

دراسة تحليلية لتقييم مستوى الأداء في المباريات للاعبين العراقيين بالتايكواندو

أ.م.د. محمود شكر صالح

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل drmahmood64@hotmail.com

محمد علي شكر

تاريخ تسليم البحث ٢٠١٤/٣/٢٣.....تاريخ قبول النشر ٢٠١٤/٥/١٣

المخلص

هدف البحث الى تحديد اهم المهارات الأساسية المستخدمة في المباريات وتحديد اهم المهارات الفرعية المستخدمة في المباريات فضلا عن تحديد أهم الخطط المستخدمة في المباريات اشتملت عينة البحث وهم لاعبو أندية الدرجة الممتازة المرحلة الثانية للموسم الرياضي ٢٠١٢ والبالغ عددهم (٨) فرق . بواقع خمسة لاعبين لكل فريق بواقع (٦٠) مباراة . تم الحصول على البيانات عن طريقة تحليل مباريات بطولة دوري أندية الدرجة الممتازة المرحلة الثانية بواسطة استمارة اعدّها الباحثان لذلك عن طريق مراجعة المصادر العلمية الخاصة برياضة التايكواندو (Hoo, 1986) (Kim, 1990) (shin, 1975) والمؤلفة من المهارات الأساسية والمهارات الفرعية والخطط المستخدمة في المباريات وتم تسجيل البيانات فيها عن طريق تحليل الفيلم الخاص بالمباريات ومن ثم تفرغ الأستمارات للحصول على البيانات . استخدم الباحثان الوسائل الإحصائية اللازمة للوصول الى نتائج البحث.

استنتج الباحثان ما يأتي:

- مهارة الركلة الهلالية هي اكثر المهارات استخداما ما بين المهارات الأساسية من حيث اجمالي التكرار اذ بلغ تكرارها (٦٦٠) تكرار الناجحة منها بلغت (٢١٢) ونسبة المئوية (٣٢,١٢) % .
 - مهارة الركلة المستقيمة للداخل ومهارة دبل هلالى الفرعية هي اكثر المهارات استخداما ما بين المهارات من حيث اجمالي التكرار اذ بلغ تكرار كل منها (١٦٠) تكرار الناجحة منها بلغت الركلة المستقيمة للداخل (٤٤) ونسبة المئوية (٢٧,٥) % أما الدبل الهلالية فقد بلغ الناجحة منها (٢٢) ونسبة مئوية بلغت (١٣,٧٥) % .
 - الهجوم ركلة واحدة على الجسم هي اكثر المهارات الهجومية استخداما ما بين الخطط الهجومية من حيث اجمالي التكرار اذ بلغ تكرارها (٦٨٠) تكرار الناجحة منها بلغت (٢٢٢) ونسبة المئوية (٣٢,٦٤) %
 - الدفاع ركلة واحدة على الجسم هي اكثر المهارات الدفاعية استخداما ما بين الخطط الدفاعية من حيث اجمالي التكرار اذ بلغ تكرارها (٤٨٩) تكرار الناجحة منها بلغت (٨٤) ونسبة المئوية (١٧,١٧) %
 - بلغت النسبة المئوية لمجموع المهارات الأساسية من مجموع المهارات المنفذة (٧٥,٧١) % أما المهارات الفرعية فقد بلغت (٢٠,٢٢) % اما النسبة المئوية للخطط الهجومية من مجموع الخطط (٦٦,٢٣) % والخطط الدفاعية (٣٣,٧٦) % .
- وأوصى الباحثان بما يأتي:

- اعتماد نتائج البحث ودرجات كل مهارة واساليب الخطط من قبل جميع المدربين و العمل بها في بناء البرنامج التدريبي .
- التركيز على تطوير المهارات التي يستطيع اللاعبون من خلالها الحصول على النقاط الأكبر تسجيلا في المباريات .
- التركيز على تطوير المهارات الحركية للاعبين والتي يستطيع اللاعب الحصول فيها على الثلاث نقاط

- التركيز على تطوير المهارات الحركية للاعبين وذلك لكي يتمكن اللاعبون من أداء جميع الخطط الهجومية والدفاعية وحسب متطلبات ظروف المباراة.

الكلمات المفتاحية: المهارات الأساسية في التايكواندو، المهارات الهجومية، المهارات الدفاعية، الخطط الهجومية، الخطط الدفاعية، الركلات في التايكواندو.

An analytical study to evaluate the level of performance in matches for Iraqi players in Taekwondo

Assist. Prof. Dr. Mahmood Shukur Salih

Mohammed Ali Shukur

The aim of the research is to determine the most important skills used in the matches and to determine the most important sub-skills used in the matches as well as "to determine the most important plans used in the matches included the sample of the players are excellent clubs of the second phase of the season of 2012 and the number of (8) teams. Team with (60) games. Data were obtained on the method of analyzing the matches of the Premier League Premier League second stage by a questionnaire prepared by the two researchers by reviewing the scientific sources of Taekwondo sport. (Hoo, 1986) (Kim, 1990) (shin, 1975), composed of basic skills, sub-skills and plans used in matches. Data was recorded by analyzing the film about the games and then emptying the forms to obtain the data. The researchers used the statistical means necessary to reach the results of the research.

The researchers concluded:

-The skill of the ball is the most common skill skills between the basic skills in terms of total repetition, with a recurrence (660) successful recurrences, which amounted to (212) and percentage (%32.12).

- The skill of the straight kick inside and the skill of the double Hilali sub are the most skilled skills between the skills in terms of total repetition as the frequency of each (160) successful recurrence of the ball kicked straight inside (44) and percentage (27.5%), (22%) and a percentage (13.75%)

- The attack one kick on the body is the most offensive skills used between the offensive plans in terms of total repetition as the frequency (680) successful recurrence of which amounted to (222)and percentage (32.64%).

-Defense One kick on the body is the most defensive skills used between the defense plans in terms of total repetition as the frequency (489) successful Currence of which amounted to (84) and percentage (17.17%{

-The percentage of total basic skills was 75.71%, while the secondary skills were 20.22%. The percentage of offensive plans out of total plans was 66,23%, defense plans 33.76%

The researchers recommended the following:

-Adoption of the search results and grades of each skill and methods of plans by all trainers and work in the construction of the training program.

