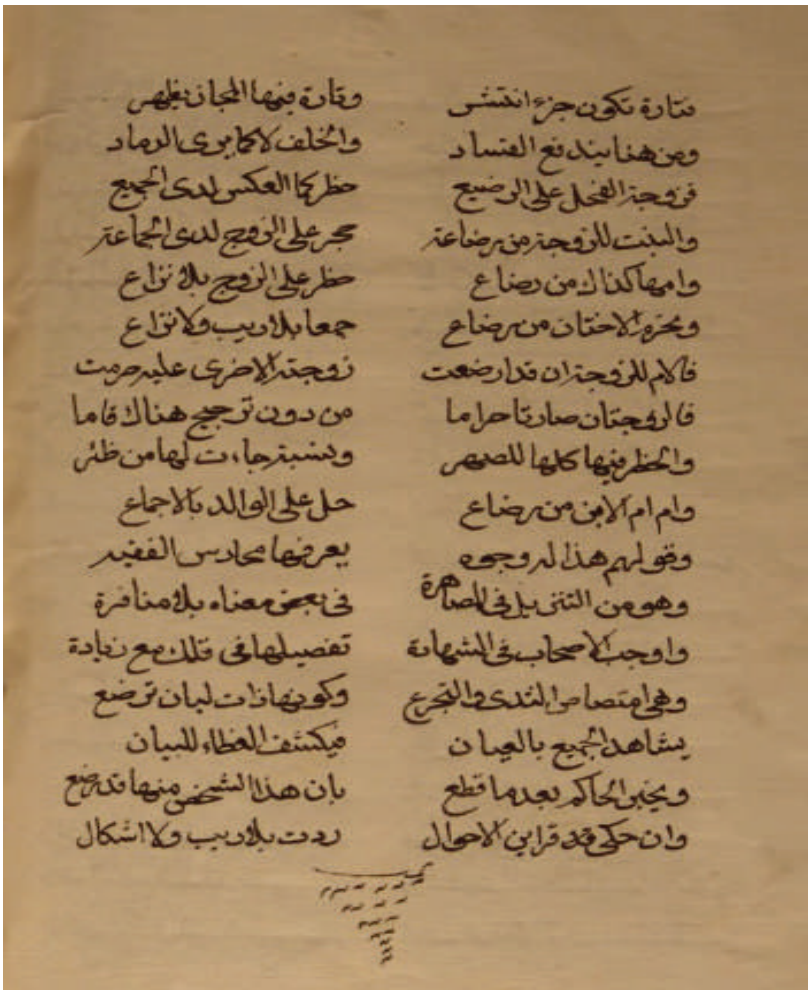
نماذج من النسخ المعتمدة



بسم الله الرحمن الرحيم

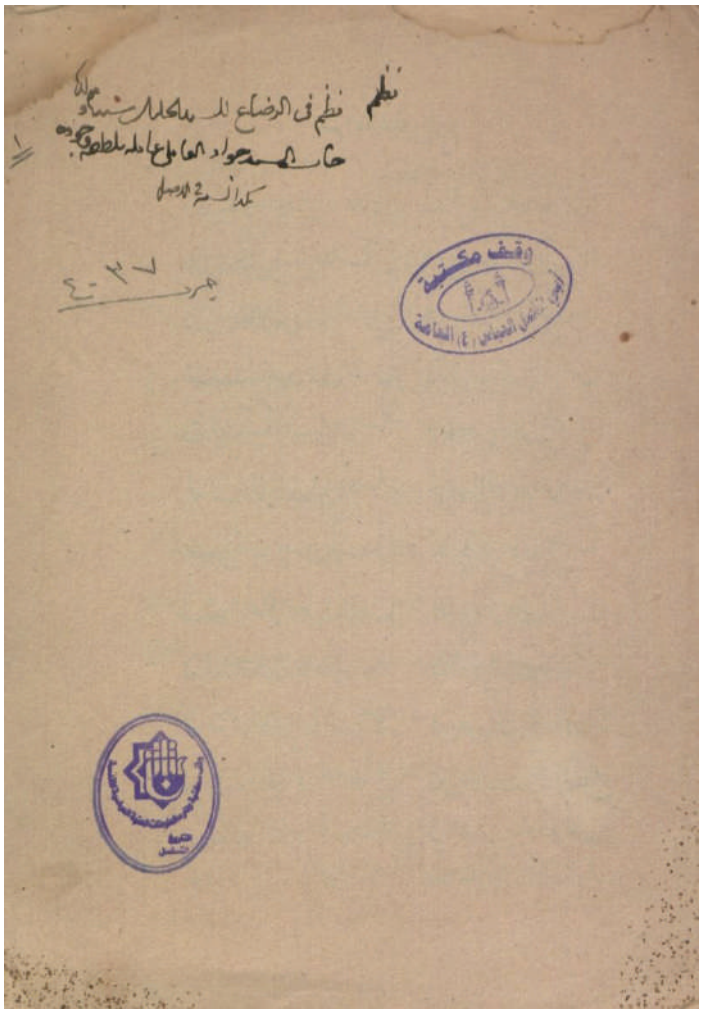
الحمد لله وصلى الباري ... على النبي الطاهر المختار
وآله الأطهار ما دار الفلك ... وسبح الله مدى الدهر ملك
وبعد فالرضاع أمر جاري ... في سائر الأعصار والأمصار
قد عمت البلوى به في الناس ... وقال قوم فيه بالقياس
وقد نظرت الكتب من مبسوط ... ومختصر فقلت بالوسيط
فهاك نظما واقيا في الرضاع ... ليسهل الحفظ على الطباع
أرجوزة بديعة في فنها ... كاملة في لفظها وحسنها
لستُ ترى في نظمها تكلفا ... كلا ولا في حكمها تعسفا
من بحر ولا فاعظم القدر ... السيد المهدي فخر العصر
أجابة لأخوة الأخيار ... وقاهم الباري عذاب النار

الصفحة الأولى من نسخة الأصل

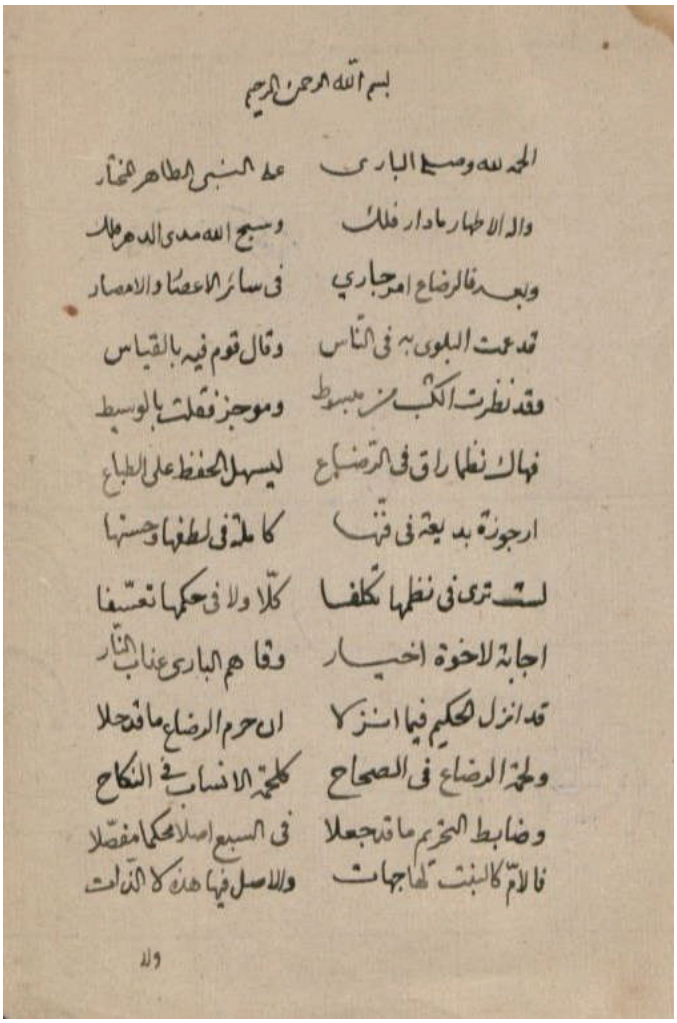


تارة تكون جزء انتشى ... وتارة فيها المجاز يظهر
ومن هنا يندفع الفساد ... والخلف لا كما يرى الرماد
فزوجة الفحل على الوضيع ... حظرها العكس لدى الجميع
والبنت للزوجة من رضاعة ... حرم على الزوج لدى الجماعة
وامها كذاك من رضاع ... حظر على الزوج بلا نزاع
وحرم الاختان من رضاع ... جمعا بلا ريب ولا نزاع
فالام للزوجة ان قد ارضعت ... زوجته الاخرى عليه حرمت
فالزوجتان صارتا حراما ... من دون ترجيح هناك فافهما
والحظر فيها كلها للصهر ... وبنسبة جاءت لها من ظهر
وام ام الابن من رضاع ... حل على الوالد بالاجماع
وقولهم هذا له وجوه ... يعرفها مدارس الفقيه
وهو من التنزيل في الصناعة ... في بعض معناه بلا منافرة
واوجب الاصحاب في الشهادة ... تفصيلها في قتل مع زيادة
وهي امتصاص الثدي والتجرع ... وكونها ذات لبان ترضع
يشاهد الجميع بالعيان ... فيكشف الغطاء للبيان
ويحبن الحاكم بعدها قطع ... بان هذا الشخص منها قد رضع
وان حكى قد قرائن الاحوال ... رد ت بلا ريب ولا اشكال

