

## بناء برنامج مهارات القراءة لدى طلبة المرحلة المتوسطة

م.م. صدام حسين عباس

كلية التربية / جامعة القادسية

أ.م.د. عصام حسن احمد الدليمي

كلية الاداب / جامعة القادسية

### الخلاصة:

تعد اللغة العربية أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، و على اختلاف بين الباحثين حول عمر هذه اللغة؛ لا نجد شكاً في أن العربية التي نستعملها اليوم أمضت ما يزيد على ألف وستمئة سنة، وقد تكفل الله - سبحانه و تعالى- بحفظ هذه اللغة حتى يرث الله الأرض ومن عليها، قال تعالى {إنا نحن نزلنا الذكر و إنا له لحافظون}، سورة الحج / اية ٩ ، و منذ عصور الإسلام الأولى انتشرت العربية في معظم أرجاء المعمورة وبلغت ما بلغه الإسلام وارتبطت بحياة المسلمين فأصبحت لغة العلم و الأدب والسياسة و الحضارة فضلاً عن كونها لغة الدين والعبادة. لقد استطاعت اللغة العربية أن تستوعب الحضارات المختلفة؛ العربية، والفارسية، واليونانية، والهندية، المعاصرة لها في ذلك الوقت، و أن تجعل منها حضارة واحدة، عالمية المنزح، إنسانية الرؤية ، وان الغاية القصوى من تعلم اللغة تتجسد في جعل الطالب قادراً على استعمال اللغة في شتى الظروف والاحوال الخطابية من غير لحن او عجمة او لكنة ، ويتوقف اتقان اللغة وتكوين مهاراتها على القراءة بشكل خاص على القراءة الكثيرة المتنوعة .من هنا هدف البحث الى بناء برنامج لمهارات القراءة لدى طلبة المرحلة المتوسطة من خلال :

أ- تحديد المهارات الواجب توافرها لدى هؤلاء الطلبة .

ب- تقويم هذه المهارات في مادة المطالعة لدى هؤلاء الطلبة .

وتحدد البحث بطلبة المرحلة المتوسطة في محافظة بابل للعام الدراسي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ م

، وبلغ مجتمع البحث ( ٤١٩٣١ ) طالبا و( ٢٢١١٨ ) طالبة ، وكانت عينة البحث مكونة من ( ٣٦ ) طالبا . واعد الباحث اداتين لقياس مدى توافر مهارات القراءة لدى طلبة المرحلة المتوسطة كانت الاداة الاولى ( استبياناً مفتوحاً ) لتعرف مهارات القراءة التي ينبغي توافرها لدى هؤلاء الطلبة . والاداة الثانية تثبيتاً للاداة الاولى كانت اختباراً شفوياً لقياس المهارات القرائية وتثبتت من صدقها بعرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين

وعرض الباحث نتائج الاداة الاولى ( الاستبانة المفتوحة ) وظهر ان هناك مجموعة من المهارات قد حصلت على مستوى اتفاق عال بلغ اعلى درجة فيه ( ٤٠ ) فيما حصلت مجموعة اخرى من المهارات على مستوى اتفاق عال ايضا بلغ ( ٣٢,٤ ) ، اما نتائج الاداة الثانية ( الاختبار الشفوي ) فقد اظهرت ضعفا لدى الطلبة جميعا في مهارات القراءة وفي ضوء النتائج المتحققة اوصى الباحث بالاتي :-

- ١- العمل على تطبيق هذا البرنامج في المراحل المتوسطة جميعا في العراق ورفع توصية بذلك الى وزارة التربية .
- ٢- اعطاء درس المطالعة حقه في الدراسة ، بحيث يدرس اسوة بفروع اللغة العربية الاخرى

### الفصل الاول : مشكلة البحث واهميته مشكلة البحث

ما زالت الفكرة الخاطئة قائمة حتى يومنا ان القراءة عملية اليه يكتفى بها بنطق الحروف والكلمات من دون النظر اليها على انها عملية عقلية معقدة غاية التعقيد ( يونس ، ١٩٧٧ ، ٩٠-١٤٧ )، و القراءة هي قاعدة الثقافة، ومن هذا المنطلق لا تكون القراءة وقت الفراغ وعلى هامش الحياة المدرسية، كما أنها ليست حجة للتمارين من أمثال الدراسات اللغوية أو تحليل المحتويات والبنى، ولكنها المتعة المثمرة التي تغذي الفكر والوجدان والعاطفة والخيال، فمن المناسب إذا أن توفر لها شروط التفتح التلقائي في إطار المدرسة ذاتها. وهناك ثمة عقبات تحول دون أن تتبوأ القراءة مكانتها المنشودة بعضها يتعلق بالمدرسة، والآخر خارجها، أما ما يتعلق منها بالمدرسة، فيتمثل في أنه ما يزال أغلبنا- طلبة ومدرسين- ينظرون إلى القراءة على أنها تسلية وقتل لأوقات الفراغ في الجدول المدرسي، وليس من شك في أن هذه النظرة تؤدي إلى الاستهانة بالقراءة وإهمالها، وبذلك تضيع الفائدة المرجوة منها، ولذلك كنا في أمس الحاجة إلى التنظيم والتوجيه نحو القراءة تنظيماً وتوجيهاً لما يقرأ في الصفوف ولما يقرأ في المكتبات سواء في المدرسة ام في المكتبات العامة.

ولا زال مدرسونا الى اليوم يدرسون المطالعة بطرائق تقليدية لا تعدو قراءة بضعة اسطر من النصوص والوقوف امام الطلاب واحدا تلو الاخر ، وهذا بطبيعة الحال يؤدي الى عجز الطلبة عن الانطلاق والاسترسال في القراءة فضلا عن اعراضهم ونفورهم منها .

مما تقدم يظهر لنا طبيعة الاحساس بالمشكلة المتعلقة بفهم مهارات القراءة وادراكها الواجب توافرها لدى طلبة المرحلة المتوسطة .

## التعريف بالبحث

اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم ومعجزة الله الكبرى في كتابه المجيد، ولقد حمل العرب الإسلام إلى العالم، وحملوا معه لغة القرآن العربية واستعربت شعوب غرب آسيا وشمال إفريقيا بالإسلام فتركت لغاتها الأولى وآثرت لغة القرآن، أي أن حبهم للإسلام هو الذي عربهم، فهجروا ديناً إلى دين، وتركوا لغة إلى أخرى. كم هي جميلة لغتنا العربية، لقد ميزنا حينما جعل لغتنا هي لغة أفضل الكتب على الإطلاق كتاب الله المحكم، القرآن، ولكن الزمان تبدل وتغير وبدل من تدرك الشعوب أهمية هذه اللغة العظيمة ومكانتها أهملوها بل أدخلوا عليها لغات أخرى فباتت اللغة مشوهة. واللغة العربية كسائر اللغات لم تخلق كاملة بل مرت بالعديد من المراحل حتى وصلت الى ما وصلت اليه من كونها صالحة للتفاهم الضروري، ثم اصابها بعد ذلك الكثير من عوامل الارتقاء والنمو والتطور وللعربية خصائص كثيرة تنفرد وتشارك بقية اللغات فيها فظاهرة الاعراب في العربية من اقوى عناصرها واهم خصائصها فهو العاصم من الخطا بقوانينه وضوابطه ومن خصائصها الاخرى ( الترادف ) وهو ما اختلف لفظه واتفق معناه ، او هو ان يدل لفظان او اكثر على معنى واحد ، والعربية من اغنى لغات العالم ، واوسعها ثروة ولا سيما في اصل الكلمات التي تدل على معان متشعبة ( الضامن ، د.ت : ٦٢ ). ويعد التضاد والمشارك اللفظي والاشتقاق من خصائص اللغة العربية المهمة التي ترسم شخصية هذه اللغة وتبين وسعها وعمقها واثرائها اللغوي ولعل هذه الخصائص شكلت نقطة مهمة في هذا البحث افاد منها الباحث في اعداد هذا البرنامج مع مراعاة الجوانب الاخرى ، اذ ان خصائص اللغة العربية اجمالاً هي بعض ما يتوخى الباحث من القارىء تحقيقه ، ولمستويات الدرس اللغوي جانب مهم في هذا البحث اذ ان الاداء اللغوي الصحيح يحدد دقة توصيل المعاني والافكار والمشاعر وللدرس اللغوي مستويات ( صوتي ، و صرفي ، ونحوي ، ودلالي ) تتالف جميعها في منظومة واحدة لتظهر براعة لغتنا العربية واتقانها في اىصال المعنى وفهم المقروء فالقراءة والكتابة مدخلان مهمان الى العلم والعلم غاية المعرفة والانطلاق الى افاق رحبة من الوعي باسرار الكون ، ومرامي الحياة ، ولا عجب وقد سمت الغاية - ان يقسم الله سبحانه وتعالى - بالقلم وسطوره ، فالقلم وسيلة العلم والمعرفة ، والة التعلم والتعليم ، بل هو الاداة التي من طريق اثارها يقرأ الانسان ، وعلى الرغم من صعوبة فصل القراءة عن الكتابة فاننا نعالج هنا تعلم القراءة بصورة مستقلة ، تسهيلاً لبحث الموضوع والدراسات الحديثة في ميدان التربية والتعليم تشير الى ان نحو ٧٠% مما يتعلمه المرء يرد اليه من طريق القراءة ومنها تاتي الخبرات جميعاً ذلك ان الفرد لا يمكن ان يتقدم، او ان ينمي نفسه من دون تعرف وسائل ذلك التقدم ولا سبيل الى ذلك الا بالقراءة الجادة المستمرة (يونس

١٩٧٧ص١٧٩) ولقد تطور مفهوم القراءة بتطور الحاجة اليها على مر العصور وتعددت اساليب الاداء القرائي في الثقافات المختلفة تبعا لاختلاف مفهوم القراءة وتطوره فيها (استيتية، د.ت ص ١٤) ولقد كان مفهوم القراءة سهلا ويسيرا يتمثل في نطق القاريء الجيد بصوت مسموع وواضح وبعد ظهور الاسلام ارتبطت القراءة بالقران وتلاوته والتلاوه في حقيقتها اداء قرائي ذو خصائص نطقية وصوتية معينة. وهذه الخصائص بحاجة الى اداء صوتي خاص لا تستدعيه قراءة الكلام العادي وبتعدد الاداءات القرائية التي تلي بها القران الكريم تعددت القراءات واصبح فيما بعد لكل قراءة مجموعة من الخصائص تختص بها من حيث الاداء والقراءة والاساليب ولم يقف هذا التطور على مستوى الاداء بل تعداه الى مستوى المضمون فكان المضمون يتوقف على تمكين المتعلم من القدرة على التعرف الى الحروف والكلمات ونطقها فكان مفهومها ضعيفا محصورا يتمثل بالاداء البصري للرموز المكتوبة والتعرف اليها والنطق بها (كرومبي، د.ت ص ٣٥٩) فهي لا تتعدى قراءة الكلمات على الصفحة المطبوعة او المكتوبة واستحضار المعنى الذي يريده المؤلف ونتيجة لتطور مفهوم القراءة وتنوعها تطورت اهدافها ايضا فقد حدد (يونك) الاهداف المبتغاه من تعليم القراءة فقد جسدها في زيادة الثروة اللغوية، والفهم وتنمية الرغبة في قراءة الكتب، ونمو حركات العين المنتظمة، وخوض الحركات الرجعية والوقفات والزيادة في سرعة القراءة والتركيز واستبعاد الصوت اثناء القراءة الصامتة (يونس، ١٩٧٧ص١٧٠) مما تقدم يتضح لنا ان مفهوم القراءة اصبح يعني التركيز على عملية الفهم واعطائه اهمية كبرى واصبح المفهوم الحديث للقراءة يعدها عمليتان متصلتان الاولى (ميكانيكية) تمثل الاستجابة الفسيولوجية لما هو مكتوب والثانية (عقلية) يتم خلالها تفسير المعنى وذهب بعض الباحثين الى ان عملية الفهم هي الهدف الاساس من القراءة وبذلك اصبحت القراءة مفتاح المعرفة والمعرفة كنز الحياة ومستودع الحكمة والسعادة والحاجة اليها ماسة كغاية ووسيلة واصبحت القراءة الاساس الاول في كل عملية تعليمية ومفتاح المواد الدراسية الاخرى فهي المزود بالافكار والمعلومات (ابراهيم، ١٩٨٩ص٥٩) ويمكن تقسيم القراءة الى نوعين الاولى صامتة او سرية والثانية جهرية فالقراءة الصامتة عملية فكرية لا دخل للصوت فيها لانها تحل الرموز المكتوبة وفهم معناها بسهولة ودقة وتزداد الحاجة اليها كلما ازدادت قدرة الطلبة على جودة النطق وحسن الالقاء (الابراشي، د.ت ص٧٩) وهي اسرع من القراءة الجهرية واهم منها في هذه الحياة السريعة التي اشتدت فيها الحاجة الى القراءة الواسعة اما القراءة الجهرية فهي نشاط لغوي اخر نقصد اليه لكي ننقل الى غيرنا مضمون ما نقرأ وهي ميزة اجتماعية اذا ما قورنت بالقراءة الصامتة فهي تتضمن شعور من الانسان نحو الاخرين كما تتضمن رد فعل منه نحوهم (مجاور، ١٩٧٤ ص٤٤٦) وهي شكل من اشكال الاتصال وجزء من برنامج فنون اللغة والمراد بالقراءة الجهرية ان يقرأ الطالب بصوت جهوري

مسموع وبالاعتماد على ثلاثة عناصر ( رؤية العين للكلمة او الرمز )، ونشاط الذهن في ادراك معنى الكلمة)، ثم البدء بالتلفظ بالصوت المعبر عما تدل عليه الكلمة او الرمز) (ابو الهيجاء، ٢٠٠١ص٧٣) وان اجادة القراءة بنوعها الصامت والجهري تعني الحصول على وسيلة من وسائل الرقي والنمو الاجتماعي والعلمي ويمكن القول ان القراءة وسيلة من وسائل التفاهم العالمي وتقدير ما عند الامم الاخرى من ثقافة ومعرفة ، فهي تهدف الى كسب الخبرة وتحقيق وسائل التهذيب والتنفيس عن القارئ وتساعد على رقي مستوى التعبير الشفوي (عبد المجيد ،د.ت ص١٣٥-١٣٧) فهي تهدف الى تنمية قدرة التلاميذ على البحث وتوجيه الاتصال بنتائج المجددين من الابداء واصحاب الاساليب في مختلف العصور . واذا ما تحقق هذا فان الاهداف مناسبات المتعلم مهارات القراءة الواجب توافرها لدى القراء عامة والمتعلمين خاصة والقراءة تمثل مهارة من مهارات الاتصال اللغوي التي يكتسبها الفرد . وللقراءة مهارات متعددة تكمل احدهما الاخرى وجد الباحث ان هناك حاجة لتعلمها واكسابها للطلبة لاسيما طلبة المرحلة المتوسطة لان المرحلة المتوسطة تمثل نقطة المنتصف بين المرحلة الابتدائية والمرحلة الاعدادية وصولا الى الجامعة من هنا تتضح اهمية امتلاك طلبة المرحلة المتوسطة مهارات القراءة الناجحة لما له من اهمية في ارتقاء واقع التعليم ومستوى التعليم.