-Focus on developing the skills through which players can get the biggest points recorded in the matches.

-Focus on the development of the skills of players and players can get the three points

-Focus on the development of motor skills of players so that players can perform all offensive and defensive plans and according to the requirements of the circumstances of the game

Key words: Taekwondo basic skills, offensive skills, defense skills, offensive plans, defensive plans, kicks in Taekwondo.

١ - التعريف بالبحث

١-١ - المقدمة واهمية البحث :

اصبح التطور العلمي الحديث سمة هذا العصر لما يتصف به في سرعة في التطور وما طرأ عليه في اتجاهات جديدة وافكار حديثة في اسلوبه وان هذا التطور يفتح آفاقا جديدة وكثيرة على ما هو جديد في كل مجالات الحياة . ان تحقيق الانجازات الرياضية المتميزة هدف تسعى اليه جميع الدول واصبحت هذه الانجازات دليلا على رقي الشعوب وتقدمها لما لها من مردود اجتماعي وحضاري متقدم وهذا يتطلب الاعداد المتكامل الذي يأخذ عين الاعتبار الكثير من الجوانب التي تسهم في وصول الفرق او اللاعبين للمستوى العالي.

وتحظى رياضة التايكوندو بمكانة مرموقة بين الفعاليات الرياضية لما تتمتع به من جمالية الحركات وفنها فضلا عن مكانتها في الالعاب الاولمبية والعالمية، ولعل من ابرز مميزاتها كونها الرياضة الاولمبية الوحيدة بين الالعاب القتالية الاخرى مما جعلها محط انظار الجدل المتقدمة واخذت على عاتقها تطوير هذه اللعبة من حيث مهاراتها وفن ادائها، ومما لا شك فيه ان الاسلوب العلمي هو الاساس للوصول الى الانجاز الرياضي العالي وكلما ارتفع مستوى الاداء كلما كانت الحاجة اشد الى استخدام الاساليب العلمية التي تساعد على الارتقاء بهذا الاداء ورياضة التايكوندو وبعد دخولها مضمار الالعاب الاولمبية تطورت تطورا ملحوظا زكان حصيلة هذا التطور هو ارتفاع مستوى الاداء للاعبين وصعوبة المنافسة والتفوق (زهران، ٢٠٠٤، ١٨) .

وفي رياضة التايكوندو العديد من المهارات التي يتعلمها اللاعبون منذ البداية ويتقنها والتي يستخدمها في المباريات وذلك للحصول على نقاط الفوز بمختلف المهارات الحركية وتختلف هذه المهارات ودرجة استخدامها حسب الامكانيات الفنية والخطية للاعب وتختلف ايضا حسب مستوى البطولة والمنافسة فهناك العديد من المهارات التي تستخدم اثناء الهجوم والدفاع من اجل تسجيل النقاط وحسم المباراة اما باستخدام مهارات الركل او الضرب المختلفة، وتتميز رياضة التايكوندو باعتمادها على مهارات القدم (الركل) وها ما يميزها عن باقي رياضات الدفاع عن النفس الاخرى اذ تعد الاساس لتلك الرياضة (زهران، ٢٠٠٤، ٢٣) .

وفي رياضة التايكوندو مهارات اساسية ومهارات تتفرع منها وهي مشتقة منها ولكل مهارة استخداماتها وتتفرع منها عدة ركلات وتختلف هذه المهارات من حيث استخدامها اثناء المباراة فلكل مهارة اهمية خاصة وهدف خاص بها فهناك مهارات يتم من خلالها الحصول على نقاط الفوز وهناك اخرى يكون الهدف من ادائها من ادائها تنفيذ الخطط الدفاعية والهجومية او المباغنة او المراوغة او اجبار اللاعب على اعطاء منافذ لتنفيذ الخطط وكسب النقاط، وتتجلى اهمية البحث في تقويم مستوى الاداء الفني للاعبين الاندية العراقية (الدرجة الممتازة) إذ يأمل الباحث من خلال ذلك توفير المعلومات الاساسية التي تسهم في تطوير مستوى ادائهم، ومن ثم تمكين المدربين في بناء البرنامج التدريبي على وفق نتائج البحث.

١-٢ مشكلة البحث

من خلال خبرة الباحثان في مجال اللعب والتدريب ولسنوات طويلة والاطلاع على المصادر العلمية في رياضة التايكواندو لاحظا ان هناك تباين كبير في استخدام المهارات بأنواعها والخطط بأنواعها من قبل اللاعبين في المباريات فهناك نسب متفاوتة وان هناك علاقة ما بين التدريب على مختلف المهارات والخطط المستخدمة واهميتها في التدريب مع اهميتها في المباريات لكي تمكن المدرب من وضع المهارات والخطط المستخدمة في المباريات وتحليل نقاط القوة والضعف ووضعها في اولويات التدريب وليس كما هو معمول به لدى الكثير من المدربين من خلال صرف الوقت والجهد في مهارات وخطط تكاد تكون معدومة او نادرة الاستخدام وخصوصا بعد تغيير قانون اللعبة مما اثر على الاساليب المستخدمة في المباريات ومن هنا برزت مشكلة البحث في دراسة هذه المهارات والخطط المستخدمة وتأثيرها على مجريات المباريات وذلك للوصول الى اهم المهارات والخطط المستخدمة في المباريات.

١-٣ اهداف البحث

١-٣-١ تحديد اهم المهارات الاساسية المستخدمة في المباريات

٢-٣-١ تحديد اهم المهارات الفرعية المستخدمة في المباريات

٣-٣-١ تحديد اهم الخطط المستخدمة في المباريات

١-٤ مجالات البحث

١-٤-١ المجال البشري : لاعبو اندية الدرجة الممتازة للموسم الرياضي ٢٠١٢

٢-٤-١ المجال المكاني : قاعة نادي البيشمركة (السليمانية)

٣-٤-١ المجال الزمني : للفترة من ١٠/٢٢ ولغاية ١٠/٢٨/٢٠١٢

٣ - اجراءات البحث

١-٣ منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بطريقة المسح لملائمته وطبيعة البحث.

