

تأثير برنامج تعليمي وفق انموذج مارزانو في تعلم مهارتي الارسال من الاعلى واستقبال الارسال من الاسفل بالكرة الطائرة للطلاب

م.م احمد عبد الستار عبد القادر  
alsklyahmed@gmail.com

تاريخ التقديم: 2022/8/14

تاريخ القبول: 2022/8/24

تاريخ النشر: 2023/1/2



[this work is licensed under a creative commons attribution 4.0 international license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

المستخلص:

يهدف البحث في انه بات من الضروري استخدام برنامج تعليمي وفق انموذج مارزانو في تعليم مهارتي الارسال من الاعلى ومهارة الاستقبال من الاسفل لان اغلب الطلاب يعانون من ضعف في اداء هذه المهارات اذ يرى الباحث من الضروري توظيف الجوانب النظرية بما يخدم الجانب العملي في ربط المثيرات والاستجابات بشكل متسلسل ومتناسق وفقاً للنظريات العلمية وتحقيق الهدف بتفوق و اقل قدر ممكن من الاخطاء , واستخدام الباحث المنهج التجريبي لملائمته مع طبيعة المشكلة باسلوب المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار القبلي والبعدي ويتألف مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد للعام الدراسي 2021-2022 والبالغ عددهم (88) طالباً , اما عينة البحث فقد تم اختيارها بالطريقة العشوائية والبالغين (20) طالباً وبواقع (10) طلاب لكل مجموعة ويشكل نسبة مئوية مقدارها (22.72%) من مجتمع البحث وهي نسبة مناسبة لتمثيل المجتمع تمثيلاً صادقاً , وكانت نتائج البحث معنوية ولصالح المجموعة التجريبية بسبب تأثير برنامج تعليمي وفق انموذج مارزانو في تعلم مهارتي الارسال من الاعلى واستقبال الارسال من الاسفل بالكرة الطائرة للطلاب .  
**الكلمات المفتاحية:** (برنامج تعليمي, انموذج مارزانو, ارسال من اعلى, مهارة استقبال , كرة طائرة )

### **The effect of an educational program according to the Marzano model in learning the skills of serving from above and receiving the serve from below in volleyball for students.**

Ahmed Abdul Satar Abdul Qader

#### Abstract

The research aims at the fact that it has become necessary to use an educational program according to the model of Marzano in teaching the skills of sending from above and the skill of reception because most students suffer from the poor performance of these skills as the researcher sees it necessary to employ theoretical aspects to serve the practical side in linking stimuli and responses sequentially and consistently according to scientific theories and to achieve the goal with superiority and the least possible amount of errors, The researcher used the experimental approach to suit the nature of the problem in the manner of the experimental and control groups with pre-and post-test and the research community consists of the students of the second stage in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences / University of Baghdad for the academic year 2021-2022, which number

(88) students. As for the research sample, it was selected by random method and adults (20) students and (10) students per group and constitutes a percentage of (22.72%) of the research community, which is an appropriate percentage to represent the community honestly. The results of the research were significant and in favor of the experimental group the reason for the use of an educational program and its impact according to the model of Marzano in learning the skills of transmitting from above and receiving transmitters In volleyball for students.

**Keywords:** (educational program, Marzano model, sending from above, receiving skill, volley ball).

المقدمة :

يعد انموذج ابعاد التعلم ناتجا حديثا لبحوث شاملة اجريت في مختلف مجالات المعرفة والتعليم المختلفة وان استخدام برنامج تعليمي وفق انموذج مارزانو هو انموذج تدريسي صفي يتضمن كيفية التخطيط للدروس وتنفيذها وتصميم الدرس التعليمي أو تقويم الاداء للطلاب , ويقوم الأنموذج على مسلمة تنص على ان عملية التعلم يتطلب تفاعل بين خمسة انماط من التعلم وهي : الاتجاهات والإدراكات الإيجابية عن التعلم , واكتساب المعرفة وتكاملها , وتوسيع المعرفة وتنقيتها , واستخدام المعرفة ذي معنى , واستخدام عادات العقل المنتجة الامر الذي يتطلب من القائمين على العملية التربوية والتعليمية ضرورة اعادة النظر في منظومة التعليم بما تتضمنه من اهداف ومحتوى ووسائل وانشطة تعليمية وعمليات تقويم وادوار يقوم بها المعلم داخل غرفة الصف او الوحده التعليمية الى ايجاد وسائل واساليب ونماذج التي من خلالها يمكن تنمية التفكير للمتعلم وان استخدام الانموذج التعليمي المناسب يعتمد على نوع الجهاز ومتطلباته وكذلك امكانيات المتعلمين وامكانيات البيئة التعليمية المتوافرة وذلك من خلال متطلبات العصر باتباع بعض الاساليب التي تساعد على تسهيل عملية التعلم بطريقه مشوقه وممتعه.