الصفحة الأخيرة من نسخة الأصل



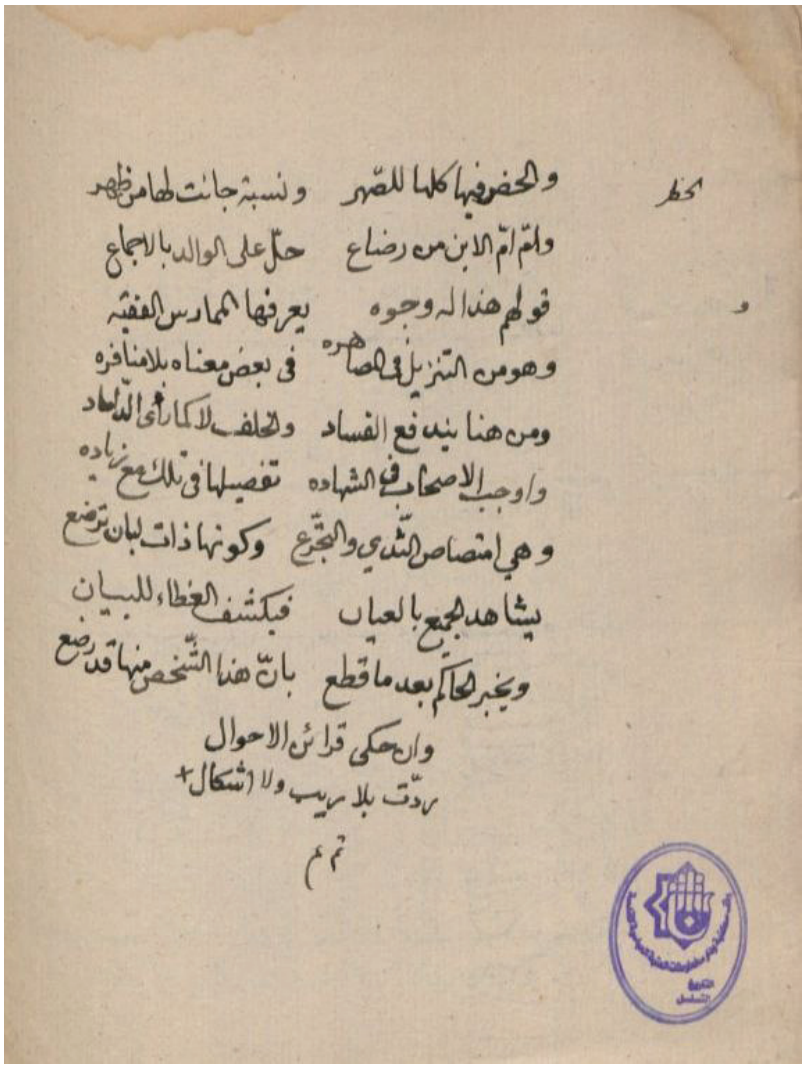
الصفحة الأولى (صفحة عنوان المنظومة) نسخة «ع»



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وصلى الباري ... على النبي الطاهر المختار
وآله الأطهار ما دار فلك ... وسبح الله مدى الدهر ملك
وبعد فالرضاع أمر جاري ... في سائر الأعصار والأمصار
قد عمت البلوى به في الناس ... وقال قوم فيه بالقياس
وقد نظرت الكتب من مبسوط ... وموجز فقلت بالوسيط
فهاك نظما راق في الترضاع ... ليسهل الحفظ على الطباع
أرجوزة بديعة في فنها ... كاملة في لطفها وحسنها
لست ترى في نظمها تكلفا ... كلا ولا في حكمها تعسفا
إجابة لإخوة أخيار ... وفاهم الباري عن النار
قد أنزل الحكيم فيما أنزلا ... أن حرم الرضاع ما قد حللا
ولحمة الرضاع في الصحاح ... كلحمة الأنساب في النكاح
وضابط التحريم ما قد جعلا ... في السبع أصلا محكما مفصلا
فالأم كالبنت لها جهات ... والأصل فيها هذه الذات

الصفحة الأولى من المنظومة نسخة «ع»



والحضر فيها كلها للصّغر ... ونسبة جانت لها من ظهر
وامّ الابن من رضاع ... حلّ على الوالد بالاجماع
قولهم هذا له وجوه ... يعرفها المدارس الفقيه
وهو من التنزيل في الصاهره ... في بعض معناه بلا منافره
ومن هنا يدفع الفساد ... والحلف لا كما رأى الدلماد
واوجب الاصحاب في الشهاده ... تفصيلها في تلك مع زياده
وهي امتصاص الثدي والتجرع ... وكونها ذات لبان ترضع
يشاهد الجمع بالعيان ... فيكشف الغطاء للبيان
ويخبر الحاكم بعد ما قطع ... بانّ هذا الشخص منها قد رضع
وان حكى قرائن الاحوال
ردّت بلا ريب ولا اشكال

تم

الصفحة الأخيرة من المنظومة نسخة «ع»

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمْدُ للهِ وصلّى الباري ... على النبيِّ الطاهرِ المختارِ
وآلِه الأطهارِ ما دارَ فَلَكْ ... وسبَّحَ اللهَ مَدى الدهرِ مَلَكْ
وبعْدُ، فالرَّضاعُ أمرٌ جارِي ... في سائرِ الأعصارِ والأمصارِ
قَدْ عمَّتِ البلْوى بِهِ في الناسِ ... وقالَ قَومٌ فيهِ بالقِياسِ
وَقَدْ نَظَرْتُ الكُتبَ مِنْ مَبْسوطِ ... ومُوجَزٍ فقلتُ بالوسيطِ
فهاكَ نَظْمَاً راقَ في الرَّضاعِ ... ليَسْهَل الحِفْظُ على الطِّبَاعِ
أُرْجُوزَةً بَديعةً في فنِّها ... كَاملةً في لُطْفِها وحُسْنِها
لَسْتَ تَرى في نَظْمِها تَكَلُّفا ... كَلَّا ولا في حُكْمِها تَعَسُّفا
مَن بمنّ مولانا عظيم القدر ... السيِّد المهديّ فَخْر العَصر[1]
إجابَةً لإخْوَةِ الأَخْيَارِ ... وَقاهُمُ الباريْ عَذابَ النَّارِ
قَدْ أنْزَلَ الحَكيمُ فِيما أنْزَلا ... أنْ حَرَّمَ الرَّضاعُ مَا قَدْ حَلّلا
ودَلَّ ما استَفاضَ مِنْ نِصوصِ ... على بَيانِ تلكَ بالخصوصِ[2]
وَلُحمَةُ الرَّضاعِ في الصِّحاحِ[3] ... كَلُحْمَةِ الأنْسابِ بالإجمَاعِ
في العَقْدِ والمَحرمِ والمُصاهَرة ... لا غَيرهَا كالعِتْقِ والمُظاهَرة
لأنّهمْ في زَينِ قَدْ تَنازَعُوا ... وأَخرَجوا عَشراً عليها أجْمعُوا[4]
فَضابِط التَّحْريمِ مَا قَدْ جُعِلا ... في السّبْعِ أصْلاً مُحْكَماً مُفَصَّلا

(١) هذا البيت ليس في «ع».

(٢) هذا البيت ليس في «ع».

(٣) في هامش «ع»: «وقال جمع لحمة الرضاع».

(٤) هذان البيتان ليسا في «ع».

فَـــالأُمُّ كـالـبِـنْـتِ لـهـا جِـهـاتُ ... والأَصْـــلُ فـيـهـا هـــذِهِ لا الـــذّاتُ
ولا لأَنَّـــهـــا تـكـونُ فـي سَـبَـبْ ... إمّـــا لأُخْـــتٍ أو حَـلـيـلـةِ لأبْ
فَـتِـلْـكَ أوصـــافٌ بـهـا تـفـارُقُ ... وعِـــلّـــةُ الـحـكْـمِ لَـــهُ تُـســاوِقُ
وهَـكـذا الَحـال جَـمـيـعِ البَـاقِـي ... كالبِنْت والأخت عَلى السَّاقِ[1]
وإنْ لَـحـظْـتَ الـكُـلَّ فـي الأنـسـابِ ... طَجت[2] فَـوْقَ السَّبْعِ في الكِتَابِ
فـتَـحْـرُم الأُمُّ مِـــنَ الـرَّضـاعِ ... والـفَـحْـلُ والـــوِلْـــدُ بِـلا نِـــزاعِ
وأُخـتُـهـا وأُخـتُـه لأنّـــه[3] ... قَـدْ صَـارَ في الحكْمِ ابْنَها وابْنَه
فـتَـحْـرُمُ الـعَـمّـاتُ والـخَـالاتُ ... مِـنْـهـا ومِـنْـه وكَـــذا الـجـدّاتُ
ولـيـسَ فـيـهـا كُـلِّـهـا مِـــنْ حِـلِّ ... إنْ مِـنْ رَضـاعٍ كُـنَّ عِـنْـدَ الكُـلِّ
وتَـحـرم الـعـمَّـات والـخَـالات ... مِنها ومِنه وكَـذَا الـجـدَّات[4]
ويَـحـرُمُ الـرَّضـيـعُ بـالإجـمـاعِ ... وَولْـــدُهُ لـلـصُّـلْـبِ والـرَّضـاعِ
فَـهـذِهِ جُـمْـلـة[5] مـا قَـدْ حَـرُمـا ... بِمقْتضَى الأُصـولِ عِـنْـدَ العُلَما
وَحُـكْـمُـهـا فـي نـازِلٍ ومـا ارتـفَـعْ ... كـالـسَّـبْـعِ فيما حَـلَّ ثَـمَّ وامتَـنَـعْ
والـــزّوجَـــتـــان تَـحـرُمـانِ أبَـدا ... إنْ تُـرضِـعِ الكُبْرى كما قَـدْ عُـهِدا
مِـنْ لَـبَـنِ الـــزّوجِ وغـيـرِه كَـمَـا ... قَـدْ بـانَ ممّا قَـدْ ذَكَـرْنـا فَاعْلَما
هـذا مَـعَ الـدُّخـولِ فـي الكَـبـيـرَة[6] ... وإن خـلا فَـحَـرِّمِ الـصّـغـيـرَة

(١) هذا البيت ليس في «ع».

(٢) في «ع»: «طَمَحت».

(٣) في هامش الأصل زيادة كلمة: «مرتضع».

(٤) هذا البيت ليس في «ع».

(٥) في «ع»: «جميع».

(٦) في «ع»: «بالكبيرة».

