جامعة كربلاء
كلية العلوم الإسلامية
دراسات اسلامية معاصرة / العدد 40 / حزيران 2024

البحث الصرفي في تفسير سورة الاخلاص لنصير الدين الجيلاني اللاهيجي دراسة و تحقيق

Morphological research into the interpretation of surat al-lkhlas by nasir al-din al-jilani ah-lahiji – study and investgation

بنت الهدى محسن عباس
Bint al- huda Mohsen Abbas

أ.م.د نوال النقيب
Asst.Prof. Dr. M.D. Nawal al –nakib

جامعة كربلاء/ كلية العلوم الإسلامية
University Of Karbala / College of Islamic Sciences

أ.د. حامد الظالمي
Prof. Dr. Dr.hamid al – zalmi

جامعة البصرة/ كلية التربية
University Of Basra / College of Education

الكلمات المفتاحية: المستوى الصرفي لغة واصطلاحا، و صيغ المبالغة، و المفعول فية (ظرف الزمان والمكان) والاشتقاق.

Keywords: morphological level language and idiomatically, forms of exaggeration,. Advrable objective (of time and place), derivation.

الملخص:

درستُ في هذه الورقة البحثية البحث الصرفي في تفسير سورة الاخلاص لنصير الدين الجيلاني اللاهيجي، هذه السورة العظيمة التي اختصت بتوحيد الله تعالى، فهي تعدل ثلث القرآن، من حيث التعريف بالمستوى الصرفي لما له من أهمية بالغة في تحديد المعنى، وكذلك درستُ موضوعات متفرقة مما ورد في المؤلَّف، منها: صيغ المبالغة، والابدال، والاشتقاق، والممنوع من الصرف، فتحدثت عن الموضوع عموما ثم أوردّتُ آراء المؤلف التي وردت أو آراء العلماء أو الشواهد التي بينها في تفسيره للآيات.

Abstract:

In the research paper, I dealt with the morphological research in the interpretation of Surat Al-Ikhlas by Nasir Al-Din Al-Jilani Al-Lahiji, this great surah that is specialized in the monotheism of God Almighty, as it is equivalent to a third of the Qur'an, in terms of defining the morphological level because of its great importance in defining the meaning and influence in it, and it also dealt with topics Separate from what was mentioned in the author, such as the formulas of exaggeration, substitution, derivation, and the forbidden in exchange, so I talked about the topic in general and then mentioned the opinions of the author that were received or the opinions of scholars or the evidence that he explained in the interpretation of the verse.

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل خلق الله أجمعين أبي القاسم محمد وآله الطيبين الطاهرين. تتضمن سورة الاخلاص بشكل واضح و بيّن عقيدة التوحيد التي هي الأساس الأوّل للإسلام، و ما لهذه السورة من المكانة العظيمة و الفضل و الكرامة، حتى ورد في فضلها روايات عديدة منها أنها تعدل ثلث القرآن، لذلك كانت كثير من التفاسير تتناول هذه السورة المباركة فتفسرها تفسيرًا مستقلًا، وإنّ حضور المدارس الفكرية المختلفة أدى إلى إمكانية التعبير عن مبادئها و مناهجها كان سببًا في كثرة الدراسات المتعلقة بهذه السورة، و من هذه التفاسير تفسيرها لنصير الدين الجيلاني اللاهيجّي، فقد تحدث في تفسيره عن جوانب متعددة أدبية وتفسيرية، و قد رغبنا أن ندرس الصورة الصرفية فيه، فإن علم التصريف حَظيَ باهتمام علماء العربية القدماء و المحدثين، فقد حددنا المادة الصرفية في التفسير ثم وضّحنا كل موضوع على حدة و أشرنا إلى رأي المؤلِّف أو أحد العلماء الذين أشار لهم.

الصرف لغة و اصطلاحا:

التصريف لغة: "مصدر الفعل (صرّف) بتضعيف الراء، تقول: صرَّف فلان الأمراء تصريفًا، دبره و وجهه، وتصرف فلان في الأمر: احتال و تقلب فيه، و تصرف لعياله اكتسب، و تصرفت به"[1]. و" صرف: ردّ الشيء عن وجهه، صرفه صرفًا، وصارف نفسه عن الشيء صرفها عنه"[2].