٢-٣ مجتمع البحث وعينته :

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم لاعبو اندية الدرجة الممتازة المرحلة الثانية للموسم الرياضي ٢٠١٢ والبالغ عددهم (٨) فرق بواقع خمسة لاعبين لكل فريق بواقع (٦٠) مباراة.

٣-٣ - وسائل جمع البيانات

تم الحصول على البيانات عن طريق تحليل مباريات بطولة دوري اندية الدرجة الممتازة المرحلة الثانية بواسطة استمارة كما في الملحق (١) اعددها الباحثان لذلك عن طريق مراجعة المصادر العلمية الخاصة برياضة التايكواندو. (Hoo ، ١٩٨٦) (Kim ، ١٩٩٠) (Shin ، ١٩٧٥) والمؤلفة من المهارات الاساسية والمهارات الفرعية والخطط المستخدمة في المباريات وتم عرضها على السادة الخبراء والمختصين في القياس والتقويم(*) كما في الملحق (١) وتم تسجيل البيانات فيها عن طريق تحليل الفيلم الخاص بالمباريات ومن ثم تفرغ الاستمارات للحصول على البيانات.

* السادة الخبراء والمختصين

- أ. د. هاشم احمد سليمان / القياس والتقويم / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل

- أ. د. مكي محمود حسين / القياس والتقويم / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل

- أ. د. عبدالكريم قاسم غزال / القياس والتقويم / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل

٣-٤ - التجربة الاستطلاعية :

قام الباحثان بإجراء تجربة استطلاعية على عينة في المجتمع الاصلي مؤلفة من مبارتان كان الغرض منها معرفة الصعوبات والمعوقات التي تواجه الباحث اضافة الى طريقة تحليل المباريات لكل لاعب ولكل مهارة.

٣-٥ - تنفيذ التحليل

تم تحليل المباريات لغرض تسجيل البيانات على عينة مؤلفة من (٦٠) مباراة على وفق الاجراءات التالية:

١ - تهيئة الفيلم الخاص بالبطولة

٢ - تهيئة استمارة تسجيل لكل مباراة

٣ - يتم احتساب عدد المهارات الاساسية المستخدمة للجولات الثلاث ، كل على حدة للمهارة الاولى ثم الثانية لغاية السادسة للاعب ذو الواقية الزرقاء ثم احتساب كل مهارة على حدة للاعب ذو الواقية الحمراء وينبغي الترتيب للمباريات الستين.

٤ - يتم احتساب عدد المهارات الفرعية المستخدمة للجولات الثلاث ، كل على حدة للمهارة الاولى ثم الثانية لغاية السادسة للاعب ذو الواقية الزرقاء ثم احتساب كل مهارة على حدة للاعب ذو الواقية الحمراء وينبغي الترتيب للمباريات الستين.

٥ - يتم احتساب عدد الخطط الدفاعية المستخدمة للجولات الثلاث وكل على حدة للاعب ذو الواقية الزرقاء ثم احتساب عدد الخطط الدفاعية للاعب ذو الواقية الحمراء وينبغي الترتيب للمباريات الستين.

٦ - يتم احتساب عدد الخطط الهجومية المستخدمة للجولات الثلاث كل على حدة للاعب ذو الواقية الزرقاء ثم احتساب عدد الخطط الهجومية المستخدمة للاعب ذو الواقية الحمراء وينبغي الترتيب للمباريات الستين.

- ساعد الباحث فريق عمل مساعد (*٢) لتسجيل تكرار المهارات والخطط .

- تفرغ الاستمارات لجميع المباريات وذلك للحصول على البيانات .

٣-٦ المعالجات الاحصائية :

- النسبة المئوية

-
- أ.د. ايثار عبدالكريم / القياس والتقويم / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
- أ.م.د. سبهان محمود الزهيري / القياس والتقويم / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
- أ.م.د. غيداء سالم عزيز / القياس والتقويم / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
- أ.م.د. وليد خالد رجب / القياس والتقويم / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
- أ.م.د. سعد باسم جميل / القياس والتقويم / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
- م.د. احمد حازم / القياس والتقويم / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
- م.فiras محمود / القياس والتقويم / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل
* - جميل طاهر جميل / مدرب تايكواندو
- حسن علي محمود / مدرب تايكواندو
- احمد نزار حسين / حكم تايكواندو

جدول رقم (١)

المهارات والخطط المنفذة والناجحة والنسبة المئوية لكل منها

ت	المحور	المهارات المنفذة	المهارات الناجحة	النسبة
	اولا : المهارات الاساسية			
١	الركلة الهلالية	٦٦٠	٢١٢	%٣٢,١٢
٢	الركلة المستقيمة	٢١٥	١١١	%٥١,٦٢
٣	الركلة الدائرية الامامية	١٧٥	٢٢	%١٢,٥٧
٤	الركلة الجانبية	٣٥	-	%٠
٥	الركلة الخلفية	١٥٣	٣٧	%٢٤,١٨
٦	الركلة الدائرية	١٤٤	٥١	%٣٥,٤١
٧	الضربة المستقيمة	١٢٧	١٦	%١٢,٥٩
	المجموع	١٥٠٩	٤٤٩	%٢٩,٧٥
	ثانيا : المهارات الفرعية			
١	الركلة الهلالية الدائرية على الجسم	٦٥	١٤	%٢١,٥٣
٢	الركلة الجانبية الدائرية	١٠	-	%٠
٣	الركلة المستقيمة للداخل	١٦٠	٤٤	%٢٧,٥
٤	الركلة المستقيمة للخارج	٨	١	%١٢,٥
٥	الركلة الهلالية الدائرية على الوجه	-	-	%٠
٦	دبل هلالية	١٦٠	٢٢	%١٣,٧٥
	المجموع	٤٠٣	٨١	%٢٠,٠٩
	ثالثا : الخطط الهجومية			
١	الهجوم ركلة واحدة على الجسم	٦٨٠	٢٢٢	%٣٢,٦٤
٢	الهجوم ركلة واحدة على الوجه	٧٠	٢٢	%٣١,٤٢
٣	الهجوم ركلتين على الجسم	٢٩٥	٩٨	%٣٣,٢٢
٤	الهجوم ركلتين واحدة على الجسم والثانية على الوجه	٧٠	١٤	%٢٠
٥	الهجوم ضربة مستقيمة	٣٥	٤	%١١,٤٢
٦	الهجوم اكثر من ركلتين على الجسم	١٢٥	٤٠	%٣٢
٧	الهجوم اكثر من ركلتين اثنتين على الجسم والاخرى على الوجه	٤٥	١٢	%٢٦,٦٦
	المجموع	١٣٢٠	٤١٢	%٣١,٢١
	رابعا : الخطط الدفاعية			
١	الدفاع ركلة واحدة على الجسم	٤٨٩	٨٤	%١٧,١٧