ولقد اصبحت لعبة الكرة الطائرة احد المظاهر المدنية الحديثة التي تعكس تقدم الدول وحجم رقيها واهتمامها ببناء اللاعب الجديد , وان الاهتمام بمفهوم التعلم في لعبة الكرة الطائرة كجزء للتطور العالم في الحضارة الإنسانية وتتمثل بعدد من المهارات المتسلسلة والمتداخلة فيما بينها وبتنوع مهاراتها الهجومية والدفاعية فضلا عن الترابط بينها مما يجعل فرصة تحقيق بالاداء المهاري.

وتكمن اهمية البحث في اعداد برنامج تعليمي وفق انموذج مارزانو لتعلم بعض المهارات الفنية بالكرة الطائرة للطلاب والتي لها دور مهم واساس في تحسين الجانب المهاري والتي يمكن ان تسهم في تنمية واكتساب المهارات وتسهيل ادائها ومهارتها وقل قدر ممكن من الاخطاء للعملية التعليمية وفق اسس علمية تتلائم مع طبيعة العمل واهميته في مجال التعلم الحركي .

اما مشكلة البحث ومن خلال ملاحظة الباحث وجد هناك ضعف في اداء الطلاب بمهارة الارسال من الاعلى ومهارة الاستقبال من الاسفل وان سبب الضعف لدى الطلاب ناتج عن قلة تطبيق المناهج التعليمية الحديثة او المناهج حسب ميول ورغبات الطلاب وبالإضافة الى ذلك قلة استخدام الوسائل المناسبة في عملية تنمية وتسهيل واتقان عملية التعليم واكتساب المعلومات بالمهارات كون ان مهارات الكرة الطائرة من المهارات الدقيقة التي تتطلب تركيز انتباه عالي , ولهذا ارتأى الباحث استخدام انموذج مارزانو ك انموذج يمارس جديد مع التمارين وادوات واجهزة مساعدة لاجل تسهيل عملية التعلم للطلاب بالشكل المطلوب وبالسرعة المناسبة للمهارات الفنية للطلاب بالكرة الطائرة .

وكان الغرض من البحث هو اعداد برنامج تعليمي على وفق انموذج مارزانو بتعلم مهارتي الارسال من الاعلى ومهارة الاستقبال من الاسفل بالكرة الطائرة لدى عينة البحث , التعرف على تأثير البرنامج التعليمي على وفق انموذج مارزانو بتعلم مهارتي الارسال من الاعلى ومهارة الاستقبال من الاسفل بالكرة الطائرة

لدى عينة البحث , واما فرض البحث يوجد تأثير ايجابي على البرنامج تعليمي وفق انموذج مارزانو بتعلم مهارتي الارسال من الاعلى ومهارة الاستقبال من الاسفل بالكرة الطائرة للطلاب .  
الطريقة والادوات :

استخدام الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبارين القبلي والبعدي لملائمته طبيعة مشكلة البحث , وقام الباحث باختيار مجتمع البحث وهم طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد / الجادرية للعام الدراسي ( 2021-2022 ) والبالغ عددهم (88) طالبا , اما عينة البحث فقد تم اختيارها بالطريقة العشوائية وبالبالغين (20) طالباً وبواقع (10) طلاب لكل مجموعة تجريبية وضابطة و عليه بلغت نسبة العينة من المجتمع ما مقداره (22.72%) وهي نسبة مناسبة لتمثيل المجتمع تمثيلاً صادقاً .

