

الأثر الدلالي لردود شراح الكتاب النحوية
واعتراضاتهم في القرن الرابع الهجري
(الأدوات انموذجًا)

**The semantic impact of the book's grammatical commentators'
responses and objections in the fourth century AH
(Tools as an example)**

م.م. سحر فاضل عبد المطلب الشمري
الجامعة العراقية/ كلية العلوم الإسلامية

M. M. Sahar Fadel Abdul Muttalib Al-Shammari

Iraqi University/College of Islamic Sciences

saharfathal1987@yahoo.com

07717347988

ملخص البحث

يعد كتاب سيبويه عمدة في فن الصرف نظرا لما اشتمل عليه من قواعد وأصل أحاطت العلم المتعلق بالنحو إحاطة تامة حيث استوفي قوانينه، واستقصى قواعده، وعليه فقد هدفت هذه الدراسة إلى تتبع ردود شراح الكتاب لسبويه واعتراضاتهم الصرفية في القرن الرابع الهجري، وذلك من خلال الوقوف على جانب ردود الشراح واعتراضاتهم في جانب الدراسة النحوية (الادوات انموذجا)، وفي سبيل تحقيق ذلك فقد انتهجت الباحثة المنهج الاستقرائي، والذي يعتمد على جمع المادة العلمية من خلال الوقوف على مصادر شراح الكتاب لسبويه، ومن ثم الاستعانة بالمنهج التحليلي المقارن، وذلك من أجل بيان وتوضيح جوانب ردود الشراح واعتراضاتهم على الكتاب، وقد توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج، لعل من أهمها أن النحاة اعتمدوا في تعقيباتهم على كتاب سيبويه.

الكلمات المفتاحية: (ردود الشراح، اعتراضات نحوية، الادوات، كتاب سيبويه).

Abstract:

Sibawayh's book is considered a foundation in the art of morphology due to the rules and principles it included that completely encompassed the science related to morphology, as it fulfilled its laws and investigated its rules. Accordingly, this study aimed to trace the responses of the book's commentators to Sibawayh and their morphological objections in the fourth century AH, by examining The aspect of the commentators' responses and objections in the aspect of the grammatical study (the tools as a model), and in order to achieve this, the researcher adopted the inductive approach, which depends on collecting scientific material by identifying the sources of the commentators of the book by Sibawayh, and then using the comparative analytical method, in order to clarify and clarify Aspects of the commentators' responses and objections to the book. The study reached many results, perhaps the most important of which is that the grammarians relied in their comments on Sibawayh's book.

Keywords: (explainer's responses, grammatical objections, tools, Sibawayh's book).

أولاً: نبذة تعريفية بشرّاح القرن الرابع الهجريّ ومُصنّفاتهم (مَوْضِع الدِّرَاسَةِ)

إنّ ما توفّر عليه علماء القرن الرابع الهجريّ في شُرُوحِهِم قد ارتكز بلا شكّ في نصيبٍ وافرٍ منه على ما حوتّه هذه التّصنيفات الثّرة والتّعليقات، فضلاً عن مُكْنَةِ الشُّرَاحِ أَنْفُسِهِم العِلْمِيَّة، وتضلّعِهِم من كتابِ سيبويه، وفيما يأتي نبذة تعريفيةٌ بشرّاح القرن الرابع الهجريّ ومُصنّفاتهم محلّ الدِّرَاسَةِ.

١- أبو جعفر النّحاس (ت ٣٣٨هـ) وكتابه (شرح أبيات سيبويه):

هو أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المراديّ النّحاس التّحويّ المصريّ. وعُرف بالصفّاء أيضاً، والنّحاس والصفّار كلاهما نسبة إلى مَنْ يعمل الأواني الصّفريّة^(١)، أمّا كتابه (شرح أبيات سيبويه)، فيعدّ من أقدم ما وصل إلينا من شروح شواهد سيبويه، وقد وسمه القفطي بقوله: «... لم يُسبق إلى مثله، وكُلُّ ما جاء بعده استمدّ منه»^(٢).

وقد قسّم النّحاس كتابه (شرح أبيات سيبويه) على أبواب، وقد أشار إلى ذلك في مُقدّمة الكتاب، إذ قال: «جملة أبيات كتاب سيبويه... ألف وخمسون بيتاً، منها خمسون غير معروفة، وسأوجز في شرح معانيها وحل مشكلاتها، ولا أُحلُّ بمهمّ من إعرابها، وأقسّمها أبواباً؛ ليأتملّف نظمها؛ ويقرب فهمها»^(٣)، ولم يُوافق سيبويه من حيث عدد الأبواب والتسمية^(٤)، وكان يورد الشاهد بعد أن يحدد موقعه من الكتاب، وذلك بذكر الباب الذي ورد فيه الشاهد، وقد يوضّح عنوان الباب الذي يُثبت فيه الشاهد بعدد من الأمثلة النثرية، كقوله: «لولا خوفٌ زيداً لكان كذا وكذا، وأنت تُريد: لولا خوفٌ زيدٍ، فلما أوقعت التنوين نصبت»^(٥)، وهو في أغلب الأحيان يُشير إلى محلّ الشاهد بأكثر من لفظ، منها: (هذا حُجّة)، أو (هذه حُجّة)، أو (هذا البيت حُجّة) أو (يُريد)، وغيرها من الألفاظ الدالة على ذلك.

(١) يُنظر: وفيات الأعيان: ٨٢/١؛ ومعجم الأدباء: ٢٢٢/٤.

(٢) إنباه الرواة: ٨٠١/١.

(٣) شرح النحاس: ٢٨.

(٤) يُنظر: شرح الشواهد النحوية: ٣٢.

(٥) شرح النحاس: ٦١.

٢- أبو سعيد السِّيرافي (ت ٣٦٨هـ) وكتابه (شرح كتاب سيويه):

هو أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المزربان السِّيرافي النَّحويّ، وكان عالمًا ذائع الصِّيت في علوم العربية، وأعلم الناس بنحو البصريين^(١)، وقد دلّ شرحه للكتاب على قدرته العلمية، وتضلُّعه من كتاب سيويه^(٢)، فقد انمازَ بطابعه التفصيليِّ المُسَهَّب، مع تعزيزه إيَّاه بالتعليقات والآراء النحوية المنعزوة إلى أصحابها من علماء النحو الذين يُعتدُّ بهم، سواء ممَّن عاصروه أم ممَّن سبقوه، وبعقليَّة نقدية حرة تؤيِّدُ بعضًا وتردُّ بعضًا، وتستقلُّ أحيانًا، من مثل قوله: «والرأي عندي ما قاله سيويه، أو ما قاله فلان» أو «هذا فاسد عندي» و«القول عندي كذا» أو «يجوز عندي كذا وكذا...»^(٣).
ويُعدُّ السِّيرافيُّ أجرأ الشُّراح قاطبةً في الرَّدِّ على سيويه؛ وقد ساعده على ذلك أصالته العلميَّة ونُبوغه، وتنوعُ مصادرِ معرفته اللُّغويَّة وسعةُ أفقه فيها^(٤)، على أن دَفَاعَهُ عن سيويه أكثرُ من تعقُّبه إيَّاه بكثيرٍ، ويؤخِّدُ عليه استشهادُه أحيانًا بأراء علماء من دونما عزوِّ إلى أصحابها، مكتفياً بالإشارة إليهم بقوله: «وقال بعض أهل العلم، أو قال بعضهم، أو ذكر بعض النحويين، أو قال أصحابنا»^(٥) وغيرها من الإشارات المبهمة بخصوص مسألة معينة مؤيدة لرأي سيويه أو معارضة لرأيه.

٣- أبو عليِّ الفارسي (ت ٣٧٧هـ) وكتابه (التعليقة):

هو أبو عليِّ الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن أبان الفارسي^(٦)، وأمَّا كتابه (التعليقة على كتاب سيويه) فهو إملاءات وشروحات فارسيّ، تعاليق مختلفة على مواضع معينة من الكتاب رأى فيها إشكالاً أو غموضاً، فأحياناً يبسطُ القول، وأحياناً يقتضبه، وقد يُهمِّلُ كلَّ شيءٍ في الباب ما عدا ذكره العُنْوَان، أو يُهمِّلُ ذِكْرَ العُنْوَانِ، ويكتفي بشرح بعض مشكلات النَّصِّ تحته، وقد حقَّقَ تعليقه ذي ستة مجلدات، وعقد الخامس والسادس منها للفهارس^(٧) فمنهجها فيها وأسلوبه واحد، فما ينطبق على الجزء الأول منها، نجدُه تمامًا في آخر أقسامها، والحقيقة أنَّ

(١) يُنظر: تاريخ بغداد: ٣٤٢/٧؛ وإنباه الرواة: ٣١٣/١.

(٢) يُنظر: أنباه الرواة: ٣٤٨/١-٣٥٠.

(٣) يُنظر: المدارس النحوية، شوقي ضيف: ١٤٦.

(٤) يُنظر: منهج أبي سعيد السيرافي: ١٦٦.

(٥) المصدر نفسه: ١٦٦.

(٦) يُنظر: معجم الأدباء: ٢٣٢/٧؛ وإنباه الرواة: ٢٧٥/١.

(٧) يُنظر: تعقيبات أبي علي الفارسي على آراء سيويه الصرفية. سامي محمد الزهراني (أطروحة دكتوراه): ٢٥.

منهجها ينفي أن تكون استقصاءً لشرح كتاب سيويه أجمع، وإنما كان هدفه أن يُبين ما غمض من نصوص سيويه مُشققًا المعاني تارةً، ومقتضِبًا لها تارةً أخرى؛ ولعلَّ بمنهج هذا كان يُريد أن يختطَّ لنفسه طريقًا ينفردُ به في معالجة معضلات الكتاب من دونما أن يثقل على طُلابه بشرح نصّه كاملاً^(١).

٤- أبو الحسن الرُّمَّانِي (ت ٣٨٤هـ) وكتابه (شرح كتاب سيويه):

هو أبو الحسن علي بن عيسي بن علي بن عبد الله الرماني^(٢)، وأما منهجهُ في (الشرح) فيتمثلُ في إيرادِه عنوانَ البابِ الذي يرومُ شرحه، وقد يتطابقُ العُنوانُ ذا مع ما هو موجودٌ في الكتاب، وقد لا يتطابقُ، ثمَّ يسوقُ ما أورد سيويه فيه بصيغة (أسئلة)، من دون أن يُعنى بذكر كلام سيويه بلفظه وتعبيره، وقد انمازَ شرحه من سائر الشُّروح الأخرى بكثرة دفاعه عن سيويه، لا يماثلُه في ذلك أحدٌ، كما وأنَّ للرُّمَّانِي أيضًا ردودًا واستدراكاتٍ على سيويه، إذ تعقَّبَه في غير مَوَضعٍ من مَوَضعٍ شرحه، إذا ما وجدَ الرَّاجِحَةَ في رأيٍ غيره، أو الدَّلِيلَ على خلاف ما يزعمُ، أو إمكانَ الحَمَلِ على غير ما يقولُ، أو سماعًا لم يلتفت إليه، ونحو ذلك ممَّا يَلَحُظُه أبو الحسن الرُّمَّانِي^(٣).

٥- أبو مُحَمَّد السِّيرافِي (ت ٣٨٥هـ) وكتابه (شرح أبيات سيويه):

هو أبو مُحَمَّد يوسف بن أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السِّيرافِي^(٤)، أمَّا منهجه في كتابه (شرح أبيات سيويه)، فقد قَسَمَ كتابه على فقرات بلغت ست مئة وعشرين فقرة، ضمَّن كُلَّ فقرة شاهدًا واحدًا أو أكثر، ولم يلتزم في ترتيبها منهجًا مُحدَّدًا^(٥)، وكان ابن السِّيرافِي في أكثر المواضع يُمهِّدُ للشاهد قبل عرضه، ومن ذلك قوله: «قال سيويه في باب من المصادر ينتصب على إضمار الفعل المتروك إظهاره، ولكنها مصادر وُضِعَتْ موضعًا واحدًا لا يتصرفُ في الكلام،

(١) يُنظر: آراء أبي علي الفارسي النحوية والصرفية خلال كتابه التعليقة على كتاب سيويه، سامية شمس الدين محمد عبد اللطيف (رسالة ماجستير): ٤٦.

(٢) وفيات الاعيان: ٢٩٩/٣.

(٣) يُنظر: شرح الرماني (تحقيق النجار): ٢٣/١.

(٤) يُنظر: أنباه الرواة: ٣١٣/١؛ وبغية الوعاة: ٥٠٧/١.

(٥) يُنظر: الكتاب: ١٩٨/١.

(فَقِعْدَكَ) تجري هذا المجري^(١)، فابن السيرافي لم يلتزم طريقة واحدة في شرحه، وهو في عامّة شرحه هذا موافق لسبويه، حاشا اليسير ممّا تناثر هنا وهناك في تضاعيفه.

ثانياً: المسائل النحويّة (الأدوات)

المسألة الاولى: حَذَفُ (لامِ الأَمْرِ) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (مُحَمَّدٌ تَفَدٍ نَفْسِكَ كُلُّ نَفْسٍ...) (٢).
قال سبويه في (هذا باب ما يعمل في الأفعال، فيجزئها): «واعلم أنّ هذه (اللام) قد يجوز حذفها في (الشعر)، وتعمل (مضمرة)، كأنهم شبهوها ب(أن) إذا عملوها مضمرة، وقال الشاعر:
مُحَمَّدٌ تَفَدٍ نَفْسِكَ كُلُّ نَفْسٍ إِذَا مَا خِفْتَ مِنْ شَيْءٍ تَبَالًا
وإنما أراد: لتفد...» (٣).

ولم يلزم ذلك السيرافي، إذ تعقبه بوجه آخر مُحتمل أيضاً عزاه إلى غيره وأيده بشاهد من آي القرآن الكريم، إذ قال: «... وقد ذكر أبو بكر مبرمان عن أبي عليّ عسل بن ذكوان عن أبي عثمان المازني، أنّ الشاعر يجوز أن يكون أراد: (تفدي نفسك)، على (الخبر)، ولكنه حذف (الياء) كما حذفوا من (دوامي الأيد)، يريدون: الأيدي.

قال أبو سعيد: وأجود من هذا الاستشهاد (خط المصحف)، وقراءة من قرأ: {ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِغُ فَارْتَدًّا} (٤)» (٥).