دراسة تحليلية لتقييم مستوى الأداء في المباريات للاعبين.....

٢	الدفاع ركلة واحدة على الوجه	٣١	٥	١٦,١٢%
٣	الدفاع ركلتين على الجسم	٩٨	١٢	١٢,٢٤%
٤	الدفاع ركلتين واحدة على الجسم والآخرى على الوجه	٢٠	٣	١٥%
٥	الدفاع اكثر من ركلتين على الجسم	٣٠	١٢	٤٠%
٦	الدفاع اكثر من ركلتين اثنتين على الجسم والآخرى على الوجه	-	-	٠%
٧	الدفاع ضربة مستقيمة	٥	٢	٤٠%
	المجموع	٦٧٣	١١٨	١٧,٥٣%

من الجدول (١) يتضح ما يأتي :

بلغ مجموع تكرار المهارات الاساسية المنفذة (١٥٠٩) مهارة الناجحة منها (٤٤٩) مهارة بنسبة مئوية (٢٩,٧٥%) موزعة كما يأتي : الركلة الهلالية (٦٦٠) تكرار الناجحة منها (٢١٢) وبنسبة مئوية (٣٢,١٢%) اما تكرار الركلة المستقيمة فقد بلغ (٢١٥) تكرار الناجحة منها (١١١) وبنسبة مئوية (٥١,٦٢%) اما الركلة الدائرية الامامية فقد بلغ تكرارها (١٧٥) الناجحة منها (٢٢) وبنسبة مئوية (١٢,٥٧%) والركلة الجانبية بلغ تكرارها (٣٥) الناجحة منها (٠) وبنسبة مئوية (٠%) اما الركلة الخلفية فقد بلغ تكرارها (١٥٣) تكرار الناجحة منها (٣٧) وبنسبة مئوية (٢٤,١٨%) اما الركلة الدائرية فقد بلغ تكرارها (١٤٤) الناجحة منها (٥١) بنسبة مئوية (٣٥,٤١٥) وبلغ تكرار الضربة المستقيمة (١٢٧) الناجحة منها (١٦) بنسبة مئوية (١٢,٥٩%) اما مجموع تكرار المهارات الفرعية المنفذة فقد بلغ (٤٠٣) الناجحة منها (٨١) بنسبة مئوية (٢٠,٠٩%) موزعة كما يأتي : الركلة الهلالية الدائرية على الجسم (٦٥) تكرار الناجحة منها (١٤) بنسبة مئوية (٢١,٥٣%) اما الركلة الجانبية الدائرية فقد بلغت المنفذة (١٠) تكرار الناجحة منها (٠) والركلة المستقيمة للداخل المنفذة (١٦٠) تكرار الناجحة منها (٤٤) تكرار بنسبة مئوية (٢٧,٥%) اما الركلة المستقيمة للخارج فقد بلغ تكرارها المنفذة (٨) تكرار الناجحة منها (١) تكرار بنسبة مئوية (١٢,٥%) اما الركلة الهلالية الدائرية على الوجه فقد بلغ تكرارها (٠) واخيرا الركلة الهلالية دبل فقد بلغ تكرارها (١٦٠) تكرار الناجحة منها (٢٢) تكرار بنسبة مئوية (١٣,٧٥%) . اما مجموع الخطط الهجومية فقد بلغ (١٢٣٠) تكرار الناجحة منها (٤١٢) تكرار بنسبة مئوية (٣١,٢١%) موزعة كما يأتي : الهجوم ركلة واحدة على الجسم (٦٨٠) تكرار الناجحة منها (٢٢٢) تكرار بنسبة مئوية مقدارها (٣٢,٦٤%) اما الهجوم ركلة واحدة على الوجه فقد بلغ (٧٠) تكرار الناجحة منها (٤٠) تكرار بنسبة مئوية مقدارها (٣١,٤٢%) اما الهجوم ركلتين على الجسم فقد بلغ تكراره (٢٩٥) تكرار الناجحة منها (٩٨) تكرار بنسبة مئوية مقدارها (٣٣,٢٢%) اما الهجوم ركلتين واحدة على الجسم والآخرى على الوجه فقد بلغ تكرارها (٧٠) الناجحة منها (١٤) تكرار بنسبة مئوية (٢٠%) اما الهجوم ضربة مستقيمة فقد بلغ مجموع تكرارها المنفذة (٣٥) الناجحة منها (٤) تكرار بنسبة مئوية مقدارها (١١,٤٢%) اما الهجوم اكثر من ركلتين على الجسم فقد بلغ (١٢٥) تكرار الناجحة منها (٤٠) بنسبة مئوية (٣٢%) واخيرا الهجوم اكثر من ركلتين اثنتين على الجسم والآخرى على الوجه فقد بلغ مجموع تكرارها (٤٥) الناجحة منها (١٢) تكرار بنسبة مئوية مقدارها (٢٦,٦٦%) اما مجموع الخطط الدفاعية فقد بلغ (٦٧٣) تكرار الناجحة منها (١١٨) تكرار بنسبة مئوية (١٧,٥٣%) موزعة كما يأتي : الدفاع ركلة واحدة على الجسم (٤٨٩) تكرار الناجحة منها (٨٤) تكرار بنسبة مئوية مقدارها (١٧,١٧%) اما الدفاع ركلة واحدة على الوجه فقد بلغ (٣١) تكرار الناجحة منها (٥) تكرار بنسبة مئوية مقدارها (١٦,١٢%) اما الدفاع ركلتين على الجسم فقد بلغ تكراره (٩٨) تكرار الناجحة منها (١٢) تكرار بنسبة مئوية مقدارها (١٢,٢٤%) اما الدفاع ركلتين واحدة على الجسم والآخرى على الوجه فقد بلغ تكرارها (٢٠) الناجحة منها (٣) تكرار بنسبة مئوية (١٤,٥%) اما الدفاع اكثر من ركلتين على الجسم فقد بلغ