ويعرف علم الصرف: انه علم يبحث في بناء الكلمة، وأحوال هذه الأبنية التي تخص الإعراب لا البناء، من حيث كون الحروف صحيحة أو معتلة، و أصلية أو زائدة، أو حصل فيها إبدال في الحروف، و غير ذلك من التغييرات التي تحصل على الكلمة نفسها[3].

وقد عرفه ابن الحاجب: "علم بأصول تُعرف بها ابنية الكلم التي ليست بإعراب"[4].

إنّ التركيز الأساس لهذا العلم هو العناية بالجذر فهو أساس الكلمة، فان كل كلمة لها جذر، و "هو الاحرف المشتركة بين عدد من الكلمات يعتقد انها تتصل بعضها ببعض اتصالا اشتقاقيًا"[5].

وإن ابن عصفور قسّم التصريف إلى قسمين: الأول: جعل الكلمة على صيغ مختلفة لضروب من المعاني.

الثاني: تغيير الكلمة عن اصلها من غير أن يكون ذلك التغيير دالا على معنى طارئ على الكلمة"[6].

صيغ المبالغة:

المبالغة هي أسماء تشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة[7]، وقد تحول صيغة اسم الفاعل نفسها إلى صيغ المبالغة، مثل: صام صوام، قام قوام (فعل فعال)، و مثل: صائم صوام، قائم قوام (فاعل فعال).

شروط عملها:-

إن شروط عمل صيغة المبالغة اسم الفاعل التي تعمل عمل الفعل هي نفسها شروط عمل اسم الفاعل؛ وذلك لأن صيغ المبالغة محوله في الأصل عن اسم الفاعل، لذلك أخذت عملها وشروطها، و اشترطوا في اسم الفاعل وصيغ المبالغة أن يكون دالا على الحال و الاستقبال لا على المضي وهي[8].

اذا كانت صيغ المبالغة مقترنه بـ (أل) التعريف: فإنها تعمل بلا شرط و تعمل عمل الفعل المضارع لزومًا او تعديًا من غير شروط و في الأزمنة جميعًا، (الفعل الازم) زيد من العلماء السيّارة آراؤهم، النافذة أقوالهم، (الفعل المتعدي) انت الظلوم نفسك[9].

اعتمادها على الموصوف: اذا كانت معتمدة على موصوف مذكور او محذوف، مثل: انتَ رجلٌ حفّاظٌ قدرَ المعلمين.

- اعتمادها على خبر: إذا كانت صيغ مبالغة اسم الفاعل معتمدة على مُخْبَر عنه مذكور أو محذوف، ويراد بالمخبر عنه المبتدأ أو اسم النواسخ الافعال الناقصة) وأحرف المشبهة بالفعل وما يعمل عملها، مثل: ضروبٌ بنصلِ السيفِ سوقَ سمانها.
- مجيئها حالًا: إذا كانت صيغة مبالغة اسم الفاعل واقعة حالًا عملت، مثل قولنا: أحبُ الطالبَ حفَّاضًا دروسهُ.
- مجيئها منادى: إذا وقعت صيغة مبالغة اسم الفاعل مناديًا عملت، مثل قولنا: يا ظلومًا غيرَه اتقِ الله.
- اعتمادها على الاستفهام: اذا كانت معتمدة على الاستفهام، مثل: أمعطاءٌ انتَ ؟.
- اعتمادها على النفي: إذا كانت معتمدة على النفي، مثل: ما من ورّادٍ اسباب المنايا إلا شجاع.

صوغها:

تؤخذ صيغ المبالغة من الأفعال الثلاثية على الأوزان التالية و هي الأشهر[10]:-

1- فعَّال، نحو: ضرّاب، قوّال، كذّاب، غفار.

2- مِفعال، نحو: مِنوال، مِكثار، مِنحار، مِتلاف.

3- فَعول، نحو: صَدُوق، جَزُوع، شَكُور، كَسُود.