ولكي نستطيع ارجاع الفروق الى العامل التجريبي لا بد ان تكون المجموعتان متكافئتان في جميع الظروف والمتغيرات عدا المتغير التجريبي الذي يؤثر في المجموعة التجريبية دون الضابطة و عليه سيتم اجراء اختبار التكافؤ بين مجموعتي البحث في الاختبارات القبلية للمهارات قيد البحث كما في الجدول رقم (1).

#### الجدول رقم (1)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة لتكافؤ عينة البحث في متغيرات البحث \* درجة الحرية (10+10-2=18).

الاختبارات المتغيرات	وحدة القياس	الضابطة		التجريبية		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة الحقيقية	الدلالة الاحصائية
		ع	س	ع	س			
الارسال من الاعلى	درجة	1.156	3.416	1.595	3.616	0.241	0.813	عشوائي
مهارة الاستقبال	درجة	0.901	2.799	0.824	2.766	0.086	0.932	عشوائي

\* معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05).

توصيف الاختبارات المستخدمة في الدراسة :-

قام الباحث باجراء بعض المقابلات الشخصية مع السادة الخبراء ومن ذوي الاختصاص وتم تحديد الاختبارات التالية والتي تلائم مشكلة البحث .

الاختبار للإرسال المواجه من الاعلى (عباس واخرون , 2012, ص 116)

الغرض من الاختبار : قياس مستوى الفني للإرسال المواجه من الاعلى عن طريق الخبراء .

الادوات : ملعب كرة الطائرة , ثلاث كرات طائرة .

مواصفات الاداء : يقف المختبر خلف خط النهائية ويؤدي الإرسال المواجه من الاعلى لتعبير الكرة الى الجهة الأخرى من الملعب , اذ يعطي لكل مختبر ثلاث محاولات .

التسجيل : يتم تقييم اداء المختبر في المحاولات الثلاث عن طريق الخبراء ويكون تقسيم لدرجة كالاتي :

القسم التحضيرى : 3 ب- القسم الرئيسي : 5 ج- القسم الختامي : 2

الاختبار استقبال الكرة بالذراعين من الاسفل (عباس واخرون , 2012, ص 142)

الغرض من الاختبار : قياس الأداء الفني لاستقبال الارسال بالذراعين من الاسفل عن طريق الخبراء .

الادوات : ملعب الكرة الطائرة , 3 كرات طائرة , شريط قياس , ترسم دائرة في المنطقة الخلفية في منتصف الملعب , اذ تكون المسافة بين مركز الدائرة وخط الجانب ( 4,5 م ) والمسافة بين مركزها وخط الهجوم (3) م , في حين تكون المسافة بين مركز الدائرة وخط النهائية (3) م , والمسافة بين مركز الدائرة ومحيطها (1,5) م ويكون قطرها (3) م .

مواصفات الاداء : يقف المختبر داخل الدائرة وهو مواجه للشبكة وعلى المدرب إرسال الكرة اليه وهو في هذا المكان ليقوم باستقبالها على أن يوجهها داخل المنطقة الأمامية , ويعطي لكل مختبر ثلاث محاولات .

التسجيل : يتم تقييم اداء المختبر في المحاولات الثلاث عن طريق الخبراء ويكون تقسيم الدرجة كالآتي : أ- القسم التحضيري : 3 ب- القسم الرئيسي : 5 ج- القسم الختامي : 2

قام الباحث باجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2022/2/13 والمصادف يوم الاحد على عينة مكونة من (10) طلاب من خارج عينة البحث ومن خلال التجربة الاستطلاعية كالآتي :  
التأكد من صلاحية الادوات المستغرق والاجهزة المستعملة وكفائتها .  
التعرف على الوقت المستغرق في اداء الاختبارات .  
التعرف على كفاءة فريق العمل المساعد .  
استخراج الاسس العلمية للاختبارات .

وقام الباحث باجراء الاختبار القبلي لعينة البحث بتاريخ 2022/2/16 والمصادف يوم الاربعاء وبمساعدة فريق العمل ومدرسي مادة الكرة الطائرة في الكلية وتم تثبيت كافة الملاحظات من حيث الوقت والتاريخ والمكان لاجل الاستفادة عند اجراء الاختبار البعدي .