قلت: وقد انفرد أبو سعيد بذلك دون غيره من الشراح.
وخالفه في ذلك المبرّد، إذ قال: «... والنحويون يجهلون إضمار هذه اللام للشاعر إذا اضطرب... فلا أرى ذلك على ما قالوا؛ لأنّ عوامل الأفعال لا تضمّر، وأضعفها الجازمة...» (٦).

(١) ينظر: شرح أبيات سبويه: ١٠٨/١.

(٢) البيت من الوافر، وهو لأبي طالب في شرح شذور الذهب: ٢٧٥؛ وله أو للأعشى في خزنة الأدب: ١١/٩؛ للأعشى أو لحسان أو لمجهول في الدرر: ٦١/٥؛ الإنصاف: ٥٣٠/٢؛ الجنى الداني: ١١٣؛ رصف المباني: ٢٥٦؛ سر صناعة الإعراب: ٣٩١/١؛ شرح الأشموني: ٥٧٥/٣؛ شرح المفصل: ٣٥/٧، ٦٠، ٦٠، ٢٤/٩٦٢؛ الكتاب: ٨/٣؛ مغني اللبيب: ٢٢٤/١؛ المقتضب: ١٣٢/٢؛ همع الهوامع: ٥٥/٢.

(٣) الكتاب: ٨/٣.

(٤) سورة الكهف، الآية: ٦٤، وهي في المصحف الشريف: (قال ذلك ما كنا نبغ فارتدا على آثارهما قصصاً).

(٥) شرح كتاب سبويه، السيرافي: ١٩٨/٣.

(٦) المقتضب: ١٣٢/٢-١٣٣؛ ينظر: الجنى الداني في حروف المعاني: ١٥٥؛ همع الهوامع: ٤٤٤/٢.

وقال ابن مالك: «... ثُمَّ أَشْرَتْ إِلَى حَذْفِ لَامِ الْأَمْرِ وَبَقَاءِ عَمَلِهِ، وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرَبٍ: كَثِيرٌ، قَلِيلٌ، وَقَلِيلٌ مَخْصُوصٌ بِالِاضْطِرَارِ، فَالْكَثِيرُ الْمُطَّرِدُ الْحَذْفِ بَعْدَ أَمْرٍ بِقَوْلٍ، كَقَوْلِهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: {قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ} (١)».

أَيُّ: لِيُقِيمُوا، فَحَذْفَ اللَّامِ؛ لِأَنَّهُ بَعْدَ (قُلْ) .. وَالْقَلِيلُ الْجَائِزُ فِي الْإِخْتِيَارِ بَعْدَ قَوْلٍ غَيْرِ أَمْرٍ، كَقَوْلِ الرَّاجِزِ:

قُلْتُ لِبَوَابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا تَيْدَنْ فِإِنِّي حَمُّوْهَا وَجَارُهَا

أَرَادَ: لَتَيْدَنْ، فَحَذْفَ (اللَّامِ) وَأَبْقَى عَمَلَهَا... وَالْقَلِيلُ الْمَخْصُوصُ بِالِاضْطِرَارِ الْحَذْفِ دُونَ تَقْدُّمِ قَوْلٍ بِصِيغَةِ أَمْرٍ وَلَا بغيرِهَا...» (٢).

وَأَرَى أَنَّ لَا مَانِعَ مِنْ حَذْفِهَا فِي (الشُّعْرِ) خَاصَّةً اضْطِرَارًا، وَمَا أوردَهُ أَبُو سَعِيدٍ السِّيرَافِيُّ عَلَى مَا سَاقَ سَبِيوِيهِ مُحْتَمَلٌ أَيْضًا، وَهُوَ بِحَقِّ وَجْهٍ لَطِيفٍ، وَلِلَّهِ دَرُّهُ مِنْ عَالَمٍ!

المسألة الثانية: حَقِيقَةُ (أَنَّ) الْمَصْدَرِيَّةَ

قَالَ سَبِيوِيهِ فِي (هَذَا بَابُ عِدَّةٍ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمُ): «... وَ(أَنَّ) بِمَنْزِلَةِ (الَّذِي)، تَكُونُ مَعَ الصَّلَةِ بِمَنْزِلَةِ (الَّذِي) مَعَ صِلَتِهَا اسْمًا، فَيَصِيرُ: يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَ، بِمَنْزِلَةِ: (الضَّارِبِ)» (٣).

قُلْتُ: وَتَعَقَّبَهُ فِي ذَلِكَ السِّيرَافِيُّ، إِذْ قَالَ: «... جَعَلَ (أَنَّ) اسْمًا بِمَنْزِلَةِ (الَّذِي)، وَلِلْمُعْتَرِضِ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ (أَنَّ) لَيْسَتْ بِاسْمٍ وَحْدَهَا، وَ(الَّذِي) وَحْدَهَا اسْمٌ؛ لِأَنَّهَا يَرْجِعُ إِلَيْهَا الضَّمِيرُ فِي (الَّذِي ضَرَبْتُهُ)، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ» (٤).

وَبِمِثْلِ ذَلِكَ تَعَقَّبَهُ الْفَارِسِيُّ أَيْضًا، إِذْ قَالَ: «... (أَنَّ) حَرْفٌ لَيْسَ بِاسْمٍ، وَاللَّذِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَنْصِبُ الْفِعْلَ، وَلَوْ كَانَ اسْمًا لَمْ يَنْصِبْ؛ لِأَنَّ الْاسْمَ لَا يَعْمَلُ فِي الْفِعْلِ؛ وَلِأَنَّهُ لَيْسَ بِاسْمٍ لَمْ يَعُدْ إِلَيْهِ مِنْ صِلَتِهِ ذِكْرٌ، كَمَا عَادَ مِنْ صِلَةِ (الَّذِي) وَسَائِرِ الْمَوْصُولَاتِ الذِّكْرَ مِنْ صَلَاتِهَا» (٥).

(١) سورة إبراهيم، الآية: ٣١.

(٢) شرح الكافية الشافية: ١١٥/٢-١١٦.

(٣) الكتاب: ٢٢٨/٤.

(٤) شرح كتاب سيبويه، السيرافي: ١٠٤/٥.

(٥) التعليقة: ٢٥٠-٢٤٩/٤.

أَمَّا الرَّمَانِيُّ فَأَغْفَلَ هَذَا الْمَلْحَظَ عَلَى سَبِيوِيهِ، وَلَمْ يَرِدْ عِنْدَهُ شَيْءٌ فِيهِ^(١).

المسألة الثالثة: حَقِيقَةُ (لَنْ) مِنْ حَيْثُ: الْبَسَاطَةُ وَالتَّرْكِيبُ.

مَدَّهَبُ سَبِيوِيهِ أَنَّهَا (بَسِيطَةٌ) خِلَافًا لِشَيْخِهَا الْخَلِيلِ، إِذْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ (لَا أَنْ)، إِذْ قَالَ فِي (هَذَا بَابُ إِعْرَابِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ لِلْأَسْمَاءِ): «فَأَمَّا الْخَلِيلُ فَرَعَمَ أَنَّهَا (لَا أَنْ)؛ وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ.... وَأَمَّا غَيْرُهُ فَرَعَمَ أَنَّهُ لَيْسَ فِي (لَنْ) زِيَادَةٌ، وَلَيْسَتْ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، وَلَكِنَّهَا بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ عَلَى حَرْفَيْنِ لَيْسَتْ فِيهِ زِيَادَةٌ، وَأَنَّهَا فِي حُرُوفِ النَّصْبِ بِمَنْزِلَةِ (لَمْ) فِي حُرُوفِ الْجَزْمِ، فِي أَنَّهُ لَيْسَ وَاحِدٌ مِنَ الْحَرْفَيْنِ زَائِدًا، وَلَوْ كَانَتْ عَلَى مَا يَقُولُ الْخَلِيلُ لَمَا قُلْتُ: أَمَّا زَيْدًا فَلَنْ أَضْرِبَ؛ لِأَنَّ هَذَا اسْمٌ، وَالْفِعْلَ صِلَةٌ، فَكَانَهُ قَالَ: أَمَّا زَيْدًا فَلَا الضَّرْبُ لَهُ»^(٢).

قُلْتُ: وَاضْطَرَبَ فِي ذَلِكَ السِّيْرَافِيُّ، إِذْ قَوَّى مَدَّهَبَ الْخَلِيلِ فِي مَوْضِعٍ، وَرَدَّ عَلَى سَبِيوِيهِ مَا أَلْزَمَهُ بِهِ، وَتَنَكَّبَ لَهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مُؤَيِّدًا سَبِيوِيهِ فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ، إِذْ قَالَ فِي مَوْضِعٍ مُوَافِقَةٍ الْخَلِيلِ وَالرَّدِّ عَلَى سَبِيوِيهِ: «وَلِلْمُحْتَجِّ عَنِ الْخَلِيلِ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ الْحَرْفَيْنِ إِذَا رُكِّبَا قَدْ يَتَغَيَّرُ مَعْنَاهُمَا مُنْفَرِدَيْنِ، مِنْ ذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ: لَوْ جِئْتَنِي لِأَكْرَمْتِكُ، فَإِنَّمَا امْتَنَعْتَ مِنْ إِكْرَامِهِ؛ لِامْتِنَاعِ مَجِيئِهِ؛ وَ(لَوْ) يَمْتَنِعُ بِهَا الشَّيْءُ لِامْتِنَاعِ غَيْرِهِ، فَإِذَا أَدَخَلْتَ عَلَى (لَوْ): (مَا أَوْ لَا)، اسْتَحَالَ مَعْنَاهَا الْأَوَّلُ، وَصَارَتْ بِمَا بَعْدَهَا (لِلتَّحْضِيضِ) ... فَيَقُولُ الْمُحْتَجُّ لِلْخَلِيلِ: إِنَّ مَعْنَى (لَنْ) (لَا أَنْ)، إِلَّا أَنَا إِذَا رُكِّبْنَا (أَنْ مَعَ لَا) لَمْ يَكُنِ الْفِعْلُ صِلَةً لَهَا، كَمَا يَكُونُ صِلَةً ل(أَنْ)، وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ (لَمْ) فِي أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي بَعْدَهَا لَيْسَ بِصِلَةٍ لَهَا»^(٣).

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ مُوَافِقَةٍ سَبِيوِيهِ وَتَأْيِيدٍ مَا أَلْزَمَ بِهِ الْخَلِيلَ: «... وَالْمُخْتَارُ قَوْلُ غَيْرِ الْخَلِيلِ، وَالْحُجَّةُ فِيهِ (سِوَى مَا ذَكَرَهُ سَبِيوِيهِ)، أَنَا إِذَا قُلْنَا: لَنْ أَضْرِبَ زَيْدًا، كَانَ كَلَامًا تَامًا لَا يَحْتَاجُ إِلَى إِضْمَارِ شَيْءٍ، وَإِذَا قُلْنَا: لَا أَنْ أَضْرِبَ زَيْدًا، لَمْ يَتَمَّ الْكَلَامُ؛ لِأَنَّ (أَنْ) وَمَا بَعْدَهُ) مِنَ الْفِعْلِ وَالْمَفْعُولِ بِمَنْزِلَةِ (اسْمٍ وَاحِدٍ)، وَالاسْمُ الْوَاحِدُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ (لَا) احْتِجَّ إِلَى خَبَرٍ، فَلَيْسَ لَفْظُ (لَنْ) وَفَقًا لِلْفِظِ (لَا أَنْ)، وَلَا مَعْنَاهَا وَفَقًا لِمَعْنَاهَا، فَمَا الَّذِي أَوْجَبَ أَنَّهَا هِيَ؟، وَجُمْلَةُ الْأَمْرِ أَنَّهُ لَيْسَ لَنَا أَنْ نَدَّعِي فِي (لَنْ) غَيْرَ ظَاهِرِهَا إِلَّا بَبْرَهَانَ، وَقَدْ رَأَيْنَا فِي الْحُرُوفِ النَّاصِبَةِ (كَيِّ وَإِذْنُ)

(١) ينظر: شرح كتاب سيبويه، الرماني: ٣٣٤١/٧.

(٢) الكتاب: ٥/٣؛ ينظر: شرح كتاب سيبويه، السيرافي: ٣٣-٣٢/١، ١٩٢-١٩٣؛ شرح كتاب سيبويه، الرماني: ١٦٥٢/٤.

(٣) شرح كتاب سيبويه، السيرافي: ٣٣/١.

وليسا بماخوذين من لفظ (أن)»^(١).

ووقع هذا الاضطراب أيضًا الرُّماني، إذ قال في شرحه كتاب سيبويه: «...والصَّواب قولُ سيبويه... وفي الحملِ على: (لا أن)، تَعَسَّفُ بكثرة الحذف؛ إذ حُذِفَتِ (الألفُ والهَمْزةُ)، فبتقديم معمولِ الصلّةِ على وجهٍ لا بُدَّ من أن يرجع فيه إلى أن (لن) بمنزلة (لم) في الاستعمال؛ فيصيرُ من أجل هذا حملُ (لن) على: (لا أن)، تَعَسَّفًا لا يجوزُ»^(٢).

وفي كتابه (معاني الحروف) تنكَّبُ لسيبويه، وأيدَّ الخليل بقوله: «... وألزمه سيبويه ألا يُجيزَ زيدًا لن أضرب؛ لأنَّ (زيدًا) في صلة (أن)؛ لأنه مفعول (ضرب)، ولا يُلزم الخليلُ هذا؛ لأنَّ الحروفَ إذا رُكِّبَت انتقلَ حكمها في غالبِ الأمرِ، نحو: (هل، ولو، ولم)، إذا رُكِّبَت فقليل: (هلا، ولو ما، ولو لا، ولما)، ألا ترى أن معاني هذه الحروفِ قد انتقلت عن (الحكم الأول)، وكذلك (أن) لما رُكِّبَت انتقلَ حكمها...»^(٣).

أمَّا الفارسيُّ فاكتفى بتوضيح وجه الخلاف في المسألة ذي، «ولم يُعضد أيًّا فيها»^(٤).
للنحاة في (لن) ثلاثة أقوال؛ فمنهم من يرى أنها بسيطة، ومنهم من يرى أنها مركبة، ومنهم من يراها أنها (لا) النافية، والنون بدل من الألف، فمن الذين يرون البساطة سيبويه والجمهور^(٥).
والذين يرون أنها مركبة من: (لا أن)؛ ثم حُذِفَت هَمْزةُ أن تخفيفًا؛ والألفُ لالتقاء الساكنين، الخليل والكسائي^(٦).