مجموع تكرار المنفذة (٣٠) الناجحة منها (١٢) تكرار بنسبة مئوية مقدارها (٤٠%) اما الدفاع اكثر من ركلتين اثنتين على الجسم والآخرى على الوجه فقد بلغ (٠) وخير الدفاع ضربة مستقيمة فقد بلغ مجموع تكرارها (٥) الناجحة منها (٢) تكرار بنسبة مئوية مقدارها (٤٠%) .

من هنا يتبين ان اعلى المهارات المنفذة في المهارات الاساسية هي مهارة (الركلة الهلالية) تليها (الركلة المستقيمة) اما في المرتبة الثالثة فقد جاءت (الركلة الدائرية الامامية) اما في المرتبة الرابعة فقد جاءت (الركلة الخلفية) وجاءت (الركلة الدائرية) بالمرتبة الخامسة وفي المرتبة السادسة جاءت (الضربة المستقيمة) واخيرا (الركلة الجانبية) ، اما تسلسل المهارات المنفذة فقد جاءت (الركلة الهلالية) بالمرتبة الاولى تليها (الركلة المستقيمة) ثم (الركلة الدائرية) بالمرتبة الثالثة اما في المرتبة الرابعة فقد جاءت (الركلة الخلفية) وفي المرتبة الخامسة (الركلة الدائرية الامامية) واخيرا جاءت (الضربة المستقيمة) ، اما تسلسل المهارات الاساسية حسب النسبة المئوية فقد جاءت (الركلة المستقيمة) بالمرتبة الاولى تليها (الركلة الدائرية) بالمرتبة الثانية اما ثالثا فقد جاءت (الركلة الهلالية) وفي المرتبة الرابعة فقد جاءت (الركلة الخلفية) وخامساً جاءت (الضربة المستقيمة) وسادسا جاءت (الركلة الدائرية الامامية) واخيرا (الركلة الجانبية) ، اما المهارات الفرعية فان تسلسل المهارات المنفذة كان كما يأتي : حيث جاءت (الركلة المستقيمة للداخل) و (الركلة دبل هلالية) بالمرتبة الاولى من بين المهارات الفرعية وفي المرتبة الثانية جاءت (الركلة الهلالية الدائرية على الجسم) اما (الركلة الجانبية الدائرية) فقد جاءت بالمرتبة الثالثة ، وفي المرتبة الرابعة جاءت (الركلة المستقيمة للخارج) واخيرا جاءت (الركلة الهلالية الدائرية على الوجه)، اما تسلسل المهارات الناجحة فكان كما يأتي : حيث جاءت في المرتبة الاولى (الركلة المستقيمة للداخل) اما في المرتبة الثانية فقد جاءت (الركلة دبل هلالية) وفي المرتبة الثالثة جاءت (الركلة الهلالية الدائرية على الجسم) واخير (الركلة المستقيمة للخارج) ، اما تسلسل المهارات الفرعية وحسب النسبة المئوية فكان (الركلة المستقيمة للداخل) بالمرتبة الاولى وجاءت (الركلة الهلالية الدائرية على الجسم) بالمرتبة الثانية وفي المرتبة الثالثة جاءت (ركلة دبل هلالية) واخيرا جاءت (الركلة المستقيمة للخارج) بالمرتبة الاخيرة ، اما تسلسل الخطط الدفاعية المنفذة فكان كما يأتي : حيث جاءت (ركلة واحدة على الجسم) بالمرتبة الاولى وثانيا الدفاع (ركلتين على الجسم) وثالثا جاء الدفاع (ركلة واحدة على الوجه) اما رابعا فقد جاء الدفاع (اكثر من ركلتين على الجسم) وخامسا جاء الدفاع (ركلة واحدة على الجسم والآخرى على الوجه) واخيرا جاء الدفاع (ضربة مستقيمة) ، اما تسلسل الخطط الدفاعية حسب الخطط الناجحة فكان كما يأتي : حيث جاء الدفاع (ركلة واحدة على الجسم) بالمرتبة الاولى بين الخطط الدفاعية وثانيا جاء الدفاع (ركلتين على الجسم) و (اكثر من ركلتين على الجسم) وثالثا (ركلة واحدة على الوجه) اما رابعا فقد جاء الدفاع (ركلة واحدة على الجسم والآخرى على الوجه) وخامسا كان الدفاع (ضربة مستقيمة) ، اما تسلسل الخطط الدفاعية حسب النسبة المئوية فقد جاء الدفاع (اكثر من ركلتين على الجسم) بالمرتبة الاولى وجاء ثانيا الدفاع (الضربة المستقيمة) وجاء ثالثا (ركلة واحدة على الجسم) وجاء رابعا الدفاع (ركلة واحدة على الوجه) اما خامسا فقد جاء الدفاع (ركلة واحدة على الجسم والآخرى على الوجه) اما سادسا فقد جاء الدفاع (ركلتين على الجسم) .