بدأ الباحث بالتجربة الرئيسية بتصميم برنامج تعليمي ووفق نموذج مارزانو يتضمن مجموعة من التمارين وتم عرضها على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص ومدى ملائمتها لقبالية الطلاب في تعلم مهارتي الإرسال من الاعلى ومهارة الاستقبال على المجموعة التجريبية واستغرق المنهج التعليمي (8 اسابيع) بواقع وحدة تعليمية واحدة اسبوعيا وان زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة في القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية وبزمن مقداره (35) دقيقة ويقسم الى الجزء التعليمي وزمنه (10د) وفيه تعلم المهارات قيد البحث والجزء التطبيقي وزمنه (25د) وفيه تم تطبيق التمرينات المهارية وتطبيق البرنامج التعليمي ووفق نموذج مارزانو , اما المجموعة الضابطة فقد استعملت الاسلوب المتبع من قبل مدرسي المادة الكرة الطائرة في الكلية ومن ثم عرض الوحدات التعليمية على الخبراء والمختصين.

ثم قام الباحث بتنفيذ المنهج التعليمي بتاريخ 2022 /2/20 وكانت اخر وحدة تعليمية بتاريخ 2022/4 /18 والمصادف يوم الاثنين , وكانت اجراءات التجربة الرئيسية كالآتي :  
يقوم الباحث بتقديم كل ما يتطلبه المدرس من اجل ادارة الدرس بشكل مثالي والبرنامج التعليمي وفق نموذج مارزانو .

يقوم الباحث كل ما يتطلبه المتعلم فيما يخص مهارة الإرسال من الاعلى ومهارة الاستقبال ومن التسلسل الحركي بواسطة الصور والرسومات المتسلسلة للمهارة وشرح مفصل للاداء الامثل ثم يقوم الطالب بتصوير الاداء الحركي .

يقوم المدرس بطرح الاسئلة على الطلاب للتعرف على مقدار المعلومات التي حصل عليها الطلاب .  
توجيه المجموعة التجريبية بكتابة ملخص ما تعلمه في الوحدة التعليمية ويقدمها للمدرس لتقييمها واعطاء الدرجة .

طبق البرنامج التعليمي في القسم الرئيسي وفق ابعاد نموذج مارزانو :-

البعد الاول : الاتجاهات الايجابية نحو التعلم / من خلال مشاهدة الاداء الصحيح عن طريق العرض التوضيحي للمهارة باستخدام جهاز الداتاشو (data show) , صور, فيديوات تحليلية .

البعد الثاني : اكتساب المعرفة وتكاملها / التركيز على النقاط الاساسية لتعلم مهارة الإرسال والاستقبال والاطفاء الشائعة من خلال الصور التوضيحية والتأكيد على الاداء الصحيح .

البعد الثالث : تعميق المعرفة وصلها / تقسيم الطلاب الى مجاميع وعرض مجموعة من التمارين وكل مجموعة تختار تمرين معين .

البعد الرابع : استخدام المعرفة استخداماً ذا معنى / عن طريق التغذية الراجعة المشتركة بين المدرس والطالب .  
البعد الخامس : عادات العقل المنتجة / بيان وجهة نظر الطالب بالمهارة والتمرينات ورد الفعل .

وتم قام الباحث باجراء الاختبارات البعدية على عينة البحث بتاريخ 2022/2/24 والمصادف يوم الاحد والانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي وقد راعى الباحث تطبيق نفس الظروف وشروط الاختبار القبلي .  
عرض النتائج :

#### جدول (2)

يبين فرق الاوساط الحسابية وانحرافه المعياري وقسمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدى في اختبارات مهارة الارسال المواجه من الاعلى ومهارة الاستقبال للمجموعة التجريبية

المتغيرات	وحدة القياس	القبلي		البعدى		قيمة t المحسوبة	T الجدولية	الدلالة
		س	ع	س	ع			
الارسال من الاعلى	درجة	2.86	0.47	5.65	0.22	19.45	3.14	معنوي
مهارة الاستقبال	درجة	2.93	0.32	5.60	0.20	18.34		معنوي

المتغيرات	وحدة القياس	القبلي		البعدى		قيمة t المحسوبة	T الجدولية	الدلالة
		س	ع	س	ع			
الارسال من الاعلى	درجة	2.93	0.32	4.93	0.32	16.83	3.14	معنوي
مهارة الاستقبال	درجة	2.98	0.18	4.90	0.20	14.37		معنوي