بينما ذهب الفراء إلى أنها (لا النافية)، أبدلت الألف فيها نونًا، وإنما تنصبُ مستقبلًا^(٧)، واختلف في ذلك المحدثون أيضًا، فمنهم من ذهب إلى أنها بسيطة^(٨)، وذهب آخرون إلى أنها مركبة^(٩).

(١) المصدر نفسه: ١٩٢/٣-١٩٣.

(٢) شرح كتاب سيبويه، الرماني: ١٦٥٢/٤.

(٣) معاني الحروف: ١٠٠.

(٤) ينظر: التعليقة: ١٢٦/٢-١٢٧.

(٥) ينظر: شرح المفصل: ٣٨/٥؛ الجني الداني: ٢٧٠-٢٧١؛ همع الهوامع: ٣٦٤/٢؛ رصف المباني في شرح حروف المعاني: ٣٥٥-٣٥٨؛ مغني اللبيب عن كتب الأعراب: ٢٩٨/١.

(٦) ينظر: مقاييس اللغة: ١٩٨/٥؛ شرح المفصل: ٣٨/٥؛ الجني الداني: ٢٧٠-٢٧١؛ همع الهوامع: ٣٦٤/٢.

(٧) ينظر: شرح المفصل: ٣٨/٥؛ همع الهوامع: ٣٦٤/٢.

(٨) ينظر: النحو الوافي: ٢٢٥/٤ وهامشها.

(٩) ينظر: دراسة لبعض المسائل الخلافية النحوية في كتاب سيبويه: ٤٣-٤٥.

والمختار عندي أنها بسيطة؛ ذلك أن البساطة هي الأصل، وليس بنا حاجة إلى افتراض أصل تركيبى لم يرد له شاهد في كلام العرب، ولو يتيمًا، يعضد مجيء (لا أن) بمعنى (لن)؟!.

المسألة الرابعة: حقيقة (من) مع أفعل التفضيل.

مذهب سيبويه أنها (للتبعية)، إذ قال في (هذا باب عدّة ما يكون عليه الكلم): «... وكذلك: هو أفضل من زيد، إنما أراد أن يفضله على بعض، ولا يعم، وجعل زيدًا الموضع الذي ارتفع منه أو سفّل منه في قولك: شرّ من زيد...»^(١).

قلت: وهذه المسألة مما غلط فيه المبرّد سيبويه، والوجه عنده أنها (لابتداء الغاية)، وليست للتبعية^(٢)، وتابعه على ذلك أيضًا أبو سعيد السيرافي من دونما أن يغلظ الردّ على سيبويه، إذ قال: «... الأولى في هذا أن يجعل النفي من الباب (ابتداء الغايات)؛ لأنه إذا قال: هو أفضل من زيد، فقد ارتفع عن زيد وعن مكانه، فارتفاعة عن محلّ زيد هو ابتداء ارتفاعه حتى يفضي بذلك إلى أنه أفضل من كلّ محله، كمحلّ زيد أو دونه؛ لأنه ارتفع عن ذلك المكان، و(للمعترض) أن يقول: إذا جعل هذا (تبعيضًا)، فقد تقول: هو أفضل من الخلق، ومن كلّ أحد، ولا تبعيض»^(٣). وقول السيرافي: «... وللمعترض أن يقول... الخ»، ليس من نظره هو في هذه المسألة، وإنما هو جهد أبي العباس المبرّد فيما أشكل به على سيبويه في (مسائل الغلط)^(٤)، وإغفال السيرافي عزو ذلك إليه ليس بالمرضيّ منه، ومهما يكن من شيء فقد انفرد أبو سعيد بما تعقّب به سيبويه دون غيره من الشراح.

وذهب الشنتمري إلى أنها لابتداء الغاية^(٥).

وخالف ابن مالك سيبويه بقوله: «... ويطلّ كون هذه للتبعية أمران: أحدهما: عدم صلاحية بعض في موضعها، والثاني: صلاحية كون المجرور بها عامًا، كقوله: الله أعظم من كلّ عظيم، وأرحم من كلّ رحيم».

(١) الكتاب: ٢٢٥/٤

(٢) ينظر: الانتصار: ٢٥٦، المقتضب: ٤٤/١ وهامشها: ٤٥ وهامشها.

(٣) شرح كتاب سيبويه، السيرافي: ١٠١/٥-١٠٢.

(٤) ينظر: الانتصار: ٢٥٦.

(٥) ينظر: النكت في تفسير كتاب سيبويه: ٦١٣/٢-٦١٤.

وإذا بطلَ كَوْنُ الْمُصَاحَبَةِ أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ وَالتَّبْعِيضِ، تَعَيَّنَ كَوْنُهَا لِمَعْنَى الْمُجَاوِزَةِ، كَمَا سَبَقَ»^(١).

بَيْنَمَا أَيَّدَ أَبُو حَيَّانٍ سَبِيوِيَهَ بِقَوْلِهِ: «... وَمَا رَدَّ بِهِ عَلَيَّ سَبِيوِيَهَ لَا يَلْزَمُ؛ لِأَنَّ سَبِيوِيَهَ لَمْ يَدْعُ فِي نَحْوِ: (زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو) أَنَّهَا لِلتَّبْعِيضِ فَقَطُّ، إِنَّمَا قَالَ: إِنَّهَا لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ، وَلَا تَخْلُو مِنْ التَّبْعِيضِ، يَعْنِي: حَيْثُ يُمَكِّنُ التَّبْعِيضُ، وَتَمَثِيلُهُ بِقَوْلِهِ: هُوَ أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ، وَقَوْلُهُ فَضَّلَهُ عَلَيَّ بَعْضٌ، وَلَمْ يَعْمَ مَعْنَاهُ: فَضَّلَهُ عَلَيَّ زَيْدٍ، وَهُوَ بَعْضٌ مِنَ النَّاسِ، وَهَذَا قَوْلٌ صَحِيحٌ، لَا شَكَّ أَنَّ زَيْدًا لَيْسَ بِلَفْظٍ عَامًّا، وَإِنَّمَا هُوَ بَعْضٌ مِنْ عَامٍّ»^(٢).

فِي حِينِ ذَهَبَ الْبَاحِثُ زَهَيْرٌ عَبْدُ الْمُحْسِنِ إِلَى أَنَّهَا صَالِحَةٌ لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ وَالتَّبْعِيضِ مَعًا^(٣). وَأَرَى أَنَّ السِّيَاقَ هُوَ الْفَيْصَلُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ، مَتْنٌ حَيْثُ كَوْنُهَا دَالَّةٌ عَلَى التَّبْعِيضِ، أَوْ الْإِبْتِدَاءِ، أَوْ الْمُجَاوِزَةِ، وَلَا وَجْهَ لِحَصْرِهَا بِمَعْنَى دُونَ آخَرَ.

المسألة الخامسة: حَقِيقَةُ (مِنْ) فِي نَحْوِ: (رَأَيْتُهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ)

قَالَ سَبِيوِيَهَ فِي (هَذَا بَابُ عِدَّةٍ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمُ): «... وَتَقُولُ: رَأَيْتُهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، فَجَعَلْتَهُ (غَايَةً رَوَيْتِكَ)، كَمَا جَعَلْتَهُ غَايَةً حَيْثُ أَرَدْتَ الْإِبْتِدَاءَ وَالْمُنْتَهَى»^(٤).

قُلْتُ: وَأَخَذَ عَلَيْهِ الْفَارِسِيُّ (الْخَلَطَ وَاللَّبْسَ) فِي كَلَامِهِ هَذَا، مُعْتَمِدًا فِي ذَلِكَ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ السَّرَّاجِ فِي نَقْدِهِ سَبِيوِيَهَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، إِذْ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: «... قَالَ أَبُو بَكْرٍ: هَذَا كَلَامٌ يَخْلِطُ مَعْنَى (مِنْ) بِمَعْنَى (إِلَى)، وَإِنَّمَا (إِلَى) لِلْغَايَةِ، وَ(مِنْ) لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ، وَحَقِيقَةُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: رَأَيْتُ الْهَيْلَالَ مِنْ مَوْضِعِي، ف (مِنْ) لَكَ، فَإِذَا قُلْتَ: رَأَيْتُ الْهَيْلَالَ مِنْ خَلَلِ السَّحَابِ، ف (مِنْ) لِلْهَيْلَالِ، وَالْهَيْلَالُ (غَايَةٌ) لِرَوَيْتِكَ؛ فَلذَلِكَ جَعَلَ سَبِيوِيَهَ (مِنْ) غَايَةً فِي قَوْلِكَ: (رَأَيْتُهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ)، فَهِيَ عِنْدَهُ (إِبْتِدَاءٌ غَايَةً) إِذَا كَانَتْ (إِلَى) مَعَهَا مَذْكُورَةً أَوْ مَنْوِيَةً، وَإِذَا اسْتَعْنَى الْكَلَامُ عَنَ (إِلَى)، وَلَمْ تَكُنْ نَقِيضَتَهَا، جَعَلْتَهَا (غَايَةً)»^(٥).

(١) شرح التسهيل لابن مالك: ١٣٦/٣.

(٢) التذليل والتكميل: ١٢٩/١١.

(٣) ينظر: المؤاخذات النحوية حتى نهاية المئة الرابعة الهجرية (أطروحة دكتوراه): ١٧٥-١٧٦.

(٤) الكتاب: ٢٢٥/٤.

(٥) التعليقة: ٢٤٧/٤-٢٤٨؛ ينظر: الأصول: ٤١١/١-٤١٢.

وَتَمَّةٌ مَلَحَظٌ آخَرَ تَعَقَّبَ بِهِ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ سَبْيُوِيَهُ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ السَّرَّاجِ نَفْسِهِ، وَهُوَ إِغْفَالُ سَبْيُوِيَةِ النَّصِّ عَلَى (نَوْعِ الْأَفْعَالِ) الَّتِي تَكُونُ مَعَهَا (مِنْ) غَايَةً، إِذْ جَاءَ فِي (التَّعْلِيقَةِ): «... وَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ وَنَحْوُهَا إِنَّمَا تَكُونُ فِي (الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ)، نَحْوُ: رَأَيْتُ، وَسَمِعْتُ، وَشَمِمْتُ، تَقُولُ: شَمِمْتُ مِنْ دَارِي الرَّيْحَانَ مِنَ الطَّرِيقِ، فِ (مِنْ) الْأُولَى لِلْفَاعِلِ، وَ الثَّانِيَةُ لِلْمَفْعُولِ، وَعَلَى ذَلِكَ الْبَابِ، لَا يَجُوزُ عِنْدِي غَيْرُهُ» (١).

قُلْتُ: وَعِبَارَةٌ: «... لَا يَجُوزُ عِنْدِي غَيْرُهُ» مِنْ تَمَّةٍ مَنَقُولِ أَبِي عَلِيٍّ عَنِ ابْنِ السَّرَّاجِ، وَلَمْ أَلْحَظْ أَحَدًا مِنَ الشُّرَاحِ وَقَفَ عِنْدَ هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ كَلَامِ سَبْيُوِيِهِ، عَلَى نَحْوِ مَا فَعَلَ الْفَارِسِيُّ؛ إِذْ سَاقَ غَيْرُهُ مَقَالَ سَبْيُوِيِهِ وَكَانَهَا بَيِّنَةً وَمَفْرُوعًا مِنْهَا» (٢).

وَعَلَّلَ أَبُو حَيَّانَ أَنَّ سَبْيُوِيَهُ إِنَّمَا سَمَّاهَا غَايَةً؛ لِكُونِهَا مُحِيطَةً بِغَايَةِ الْفِعْلِ، لِأَنَّ الْغَايَةَ هِيَ مَدَى الشَّيْءِ؛ أَي: قَدْرُهُ، فَيُرِيدُ فِي قَوْلِهِ: «رَأَيْتَهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ» أَنَّ (مِنْ) دَخَلَتْ عَلَى الْمَحَلِّ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ ابْتِدَاءُ الرَّؤْيِيَةِ وَانْتِهَائُهَا» (٣).

وَذَكَرَ الْمُرَادِيُّ أَنَّ قَوْلَ سَبْيُوِيِهِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّهَا لِمَعْنَى (الانْتِهَاءِ) فِي نَحْوِ: رَأَيْتَهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، وَبِهِ قَالَ ابْنُ مَالِكٍ أَيْضًا، وَمَثَلٌ لَهُ أَيْضًا ب: (قَرَّبْتُ مِنْهُ)؛ فَإِنَّهُ مَسَاوٍ لِقَوْلِكَ: تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ، أَوْ أَنَّهُ أَرَأَى (الغَايَةَ) مُطْلَقًا، بِمَعْنَى أَنَّ (مِنْ) فِي: رَأَيْتَهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، مَحَلٌّ لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ وَانْتِهَائِهَا مَعًا (٤). وَيُلْحَظُ أَنَّ كَلَامَ سَبْيُوِيِهِ مُشَكِّلٌ الْبَتَّةَ؛ وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ أَبَا عَلِيٍّ الْفَارِسِيَّ كَانَ مُحِقًّا بِمَا تَعَقَّبَهُ بِهِ، بِوَسَاطَةِ مَا سَاقَ عَنِ ابْنِ السَّرَّاجِ، وَلَمْ يَدْفَعْ عَنِ سَبْيُوِيِهِ شَيْئًا.

المسألة السادسة: حذف جواب (رُبَّ)

قال سيبويه في (هذا باب الحروف التي تنزل بمنزلة الأمر والنهي؛ لأن فيها معنى الأمر والنهي): «...وزعم أنه قد وجد في أشعار العرب (رُبَّ) لا جواب لها، من ذلك قول الشماخ: وَدَوَّبَبَةً قَفَرْتَمَشِي نَعَامَهَا كَمَشِي النَّصَارَى فِي خِفَافِ الْأَرَنْدَجِ (٥)

(١) التعليق: ٤/٢٤٨؛ ينظر: الأصول: ١/٤١١-٤١٢.

(٢) ينظر: شرح كتاب سيبويه، السيرافي: ٥/١٠٢؛ شرح كتاب سيبويه، الرماني: ٧/٣٣٤٣.

(٣) ينظر: ارتشاف الضرب: ٤/١٧١٩.

(٤) ينظر: الجني الداني: ٣١٧-٣١٨.