اما تسلسل الخطط الهجومية المنفذة فكان كما يأتي : حيث جاء الهجوم (ركلة واحدة على الجسم) بالمرتبة الاولى وثانيا الهجوم (ركلتين على الجسم) وثالثا جاء الهجوم (اكثر من ركلتين على الجسم) اما رابعا فقد جاء الهجوم (ركلة واحدة على الوجه) و (ركلة واحدة على الجسم والآخرى على الوجه) وخامسا جاء الهجوم (اكثر من ركلتين اثنتين على الجسم والآخرى على الوجه) واخيرا جاء الهجوم (ضربة مستقيمة) ، اما تسلسل الخطط الهجومية حسب الخطط الناجحة فكان كما يأتي : حيث جاء الهجوم (ركلة واحدة على الجسم) بالمرتبة الاولى بين الخطط الهجومية وثانيا جاء الهجوم (ركلتين على الجسم) وثالثا (ركلتين واحدة على الجسم والآخرى على الوجه) اما رابعا فقد جاء الهجوم (ركلة

دراسة تحليلية لتقييم مستوى الأداء في المباريات للاعبين.....

واحدة على الوجه) وخامسا كان الهجوم (اكثر من ركلتين اثنتين على الجسم والآخرى على الوجه) واخيرا فقد جاء الهجوم (ضربة مستقيمة) ، اما تسلسل الخطط الهجومية حسب النسبة المئوية فقد جاء الهجوم (ركلتين على الجسم) بالمرتبة الاولى وجاء ثانيا الهجوم (ركلة واحدة على الجسم) وجاء ثالثا الهجوم (اكثر من ركلتين على الجسم) وجاء رابعا الهجوم (ركلة واحدة على الوجه) اما خامسا فقد جاء الهجوم (اكثر من ركلتين اثنتين على الجسم والآخرى على الوجه) اما سادسا فقد جاء الهجوم (ركلة واحدة على الجسم والآخرى على الوجه) واخيرا الهجوم (ضربة مستقيمة).

جدول (٢)

المهارات والخطط المنفذة والناجحة منها على الجسم والوجه والنسبة المئوية

ت	المهارات والخطط	المهارات المنفذة	المهارات الناجحة	النسبة المئوية	المهارات المنفذة على الجسم	المهارات المنفذة على الوجه
١	المهارات الاساسية	١٥٠٩	٤٤٩	%٢٩,٧٥	٣٠٢	١٤٧
٢	المهارات الفرعية	٤٠٣	٨١	%٢٠,٠٩	٥٣	٢٨
٣	الخطط الهجومية	١٣٢٠	٤١٢	%٣١,٢١	٢٠٨	٢٠٤
٤	الخطط الدفاعية	٦٧٣	١١٨	%١٧,٥٣	٩٢	٢٦

من الجدول (٢) يتبين ما يأتي : عدد المهارات الاساسية المنفذة (١٥٠٩) تكرر الناجحة منها (٤٤٩) بنسبة مئوية (٢٩,٧٥%) كان الناجحة منها على الجسم (٣٠٢) اما الناجحة منها على الوجه (١٤٧) بواقع (٤٤٩) نقطة ، اما المهارات الفرعية فقد بلغ مجموع تكرر المنفذ (٤٠٣) تكرر الناجحة منها (٨١) بنسبة مئوية (٢٠,٠٩%) الناجحة منها على الجسم (٥٣) اما الناجحة منها على الوجه (٢٨) بواقع (٨٤) نقطة ، اما الخطط الهجومية فقد بلغ تكرر (١٣٢٠) الناجحة منها (٤١٢) بنسبة مئوية (٣١,٢١%) الناجحة منها على الجسم (٢٠٨) والناجحة منها على الوجه (٢٠٤) بواقع (٦١٢) نقطة ، اما الخطط الدفاعية فقد بلغ تكرر (٦٧٣) تكرر الناجحة منها (١١٨) بنسبة مئوية (١٧,٥٣%) الناجحة منها على الجسم (٩٢) اما على الوجه (٢٦) بواقع (٧٨) نقطة .

جدول (٣)

المهارات الاساسية والفرعية والخطط الهجومية والدفاعية ونسبة كل منها

المهارات	مجموع الخطط	الاساسية	الفرعية	الهجومية	الدفاعية
١٩٩٣	١٩٩٣	١٥٠٩	٤٠٣	١٣٢٠	٦٧٣
		%٧٥,٧١	%٢٠,٢٢	%٦٦,٢٣	%٣٣,٧٦

من الجدول (٣) يتبين ما يأتي : بلغ مجموع المهارات والخطط (١٩٩٣) تكرر بلغت النسبة المئوية للمهارات الاساسية من مجموع المهارات (٧٥,٧١%) اما المهارات الفرعية (٢٠,٢٢%) اما النسبة المئوية للخطط الهجومية من مجموع الخطط (٦٦,٢٣%) والخطط الدفاعية (٣٣,٧٦%)

وبهذا تكون المهارات الاساسية بالمرتبة الاولى تليها المهارات الفرعية اما الخطط الهجومية جاءت بالمرتبة الاولى تليه الخطط الدفاعية ، وبهذا تكون الركلة الهلالية قد جاءت بالمرتبة الاولى وجاءت الركلة الخلفية بالمرتبة الثانية بينما جاءت الركلة الدائرية الامامية والركلة الدائرية بالمرتبة الثالثة اما الضربة المستقيمة فقد جاءت بالمرتبة الرابعة اما الترتيب واخيرا جاءت الركلة المستقيمة.

من الجدول (١ ، ٢ ، ٣) يتبين ما يأتي : جاءت الركلة الهلالية في المرتبة الاولى بين جميع المهارات الاساسية ويعزو الباحثان ذلك الى ان الركلة الهلالية من الركلة السهلة الاستخدام في المباريات وذلك لسرعة وسهولة ادائها فضلا عن امكانية الحصول على نقاط الفوز من خلال سرعة الوصول للمنافس وفي المرتبة الاخيرة جاءت الركلة الجانبية كون هذه الركلة من الركلات التي تستخدم في المباريات كحركة دفاع وحركة قطع ولا يتم تسجيل نقاط من خلالها كونها من اكثر المهارات صعوبة بين مهارات التايكواندو اذ يختص في ادائها اللاعبين الكوريين وهم ابطال العالم في هذه الرياضة (Guong، ١٩٨٦ ، ٢٢٢) .