#### جدول (3)

يبين فرق الاوساط الحسابية وانحرافه المعياري وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدى في اختبارات الارسال المواجه من الاعلى ومهارة الاستقبال للمجموعة الضابطة

#### جدول (4)

يبين فرق الاوساط الحسابية وانحرافه المعياري وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارات (البعدى- البعدى) في اختبارات مهارة الارسال المواجه من الاعلى ومهارة الاستقبال للمجموعتين الضابطة والتجريبية

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة t المحسوبة	T الجدولية	الدلالة
		س	ع	س	ع			
الارسال من الاعلى	درجة	5.65	0.22	4.93	0.32	4.06	2.63	معنوي
مهارة الاستقبال	درجة	5.60	0.20	4.90	0.20	5.74		معنوي

مناقشة النتائج :

تشير النتائج في الجدول (2) تبين ان هناك فروق معنوية بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات قيد البحث في الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية ويعزو الباحث ذلك التحسن في تعليم مهارتي الارسال من الاعلى ومهارة الاستقبال من الاسفل وعلى وفق انموذج مارزانو الذي كان له الأثر الكبير في تعليم الطلاب وان أنموذج مارزانو يتجه التعلم فيه من الجزء الى الكل وهذا ما يتوافق مع طبيعة المتعلم الذي يعتمد على الطريقة الاستقرائية في تعلم مفاهيم جديدة لانه يراعي فيه الفروق الفردية بين الطلاب فضلا عن الوحدات التعليمية باستخدام انموذج مارزانو ويقدم تغذية راجعة مستمرة ومتنوعة من خلال



الصور والفيديوات التوضيحية قبل الاداء ومنها البعد الاول ( الاتجاهات الايجابية نحو التعلم ) والثاني ( اكتساب وتكامل المعرفة ) وهذا ما يوكده عليه ( جبر, 2005, ص190)) ( ان اشراك الحواس في استقبال المعلومات يسهم في تعميق التعلم وترسيخه بحيث يجعله باقي الاثر )) .

وكما يشير في الجدول (3) تبين ان هنالك فروق معنوية بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات قيد البحث في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ويعزو الباحث طبيعة التطور الحاصل من خلال الاداء واستغلال أوقات الدرس وتكرار التمارين ويرى الباحث ومن خلال خبرة بالتدريس ان التكرار مهم جدا في عملية التعلم ويعمل على تثبيت المهارة وهذا ما اكده ( الحيلة , 2003, ص 470 ) (( ان تكرار الاداء الحركي هو متطلب يحتاجه الاشخاص للوصول الى مستوى عالي من التعلم الحركي )) ويعزو الباحث ايضا هذا التحسن الى قدرة المدرس المادة باستخدام التمارين المناسبة والمهمة والتي تساهم في تطوير وتعليم مهارات الطلاب في مهارتي الارسال من الاعلى ومهارة الاستقبال بطريقة اسهل مما يساعد في اختصار الوقت والجهد في عملية التعلم .

وكما يشير في جدول (4) ان هناك فروق معنوية بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات قيد البحث في الاختبارين ( البعدي - والبعدي ) للمجموعتين الضابطة والتجريبية ويتبين ان هناك فروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية ويعزو الباحث الى طبيعة التأثير الايجابي للبرنامج التعليمي المعد من قبل الباحث في تعلم المهارات على وفق ابعاد نموذج مارزانو الذي له الاثر الكبير في تعلم هذه المهارات بصورة اسهل وهذا ما اكده ( محمود وعمرو واخرون, 2007, ص 34 ) (( اذ ان نموذج مارزانو ييسر التعلم فيه من الجزء الى الكل , وهذا يتوافق مع طبيعة المتعلم الذي يعتمد على الطريق الاستقرائية عن تعلم مفاهيم جديدة )) وبالإضافة الى ذلك تم استشمار وقت التعلم وبشكل كبير في الحصول على نتائج جيدة في الاختبار البعدي وان اعداد التمارين مهارية ساعد الطلاب على الاحساس المبكر بالتطور الناجح نحو الهدف المطلوب في تذكر المعلومات بشكل افضل وله الدور الكبير في تحسين الاداء والتعلم.