وجَـــوِّزِ الـعَـقْـدَ بـهـا[١] مُـجَـدَّدا ... وحَـــرِّمِ الـكُـبْـرى عَـلَـيْـهِ أبَـدَا

وأُمُّـــــهُ وبِـنْـتُـهُ إنْ تُـرضِـعـا ... زَوْجَـتَـه فـالأصْـلُ مِـنْـهـا مُنِعا

كَـــذاكَ أُخـتُـه وزَوجُـــهُ غَـدَتْ ... لِـوالـديـنِ أرضَـعـتْـهـا حُـرِّمَـتْ

وَزَوْجـــةُ الابْـــنِ كَـــذاكَ تُـمنَعُ ... كَـزَوجَـةِ الـصنـو[٢] إذا مـا تُـرْضِعُ

وقَـــدْ تَـخـطّـى أصـلَـهُـم أحـكـامُ ... فـظَـنّـهـا أصْـــلاً لُـــهـــمْ أقـــوامُ

وطَـــالَ فـيـهـا مِـنْـهُـمُ الـكَـلامُ ... فَـجَـاء فـي تَـفْـصِـيـلِـهـا الـمـقَـامُ

فَـوالـدُ الـرّضـيـعِ قـالُـوا يَـحْـرُمُ ... علَيهِ وِلْـدُ الفَحْلِ وَهْـوَ الأقْـوَمُ[٣]

رَضـاعـاً أو وِلادةً لـمـا وَرَدْ ... ووِلْـدُهـا وِلادةً وَهْـوَ الأسَـدْ[٤]

فَـزَوجُـةُ الـــزَّوجِ عَـلْـيـهِ تَـحـرُمُ ... فـي مَـوضِـعٍ مـمّـا ذَكَـرنَـا يُـعْـلَـمُ

فـي جَـدّةِ الـطِّـفْـلِ لأُمٍّ إنْ رَضَـعْ ... مِنْها ووْجـهُ الحُكْمِ فيها قَـدْ سَطَعْ

حَـلـيـلَـةٌ لـجـدِّهِ أو أجـنَـبـيْ ... مِـنْ غَيرِ شَـكٍّ في المقالِ الأصْـوَبِ

وَزَوْجـــةُ الـجَـدِّ نـراهـا مِـثْـلَـهـا ... إنْ تُـرْضِـعِ الـزّوجَـةَ منها طِفْلَها

إنْ يَـكُـنِ الـجَـدُّ لأُمٍّ والـلـبَـنْ ... مِـنْـهُ وهـذا الـشَّـرْطُ فيها قَـدْ عُـلِـنْ

فَـهـذِهِ هِـــيَ الـمـسـائِـلُ الـتي ... عَـنْ حُـكْـمِ ذاكَ الأصلِ قَـدْ تَـعَـدَّتِ

ولـيـسَ فيها مـن خِـلاف مـن أحَـد ... حتّى من المَبْسوطِ في الوَجه الأسد

لأنّـــه فـــي أوّل الـــكَـــلامِ ... يُـشـمَّ مـنـه الـخـلـفُ فـي الـمَـقـامِ

لـكـنَّـه قَـــدْ وافـــق الأصـحـابـا ... مـن بَـعـد فـالـحـظ فـيـهـمـا الـكِـتَـابـا

ولـيـسَ فـي الـتَّـحـقـيـقِ مـن خِـلاف ... فـيـهـا جـمـيـعًـا لـلإمـام الـحـاف

قَـــدْ قَـــال فـي أولادِهـــا بـالـحـلِّ ... لـوالـد الـرَّضـيـعِ لا فـي الـكُـلِّ

---

(١) في «ع»: «لها».

(٢) في «ع»: «الصغير».

(٣) في هامش «ع»: «إشارة إلى خلاف المبسوط».

(٤) في هامش «ع»: «إشارة إلى خلاف الطبرسي».

وهـنّ إنْ لـم يَـك مِـنْ رِضَـاع ... حـلّ بـلا خـلـف ولا نِـزَاع
فـنِسبَـة الـخِـلاف مـن جـمَـاعـة ... للشّيخِ في المَبسُوط مع جمَاعة
تُـخـالـف الـمـوَجُـود مـن وجُـوه ... والـكـلّ لا يـخَـفى عـلى الفَقِيه
ونِـعـم مـا قَـدْ قَـالَ فـي المَـقـامِ ... جـمَـاعـةٌ كـكَـاشـف الـلِّـثـامِ
وصـاحـبُ الإيـضـاح شـرح النَّـافـعِ ... مـن نَـفَـى الـخُـلـف والـمُـنـازعِ
والـسـيِّـد الأُسـتـاذُ فـي الـرِّيـاضِ ... يَـنفِي التَّـنـافِي بَـينـهـا والـمَـاضي
والأَمـر سـهـلٌ حـيـثُ لا مُـخـالـفَـه ... في الحكمِ لكن نَّصهمْ قَدْ خَالَفه[1]
والـنـصُّ والإجـمـاعُ والـتَّـنـزيـلُ ... مَـا جَـاءَ فِـيـهـا كُـلّـهـا تَـنـزيـلُ
وظـاهـرُ الـعُـمـومِ فـي الأنـسـابِ ... يُـرادُ مِـنْـهُ الـسَّـبْـعُ فـي الـكِـتـابِ
لـلأصْـلِ والإجْـمـاعِ والأخـبـارِ ... وَهْـيَ دَلـيـلُ الـمـذْهَـبِ المختارِ
فـالـحـظْ فَـتـاواهُـمْ عـلى الـتَّـمـامِ ... وَمَـا رَوى عـمـارُ فـي الـمَـقـامِ
ومَـا روى[2] بُـرَيْـدُ وابْـنُ سوقه ... والـثـانـي مِـنْـهـما صـحَّـحـوا طَـريـقَـه
وَقَـدْ أتـى الـتّـعـلِـيـلُ فـي الـصِّـحـاحِ ... بـأَنَّـهـا كـالـولْـد مِـن نِـكـاحِ
وهْـوَ دلـيـلُ الـقَـومِ فيما قَـدْ خَـرَجْ ... عَـنْ أصـلِـهِـمْ نَـقُـلْ[3] بِـهِ ولا حَـرَجْ
وهْـوَ عـلـى أفـرادِهِ مَـقْـصـورُ ... لـلـنَّـصِّ إذْ لَـيْـسَ بِـهِ قُـصُـورُ
فَـلَـيْـسَ لـلـفَـقِـيـهِ مِـنْ دلـيـلِ ... يَـقُـودُهُ لـلـقَـوْلِ بـالـتـنـزِيْـلِ
فَـجَـازَ لِـلـفَـحْـلِ لَـدى الجميعِ ... نِـكَـاحُ جَـدّةِ ابْـنِـهِ الـرّضـيـعِ
وأُخْـتِـهِ وَقَـالَ مِـنّـا مـاهِـرُ ... بِـالـمـنعِ مِـنْـهُ وهْـوَ قَـولٌ نَـادِرُ
وإخْـوَةُ الـرَّضِـيـعِ مِـنْ رَضَـاعِ ... حِـلٌّ عـلى الإخْـوَةِ بـالإجْـمـاعِ
والـعِـلّـةُ اقـتَـضـتْ بـأنْ كـلَّـمـا ... كـانَ كـبِـنْـتِـهِ عـلـيـهِ حَـرمَـا

(١) من البيت «٤٨» إلى البيت «٥٩» ليس في «ع».

(٢) ليس في «ع»: «روى».

(٣) في «ع»: «فقل».

ومَا ذَكَرت من عِموم المَنْزِلَه ... مُسلَّم في الكلِّ ما قَدْ سَبق لَه
وشَاهِدُ التوجيه فَتْوى المُعظَم ... بالحلّ في هذا الثلث فَاعلَم
وقولُهم في غَيرهَا بالحلّ ... وهو جَوابٌ واضح بالحلّ
فليسَ في هذين للدَّامادِ ... من حجّةٍ وليسَ للعِمادِ[1]
والشيخُ في الثانِي ولا للحلّي ... من شَاهِد يَقضِي بغَير الحلِّ
فيما مضَى من الثلث المُختَلف ... فيها ولم الحلّ فيها قَد سَلف[2]
والأُمُّ لِلأُخْتِ كَأُمِّ الوَلَدِ ... من وَلد حلّ بِلا تَرَدُّدِ
وجدَّة النَّجلِ كأُخت النّجلِ ... كلّهما قَد بَيّنا من قَبلِ
فهذه هي النِّساءُ الأربَعه ... فبَعضها حلّ وبعض يمتَنِع[3]
وقد سَهى عن حُكْمها في التذّكِره ... وقَال قَولاً واهياً ما حرَّره[4]
والبِنْتُ إنْ تُرْضِعْ أخَاها مُطْلقا ... حلَّ على الزّوجِ كما قَدْ حُقِّقا
وَترضِعُ الزّوْجَةُ نَجْلَ أُخْتِهِ ... وَسِبْطَهُ مِنَ ابنِهِ لِابْنتِهِ
والفَرْقُ سِرٌّ غَامِضٌ وقَدْ مَضى ... والحكْمُ مَعهُ الله فيُقْضى ما قَضَى
وفيهما الزوجةُ حِلٌّ مُطْلقَا ... وإنْ تَكُنْ أُمّاً كما قَدْ سَبَقَا
كذاكَ نجْلُ أُخْتِهِ ومِثْلُ ذا ... نَجْلُ أخِيه والِخلافُ شَذَّ ذا
والحكْمُ في نَجْلِ أخِيْها عُلِما ... فالزَّوْجُ حِلٌّ عِنْدَ جلِّ[5] العُلَما
كذلكَ الزّوجُ حَلالٌ جَزما ... إنْ أرْضَعَتْ خالاً لها وعَمّا
والحكْمُ في الخَالةِ مِثلُ العَمّةِ ... إنْ أرضَعَتْ فَهيَ حَلالٌ ثَمّة

(١) في حاشية الأصل: «ابن حمزة».

(٢) من البيت «٧٢» إلى البيت «٧٩» ليس في «ع».

(٣) كذا في النسخ.

(٤) من البيت «٨١» إلى البيت «٨٣» ليس في «ع».

(٥) في «ع»: «كل».

وتُرْضِعُ الزّوجَةُ أختَها ولا ... حُرْمةَ فيها باتّفاقِ مَنْ خَلا
ونَجْلُ عَمّها كعَمّها غَدَا ... في الحكْمِ والِحلِّ على الفَحْل بَدَا
وَمِثْلُه في الحكْمِ نَجْلُ الخالِ ... مِنْ غَيرِ ما رَيْبٍ ولا إشْكَالِ
والسيِّد الدّامادُ ذو التَّعظِيمِ ... قَدْ صارَ في الكُلِّ إلى التّحْريمِ
وَقولُهُ دَعْوَى بِلا دَليلِ ... وهْوَ نَشَا مِن شُبْهةِ التَّنزيلِ
والشَّرْطُ في التّحريمِ بالرَّضاعِ ... الْكَوْنُ في حَوْلَيْهِ بالإجْماعِ
وتُنْشَرُ الحُرْمَةُ أيضاً إنْ فُطِمْ ... في ضِمْنِ حَوْلَيْهِ لِرَمْزٍ قَدْ فُهِمْ
وَأوّلُ الحَوْلِ سُقُوطُه فَإنْ ... تَعَدَّيا فالحِلُّ فِينا قَدْ زُكِنْ
وإنْ مَضَى حَولانِ لابنِ الفَحْلِ ... فَالقَولُ بالحُرْمَةِ قَوْلُ الفَصْلِ
هَذا إذا الرَّضاعُ في الحَولَيْنِ ... قَدْ كان فَاعرِفْ فَرْقَهمْ في البَيْنِ
والخَمْسُ والعَشْرُ ولاَء شَرَطوا ... والقَوْلُ بالعَشْرِ لَدَيْهِمْ أحْوَطُ
والْيَومُ والليلةُ شَرْطٌ مُطْلقا[1] ... أو شدّةُ العَظْمِ كما قَدْ حُقِّقا
وقَالَ قَوْمٌ إنّ هذا أصْلُ ... وَلَيْسَ بالأكْلِ لَدَيْهِمْ فَصْلُ
لكِنّهُ في ذاكَ ذي[2] الزمانِ ... فَصْلٌ لِقَولٍ واضِحِ البُرْهانِ
والفَصْلُ فيها أنْ يَكونَ قَدْ رَضَعْ ... مِنْ غَيرِها مِنْ ثَدْيِها حتى اضْطَلَعْ
ووَحْدَةُ الفَحْلِ تكونُ شَرْطَهُ ... في مَوْضِعَيْنِ فاعرِفَنَّ ضَبْطَهُ
فالأوَّلُ الحُرمَة بَين المُرتَضِعْ ... والفَحْلُ والأُمّ بِلا خَلف سُمِعْ
والشَّرطُ في هذا اتّحادُ المُرتَضعة ... والأصلُ فِيهِ نصّهم قَدْ قطعَه
فإنْ يَكن لِفَحل هذا المُرتَضِعْ ... حلائِل والكُلّ منها قَدْ رضِعْ
وقَدْ وَفَى النُصاب في الجَميعِ ... على سَبِيل الجَمعِ والتَّوزيعِ
ولَم يكنْ ثَمَّ لَه نصَاب ... من زَوجَة فَقدْ روى الأصحاب

(١) في هامش «ع»: «سواء حصل الخمس عشرة أم لا طال أحدهما أم قصر، منه طاب ثراه».