(٥) البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه: ٨٣؛ الدرر: ٤/١٣٠؛ سر صناعة الإعراب: ٦٤٩؛ الكتاب: ٣/١٠٤؛ لسان

العرب: ٢/٢٨٣ (ردج): ١٤/٢٧٧ (دوا): ١٥/٢٨١ (مشي)؛ وهمع الهوامع: ٢/٢٨.

وهذه القصيدة التي فيها هذا البيت لم يَجئ في جَوَابِ (رُبِّ)؛ لِعِلْمِ الْمُخَاطَبِ أَنَّهُ يُرِيدُ: قَطَعْتُهَا، وما فيه هذا المَعْنَى»^(١).

وَلَمْ يُسَلِّمْ لَهُ السِّيْرَافِيُّ ذَلِكَ، إِذْ تَعَقَّبَهُ بِقَوْلِهِ: «... وَالَّذِي فِي شِعْرِهِ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ جَوَابُهُ، وَهُوَ قَوْلُهُ بَعْدَ الْبَيْتِ:

تَرَكْتُ بِهَا لَيْلًا طَوِيلًا وَسَامِرًا لَدَى مَلَقِحٍ مِنْ عُودِ مَرْخٍ وَمُنْتَجٍ

يَعْنِي: أَنَّهُ سَارَ لَيْلًا طَوِيلًا بِالذَّوْيَةِ، فَقَالَ: تَرَكْتُهُ وَرَائِي...»^(٢).

قُلْتُ: وَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ مِنْ (مَسَائِلِ الْغَلَطِ) الَّتِي تَعَقَّبَ فِيهَا الْمُبَرِّدُ سَبِيوِيَهَ، وَحَاوَلَ فِيهَا ابْنُ وَوَلَادٍ الدَّفْعَ عَنْ سَبِيوِيَهَ، فَعَجَزَ عَنِ الرَّدِّ^(٣)، وَجَوَابِ (رُبِّ) عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ هُوَ:

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُنْكَرَاتِهَا وَقَدْ خَبَّ آلُ الْأَمْعَزِ الْمُتَوَهِّجِ^(٤)

وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّ مَا تَعَقَّبَ بِهِ السِّيْرَافِيُّ سَبِيوِيَهَ قَدْ سَبَقَهُ إِلَيْهِ أَبُو الْعَبَّاسِ، بِيَدِ أَنْهَمَا اخْتَلَفَا فِي جَوَابِ (رُبِّ).

أَمَّا الرُّمَّانِيُّ فَلَمْ يُقَرِّرْ وَهَمًّا وَلَا غَلَطًا فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ، وَإِنَّمَا اعْتَدَرَ لِلخَلِيلِ بَأَنَّ الشَّاهِدَ الَّذِي سَاقَهُ قَدْ سَمِعَهُ مَمَّنْ رَوَى عَنْهُ عَلَى أَنَّهُ (آخِرُ الْقَصِيدَةِ)؛ وَلِذَا عَدَّ جَوَابَ (رُبِّ) مَحْذُوفًا^(٥).

وَأَمَّا الْفَارِسِيُّ فَلَمْ يَخْضُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ خَاصَّةً، وَإِنَّمَا تَعَقَّبَ سَبِيوِيَهَ أَمْرًا آخَرَ فِي (رُبِّ)، سَأَتَعَرَّضَ لَهُ فِي مَسْأَلَةٍ أُخْرَى بَعْدَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَقَالَ الشَّنْتَمَرِيُّ: «... وَالْعَلَّةُ لِلخَلِيلِ وَسَبِيوِيَهَ فِيمَا زَعَمَا مِنْ حَذْفِ الْجَوَابِ، أَنَّ جَوَابَ (رُبِّ) جَائِزٌ عِنْدَ جَمِيعِ النَّحْوِيِّينَ أَنْ يُحْذَفَ إِذَا عُرِفَ مَعْنَاهُ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَمَلًا هَذَا الْبَيْتِ عَلَى مَا يَجُوزُ وَإِنْ لَمْ يَكُونَ عَرَفَا مَا بَعْدَهُ أَوْ يَكُونَ أَنْشَدَاهُ وَحْدَهُ، وَحَذْفُهُ مَشْهُورٌ فِي الْقُرْآنِ وَفِي كَلَامِ الْعَرَبِ»^(٦).

وَنَجِدُ الْبَاحِثَ زَهِيرَ عَبْدِ الْمُحَسَنِ يُعْضِدُ رَأْيَ الْمُبَرِّدِ إِذْ قَالَ: «... وَقَدْ حَاوَلَ ابْنُ وَوَلَادٍ الرَّدَّ عَلَيْهِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَفْلَحْ فِي الرَّدِّ عَلَيْهِ... وَحِينَ عَجَزَ عَنِ الرَّدِّ اعْتَرَفَ بَأَنَّ هَذَا لَيْسَ غَلَطًا، وَلَكِنَّهُ سَقَطٌ، وَقَدْ

(١) الكتاب: ١٠٣/٣-١٠٤.

(٢) شرح كتاب سبويه، السيرافي: ٣١٢/٣.

(٣) ينظر: الانتصار: ١٨٦؛ المؤخذات النحوية حتى نهاية المئة الرابعة الهجرية. (أطروحة دكتوراه): ١٣٥.

(٤) ينظر: المصدر نفسه: ١٨٦؛ شرح كتاب سبويه، الرماني: ١٨٢٩/٤.

(٥) ينظر: شرح كتاب سبويه، الرماني: ١٨٢٩/٤.

(٦) النكت في تفسير كتاب سبويه: ٣٩٧/٢.

تبع سيبويه والخليل في هذا الوهم أبو الحسن الأخفش حين احتج بهذا البيت على أنه لم يأت بجواب لرُبِّ»^(١).

وهو ما ذهب إليه المحقق عبد ربه ، إذ قال : «... والاستشهاد بهذا البيت على أن (رُبِّ) قد تجيء ولا جواب لها غير مستقيم...»^(٢)، وتتفق الباحثة مع هذا القول.

المسألة السابعة: إعمال (رُبِّ) مُضْمَرَةً

قال سيبويه في (هذا باب ما يُنصب في الألف): «... وإذا أعملت العرب شيئاً مُضْمَرًا لم يخرج عن عمله (مُظْهِرًا) في الجرِّ والنصب والرفع، تقول: (وبلدي)، تريد: وربّ بلد، وتقول: (زيدًا)، تريد: عليك زيدًا، وتقول: (الهِلال)، تريد: هذا الهلال، فكلُّه يعمل عمله مُظْهِرًا»^(٣). وقال في (هذا باب ما يعمل في الأفعال فيجرمها): «... واعلم أن هذه (اللام) قد يجوز حذفها في (الشعر)، وتعمل (مُضْمَرَةً).... وقد أضمّره الشاعر، شبهه بإضمارهم (رُبِّ و واو القسم) في كلام بعضهم»^(٤).

وتعقبه في (إضمار رُبِّ) أبو عليّ الفارسي، إذ قال: «... (رُبِّ) لم تُضمّر، وقولهم: (وبلدي)، (ودويّة)، الواو فيه عوض من (رُبِّ)، إلا من قال: (الله)، قد أضمّر (الخافض) لا محالة...»^(٥). وهو ما ذهب إليه الرّماني أيضًا، إذ قال: «... ويجوز: (وبلدي قطعُ)، على معنى: رُبِّ بلدٍ قطعُ، إلا أن (الواو) عوض من (رُبِّ)، فإذا قلت: (وربّ بلدٍ) لم تكن (واو العوض)، ولكن واو العطف...»^(٦).

أمّا السيرافي فلزم مذهب سيبويه، أن (رُبِّ) مُضْمَرَةٌ، وأن العمل لها^(٧)، وذهب المُبرّد إلى أن الجرّ يكون بالواو نفسها^(٨).

(١) المؤاخذات النحوية حتى نهاية المئة الرابعة الهجرية، (أطروحة دكتوراه): ١٣٥؛ ينظر: معاني القرآن: ١٤٣/١-١٤٤.

(٢) شرح عيون كتاب سيبويه: ١٥٥ وهامشها.

(٣) الكتاب: ١٠٦/١.

(٤) المصدر نفسه: ٩-٨/٣.

(٥) التعليق: ١٢٨/٢-١٢٩.

(٦) شرح كتاب سيبويه، الرماني: ١٦٦١/٤.

(٧) ينظر: شرح كتاب سيبويه، السيرافي: ٤٣٥/١، ٢٣٨-٢٣٩.

(٨) ينظر: المقتضب: ٣١٩/٢، ٣٤٧-٣٤٨؛ ارتشاف الضرب: ١٧١٧/٤؛ الجنى الداني في حروف المعاني: ١٨٥؛ الدرس

النحوي في كتب حروف المعاني بين سيبويه والنحويين، (أطروحة دكتوراه): ٩٩-١٠٠.

والَّذِي عَلَيْهِ أَكْثَرُ الْمُتَأَخِّرِينَ أَنَّ الْجَرَ يَكُونُ (بِرُبِّ) مُضْمَرَةً^(١)، بَلْ قَالَ أَبُو حَيَّانٍ: «... والمَشْهُورُ أَنَّ الْجَرَ بَعْدَهَا هُوَ بِإِضْمَارِ (رُبِّ) بَعْدَهَا كَمَا أَضْمَرْتَ بَعْدَ الْفَاءِ وَ(بَلْ)»^(٢).

وَأَمَّا الْمُحَدِّثُونَ فَمِنْهُمْ مَنْ لَزِمَ هَذَا الْمَذْهَبَ الْمَشْهُورَ^(٣)، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: «... وَالْوَاوُ قَدْ تَعَمَلُ الْجَرَ أَيْضًا، وَهِيَ وَوُ رُبِّ... غَيْرَ أَنَّ مَعْنَاهَا لَيْسَ مَعْنَى (رُبِّ) فِي كَثِيرٍ مِنَ الْحَالَاتِ... وَأَصْلُ هَذِهِ الْوَاوِ غَامِضٌ أَيْضًا»^(٤).

وَقَالَ السَّامِرَائِيُّ: «... وَالَّذِي يَبْدُو مِنْ اسْتِعْمَالِهَا أَنَّهَا لَا تُطَابِقُ (رُبِّ)، وَأَنَّ الْجَرَ لَيْسَ (بِرُبِّ) الْمَحذُوفَةِ، وَلَا هِيَ عَاطِفَةٌ، بَلْ هِيَ حَرْفٌ خَاصٌّ لَهُ اسْتِعْمَالُهُ...»^(٥).

المسألة الثامنة: حَقِيقَةُ (عَسَى) مَعَ ضَمَائِرِ النَّصْبِ وَالْجَرَ الْمُتَّصِلَةِ

مَذْهَبُ سَبِيوِيهِ أَنَّهَا (حَرْفٌ مُشَبَّهٌ بِالْفِعْلِ) بِمَعْنَى (لَعَلَّ)، إِذْ قَالَ فِي (هَذَا بَابِ مَا يَكُونُ مُضْمَرًا فِيهِ الْأِسْمُ مُتَحَوَّلًا عَنِ حَالِهِ إِذَا أُظْهِرَ بَعْدَهُ الْأِسْمُ): «... وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: (عَسَاكَ)، فَالْكَافُ مَنْصُوبَةٌ، قَالَ الرَّاجِزُ، وَهُوَ رُوْبَةٌ:

يَا أَبَتَا عَلِّكَ أَوْ عَسَاكَ

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهَا (مَنْصُوبَةٌ) أَنَّكَ إِذَا عَنَيْتَ (نَفْسَكَ) كَانَتْ عَلَامَتُكَ (نِي)، قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ:

وَلِي نَفْسٌ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا تُنَازِعُنِي لَعَلِّي أَوْ عَسَانِي
فَلَوْ كَانَتْ (الْكَافُ) مَجْرُورَةً، لَقَالَ: (عَسَايَ)، وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ (لَعَلَّ) فِي هَذَا الْمَوْضِعِ»^(٦).

(١) ينظر: شرح التسهيل: ٣/ ٥٥ و ٥٨؛ شرح ألفية ابن مالك: ١٤٦؛ رصف المباني في شرح حروف المعاني: ٢٦٩.

(٢) ٤٥٠، ٤٨٦؛ مغني اللبيب عن كتب الأعراب: ٢/ ٢٥؛ شرح ابن عقيل: ٣/ ٢٨-٣٠؛ شرح ابن طولون: ١/ ٤٥١-٤٥٣.

(٣) ارتشاف الضرب: ٤/ ١٧١٧.

(٤) ينظر: في علم النحو: ١/ ٣٦١-٣٦٣؛ الوجيز في نحو اللغة العربية: ١٥٤؛ حروف المعاني: ١١٦-١١٧؛ الموجز في

قواعد اللغة العربية: ٣٣٧، ٣٩٢؛ موسوعة النحو والصرف والإعراب: ٧٠٧.

(٥) التطور النحوي للغة العربية: ١٣٢.

(٦) معاني النحو: ٣/ ٣٧؛ ينظر: ما بعدها.

(٦) الكتاب: ٢/ ٣٧٤-٣٧٥.

قُلْتُ: وما ذهب إليه سيبويه مرفوض البتة عند أبي الحسن الرّماني؛ لما فيه من كسر للأصول^(١)، والمُختارُ عنده ما ذهب إليه أبو الحسن الأَخفش، من أنّ (عسى) باقية على أصلها، وهو أنّها (فعلٌ ناقصٌ)، وما اتّصلَ بها من ضمائرٍ في محلّ (رفع اسم لها)، وجاز ذلك على (طريق الاستعارة)؛ أي: استعارة ما هو موضوع للنصب والجرّ من الضمائر المتصلة (لرفع)^(٢)؛ ذلك أنّ وقوعَ كلمةٍ موقَّعةٍ كلمةٍ أُخرى: «... كثيرٌ، وإن كان على طريق الشذوذ...»^(٣).

وقد انفرد الرّمانيُّ بذلك دون غيره من الشّراح.

وذهب ابنُ الشّجريِّ إلى أنّ الضمير المتصل (ب عسى) محلّه النَّصبُ؛ لأنّها مواخيةٌ لعلّ، لتقاربهما في المعنى، فتنزّل عساني وعساک وعساه، منزلةً لعلّي ولعلني ولعلك ولعلّه^(٤)، وهو مذهب أكثر المتأخرين أيضًا^(٥).