4- فَعيل، نحو:، عليم، سميع، حسيب، بصير، و كما ورد في كلام المؤلف في تفسير السورة ذكر صيغة رحيم التي هي على وزن فعيل واراد بها توضيح استعمالها لغة لله تعالى فقد قال: هي في الاصل رقة القلب المقتظية للتفضل و الاحسان، و اذا كانت في الله كانت مجازًا عن لازمها و الاثر المترتب عليها، وهو انعامه تعالى على العباد و تفضله عليهم[11].

5- فَعِل، نحو: حَذِر، فَطِن، مَلِك، نَهِم، لَبِق.

و قد قل صوغ صيغة المبالغة من الافعال المزيدة – الغير الثلاثية – و قد ورد منها:- مِغوار من اغار، معطاء من أعطى، مقدام من أقدم، مهوان من أهان...وغيرها، فالأفعال الثلاثية منها غير مستعملة[12].

يعمل المثنى و الجمع من صيغ المبالغة اسم الفاعل عمل المفرد من حيث الرفع و النصب، مثل: غُفُرُ ذنبهم غير فُخُر، فغفر جمع غفور صيغة مبالغة اسم الفاعل غافر، و فخر صيغة مبالغة اسم الفاعل فاخر[13].

ان صيغة مبالغة اسم الفاعل التي هي على وزن (فَعيل) قد تأتي بمعنى فاعل قد تأتي بمعنى فاعل، مثل: نصير فهو ناصر، و قد تأتي بمعنى المفعول، مثل: كسير فهو مكسور[14].

ان لصيغ المبالغة أوزان أخرى قد وردت غير التي ذكرناها و قد اعتبرها الصرفيون القدماء غير قياسية إلا انها وردت في القران الكريم، و هذه الاوزان هي[15]:

- فُعّال، مثل طُوّال، كُبّار، وُضّاء. و فُعال بتخفيف العين كقوله تعالى: ﴿ إِنَّ هَٰذَا لَشَيۡءٌ عُجَابٌ ﴾ [سورة ص: 5].
- فِعِّيل، مثل: صِدّيق، قِديس، شِرّير، و كقوله تعالى: ﴿ يُوسُفُ أَيُّهَا ٱلصِّدِّيقُ أَفۡتِنَا﴾ [سورة يوسف: 46].
- مِفعيل: مثل: مِعَطير، مِسكين، مِنطيق، و كقوله تعالى: ﴿ فَإِطۡعَامُ سِتِّينَ مِسۡكِينا ﴾ [سورة المجادلة: 4].
- فُعَله، مثل: هُمزة، حُطمة، لُمَزة، ضُحَكة، و قولة تعالى: ﴿ وَمَآ أَدۡرَاكَ مَا ٱلۡحُطَمَةُ﴾ [سورة الهمزة: 4].
- فاعول، مثل: فاروق، ناطور، ساكوت، جاسوس.
- فيعول، مثل: قيوم، ديوث، و كقولة تعالى: ﴿ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُ﴾ [سورة البقرة: 255].
- فُعّول، مثل: كقوله تعالى: ﴿ ٱلۡمَلِكُ ٱلۡقُدُّوسُ ﴾ [سورة الحشر: 33].
- فَعّالة، مثال: علامّة، فهّامة، رحّالة.
- فَعال، مثل: فساق: كثير الفسق.
- مِسْعَر: مسعرُ افتنٍ، اي يكثر من إشعالها.
- مِفْعَالة، مثل: مِجْزَامة.
- فَعَالة، يَقَامة: كثير الكلام.
- فُعَل، مثل: غُدَر: كثير الغدر، أبر، حُبر.

ويجب ان نلحظ أن بعض هذه الأوزان قد تتفق مع غير المبالغة، مثل: فعّال في اسم الالة نحو: غسالة[16].

وأن صيغ (فَعول، مِفعل، مِفعال، مِفعيل) صيغ يستوي فيها المذكر و المؤنث. فتقول: رجل مِعطير وامرأة مِعطير، ورجل صبور وامرأة صبور.

وقد يأتي على وزن فعّال أسماء تدل على ذوي حرفة و ليست صيغ مبالغة، نحو: نجّار، حدّاد، خبّاز، جمّال، بزّاز.