واما في المجموعة الضابطة فكانت هناك فروق معنوية في اختبارات قيد البحث ويعزو الباحث السبب الى الاستخدام الامثل لمفردات المنهج التعليمي مع كيفية تطبيقه وملائمته لاشكال المهارات واستخدام التغذية الراجعة من قبل مدرسي مادة الكرة الطائرة في مواضع مختلفة من الوحدة التعليمية وخلق لدى الطلاب روح الحماس والاندفاع والرغبة في الاداء والتعلم وهذا ما اكده ( اسماعيل , 2002, ص 45 ) (( تزويد الطلاب بالتغذية الراجعة يزيد دافعية المتعلم وتحته على الاداء الصحيح برغبة واندفاع )) . ويعزو الباحث كذلك سبب تعلم المجموعة الضابطة في انتظامها بالوحدات التعليمية المخصصة لها على وفق المنهج المعد مسبقاً من قبل الكلية والاستمرار في تطبيق الوحدات المخصصة لتعليم مهارات الكرة الطائرة .

#### الاستنتاجات والتوصيات :

توصل الباحث الى الاستنتاجات الاتية :

البرنامج التعليمي كان له الدور الكبير في تعلم مهارتي الارسال من الاعلى ومهارة الاستقبال .  
تفوق افراد المجموعة التجريبية التي استخدمت لنموذج مارزانو في تعلم مهارتي الارسال من الاعلى ومهارة الاستقبال على افراد المجموعة الضابطة .

ان طبيعة المعلومات التي قدمت للمدرس والى الطلاب لها دور كبير وفعال في الوحدة التعليمية من خلال تمكين المدرس ادارة الوحدة بكفاءة وتمكين المتعلم من معرفة المعلومات الخاصة بالمهارة .

تنمية وقدرة الطلاب على ايجاد حلول مناسبة للمواقف التعليمية من خلال استخدام نموذج مارزانو وتفاعلهم المستمر بالاثارة والتشويق خلال الدرس .

#### التوصيات :

ان استخدام البرامج والمناهج التعليمية ضرورية على وفق نموذج مارزانو في تعلم المهارات الفنية للطلاب بالكرة الطائرة .

ان استخدام نموذج مارزانو على مهارات اخرى بالكرة الطائرة وحسب الفئات العمرية .

ان استخدام نموذج مارزانو لتطوير المستوى المهاري للمهارات الخاصة بالكرة الطائرة .

ان استخدام انموذج مارزانو على العاب رياضية اخرى .

#### المصادر :

- نجلاء عباس واخرون : المبادئ الاساسية لمهارات الكرة الطائرة وطرق تعلمها , ط1 , بغداد , مطبعة الموصل . 2012 .
- قاسم لزام جبر : موضوعات عن التعلم الحركي , ( ط1 , بغداد , دار النشر والتوزيع , 2005 ) .
- محمد محمود الحيلة : طرائق التدريس واستراتيجياته , ط3 , الامارات العربية المتحدة , دار الكتب الجامعي , 2003 .
- يوسف محمود واميمة محمد عمرو واخرون : نموذج مارزانو لتعليم التفكير للطلبة الجامعيين , ( دار النشر والتوزيع , 2007 ) .
- ظافر هاشم اسماعيل : الاسلوب التدريسي المتداخل واثرة في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية لبيئة تعليم التنس , اطروحة دكتوراة , جامعة بغداد , كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , 2002 .

#### ملحق (1)

التمرينات الخاصة التي استعملت في البحث :

لاعبان متقابلان المسافة على خطي الملعب الجانبي ولديهما كرة طيبة وعند الاشارة يحمل الكرة اماما والذراعان ممدوتان ويتقدم الى زميله ويعطيه الكرة وبالتبادل .

وقوف الطلاب على شكل صف امام الحائط وبمسافة (3 م) وعند الاشارة ياخذ الطلاب وضع الاستعداد للارسال من الاعلى على الحائط وهكذا يكرر .

يقف الطلاب على شكل صف وكل منهم لديه كرة طائرة وعند الاشارة يقومون بتمريرة الكرة من الاسفل بارتفاع (3 سم) وبصورة مستمرة .

لاعبان لديهما كرة طائرة ويقف كل منهما فوق خط الهجوم وعند الاشارة ينفذان الإرسال من الاعلى فوق الشبكة والى الزميل .