أمّا المُحدّثون فقالَ الحازميُّ: «... حقّ عسى إذا اتّصلَ بها ضميرٌ أن لا يكون إلا بصورة المرفوع، هذا الأصل فيها، إذا اتّصلَ بها ضميرٌ بارزٌ ألا يكون إلا بصورة المرفوع، وهو الثلاثُ المذكورة (التاء ونون الإناث ونا)، هذا هو المشهور في كلام العرب وبه نزل القرآن، ومن العرب من يأتي به بصورة المنصوب المتصل... عسى تعملُ عملَ إن... فيقال: عساني وعساک وعساه»^(٦).
وبلحظ ما تقدّم يُمكن القولُ إنّ ما قرّره سيبويه هو المُعتمدُ عند أكثر الدارسين، وإليه أميلُ أيضًا؛ وفاقًا للمشهور.

المسألة التاسعة: حقيقة (إلا) في قوله تعالى: {فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ فَنَفَعَهَا إِيمَانُهَا إِلَّا قَوْمٌ يُونُسَ لَمَّا آمَنُوا}^(٧).

(١) ينظر: شرح كتاب سيبويه، الرماني: ١٥٧٧/٣.

(٢) ينظر: المصدر نفسه: ١٥٥٦-١٥٥٧/٣.

(٣) المصدر نفسه: ١٥٥٥/٣.

(٤) ينظر: أمالي ابن الشّجري: ٢٧٩/١.

(٥) ينظر: ارتشاف الضرب: ١٢٣٣/٣؛ التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل: ٣٥٨/٤؛ ينظر: الجنى الداني في حروف المعاني: ٤٦٦؛ المساعد على تسهيل الفوائد: ٣٠١/١؛ تعليق الفوائد على تسهيل الفوائد (للدماميني):

٣٠٢/٣؛ همع الهوامع: ٤٨١/١.

(٦) شرح ألفية ابن مالك للحازمي: ٣٦/٢٤.

(٧) يونس، الآية: ٩٨.

مَذَهَبُ سَيَّبُوِيَه أَنَّهَا لِلِاسْتِثْنَاءِ، إِذْ قَالَ فِي (هَذَا بَابُ مَا لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى مَعْنَى (وَلَكِنَّ): فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: {لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ} (١).

أَيُّ: وَلَكِنَّ مَنْ رَحِمَ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ فَنَفَعَهَا إِيمَانُهَا إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ لَمَا آمَنُوا، أَيُّ: وَلَكِنْ قَوْمَ يُونُسَ لَمَا آمَنُوا...» (٢).

وَلَمْ يَلْزَمْ ذَلِكَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَافِيُّ، إِذْ أَجَازَ أَيضًا أَنْ تَكُونَ (إِلَّا وَمَا بَعْدَهَا) وَصَفًا مَرْفُوعًا، إِذْ قَالَ: «...وَيَجُوزُ الرَّفْعُ فِي: (إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ) وَنَحْوَهُ عَلَى (الصِّفَةِ)، كَأَنَّهُ قَالَ: هَلَّا كَانَتْ قَرْيَةٌ غَيْرُ يُونُسَ...» (٣).

قُلْتُ: وَلَمْ أَجِدْ غَيْرَهُ مِنَ الشَّرَاحِ قَدْ أَجَازَ هَذَا الْوَجْهَ فِي الْآيَةِ الْمُبَارَكَةِ. وَوَجَّهَ أَبُو عُبَيْدَةَ (إِلَّا) بِقَوْلِهِ: «...{إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ}. مجازُ (إِلَّا) هَا هُنَا مَجَازُ الْوَاوِ، كَقَوْلِكَ: وَقَوْمُ يُونُسَ لَمْ يُؤْمِنُوا حَتَّى رَأَوْا الْعَذَابَ...» (٤).

وَذَهَبَ الرَّجَّاجُ إِلَى أَنَّهُ اسْتِثْنَاءٌ لَيْسَ مِنَ الْأَوَّلِ، كَأَنَّهُ قَالَ: لَكِنَّ قَوْمَ يُونُسَ لَمَا آمَنُوا، وَمَحَلُّ (قَوْمَ) النَّصْبِ، كَمَا يَجُوزُ الرَّفْعُ عَلَى أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى: فَهَلَّا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ غَيْرُ قَوْمِ يُونُسَ، فَيَكُونُ... (إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ) صِفَةً وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا قَرَأَ بِالرَّفْعِ (٥)، وَتَابَعَهُ عَلَى ذَلِكَ أَبُو جَعْفَرِ النَّحَّاسُ أَيضًا (٦).

أَمَّا الْمَتَأَخَّرُونَ فَمِنْهُمْ مَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنْ قَوْلُهُ: {إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ} انْتَصَبَ (قَوْمَ) عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ الْمَنْقُوعِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ الَّذِي هُوَ غَيْرُ مَنْقُوعٍ عَلَى أَنْ يُضْمَرَ فِي الْكَلَامِ حَذْفُ مِضَافٍ، تَقْدِيرُهُ: فَلَوْلَا كَانَ أَهْلُ قَرْيَةٍ آمَنُوا، كَمَا يَجُوزُ الرَّفْعُ عَلَى أَنْ تَجْعَلَ (إِلَّا) بِمَعْنَى (غَيْرِ) صِفَةً لِأَهْلِ الْمَحْذُوفِينَ فِي الْمَعْنَى، ثُمَّ تَعَرَّبَ مَا بَعْدَ (إِلَّا) بِمِثْلِ إِعْرَابِ (غَيْرِ) لَوْ ظَهَرَتْ فِي مَوْضِعِ (إِلَّا) (٧).

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: «...{إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ} اسْتِثْنَاءٌ مِنَ الْقَرْيَةِ؛ لِأَنَّ الْمَرَادَ أَهْلِيهَا، وَهُوَ اسْتِثْنَاءٌ مَنْقُوعٌ

(١) هود، الآية: ٤٣.

(٢) الكتاب: ٣٢٥/٢.

(٣) شرح كتاب سيبويه، السيرافي: ٧١/٣.

(٤) مجاز القرآن: ٢٨٢/١.

(٥) ينظر: معاني القرآن للزجاج: ٣٣/٣-٣٤.

(٦) ينظر: إعراب القرآن للنحاس: ٢٧٩/٢-٢٨٠؛ شرح كتاب سيبويه: ٧١-٧٢/٣.

(٧) ينظر: مشكل إعراب القرآن: ٢٣٥.

بمعنى: ولكن قوم يونس لما آمنوا، ويجوز أن يكون متصلاً... وقرئ (بالرفع) على البدل، هكذا روي عن الجرمي والكسائي...»^(١).

وهناك من قال: «...قوله تعالى: {الْأَقْوَمَ يُونُسَ}. هو منصوبٌ على الاستثناء المنقطع؛ لأنَّ المُستثنى منه (القرية) وليست من جنس القوم، وقيل: هو متصلٌ لأنَّ التقدير: فلولا كان أهل قريةٍ، ولو كان قد قرئ (بالرفع) لكانت (إلا) فيه بمنزلة (غير)، فيكون صفةً»^(٢).

وقال أبو حيان: «... وقال الزمخشري: وقرئ بالرفع على البدل عن الجرمي والكسائي...»^(٣). أمَّا المُحدثون، فقال محمود صافي: «...وقد أجمعت السبعة- (أي: القراء)- على النَّصبِ في (إلا قوم) فدلَّ على أنَّ الكلامَ موجبٌ، ولكنَّ فيه رائحةٌ غيرُ الإيجاب، كقول الأخطل:

وبالصَّريمة منهم منزلٌ خلق عافٍ تغيَّرَ إلا النويُّ والوتدُ^(٤)

.... وفي هذا البيت رائحةُ النَّفي؛ لأنَّ (تغيَّر) بمعنى لم يبقَ على حاله»^(٥).

وأرى أنَّ الآيةَ المباركةَ تتسعُ لجميع الأوجه التي أوردت فيها، حاشا ما قرَّره أبو عبيدة فيها؛ فإنَّه توجيهٌ يبيدُ.

المسألة العاشرة: حقيقة (إلا) في قوله تعالى: {لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا}^(٦)

مذهبُ سيبويه أنَّ (إلا وما بعدها) صفةٌ، إذ قال في هذا باب ما يكون فيه (إلا وما بعدها وصفاً...): «وذلك قولك: لو كان معنا رجلٌ إلا زيدٌ لغلبنا، والدليلُ على أنه (وصفٌ) أنك لو قلت: لو كان معنا إلا زيدٌ لهلكنا، وأنت تُريدُ (الاستثناء)، لكنَّت قد أحلت، ونظيرُ ذلك قوله عزَّ وجلَّ: {لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا}...»^(٧).

ولم يلزم ذلك الرُّمانيُّ، إذ أجاز أيضاً أن تكون (إلا) على بابها للاستثناء، إذ قال: «...وأما قولُ الله: {لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا} فهو على الصِّفة، ولا يجوزُ فيه (البدل)؛ لأنَّ الذي قبله

(١) الكشاف: ١١/٤٧٤.

(٢) التبيان في إعراب القرآن: ٢٢/٢.

(٣) إعراب القرآن: ٣/٢٨٤.

(٤) البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه: ١١٤؛ شرح عمدة الحفاظ: ٣٨٠؛ شرح الأشموني: ١/٢٢٨؛ مغني اللبيب: ١/٢٧٦.

(٥) الجدول في إعراب القرآن: ١١/١٩٩.

(٦) سورة الأنبياء، الآية: ٢٢.

(٧) الكتاب: ٢/٣٣١-٣٣٢.

موجب، ولكن: يصلح في مثله (الاستثناء بالنصب)، كالأستثناء من موجب، وذلك على قياس: (سار القوم إلا زيد)، بمعنى: سار القوم غير زيد، فإن استثنيت على غير جهة الصفة، قلت: سار القوم إلا زيداً....»^(١).

قلت: والبدل غيره مُمتنع أيضاً لولا (المعنى)، إذ قال أبو عليّ الفارسي: «...الأستثناء في هذا الموضع يمتنع من (جهة المعنى)، وذلك أنه إذا قدر (الله) مُستثنى من الآلهة لزمه أن يكون مُبدلاً منها، كما أنك إذا قلت: ما جاءني أحد إلا زيد، ف(زيد) بدل من (أحد)، ويصلح أن تطرح (المُبدل منه)، ويُستعمل (البدل)، فتقول: ما جاءني إلا زيد، ولا يجوز أن تقول على هذا: لو كان فيهما إلا الله لفسدتا؛ لامتناعه في المعنى، ولولا المعنى لم يمتنع ذلك في العربية، وعرضت هذا الجواب على (أبي بكر)، فقال: هذا الذي فر منه سيويه.»^(٢).

أمّا السيرافي فلم يجاوز توجيه سيويه إلى أيّ وجه آخر^(٣)، وعزى إلى المُبرّد القول بالبدلية، إذ قال ابن هشام الأنصاري: «...وزعم المُبرّد أن (إلا) في هذه الآية للاستثناء وأن ما بعدها بدل، مُحْتَجّاً بأن (لو) تدل على الامتناع، وامتناع الشيء انتفاؤه، وزعم أن التفرغ بعدها جائز...»^(٤). والذي عليه أكثر المتأخرين أن (إلا وما بعدها) في الآية الكريمة صفة^(٥)، وهو مذهب أكثر المُحدثين أيضاً^(٦)، وهو المختار عندي أيضاً؛ وفقاً للمشهور.

المسألة الحادية عشرة: حقيقة (إلا) في قول ذي الرمة^(٧): (...إلا بُغامها)

مذهب سيويه أن (إلا وما بعدها) صفة، إذ قال في (هذا باب ما يكون فيه (إلا وما بعدها)،

(١) شرح كتاب سيويه، الرماني: ١٤٦٥/٣.

(٢) التعليقة: ٦١/٢.

(٣) ينظر: شرح كتاب سيويه، السيرافي: ٧٧-٧٨/٣.

(٤) مغني اللبيب عن كتب الأعراب: ٩٣/١.

(٥) ينظر: الأزهية في علم الحروف: ١٨٢-١٨٣؛ شرح عيون الإعراب: ١٩٠؛ الكشاف: ٦٧٦/١٧؛ البيان في غريب إعراب القرآن: ١٥٩/٢؛ التبيان في إعراب القرآن: ٢١٦/٢-٢١٧؛ شرح التسهيل: ٢١٧/٢-٢١٨؛ الإرشاد إلى علم الإعراب: ١١٧؛ مغني اللبيب عن كتب الأعراب: ٩٢/١-٩٣؛ مصباح الراغب: ٢٥٢/١، ٢٦٣-٢٦٤.

(٦) ينظر: جامع الدروس العربية: ١٠٨-١٠٩/٣؛ النحو الوافي: ٢٧٤/٢؛ موسوعة النحو والصرف والإعراب: ١٣٦؛ نحو

اللغة العربية: ٤٧٧؛ المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها: ٣٣٠/٢، ٩٩/٣-١٠٠؛ المرجع في اللغة العربية:

١٣٧/٢؛ الموجز في قواعد اللغة العربية: ٣١٤.

(٧) في القاموس المحيط، مادة (رعم): «...والرمة بالضم: قطعة من جبل، وبكسر، وبه سمي ذو الرمة»: ٦٧٢.

الأثر الدلالي لردود شراح الكتاب النحوية وإعتراضاتهم في القرن الرابع الهجري ..
وصفًا...): «وذلك قولك: لو كان معنا رجلٌ إلا زيدٌ لعلبنا.... ونظير ذلك من الشعر قوله، وهو ذو الرمة:

أُنِيختُ فَالقتُ بَلدَةً فَوْقَ بَلدَةٍ قَليلٌ بِها الأَصواتُ إِلَّا بُغامُها^(١).

كأنه قال: قليلٌ بها الأصواتُ غيرُ بُغامِها، إذا كانت (غير) غيرِ استثناءٍ^(٢).

ولم يلزم ذلك السيرافي، إذ أجاز أيضًا أن تكون (إلا) على بابها للاستثناء، و(بُغامُها) بدلًا، إذ قال: «...وأما قوله: قليلٌ بها الأصواتُ إلا بُغامُها، ففيه وجهان، أحدهما: ما قاله سيبويه.... والوجه الثاني: أن يكون (قليلٌ) بمعنى (التفني)، فيكون بمعنى: ما بها أصواتٌ إلا بُغامُها، وهو (استثناءٌ وبدلٌ صحيحٌ)، كما تقول: أهلٌ رجلٌ يقولُ ذاكَ إلا زيدٌ؟»^(٣).