اما في الركلات الفرعية فقد جاءت الركلة المستقيمة للداخل والدبل الهلالية بالمرتبة الاولى ويعزو الباحثان ذلك ان الركلة المستقيمة للداخل من الركلات السهلة الاستخدام وتؤدي على الوجه في المباريات ويمكن الحصول من خلالها على نقاط بشكل كبير وكذلك الحال بالنسبة للركلة الدبل هلالية وهي مشتقة من الركلة الهلالية وتؤدي بشكل كبير من قبل اللاعبين كونها من الحركات سهلة الاستخدام ويمكن ادائها بشكل سهل في المباريات ولكن من الصعوبة الحصول على النقاط من خلال ادائها كونها من الحركات التي تغير من خطط اللاعب ولا تكشف الركلات التي يؤديها ويحاول من خلالها فتح منفذ للهجوم على الخصم اما في المرتبة الاخيرة فقد جاءت الركلة الهلالية الدائرية على الوجه كونها من الركلات الصعبة جداً وتتطلب مهارة وسرعة ورشاقة عالية ويمكن استخدامها في حالات معينة اذا كان مستوى اللاعب الخصم غير جيد وفي الاوزان الخفيفة حصراً (١٢٤، ٢٠١٢، w.t.f.).

اما في الخطط الهجومية فقد جاء الهجوم ركلة واحدة على الجسم في المرتبة الاولى بين الخطط الهجومية ويعزو الباحثان ذلك كون هذا الهجوم من الخطط السهلة الاستخدام والتي يمكن تنفيذها بسهولة، اما الهجوم ضربة مستقيمة فقد جاء بالمرتبة الاخيرة بين الخطط الهجومية لصعوبة اداء هذا النوع من الهجوم فقط يمكن ذلك في حالات الهجوم القريب عند الالتحام اما الخطط الدفاعية فقد جاء الدفاع ركلة واحدة على الجسم بالمرتبة الاولى بين الخطط الدفاعية وذلك لسهولة ادائها من قبل اللاعب في المباريات، اما في المرتبة الاخيرة في الخطط الدفاعية فقد جاء الدفاع ضربة مستقيمة وذلك كون هذا النوع من الدفاع قليل الاستخدام عن بقية الانواع الاخرى كون اللاعب لا يمكنه الحصول على النقاط ويستخدم في حالة الالتحام والدفاع القريب (زهران، ٢٠٠٤، ١٢٩).

ويتبين من ذلك ان لاعبي اندية الدرجة الممتازة يركزون في ادائهم على المهارات الاساسية وخصوصاً الركلات السهلة الاستخدام ولا يلعبون بكثرة المهارات الصعبة كون الاخيرة تتطلب مهارة ولياقة بدنية عالية ويمكن استخدامها من قبل اللاعبين ذو المستوى العالي اذ يلعب لاعبي اندية الدرجة الممتازة بالأسلوب الهجومي ولعب الحركة الواحدة ويعزو الباحثان ذلك الى ان اسلوب الدفاع يتطلب مهارة عالية وسرعة رد فعل وخبرة اكبر لذلك يميل اللاعبون الى الاسلوب الهجومي كما وان المهارات الهجومية او الدفاعية التي تلعب على الجسم لا تحتاج الى مهارات عالية وتمتاز بانها تلعب بحركات تأهيلية للحصول على النقاط وبإمكان اللاعب اداء اكثر من حركة في آن واحد فضلاً عن استخدامها في تمثيل الخطط الهجومية والدفاعية والوصول الى المنافس بسهولة ويسر ولا تحتاج الى امكانيات جسمية كالطول مثلا ويمكن ادائها من قبل جميع اللاعبين ويمكن ايضا للاعب الاحتفاظ بالوضع الدفاعي (التغطية) .

٥ - الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

- مهارة الركلة الهلالية هي اكثر المهارات استخداما من بين المهارات الاساسية من حيث اجمالي التكرار اذ بلغ تكررنا (٦٦٠) تكرر الناجحة منها بلغت (٢١٢) ونسبة مئوية (٣٢,١٢%).

دراسة تحليلية لتقييم مستوى الأداء في المباريات للاعبين.....

- مهارة الركلة المستقيمة للداخل ومهارة دبل هلاكي هي اكثر المهارات استخداما من بيم المهارات من حيث اجمالي التكرار اذ بلغ تكرار كل منها (١٦٠) تكرار الناجحة منها بلغت الركلة المستقيمة للداخل (٤٤) ونسبة مئوية (٢٧,٥%) اما الدبل هلاكي فقد بلغ الناجحة منها (٢٢) ونسبة مئوية بلغت (١٣,٧٥%).
- الهجوم ركلة واحدة على الجسم هي اكثر المهارات الهجومية استخداما من بين الخطط الهجومية ممن حيث اجمالي التكرار اذ بلغ تكرارها (٦٨٠) تكرار الناجحة منها بلغت (٢٢٢) ونسبة مئوية (٣٢,٦٤%).
- الدفاع ركلة واحدة على الجسم هي اكثر المهارات الدفاعية استخداما من بين الخطط الدفاعية من حيث اجمالي التكرار اذ بلغ تكرارها (٤٨٩) تكرار الناجحة منها بلغت (٨٤) ونسبة مئوية (١٧,١٧%).
- بلغت النسبة المئوية لمجموع المهارات الاساسية من مجموع المهارات المنفذة (٧٥,٧١%) اما المهارات الفرعية فقد بلغت (٢٠,٢٢%) اما النسبة المئوية للخطط الهجومية من مجموع الخطط (٦٦,٢٣%) والخطط الدفاعية (٣٣,٧٦%).

٢-٥ التوصيات

- اعتماد نتائج البحث ودرجات المهارة واساليب الخطط من قبل جميع المدربين والعمل بها في بناء البرنامج التدريبي.
- التركيز على تطوير المهارات التي يستطيع اللاعبون من خلالها الحصول على النقاط الاكبر تسجيلا في المباريات.
- التركيز على تطوير المهارات الحركية للاعبين والتي يستطيع اللاعب الحصول فيها على الثلاث نقاط.
- التركيز على تطوير المهارات الحركية للاعبين وذلك لكي يتمكن اللاعبون من اداء جميع الخطط الهجومية والدفاعية وحسب متطلبات ظروف المباراة.