#### هدفا للبحث:

يهدف البحث الحالي الى :

بناء برنامج لمهارات القراءة لطلبة المرحلة المتوسطة من خلال :

١- تحديد مهارات القراءة الواجب توافرها لديهم.

٢- تقويم هذه المهارات القرائية في مادة المطالعة.

#### حدود البحث:

يتحدد البحث الحالي بـ : طلبة المرحلة المتوسطة في المدارس الثانوية والمتوسطة في

محافظة بابل للعام الدراسي ٢٠٠٤-٢٠٠٥م

تحديد المصطلحات: سيحدد الباحث المصطلحات الاتية : ( البرنامج ، المهارات ، القراءة )

#### البرنامج

عرف البرنامج تعريفات عديدة منها :

١- عرفه (good) بانه : موجز الاجراءات والمقررات التعليمية التي تقدمها المدرسة خلال مدة محددة.

٢- اما ( هندام وجابر ) فعرفاه: انه نشاط يستهدف تميز الافراد على نحو ما، يضيف معرفة ما لديهم من معرفة ويمكنهم من ان يؤديوا مهارات لم يكونوا قادرين على ادائها من دونه، ويساعدهم على تنمية فهم واستبصار معين.

٣- وعرفه (الصائغ): أي فعالية او نشاط تربوي سواء ا كانت هذه الفعالية تتعلق بمقرر ام تتعلق بمنهاج مادة دراسية او برنامج للنشاطات العلمية او أي عنصر تربوي اخر قد يشتمل على مجموعة من الانشطة التربوية.

### التعريف الاجرائي:

من خلال عرض التعريفات المختلفة للبرنامج، يضع الباحث تعريفا اجرائيا يتلاءم وطبيعة البحث الحالي اسس منطقية علمية سليمة تتضمن مجموعة من الخبرات والمعارف والاداءات توجه لحل مشكلات مهارات القراءة لدى طلبة المرحلة المتوسطة في المدارس المتوسطة والثانوية خلال مدة محددة.

### المهارة :

للمهارة تعريفات متعددة :

١-المهارة لغة:( الحذق في الشيء والماهر الحاذق بكل عمل واكثر ما يوصف به السابح المجيد ) ابن منظور ، ١٩٧١ ص ٥٤١ مادة(مهر).

### المهارة اصطلاحا:

١. عرفها (good) : تعلم فردي يؤدي بسهولة ودقة، سواء اكان جسميا او عقليا.(Good) ١٩٦٠، ص ١٠٩

٢. اما (صالح) فعرفها : (السهولة والدقة في اجراء عمل من الاعمال).(صالح، د.ت ، ص:٤٤٩)

٣. اما (داوود) فعرفها : (اتقان ممارسة سلوك ما يتطلب معرفة وتدريباً معينين).(داوود ، ١٩٦١، ص : ٢٤٠)

٤. اما (skeel) فعرفها : القدرة على ان تصبح جديرا ومؤهلا لتأدية مهمة او مهمات ( skee ١٩٧٠،p.٩٣)

## التعريف الاجرائي:

من خلال عرض التعريفات المختلفة للمهارة يضع الباحث تعريفا اجرائيا يتلاءم وطبيعة البحث الحالي: ملكة مكتسبة بالتعلم والمران والدرية ينبغي ان يمتلكها طلبة المرحلة المتوسطة ، ليتمكنوا من قراءة النصوص الادبية قراءة ناجحة.

## القراءة:

أ- القراءة لغة. (القراءة : ضم الحروف والكلمات بعضها الى بعض وليس يقال ذلك لكل جمع ويدل على ذلك انه لا يقال للحرف الواحد اذا تفوه به قراءة لقوله تعالى : ( ان علينا جمعه وقرانه فاذا قراناه فاتبع قرانه) (الاصفهاني ، ١٤٢٤ هـ ، ص: ٦٦٨)

## ب- القراءة اصطلاحا:

اما القراءة اصطلاحا عرفها:

١- (الابرشي ) : ((القراءة عملية تحصيل الافكار ، ووسيلة من وسائل كسب الخبرة واخصاب الحياة.)) (الابرشي ، د.ت ، ص : ٧٥٠)

٢- اما (مجاور) فقد عرفها: ((القراءة ذلك الفن اللغوي الذي يعد معينا غزير العطاء سابغ المدد، ومنه تستمد عناصرها بقية الفنون الاخرى وانها عملية نطق الرموز وفهمها ، ونقدها وتحليلها والتفاعل معها ، وحدوث رد فعل بالنسبة لها.)) (مجاور ، ١٩٧٤ ، ص : ٣٤٣)

٣- اما (يونس ومحمود كامل) فقد عرفها: ((القراءة فن التعريف على المز اللغوي ، والفهم والنقد والتذوق والتفاعل معه.)) (يونس والناقة ، ١٩٧٧)

٤- وعرفها (ابو الهيجاء): (( عملية التفكير والتحقق والتدبر والفهم التي يفهم الانسان من خلالها نفسه وبيئته ويتمكن من السيطرة عليها والتفاعل معها.)) (ابو الهيجاء ، ٢٠٠١ ص : ٧٠).

## التعريف الاجرائي:

من خلال عرض التعريفات المختلفة للقراءة يضع الباحث تعريفا اجرائيا يتلاءم وطبيعة البحث الحالي:

عملية عقلية تقوم بتحويل الرموز اللغوية الى اصوات نطقية جهرية او سرية مبينة تقوم على مجموعة من الاداءات وجملة من المهارات الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية.

## الفصل الثاني : دراسات سابقة

دراسة ( الشبر ، ٢٠٠٠ ):

عنوان الدراسة " بناء برنامج لتطوير تدريس التعبير في المرحلة المتوسطة هدف الدراسة اجريت هذه الدراسة في العراق وكان الهدف منها بناء برنامج لتطوير تدريس التعبير في المرحلة المتوسطة وذلك من خلال الآتي:

- ١- تقويم واقع التعبير في المرحلة المتوسطة.
- ٢- بناء برنامج مقترح لتطوير تدريس التعبير بالاستفادة من الادبيات والدراسات السابقة وما يقره المتخصصون وذوي الخبرة.

عينة الدراسة " اختارت الباحثة عينة من المدارس بلغ عددها (١٦) مدرسة للبنين و (١٧) مدرسة للبنات بصورة عشوائية باستعمال النسبة المئوية ونسبة (٢٥%) من اصل مجتمع البحث البالغ (٢٣٥) مدرسة.

اداة البحث " استعملت الباحثة استمارة الملاحظة بوصفها اداء بحث لتقويم واقع تدريس التعبير في المدارس المتوسطة وقد بلغ عدد فقرات الاداء (٥١) فقرة صنفتها الباحثة في ست مجالات وهي كالآتي :

- ١- التخطيط للدرس.
- ٢- طبيعة الموضوعات.
- ٣- طريقة التدريس واساليبه.
- ٤- الوسائل التعليمية.
- ٥- الانشطة.
- ٦- التصحيح والتقويم.

اعدت الباحثة استمارة الملاحظة واجراء الصدق والثبات لها، وعرضتها على مجموعة من الاساتذة والمحكمين والمتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية والقياس والتقويم.

الوسائل الاحصائية المستعملة " استعملت الباحثة في معالجة البيانات عددا من الوسائل

الاحصائية المناسبة ومنها:

- ١- معادلة ارتباط بيرسون.
- ٢- معادلة الوسط المرجح.
- ٣- الوسط الحسابي.
- ٤- الانحراف المعياري.

٥- الاختبار التائي.

نتائج الدراسة " توصلت الباحثة الى نتائج عدة منها:

- ١- لم ينل تدريس التعبير في المرحلة المتوسطة ما يستحقه من عناية.
- ٢- افتقار تدريس مادة التعبير الى استعمال الوسائل التعليمية المناسبة .
- ٣- لا يكفي الوقت المقرر للتعبير لما يتطلبه تدريس هذه المادة.

(٢٠٠٠، ٤٩)

(دراسة ابو لبن ، ٢٠٠١)

عنوان الدراسة" فعالية بعض استراتيجيات تدريس موضوعات القراءة المناسبة لانماط تعلم طلاب المرحلة الثانوية في تنمية مهارات القراءة الناقدة والتفكير الابتكاري".

هدف الدراسة" هدفت الدراسة الى تعرف :

١- الاسس التي يتم في ضوئها اختبار استراتيجيات التدريس المناسبة لانماط تعلم الطلاب، ولطبيعة مادة القراءة ، وما فعالية ذلك في تنمية مهارات القراءة الناقدة والتفكير الابتكاري.

عينة الدراسة" تم اختيار عينة البحث من خمس مجموعات من طلاب وطالبات الصف الاول والثانوي على النحو الاتي:

أ- المجموعة التجريبية الاولى ونمط التعلم (المستوعب): تدريس باستعمال استراتيجيات (اللقاء المطورة).

ب- المجموعة التجريبية الثانية ذات نمط التعلم ( المتشعب ) : تدرس باستعمال استراتيجيات التعلم التعاوني.

ج- المجموعة التجريبية باستعمال استراتيجيات " التعلم التنافسي".

د- المجموعة الضابطة وتدرس باستخدام "الطريقة المعتادة " ويتم ذلك من خلال تطبيق نموذج انماط التعلم (كولب ، ١٩٨٤، kolb) .

اداة الدراسة" اعدت الباحثة الادوات الاتية للبحث:

١- اعداد قائمة لمهارات القراءة الناقدة.

٢- اختبار القراءة الناقدة.

٣- اختبار التفكير الابتكاري.

٤- نموذج كولب لانماط التعلم ( اعداد كولب ١٩٨٤).

٥- اعداد كتاب الطالب ودليل المعلم لكل من : استراتيجية التعلم التعاوني - استراتيجية التعلم التنافسي - استراتيجية الالقاء المطورة.

الوسائل الاحصائية : استخدمت الباحثة الوسائل الاحصائية المناسبة.

نتائج الدراسة: توصلت الدراسة الى النتائج الاتية:

فيما يتعلق باختبار القراءة الناقدة اوضحت النتائج الاتي:

١- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الاولى والمجموعة الضابطة في اختبار القراءة الناقدة.

٢- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة في اختبار القراءة الناقدة.

٣- لا يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الثالثة وبين المجموعة الضابطة في اختبار القراءة الناقدة.

فيما يتعلق باختبار التفكير الابتكاري اوضحت النتائج الاتي:

١- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات مجموعات البحث التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الابتكاري على مستوى الدرجة الكلية لمنفعة المجموعة التجريبية.

٢- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات مجموعات البحث التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الابتكاري على مستوى قدرة (التفاصيل والاكمال) لمنفعة المجموعة التجريبية.

٣- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات مجموعات البحث التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الابتكاري على مستوى قدرة (المرونة) لمنفعة المجموعة التجريبية.

٤- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات مجموعات البحث التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الابتكاري على مستوى (الطلاقة) لمنفعة المجموعة التجريبية.

٥- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات مجموعات البحث التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الابتكاري على مستوى قدرة (الاصالة) لمنفعة المجموعة التجريبية.

٦- يوجد فرق دال احصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات مجموعات البحث التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الابتكاري على مستوى قدرة ( الحساسية للمشكلات ) لمنفعة المجموعة التجريبية.

**التوصيات:** في ضوء نتائج البحث اوصت الباحثة بجملة من التوصيات منها:

- ١- التوسع في استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني في تدريس موضوعات القراءة المتعددة حيث انها اثبتت فعالية في تنمية مهارات القراءة الناقدة والتفكير الابتكاري.
  - ٢- تدريب المعلمين اثناء الخدمة على كيفية استعمال التعلم التعاوني في التدريس.
  - ٣- الاستفادة من طريقة التدريب الالقائية بعد تطويرها لتحقيق اهداف التدريس.
  - ٤- اعداد دليل للمعلم يوضح اجراءات تدريس القراءة باستعمال التعلم التعاوني التنافسي.
  - ٥- ضرورة مراعاة الفروق الفردية المتمثلة في انماط التعليم.
  - ٦- التاكيد على تعلم مهارات القراءة الناقدة والتفكير الابتكاري بطريقة مقصودة ومنظمة من خلال مادة اللغة العربية (٢٠٠١,١٣)
- دراسة ( الدليمي ، ٢٠٠١ )

عنوان الدراسة بناء برنامج علاجي للمهارات النقدية لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية في بغداد.

**هدف الدراسة** " هدفت الدراسة الى:

- ١- بناء برنامج علاجي للمهارات النقدية لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية من خلال:
  - أ- تحديد المهارات النقدية الواجب توافرها.
  - ب- تقويم هذه المهارات في مادة النقد الادبي.

**عينة الدراسة** " اختار الباحث عينة عشوائية مقدارها (١٣٣) طالبا وطالبة من مجتمع البحث البالغ عدده (٤٤٢) وباستخدام النسبة المئوية ونسبة ٣٠% موزعة على الكليات موضوع البحث.

**اداة البحث** " اعد الباحث اداتين للبحث وهما كالاتي:

١- الاداة الاولى :

بطاقة الملاحظة وقد تم اعدادها من طريق استبانة مفتوحة تتضمن سؤالا مفتوحا الى الاساتذة المتخصصين بمادة النقد الادبي والادب العربي وطرائق تدريس اللغة العربية في جامعتي بغداد والمستتصيرية لغرض تحديد المهارات النقدية المطلوب توافرها عند مجتمع البحث .... ومن ثم استخراج الباحث صدق بطاقة الملاحظة فضلا عن ذلك استخراج ثبات بطاقة الملاحظة وصولا الى التطبيق النهائي لبطاقة الملاحظة.

## ٢- الاداة الثانية : اختبار المهارات النقدية

اعد الباحث اختبارا للمهارات النقدية لقياس مدى توافر هذه المهارات لدى الطلبة لغرض التثبت من نتائج البحث هذا وقد تم اعداد الاختبار بالطريقة الاتية:

أ- بعد ان حدد الباحث المهارات النقدية المطلوب توافرها لدى طلبة المرحلة الرابعة في اقسام اللغة العربية في كليات التربية من خلال الخبراء المتخصصين في هذا المجال فضلا عن الادبيات والمصادر.....الخ.

وعلى اساس ذلك حدد الباحث نوع الفقرات الاختبارية وجعلها على صنفين :

١- اسئلة تتطلب اعطاء عبارات قصيرة ( اكمل عبارة ناقصة، ملء الفراغات).

٢- اسئلة تتطلب اعطاء عبارات مطولة ( مقالية )

ب- وضع الباحث اربعة اسئلة لقياس المهارات النقدية التي حددت وعددها ( ٢٥ ) مهارة وقد بلغ عدد فقرات الاختبار (٢٢) وفقرة موزعة على الاسئلة المذكورة.

ج- صدق الاختبار : استعمل الباحث الصدق الظاهري لقياس صدق الاختبار بعرضه على مجموعة من الخبراء والمتخصصين.

د- ثبات الاختبار: اعتمد الباحث طريقة اعادة الاختبار في قياس ثبات الاختبار.

الوسائل الاحصائية : استعمل الباحث الوسائل الاحصائية الاتية:

١- معامل السهولة .