قلتُ: وقد انفرد أبو سعيدٍ بذلك دون غيره من الشراح.

وتبع الشنتمريُّ أبا سعيدٍ السيرافيِّ فيما ذهب إليه^(٤)، وذهب مذهبه أيضًا عبدُ القادرِ البغداديُّ^(٥). ومنع الشلوبين (البدل)، إذ قال ابن مالك: «...قال الشلوبين: لا يتصورُ البَدَلُ في هذا؛ لأنه يؤوّلُ إلى التفرُّغِ وذلك فاسدٌ، ألا ترى أنه لم يُرد أن يقول: ما بها إلا بُغامُها، وكيف يقول ذلك وبها القائلُ والراحلةُ ورحلُها؟ وإنما أراد: ما بها صوتٌ مُغايرٌ لبُغامِها... وإنما وُصِفَتِ (الأصواتُ) وهي معرفةٌ... و(غير) نكرةٌ: لأنَّ التعريفَ بالألفِ واللامِ الجِنسيَّةِ، وتعرُّيفُها كلا تعريفٍ...»^(٦).

أما المُحدَثون، فقد ذهبَ أحمدُ مُحَمَّدُ عبدُ الله أنها وُصِفَتْ^(٧).

وأرى أن حملها على (البدل) لا يستقيمُ ومعنى البيت، على نحو ما قرره الشلوبين؛ ومن ثم فإن الوصف هو الوجه.

المسألة الثانية عشرة: العطفُ ب(إمّا)

مذهبُ سيبويه أنها من حُرُوفِ العطفِ، إذ قال في (هذا بابٌ مَجْرَى النَّعْتِ عَلَى المَنْعُوتِ،

(١) البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه: ١٠٠٤؛ خزنة الأدب: ٤١٨/٣، ٤٢٠؛ الكتاب: ٣٣٢/٢.

(٢) الكتاب: ٣٣١-٣٣٢/٢.

(٣) شرح كتاب سيبويه، السيرافي: ٧٨/٣.

(٤) ينظر: النكت في تفسير كتاب سيبويه: ٣٢٦-٣٢٧/١.

(٥) ينظر: شرح أبيات مغني اللبيب: ١٠٠/٢.

(٦) شرح التسهيل: ٢١٩/٢.

(٧) ينظر: ظاهرة التقارض في النحو العربي: ٢٧٣/٥٨.

والشَّرِيكِ عَلَى الشَّرِيكِ، وَالبَدَلِ عَلَى المُبَدَلِ مِنْهُ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ): «...وَاعْلَمَ أَنَّ: (بَلْ وَلَا بَلْ وَلَكِنْ) يُشْرِكُنَ بَيْنَ التَّعْتِينِ، فَيَجْرِيَانِ عَلَى المَنْعَوَاتِ، كَمَا أَشْرَكَتَ بَيْنَهُمَا: الواوُ، والفاءُ، وَثُمَّ، وَأَوْ، وَلَا، وَ(إمَّا)، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ...»^(١).

وَلَمْ يُسَلِّمْ لَهُ السِّيْرَافِيُّ ذَلِكَ، إِذْ قَالَ: «... (إمَّا) مَعْنَاهَا: مَعْنَى الشَّكِّ، وَتُخَالِفُ (أَوْ)؛ لِأَنَّ (أَوْ) حَرْفٌ عَطْفِيٌّ، وَ(إمَّا) لَيْسَتْ بِحَرْفِ عَطْفٍ؛ وَإِنَّمَا تُقَدِّمُ لِتُؤْذِنَ بِالشَّكِّ وَالتَّخْيِيرِ، وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا، ثُمَّ يُعْطَفُ عَلَيْهَا (بِالواوِ وَبِمِثْلِهَا)، فَيُقَالُ: إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا عَمْرُو»^(٢).

أَمَّا الرُّمَّانِيُّ فَوَافَقَ سَيبُوِيَه فِي (شَرْحِ الكِتَابِ)^(٣)، وَفِي كِتَابِهِ (مَعَانِي الحُرُوفِ) لَمْ يُسَلِّمْ بِكُونِهَا مِنْ أَحْرَفِ العَطْفِ^(٤)، وَأَمَّا الفَارِسِيُّ فَإِنَّهُ أَغْفَلَ بَابَ سَيبُوِيَه المُتَقَدِّمَ الذِّكْرَ تَمَامًا؟!

ذَكَرَ المَرَادِيُّ أَنَّ ابْنَ مَالِكٍ نَقَلَ عَن أَكْثَرِ النُّحَوِيِّينَ أَنَّهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ العَطْفِ، وَنَقَلَ عَن يُونُسَ، وَأَبِي عَلِيٍّ، وَابْنِ كَيْسَانَ، أَنَّهَا لَيْسَتْ بِعَاطِفَةٍ، كَمَا نَقَلَ ابْنُ عُصْفُورٍ اتِّفَاقَ النُّحَوِيِّينَ عَلَى أَنَّ إِمَّا لَيْسَتْ بِعَاطِفَةٍ، وَإِنَّمَا أوردُوهَا فِي حُرُوفِ العَطْفِ؛ لِمُصَاحِبَتِهَا لَهَا^(٥).

وَيَرَى السُّيُوطِيُّ أَنَّهَا غَيْرُ عَاطِفَةٍ، وَيَكُونُ العَطْفُ بِالواوِ الَّتِي قَبْلَهَا، وَهِيَ جَائِيَةٌ لِمَعْنَى مِنَ المَعَانِي المُفَادَةِ بِأَوْ^(٦).

بَيْنَمَا وَافَقَ بَعْضَ المَتَأَخِرِينَ سَيبُوِيَه عَلَى كُونِهَا عَاطِفَةً^(٧).

وَأَمَّا المُحَدِّثُونَ فَذَهَبَ الأَكْثَرُونَ أَنَّ (إمَّا) لَيْسَتْ عَاطِفَةً^(٨)، وَهَنَّاكَ مَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا عَاطِفَةٌ تَبَعًا لِسَيبُوِيَه^(٩)، وَالمُخْتَارُ عِنْدِي أَنَّهَا لَيْسَتْ عَاطِفَةً، وَأَنَّهَا هِيَ لِلشَّكِّ وَالتَّخْيِيرِ.

المسألة الثالثة عشرة: حَقِيقَةُ (لَوْلَا) مَعَ ضَمَائِرِ النَّصْبِ وَالجَرِّ المُتَّصِلَةِ

(١) الكِتَابُ: ٤٣٥/١.

(٢) شَرْحُ كِتَابِ سَيبُوِيَه، السِّيْرَافِيُّ: ٣٢٠/٢.

(٣) يَنْظُرُ: شَرْحُ كِتَابِ سَيبُوِيَه، الرَّمَانِيُّ: ٧٨١/٢.

(٤) يَنْظُرُ مَعَانِي الحُرُوفِ: ١٣٠-١٣١.

(٥) يَنْظُرُ: الجَنِيِّ الدَّانِي فِي حُرُوفِ المَعَانِي: ٥٢٩.

(٦) يَنْظُرُ: هَمْعُ الهَوَامِعِ: ٢٠٩/٣.

(٧) يَنْظُرُ: الإِيضَاحُ فِي شَرْحِ المَفْصَلِ: ٥٤٧؛ رِصْفُ المَبَانِي فِي شَرْحِ حُرُوفِ المَعَانِي: ١٨٣-١٨٤.

(٨) يَنْظُرُ: النُّحُو الوَافِي: ٤٣٨-٤٣٩؛ التَّطْبِيقُ النُّحَوِيُّ: ٤٣١؛ فِي عِلْمِ النُّحُو: ١٠٢/٢؛ المَوْجِزُ فِي قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ:

٣٦٣؛ قَامُوسُ الأَدْوَاتِ النُّحَوِيَّةِ: ٢٨؛ المَسَائِلُ الخِلَافِيَّةُ فِي الأَدْوَاتِ وَالحُرُوفِ، (رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ): ٧٦.

(٩) يَنْظُرُ: التَّوَابِعُ فِي كِتَابِ سَيبُوِيَه: ٢٥٦-٢٥٧؛ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ آرَأُوهُ وَمَنْهَجُهُ فِي النُّحُو وَاللُّغَةِ: ٧٠.

مَذَهَبُ الْخَلِيلِ وَيُونُسَ وَسَيبويه أَنَّهَا (حَرْفُ جَرٍّ)، إِذْ قَالَ سَيبويه فِي (هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ مُضْمَرًا فِيهِ الْاسْمُ مُتَحَوَّلًا عَنْ حَالِهِ إِذَا أَظْهَرَ بَعْدَهُ الْاسْمُ): « وَذَلِكَ: (لَوْلَاكَ، وَلَوْلَايَ)، إِذَا أَضْمَرْتَ الْاسْمَ فِيهِ (جَرٍّ)، وَإِذَا أَظْهَرْتَ (رَفَعْتَ)، وَلَوْ جَاءَتْ عِلَامَةُ الْإِضْمَارِ عَلَى (الْقِيَاسِ) لَقُلْتَ: لَوْلَا أَنْتَ... وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوهُ (مُضْمَرًا مَجْرورًا)، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ (الْيَاءَ وَالْكَافَ) لَا تَكُونَانِ عِلَامَةَ مُضْمَرٍ مَرْفُوعٍ، قَالَ الشَّاعِرُ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ:

وَكَم مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طَحَتْ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّيْقِ مِنْهُوِي
وهذا قولُ الخليل- رَحِمَهُ اللهُ- وَيُونُسَ^(١).

وَلَمْ يُسَلِّمْ بِذَلِكَ أَبُو الْحَسَنِ الرَّمَانِيُّ، إِذْ قَالَ فِي الرَّدِّ عَلَى سَيبويه وَشَيْخِهِ: «...وَاخْتَلَفُوا فِي مَوْضِعِ (الْكَافِ)، فَذَهَبَ الْخَلِيلُ وَيُونُسُ وَسَيبويه إِلَى أَنَّهَا فِي (مَوْضِعِ جَرٍّ)، وَذَهَبَ الْأَخْفَشُ وَبَعْضُ النَّحْوِيِّينَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَابْنَ السَّرَّاجِ إِلَى أَنَّهَا فِي (مَوْضِعِ رَفَعٍ)... وَالَّذِي نَخْتَارُهُ فِي هَذَا مَذَهَبُ الْأَخْفَشِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مَوْضِعُ (الْكَافِ) جَرًّا، لَوَجَبَ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ (عَامِلًا)؛ إِذْ لَا يَجُوزُ الْجَرُّ إِلَّا (بِعَامِلِ الْجَرِّ)، وَالْحَرْفُ الَّذِي يَعْمَلُ الْجَرَّ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ فِيهِ (مَعْنَى الْإِضَافَةِ)، وَلَا بُدَّ أَنْ يَعْمَلَ فِي مَوْضِعِهِ الْفِعْلُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ فِي (لَوْلَا)...»^(٢).
وقال أيضًا: «... فَأَمَّا جَعْلُ الْحَرْفِ حَرْفَ إِضَافَةٍ، وَلَيْسَ فِيهِ (مَعْنَى حَرْفِ الْإِضَافَةِ)، فَفَاسِدٌ...»^(٣).

ثُمَّ إِنَّهُ وَجَّهَ الشَّاهِدَ الشَّعْرِيَّ الَّذِي سَأَلَهُ سَيبويه، بِقَوْلِهِ: «... وَإِنَّمَا أَوْقَعْتَ (عِلَامَةَ الْمَجْرورِ) مَوْقِعَ (عِلَامَةِ الْمَرْفُوعِ)؛ لَمَا بَيَّنَّا عَلَى (طَرِيقَةِ الْاسْتِعَارَةِ)، كَمَا يَقَعُ الْمَصْدَرُ مَوْقِعَ (الْحَالِ) فِي قَوْلِهِمْ: (إِنَّمَا أَنْتَ سَيْرًا سَيْرًا) وَكَمَا يَقَعُ الْمَصْدَرُ الْمُعْرَفُ فِي: (أَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ)، مَوْقِعَ (الْحَالِ)، وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى (طَرِيقِ الْاسْتِعَارَةِ)، وَيَسْتَحِيلُ أَنْ يَكُونَ عَلَى (الْحَقِيقَةِ)، وَكَذَلِكَ يَقَعُ ضَمِيرُ الْمَجْرورِ مَوْقِعَ الْمَرْفُوعِ عَلَى (الْاسْتِعَارَةِ)، وَيَمْتَنِعُ عَلَى الْحَقِيقَةِ...»^(٤).

قُلْتُ: وَثَمَّةٌ تَعْقُبُ آخَرَ أوردَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ عَلَى شَاهِدِ سَيبويه، وَلَمْ يَدْفَعْ فِيهِ عَنْ سَيبويه شَيْئًا، إِذْ جَاءَ فِي (تَعْلِيقَتِهِ) مَا نَصَّهُ: «... قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: أَبُو الْعَبَّاسِ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ (غَلَطَ)، وَيَقُولُ: إِنَّ الشَّعْرَ الَّذِي فِيهِ (لَوْلَايَ) لَيْسَ بِالْفَصِيحِ... قَالَ: وَحُكِيَ لِي أَنَّ (أَبَا عُمَرَ) اجْتَهَدَ فِي طَلَبِ مِثْلِ

(١) الكتاب: ٣٧٣/٢-٣٧٤.

(٢) شرح كتاب سيبويه، الرماني: ١٥٥٤/٣.

(٣) المصدر نفسه: ١٥٥٥/٣.

(٤) المصدر نفسه: ١٥٥٤/٣.

هذا في (شِعْرٍ فَصِيحٍ أَوْ كَلَامٍ مَنثورٍ)، فَلَمْ يَجِدْهُ»^(١).
وللسيرافي رَدُّ مُفَصَّلٍ عَلَى زَعْمِ أَبِي الْعَبَّاسِ هَذَا^(٢)، بَلْ إِنَّ مِنَ النُّحَاةِ الْمُتَأَخِّرِينَ مَنْ عَدَّ انْكَارَ
المُبَرِّدِ شَاهِدًا سَبِيوِيَهُ هَذَا نَائِمًا مِنْهُ^(٣).