(٢) في هامش «ع»: «وهو اليوم والليلة، منه قدس سره».

الـحُـكـم بـالـحـلِّ بِـلا خِـلافِ ... كـما حَـكـاهُ الـشّـيـخُ فـي الِـخـلافِ
وغـيـرهُ فـي غـبْـرة ومـثـلُ ذا ... في الحلِّ جزماً والِخلافُ شذَّ ذَا
أن تُـرضِـعَ الـطفل البَعيد فرضا ... مـن أوَّل بـعـضَـاً وثـانٍ بعضا
والـمـوضـعُ الـثـاني مـن الأمـرَيـن ... الـحُـكـمُ بـالـتَّـحـريـم فـي طِفلينِ
فـإنْ تـكـنُ قَـدْ أرضَـعـتْ اثْـنـيـنِ ... تـنـاكَـحـا إنْ كـان مِـن فَحلينِ
لـلأصـلِ والإجـمـاعِ منَّا والـخَبر ... وقـولُ مَـنْ قـالَ بـغَـيـره نَـدر
وكـلّـهـا مـحـلّـهـا فـي الـوَاحـدَة ... أن تَرضعَ الإثنين طبس[1] القَاعِدَة
وحـلّ أُمّ الأُمِّ مـن رضَـاعِ ... لـسـبْـطِـهـا مُـخـالـفُ الإجْـمَـاعِ
والأَصـلِ الأَخـبـارِ والـقَـواعـدِ ... وقَـد سَـهـى الـبـرَّاع فـي الـقَـواعِـدِ
وأثـبَـتَ الـحـلّ بِـلا وَجـهٍ جَلي ... ومِـثْـلـه مَـا جـاءَ لـلـشَّـيـخِ العَلي
وجَـازَ لإبـن الأُمّ بـالإجـمـاعِ ... نِـكـاح أخْـت الأُمّ مـن رضَـاعِ
إنْ كـانـت الأُخـت بِـهـا مـن أُمّـهـا ... لا من أبِيها فاعرِفَنَّ حُكمَها[2]
والـشَّـرْطُ أيضاً أنْ يكونَ عَنْ وَلَدْ ... وَالحَمْلُ يُلْغى في الأصَحِّ المُعتَمَدْ
وصِـحَّـةُ الـنِّـكـاحِ شَـرْطٌ قَـدْ ظَهَرْ ... والـشُّـبْـهـةُ التفصيلُ فِيها مُعْتَبَرْ
وأنـعـمـن الـفِـكْـر فـي الـمـصـاهَـرَة ... فـبَـيْـنَ نـوعَـيْـهـا تَـرى مُـغَـايَـرة
فَـتَـارةً تـكـونُ جـزء انـتـشـر ... وتـارَةً فِـيـهـا الـمـجـازُ يَـظْـهـرْ
ومِـنْ هُـنـا يَـنْـدفِـع الـفـسَـاد ... والـخُـلف لا كـمَـا يَـرى الـرَّمَـاد[3]
فَـزَوْجَـةُ الـفَـحْـلِ عـلـى الـرّضـيـعِ ... حَـظْـرٌ كما العَكْسُ لَـدى الجَميعِ
والـبـنْـتُ لـلـزّوْجَـةِ مِـنْ رَضـاعِـه ... حَـجْـرٌ على الـزَّوج لَـدى الجَماعَه
وأمّـهـا كَـذاكَ مِـنْ رضـاعِ ... حَـظْـرٌ عـلـى الـزَّوْجِ بِـلا نِـزاعِ

(١) أي حسب القاعدة.

(٢) من البيت «١٠٨» إلى البيت «١٢٤» ليس في «ع».

(٣) هذا البيت ليس في «ع».

وتَحرم الأُختَان من رَضاع ... جمعاً بلا رَيب ولا نِزاع
فالأمّ للزوجة إن قَد أرضَعتْ ... زوجتَه الأُخرَى عَليهِ حَرمَت
فالزَّوجتَان صارتَا حرَامَا ... من دُون تَرجِيح هنَاكَ قامَا[1]
والحَظر فيها كُلِّها للصِّهْرِ ... ونِسْبةٌ جَاءت لها مِنْ ظئْرِ
وأمُّ أُمّ الإبْنِ مِنْ رَضاعِ ... حِلٌّ على الوالِدِ بالإجْماعِ
وقَوْلُهُمُ هذا لَهُ وُجُوهُ ... يَعرفُها المُمارِسُ الفَقِيْهُ
وهْوَ مِنَ التنزيلِ في المصاهَرة ... في بَعْضِ مَعْناهُ بِلا مُنافَرة
ومِنْ هُنا يَنْدَفِعُ الفَسادُ ... والخُلْفُ لا كما رَأى الدّامادُ
وأوْجَبَ الأصحابُ في الشَّهادَة ... تَفْصيلها في تِلْكَ مَعْ زِيادَة
وهْيَ امتصاصُ الثَّدْيِ والتَّجَرُّعُ ... وكونُها ذاتُ لِبانٍ تُرْضِعُ
يُشاهِدُ الجَميعُ بالعيانِ ... فيُكْشَفُ الغِطاءُ للبَيانِ
ويُخْبَرُ الحاكِمُ بَعْدَ ما قَطَعْ ... بأنَّ هذا الشْخصَ مِنْها قَدْ رَضَعْ
وإنْ حكى قَرائنَ الأحْوالِ ... رُدَّتْ بِلا رَيْبٍ ولا إشْكالِ

(١) من البيت «١٣٣» إلى البيت «١٣٥» ليس في «ع».

المصادر والمراجع

١. أعيان الشيعة: السيِّد محسن الأمين العاملي(ت ١٣٧١هـ)، تحقيق وتخريج: السيِّد حسن الأمين العاملي، الناشر: دار التعارف للمطبوعات، بيروت.

٢. تكملة أمل الآمل: السيِّد حسن صدر الدين الكاظمي(ت١٣٥٤هـ)، تحقيق: الدكتور حسين علي محفوظ وآخرين، الناشر: دار المؤرّخ العربي، بيروت، ط١، ١٤٢٩هـ.

٣. الكنى والألقاب: الشيخ عبّاس القمي(ت ١٣٥٩هـ)، تحقيق: مؤسّسة النشر الإسلامي، الناشر: مؤسّسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرّسين، قم، ط١، ١٤٢٥هـ.

٤. الكواكب المنتشرة في القرن الثاني بعد العشرة: الشيخ آقا بزرگ الطهراني(ت١٣٨٩هـ)، الناشر: دار التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤٣٠هـ.

٥. ماضي النجف وحاضرها: الشيخ جعفر الشيخ باقر آل محبوبه(ت ١٣٧٧هـ)، الناشر: دار الأضواء، بيروت، ط٢، ١٤٣٠هـ.

٦. مرآة الشرق: الشيخ محمّد أمين الإمامي الخوئي(ت١٣٦٧هـ)، تصحيح وتقديم: علي الصدرائي الخوئي، الناشر: مكتبة آية الله المرعشي النجفي، قم، ط١،١٤٢٧هـ.

٧. مرآة الفضل والاستقامة في أحوال مصنِّف مفتاح الكرامة: تأليف: السيِّد محمد الجواد العاملي(ت ١٣١٨هـ)، تحقيق واستدراك إبراهيم

السيِّد صالح الشريفي، مراجعة مركز إحياء التراث التابع للعتبة العباسية المقدسة.

٨. معارف الرجال: الشيخ محمّد حرز الدين (ت ١٣٦٥ هـ)، تعليق: محمّد حسين حرز الدين، الناشر: مكتبة آية الله المرعشي، قم، ١٤٠٥ هـ.

٩. معجم رجال الفكر والأدب في النجف: الشيخ محمّد هادي الأميني (ت ١٤٢٥ هـ)، ط٢، ١٤١٣ هـ.

١٠. نقباء البشر في القرن الرابع عشر: الشيخ آقا بزرگ الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤٣٠ هـ.

16. Abdul Fattah Ahmed Yousef, "Lughatuna al-Jamila," Farouk Shousha, Dar Al-Oudah, Beirut, 1967.

17. Al-Kafaami, "Majmu' al-Ghara'ib wa Mawdu' al-Ragha'ib," edited by Sayyid Mahdi Al-Rajai, Sayyid Al-Shuhada Printing Press, 1st edition, 1412.

18. Al-Kafaami, "Mukhtasar Kitab Thawab al-A'mal," published by Karbala Heritage Center, Department of Islamic and Human Sciences, printed by Dar Al-Kafeel, 2021.

19. Ahmad bin Fares, "Mu'jam Muqayyis al-Lughah," edited by Abdul Salam Muhammad Harun, Dar Al-Fikr for Printing, Publishing, and Distribution, 1st edition, 1399-1979.

8. Hassan Abbas, "Characteristics of Arabic Letters and Their Meanings," Arab Writers Union Publications, 1998.

9. Steven Ullmann, "The Role of the Word in Language," translated by Kamal Beshara, Shabab Library, 1st edition, Jordan, Amman.

10. Sayyid Muhammad Baqir Al-Sadr, "Lessons in Usul al-Fiqh," Dar Ihya' al-Turath al-Arabi, Beirut-Lebanon, 1st edition, 1425 AH - 2004 AD.