٢- معامل الصعوبة.

٣- معامل التميز .

٤- الوسط المرجح.

٥- معامل ارتباط بيرسون لقياس الثبات.

٦- النسبة المشوية.

اهم النتائج: توصل الباحث الى مجموعة من النتائج وهي كالآتي :

١- اظهرت الدراسة وجود ضعف في المهارات النقدية جميعها اذ كانت حدة الفقرات في الاداة الاولى من (١,٩٧٧-١,٥١١) مما جعلها تخضع للبرنامج العلاجي.

كانت نتائج الاداة الثانية قد حصلت فيها اعلى فقرة في نسبة مئوية قدرها (٤٣,٦٠٩) لعدد الاجابات الصحيحة اما ادنى نسبة مئوية فكانت (١٥,٠٣٧%) وكانت نتائج الاداة الثانية تثبتنا لنتائج الاداة الاولى. (٢٠٠١,٣٧)

## الدراسات الاجنبية:

## ١- دراسة ( هولمز ١٩٨٥ ) Holmes

عنوان الدراسة : اثر استخدام اربع صور قرائية مختلفة في الاستيعاب القرائي.

هدف الدراسة: هدفت الدراسة الى بيان أي صورة قرائية من الصور الاربع ( القراءة الجهرية الى الجمهور ، القراءة الصامتة ، القراءة الجهرية الموجهة الى القارئ نفسه ، القراءة الصامتة اثناء الاستماع ) في الاستيعاب القرائي.

عينة الدراسة : تالفت عينة الدراسة من (٤٨) طالبا من طلبة المرحلة الجامعية في جامعة بنسلفينيا في الولايات المتحدة الاميركية اذ ضبط الباحث خلفيتهم المعرفية ومكافاتهم اذ قام الباحث باستعمال قطعا ملونة لديهم.

اداة الدراسة : بنى الباحث اختبارا يقيس الاستيعاب القرائي يتالف من اسئلة تضمنت :

١- اكتشاف الفكرة الرئيسة

٢- استرجاع التفاصيل الحرفية.

٣- القيام باستنتاجات .

٤- القيام بالمقارنات .

واستعمل الباحث قطعا قرائية تالفت من حوالي (٧٠٠) كلمة استخدمت معادلة (فراي ) لتحديد مقروئيتها ثم طلب من افراد العينة قراءة هذه القطع بالصور القرائية المحددة بالبحث وبعد الانتهاء من القراءة يجيب افراد العينة عن الاسئلة المعدة لقياس الاستيعاب القرائي وبصورة مختصرة (الاجابة بكلمة او بجملة واحدة).

اهم النتائج: توصلت الدراسة الى النتائج الاتية :

١- وجود فرق دال احصائيا في الاستيعاب تعزى الى صور القراءة.

٢- لم تظهر فروق دالة احصائيا بين القراءة الجهرية مع عدم وجود سامعين والقراءة الصامتة.

ان القراءة الصامتة تفضل على القراءة الجهرية اثناء الاستماع. (١٩٨٥,٩٢)

دراسة ( تايلور ، ١٩٨٨ ) : ( تحليل الفهم خلال القراءة الجهرية والقراءة الصامتة لدى تلاميذ

الصف السادس الابتدائي )

هدف الدراسة : هدفت الدراسة الى :

١- تحليل الفهم القرائي خلال القراءة الجهرية والصامتة لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي .

٢- فحص تاثير القراءة بنوعها الصامتة والجهرية في استيعاب التلاميذ القرائي

عينة الدراسة : اختار الباحث عينة تالفت من ( ٤٠ ) تلميذا من الصف السادس الابتدائي من المدارس الابتدائية في كاليفورنيا في الولايات المتحدة الامريكية وطلب منهم قراءة قصتين شعبيتين من مستوى الرابع الابتدائي ملائمتين لهما من حيث المقروئية ، احدهما تقرا جهريا والاخرى تقرا صامتة .

اداة الدراسة : كانت اداة الدراسة اختبار الاستيعاب القرائي الذي يقوم على استرجاع افراد العينة ما استوعبوه من القصتين ، وقد اعتمد الباحث في تصحيح اجاباتهم على ما اقترحه ( جودمان وبيرك وواتسون ) في دليلهم الخاص لمعايير تصحيح الاجابات على اختبار الاستيعاب القرائي وقد سجلت استرجاعات القراءات ، وقومت على المستويين في الافكار العامة والافكار الجزئية .  
الوسائل الاحصائية : استخدم الباحث الوسائل الاحصائية المناسبة كالاختبار التائي T-test  
نتائج الدراسة : توصلت الدراسة الى :

- ١- لم تظهر النتائج أي فروق ذات دلالة احصائية في الاستيعاب على مستوى الافكار العامة والافكار الجزئية ، ويعزى ذلك الى طريقة القراءة .
  - ٢- اظهر تحليل المتوسطات توجهها واضحا نحو استيعاب افضل بعد القراءة الصامتة . (٩٤ ، ١٩٨٨)
- موازنة الدراسات السابقة

ناقش الباحث الدراسات السابقة بأسلوب اقرب الى المقارنة يبين فيه مواطن القوة والضعف التي فيها كما انه سيحاول استخلاص بعض المؤشرات التي تضمنتها الدراسات السابقة وموازنتها بالدراسة الحالية . فعلى الرغم من تباين اهداف الدراسات السابقة في اهدافها الا انها التقت اكثرها في تشخيص مهارة لغوية واحدة ن كمهارة الفهم القرائي والسرعة القرائية ، والقراءة الناقدة والتفكير الابتكاري وقد انمازت الدراسة الحالية انها بحثت اعداد برنامج لمهارات القراءة مجتمعة في ستة جوانب وهي الجانب المهاري والجانب الصوتي والجانب الصرفي والجانب النحوي والجانب اللغوي والجانب الاملائي اذ جاءت مكملة لجوانب اخرى لم تتطرق لها الدراسات السابقة وقد تنوعت المراحل الدراسية التي اجريت فيها الدراسات السابقة ما بين الدراسة الابتدائية والمتوسطة والاعدادية والجامعية فضلا عن تباين الدراسات السابقة في الموضوعات المستعملة ما بين موضوعات منتقاة من المقرر الدراسي او من الفولكلور اما الدراسة الحالية فقد تناولت موضوعات قرائية منهجية من المقرر الدراسي للمرحلة المتوسطة كذلك تباينت الدراسات السابقة في كيفية اعداد اداة البحث .

## الفصل الثالث : منهجية البحث واجراءاته

## اولا : منهج البحث

استعمل الباحث منهج البحث الوصفي في منهجيته كون هذا المنهج يتناسب واهداف البحث اذ ان البحوث الوصفية ما هي الا استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر كما هي قائمة في الواقع (داود وانور، ١٩٩٠: ١٥٩)

## ثانيا : مجتمع البحث

تكون مجتمع البحث من المدارس المتوسطة والثانوية الصباحية في محافظة بابل فكان مجموع المدارس المتوسطة (٩٣) مدرسة والثانوية (٨٠) مدرسة كما موضح في جدول (١)

جدول (١) مجتمع البحث من المدارس

عدد المدارس	الذكور	الاناث	مختلطة	المجموع
المتوسطة	٤٤	٢٥	٢٤	٩٣
الثانوية	٢٠	٣٤	٢٦	٨٠

اما افراد المجتمع فتوزعوا على النحو الاتي الجدول ٢

جدول (٢) توزيع افراد المجتمع الاصلي بحسب المراحل الدراسية

المرحلة	طالبات	طلاب	المجموع
الصف الاول المتوسط	٨٧٥٥	١٧٢٢٥	٢٥٩٨٠
الصف الثاني المتوسط	٦٩٩٥	١٢٠٨٣	١٩٠٧٨
الصف الثالث المتوسط	٦٣٦٨	١٢٦٢٦	١٨٩٩٤
المجموع الكلي	٢٢١١٨	٤١٩٣٤	٦٤٠٥٢

## ثالثا : عينة البحث

اختار الباحث بشكل قصدي ثانوية المدحتية للبنين بطريقة قصدية لتمثل عينة البحث الرئيسية للاسباب الاتية : ١- قرب المدرسة من سكن الباحث ٢- تعاون ادارة المدرسة مع الباحث . واختار الباحث الصف الثالث قصديا عينة للبحث للاسباب الاتية :

١- يمثلون المرحلة الاخيرة في الدراسة المتوسطة .

٢- قد الموا بعملية القراءة .

٣- ان احتمال ظهور الضعف في هذه المرحلة يعني وجوده في المرحلتين السابقتين .

واختار الباحث شعبة ( ١ ) من الصف الثالث في المدرسة لتكون عينة البحث النهائية ، وكان مجموع افرادها ( ٣٦ ) طالبا من مجموع ( ١٧٣ ) طالبا الجدول ( ٣ ) يوضح ذلك

جدول ( ٣ ) عدد افراد العينة

عدد افراد العينة	عدد طلاب الصف الثالث المتوسط
٣٦	١٧٣

#### رابعا : اداتا البحث

١- الاستبانة : لما كانت الاستبانة تحقق اهداف البحث في اعداد قائمة بمهارات القراءة الواجب توافرها لدى طلبة المرحلة المتوسطة لذا اختارها الباحث اداة لجمع البيانات بعد ان اجرى الباحث الاتي :

أ- وجه الباحث استبانة مفتوحة ملحق (١) تتضمن سؤالا مفتوحا الى المتخصصين في علوم اللغة العربية ، وطرائق التدريس ، ومدرسي اللغة العربية (ملحق ٢ ) لغرض تعرف مهارات القراءة المطلوب توافرها عند طلبة المرحلة المتوسطة ن وتعد الاستبانة اكثر الادوات شيوعا كونها احدي الوسائل او الادوات الاساسية بالبحوث لحل المشكلات ( ٢٦ ، ١٤١ )

ب- الاطلاع على ما تيسر من الادبيات العربية حول مهارات القراءة قديما وحديثا

ج- الاطلاع على دراسات سابقة

وجمع الباحث اجابات المتخصصين على السؤال المفتوح لتحديد المهارات المطلوبة فحصل على ( ٦٤ ) مهارة اضاف لها الباحث بعض المهارات التي حصل عليها من الادبيات والدراسات .

وقسم الباحث هذه المهارات على ستة جوانب كما موضح بالجدول (٤)

#### جدول (٤) المهارات التي توصل اليها الباحث

ت	المهارات
١-	الجانب المهاري
	١- القراءة بصوت جهوري
	٢- التفاعل مع المقروء
	٣- الاداء اللفظي الجيد والصحيح
	٤- الجراة الادبية اثناء قراءة النص
	٥- القدرة على جلب انتباه الاخرين اثناء القراءة
	٦- فهم المقروء والتعبير عنه

<p>٧- الطلاقة في القراءة</p> <p>٨- توزيع الادراك البصري على المقروء</p> <p>٩- التنفس المنتظم اثناء القراءة</p> <p>١٠- التعبير عن تغيرات الحالات الانسانية ومواقف الشخصيات</p> <p>١١- التمكن من مهارة الالقاء</p> <p>١٢- مراعاة الحركات الجسمية المنضبطة اثناء القراءة</p> <p>١٣- الدقة في تمييز رسم الحروف اثناء القراءة</p> <p>١٤- الاستمتاع في القراءة</p> <p>١٥- السرعة المناسبة في القراءة</p> <p>١٦- استعمال الاشارات الدالة على المعنى عند القراءة .</p> <p>١٧- الاستقلالية في القراءة</p> <p>١٨- توظيف الافكار الاساسية في الحياة العملية</p> <p>١٩- الدقة والاستقلالية في نطق الكلمات الصعبة</p>	
<p>٢- الجانب الصوتي</p> <p>١- النطق الصحيح البعيد عن التكلف وعن دمج الكلمات بعضها ببعض</p> <p>٢- اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة</p> <p>٣- مراعاة التقسيم الصوتي للكلمة</p> <p>٤- مراعاة احكام التلاوة</p> <p>٥- تلوين الصوت للتعبير عن الانفعالات التي في النص</p> <p>٦- التنغيم والتوكيد بالنبر</p> <p>٧- تناسب سعة المدى الصوتي مع العرض الدلالي</p>	
<p>٣- الجانب الصرفي</p> <p>١- ضبط بنية الكلمة عند النطق بها</p> <p>٢- مراعاة اظهار الحركات في ابنية المفردات التي يؤثر الخلل فيها على المعنى</p> <p>٣- مراعاة مواطن الاعلال والابدال في الكلمات</p> <p>٤- تمييز التركيب الواضح من المعقد</p>	
<p>٤- الجانب النحوي</p> <p>١- قراءة الطالب الصحيحة على وفق القواعد النحوية</p>	

٢- ضبط اواخر المفردات على وفق القواعد النحوية	
٣- تمييز المعرب من المبني من الالفاظ	
٤- الافادة من الاغلاط التي تحدث اثناء قراءة القران	
٥- الجانب الاملائي	
١- اظهار مواضع النبر في الحروف التي تستحق النبر في القراءة	
٢- مراعاة الاحرف الشمسية والقمرية في اظهارها وادغامها	
٣- تمييز همزات الوصل من همزات القطع	
٤- احسان الوقف عند اكمال المعنى	
٥- نطق الالف اللينة بانواعها	
٦- التمييز بين الحروف المجهورة والحروف المهموسة	
٧- فهم الجملة الاعتراضية	
٨- تمييز صورة رسم الضاد من الظاء	
٩- تمييز رسم صورة الهمزة	
١٠- مراعاة علامات الترقيم	
١١- يميز الطالب لما يلفظ ولا يكتب وما يكتب ولا يلفظ	
١٢- يميز كتابة التاء المربوطة من التاء القصيرة	

## صدق الاستبانة

تكون الاداة صادقة اذا كان بمقدورها ان تقيس فعلا ما وضعت من اجل قياسه (داود وانور ١٩٩٠، ١٧٨) ولتحقيق الصدق في اداة البحث استعمل الباحث الصدق الظاهري اذ عرض الاداة على مجموعة من الخبراء والمتخصصين (ملحق ٣) وحدد الباحث نسبة اتفاق ٨٠% من اراء الخبراء كحد ادنى لقبول فقرات الاداة، تم الاتفاق والتعديل على (٤٤) مهارة وحذف ٢٠ مهارة لعدم الاتفاق عليها الجدول (٥) يوضح الفقرات التي تم الاتفاق عليها وتعديلاتها

جدول (٥) الفقرات التي لم يتم الاتفاق عليها

ت	المهارة
١-	القراءة بصوت جهوري
٢-	الاداء اللفظي الجيد والصحيح
٣-	الجرأة الادبية في قراءة النص
٤-	القدرة على جلب انتباه المستمعين اثناء القراءة