وعَقَّبَ الشَّنْتَمِرِيُّ عَلَى إِنْشَادِ سَبِيوِيَهُ: «(وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طِحَتْ كَمَا هَوَى ... بِأَجْرَامِهِ مِنْ قَلَّةِ
النِّيْقِ مُنْهَوِي)، بِقَوْلِهِ: الشَّاهِدُ فِي هَذَا الْبَيْتِ إِتْيَانُ ضَمِيرِ الْخَفْضِ بَعْدَ لَوْلَا الَّتِي يَلِيهَا الْمَبْتَدَأُ، وَرَدَّ
هَذَا الْمُبَرِّدُ وَسَفَّ قَائِلَهُ تَحَامُلًا مِنْهُ وَتَعَسُّفًا»^(٤).

وَاخْتَلَفَ الْمُتَأَخِّرُونَ فِي الْمَسْأَلَةِ، فَمِنْهُمْ مَنْ أَنْكَرَ الْجَرَ بِهَا^(٥)، وَمِنْهُمْ مَنْ وَافَقَ سَبِيوِيَهُ فِي الْجَرِّ
بِهَا^(٦).

وَأَمَّا الْمُحَدِّثُونَ فَمِنْهُمْ مَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الضَّمِيرَ فِي (لَوْلَا) فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ^(٧)، وَمِنْهُمْ مَنْ ذَهَبَ
إِلَى أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ جَرٍّ^(٨).
وَلَا أَرَى مَانِعًا مِنَ الْاِخْتِلافِ بِالْوَجْهِينِ مَعًا.

المسألة الرابعة عشرة: حقيقة (مهما)

مَذْهَبُ سَبِيوِيَهُ أَنَّهَا (مُرْكَبَةٌ)، وَيُحْتَمَلُ تَرْكِيْبُهَا وَجْهَيْنِ، أَحَدُهُمَا: أَنَّهَا فِي الْأَصْلِ (مَا) زِيدَتْ
عَلَيْهَا (مَا) أُخْرَى، كَمَا هُوَ مَذْهَبُ الْخَلِيلِ، وَالْآخَرُ: أَنَّهَا (مَهْ) ضُمَّ إِلَيْهَا (مَا)، إِذْ قَالَ فِي (هَذَا
بَابِ الْجَزَاءِ): «... وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ (مَهْمَا)، فَقَالَ: هِيَ (مَا) أُدْخِلْتَ مَعَهَا (مَا) لَعَوًا، بِمَنْزِلَتِهَا
مَعَ (مَتَى)، إِذَا قُلْتَ: مَتَى تَأْتِي آتِكَ، وَبِمَنْزِلَتِهَا مَعَ (إِنْ)، إِذَا قُلْتَ: إِنْ مَا تَأْتِي آتِكَ... وَلَكِنَّهُمْ
اسْتَقْبَحُوا أَنْ يُكْرَرُوا لَفْظًا وَاحِدًا، فَيَقُولُوا: (مَا مَا)؛ فَأَبْدَلُوا (الْهَاءَ) مِنْ (الْأَلْفِ) الَّتِي فِي الْأُولَى»^(٩)،

(١) التعليقة: ٨٩/٢-٩٠.

(٢) ينظر: شرح كتاب سيبويه، السيرافي: ١٣٧/٣.

(٣) ينظر: الجنى الداني: ٥٤٦.

(٤) النكت: ٢٧٧/٢.

(٥) ينظر: الإنصاف في مسائل الخلاف: ١٩٦/٢-٢٠٢؛ رصف المباني في شرح حروف المعاني: ٣٦٤-٣٦٥؛ ائتلاف
النصرة في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة: ٦٥-٦٦.

(٦) ينظر: شرح جمل الزجاجي: ٤٧٦-٤٧٧ و ٤٨٠-٤٨٢.

(٧) ينظر: المرجع في اللغة العربية: ٢٠١/٢.

(٨) ينظر: موسوعة النحو والصرف والإعراب: ٢٩٣ وهامشها.

(٩) الكتاب: ٥٩/٣-٦٠.

وزاد سيبويه وجهاً آخر، إقال: «... وقد يجوز أن يكونَ (مَه) كإِذ، ضُمَّ إِلَيْهَا (ما)»^(١).
ولم يُسَلِّمْ لسيبويه ما زادَ مِنْ وَجِهٍ فِي الْأَدَاةِ ذِي أَبُو الْحَسَنِ الرَّمَّانِيُّ، إِذْ قَالَ: «... وَالْأَصْلُ فِي (مَهْمَا): (مَا)، دَخَلَتْ عَلَيْهَا (مَا)، كَمَا تَدْخُلُ عَلَى سَائِرِ أَخَوَاتِهَا، وَاسْتُقْبِحَ التَّكْرِيرُ فِي (مَا مَا)؛ فَأُبْدِلَتْ (الْأَلِفُ) هَاءً؛ لِأَنَّهَا مِنْ مَخْرَجِ (الْأَلِفِ) وَحُسْنِ اللَّفْظِ بِهَا، وَهَذَا مَذَهَبُ الْخَلِيلِ، وَلَا يَجُوزُ (عِنْدِي) غَيْرَهُ؛ لِمَا بَيَّنَّا مِنْ الْعِلَّةِ؛ لِتَجْرِي عَلَى قِيَاسِ أَخَوَاتِهَا، مِنْ نَحْوِ: {أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ} ^(٢)، وَقَوْلِهِ: {أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى} ^(٣)...»^(٤).
قُلْتُ: وَلَمْ أَجِدْ أَحَدًا مِنَ الشُّرَاحِ يَمْنَعُ مَا أَجَازَ سِيبُويهِ سِوَى الرَّمَّانِيِّ.
وَمَنْ ذَهَبَ مَذَهَبَ الْخَلِيلِ أَيْضًا الزَّجَّاجُ^(٥)، وَاخْتَلَفَ الْمُتَأَخَّرُونَ فِيهَا، فَمِنْهُمْ مَنْ تَبَعَ مَذَهَبَ الْخَلِيلِ^(٦)، وَمِنْهُمْ مَنْ اخْتَارَ الْبَسَاطَةَ لَا التَّرْكِيبَ^(٧).
وَأَمَّا الْمُحَدِّثُونَ فَمِنْهُمْ مَنْ عَدَّهَا بَسِيطَةً^(٨)، وَمِنْهُمْ مَنْ اخْتَارَ الْقَوْلَ بِالتَّرْكِيبِ عَلَى نَحْوِ مَا قَرَّرَهُ الْخَلِيلُ^(٩)، وَارَى أَنَّهَا بَسِيطَةٌ لَا مَرْكَبَةٌ، وَمَا زَعَمَهُ الْخَلِيلُ وَسِيبُويهِ مَحْضٌ افْتِرَاضٌ لَا دَلِيلَ عَلَيْهِ.

(١) المصدر نفسه: ٦٠/٣.

(٢) سورة النساء، الآية: ٧٨.

(٣) سورة الإسراء، الآية: ١١٠.

(٤) شرح كتاب سيبويه، الرماني: ١٧٥١/٤.

(٥) ينظر: معاني القرآن وإعرابه: ٢٩٩/٢.

(٦) ينظر: الكشاف: ٣٨١/٩ وهامشها؛ شرح المفصل: ٤٠٨/٢-٤٠٩، ٤/٢٦٦-٢٦٩؛ شرح الرضي على الكافية: ٨٨/٤.

(٧) ينظر: شرح جمل الزجاجي: ٣١١/٢-٣١٢؛ مغني اللبيب عن كتب الأعراب: ٣٤٣/١.

(٨) ينظر: مهما في الدرس النحوي: ٣٩؛ النحو الوافي: ٤٢٧/٤.

(٩) ينظر: التطور النحوي للغة العربية: ١٨٤.

الخاتمة

وفي نهاية بحثي أوفى على جملة من النتائج العلمية في ضوء ما توفرت عليه مفصلاً في تضاعيف دراستي هذه، ولعل من أبرزها ما يأتي:

١- عمت تعقبات شراح القرن الرابع الهجري مادة كتاب سيويه جمعاء، الصونية والصرفية والنحوية، فلم تخص جانباً دون آخر، وهو أمر يكشف عن تضلع أولاء الشراح من كتاب سيويه، وإحاطتهم بدقائق ما فيه.

٢- لحظ البحث أيضاً أن شراح الكتاب لم يكونوا على مستوى واحد من حيث حضورهم العلمي في تعقب سيويه، إذ حاز أبوسعيد السيرافي الحضور الأوفر من بينهم جميعاً؛ فقد كان بحق عالماً مُحققاً، وناقداً جريئاً جداً، ومتمكناً من كتاب سيويه بجميع تفصيلاته، وذا إمام عجيب بدقائق ما فيه، ومطلعاً على غير نسخة من نسخة التي كثيراً ما يُشير إليها في تضاعيف شرحه، فضلاً عن قراءته كتاب سيويه على شيخه المحقق ابن السراج، وإفادته من عامّة ما أورده العلماء من ملاحظ على ما في كتاب سيويه؛ ومن ثم جاءت تعقباته جمّة، تناسب وزنه العلمي، وسعة اطلاعه، وتمكّنه من الكتاب، ولله درّه من عالم.

أمّا الرّمانيّ فلحظ البحث كثرة تحاشيه الردّ على سيويه، بل إنه في بعض الأحيان يُغفل إيراد ما يرى فيه (مأخذاً) على سيويه في الكتاب، أو يُبدله بمقول آخر أو تمثيل آخر، لا ردّ فيه على سيويه، ويسوقه وكأنه من أصيل ما ورد في الكتاب، أو يُثبت على ما هو عليه، ويوجّهه على نحو آخر، ومع ذلك فقد توفّر أيضاً على ردودٍ عدّة في شرحه، لم يُسلم فيها لسيويه ما يزعم.

وأما أبو عليّ الفارسيّ فلم ألحظ له في كتابه الموسوم ب(التعليقة على كتاب سيويه) ذلك الحضور المُقنع، بل إنني أقول جازمة: إن الفارسيّ في (التعليقة) ليس هو الفارسيّ المُحقّق، والناقد الجسور، والعالم الجدليّ، الذي نلحظه بقوة في مصنفاته الأخر؛ إذ كان كثير التوّاري وراء ردود غيره على سيويه، من مثل: الأحفش، والجزمي، والمازني، والميرد، وابن السراج، ولم يجسّر هو على تعقب سيويه إلا في مواضع معدودة، مُكتفياً بما ردّ به غيره على سيويه من دونما دفع عنه في جملة من المواضع.

وأما شراح الشواهد فكانوا في الأعم الأغلب على وفاق مع سيويه فيما يُقرّر ويحتج به منها، حاشا اليسير ممّا ورد من تعقبات لهم في هذا الشاهد وذاك.

٣- لَحَظَ الْبَحْثُ أَيْضًا أَنَّ رُدُودَ الشُّرَاحِ لَمْ تَكُنْ (ذَاتَ طَبِيعَةٍ وَاحِدَةٍ)، إِذْ بَلَغَتْ جُمْلَةً مِنْهَا حَدَّ (التَّغْلِيطِ)، ثُمَّ يُعْزَى الْعَلَطُ إِلَى (الْكِتَابِ) دُونَ شَخْصِ سَيَّبُوِيهِ، وَفِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ يُفْهَمُ مِنْ كَلَامِ الشُّارِحِ أَنَّ الْعَلَطَ أَوْ الْوَهْمَ مِنْ سَيَّبُوِيهِ نَفْسِهِ، وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ، فَضَلًّا عَنِ الرَّدِّ عَلَيْهِ فِي مَوَاضِعَ بِالنَّقْضِ، أَوْ تَرْجِيحِ رَأْيٍ غَيْرِهِ عَلَيْهِ صِرَاحَةً، أَوْ الْإِمْسَاكِ عَنِ الدَّفْعِ عَنْهُ الْبَتَّةَ فِيمَا رُدَّ عَلَيْهِ فِي جُمْلَةٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ، أَوْ تَعَقُّبِهِ بِأَوْجُهُ أُخَرَ غَيْرِ الَّتِي قَرَّرَ.

وَأَيْضًا اعْتَمَدَ الشُّرَاحُ أُسْلُوبَيْنِ رُئِيسَيْنِ فِي الرَّدِّ عَلَى سَيَّبُوِيهِ، الْأَوَّلُ: أَنْ يُبَاشِرَ الشُّارِحُ الرَّدَّ بِرَأْيِهِ هُوَ، وَقَدْ انْمَازَ بِهَذَا الضَّرْبِ مِنَ الرَّدِّ أَبُو سَعِيدِ السَّيْرَافِيِّ خَاصَّةً، وَبِإِيَّهِ أَبُو الْحَسَنِ الرَّمَّانِيُّ، وَالثَّانِي: أَنْ يَعْتَمِدَ الشُّارِحُ رُدُودَ غَيْرِهِ، وَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ الرَّدِّ قَدْ اشْتَرَكَ فِيهِ الشُّرَاحُ جَمِيعًا، بِيَدِ أَنْهُ لَدُنَّ الْفَارْسِيِّ أَغْلَبُ.