11. Al-Kafaami, "Ratq al-Futuq fi Ma'rifat al-Furuq," published by Karbala Heritage Center, Department of Islamic and Human Sciences, 1st edition, Beginning of Dar Al-Kafeel, 2021.

12. Ahmad bin Fares, "Al-Sahibi in the Jurisprudence of Language and the Customs of Arabs in their Speech," translated by Mustafa Al-Shuweimi, Beirut, Lebanon, 1382 AH.

13. Henri Fleisch, "Standard Arabic: A Study in Linguistic Structure," translated and edited by Abdel Sabour Shahin, Shabab Publishing House, Egypt, 1st edition, 1997.

14. Hadi Nahr, "Applied Semantics in Arab Culture," Dar Al-Amal for Publishing and Distribution, 1st edition, 2007.

15. Ibn Manzur, "Lisan al-Arab," edited by Amin Muhammad Abdul-Wahhab and Muhammad Al-Sadiq Al-Obaidi, Dar Ihya' al-Turath al-Arabi for Printing, Publishing, and Distribution, Beirut-Lebanon, 3rd edition, 1419 AH - 1999 AD.

Bibliography

1. Ibn Qutaybah, "Adab al-Katib," edited by Muhammad Muhyi al-Din Abdul-Hamid, 4th edition, Al-Saadah Press, Egypt, 1963.
2. Ibn al-Sikkit, "Islah al-Mantiq," edited by Ahmad Muhammad Shakir and Abdul-Salam Harun, 3rd edition, Dar Al-Ma'arif, Egypt.
3. Badr al-Din Muhammad bin Abdullah al-Zarkashi, "Al-Burhan fi 'Ulum al-Quran," edited by Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Dar al-Turath, Cairo, 3rd edition, 1404 AH - 1984 AD.
4. Hakim Malik al-Ziyadi, "Al-Taraduf fi al-Lughah," 1st edition, Dar al-Hurriyah, Iraq, 1980.
5. Al-Razi, "Al-Tafsir al-Kabir wa Mafatih al-Ghayb," 1st edition, Dar al-Fikr, Lebanon, 1401 AH - 1981 AD.
6. Philippe Breton, "Les Figures de l'Eloquence," translated by Muhammad Mushbal and Abdul Wahid Al-Tahami, General Egyptian Book Organization, Cairo, 1st edition, 2013.
7. Al-Kafaami, "Hayat al-Arwah wa Mishkat al-Misbah," edited by Basim Muhammad Mal Allah Al-Asadi, Al-Kafeel Press, 1st edition, 2013.

- A pattern of linguistic contexts emerges in Sheikh al-Kaf'ami's overall works through his comments, elaborations, and discussions, complementing the research and imbuing an allusion to the issues at hand.

- The linguistic trajectory in Sheikh al-Kaf'ami's opinions did not deviate from the Quranic, as the intertwining is a clear feature in most of his comments, manifested in linguistic differences, word explanations, epithets, and titles.

- The diversity of evidence in explaining the testimonies by Sheikh al-Kaf'ami ranges from the Quran, poetry, to narration, all coming within a context of proving the convincing authority for the reader.

with art and knowledge.

- The emergence of the suggestive titling reflects a direct correlation with Quranic text, such as in his book "Ratq al-Futuq fi Ma'rifat al-Furuq," derived from the verse: ﴿أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾ "Indeed, the heavens and the earth were a joined entity, and We separated them" (Quran 21:30), and his book "al-Maqam al-Asna fi Sharh al-Asma al-Husna," derived from the verse:﴿ولله الأسماء الحسنى﴾"And to Allah belong the best names" (Quran 7:180), and his book "Hayat al-Arwah fi Mishkat al-Misbah," derived from the verse:

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾ " Allah is the Light of the heavens and the earth. The example of His light is like a niche within which is a lamp" (Quran 24:35), and his book "al-Balad al-Amin wa al-Dir' al-Hasin," derived from the verse:

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ﴾."And [mention] when Abraham said, 'My Lord, make this city [Makkah] secure and provide its people with fruits" (Quran 2:126).

- The research has identified precise Quranic spaces in Sheikh al-Kaf'ami's research and studies, whether focusing on the beautiful names of Allah, finding semantic differences between words, interrogating the meanings of certain verses, or narrating the evidences of Quranic stories.

- The research has unveiled prominent areas of diverse linguistic issues in Sheikh al-Kaf'ami's works, such as linguistic variations, word connotations, epithets, and titles, leaving his analytical and comparative touches.

and unlawful knowledge[1]."

- Significance of Letters:

There is no specific significance attributed to individual letters; rather, their implications are inferred from their frequent usage in specific words and what those words signify[2]. Hassan Abbas stated: "The perception of the meanings of letters is achieved through intuition." An example of this is what al-Kafi' narrated regarding the Prophet Muhammad (peace be upon him and his progeny), that he said: "I am the one whom Allah created Adam and his progeny upon the letters of my name 'Muhammad,' with the head and face in the place of the letter 'Meem,' the two hands in the place of the letter 'Ha,' the abdomen in the place of the letter 'Meem,' and the two legs in the place of the letter 'Daal.' Hence, this name was chosen over all other names[3]." These statements vary in their implications, as letters do not have inherent meanings in linguistic studies; rather, their interpretation is subject to the reader's taste and their doctrinal and intellectual references.

Conclusion:

- The phenomenon of diverse composition by Sheikh al-Kaf'ami represents an open space for researchers seeking knowledge in the fields of history, religion, exegesis, language, and poetry.

- The scholarly endeavors of Sheikh al-Kaf'ami during the tenth century AH mark a diligent scientific movement that enriched reality

(1) M.N: 61.

(2) Khasais al-Huruf al-Arabiyyah wa Ma'aniha: 38.

(3) Al-Maqam al-Asna fi Tafsir Asma' Allah al-Husna: 52.

The use of terminology does not remain confined to a specific field; there is often overlap in usage, with terms transitioning from one domain to another while undergoing semantic changes. This includes grammatical terms like "nominative case," "accusative case," "genitive case," and "oblique case," each carrying its own connotations in the field of grammar. However, al-Kafi' has highlighted their usage in another context as narrated from Imam al-Sadiq (ع): "The hearts' grammatical status can be categorized into four types: nominative, accusative, genitive, and oblique. The heart is nominative when remembering Allah, accusative when content with Allah, genitive when preoccupied with other than Allah, and oblique when heedless of Allah. Do you not see that when a servant remembers Allah with reverence, every barrier between him and Allah is lifted beforehand? And when the heart submits to the decree of Allah with the condition of contentment, how the heart opens with joy, spirit, and ease? And when the heart is preoccupied with worldly matters, how do you find it when it remembers Allah thereafter, darkened and low like an abandoned, desolate house devoid of inhabitance and solace? And when it becomes negligent of Allah's remembrance, how do you see it afterwards, suspended and veiled, hardened and darker since departing from the light of reverence. The sign of the nominative case is three things: conformity, absence of contradiction, and persistence of longing. The sign of the accusative case is three things: reliance, truthfulness, and certainty. The sign of the genitive case is three things: amazement, showing off, and greed. The sign of the oblique case is three things: the loss of the sweetness of obedience, the absence of bitterness of sin, and the confusion between lawful

you knew not," "the Seal of the Prophets" from "and the Seal of the Prophets," "the Witness" from "Indeed, We have sent you as a witness," "the Follower" from "who recites to them His verses," and "the One who restrains" from "So proclaim that which you are commanded[1]."

Additionally, in the narrations, some of his names are "the Last," "the Gatherer," "the Master," "the Advisor," "the Close," "the Repeller," "the Intercessor," "the Praised," and "the Praised One." In the heavens, his names include "the Chosen," "the Approved," "the Purified," "the Selected," "the Elect," "the Purified," "the Close," "the Beloved." Among non-Muslims, he is called "the Wise" by the Romans, "the Chosen One" by the people of Egypt, "the Trustworthy" by the people of Mecca, "the Trustworthy" by the people of Medina, "the One Who is Praised" by the Arabs, and "Ahmad" by the Persians. As for his epithets (ص), they include "the Beloved of Allah," "the Servant of Allah," "the Leader of the Messengers," "the Imam of the Pious," "the Best of Creation," "the Key to Paradise," while some of his kunyas are "Abu al-Qasim," "Abu al-Tahir," "Abu al-Tayyib," "Abu al-Raihan," and "Abu al-Sibtayn[2]."

Another example of directing meaning through names is naming the resting place, as Imam al-Sadiq named it a "resting place" for the souls from the burdens of impurities and filth[3].

- Metaphorization of Terminology and Its Transformations:

(1) M.N: 41, 45.

(2) M.N: 50.

(3) Majmu' al-Ghara'ib wa Mawdu' al-Ragha'ib: 115.

of the rabbit. Among his horses were those called 'al-Murtajiz,' 'Dhu al-Aqal,' 'as-Sakb,' and 'as-Sakhah.' 'Al-Murtajiz' is named for the beauty of its neighing, 'Dhu al-Aqal' is a well-known steed, 'as-Sakb' is expansive and bold, and 'as-Sakhah' is generous in its strides. He also had a mule called 'Ya'fur,' which is white with a reddish tint, and his she-camel was named 'Qaswah,' or it was said 'Adbah,' meaning that part of her ear was cut off [1]."

- Significance of Naming:

Names hold significance, as the Arabs used to choose names that carried prestige in themselves and against their adversaries, and ones that were associated with their appearance and form. Ibn Masawayh stated: "If you were to replace the name 'charcoal' with 'camphor' between you and another person, whenever charcoal is mentioned, one would imagine darkness, and what prevents him from transitioning to another name, 'white and pleasant-smelling'[2]." It is also well-known that the Arabs believed in the optimism of good names and avoided their opposites. They used to say that it is the right of a child upon his father to choose for him a noble mother, give him a good name, and teach him to read and write. The Arabs even used to avoid names derived from negative connotations[3].

One example is the symbolism of naming the Prophet Muhammad (peace be upon him) in the Quran with one hundred names, such as "the Knower" from the verse "And He taught you that which

(1) Al-Hawamil wa al-Shawamil: 27.

(2) Lughatuna al-Jamilah: 241.

(3) Majmu' al-Ghara'ib wa Mawdu' al-Ragha'ib: 34, 36.

it comes to the nature of ambiguity, human inability to distinguish between them led to calling anything that a person cannot discern as 'ambiguous,' attributing the name of the cause to the cause itself. Similarly, the term 'problematic' is derived from it because it perplexes, meaning it enters into the form of another, resembling and confusing it. Then, it is said that anything with ambiguity, even if its ambiguity does not stem from this aspect, is problematic. It may be said that it is what one does not know whether the truth is established or not. Judgment of its establishment is equivalent to the judgment of its non-existence in the intellect and mind, resembling it, and not distinguishing between them with a greater likelihood. Therefore, it is no wonder that what is not known is called ambiguous. This is the realization of the saying about the decisive and the ambiguous according to the original language[1]."