٥-	الطلاقة في القراءة
٦-	توزيع الادراك البصري على المقروء
٧-	التنفس المنتظم اثناء القراءة
٨-	التمكن من مهارة الالقاء
٩-	السرعة المناسبة في القراءة
١٠-	الدقة في تمييز رسم الحروف اثناء القراءة
١١-	استعمال الاشارات الدالة على المعنى اثناء القراءة
١٢-	التفاعل مع المقروء
١٣-	الدقة والاستقلالية في نطق الكلمات الصعبة
١٤-	الاستمتاع في القراءة
١٥-	النطق السليم البعيد عن التكلف وعدم دمج الكلمات بعضها ببعض
١٦-	اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة
١٧-	تلوين الصوت للتعبير عن الانفعالات التي في النص
١٨-	تناسب سعة المدى الصوتي مع الغرض الدلالي
١٩-	ضبط بنية الكلمة عند النطق بها
٢٠-	مراعاة اظهار الحركات في ابنية المفردات التي يؤثر الخلل فيها على المعنى
٢١-	تمييز التركيب الواضح من التركيب المعقد
٢٢-	قراءة الطالب الصحيحة على وفق القواعد النحوية
٢٣-	ضبط اواخر المفردات عند القراءة
٢٤-	تمييز المعرب من المبني من الالفاظ اثناء القراءة
٢٥-	مراعاة الاساليب النحوية في القراءة
٢٦-	تمييز المفردة الطريفة من غير الطريفة
٢٧-	تحديد المعاني الجزئية في كل فكرة وعلاقتها بالفكرة العامة
٢٨-	تحديد الجملة التي تعد مفتاح الفكرة
٢٩-	الدقة في استخلاص الفكرة من المقروء
٣٠-	نقد المقروء وتحليله
٣١-	فهم التفاصيل والجزئيات للمقروء
٣٢-	وظيفة الكلمة في التركيب
٣٣-	تمييز التركيب المحدد من غير المحدد
٣٤-	التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي
٣٥-	اظهار مواضع النبر في الحروف التي تستحق النبر في القراءة
٣٦-	تمييز الحروف الشمسية من القمرية اثناء القراءة

٣٧-	تميز همزات الوصل من همزات القطع
٣٨-	احسان الوقف عند اكتمال المعنى
٣٩-	فهم الجملة الاعتراضية
٤٠-	تميز صورة رسم الهمزة
٤١-	تميز صورة رسم الضاد من الظاء
٤٢-	مراعاة علامات الترقيم
٤٣-	تتبع التسلسل في القراءة
٤٤-	تميز كتابة التاء المربوطة من التاء القصيرة

## ثبات الاستبانة :

يقصد بالثبات مدى دقة المقياس للصفة التي يقيسها والتي يمكن الاستدلال عليها من خلال امكانية حصول المفحوصين على النتائج نفسها عندما يعاد تطبيق الاختبار عليهم ثانية او لعدد لا متناه من المرات وفي الظروف نفسها (ابراهيم ، ١٩٨٩ ، ص ٧٣ ) ، وفي البحث الحالي اعتمد الباحث في قياس الثبات طريقة اعادة التطبيق وباستعمال معادلة بيرسون لقياس الثبات كانت درجة الثبات (٨٢,٠%) وهي درجة ثبات عالية بحسب مقياس ايبل ( Ebl )

## ٢- الاداة الثانية ( اختبار مهارات القراءة )

لغرض التثبت من نتائج البحث عمد الباحث الى اعداد اداة ثانية لقياس مدى توافر المهارات المطلوبة عند الطلبة ، ولما لم يجد الباحث اختبارا يقيس من خلاله مدى توافر هذه المهارات لجا الى اعداد اختبار شفوي ، وهذا النوع من الاختبار يعد من الاختبارات الصفية التي تهدف الى معرفة مدى فهم المتعلم للخبرة او المادة المتعلمة ويتكون من اسئلة غير مكتوبة تعطى للطلبة ويطلب منهم الاجابة عنها بدون كتابة (٣، ٣٧) . وتطلب الاختبار الاجراءات الاتية :

١- اختيار العينة : اذ اختار الباحث عينة مكونة من ( ٣٦ ) طالبا من طلاب الصف الثالث المتوسط .

٢- اختيار النص ( مادة الاختبار )

اختار الباحث بشكل قصدي نصا قرائيا من ضمن مفردات مادة المطالعة المخصصة للصف الثاني المتوسط وهو قصيدة للشاعر ابي القاسم الشابي ( من اغاني الرعاة ) ( نعمان ، ٢٠٠٤ ، ص:٤١ )

يملا الافق بهاه

اقبل الصبح جميلا

ر وامواج المياه

فتمطى الزهر والطيب

الحي وغنى للحياة

قد افاق العالم

واتبعيني يا شياها

فافيقي يا خرافي

\*\*\*\*\*

واتبعيني يا شياهي      بين اسراب الطيور  
واملئي الوادي ثغاء      ومراحا وحبور  
واسمعي همس السواقي      وانشقي عطر الزهور  
وانظري الوادي يغشيه      الضباب المستنير

\*\*\*\*\*

واذا جننا الى الغاب      وغطانا الشجر  
فاقظني ما شئتني من عش      ب وزهر وثمر  
ارضعته الشمس بالضو      ء وغذاه القمر  
وارتوي من قطرات      الطل في وقت السحر

## ٣- صلاحية النص :

من اجل التثبت من صلاحية النص تم عرض النص على مجموعة من الخبراء ( ملحق ٥ )  
ووضع الباحث نسبة اتفاق ٨٠ % كحد ادنى لقبول النص .

٤- تحديد الدرجات لمستوى المهارة : لاجل تحديد الدرجات لمستوى المهارات وضع الباحث تدرجا  
ثلاثيا لتحديد مستوى توافر المهارة عند الطلبة ، فوضع ( ٣ ) درجات للمهارة ( المتوافرة جدا ) ،  
و ( ٢ ) للمهارة المتوافرة بشكل ( متوسط ) ، و ( ١ ) درجة للمهارة ( المتوافرة بضعف ) .

## ٥- ثبات التصحيح :

اعتمد الباحث في قياس ثبات التصحيح على ملاحظ ثاب واستخرج معامل الثبات لدرجاته ودرجات  
الملاحظ الثاني فكان معامل الثبات بين درجات الباحث ونفسه ( ٠,٩٥ % ) وبين درجات الباحث  
والملاحظ الثاني ( ٠,٨٨ % ) وهو معامل ثبات عال بالنسبة للاختبارات غير المقننة عند مقارنته  
بالميزان العام لتقويم معامل الارتباط

٦- التطبيق النهائي : بعد الانتهاء من التثبت من صلاحية النص بدا الباحث بتطبيق الاختبار على  
الطلبة ولما كان عدد المهارات كثيرا ( ٤٤ ) مهارة اذ لا يمكن قياس مدى توافر هذه المهارات  
من قبل الباحث نفسه لقصر الوقت قسم الباحث المهارات مع مختبر اخر دربه الباحث على كيفية  
وضع الدرجات وتعليمات الاختبار ، اذ قاس الباحث ( ٢٢ ) فقرة بمفرده ، وقاس الاخر ( ٢٢ )  
مهارة من المهارات المتبقية ، وياشر الباحث بتطبيق الاختبار على عينة البحث والتي بلغ عددها ( ٣٦ ) طالبا .

## ٧- الوسائل الاحصائية :

استعمل الباحث الوسائل الاحصائية الاتية :

- ١- مربع كاي
- ٢- الوسط المرجح
- ٣- معامل ارتباط بيرسون
- ٤- الوزن المئوي

## الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها

## اولا: عرض النتائج

بعد اجراء التحليل الاحصائي للاداتين اظهرت نتائج الاداة الاولى كما موضح بالجدول ( ٦ ) ان مجموعة من المهارات قد حصلت على مستوى اتفاق عال لدى الخبراء البالغ عددهم ( ٤٠ ) خبيراً ملحوق (٤) من حيث صلاحيتها مهارات قرائية ومن حيث دقة صياغتها ، ومن جانب اخر حصلت مجموعة اخرى من المهارات على نسبة اتفاق عال بعدم صلاحيتها مهارات قرائية مما دفع الباحث الى قبول المجموعة الاولى من المهارات واعتمادها ، والى استبعاد المجموعة الثانية وعدم اعتمادها .

اما نتائج الاداة الثانية ( اختبار مهارات القراءة الشفوي ) فكانت كما موضح بالجدول ( ٧ ) وجود ضعف في مهارات القراءة اذ لم تحصل أي مهارة على درجة حدة اعلى من ( ٢ ) وهي الوسط المرجح ( النظري ) وبعد ان رتب الباحث النتائج تنازلياً من اكثر المهارات حدة الى ادناها حدة ، ظهر ان اعلى درجة حدة هي ( ١،٨٨٨ ) وبلغ الوزن المئوي لها ( ٦٢،٩٣٣ ) ، في حين كانت اقل درجة حدة هي ( ١،٠٢٧ ) وكان الوزن المئوي لها ( ٣٤،٢٣٣ ) ومن هنا يتضح ان مهارات القراءة جميعاً عند طلبة المرحلة المتوسطة ( عينة البحث ) تحتاج الى اعداد برنامج لتتميتها .

## جدول (٦) نتائج اراء الخبراء

عدد الفقرات	ت	مهارات القراءة	عدد الخبراء		قيمة مربع كاي
			الموافقون	غير موافقين	
١٦	١-٤	القراءة بصوت جهوري التفاعل مع المقروء الاداء اللفظي الجيد والصحيح الدقة في تمييز رسم الحروف اثناء القراءة	٤٠	صفر	٤٣،٧٧
					٤٠

				<p>٥- استعمال الاشارات الدالة على المعنى في اثناء القراءة</p> <p>٦- تناسب سعة المدى الصوتي مع الغرض الدلالي</p> <p>٧- ضبط اواخر المفردات عند القراءة</p> <p>٨- تتبع التسلسل في القراءة</p> <p>٩- تمييز التركيب المحدد من غير المحدد</p> <p>١٠- اظهار مواضع النبر في الحروف التي تستحق النبر في القراءة</p> <p>١١- مراعاة الحروف الشمسية والقمرية في القراءة</p> <p>١٢- تمييز همزات الوصل من همزات القطع</p> <p>١٣- فهم الجملة الاعتراضية</p> <p>١٤- تمييز صورة رسم الضاد من الظاء</p> <p>١٥- تمييز صور رسم الهمزة</p> <p>١٦- تمييز كتابة ( التاء المربوطة ) من التاء ( القصير )</p>	
	٣٦،١٣	١	٣٩	<p>١- الدقة والاستقلالية في نطق الكلمات الصعبة</p> <p>٢- النطق السليم البعيد عن التكلف وعن دمج الكلمات بعضها ببعض</p> <p>٣- تلوين الصوت للتعبير عن الانفعالات التي في النص</p> <p>٤- احسان الوقف عند اكتمال المعنى</p>	٤
	٣٢،٤	٢	٣٨	<p>١- الجراة الادبية في قراءة النص</p> <p>٢- توزيع الادراك البصري على المقروء</p> <p>٣- التمكن من مهارة الالتقاء</p> <p>٤- الاستمتاع في القراءة</p>	٤
				<p>١- القدرة على جلب انتباه المستمعين اثناء القراءة</p> <p>٢- اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة</p>	٨

٢٨٤٩	٣	٣٧	<p>٣- تمييز المعرب من المبني من الالفاظ اثناء القراءة</p> <p>٤- مراعاة الاساليب النحوية في القراءة</p> <p>٥- تمييز المفردة الطريفة من المفردة غير الطريفة</p> <p>٦- تحديد المعاني الجزئية في كل فكرة وعلاقتها بالفكرة العامة</p> <p>٧- تحديد الجملة التي تعد مفتاح الفكرة</p> <p>٨- بيان وظيفة الكلمة في التركيب</p>	٧
٢٥٤٦	٤	٣٦	<p>١- الطلاقة في القراءة</p> <p>٢- التنفس المنتظم في اثناء القراءة</p> <p>٣- ضبط بنية الكلمة عند النطق بها</p> <p>٤- تمييز التركيب الواضح من التركيب غير الواضح</p> <p>٥- الدقة في استخلاص الفكرة من المقروء</p> <p>٦- التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي</p> <p>٧- مراعاة علامات الترقيم</p>	٢
٢٢٤٥	٥	٣٥	<p>١- السرعة المناسبة في القراءة</p> <p>٢- قراءة الطالب الصحيحة على وفق القواعد النحوية</p>	١
١٩٤٦	٦	٣٤	<p>١- مراعاة اظهار الحركات في ابنية المفردات</p>	٢
١٦٤٩	٧	٣٣	<p>١- نقد المقروء وتحليله</p> <p>٢- فهم التفاصيل والجزئيات للمقروء</p>	٦
١٤٤٤	٣٢	٨	<p>١- مراعاة الحركات الجسمية المنضبطة اثناء القراءة</p> <p>٢- مراعاة التقييم الصوتي للكلمة</p> <p>٣- تحديد الافكار في النص</p>	

				-٤ القراءة بوحدات فكرية متكاملة -٥ التمييز بين الحروف المجهورة والحروف المهموسة -٦ تمييز الطالب لما يلفظ ولا يكتب ولا يلفظ	
	١٦,٩	٢٣	٧	-١ فهم المقروء والتعبير عنه -٢ التعبير عن تغييرات الحالات الانسانية ومواقف الشخصيات -٣ مراعاة احكام التلاوة -٤ ابراز العناصر المهمة للدرس اثناء القراءة	٤
	٢٢,٥	٣٥	٥	-١ الاستقلالية في القوأة -٢ التنغيم والتوكيد بالنبر -٣ تمييز الفروق الدقيقة بين معاني الكلمات	٣
	٢٥,٦	٣٦	٤	-١ الافادة من الاغلاط القرائية -٢ التدبر في اثناء القراءة	٢
	٢٨,٩	٣٧	٣	-١ مراعاة مواطن الاعلال والابدال اثناء القراءة -٢ الوقوف على الساكن وتحريك المتحرك في اثناء القراءة -٣ الاحتفاظ بالافكار الاساسية للمقروء -٤ نطق الالف اللينة بانواعها	٤
	٣٢,٤	٣٨	٢	-١ توظيف الافكار الاساسية في الحياة العملية	١

## جدول (٧) نتائج الاختبار الشفوي

ن	المهارة التي تقاس	متوافرة جدا ت ١	متوافرة متوسط ت ٢	متوافرة بضعف ت ٣	درجة الحدة	الوزن المئوي
-١	القراءة بصوت جهوري	١٥	٢	١٩	١,٨٨٨	٦٢,٩٣٣ %
-٢	الجرأة الادبية في اثناء قراءة النص	١٠	١٠	١٦	١,٨٣٣	٦١,١ %