وانه يشيع هذه الايام على السنة العامة اسماء على وزن فِعّيل تدل على ذوي حرفة ولكنهم يفتحون الفاء وهذا خطأ و الصواب كسرها نحو: دِهيّن، قِصيّر، لحِيّم[17].

ان صيغ مبالغة اسم الفاعل لم يأت فيها ما كان مقصورًا، مثل قولنا: القارحُ العدَّا، فالعدَّا لا يحمل على انه من صيغ المبالغة لأنه مقصور[18].

و ورد في المؤلَّف لفظ "((الرحمن)) فعلان من الرحمة، و((الرحيم)) فعيل منها،... والصيغتان للمبالغة، إلا أن الأول ابلغ لزيادة بنائه، وذلك إما باعتبار الكمية والكيفية، او كليهما معاً"[19].

- **الاشتقاق:**

لغة: اشتق كلمة من كلمة، اخرجها منها[20]. وشق الشيء اذا بالغ في شقه، و شق الكلام وسعه وبينه و ولد بعظه من بعض، اخرجه من مخرج[21].

واصطلاحًا: هو اخذ كلمة او اكثر من كلمة اخرى. وانه طريقة من الطرائق التي تتسع اللغة وتنمو ويزيد ثراء الالفاظ والمفردات عن طريقها، و يمكن من خلالها التعبير عن الأفكار الجديدة، و هو وسيله توليدية لبعض الافكار، وتتحدد مادتها و يرجع بها الى اصل واحد، يوحي بمعناها الاصيل المشترك كما يوحي بمعناها الجديد الخاص[22].

انواع الاشتقاق:

1- الاشتقاق الصغير[23]:

هو اخذ كلمة او صيغة من اخرى متفقة معها في المعنى والحروف والترتيب، نحو: عِلم، عَالِم، عَليم، عَلامَة.

2- الاشتقاق الكبير:

هو اشتقاق كلمة من كلمة اخرى مع اتفاقهما في المعنى والحروف الاصلية، دون ترتيب، نح: رَجَب، بَجر، جَبَر، رَجِب، وغيرها.

3- الاشتقاق الاكبر:

هو اشتقاق كلمة من اخرى مع اتفاقهما في المعنى فقط.

4- الاشتقاق الكبار، وهو النحت:

هو ان تشتق كلمة واحدة من كلمتين او اكثر تدل على المعنى نفسه الموجود في الكلمتين او الجملة. نحو: حمدل من قولك: الحمد لله.

وقد ورد في المؤلَّف وفي اشتقاقه، فانكره بعضهم وقال: ليس يجب في كل لفظ ان يكون مشتقاً؛ وإلا لتسلسل، واثبته آخرون على اختلاف منهم في المشتق منه فقيل من أله آلهة والوهة والوهية بمعنى عبد، وعلى هذا يلزم ان لا يكون سبحانه إلهاً في الأول إلا أن تركب التجوز "[24].

وايضًا ورد " وصحة اشتقاقه من اله بمعنى عبد، أو أَلِه بمعنى تحيّر او غير ذلك"[25].

- **الظرف ومتعلقه أو المفعول فيه:-**

إن الظرف: هو" ما كان وعاءً للشيء، و تسمى الاواني ظروفًا لأنها اوعية لما يُجعل فيها، و قيل للأزمنة والامكنة ظروفًا؛ لان الافعال توجد فيها"[26].

المفعول فيه: "هو اسم منصوب على الظرفية جاء ليدل على زمان او مكان، فُعِل فيه فعل مذكور او مقدر متضمنًا معنى حرف الجر (في) باطراد"[27].

ولذلك وجب ان يكون للظرف متعلق يتعلق به، ويكون مشتقًا أو ما يقوم مقام المشتق. والظرف حكمه النصب لفظًا او محلًا، والذي ينصبه هو المتعلق الذي يتعلق به.

فيكون منصوب لفظًا نحو: رأيتك يوم الجمعة، يوم: مفعول فيه (ظرف زمان) نصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف وشبه الجملة متعلق بالفعل (رأى).

ويكون منصوبًا محلًا، نحو: نجلس حيث جلست، حيث: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه متعلق بالعل (جلس)[28].