This topic appeared in some of his compilations when he passes over what requires explanation in his commentary. For example, concerning the names of the weapons, mounts, and belongings of the Prophet, he explained: "Among the names of the swords of the Messenger of Allah are 'al-Mukhadham,' 'ar-Rasub,' and 'Dhu al-Fiqar.' 'Al-Mukhadham' means the cutter, 'ar-Rasub' refers to the past swords, from the verb 'rasaba,' meaning the past of the sword in the scabbard, and 'Dhu al-Fiqar' refers to having small notches like a comb. Among his shields are 'al-Batra' and 'al-Kharnaq.' 'Al-Batra' means short, and 'al-Kharnaq' is a term used when the camel's flesh increases in its sides, resembling the 'Kharnaq,' which is the offspring

(1) Mafatih al-Ghayb, al-Razi, Vol. 7, p. 138.

as in the verse: "When We sent upon them the barren wind":

﴿إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾ (Quran 51:41), while "الرياح" only appears in a positive context, as in the verse: "He sends the winds as bringers of good tidings" يرسل الرياح مبشّرات (Quran 7:57)[1]. Perhaps the method of comparison is used by the comparer to describe a situation that differs from another, intending to highlight the difference between them through the use of reasons by comparison. The comparer presents an example to compare it with another example in order to establish a certain truth and shed light on it, supporting what he concludes with evidence that demonstrates the validity of what he says[2].

- Narration:

As for narration, al-Kufi relied on it to elucidate the differences between words. This is evident in his differentiation between "الربانيين" (ar-rubaniyyin) and "الأحبار" (al-ahbaar). According to al-Hasan al-Basri, "الربانيين" refers to the scholars of the Gospel, while "الأحبار" refers to the scholars of the Torah. Another opinion states that it refers to all Jews[3].

- Explanation of Ambiguity in Words:

Ambiguity, according to scholars, is an important topic that does not stop at the boundaries of the word itself but extends to its meaning, morphology, contradictions, and beyond. Al-Razi stated: "When

(1) Majmu' al-Ghara'ib wa Mawdu' al-Ragha'ib: 77.

(2) Handasat al-Iqna' fi al-Ittisal al-Insani: 193.

(3) Majmu' al-Ghara'ib wa Mawdu' al-Ragha'ib: 30, 31.

and "كُفَّة" (kuffah), where every rectangular object is called "kuffah" and every round object is called "kiffah", such as the "كِفَّة الميزان" (kiffah al-mizaan) and "كِفَّة الحبل" (kiffah al-habl)(1).

Similarly, the distinction between "أَمَّا" (amma) and "إِمَّا" (imma) is made, where "amma" with a fatha is used for detailing sentences, and "imma" with a kasra is used for offering choices, expressing doubt, or pointing, as mentioned in some traditions(2).

He also differentiated between "البَر" (al-bar) and "البِر" (al-bir), stating that "al-bar" with a fatha on the ba is the one who shows kindness to servants by extending his kindness to all creation, while "al-bir" with a kasra on the ba denotes expansiveness, benevolence, and increase(3).

- Context:

It is everything that the word we want to understand reveals from other functions, whether they are verbal, such as words forming a connected discourse with the word we want to understand, or situational, like the circumstances and conditions surrounding the speech, and have significance in the subject(4). Context holds great value in distinguishing between words, as demonstrated by the Sheikh's differentiation between "الريح" (ar-riyh) and "الرياح" (ar-riyah), stating that the term "الريح" only appears in the Qur'an in a negative context,

(1) Ratq al-Futuq fi Ma'rifat al-Furuq: 95.

(2) Majmu' al-Ghara'ib wa Mawdu' al-Ragha'ib: 194, 208.

(3) M.N: 77.

(4) Durus fi 'Ilm al-Usul: 1/90.

fatha and "الوَلاية" (al-wilayah) with a kasra, he explained: "Al-Wilayah with a fatha means support, while with a kasra, it means governance(1). Some ancient scholars understood it this way, while others did not differentiate between them(2)."

It is noteworthy that some ancient scholars believed that both "الوِلايَةُ" (al-wilayah) with a kasra and "الوَلايَةُ" (al-wilayah) with a fatha have the same meaning, similar to "الوَكالَة" (al-wakalah) and "الوِكالَة" (al-wikalah), or "الوَصايَة" (al-wasayah) and "الوِصايَة" (al-wisayah), where the former refers to support and guardianship with a fatha, and the latter refers to authority and sovereignty with a kasra(3).

-The diacritical marks (harakat) play a prominent role in changing the meanings of words. There is a linguistic trend known as "al-Muthannaat" or "al-Muthalathaath" where attention is given to words that are doubled with different diacritical marks and the various meanings they convey. Before the classification within this trend, scholars of old recognized that diacritical marks are a means of distinguishing between closely related meanings and endeavored to reveal these meanings(4).

Among contemporary linguists, some have referred to this phenomenon as "Taaqub al-Musawwatat" or "al-Tahawul al-Dakhili" (internal transformation)(5).

This was evident in al-Kufi's differentiation between "كِفَّة" (kiffah)

(1) Al-Maqam al-Asna fi Tafsir Asma' Allah al-Husna: 76.

(2) Ru'uh al-Ma'ani: 15/284.

(3) Islah al-Mantiq: 37, see also: Adab al-Katib: 307.

(4) Al-Arabiyyah al-Fusha: 58.

(5) M.N: 51.

expressing themselves clearly and fluently. This proficiency reflects their familiarity with the language they were raised with and have grown accustomed to[1].

Ibn Faris (d. 395 AH) said: "The differences in Arabic languages are of several types. One of them is differences in vowelization, such as saying 'نَستعين' (nasta'een) and 'نِستعين' (nista'een), with the first having a fatha on the noon and the second having a kasra[2]. Al-Farra' said: 'It is pronounced with a fatha in the language of Qais and Asad, while others pronounce it with a kasra.'" Variations in pronunciation can differ in impact and strength due to various factors. For instance, regarding the dialect of Quraysh, it was known for its eloquence, linguistic excellence, and the refinement of its language. When delegations from the Arabs visited them, they would choose the best of their speech and poetry, reflecting their eloquence and clarity of expression. This accumulation of linguistic excellence contributed to making them the most eloquent among the Arabs[3].

Al-Kafa'ami employed examples of dialectical variations in his work, such as when he referred to the tribes of Tamim and Hijaz in their use of the word "الوتر" (al-witr) with both fatha and kasra. He said: "The Hijazis pronounced it with a fatha in the singular form, while the Tamimis pronounced it with a kasra. In a hadith, it is mentioned that Allah loves al-Witr (the odd-numbered prayer), so perform it."

Furthermore, in differentiating between "الوَلاية" (al-wilayah) with a

(1) Al-Sahibi fi Fiqh al-Lughah wa Sunan al-Arab fi Kalamiha: 48.

(2) M.N: 52.

(3) Al-Maqam al-Asna fi Tafsir Asma' Allah al-Husna: 76.

Eleventh year/Eleventh volume/First and Second issues (39-40)
Dhul-Hijjah 1445 AH/June 2024 AD

- Rejection of Synonymy: Many scholars rejected the idea of synonymy, asserting the uniqueness of each word in its usage(1). Synonymy refers to words united in meaning and interchangeable in context or those indicating the same meaning individually(2).

-Al-Kafa'ami insisted on avoiding synonymy in delineating differences between words. For instance, he differentiated between "الاثاث" (al-Athath) and "المتاع" (al-Mataa), where the former refers to household items used within the home, while the latter denotes items used for trade or commerce outside the home(3).

- He also distinguished between "الهنيء" (al-Hani') and "المريء" (al-Mari'), where the former describes food that brings pleasure in consumption, while the latter refers to food whose consequences are praised(4).

-Al-Kafa'ami approach to these linguistic variations relies on the established views of ancient scholars, aiming to elucidate their meanings while occasionally elaborating on and explaining them further.

- Dialects:

- Dialects, or "اللهجات" (al-Lahjat), refer to regional varieties of language, indicating the speech habits and customs ingrained in individuals due to their upbringing and environment.

- It is said that a person who is proficient in their dialect is adept at

(1) Al-Taraduf fi al-Lughah: 80.

(2) Ratq al-Futuq fi Ma'rifat al-Furuq: 41.

(3) M.N: 46.

(4) Lisan al-Arab: 2/359.

praised Him[1].

- In the derivation of the meaning of "الواجد" (Al-Wajid), the Sheikh mentions several indicative meanings. It can mean rich, derived from "الجد" (al-Jud - abundance). It can also refer to abundance in wealth and capability. A man described as "واجد" can initially be wealthy but then becomes poor, or he becomes wealthy after being poor[2].

Section two: Lnguistic Cases

- Linguistic Variations:

- Linguistic variations, or "الفروق اللغوية" (al-Furuq al-Lughawiyyah), refer to differences between words, with the root meaning indicating distinction and differentiation between two things[3]. Scholars have long been interested in this aspect of language, dedicating studies and compilations to this field. While methodologies vary among scholars in addressing the nuances of linguistic variations, the general framework remains consistent in highlighting the precision and diversity of words, which is a characteristic feature of the Arabic language.

- Traditional references haven't been overlooked in the efforts of scholars like Al-Kafa'ami, who emphasized the semantic characteristics between words in his book "رتق الفتوق في معرفة الفروق" (Rataq al-Futuq fi Ma'rifat al-Furuq) and other sources. He based his analysis on various principles, including:

(1) M.N: 190.

(2) Mu'jam Muqayyis al-Lughah: 3/493-494.

(3) Dawr al-Kalimah fi al-Lughah, Stephen Olman: 109.

Eleventh year/Eleventh volume/First and Second issues (39-40)
Dhul-Hijjah 1445 AH/June 2024 AD

- Derivation and Meaning:

- Perhaps derivation is one of the great means in the growth of living languages and the optimal path for generating words and multiplying meanings, making the language capable of keeping pace with development, advancement, and renewal. It reveals the mentality of nations and their concepts in forming words and naming things, contributing to the understanding of the origins of words and their evolution. It also indicates the logic of language and its consistency in relating details to wholes and linking different parts to a common origin(1).