٣-	قراءة الطالب الصحيحة على وفق القواعد النحوية	١٢	٤	٢٠	١,٧٧٧	٥٩,٢١٣%
٤-	ضبط اواخر المفردات عند القراءة	١١	٦	١٩	١,٧٧٧	٥٩,٢٣٣%
٥-	اخراج الحروف من مخارجها	١٠	٧	١٩	١,٧٥	٥٨,٣٣٣%
٦-	مراعاة اضممار الحركات في ابنية المفردات التي يؤثر الخلل فيها على المعنى	١١	٥	٢٠	١,٧٥	٥٨,٣٣٣%
٧-	ضبط بنية الكلمة عند النطق بها	١٠	٦	٢٠	١,٧٢٢	٥٧,٤%
٨-	السرعة المناسبة في القراءة	١٠	٥	٢١	١,٦٩٤	٥٦,٤١٦%
٩-	احسان الوقف عند اكتمال المعنى	١٠	٥	٢١	١,٦٩٤	٥٦,٤١٦%
١٠-	تميز صورة رسم الضاد من الظاء	٩	٦	٢١	١,٦٦٦	٥٥,٥٣٣%
١١-	تناسب سعة المدى الصوتي مع الغرض الدلالي	٨	٧	٢١	١,٦٣٨	٥٤,٤٦%
١٢-	تميز صورة رسم الهمزة	٨	٧	٢١	١,٦٣٨	٥٤,٤٦%
١٣-	توزيع الادراك البصري على المقروء	٦	١٠	٢٠	١,٦١١	٥٣,٧%
١٤-	بيان وظيفة الكلمة في التركيب	٨	٦	٢٢	١,٦١١	٥٣,٧%
١٥	الاداء اللفظي الجيد والصحيح	٥	١٠	٢١	١,٥٥٥	٥١,٨٣٣%
١٦	النطق السليم البعيد عن التكلف وعن دمج الكلمات بعضها ببعض	٦	٨	٢٢	١,٥٥٥	٥١,٨٣٣%
١٧	تميز همزات الوصل من همزات القطع	٦	٦	٢٤	١,٥	٥٠%
١٨	الدقة والاستقلالية في نطق الكلمات الصعبة	٥	٧	٢٤	١,٤٧٢	٤٩,٠٦٦%
١٩	القدرة على جلب انتباه المستمعين في اثناء القراءة	٢	١٢	٢٢	١,٤٤٤	٤٨,١٣٣%
٢٠	نتبع التسلسل في القراءة	٦	٤	٢٦	١,٤٤٤	٤٨,١٣٣%
٢١	الطلاقة في القراءة	٥	٥	٢٦	١,٤١٦	٤٧,٢%
٢٢	التنفس المنتظم اثناء القراءة	٤	٧	٢٥	١,٤١٦	٤٧,٢%
٢٣	الدقة في تميز رسم الحروف اثناء القراءة	٤	٧	٢٥	١,٤١٦	٤٧,٢%
٢٤	تميز كتابة ( التاء المربوطة ) من ( التاء القصيرة )	٦	٣	٢٧	١,٤١٦	٤٧,٢%

٢٥	الدقة في استخلاص الفكرة من المقروء	٥	٤	٢٧	١,٣٨٨	%٤٦,٢٦٦
٢٦	نقد المقروء وتحليله	٣	٧	٢٦	١,٣٦١	%٤٥,٣٦٦
٢٧	التمكن من مهارة الالتقاء	٣	٦	٢٧	١,٣٣٣	%٤٤,٤٣٣
٢٨	الاستمتاع في القراءة	٣	٦	٢٧	١,٣٣٣	%٤٤,٤٣٣
٢٩	تمييز المعرب من المبني من الالفاظ في اثناء القراءة	٢	٨	٢٦	١,٣٣٣	%٤٤,٤٣٣
٣٠	اظهار مواضع النبر في الحروف التي تستحق النبر في القراءة	٣	٥	٢٨	١,٣٠٥	%٤٣,٥
٣١	استعمال الاشارات الدالة على المعنى في اثناء القراءة	٢	٦	٢٨	١,٢٧٧	%٤٢,٥٦٦
٣٢	تلوين الصوت للتعبير عن الانفعالات التي في النص	٢	٦	٢٨	١,٢٧٧	%٤٢,٥٦٦
٣٣	تمييز المفردة الطريفة من المفردة غير الطريفة	٣	٤	٢٩	١,٢٧٧	%٤٢,٥٦٦
٣٤	التمييز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي	٢	٦	٢٨	١,٢٧٧	%٤٢,٥٦٦
٣٥	مراعاة علامات الترقيم	٢	٦	٢٨	١,٢٧٧	%٤٢,٥٦٦
٣٦	التفاعل مع المقروء	٢	٤	٣٠	١,٢٢٢	%٤٠,٧٣٣
٣٧	مراعاة الاساليب النحوية في القراءة	١	٤	٣١	١,١٦٦	%٣٨,٨٦٦
٣٨	تمييز التركيب الواضح من التركيب المعقد	١	٢	٣٣	١,١١١	%٣٧,٠٣٣
٣٩	تمييز الحروف الشمسية من القمرية اثناء القراءة	صفر	٤	٣٢	١,١١١	%٣٧,٠٣٣
٤٠	تحديد الجملة التي تعد مفتاح مع الفكرة	صفر	٣	٣٣	١,٠٨٣	%٣٦,١
٤١	فهم التفاصيل والجزئيات للمقروء	صفر	٣	٣٣	١,٠٨٣	%٣٦,١
٤٢	تحديد المعاني الجزئية في كل فكرة وعلاقتها بالفكرة العامة	صفر	٢	٣٤	١,٠٥٥	%٣٥,١٦٦
٤٣	فهم الجملة الاعتراضية	صفر	٢	٣٤	١,٠٥٥	%٣٥,١٦٦
٤٤	تمييز التركيب المحدد من التركيب غير المحدد	صفر	١	٣٥	١,٠٢٧	%٣٤,٢٣٣

## ثانيا : تفسير النتائج

اظهرت نتائج البحث بالاداتين التي استعملهما الباحث ان العديد من مهارات القراءة الواجب توافرها لدى طلبة المرحلة المتوسطة غير متوافرة ، وان هذه المهارات تكاد تكون معدومة التطبيق وغير معتد بها اذا ما قورنت باهميتها وضرورتها من حيث امتلاك طلبة المرحلة المتوسطة لها ويعود السبب في ذلك الى الاتي :

١- عدم توافر دليل تعليمي لهذه المهارات لدى مدرسي اللغة العربية في هذه المدرسة فضلا عن طلبتها .

٢- عدم ممارسة الطلبة للقراءة المهارية على نحو تطبيقي وعملي في ضوء المهارات القرائية الا على نحو يسير جدا .

٣- اهمال مدرسي المرحلة المتوسطة لدرس القراءة ( المطالعة ) وعدم اعطائه ما يستحقه .

٤- شيوع ظاهرة عدم الاهتمام بدرس المطالعة عند الطلبة .

٥- ضعف الطلبة القرائي على نحو عام اذ ان طلبة المرحلة المتوسطة ياتون من المرحلة الابتدائية وهم لا يمتلكون الحد الادنى من هذه المهارات وهذا ما اكده التدريسيون المتخصصون انفسهم .

٦- تغيير المناهج وطرائق تدريسها في مادة القراءة في المرحلة الابتدائية ادى الى تباين في امتلاك الطلبة لمهارات القراءة نظرا لاختلاف تدريس القراءة ما بين الخلدونية و الصوتية والتوليفية .

ثالثا : التوصيات : في ضوء النتائج التي اظهرها البحث الحالي يوصي الباحث بالاتي :-

١- رفع توصية الى وزارة التربية لتطبيق هذا البرنامج في درس المطالعة في المراحل المتوسطة في العراق ز

٢- اعطاء درس المطالعة حقه في الدراسة اسوة ب مواد اللغة العربية الاخرى .

٣- وضع مقرر دراسي جديد لمادة ( القراءة ) في المرحلة المتوسطة مستوعبا لمهارات القراءة المستلخصة من هذا البحث .

٤- وضع دليل تعليمي لمدرسي اللغة العربية فضلا عن طلبة المرحلة المتوسطة لكيفية تعليم القراءة المستوفية لمهاراتها بالاعتماد على هذه الدراسة .

٥- زيادة الساعات الدراسية المقررة لمادة المطالعة لاعطائها حقا كباقي فروع اللغة العربية

٦- التاكيد على مدرسي اللغة العربية في المرحلة المتوسطة على تنمية مهارات القراءة بجوانبها جميعا ( المهارية ، الصوتية ، الصرفية ، النحوية ، الدلالية ، الادبية )

٧- اعداد مدرسين متخصصين بمادة القراءة من حيث استيعابهم لمهاراتها جميعا .

٨- تشجيع الطلبة على ممارسة اظهار مهارات القراءة بكل جوانبها وتشجيعهم على اظهارها وتطبيقها في مختلف مواد اللغة العربية .

رابعاً : المقترحات :

في ضوء النتائج التي تمخض عنها البحث يوصي الباحث بالاتي :

- ١- تطبيق البرنامج الحالي على طلبة المرحلة المتوسطة في محافظة بابل .
- ٢- اجراء دراسة مكملة لهذه الدراسة على طلبة المرحلة الاعدادية والجامعية .
- ٣- اجراء دراسة تقويمية لمنهج المطالعة ( القراءة ) في المرحلة المتوسطة للكشف عن مشكلات تدريس القراءة من وجهة نظر الطلبة والمدرسين
- ٤- بناء برنامج علاجي للمهارات القرائية لدى طلبة المرحلة المتوسطة والاعدادية في محافظة بابل
- ٥- البحث عن طرائق تدريس جديدة لمادة القراءة في المرحلة المتوسطة فضلا عما موجود الان من طرائق .

### الفصل الخامس : بناء البرنامج المقترح

يقدم الباحث في هذا الفصل وصفا لاجراءات بناء البرنامج وصولاً لهدف البحث الرئيس في بناء برنامج لمهارات القراءة لدى طلبة المرحلة المتوسطة في محافظة بابل .

#### الصيغة الاولى للبرنامج

بعد ان حدد الباحث المهارات القرائية الواجب توافرها لدى طلبة المرحلة المتوسطة والتي عرضت على مجموعة من الخبراء لبيان مدى تلبيتها لاهداف البرنامج وموضوعاته في تنمية مهارات القراءة واستطلاع ارائهم ومقترحاتهم في النشاطات والفعاليات التي تضمنها البرنامج فضلا عن مدة البرنامج ومكانه ومواصفات المحاضرين وفيما يأتي وصفا لخطوات البرنامج وكيفية بنائه .

#### اهداف البرنامج

اعتمد الباحث على المهارات القرائية التي حصل عليها من الخبراء والمتخصصين من اجل صياغة اهداف البرنامج العامة والخاصة والسلوكية بعد عرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين .

#### صياغة الاهداف السلوكية

جعل الطالب قادرا على ان :

- ١- يقرأ بصوت جهوري
- ٢- يتفاعل مع المقروء
- ٣- يؤدي اللفظ بصورة جيدة وصحيحة

- ٤- يمتلك الجراة الادبية في اثناء قراءة النص
- ٥- يجلب انتباه السامعين في اثناء القراءة
- ٦- يكون طليقا في اثناء القراءة
- ٧- يتنفس بصورة منتظمة في اثناء القراءة
- ٨- يميز رسم الحروف في اثناء القراءة
- ٩- يستمتع في اثناء القراءة
- ١٠- يستعمل الاشارات الدالة على المعنى
- ١١- يكون مستقلا في نطق الكلمات الصعبة
- ١٢- يكون نطقه سليما بعيدا عن التكلف وعن دمج الكلمات بعضها ببعض
- ١٣- يخرج الحروف من مخارجها الصحيحة .
- ١٤- يلون الصوت للتعبير عن الانفعالات التي في النص
- ١٥- يضبط بنية الكلمة عند النطق بها
- ١٦- يراعي اظهار الحركات في ابناء الكلمات
- ١٧- يميز التركيب الواضح من التركيب المعقد
- ١٨- يقرأ الطالب قراءة صحيحة على وفق القواعد النحوية
- ١٩- يضبط اواخر المفردات على وفق القواعد النحوية في اثناء القراءة
- ٢٠- يميز المعرب من المبني من الالفاظ في اثناء القراءة
- ٢١- يراعي الاساليب النحوية في اثناء القراءة
- ٢٢- يقف على الساكن ويحرك المتحرك في اثناء القراءة
- ٢٣- يميز الفروق الدقيقة بين معاني الكلمات
- ٢٤- يميز المفردة الطريفة من المفردة غير الطريفة
- ٢٥- يحدد المعاني الجزئية في كل فكرة وعلاقتها بالفكرة العامة
- ٢٦- يحدد الجملة التي تعد مفتاح الفكرة
- ٢٧- يكون دقيقا في استخلاص الفكرة من المقروء
- ٢٨- ينقد المقروء ويحلله
- ٢٩- يفهم التفاصيل والجزئيات للمقروء
- ٣٠- يتتبع التسلسل في القراءة
- ٣١- يبين وظيفة الكلمة في التركيب

- ٣٢- يميز التركيب المحدد من التركيب غير المحدد في اثناء القراءة
- ٣٣- يميز بين التعبير الحقيقي والمجازي
- ٣٤- يميز همزات الوصل من همزات القطع
- ٣٥- يميز بين الحروف المجهورة والحروف المهموسة
- ٣٦- يفهم الجملة الاعتراضية
- ٣٧- يميز صور رسم الهمزة في اثناء القراءة
- ٣٨- يراعي علامات الترقيم
- ٣٩- يظهر مواضع النبر في الحروف التي تستحق النبر في اثناء القراءة
- ٤٠- يميز كتابة التاء المربوطة من التاء القصيرة
- مفردات البرنامج وموضوعاته**

تلت خطوة اعداد الاهداف السلوكية تحديد المفردات والموضوعات التي سيتضمنها البرنامج ومفردات كل موضوع التي تضمن تحقيق اهدافه وقد حددت الموضوعات وعدد الساعات المخصصة لتدريسها على وفق اراء الخبراء اذ اضيفت بعض التعديلات لمفردات عدد من الموضوعات التي اصبح عددها ( ١٢ ) موضوعا تضمن كل موضوع عددا من المفردات اما مجموع الساعات التدريسية اللازمة لتغطية الموضوعات فقد بلغ ( ٢٤ ) ساعة وبمعدل ( ٤ ) ساعات اسبوعيا مقسمة على على يومين في الاسبوع وبمعدل ( ٢ ) ساعة لكل يوم وبذلك يستغرق البرنامج (٦) اسابيع .

#### مكان البرنامج

يقترح الباحث ان يكون مكان تنفيذ البرنامج في كل مدرسة متوسطة او ثانوية في محافظة بابل في كل قاعة تستوعب عدد افراد عينة البحث المحسوبة .

#### المدرسون او المدرسون

يقترح الباحث ان يتولى مهمة التدريس والتدريب مدرسو مادة اللغة العربية فضلا عن استاذ متخصص في طرائق التدريس للاستشارة .

#### الوسائل التعليمية

يتوقف اختيار الوسيلة التعليمية على طبيعة الموضوع ومفرداته فيمكن استعمال وسائل تعليمية متعددة منها :

السبورات ، الشفافيات ، الكتب المصورة ، الطباشير الملون ، المسجل الصوتي ، القصاصات الورقية ، السلايدات ، صورة الانموذج المكبرة ، بطاقات كارتونية عليها كلمات ملونة مبدوءة بحروف او تتوسطها حروف ملونة او تنتهي بحروف ملونة ، نماذج مصغرة لبعض المفردات ، خريطة

تعليمات تحدد المكان ، صورة فيها اشكال للشخصيات وغيرها ، لوحات ورقية تسجل عليها الاسئلة ، استعمال المسطرة للتاشير .

### النشاطات

هناك مجموعة من النشاطات يقترح الباحث ان يؤديها للطلبة هي :

أ- **نشاطات فردية** : يختار كل طالب نصا شعريا او نثريا من موضوعات مادة المطالعة او نصا خارجيا ويحاول قراءته على وفق ما تعلمه في البرنامج للتطبيق .