ينشر الطلاب داخل الملعب وكل منهم لديه كرة طائرة , وعند الاشارة يبدؤون اللعب من الاسفل باستمرار لحين إشارة التوقف .

يقف الطالب خلف خط النهاية لملاعب ليرسل , وعند الإشارة يرسل في كل مركز من مراكز الملعب الستة .

اداء مهارة الارسال المواجه من الاعلى (اليد مفتوحة ) كاملا بدون كرة او بالكرة دون ضربها مع تجزئة المهارة.

يقف الطلاب على بعد مسافة (6 م) اداء مهارة الارسال من الاعلى على الدوائر المرسومة على الحائط .

ملحق (2)

توصيف خطوات تنفيذ الدرس وفق الانموذج

الخطوة الاولى:

مشاهدة الاداء الصحيح لتعلم مهارتي الإرسال من الاعلى ومهارة الاستقبال عن طريق جهاز العرض ( dara

show) والانتباه على النقاط الاساسية لتعلم المهارات ( البعد الاول )

الخطوة الثانية :

تحديد المعلومات والمعارف والتاكيد على الاداء الصحيح من خلال الصور التوضيحية حيث يتم التاكيد على

النقاط الاساسية والمهمة لاداء المهارات ( البعد الثاني )

الخطوة الثالثة :

العمل بمجموعات تعاونية واختيار التمرينات التي تسهم في تعميق تعلم مهارتي الإرسال من الاعلى ومهارة

الاستقبال وتحدد الانشطة والتعزيزات بحيث يسهم في تعلم الطالب للمهارات الموجودة ( البعد الثالث )

الخطوة الرابعة :

اختيار التمرينات المناسبة لمستوى المتعلم والتي تسهم في تدعيم وتعميق تعلم مهارتي الإرسال من الاعلى

ومهارة الاستقبال للوصول الى المعنى من استخدام التمرين ( البعد الرابع )

الخطوة الخامسة :

بيان وجهة نظر الطالب في التدريبات المناسبة لمهارتي الإرسال من الاعلى ومهارة الاستقبال ثم الانتقال الى

مهارة اخرى ( البعد الخامس )



ملحق (3)

وحدة تعليمية باستخدام نموذج مارزانو

الوحدة التعليمية : الاولى

الكلية : كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

المجموعة التجريبية

الاهداف : تعليم مهارة الارسال المواجه من الاعلى - وفق البعدين ( الثاني والخامس )

الوقت : 35 د

الادوات : كرات طائرة - جهاز الداتوشو.

عدد الطلاب : 10

التنظيم	النشاط والفعالية	الزمن	اقسام الوحدة التعليمية
	شرح المهارة من قبل المدرس ومعلومات عامة عن مهارة الارسال المواجه من الاعلى واهميتها ومميزاتها موضحا على الشاشة بالشرح والصور من خلال البعد الثاني ( اكتساب المعرفة وتكاملها ) ومع ذكر الاخطاء الشائعة لتجنبها .	35 د	
	يقوم مدرس المادة بعرض نموذج لمهارة الارسال المواجه من الاعلى ويتم تقسيم الطلاب الى اربعة مجاميع لاداء التمرينات وفق عادات العقل المنتجة لمارزانو وتطبيق البعد الخامس ( تنمية عادات العقل المنتجة ) .	10 د	
التاكيد على الارسال واهميتها ومميزاتها من خلال الشاشة .	اداء مهارة الارسال المواجه من الاعلى ( اليد مفتوحة ) كاملا بدون كرة او بالكرة دون ضربها , مع تجزئة المهارة ( كل المجاميع يتم تنفيذ).	25 د	القسم الرئيسي التعليمي التطبيقي التمرينات
	وقوف الطلاب على شكل صف امام الحائط وبمسافة (3 م) وعند الاشارة وضع الاستعداد للإرسال المواجه من الاعلى على الحائط .	5 د	
التاكيد على الاداء الصحيح للإرسال .	يقف الطالب خلف خط النهاية ليرسل , وعند الاشارة يرسل في كل مركز من مراكز الملعب الستة .	5 د	
	من مسافة (6 م ) اداء مهارة الارسال من الاعلى على الدوائر المرسومة على الحائط .	5 د	