- Based on this, the Sheikh examines the word "رب" (Rabb), stating that its root meaning is nurturing, which is to gradually guide something to its perfection. Then, it was used in exaggeration to describe things like fasting and justice, and it is exclusively attributed to Allah. As for its meanings, it can denote ownership or mastery, as in "رب الضيعة" (Rabb ad-Diyah) meaning the owner of the land. It can also mean master, as in the verse "فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا" (Surah Yusuf, 41). Additionally, it can mean the one who plans or manages, as in "الربانيون" (Ar-Rabbaniyyun), referring to scholars who manage people and educate them(2).

- Regarding "السميع" (As-Sami' - The All-Hearing), the Sheikh explains it as the one who hears secrets and whispers. It can also imply acceptance and response, as in the phrase "سمع الله لمن حمده" (Sami'a Allahu liman hamidah), meaning Allah accepted the praise of the one who

(1) 'Ilm al-Dalalat al-Tatbiqi 'Ind al-Arab: 587, 588.

(2) Majmu' al-Ghara'ib wa Mawdu' al-Ragha'ib: 209.

pentance there will be from people[1]. "العلام" (Al-Alim) denotes abundance of knowledge, as He is the One who knows everything without exception[2]. Similarly, "الغياث" (Al-Ghayyath) conveys the idea of the one who frequently aids those in need[3]. For instance, "الرحمن" and "الرحيم" are names of exaggeration from "رحم" (Rahm) just as "غضبان" (Ghadban) is from "غضب" (Ghadab) and "عليم" (Aleem) is from "علم" (Ilm)[4].

- Regarding the implication of association between words, he discusses the connotation of pairing them in expressions. For example, in the terms "القابض" (Al-Qabid) and "الباسط" (Al-Basit), he suggests linking one with the other in mention to denote capability and wisdom. When one mentions "القابض" alone without "الباسط," it implies restriction and deprivation. However, when one connects them, it indicates the combination of attributes built upon wisdom, where "القابض" and "الباسط" is the one who expands provision and determines it[5]. He also elaborates on terms like "القهار" (Al-Qahhar) and "القاهر" (Al-Qahir), which signify the one who subdues tyrants and subdues people through death. These terms are exaggerations because the Arabs constructed them by repeating the action on the doer. Hence, they would say "سآل" (Sa'al) for someone who asks frequently[6].

(1) Majmu' al-Ragha'ib: 209.

(2) M.N: 209.

(3) M.N: 210.

(4) Majmu' al-Ghara'ib wa Mawdu' al-Ragha'ib: 204.

(5) M.N: 190.

(6) Al-Maqam al-Asna fi Tafsir Asma' Allah al-Husna: 36.

and whoever bestows something from the worldly possessions is a giver, but not called 'الوهّاب' (Al-Wahhab). 'الوهّاب' (Al-Wahhab) is the one whose gifts flow abundantly and generously[1]." Similarly, he interpreted "اللطيف" (Al-Latif) as "the one who knows the mysteries of things and gently guides them to what benefits them without coercion or compulsion, or the kindness of Allah is facilitating success[2]." He also discussed "الصمد" (As-Samad) as "the Master to whom one turns in times of need or who remains after the annihilation of creation [3]," and "القدير" (Al-Qadir) and "القادر" (Al-Qadir) as emphasizing the power of Allah, which is incomparable and unlimited[4].

- Significance of Structures:

- One of the resources for understanding structures and their implications among the Arabs is to focus on the forms, derivations, and transformations of words, as well as their meanings[5]. Scholars of old used to pay attention to the significance of each structure and its conveyed meaning. The Sheikh believes that the connotations of "التواب" (At-Tawwab), which is an exaggeration structure, imply acceptance of repentance from His servants and facilitates their repentance. The more a servant repents, the more acceptance and re-

(1) M.N: 36, 37.

(2) M.N: 41.

(3) Majmu' al-Ragha'ib: 193.

(4) Al-Maqam al-Asna fi Tafsir Asma' Allah al-Husna: 54. See. also: Majmu' al-Ghara'ib wa Mawdu' al-Ragha'ib: 207.

(5) Al-Burhan fi 'Ulum al-Quran: 76.

Sadiq (peace be upon him) that reciting the night prayers eliminates the sins committed during the day[1]. Also, reciting "سُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ" (Surah Ar-Rum: ١٧) three times in the evening wards off all its evils. These incentives for reward, whether forgiveness of sins or attainment of good evoke psychological feelings that reassure the listener upon hearing or acting upon them[2]. Therefore encouragement certainly has its appeal and is suitable for many situations and events[3].

- Semantic Plurality:

- This is a manifestation of lexical semantics in what is known as the verbal commonality, which varies between affirmation and negation, yet it remains: "a phenomenon present in the most eloquent Arabic linguistic text, namely the Quran, and it has been imposed by the laws of semantic linguistic evolution, which is why Arabs have been interested in studying it since ancient times [4]."

– This inclination is noticeable in some of his works, but it is more pronounced in his book "المقام الأسنى في تفسير الأسماء الحسنى" (The Highest Status in Explaining the Beautiful Names), such as the plurality of meanings in the concept of "المتكبر" (Al-Mutakabbir), which he explained as "the one with greatness, namely the king or what the king sees as insignificant compared to His greatness[5]." He also elaborated on "الوهّاب" (Al-Wahhab) as "the Bestower of gifts that never end,

(1) Mukhtasar Kitab Thawab al-A'mal: 65.

(2) M.N: 141.

(3) Al-Hujaj fi al-Tawasul: 72.

(4) 'Ilm al-Dalalat al-Tatbiqi 'Ind al-Arab: 517, 518.

(5) Al-Maqam al-Asna fi Tafsir Asma' Allah al-Husna: 34.

- Significance of the Names of Allah:

- If names serve as linguistic symbols representing "a center for attracting a cultural idea and a means of mediation within discourses,"(1) then the names of Allah represent a pole for a space of special meanings associated with His attributes and actions. The Sheikh discussed the qualities of the Name of Essence (Allah) and emphasized its uniqueness among His other beautiful names in ten aspects: it is the most famous name of Allah, the highest in status in the Quran and in supplications, it leads all other names, it is specifically associated with the word "sincerity," it is used in oaths, it is associated with the sacred essence, it is exclusively for the true deity, it cannot be applied to anyone else literally or metaphorically (2). (Surah Al-An'am: 91)

- For example, "القدُّوس" (Al-Quddus) purifies the inner self from impurities, humiliates the arrogant, creates the light of the heart, and provides sustenance and blessings(3).

- Style of Encouragement:

– The style of encouragement and its inherent allure are often used to persuade the recipient to share the presented point of view with the speaker's attractiveness compelling the listener to think like them(4). Encouragement is one of the effective means of persuasion and influence. Therefore, the Sheikh compiled this in a book titled "ثواب الأعمال" (The Rewards of Deeds) where it is narrated from Imam As–

(1) Lughat al-Khitab wa Ansaaq al-Thaqafah: 22.

(2) Al-Maqam al-Asna fi Tafsir Asma' Allah al-Husna: 25, 26.

(3) Hayat al-Arwah wa Mishkat al-Misbah: 283, 285.

(4) Al-Hujaj fi al-Tawasul: 25.

reason and Shariah, while the latter is the boiling of the liver's blood contrary to one's temperament. Thus, Allah is described as ﴿غضب﴾ (Ghadab) towards them but not described as ﴿غيظ﴾ (Ghayz) to exalt Him from it by nature[1]. He also differentiated between ﴿الرسول﴾ (Ar-Rasul) and ﴿النبي﴾ (An-Nabi), where the Messenger encompasses angels and humans, while the Prophet refers specifically to humans. Therefore, both terms are combined in His saying,

﴿وماأَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ﴾ (Al-Hajj: 52), and in His saying, ﴿وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا﴾ (Maryam: 54)[2].

- Epithets: Al-Kaf'ami stated that epithets were exclusive to the Arabs and were among their glories. He mentioned in the interpretation of His saying, ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيِّنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى﴾ (Taha: 44), that it means using his son's name as a title. Similarly, a woman can use her son's name as an epithet, hoping he will live for him[3].

- Silent Answers: This is the art of convincing response when the speaker cannot answer due to overwhelming evidence and the strength of the argument. Al-Kaf'ami mentioned an example where a man prayed with a group and kept repeating, ﴿قُلْ أَرَءَيْتَ إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ وَمَن مَّعِيَ﴾ (Al-Qamar: 10), and an Arab prayed behind him, saying, ﴿أَهْلَكَكَ اللَّهُ وَحْدَكَ﴾ (Al-Qamar: 10)[4].

(1) Ratq al-Futuq fi Ma'rifat al-Furuq: 52.

(2) M.N: 68.

(3) Hayat al-Arwah wa Mishkat al-Misbah: 120.

(4) M.N: 242.

aimed to correct the paths of that state.

In "Al-Maqam Al-Asna Fi Tafsir Al-Asma Al-Husna" (The Finest Position in Interpreting the Beautiful Names), the author draws from the status of the beautiful names mentioned in His saying, ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ﴾ (Al-A'raf: 180), to illustrate the positions of the majestic and beautiful names in a symbolic and linguistic vision that varies between detailed explanation and conciseness. The author resorts to another intertextuality in the title "Ratq Al-Futuq Fi Ma'rifat Al-Furuq" (Knitting the Gaps in Understanding Differences) to allude to His saying, ﴿إِنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾ (Al-Anbiya: 21), where the meeting in explaining the cohesion and coherence, and then the ability to separate, appears as a manifestation of power. This is what the author aimed to achieve in explaining linguistic differences between words in precise form, indicative of demonstrating cohesion in their divergent meanings.

- **Interpretation**: This is evident in some of his directions, such as what he said about the meaning of wealth. He said that Allah Almighty has called wealth good in His saying, ﴿وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾ (Al-Adiyat: 8), meaning wealth. Ibn Abbas commented on His saying, ﴿فَلَنُحْيِيَنَّهُ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (An-Nahl: 97), saying that "good life" means contentment[1].

- **Semantic Differences**: The Sheikh discussed this, including what he mentioned about the difference between ﴿غضب﴾ (Ghadab) and ﴿غيظ﴾ (Ghayz). The former is the eruption of the soul contrary to

(1) Majmu' al-Ghara'ib wa Mawdu' al-Ragha'ib: 8.

tive allusion, encapsulating the meanings of security and blessings. Everything mentioned in this book is an indication of a safe culture that leads individuals to embrace peace and tranquility. The fortified shield serves as protection for humanity and their refuge to God. Through this intertextuality, the author aims to draw the reader's attention to the implicit content that excites the reader upon encountering these titular thresholds.