ب- **نشاطات جماعية** : يكلف كل مجموعة من الطلبة باختيار مجموعة من النصوص الادبية وغيرها والقيام بعملية قراءتها على وفق ما تعلمه في البرنامج ، او القيام بزيارات ميدانية على شكل مجموعات الى المكتبات العامة والمركزية على مستوى محافظة بابل بالتنسيق مع مدرسي مادة اللغة العربية ، واقامة ندوات قرائية نقاشية في موضوعات المطالعة المختلفة .

### محتوى البرنامج :

يتحدد محتوى البرنامج استنادا الى الاهداف العامة والاهداف الخاصة والاهداف السلوكية في ضوء حاجات الطلبة الخاضعين للبرنامج ويتكون من الموضوعات وما يحتاج اليها من مفردات ، ومحتوى البرنامج المقترح الحالي قد اعتمد تلك الاجراءات في تحديد الموضوعات والمفردات اذ افرزت نتائج البحث حاجة الطلبة في هذه المرحلة الى القراءة الواعية الصحيحة لتنمية مهارات القراءة وتطويرها . وقد روعي في اختيار محتوى البرنامج الاتي :

١- ان يكون مشتقا من الاهداف السلوكية

٢- ان يكون في مستوى المتدربين

٣- ان يكون متسلسلا في ضوء مهارات القراءة التي يحتاج اليها الطلبة

٤- ان يوازن بين النظري والتطبيقي

٥- ان تكون موضوعاته ومفرداته توفران الفرصة الكافية من الزمن للتطبيق

٦- ان يوسع افاق الطلبة ويساعدهم على قراءة نصوص اخر

### صدق البرنامج ( استبانة صلاحية البرنامج المقترح ) :

بعد ان اعد الباحث البرنامج المقترح قدم استبانة صلاحية ( ملحق ٦ ) الى عدد من الخبراء المتخصصين في مجال اللغة العربية وطرائق تدريسها للتثبت من صلاحية البرنامج ومن صدق بنائه ( ملحق ٧ ) وقد حصل على نسبة اتفاق ٩٠ % .

وفيما ياتي محتوى البرنامج الذي يحتوي على ( ١٢ ) انموذجا هي :

١- فضل الاباء على الابناء

- ٢- من اداب القران الكريم
  - ٣- وصية ابي بكر الصديق ( رضي الله عنه ) لقائد فتح الشام .
  - ٤- وصف ضرار بن ضمرة عليا ( عليه السلام )
  - ٥- من اغاني الرعاة / للشاعر ابو القاسم الشابي
  - ٦- في الكلام والصمت
  - ٧- لغتنا العربية الجميلة / لحافظ ابراهيم
  - ٨- مصعب بن عمير
  - ٩- امي / عمر ابو ريشة
  - ١٠- لبيك ايها الوطن
  - ١١- التاريخ
  - ١٢- المعلم
- وفي هذا المستل سنختار (٣) نماذج وبالامكان الرجوع الى اصل الرسالة

### الانموذج الاول : فضل الاباء على الابناء

قال تعالى في كتابه الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

- وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا (٢٣) وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّبَانِي صَغِيرًا (٢٤) سورة الاسراء الايتين ٢٣ - ٢٤
- وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ (١٤) سورة لقمان / الآية ١٤

صدق الله العظيم

اولا الاهداف التعليمية المتوخاة من تعليم وتعلم النص :

- ١- الجراءة الادبية في قراءة النص.
- ٢- القراءة بصوت جهوري.
- ٣- اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- ٤- الدقة في استخلاص الفكرة من المقروء.

ثانياً الاجراءات التعليمية التعليمية :

أ- اعداد الطلبة في داخل الصف الدراسي.

يشكل المدرس الطلبة على شكل مجموعات على وفق المستوى الاتقاني لافراد المجموعة :

١- مجموعة المتفوقين.

٢- مجموعة المتوسطين.

٣- مجموعة الضعفاء.

مع الاخذ بنظر الاعتبار مراعاة هذا التقسيم اثناء خطوات سير الدرس من حيث الانشطة والوسائل التعليمية والفعاليات المصاحبة.

ب- التهيئة ( المقدمة ):

يبدأ المدرس الدرس بمقدمة جذابة تسترعي انتباه الطلبة كالمقدمة الآتية:

في يوم ما كنت واقفا في حديقة المنزل واذا بأحد العصافير يقط من عشه، وقد كان لا يقوى على الطيران.....وفي تلك الاثناء رايت عصفورة ترفرف فوقه وتهمهم عليه..... وتهبط جنبه وتطير.....فضلا عن زقزقتها في اذانه.... حينها عرفت انها امه..... وبقيت المسكينة على هذه الحال لبضع دقائق وكانني بلسان حالها يقول:

ولدي عصفوري حبيبي صغيري هلا تمتطي جناحي فتطير فانتي حسبي يا ولدي يا قرة عيني

...

وكانني به يحاكيها ويلثمها.... وبقيت العصفورة على هذه الحال .. حتى بان منها الاعياء والتعب وكانني به يحاكيها ويلثمها ... وبقيت العصفورة على هذه الحال.. حتى حينذاك الا ان رفعتني بيدي فارجعته الى عشه.. وما كانت منها الا ان صاحت وابتسمت وتنهت وبكت... وبدأت تسقيه الماء والغذاء... وكذلك والده... واذا بالعصفور يداعب امه ويغازل اباه ويغوص في احضانها وهو حيوان لا افهم من لغته سوى الاشارة والسكنات والحركات وكانني بلسان حاله وهو يقول الحمد لك ربي على ابي وامي وان جعلتهما لي غطاء ولضعفي رداء ولجوعي عطاء ولمرضني دواء.

ثالثاً : التعلم القبلي :

أ- يقوم المدرس التعلم القبلي للطلبة واستعدادهم للتعلم الجديد وذلك بان يطلب من الطلبة قراءة النص تباعاً بفقراته كلها قراءة سريعة.

ب- يطلب من الطلبة الضعفاء قراءة الايات مثل :

( واخفض لهما جناح الذل من رحمته).

(وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا)

(ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن)

( ان اشكر لي ولوالديك والي المصير )

رابعاً : القراءة الصامتة :

يطلب المدرس من الطلبة قراءة صامتة مراعيًا في ذلك شروط القراءة الصامتة.

خامساً: مناقشة القراءة الصامتة :

بعد الانتهاء من القراءة الصامتة يوجه المدرس مجموعة من الاسئلة العامة تقيس مدى فهم

الطلبة لما قرأوا.

١- كيف امرنا الله جل وعلا ان نعامل الوالدين؟

٢- ماذا نصنع للوالدين عند الكبر؟

٣- من هم الوالدان؟

٤- كيف تحمل الام الجنين في بطنها؟

سادساً: القراءة الجهرية للمدرس:

١- القراءة الجهرية الاولى للمدرس

يبدا المدرس في هه الخطوة بقراءة النص قراهه جهرية انموذجية فقط.

ب- القراهه الجهرية الثانية للمدرس

يبدا المدرس في ههالقرءاءه بمعالجة مهارات القراءه الواجب تحقيقها في ههذا النص وذلك من

خلال قراءه النص قراءه جهرية مركزا على الاتي:

١- بث الجراءه الادبيه في نفوس الطلبة لقراءه النص ويتحقق ذلك عن طريق جمله من الاداءات

يوديهها المدرس في اثناء القراءه من مثل:

أ- اظهار الاستقرار في اثناء القراءه

ب- ضبط الانفعالات

ج- زرع الجراءه في نفوس الطلبة

٢- القراءه بصوت جهوري:

ويتحقق ذلك عن طريق التركيز على الكلمات في عباراتها :

١- ( قصى ) في الاية ( وقصى ربك الا تعبدو الا اياه )

٢- ( احسانا ) في الاية ( وبالوالدين احسانا )

٣- ( يبلغن ) في الاية ( اما يبلغن عندك الكبر )

٤- ( اف ) في الاية ( ولا تقل لهما اف )

٥- ( ريباني) في الاية ( وقل ربي ارحمهما كما ريباني صغيرا)

٦- ( وهنا ) في الايه (حملته امه وهنا على وهن)

٧- ( اشكر ) في الاية ( ان اشكر لي ولوالديك والي المصير)

٣- التركيز على مخارج الحروف التالية في كلماتها:

١- الالف في كلمة ( قضى )

٢- الباء في كلمة ( ربك )

٣- التاء في كلمة ( تعبدوا )

٤- الحاء في كلمة ( احسانا )

٥- الخاء في كلمة ( اخفظ )

٦- الدال في كلمة ( الوالدين )

٧- الراء في كلمة ( رب )

٨- الذال في كلمة ( الذل )

٩- الهزة في كلمة ( الكبر )

١٠- الميم في كلمة ( اما )

١١- الواو في كلمة ( ووصينا )

١٢- الشين في كلمة ( ان اشكر )

١٣- الكاف في كلمة ( كلاهما )

١٤- الهاء في كلمة ( وهنا )

١٥- القاف في كلمة ( وقل )

١٦- الفاء في كلمة ( اف )

٤- الدقة في استخلاص الفكرة من المقروء ويتحقق ذلك عن طريق التركيز على المعاني والعبارات في اثناء القراءة

سابعاً: القراءة الجهرية للطلبة :

١- القراءة الجهرية الاولى للطلبة ( ١٥ ) دقيقة

يكلف المدرس طالبين او اكثر من الطلبة الجيدين بقراءة النص من بعده وفي هذه القراءة يعمد المدرس الى تحقيق الاتي :

أ- استيعاب الطلاب للافكار الرئيسية للنص من خلال الاسئلة مثل : - لماذا اوصى الله ( جل وعلا ) الانسان بوالديه ؟

– ما نوع ذلك الاحسان ؟

ب-مراعاة مهارات القراءة الواجب تحقيقها من النص

٢- القراءة الجهرية الثانية / للطلبة

يقسم المدرس النص على فقرات ويطلب من الطلبة قراءة الايات يباعا وبحسب اختياره ثم يبدأ

بمناقشة الاية بعدد الاسئلة

أ- وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا : يبدأ بمناقشة هذه الاية بالاسئلة عن ( ما معنى قضي ربك )؟ وما المقصود بهذه الاية ؟.

ب- اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما : يبين معانيها ويناقش مع الطلبة المقصود منها وهكذا مع بقية الايات الاخرى ، وفي هذه القراءة يركز المدرس على تحقيق الاتي

١- طرح الاسئلة السببية التعليلية مما يثير التفكير

٢- الغوص في اعماق النص من اجل استخراج المفاهيم والقيم والاتجاهات

٣- مهارات القراءة الواجب تحقيقها في النص .

ثامنا : اللغة :

يستخرج المدرس المفردات الجديدة والغامضة وايضاها على النحو الاتي :

قضى = امر

يبلغن = ان يكونوا في كنفك وكفالتك

اف = كلمة تدل على الضجر وعدم الرضا

جناح الذل = أي تبسط لها وتتواضع

وهن = ضعف

فصاله = فطامه

الي المصير = الي المرجع

الانموذج الثاني : من اداب القران الكريم (ابن قتيبة ، ١٩٧٣ : ٧٨)

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ

(١٢) وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (١٣) (وَوَصَّيْنَا

الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالَهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ

(١٤) وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا

مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (١٥) يَا بَنِيَّ إِنِّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يَا بَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)

صدق الله العظيم سورة لقمان / الايات ١١ - ١٩

اولا : الاهداف التعليمية المتواخاة من تعليم وتعلم النص

- ١- الاداء اللفظي الجيد والصحيح
- ٢- توزيع الادراك البصري على المقروء
- ٣- التنفس المنتظم في اثناء القراءة
- ٤- تحديد المعاني الجزئية من كل فقرة

مع ربط هذه المهارات بما قبلها وعلاقتها بالفكرة العامة مع التذكير بالمهارات السابقة

ثانيا : الاجراءات التعليمية

١- اعداد الطلبة في داخل الصف الدراسي : يشكل المدرس الطلبة على شكل مجموعات على وفق المستوى الاتقاني لافراد المجموعة :

- مجموعة المتفوقين - مجموعة المتوسطين - مجموعة الضعفاء

مع مراعاة هذا التقسيم في اثناء خطوات سير الدرس من حيث الانشطة والفعاليات والوسائل التعليمية .

ب - التهيئة ( المقدمة ) : ييدا المدرس درسه بمقدمة جذابة تسترعي انتباه الطلبة فمثلا :

طلبتني الاعزاء نشاهد كثيرا من الاثار قد درست وتلاشت كاثار بابل والايخضر والحضر ولم يبق سوى اثارها التي تدل عليها على شكل تلال حينها نسال لماذا لم تكن ظاهرة الان بمعالمها كما في سابق عهدها ؟ حينها نجيب بان الله سبحانه وتعالى خسف الارض بتلك الاقوام على اختلافهم لانهم اشركوا ولم يؤمنوا ذلك لان الشرك بالله من اعظم الذنوب التي لا يغفرها الله الا لمن تاب منها واناب .

ثالثا : التعلم القبلي

أ- يقوم المدرس التعلم القبلي للطلبة واستعدادهم للتعلم الجديد وذلك بان يطلب من الطلبة قراءة النص تباعا وبكل فقراته قراءة جهرية سريعة .

ب- يطلب من الطلبة الضعفاء قراءة بعض الفقرات في النص

رابعاً : القراءة الصامتة : يطلب المدرس من الطلبة قراءة درس قراءة صامتة مراعيًا في ذلك شروط القراءة الصامتة

خامساً : مناقشة القراءة الصامتة : بعد الانتهاء من القراءة الصامتة يقوم المدرس بطرح مجموعة من الاسئلة العامة تبين مدى فهم الطلبة لما قرأوا وهي كالاتي :

- ما معنى النص القرآني ؟

- ما معنى ان اشكر الله ومن يشكر فانما يشكر لنفسه ؟

- ما معنى ولا تصعر خدك للناس ؟

سادساً : القراءة الجهرية للمدرس :

أ- القراءة الجهرية الاولى للمدرس : يبدأ المدرس في هذه الخطوة بقراءة النص قراءة انموذجية فقط

ب- القراءة الجهرية الثانية للمدرس : يبدأ المدرس في هذه الخطوة بمعالجة مهارات القراءة الواجب تحقيقها في هذا النص وذلك عن طريق قراءة النص قراءة جهرية انموذجية مركزا على الاتي :

١- الاداء اللفظي الجيد والصحيح : ويتحقق ذلك عن طريق قراءة الفقرات قراءة صحيحة من حيث اخراج الحروف من الفقرة ونهايتها مع التركيز على جودة النطق والمحافظة على طبيعة الصوت وعدم تكلفه وصحة النطق اللغوي .

٢- توزيع الادراك البصري على المقروء : ويتحقق ذلك عن طريق التركيز على الكلمات التالية في عباراتها والتركيز على العبارات التالية في النص ، مع التركيز على علاقة المقروء بالعبارة والعبارة بالنص من حيث الموقع وكالاتي :

- الحكمة في الاية ( اتينا لقمان الحكمة ) .