العامل في المفعول فيه:

العامل في الضرف النصب في الاصل هو الفعل ولكن هناك عوامل اخرى هي[29]:-

1- المصدر: نحو: الدرس صباحًا مفيد. صباحًا: ضرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخرة وهو متعلق بالخبر (مفيد).

2- الوصف:

يدل على الحدث بدلالة التضمن فان معناه الحدث القائم بها، والواقع منها او عليها الثابت وهو على قسمين:

ا- وصف حقيقي عامل وهو:

- اسم فاعل: نحو: زيدٌ قادمٌ غدًا، أسم الفاعل (قادم) عمل فيما تضمنه الفعل من الظرف وهو (غدًا).
- اسم المفعول: نحو: العمر مكتوب فوق الجبين، أسم المفعول (مكتوب) والظرف (فوق).
- صيغة المبالغة: نحو: المؤمن صدوق طوال حياته. طوال: ظرف زمان عمل فيه صيغة المبالغة (صدوق).
- الصفة المشبهة: نحو: الهواء رطب ليلًا، العامل (ليلًا) و الصفة المشبهة (رطب).

ب- وصف تأويلًا و يراد به الاسم الجامد المقصود منه الوصف صفة معنوية:

نحو: أنا حاتم عند الكرم، فالضرف (عند) منصوب بكلمة حاتم و المراد بها الكرم.

3- الفعل ظاهرًا او مقدرا:

الفعل الظاهر نحو: قمتُ يوم الجمعة، فالعامل ظاهر و هو قام.

والفعل المقدر نحو: زيد امامك، فالعامل مقدر تقديره: زيدٌ مستقرٌ امامك.

اسم المكان المنصوب على الظرفية ثلاثة اقسام هي[30]: –

1- الأسماء المبهمة: ونعني بها ما لا تختص بمكان بعينه وهي نوعان:

- أسماء الجهات وهي (فوق وتحت ويمين وشمال وأمام و وراء. كما في قوله تعالى: ﴿ وفوق ذي كل علم عليم﴾ [سورة يوسف: 12]، فوق: ضرف مكان منصوب وعلامة

نصبه الفتحة الظاهرة على اخرة وهو مضاف متعلق بمحذوف خبر متقدم في محل رفع.

- ما ليس اسم جه ولكن يشبهه في الابهام كما في قوله تعالى: ﴿ و اطرحوه ارضًا ﴾[سورة يوسف:]

ارضًا: مفعول فيه ضرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره متعلق بالفعل اطرحوه.

2- أنْ يكون دالا على مساحة معلومة من الأرض: نحو: سرت ميلا او فرسخًا، ميلًا او فرسخًا: مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره متعلق بالفعل سرت.

3- اسم المكان المشتق من المصدر وشرط ه ان يكون عامله من مادته، نحو: جلست مجلس زيد. مجلس: ضرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف متعلق بالفعل جلست[31].

اقسام ظرف الزمان حسب الدلالة:

1- ظرف الزمان المبهم، ك (حين، مدة، و برهه، و وقت، و زمان، و دهر، و لحظه، و سواء كان معرفة او نكرة، نحو: سلمت عليك حين كنت تقرأ.

2- ظرف الزمان المختص المحدود ك (ساعة، دقيقة، و يوم، اسوع و غيرها، نحو:

حذف العامل:

الاصل في العامل أن يكون ظاهراً نحو: صمت يوم الجمعة. و لكن قد يحذف عامل المفعول فيه اما جوازًا او وجوبًا:

حذف العامل وجوبًا [32]:-

1-اذا كان عاما ويكون ذلك في (حاصل، مستقر) او فعلًا (حاصل، و استقر)، مثل: الامتحان بعد اسبوع.

2-اذا كان صفة: مثل: وجدت طالبًا امام المدرسة.

3-اذا كان حالًا: مثل: وجدت زيدًا امام المدرسة.

4- اذا كان صلة الموصول: مثل: اشتريت من المحل الذي قرب المدرسة.

5-ان يكون منصوب على الاشتغال: نحو: يوم الخميس صمت فيه.