Another intertextual reference appears in the title threshold of "Hayat Al-Arwah Wa Mishkat Al-Misbah" (The Life of Souls and the Lantern's Light), pointing to the significance of his saying,

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ۖ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ۖ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ۚ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ۚ نُورٌ عَلَىٰ نُورٍ ۗ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ ۚ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ ۗ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (النور: ٣٥)

where light represents the path of guidance and faith compared to those who have no path or guide, and it has been materialized to demonstrate the greatness of divine light and its impact on hearts. Undoubtedly, the author's intention in this title is to highlight the spiritual effects represented by the lights of the Ahl al-Bayt in the hearts of believers.

As for "Muhasabat Al-Nafs Al-Lawwamah Wa Tanbeeh Al-Ruh Al-Nawamah" (Self-Reckoning and Awakening the Soul), it embodies a disciplinary aspect based on refining the self and elevating it to its higher stations. Engaging with his saying,﴿وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ﴾

(Al-Qiyamah: 2), as it represents a state in which a person regrets their sins, blaming and reproaching themselves. Therefore, the author

He also gained renown for his poetic compositions, including praise, elegies, and educational poetry. He wrote an ode on the science of rhetoric and poems praising the Prophet and the Imams, as well as elegies for the martyrdom of Imam Hussein. Regarding linguistic issues, his focus is evident in two books: "Al-Maqasid al-Asna fi Tafsir al-Asma al-Husna" and "Ratq al-Futuq fi Ma'rifat al-Furuq," where he delves into the meanings of names, their derivations, and significance.

First Section: Quranic Issues:

Intertextuality (Tanasub): Sheikh Al-Kafa'ami employs Quranic verses as titles for his works, creating a harmonious intertextuality that captivates the reader, enabling them to embody the substantive content from the first moment of hearing. The titles of his works include "Al-Balad Al-Amin Wa Al-Dar' Al-Haseen" (The Secure City and the Fortified Shield), "Hayat Al-Arwah Wa Mishkat Al-Misbah" (The Life of Souls and the Lantern's Light), "Muhasabat Al-Nafs Al-Lawwamah Wa Tanbeeh Al-Ruh Al-Nawamah" (Self-Reckoning and Awakening the Soul), "Al-Maqam Al-Asna Fi Tafsir Al-Asma Al-Husna" (The Finest Position in Interpreting the Beautiful Names), and "Ratq Al-Futuq Fi Ma'rifat Al-Furuq" (Knitting the Gaps in Understanding Differences). These titles evoke a sense of influence on the reader due to the introductory nature that appeals to and entices them.

The title of his work "Al-Balad Al-Amin Wa Al-Dar' Al-Haseen" (The Secure City and the Fortified Shield) serves as a representation of the presence of the Quranic verse: ﴿رَبِّ اجْعَلْ هَٰذَا الْبَلَدَ آمِنًا﴾ (Ibrahim: 35) and ﴿وَهَٰذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ﴾ (Al-Tin: 3). It summons the function of sugges-

Amel region near the town of Jibchit in Lebanon[1], as mentioned by Sheikh Al-Amin. He lived during the same era as many scholars, the most famous of whom was Zayn al-Din al-Amili, the author of the book "Al-Sirat al-Mustaqim" (The Straight Path). His teachers included Sayyid Hussein bin Mus'ad al-Husayni al-Ha'iri and Sayyid Ali bin Abdul Hussein al-Mousawi. He migrated to Karbala during the last two decades of his life and wished to be buried there, but fate led him to be buried in Jibchit[2].

It is likely that he was buried in Karbala based on his will. His scholarly status is evident through his forty-seven authored books, covering various disciplines including jurisprudence, hadith, exegesis, history, supplications, and biographies. Scholars have praised him, as Al-Amili described him as "trustworthy, virtuous, cultured, poetic, devout, and ascetic[3]."

Significance of his study: Examining the scholarly achievements of Sheikh Al-Kafa'ami sheds light on important knowledge for researchers in history, language, Quran, creed, mysticism, and other fields. His focus on composing summaries is as significant as his other scholarly pursuits. Among his numerous summaries are "Nazhat al-Alba' fi Tabaqat al-Adiba" by Ibn al-Anbari, "Iktisar al-Gharibayn" by Al-Harawi, "Iktisar al-Majaazat al-Nabawiyya" by Al-Sharif Al-Radhi, "Iman Abu Talib," "Tafsir Ibrahim bin Ali al-Qummi," and "Maghrib al-Lughah" by Al-Khwarizmi Al-Mu'tazili.

(1) Majmu' al-Ghara'ib wa Mawdu' al-Ragha'ib: 3.

(2) Ratq al-Futuq fi Ma'rifat al-Furuq: 13.

(3) M.N: 18.

Among these fields, the research focuses on the Quranic and linguistic issues addressed by Sheikh Al-Kafa'ami, attempting to highlight, analyze, and present them in a new light after being scattered throughout his various works. This is an endeavor to showcase his analytical genius, as undoubtedly, the entirety of his linguistic and Quranic statements is an extension of the advanced scientific movement in ancient heritage studies, presented in new contexts of employment and connotations, reaffirming the issues included in the various subjects addressed in his intellectual thinking.

After examining and considering his opinions and statements, we found them distributed across two fields. Regarding the Quranic field, they encompass various topics such as interpretation, semantic differences, transmission-based interpretation, silent responses, encouragement and deterrence, semantic multiplicity, properties of the names of Allah, architectural meanings, derivation, and meaning. As for the linguistic field, Sheikh Al-Kafa'ami addressed linguistic differences, synonyms, dialects, explanations of lexical difficulties, connotations of naming, epithets, terminological transformations, and secrets of letters. This leads to a culmination of findings and sources, followed by a list of research sources and references.

Sheikh Al-Kafa'ami: Biography and Achievements

Sheikh Taqi al-Din Ibrahim bin Ali bin Hasan bin Muhammad bin Saleh bin Ismail al-Harithi al-Kafa'ami, commonly known as Al-Kafa'ami, is attributed to the village of Kafa'im, located in the Jabal

Introduction

All praise is due to Allah, the Lord of all worlds, and may the finest of prayers and most perfect of peace be upon the best of His creation, Muhammad, and upon his pure and noble family.

The interest in heritage represents a scientific approach with its unique characteristic based on creating a complementary knowledge between the ancient and the modern, forming a link with the present at times, and a knowledge value at other times, within frameworks of interconnected relationships. This has become a structure to achieve cultural values and models that have a significant impact on consolidating cultural identity and forming conceptual tools for renewed effectiveness in various directions.

Hence, studies and researches have been conducted to examine its statements and explore the sources of creativity through various means and tools. The study of Sheikh Al-Kafa'ami represents one of those important studies in examining this heritage, representing a scientific movement that emerged in Karbala during the tenth century AH, yet it did not receive sufficient attention despite the diversity of intellectual achievements within it.

In the perspective of scientific research, Sheikh Al-Kafa'ami is considered one of the encyclopedic scholars, given the legacy he left behind spanning across fields such as history, creed, literature, exegesis, and hadith. This entices researchers to delve into the hidden secrets of his knowledge through methodologies, analysis, comparisons, and insights embedded within his perspectives.

Eleventh year/Eleventh volume/First and Second issues (39-40)
Dhul-Hijjah 1445 AH/June 2024 AD

الملخص

برز في القرن العاشر الهجري علماء أعلام كان لهم الأثر البارز في إحداث نهضة علميَّة موسوعيَّة تنوَّعت بين علوم الدين كالفقه والحديث والتفسير والأصول وعلوم اللغة والتاريخ والأدب في مدينة كربلاء، ولم تحظ تلك النهضة العلمية بما يستحقها من دراسات وأبحاث تكشف عن العمق المعرفي فيها.

من هنا انطلق البحث لتبيان جهود أحد علمائها الأعلام الموسوعيين في حقول المعرفة كافة وهو الشيخ الكفعمي، ليختار حقلي القرآن الكريم واللغة وما فيهما من نكت ونوادر وقف عليهما في نظراته الثاقبة المختلفة.

وفي الحقيقة يرتكز هذا البحث على مجموعة من الأسس والمنطلقات تستند في مجملها إلى بيان تراثنا الحضاريِّ الإسلاميِّ المرتبط بمدينة كربلاء ومالها من خصوصيَّة مركزيَّة متعلِّقة باحتضانها لمرقَدي الإمام الحسين عليه السلام وأخيه أبي الفضل العبَّاس عليه السلام. وكذلك أنّه يفتح نافذة ثقافيَّة للعالم يُستطلع من خلالها قيمة هذا الإرث الكبير الذي تضمُّه المدينة المقدَّسة، ناهيك عن الالتفات إلى هذه الفكرة يُعَدُّ مشروع رؤية متكامل يُعَبِّر عن أصالة في الاختيار والتنقيب عن معالم المعرفة في مدننا المقدَّسة.

وللكشف عن الآراء والمقولات في قضايا القرآن واللغة عند الشيخ الكفعمي توزَّع البحث إلى مبحثين، الأوَّل يتعلَّق بالحقل القرآنيِّ والثاني يتعلَّق بالحقل اللغويِّ، وصولاً إلى جملة من النتائج، أهمُّها أنَّ ظاهرة التأليف المتنوِّع عند الشيخ الكفعميِّ مثَّلت فضاءً مفتوحاً للباحثين عن المعرفة في حقول التاريخ والدين والتفسير واللغة والشعر.

الكلمات المفتاحية: الشيخ الكفعمي، القرآن الكريم، قضايا اللغة.

Abstract

During the tenth century AH, prominent scholars emerged who had a significant impact in fostering a comprehensive scientific renaissance encompassing various fields of religious sciences such as jurisprudence, hadith, exegesis, principles of jurisprudence, as well as language, history, and literature in the city of Karbala. However, this scientific renaissance did not receive the attention it deserved in terms of studies and research to reveal its depth of knowledge.

This research aims to elucidate the efforts of one of its prominent encyclopedic scholars, Sheikh Al-Kafa'ami, in various fields of knowledge, particularly focusing on Quran and language, including their intricacies and rarities, as perceived through his insightful perspectives.

The research is based on a set of principles and foundations, mainly highlighting our Islamic cultural heritage associated with the city of Karbala and its central significance due to housing the shrines of Imam Hussein and his brother Abu al-Fadthil al-Abbas. It also provides a cultural window to the world to appreciate the value of this great legacy within the holy city, in addition to reflecting an integrated vision expressing authenticity in selection and exploration of knowledge landmarks in our sacred cities.

To uncover the opinions and statements regarding Quranic and linguistic issues according to Sheikh Al-Kafa'ami, the research is divided into two sections: the first pertains to Quranic studies, and the second relates to linguistic studies. This culminates in several findings, notably that the diverse compilation phenomenon by Sheikh Al-Kafa'ami represented an open space for researchers seeking knowledge in the fields of history, religion, exegesis, language, and poetry.

Keywords: Sheikh Al-Kafa'ami, Quran, language issues.