المصادر العربية والاجنبية

المصادر العربية

- جاسم ، عبد الجبار ، وصالح ، محمود شكر (٢٠٠٧) التايكواندو ، ترجمة ، جامعة الموصل.
- الحياياني ، محمود شكر صالح (٢٠٠٦) لتصميم اختبارات المطاولة الخاصة للاداء للاعبين التايكواندو للفئات المختلفة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة الموصل.
- زهران ، احمد سعيد(٢٠٠٤) التايكواندو ، دار الكتب ، القاهرة.
- الشافعي ، حسن احمد (١٩٩٨) تاريخ التربية البدنية ، منشأة المعارف ، القاهرة.

المصادر الاجنبية

- Hoo sub sona jongon. Kim (1986) taekwondo won publication co.
- Guong , gee oun (1986) taekwondo , w.t.f. , korea.
- Kim Jong rock (1990) intent to Taekwondo P.I Korea.
- Shin jingak (1975) Taekwondo (Poems) w.t.f nogosan dongma po , 900.
- w.t.f. (2012) the book of teaching & leering taekwondo , official publication of the (w.t.f.).
- www Commotion Rolls (2013) wtf.

ملحق (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الموصل

كلية التربية الرياضية

استبيان آراء السادة الخبراء والمختصين

الاستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة

في النية اجراء البحث الموسوم (دراسة تحليلية لتقييم مستوى الاداء في المباريات للاعبين العراقي بالتايكوندو) ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية علمية في مجال القياس والتقييم، اعرض على حضراتكم الاستمارة المعدة من قبل الباحثان لبيان سلامة الاجراءات التي سيعتمد عليها وتطبيقها على عينة البحث المتكونة من لاعبي اندية الدرجة الممتازة. مع فائق الاحترام والتقدير

اللقب العلمي :

تاريخ الحصول على اللقب العلمي :

الاختصاص :

الجامعة والكلية :

اولا : المهارات الاساسية :

وتتألف المهارات الاساسية من (٦) مهارات وهي :

١ - الضربة المستقيمة

٢ - الركلة الهلالية

٣ - الركلة الدائرية

٤ - الركلة الدائرية الامامية

٥ - الركلة الخلفية

٦ - الركلة المستقيمة

٧ - الركلة الجانبية

ثانيا : المهارات الفرعية :

وتتألف من المهارات المشتقة من المهارات الاساسية وهي (٦) مهارات وكما يأتي :

١ - الركلة الهلالية الدائرية على الجسم

٢ - الركلة الهلالية الدائرية على الوجه

٣ - الركلة الجانبية الدائرية

٤ - الركلة المستقيمة للداخل

٥ - الركلة المستقيمة للخارج

٦ - دبل الهلالية

(جاسم وصالح ، ٢٠٠٧ ، ٦٥-٦٩)

ثالثا : الخطط الهجومية :

دراسة تحليلية لتقييم مستوى الأداء في المباريات للاعبين.....

يعرف الهجوم بأنه تسديد ضربة أو ركلة أو عدة ضربات في مناطق الضرب المسموح بها من جسم اللاعب المنافس ولا بد من تنفيذ الحركات الهجومية من اوضاع مناسبو ومسافات متغيرة وتتغير الخطط الهجومية بعنصر المبادرة والتي تشكل نقطة الانطلاق فيها محاولة الهجوم على المنافس مع مراعاة عدم اغفال الجانب الدفاعي.

رابعاً : الخطط الدفاعية :

هناك العديد من طرق واستراتيجيات الدفاع التي يمكن ان يستخدمها اللاعب حتى يدافع عن نفسه وعندما نتحدث عن الطرق فاننا نشير الى مفاهيم القتال الحقيقية التي يمكن تطبيقها كأساليب دفاع مختلفة ناتجة من هجوم اللاعب المنافس ، وتتكون من حركة او مجموعة حركات. (زهران ، ٢٠٠٤ ، ٢٢٤-٢٤٩)

ت	الفقرة	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
اولا	المهارات الاساسية			
١	الركلة الهلالية			
٢	الركلة المستقيمة			
٣	الركلة الدائرية الامامية			
٤	الركلة الجانبية			
٥	الركلة الخلفية			
٦	الركلة الدائرية			
٧	الضربة المستقيمة			
	المجموع			
ثانيا	المهارات الفرعية			
١	الركلة الهلالية الدائرية على الجسم			
٢	الركلة الدائرية الجانبية			
٣	الركلة المستقيمة للداخل			
٤	الركلة المستقيمة للخارج			
٥	الركلة الهلالية الدائرية على الوجه			
٦	دبل هلالية			
	المجموع			
ثالثا	الخطط الهجومية			
١	الهجوم ركلة واحدة على الجسم			
٢	الهجوم ركلة واحدة على الوجه			
٣	الهجوم ركلتين على الجسم			
٤	الهجوم ركلتين واحدة على الوجه والثانية على الجسم			
٥	الهجوم ضربة مستقيمة			
٦	الهجوم اكثر من ركلتين على الجسم			
٧	الهجوم اكثر من ركلتين اثنتين على الجسم والاخرى على الوجه			
رابعاً	الخطط الدفاعية			

دراسة تحليلية لتقييم مستوى الأداء في المباريات للاعبين.....

١	الدفاع ركلة واحدة على الجسم		
٢	الدفاع ركلة واحدة على الوجه		
٣	الدفاع ركلتين على الجسم		
٤	الدفاع ركلتين واحدة على الجسم والآخرى على الوجه		
٥	الدفاع اكثر من ركلتين على الجسم		
٦	الدفاع اكثر من ركلتين اثنتين على الجسم والآخرى على الوجه		
٧	الدفاع ضربة مستقيمة		
	المجموع		
	المجموع للمحاور		

ملاحظة : تعطى درجة واحدة لكل مهارة منفذة ودرجة واحدة لكل مهارة ناجحة على الجسم وثلاث درجات لكل مهارة ناجحة على الوجه