- يشكر في الاية ( ومن يشكر فانما يشكر لنفسه )

- كفر ، غني ( ومن كفر فان الله غني حميد )

- هو يعضه في الاية ( واذا قال لقمان لابنه وهو يعضه يا بني لا تشرك بالله )

- ظلم ، عظيم في الاية ( ان الشرك لظلم عظيم )

- ان تك ، متقال حبة في الاية ( يا بني ان تك متقال حبة من خردل )

- صخرة في الاية ( فتكت في صخرة او في السموات او الارض )

- اقم الصلاة في الاية ( يا بني اقم الصلاة وامر بالمعروف وانه عن المنكر )

- تصعر في الاية ( ولا تصعر خدك للناس )

- مرحا في الاية ( ولا تمش في الارض مرحا )

- مختال في الاية ( ان الله لا يحب كل مختال فخور )
- اقصد ، اغضض ، في الاية ( واقصد في مشيك واغضض من صوتك ان انكر الاصوات لصوت الحمير )
- ٣- التنفس المنتظم في اثناء القراءة :
- ويتحقق ذلك عن طريق الية نطق مناسبة يقوم بها المدرس ويدرب الطلبة على القيام بها وممارسة ذلك بطريقة علمية مع مراعاة التوقفات ونهايات الفقرات وحروف المد وعلاقة الكلمات فيما بينها داخل العبارات في النص .ويبدأ بمناقشة هذه الفقرة بالاسئلة الاتية :
- مامعنى ان اشكر الله ؟ وما معنى الفقرة ؟
- الفقرة الثانية ( من كفر فان الله غني حميد )
- ما معنى الكفر ؟ وما معنى الفقرة عامة ؟
- وهكذا بقية الفقرات الاخرى .....
- يركز المدرس في في هذه القراءة على تحقيق الاتي :
- ١- الاداء اللفظي الجيد والصحيح بصورة عملية
  - ٢- توزيع الادراك البصري عند القراءة بصورة عملية
  - ٣- تعويد الطلبة على امكانية التنفس المنتظم اثناء القراءة بصورة عملية
  - ٤- طرح الاسئلة السببية التعليلية مما يثير التفكير مثل :
    - لماذا وهب الله لقمان الحكمة ؟
    - ما السبب الذي يدعو لقمان ان يوصي ابنه بالابتعاد عن الشرك ؟
    - لماذا يوصي لقمان ابنه بالصلاة ؟ والامر بالمعروف ؟ والنهي عن المنكر ؟
    - لماذا يوصي لقمان ابنه بهذه الوصايا ؟
  - ٥- الغوص في اعماق النص من اجل استخراج المفاهيم والقيم الاجتماعية مثل :
    - مفهوم الشرك بالله
    - مفهوم الوعظ والياتة
    - تثبيت قيمة الصلاة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر
    - تدعيم فكرة الاحسان للناس في طريقة التعامل معهم
    - تدعيم الوصايا الاجتماعية في النص
  - ٦- مراعاة مهارات القراءة الواجب تحقيقها في النص

## ثامنا : اللغة

يبدا المدرس باستخراج المفردات الجديدة والغامضة في النص وايضاها مثل :

الحكمة = مخافة الله ، مشتقة من الحكم

ظلم عظيم = اصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه

حبة من خردل = الخردل نبات معروف

من عزم الامور = من الامور الواجبة

لا تصعر = لا تمل خدك تكبرا

مرحا = شدة الفرح والنشاط

مختال = متكبر

اغضض = اخفض

## الانموذج الثالث : التاريخ (محمد واخرون ، ١٩٩٢ : ١٠٢ )

كانت العرب تؤرخ التاريخ بكل عام فيه امر مشهود ومتعارف فارخوا بعام الفيل وفيه ولد الرسول محمد ( صلى الله عليه وسلم ) الى ان ارخ عمر بن الخطاب ( رضي الله عنه ) من هجرة النبي ( صلى الله عليه وسلم ) وكان سبب ذلك ان ابا موسى الاشعري كتب اليه : ( انه ياتينا من قبل امير المؤمنين كتب ليس لها تاريخ ، فلا ندري على أي منها نعمل ) وروي ايضا : انه قرا (صكا) محله شهر شعبان ، فقال أي الشعبانين ... الماضي ام الاتي ؟ فكان التاريخ من الهجرة ، بعد ان قالوا نؤرخ بعام الفيل ، وقالوا من المبعث ثم اجمع الراي على الهجرة . وحينما سئلوا : ما يكون اول تاريخ ؟ قال بعضهم شهر رمضان وفئة اخرى قالت : رجب قانه شهر حرام والعرب تعظمه ثم اجتمعت الفئات كلها على المحرم ن فقالوا شهر حرام وهو منصرف الناس من الحج ، وكان اخر الاشهر الحرم فصيروه اولا لانها عندهم ثلاثة ، ذو القعدة ، ذو الحجة والمحرم، والفرد رجب فكانت الاربعة تقع في سنتين ، فلما صار المحرم اول وقعت في سنة

اولا : الاهداف التعليمية المتوخاة من تعليم النص:

أ- مراعاة علامات الترقيم

ب- تمييز صور رسم الهمزة

ثانيا : الاجراءات التعليمية

١- اعداد الطلبة داخل الصف الدراسي

يشكل المدرس الطلبة على شكل مجموعات على وفق المستوى الاتقاني لافراد المجموعة :

- مجموعة المتفوقين .
- مجموعة المتوسطين .
- مجموعة الضعفاء .

مع مراعاة هذا التقسيم في اثناء خطوات سير الدرس من حيث الانشطة والفعاليات والوسائل التعليمية

ت-التهيئة ( المقدمة ) : يبدأ المدرس بمقدمة جذابة تسترعي انتباه الطلبة كالمقدمة الآتية

**طلبتني الاعزاء :** نحن نعلم ان لكل انسان ماض يعتز به ام لم يعتز به لكنه موجود وهذا الماضي يحمل الكثير من الاحداث والذكريات وهذا الماضي هو تاريخ الانسان نفسه فالحجج يا احبتي هو ذلك الماضي الذي اشرنا اليه ولكل امة تاريخ تعتز به وتفتخر به وهذا الاعتزاز ينبع من ارتباط ذلك الماضي بالحاضر الذي لدى الامة فموضوعنا اليوم هو التاريخ .

**ثالثا : التعليم القبلي :**

أ- يقوم المدرس التعلم القبلي للطلبة واسعدادهم للتعلم الجديد وذلك بان يطلب منهم قراءة النص تباعا وبكل فقراته قراءة جهرية .

ب- يطلب من الطلبة الضعفاء قراءة بعض الفقرات الصعبة من النص مثل :

- انه ياتينا من امير المؤمنين كتب ليس لها تاريخ
- روي ايضا : انه قرا ( صكا ) علة شهر رمضان
- فقالوا شهر حرام وهو منصرف الناس من الحج

**رابعا : القراءة الصامتة :**

يطلب المدرس من الطلبة قراءة النص قراءة صامتة مراعيًا في ذلك شروط القراءة الصامتة .

**خامسا : مناقشة القراءة الصامتة :**

بعد الانتهاء من القراءة الصامتة يقوم المدرس بطرح مجموعة من الاسئلة العامة يقيس مدى فهم الطلبة لما قراوا من قبل : ١- ما معنى التاريخ ٢- لماذا كانت العر تؤرخ ٣- لماذا اجمعت العرب على ان يكون المحرم اول التاريخ ؟

سادسا : القراءة الجهرية للمدرس :

أ- القراءة الجهرية الاولى للمدرس : يبدأ المدرس في هذه الخطوة بقراءة الدرس قراءة جهرية انموذجية فقط .

ب- القراءة الجهرية الثانية للمدرس : يبدأ المدرس في هذه القراءة بمعالجة مهارات القراءة الواجب تحقيقها في هذا النص ويتحقق ذلك عن طريق قراءة النص قراءة جهرية مركزا على :

١- مراعاة علامات الترقيم : ويتحقق ذلك عن طريق التركيز على علامات الترقيم الموجودة في اثناء النص من مثل : ( النقطة ، الفارزة المنقوطة ، والنقطتان والشارحة ، والقوسان الكبيران ، والقوسان الصغيران ، ووضع رسم لهذه العلامات ( ، : . - ) وما يحدثه وجود هذه العلامات من تأثيرات على عملية القراءة ويتحقق ذلك في طريقة ادائية يقوم بها المدرس في اثناء القراءة مع ملاحظة التركيز على اداء هذه العلامات بطريقة او صورة قرائية كان يقول في اثناء القراءة نقطة او فارزة منقوطة او نقاط متتالية مع ايضاح تأثيراتها على سير النص من حيث ايضاح الفكرة وتسلسل القراءة .

٢- تمييز صور رسم الهمزة : ويتحقق ذلك عن طريق التركيز على هيئة او صورة رسم الهمزة في الكلمات الاتية ، مع التركيز على حركة الهمزة والحرف الذي قبلها وما يحدثه ذلك من تأثير في صورة رسم الهمزة كالاتي :

( تؤرخ ، يأتينا ، نورخ ، ستلوا ، فنة ، الفئات ، لأنها ، قرأ )

سابعاً : القراءة الجهرية للطلبة :

أ- القراءة الجهرية الاولى للطلبة : يكلف المدرس طالبين او اكثر من الطلبة الجيدين بقراءة النص قراءة جهرية وفي هذه القراءة يعتمد المدرس الى تحقيق الاتي :

١- استيعاب النص من خلال جملة من الاسئلة .

- ما معنى التاريخ ؟ كيف كانت العرب تؤرخ ؟ لماذا اهتم العرب بالتاريخ ؟

٢- مراعاة مهارات القراءة الواجب تحقيقها في النص

ب- القراءة الجهرية الثانية للطلبة : يقسم المدرس النص الى فقرات معنوية ويطلب من الطلبة قراءة الفقرات تباعا وحسب اختياره ثم يبدأ بمناقشتها ببعض الاسئلة وكالاتي :

١- الفقرة الاولى : كانت العرب تؤرخ بكل يكون فيه امر مشهود ومتعارف ، فارخوا بعام الفيل وفيه

ولد النبي ( صلى الله عليه وسلم ) ثم يبدأ بمناقشتها بالاسئلة الاتية : - ما معنى هذه الفقرة ؟ -

ماذا نعني بعام الفيل ؟

٢- الفقرة الثانية : الى ان ارخ عمر بن الخطاب ( رضي الله عنه ) من هجرة النبي ( صلى الله عليه وسلم )

وكان سبب ذلك ان ابا موسى كتب اليه ( انه ياتينا من قبل امير المؤمنين كتب ليس لها

تاريخ فلا ندري على ايهما نعمل ) . ثم يبدأ بمناقشتها بالاسئلة الاتية :

- لماذا ارخ عمر بن الخطاب ( رضي الله عنه ) هجرة النبي ؟ - ما معنى الفقرة ؟

٣- الفقرة الثالثة : وروي ايضا انه قرا صكا محله شهر شعبان ، فقال : أي الشعبانين .. الماضي ام الاتي ؟ ثم يبدأ بمناقشتها بالاسئلة الاتية :

ما معنى قرا صكا ؟ ما معنى الشعبانين ؟ ما معنى الفقرة ؟

٤- الفقرة الرابعة :

فكان التاريخ من الهجرة بعد ان قالوا نورخ بعام الفيل وقالوا من المبعث ثم اجمع الراي على الهجرة ثم يبدأ بمناقشتها بالاسئلة الاتية:

١- متى كان التاريخ؟

٢- لماذا اجمع الراي على الهجرة بعد الخلاف بين عام الفيل والمبعث؟

٥- الفقرة الخامسة:

وحيثما سئلوا ما يكون اول التاريخ ؟ قال بعضهم شهر رمضان وفئة اخرى قالت رجب فانه شهر حرام ، والعرب تعظمه ثم اجمعت الفئات كلها على محرم فقالوا شهر حرام، وهو منصرف الناس من الحج ، وكان اخر الشهر ، فيصيروه اولا لانها عندهم ثلاثة ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب فكانت الاربعة تقع في سنتين فلما صار المحرم اول وقعت في سنة ثم يبدأ بمناقشة الاسئلة التالية:

١- ما معنى الفقرة؟

٢- ما معنى ما يكون اول التاريخ؟

وفي هذه القراءة يركز المدرس على الان:

١- طرح الاسئلة التعليلية السببية مما يثير التفكير من مثل:

\* لماذا اهتم العرب منذ عهد الرسول بالتاريخ؟

\* لماذا التاريخ مهم؟

\* لماذا تورخ العرب بكل عام يكون فيه امرا مشهود ومتعارف؟

٢- الغوص في اعماق النص من اجل استخراج المفاهيم او القيم والانجازات مثل:

\* مفهوم التاريخ؟

\* مفهوم كتابة التاريخ؟

\* تثبيت قيمة التاريخ في المجتمعات الانسانية؟

\* تدعيم فكرة الاهتمام بالتاريخ قولا وفعلا حدثا ونقلًا

٣- مراعاة مهارات القراءة الواجب توافرها في النص

## ثامنا : اللغة

يقوم المدرس باستخراج المفردات الجديدة والغامضة وايضاها على النحو :

## المصادر

## القران الكريم

- الابراشي ، محمد عطية ، الموجز في الطرق التربوية لتدريس اللغة القومية ، مطبعة نهضة مصر ، الفجالة ، القاهرة ، ( د .ت )
- ابراهيم ، عاهد واخرون ، مبادئ القياس والتقويم في التربية ، دار عمار للنشر والتوزيع ، الاردن ، عمان ، ١٩٨٩ .
- ابراهيم ، عبد العليم ، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية ، ط١ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
- ابن قتيبة ، تاويل مشكل القران ، تحقيق السيد احمد صقر ، القاهرة ، ١٩٧٣
- ابن منظور ، جمال الدين محمد بن مكرم ، لسان العرب ، المجلد الاول والثالث ، اعداد وتصنيف يوسف خياط ، دار لسان العرب ، بيروت ، د.ت .
- ابو الهيجاء ، فؤاد ، اساليب تدريس اللغة العربية واعداد دروسها اليومية بالاهداف السلوكية ، ط٢ ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، الاردن ، ٢٠٠١ .
- ابو لبن ، وجيه مرسي ، فعالية بعض استراتيجيات تدريس موضوعات القراءة المناسبة لانماط تعلم طلاب المرحلة الثانوية في تنمية مهارات القراءة الناقدة والتفكير الابتكاري ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠١ . اطروحة دكتوراه غير منشورة
- استيتية ، سمير شريف ، علم اللغة التعليمي ، دار الامل للنشر والتوزيع ، اردن ، الاردن ، د.ت .
- الاصفهاني ، الراغب ، مفردات الفاظ القران ، تحقيق صفوان عنان ، دار القلم ، دمشق ، ١٤٢٤ هـ .
- خاطر ، محمد رشدي واخرون ، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات الحديثة ، ط٤ ، دار المعرفة ، ١٩٨٩ .
- داود ، عزيز حنا ، دراسات وقراءات نفسية وتربوية ، ج١ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٦١ .
- داود ، عزيز حنا ، وانور حسين ، مناهج البحث التربوي ، بغداد ، ١٩٩٠ .
- الشبر ، عفاف حسين ، بناء برنامج لتطوير تدريس التعبير في المرحلة المتوسطة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، الجامعة المستنصرية ، كلية التربية ، ٢٠٠٠ .
- الصائغ ، محمد عبد الله واخرون ، تقويم البرنامج التربوي بالوطن العربي لدول الخليج ، ١٩٨١ .
- صالح ، احمد زكي ، علم النفس التربوي ، ط١٠ ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، د.ت .
- الضامن ، حاتم صالح ، فقه اللغة ، بغداد ، د . ت .
- كرومبي ، لاسل اسر ، قواعد النقد التربوي ، ط١٠ ، القاهرة ن مكتبة النهضة المصرية ، د.ت .
- مجاور ، محمد صلاح الدين ، تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ، ج١-٢ ، ط١ ، دار القلم ، الكويت ، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .

- محمد ، باقر جواد واخرون ، كتاب الاملاء للمرحلة المتوسطة الصفوف الاولى والثانية والثالثة ، ط ٣ ، مطابع دار الشعب ، عمان ، الاردن ، ١٩٩٢ م .
- نعمان ، خلف رشيد واخرون ، المطالعة للصف الثاني المتوسط ، مطبعة اليرموك ، بغداد ، ط ١٤ .
- هندام ، يحيى حامد ، جابر عبد الحميد جابر ، المناهج اسسها ، وتخطيطها ، وتقويمها ، ط ٣ ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
- يونس ، فتحي علي ومحمود كامل الناقبة ، اساسيات تعليم اللغة العربية ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٧ .
- المصادر الاجنبية

Good ,Walter W ,and Kearny ,nolarc Curriculum Encyclopedia , and Educational research , New York , the Macmillan Co ,1960.

Skeel, D,J, The Challenge of Teaching Social Studies in the Elementry School, California, Good Year Publishing Co, Inc,1970.

Taylor, S." Analysis of Comprehension during aral and silent reading in sixth grade" Dissertation Abstracts in terational,Vol.50,No.1,July.

### الملاحق

#### ملحق (١)

جامعة القادسية

كلية التربية

قسم العلوم التربوية والنفسية

الدراسات العليا / الماجستير

م / استبانة مفتوحة

الى ..... المحترم

يروم الباحث بناء برنامج لمهارات القراءة في المرحلة المتوسطة ، ونظرا لما تتمتعون به من مكانة وخبرة علمية في هذا المجال. يضع الباحث بين اياديكم الكريمة فقرات هذا الاستبيان ويرجو مساعدته في تحديد مهارات القراءة الواجب توافرها لدى طلبة المرحلة المتوسطة .  
مع خالص الشكر والامتنان

الباحث

## ملحق ( ٢ )

اسماء الخبراء والمتخصصين حول الاستبانة المفتوحة

الاسم	مكان العمل	التخصص
ا.د حسن علي العزاوي	جامعة بغداد - كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية
ا . د صباح عباس السالم	جامعة بابل - كلية التربية	لغة
ا.د علي ناصر غالب	= =	لغة
ا.م .د حاتم طه السامرائي	الجامعة المستنصرية _ كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية
ا.م .د حمزة عبد الواحد	جامعة بابل - كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية
ا.د سعد علي زاير	جامعة بغداد - كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية
ا.م . د عبد الاله علي	جامعة القادسية - كلية الاداب	لغة
ا . م . د عبد الكاظم محسن الياسري	جامعة الكوفة- كلية الاداب	لغة
ا.م.د عمران عبد جاسم حمد	جامعة بابل - كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية
ا . م . د مثنى الجشعمي	جامعة ديالى - كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية
ا . م . د رحيم علي اللامي	جامعة بغداد - كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية
م . د سعدون احمد علي	جامعة بابل - كلية التربية	لغة
م . د علاء كاظم جاسم	جامعة القادسية - كلية التربية	لغة
م . د لطيف حاتم الزاملي	= =	لغة
م . د مهدي حارث الغانمي	طالب دكتوراه	طرائق تدريس اللغة العربية
م .م حمزة هاشم السلطاني	جامعة بابل - كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية
م . م احمد جبار	جامعة القادسية - كلية التربية	لغة

## ملحق ( ٣ )

## استبانة آراء المحكمين والخبراء حول صلاحية صدق الاستبانة المغلقة

جامعة القادسية

كلية التربية

قسم العلوم التربوية والنفسية

الدراسات العليا - الماجستير

الى ..... المحترم

يروم الباحث ( بناء برنامج لمهارات القراءة لدى طلبة المرحلة المتوسطة ) وقد استقى الباحث المهارات القرائية الواجب توافرها لدى طلبة المرحلة المتوسطة من الاساتذة المختصين والخبراء فضلا عن الادبيات والمصادر في هذا الموضوع ، لذا يضع الباحث هذه المهارات بين ايديكم الكريمة ويرجو الاجابة عن مدى صلاحيتها كمهارات قرائية وعلى النحو الآتي :

١- توضع علامة ( / ) في حقل صالحة اذا كانت الفقرة تمثل مهارة قرائية

٢- توضع علامة ( X ) في حقل غير صالحة اذا كانت الفقرة لا تمثل مهارة قرائية .

٣- توضع علامة ( / ) في حقل تحتاج الى تعديل ويرجى تعديلها في ظهر الورقة

ولكم فائق الاحترام والامتنان

## الباحث

ت	المهارات	صالحة	غير صالحة	تحتاج الى تعديل
١-	الجانب المهاري - القراءة بصوت جهوري - التفاعل مع المقروء - الاداء اللفظي الجيد والصحيح - الجراة الادبية في اثناء قراءة النص - القدرة على جلب انتباه الاخرين في اثناء القراءة - فهم المقروء والتعبير عنه			

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- الطلاقة في القراءة</li> <li>- توزيع الادراك البصري على المقروء</li> <li>- التنفس المنتظم في اثناء القراءة</li> <li>- التعبير عن تغيرات الحالات الانسانية ومواقف الشخصيات</li> <li>- التمكن من مهارة الالقاء</li> <li>- مراعاة الحركات الجسمية المنضبطة في اثناء القراءة</li> <li>- الدقة في تمييز رسم الحروف في اثناء القراءة</li> <li>- الاستمتاع في القراءة</li> <li>- السرعة المناسبة في القراءة</li> <li>- استعمال الاشارات الدالة على المعنى عند القراءة .</li> <li>- الاستقلالية في القراءة</li> <li>- توظيف الافكار الاساسية في الحياة العملية</li> <li>- الدقة والاستقلالية في نطق الكلمات الصعبة</li> <li>- الجانب الصوتي</li> <li>- النطق الصحيح البعيد عن التكلف وعن دمج الكلمات بعضها ببعض</li> <li>- اخراج الحروف من مخرجها الصحيحة</li> <li>- مراعاة التقسيم الصوتي للكلمة</li> <li>- مراعاة احكام التلاوة</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<p>-تلوين الصوت للتعبير عن الانفعالات التي في النص</p> <p>-التنغيم والتوكيد بالنبر</p> <p>-تناسب سعة المدى الصوتي مع العرض الدلالي</p> <p>٣- الجانب الصرفي</p> <p>-ضبط بنية الكلمة عند النطق بها</p> <p>-مراعاة اظهار الحركات في ابنية المفردات التي يؤثر الخلل فيها على المعنى</p> <p>-مراعاة مواطن الاعلال والابدال في الكلمات</p> <p>-تمييز التركيب الواضح من المعقد</p> <p>٤- الجانب النحوي</p> <p>-قراءة الطالب الصحيحة على وفق القواعد النحوية</p> <p>-ضبط اواخر المفردات على وفق القواعد النحوية</p> <p>-تمييز المعرب من المبني من الالفاظ الافادة من الاغلاط التي تحدث اثناء قراءة القران</p>
			<p>٥- الجانب الاملائي</p> <p>-اظهار مواضع النبر في الحروف التي تستحق النبر في القراءة</p> <p>-مراعاة الاحرف الشمسية والقمرية في اظهارها وادغامها</p> <p>-تمييز همزات الوصل من همزات القطع</p>

			- احسان الوقف عند اكتمال المعنى - نطق الالف اللينة بانواعها - التمييز بين الحروف المجهورة والحروف المهموسة - فهم الجملة الاعتراضية - تمييز صورة رسم الضاد من الظاء - تمييز رسم صورة الهمزة - مراعاة علامات الترقيم - يميز الطالب لما يلفظ ولا يكتب وما يكتب ولا يلفظ - تمييز كتابة التاء المربوطة من التاء القصيرة
--	--	--	---

## ملحق ( ٤ )

## ملحق ( ٤ )

## اسماء الخبراء والمتخصصين حول صدق الاستبانة المغلقة

ت	الاسم	مكان العمل	التخصص
١-	ا.د حسن علي العزاوي	جامعة بغداد - كلية التربية	طرائق
٢-	ا.د صباح عباس السالم	جامعة بابل - كلية التربية	لغة
٣-	ا.د عبد الله حسن الموسوي	جامعة بغداد - كلية التربية	طرائق
٤-	ا.د علي ناصر غالب	جامعة بابل - كلية التربية	لغة
٥-	ا.م. د احمد بحر هويدر	جامعة بغداد - كلية التربية	طرائق
٦-	ا.م. د اسعد محمد النجار	جامعة بابل - كلية التربية الاساسية	لغة
٧-	ا.م. د حاتم طه السامرائي	الجامعة المستنصرية - كلية التربية الاساسية	طرائق
٨-	ا.م. د حسام عبد علي الجمل	جامعة بابل - كلية التربية	لغة

	الاساسية		
علم النفس	جامعة بابل - كلية التربية	ا.م.د. حسين ربيع	٩-
طرائق	= - كلية التربية الاساسية	ا.م.د. حمزة عبد الواحد	١٠-
لغة	جامعة بغداد - كلية التربية	ا.م.د. ساجدة حسن مزبان	١١-
طرائق	جامعة بغداد - كلية التربية	ا.م.د. سعد علي زاير	١٢-
لغة	جامعة القادسية - كلية الاداب	ا.م.د. عبد الاله علي	١٣-
لغة	جامعة بابل - كلية التربية الاساسية	ا.م.د. عبد الستار مهدي علي	١٤-
لغة	جامعة الكوفة - كلية الاداب	ا.م.د. عبد الكاظم محسن الياسري	١٥-
لغة	جامعة بغداد - كلية التربية	ا.م.د. علاوي سادر جازع	١٦-
طرائق	جامعة بابل - كلية التربية	ا.م.د. عمران عبد جاسم	١٧-
لغة	جامعة بغداد - كلية التربية	ا.م.د. عهود عبد الواحد	١٨-
طرائق	جامعة القادسية - كلية التربية	ا.م.د. فاضل ناھي	١٩-
النفس	جامعة بابل - كلية التربية	ا.م.د. فاهم الطريحي	٢٠-
طرائق	جامعة ديالى - كلية التربية	ا.م.د. مثنى الجشعمي	٢١-
طرائق	جامعة بغداد - كلية التربية	م.د. رحيم علي صالح	٢٢-
لغة	جامعة بابل - كلية التربية	م.د. سعدون احمد علي	٢٣-
لغة	جامعة القادسية - كلية التربية	م.د. علاء الموسوي	٢٤-

## ملحق ( ٥ )

## اسماء الخبراء والمتخصصين حول صلاحية النص

ت	الاسم	المدرسة
١-	احمد جاسم مسلم	ثانوية القدس المختلطة
٢-	احمد كاظم جاسم	ثانوية المدحتية
٣-	حافظ محمد محمد عباس	ثانوية المرتضى
٤-	حسن غانم فضالة	متوسطة العرفان
٥-	حيدر صيهود	ثانوية المدحتية للبنين
٦-	زينة نجاح عنون	متوسطة بنغازي المختلطة
٧-	سعيد حميد كاظم	متوسطة الرحمن
٨-	عباس هاتف	ثانوية المدحتية للبنين
٩-	عماد حسن سلمان	ثانوية المرتضى
١٠-	طالب عادل	متوسطة الرحمن

## ملحق ( ٦ )

## استبانة صلاحية البرنامج المقترح

السيد ..... المحترم

تحية طيبة :

يدرس الباحث بناء برنامج لمهارات القراءة في المرحلة المتوسطة ، وقد صمم الباحث البرنامج بصيغته الاولى ، واذ يضع الباحث هذا التصميم بين ايديكم الكريمة ، يرجى ابداء اراءكم السديدة حول مدى صلاحيته في معالجة مهارات القراءة الواجب توافرها لدى طلبة المرحلة المتوسطة .

مع فائق الاحترام والامتنان

## ملحق ( ٧ )

## اسماء الخبراء حول صلاحية البرنامج المقترح

ت	الاسم	مكان العمل	الاختصاص
١-	د. صباح عباس السالم	جامعة بابل - كلية التربية	لغة
٢-	د. علي ناصر غالب	جامعة بابل - كلية التربية	لغة
٣-	د. م. د. اسعد محمد علي النجار	جامعة بابل - كلية التربية	لغة
٤-	د. م. د. حسام عبد علي الجمل	جامعة بابل - كلية التربية	لغة
٥-	د. م. د. حمزة عبد الواحد	جامعة بابل - كلية التربية الاساسية	طرائق تدريس اللغة العربية
٦-	د. م. د. عمران عبد جاسم حمد	جامعة بابل - كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية
٧-	د. م. د. فاضل ناھي عبد عون	جامعة القادسية - كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية

## ABSTRACT

Arabic is the oldest living languages on earth, and the difference between researchers on the age of the language; find no doubt that Arab we use today spent more than a thousand and six hundred years, has guaranteed God - the Almighty - save this language even inherits God the earth and them, he says {I mentioned we went and we will keep}, and has since eras of Islam spread Arabic in most corners of the globe and reached a language of Islam and associated Muslim life became the language of science and literature, politics and culture as well as being the language of religion and worship . I was able to Arabic to accommodate different civilizations; Arabic, Persian, Greek, Indian, contemporary in that time, and that makes them one civilization, global Almenza, humane vision, and that the ultimate goal of learning embodied in making student will be able to use the language in various circumstances and conditions of rhetoric is melody, Agamh or accent, and language proficiency stops and composition skills to read and especially to read the many diverse. from here the aim of the research program to build a program for reading skills among middle school students through:

- A - identify the skills should be available to these students.  
B - Evaluating these skills in the reading material among these students.

Search identifies students of middle school in the province of Babylon for the academic year 2004 - 2005, and reached the research community (41,931) students (22,118) students, and research sample was composed of (36) students. Promising researcher tools to measure the availability of reading skills among middle school students was the first tool (an open questionnaire) to know their reading skills reading skills should be available to these students.

The second tool anchor for the first tool was an oral test for measuring literacy skills and prove its sincerity to the attention of a group of experts and specialists Researcher presented the results of the first tool (open resolution) and it turned out that there is a set of skills've got a high level of agreement reached highest point (40) got another set of skills at a high level of agreement also reached (32.4), either the results of the second tool (oral test) showed weakness among all students in reading skills and in light of the results achieved researcher recommended the following:

- 1 - Work on the implementation of this program in all the intermediate stages in Iraq and raise a recommendation to the Ministry of Education.
- 2 - Give studied reading right to study, so that study, similar to other branches of the Arabic language