6- ما ورد مسموعا بحذف العامل، نحو قولك لمن يذكر امرا قد قدم عليه العهد لينصرف عنه الى ما يعنيه الان (حينئذ الان).

ان هنالك بعض الكلمات تستعمل ظرفًا و اشهرها[33]: –

1-اذ: ظرف لما مضى من الزمان، تضاف الى الجملة الفعلية والاسمية، نحو: اتذكر إذ نحن صغار.

2-اذا: ظرف لما مضى من الزمان يتضمن معنى الشرط، ويضاف الى الجملة الفعلية نحو: إذا نجحت فأنت مجتهد.

3-الان: ظرف زمان مبني على الفتح دائمًا، نحو: انه يعمل الآن.

4-بدل: ظرف مكان معرب، نحو: جاء علي بدل زيد.

5-بين: ظرف مكان على الاغلب وزمان احيانًا وهو معرب لاضافته دائمًا، نحو: جلست بين زيد وعلي.

6-حيث: ظرف مكان مبني على الضم دائمًا وهو ملازم للأضافة ويضاف الى الجملة الفعلية والاسمية.

7-ريث: ظرف زمان مبني دائمًا والاغلب اتصال ما الزائدة به و الافضل اعرابه كلمه واحدة، نحو: انتظرني ريث او ريثما انتهي.

8-ذات: ظرف زمان وكان معرب و ملازم للاضافة، ضرف زمان نحو: رأيتك ذات يوم، و ضرف مكان نحو: رأيته ينتظر ذات اليمين.

9-عند: ظرف زمان ومكان معرب و ملازم للاضافة، للزمان نحو: شاهدته عند الصباح، وللمكان نحو: شاهدته عند المدرسة.

10-لدن: ظرف زمان وكان مبنياً دائمًا و يضاف على الجملة الاسمية والفعلية.

11-لدى ظرف زمان معرب بمعنى عند، نحو: الكتاب لدى صديقي.

12-قط: ظرف لاستغراق الزمان في الماضي مبني دائمًا على الضم.

13-ابدًا: ظرف لاستغراق الزمان في المستقبل.

14-لما: ظرف زمان يربط جملتين الاولى تقع مضاف الية والثانية تعمل فيه النصب مثل (اذا)، نحو: لما درس زيد نجح.

15-ممنذ ومذ: ظرفان زمانيان مبنيان ويضافان على الجملة الاسمية والفعلية، الجملة الفعلية نحو: نجح زيد منذ او مذ اجتهد، و الجملة الاسمية نحو: حظرتُ منذ او مذ زيدٌ مسافر.

وقد ورد في المؤلَّف انه في قوله تعالى: ﴿ وَلَم يكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدُۢ﴾ ان " الكفو المثل، و منه (المكافأة) كأنك تعطيه ما يساوي ما أعطاك، و هو منصوب على ان يكون خبر كان، و الظرف متعلق به قدم الاهتمام"[34].

الخاتمة:

لقد كشف البحث في المستوى الصرفي في تفسير سورة الاخلاص لنصير الدين الجيلاني اللاهيجي (ت 1091) عن نتائج منها: انه قد لاحظت أن أسلوب نصير الدين الجيلاني يدعو الى تيسير طرح المادة العلمية، و انه قد اشار الى استعمال الله تعالى لصيغ المبالغة للتعظيم في اسمي رحمان ورحيم فهو المبالغ في رحمته لخلقة و هو ارحم الرحمين، و انه قد اتضح كيفية ورود المفعول فيه (أسم الزمان والمكان) في السورة و مدى تأثيره في المعنى، و غيرها من النواحي الصرفية التي اتضح استعمالها في كلام الله تبارك تعالى، وإن نصير الدين قد عمد في تفسيره للآية إلى بيان المعاني الأدبية ثم التفسيرية لكل آية على حدة.

الهوامش:

(1) القاموس المحيط، الفيروز ابادي، مادة صرف.

(2) لسان العرب، ابن منظور، (مادة صرف).

(3) يُنظر: شذا العرف في فن الصرف، احمد الحملاوي، 11، و الصرف العربي، د. محمد السامرائي،9، و منزلة اللغة العربية بين اللغات المعاصرة، د. عبد المجيد عمر، 190 – 191، و التطبيق الصرفي عبدة الراجحي، 7، مختصر الصرف، عبد الهادي الفضلي، 7.