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.
- ١- آراء أبي علي الفارسي النحوية والصرفية خلال كتابه التعليقة على كتاب سيبويه، سامية شمس الدين محمد عبد اللطيف، رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية، جامعة ام درمان الاسلامية، السودان، ٢٠٠٤.
- ٢- ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تح: رجب عثمان محمد، ط ١، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٨.
- ٣- الإرشاد إلى علم الإعراب، الكيشي، شمس الدين محمد بن احمد بن عبد اللطيف (٦٩٥هـ)، تح: عبد الله علي الحسيني البركاتي ومحسن سالم العميري، مركز احياء التراث الاسلامي، مكة المكرمة، ١٩٨٧.
- ٤- الأزهية في علم الحروف، الهروي، ابو الحسن علي بن محمد النحوي (ت ٤١٥هـ)، تح: عبد المعين الملوحي، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٩٩٣.
- ٥- الأصول في النحو، ابن السراج، أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي (ت ٣١٦هـ)، تح: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، (د.ت).
- ٦- إعراب القرآن، النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل (ت ٣٣٨هـ)، تح: زهير غازي زاهد، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٨.
- ٧- أمالي ابن الشَّجَرِيِّ، ابن الشَّجَرِيِّ، ضياء الدين أبو السعادات هبة الله بن علي بن حمزة (ت ٥٤٢هـ)، تح: محمود محمد الطناحي، ط ١، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩١.
- ٨- إنباه الرواة على أنباه النحاة، القفطي، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت ٦٤٦هـ)، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٢.
- ٩- الانتصار لسيبويه على المبرد، ابن ولاد، أبو العباس، أحمد بن محمد التميمي (ت ٣٣٢هـ)، تح: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٦.
- ١٠- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين، الأنباري، أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري (ت ٥٧٧هـ)، ط ١، المكتبة العصرية،

- ١١- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، لبنان، (د.ت).
- ١٢- البيان في غريب إعراب القرآن، الأنباري، أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري (ت ٥٧٧هـ)، تح: بركات يوسف هبود، ط ١، دار الأرقم، ٢٠٠٢.
- ١٣- تاريخ بغداد (تاريخ مدينة السلام)، الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد (ت ٤٦٣هـ)، تح: بشار عواد معروف، ط ١، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ٢٠٠٢.
- ١٤- التبيان في إعراب القرآن، أبو البقاء العكبري، محب الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله (ت ٦١٦هـ)، تح: علي محمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة ١٩٧٦.
- ١٥- التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، أبو حيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تح: حسن هندراوي، ط ١، دار كنوز إشبيلية، الرياض، ٢٠١٣.
- ١٦- التطبيق النحوي، عبده الراجحي، ط ١، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٩٩.
- ١٧- التطور النحوي للغة العربية، جوتهلغ برجستراشر، ط ٤، مكتبة الخانجي، القاهرة، ٢٠٠٣.
- ١٨- تعقيبات أبي علي الفارسي على آراء سيبويه الصرفية - جمعاً ودراسة -، سامي محمد الزهراني، أطروحة دكتوراه، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ٢٠١٠.
- ١٩- تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، الدماميني، محمد بدر الدين بن أبي بكر بن عمر الدماميني (ت ٨٢٧هـ)، تح: محمد بن عبد الرحمن بن محمد المفدى، ط ٣، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ٢٠٠٥.
- ٢٠- التعليقة على كتاب سيبويه، أبو علي الفارسي، أبو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان (ت ٣٧٧هـ)، تح: عوض بن حمد القوزي، ط ١، (د.مط)، ١٩٩٠.
- ٢١- التوابع في كتاب سيبويه، عدنان محمد سلمان، وزارة التعليم العالي، جامعة بغداد، ١٩٩١.
- ٢٢- جامع الدروس العربية، مصطفى بن محمد سليم الغلاييني، ط ٢٨، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٩٣.
- ٢٣- الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه مع فوائد نحوية هامة، محمود بن عبد الرحيم

- صافي، ط٣، مؤسسة الإيمان، بيروت، ١٩٩٥.
- ٢٤- الجنى الداني في حروف المعاني، المرادي، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المصري المالكي (ت ٧٤٩هـ)، تح: فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢.
- ٢٥- حروف المعاني بين دقائق النحو ولطائف الفقه، محمود سعد، ط١، كلية الآداب، مصر، ١٩٨٨.
- ٢٦- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، البغدادي، عبد القادر بن عمر (ت ١٠٩٣هـ)، تح: محمد نبيل طريفي واميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨.
- ٢٧- دراسة لبعض المسائل الخلافية النحوية في كتاب سيويه، محمد فاضل ثلجي الدلايخ، مجلة الوتيات حولية أكاديمية محكمة متخصصة، جامعة سعد دحلب، العدد: ٩، الجزائر، ٢٠١١.
- ٢٨- الدرر اللوامع في شرح جمع الجوامع، الكوراني، شهاب الدين أحمد بن إسماعيل (ت ٨٩٣هـ)، تح: سعيد بن غالب كامل المجيدي، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ٢٠٠٨.
- ٢٩- الدرس النحوي في كتب حروف المعاني بين سيويه والنحويين، عبد الرحمن وليد، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المستنصرية، ٢٠١١.
- ٣٠- ديوان الأخطل، غياث بن غوث الأخطل (ت ٩٢هـ)، تح: فخر الدين قباوة، ط٤، دار الفكر، دمشق، ١٩٩٦.
- ٣١- ديوان الشماخ بن ضرار، الشماخ بن ضرار بن حرمة الذيباني (ت ٢٢هـ)، تح: صلاح الدين الهادي، ط١، دار المعارف، مصر، ١٩٦٨.
- ٣٢- ديوان ذي الرمة، ذو الرمة، أبو الحارث غيلان بن عقبة بن مسعود بن حارثة (ت ١١٧هـ)، قدم له وشرحه: أحمد حسن بسج، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٥.
- ٣٣- رصف المباني في شرح حروف المعاني، المالقي، أحمد بن عبد النور (ت ٧٠٢هـ)، تح: أحمد محمد الخراط، ط٣، دار القلم، دمشق، ٢٠٠٢.
- ٣٤- سر صناعة الإعراب، ابن جنبي، أبو الفتح عثمان الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، تح: حسن هنداوي، ط١، دار القلم، دمشق، ١٩٨٥.
- ٣٥- شرح ابن طولون على الفية ابن مالك، ابن طولون، شمس الدين محمد بن علي بن خمارويه (ت ٩٥٣هـ)، تح: عبد الحميد الكبسي، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٢.

٣٦- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (ت ٧٦٩هـ)، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٢٠، دار التراث، القاهرة، ١٩٨٠.

٣٧- شرح أبيات سيبويه، أبو محمد السيرافي، يوسف بن أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت ٣٨٥هـ)، تح: محمد علي الريح هاشم، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٧٤.

٣٨- شرح أبيات سيبويه، النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل (ت ٣٣٨هـ)، تح: زهير غازي، عالم الكتاب، بيروت، ٢٠٠٩.

٣٩- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، الأشموني، أبو الحسن نور الدين علي بن محمد بن عيسى الشافعي (ت ٩٠٠هـ)، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨.

٤٠- شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب، الرضي الإستراباذي، نجم الدين محمد بن الحسن (ت ٦٨٦هـ)، تح: يوسف حسن عمر، جامعة قار يونس، ليبيا، ١٩٧٥.

٤١- شرح ألفية ابن مالك للحازمي، أبو عبد الله أحمد بن عمر بن مساعد، دروس وصوتية قام بتفريغها موقع الشيخ الحازمي.

٤٢- شرح الكافية الشافية، ابن مالك، أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله (ت ٦٧٢هـ)، تح: عبد المنعم أحمد هريدي، ط ١، دار المأمون للتراث، مكة المكرمة، ١٩٨٢.

٤٣- شرح المفصل للزمخشري، ابن يعيش، أبو البقاء، موفق الدين بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي الأسدي الموصلي (ت ٦٤٣هـ)، تح: إميل بديع يعقوب، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠١.

٤٤- شرح تسهيل الفوائد، ابن مالك، أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله (ت ٦٧٢هـ)، تح: عبد الرحمن السيد ومحمد بدوي المختون، ط ١، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، القاهرة، ١٩٩٠.

٤٥- شرح جمل الزجاجي، ابن الضائع، أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن يوسف الاشبيلي الكتامي (ت ٦٨٠هـ)، دار الامل للطباعة والنشر والتوزيع، الاسكندرية، ٢٠١٦.

٤٦- شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية (لأربعة آلاف شاهد شعري)، محمد بن محمد حسن شرَّاب، ط ١، مؤسسة الرسالة، بيروت، ٢٠٠٧.

٤٧- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ابن هشام، أبو محمد جمال الدين عبد الله

بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف (ت ٧٦١هـ)، تح: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع، سوريا، (د.ت).

٤٨- شرح عمدة الحفاظ وعدة الالفاظ، ابن مالك، أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله، الطائي الجياني (ت ٦٧٢هـ)، تح: عدنان عبد الرحمن الدوري، مطبع العاني، بغداد، ١٩٧٧.

٤٩- شرح عيون كتاب سيويه، القرطبي، ابي نصر هارون بن موسى بن صالح بن جندل (ت ٤٠١هـ)، تح: عبد ربه عبد اللطيف عبد ربه، ط ١، مطبعة حسان، القاهرة، ١٩٨٤.

٥٠- شرح كتاب سيويه، أبو سعيد السيرافي، الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت ٣٦٨هـ)، تح: أحمد حسن مهدي وعلي سيد علي، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٨.

٥١- شرح كتاب سيويه، الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى (٣٨٤هـ)، تح: شريف عبد الكريم النجار، ط ١، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، مصر، ٢٠٢١.

٥٢- ظاهرة التقارض في النحو العربي: وجوها وعللها، محمد مباركي، مجلة الحوار الفكري، المجلد: ١٥، العدد: ١، الجزائر، ٢٠٢٠.

٥٣- في علم النحو، امين علي السيد، ط ٧، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٤.

٥٤- قاموس الأدوات النحوية، حسين سرحان، ط ١، مكتبة الايمان، المنصورة- مصر، ٢٠٠٧.

٥٥- القاموس المحيط، الفيروزآبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ)، تح: مكتب

تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، ط ٨، مؤسسة الرسالة للنشر والتوزيع، بيروت، ٢٠٠٥.

٥٦- كتاب ائتلاف النصر في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة، عبد اللطيف بن ابي بكر الشرجي

الزبيدي، تح: طارق الجنابي، ط ١، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٧.

٥٧- الكتاب، سيويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي (ت ١٨٠هـ)، تح: عبد السلام

محمد هارون، ط ٣، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨.

٥٨- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، الزمخشري، جار الله أبو

القاسم محمود بن عمرو بن أحمد (ت ٥٣٨هـ)، تح: الداني بن منير آل زهوي، دار الكتاب العربي، بيروت، ٢٠٠٦.

٥٩- لسان العرب، ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن علي الأنصاري

الرويفعي الإفريقي (ت ٧١١هـ)، ط ٣، دار صادر، بيروت، ١٤١٤هـ.

٦٠- المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها، محمد الانطاكي، ط ٣، دار الشرق العربي،

بيروت، ٢٠١٤.

- ٦١- المدارس النحوية، شوقي ضيف، دار المعارف، بيروت، ٢٠١٩.
- ٦٢- المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها، علي الرضا، ط ٢، المطبعة السورية، حلب، ١٩٦٢.
- ٦٣- المساعد على تسهيل الفوائد، ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (ت ٧٦٩هـ)، تح: محمد كامل بركات، ط ١، دار الفكر، دمشق، ١٤٠٥ هـ.
- ٦٤- المسائل الخلافية في الأدوات والحروف، سلام موجود فنجال الزبيدي، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة بغداد، ١٩٩٨.
- ٦٥- مشكل إعراب القرآن، القيرواني، أبو محمد مكّي بن أبي طالب حمّوش بن محمد بن مختار القيسي (ت ٤٣٧ هـ)، تح: حاتم صالح الضامن، ط ٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٥ هـ.
- ٦٦- مصباح الراغب شرح كافية ابن الحاجب المعروف بحاشية السيد، محمد بن عز الدين المفتي الكبير، تح: عبد الله حمود الشمام، ط ١، مكتبة التراث الإسلامي، اليمن، ٢٠٠٥.
- ٦٧- معاني الحروف، الرماني، أبي الحسن علي بن عيسى (ت ٣٨٤ هـ)، عرفان بن سليم العشا حسونة الدمشقي، المكتبة العصرية، بيروت، (د.ت).
- ٦٨- معاني القرآن وإعرابه، الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل (ت ٣١١ هـ)، ط ١، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٨.
- ٦٩- معاني القرآن، الفراء، أبي زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله (٢٠٧ هـ)، تح: أحمد يوسف النجاتي وآخرون، ط ١، دار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، (د.ت).
- ٧٠- معاني النحو، فاضل صالح السامرائي، ط ١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠٠٠.
- ٧١- معجم الأدباء أو إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، ياقوت الحموي، شهاب الدين بن عبد الله الرومي (ت ٦٢٦ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩١.
- ٧٢- معجم مقاييس اللغة، ابن فارس، أبو الحسين أحمد (ت ٣٩٥ هـ)، تح: عبد السلام محمد هارون، ط ١، اتحاد الكتاب العرب، مصر، ٢٠٠٢.
- ٧٣- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ابن هشام، أبو محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف (ت ٧٦١ هـ)، تح: مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، ط ٦، دار الفكر، دمشق، ١٩٨٥.
- ٧٤- المقتضب، المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي (ت ٢٨٥ هـ)، تح: محمد عبد الخالق عضيمة، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٩٩٤.

- ٧٥- منهج أبي سعيد السيرافي في شرح كتاب سيبويه، محمد عبد المطلب البكاء، دار
دجلة، الأردن، ٢٠١٧.
- ٧٦- مهما في الدرس النحوي: الالف والهمزة لبن القدماء والمحدثين مخرجها وصفاتها لوان،
رياض بن حسن الخوام، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠١.
- ٧٧- المؤاخذات النحوية حتى نهاية المئة الرابعة الهجرية، زهير عبد المحسن سلطان، رسالة
ماجستير، كلية الاداب، جامعة بغداد، ١٩٩٠.
- ٧٨- الموجز في قواعد اللغة العربية، سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني، دار الفكر، بيروت،
٢٠٠٣.
- ٧٩- موسوعة النحو والصرف والإعراب، اميل بديع يعقوب، ط١، دار العلم للملايين، بيروت،
٢٠٠٥.
- ٨٠- النحو الوافي، عباس حسن، ط٣، دار المعارف، مصر، ١٩٧٥.
- ٨١- النكت في تفسير كتاب سيبويه، الأعلم الشنتمري، ابي الحجاج يوسف بن سليمان بن
عيسى (٤٧٦هـ)، تح: يحيى مراد، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٥.
- ٨٢- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي
بكر (ت ٩١١هـ)، تح: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر، (د.ت).
- ٨٣- الوجيز في نحو اللغة العربية، علي السعدي، ط١، دار العلوم العربية للطباعة والنشر،
بيروت، ٢٠٠٧.
- ٨٤- وفيات الأعيان وانباء أبناء الزمان، ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد (ت ٦٨١هـ)،
تح: احسان عباس، ط١، دار الثقافة، لبنان، ١٩٩٤.
- ٨٥- يونس بن حبيب آراؤه ومنهجُهُ في النحو واللغة، طالب عبد الرحمن التكريتي، مركز عباد
ي للدراسات والنشر، اليمن، ٢٠٠٥.