(4) شرح شافية ابن الحاجب، للرضي الاسترابادي، 1: 1.

(5) الاشتقاق، فؤاد حنا طرزي، 24.

(6) المقرب، 433، الممتع الكبير في التصريف، ابن عصفور، 33.

(7) مقصوصات صرفية نحوية، تامر ابراهيم المصاروة، 8.

(8) يُنظر: صيغ المبالغة و طرائقها في القران الكريم، كمال حسين رشيد صالح، 32.

(9) يُنظر: الموجز في قواعد اللغة العربية، سعيد الافغاني، 32، و صيغ المبالغة وطرائقها في القران الكريم، كمال حسين صالح، 199.

(10) يُنظر: النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، علي الجارم، 255، و الموجز في قواعد اللغة العربية، سعيد الافغاني، 198.

(11) يُنظر: تفسير سورة الاخلاص لنصير الدين لاهيجي الكيلاني دراسة و تحقيق، بنت الهدى محسن، 22.

(12) يُنظر: شرح الكافية، جمال الدين ابو عبد الله الطائي، 1: 60، و مقصوصات صرفية نحوية، تامر ابراهيم المصاروة، 9.

(13) يُنظر: ضياء السالك على أوضح المسالك، محمد عبد العزيز النجار، 3: 21.

(14) يُنظر: غنية الطالب و منية الراغب، احمد فارس الشدياق، 1: 16.

(15) يُنظر: ترجمة صيغ المبالغة، ماجد الاسدي، 30 – 34.

(16) يُنظر: صيغ المبالغة وطرائقها في القرآن الكريم، كمال حسين رشيد صالح، 17.

(17) يُنظر: مقصوصات صرفية نحوية، تامر ابراهيم المصاروة، 10.

(18) يُنظر: الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين، ابو البركات الانباري، 2: 619.

(19) تفسير سورة الاخلاص لنصير الدين لاهيجي الكيلاني دراسة وتحقيق، بنت الهدى محسن،22.

(20) المنجد، مادة: شق.

(21) يُنظر: معجم المعاني الجامع، تعريف و شرح معنى: شق.

(22) يُنظر: فقه اللغة العربية، خالد نعيم، 149.

(23) يُنظر: المزهر في علوم اللغة و انواعها، السيوطي، 1: 275 – 277، و فقه اللغة، عبده الراجحي، 244.

(24) تفسير سورة الاخلاص لنصير الدين لاهيجي الكيلاني دراسة وتحقيق، بنت الهدى محسن،20.

(25)، المصدر نفسة، 22.

(26) المرجع في اللغة العربية، علي رضا،2: 34.

(27) همع الهوامع على شرح جمع الجوامع، السيوطي، 2: 102، و ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان الاندلسي، 3: 515.

(28) يُنظر: القواعد التطبيقية في اللغة العربية، 249.

(29) يُنظر: المفعول فيه في القرآن لكريم (دراسة نحوية احصائية)، محمد واكد علي الدقس، 11–14.

(30) يُنظر: القواعد التطبيقية في اللغة العربية، حسين دعكور، 340، النحو المصفى، عيد،440.

(31) يُنظر: القواعد التطبيقية في اللغة العربية، 250 – 251.

(32) يُنظر: القواعد التطبيقية في اللغة العربية، حسن عكبور، 255 – 256.، و المفعول فيه في القرآن الكريم (دراسة نحوية احصائية)، محمد واكد علي الدقس، 15 – 16.

(33) يُنظر: القواعد التطبيقية في اللغة العربية، حسن كعبور، 258 – 265.

(34) تفسير سورة الاخلاص لنصير الدين لاهيجي دراسة و تحقيق، بنت الهدى محسن، 43.

المصادر و المراجع:

1- القرآن الكريم.

2- تفسير سورة الاخلاص لنصير الدين لاهيجي دراسة و تحقيق، بنت الهدى محسن.

3- الاشتقاق، فؤاد حنا طرزي، مكتبة لبنان ناشرون، ط: 1، 2005 م.

4- النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، علي جارم، و مصطفى امين، دار الكتب العلمية، 2015.

5- الموجز في قواعد اللغة العربية، سعيد بن محمد بن احمد الافغاني، دار الفكر، بيروت، لبنان، 2003 م.

6- التطبيق الصرفي، عبدة الراجحي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: 2، 1998 م.

7- صيغ المبالغة في القران و طرائقها في القران الكريم، كمال حسين رشيد صالح، جامعة النجاح، نابلس، فلسطين، قسم اللغة العربية، 2005 م.

8- القاموس المحيط، الفيروز ابادي، دار احياء التراث العربي، القاهرة، مصر، ط: 2، 2003 م. المرجع في اللغة العربية، علي رضا، دار الفكر، ج: 2، (د.ت).

9-المرجع في اللغة العربية، علي رضا، دار الفكر، ج: 2، (د.ت).

10-الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين، كمال الدين ابو البركات عبد الحمن بن محمد الانباري، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الفكر، بيروت، لبنان، ج: 2، ط: 1، (د.ت).

11- مقصوصات صرفية، ثامر ابراهيم المصاروة، جامعة مؤته، 2007 م، (د.ط).

12- غنية الطالب ومنية الراغب، احمد فارس الشدياق، دار المعارف، تونس، (د. ط)، ج: 3.

13- المنجد في اللغة، لويس معلوف، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، لبنان، ط: 19. او علي بن الحسن النهنائي الازدي، كراع النمل، تحقيق: د. احمد مختارر عمر، و د. ضاحي عبد الباقي، عالم الكتب، القاهرة، ط: 2، 1988 م.

14- المزهر في علوم اللغة و انواعها، عبد الرحمن بن ابي بكر، جلال الدين السيوطي، تحقيق: فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: 1، ج: 1، 1998 م.

15- فقه اللغة العربية و خصائص العربية، خالد نعيم الشناوي، دار البصائر للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، لبنان، 2013 م.

16- القواعد التطبيقية، نديم حسين دعكور، مؤسسة بحسون للنشر و التوزيع، بيروت، لبنان، ط: 2، 1998 م.

17- المفعول فيه في القران الكريم (دراسة نحوية احصائية)، رسالة ماجستير من اعداد: محمد واكد علي الدقس، اشراف: د. محمد حسن عواد، كلية الدراسات العليا، الجامعة الاردنية، 2009.
18- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق: احمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: 1، 1997 م.
19- ترجمة صيغ المبالغة، ماجد الاسدي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط: 1، (د.ت).
20- شرح الكافية، جمال الدين ابو عبد الله الطائي، دار التراث، ج: 1، ط: 1، (د.ت).
21- ضياء السالك في اوضح المسالك، محمد عبد العزيز النجار، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ج: 3.
22- لسان العرب، ابن منظور، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، دار صادر، بيروت، لبنان، (د.ط)، 2002 م.
23- القاموس المحيط، الفيروز ابادي، دار احياء التراث العربي، القاهرة، مصر، ط: 2، 2003 م.
24- شذا العرف في فن الصرف، احمد محمد الحملاوي، تحقيق: نصر الله عبد الرحمن نصر الله، مكتبة الرشد، الرياض، المملكة العربية السعودية، (د.ت).
25- الصرف العربي احكام و معانٍ، محمد فاضل السامرائي، دار ابن كثير، ط: 1، 2013 م.
26- منزلة اللغة العربية بين اللغات المعاصرة، عبد المجيد الطيب عمر، اطروحة دكتوراه، اشراف: د. بكري احمد الحاج، جامعة ام درمان الاسلامية، 2010 م.
27-شرح شافية ابن الحاجب، لرضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي، مع شرح شواهده: لعبد القادر البغدادي، تحقيق: محمد نور الحسن واخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج: 1، 1982 م.
28- مختصر الصرف، عبد الهادي الفضلي، دار القلم، بيروت، لبنان، (د.ت).
29- المقرب، علي بن مؤمن، ابن عصفور، تحقيق: احمد عبد الستار الجواري، وعبد الله الجبوري، مطبعة العاني، بغداد، العراق، 1972 م.