

Сравнение черт личности героев классических и современных романов.

Доцент д-р Абдулазиз Ясин Аббас

Кандидат филологических наук/Классическая русская литература
Университет Диялы/Колледж базового образования/Ирак
aziz.yassin@inbox.ru

مقارنة بين السمات الشخصية لابطال الروايات الروسية الكلاسيكية والمعاصرة

أ.م.د. عبد العزيز ياسين عباس

دكتوراه / ادب روسي كلاسيكي
جامعة ديالى / العراق

البريد الالكتروني : aziz.yassin@inbox.ru

Аннотация. В данной статье отражены отличительные особенности и возрастные характеристики литературных героев классических произведений XIX века, написанных известными русскими писателями и отличительные особенности, и возрастные характеристики литературных героев современных произведений.

Ключевые слова: возраст, возрастные характеристики, герой, литературные герои, XIX век, современность.

Литература является неотъемлемой составляющей не только культуры и искусства, но и неотъемлемой составляющей общества в целом. Относительно термина «литература» на сегодняшний день выявлено и сформулировано достаточное количество определений и интерпретаций, как авторами отечественными, так и авторами зарубежными, но несмотря на значительное количество определений относительно данного термина смысл остаётся единым.

Литература представляет собой один из важнейших и основных видов искусства, в рамках которого в качестве материала для создания произведений используется язык, также именуемый искусством слова. Литература взаимосвязана с историей, так как литературные произведения отражают особенности, культуру, философию, традиции и мировоззрение различных исторических периодов и эпох. Литература непосредственно трансформировалась на протяжении времени, и литература современная в значительной мере отличается от литературы прошлых столетий. На трансформацию литературы и других видов искусства повлияло множество факторов, одним из которых является инновационное и информационное развитие технологий. Вместе с трансформацией литературы изменениям подверглись и литературные герои, отличительные особенности и возрастные характеристики которых во многом отражают изменения литературы в целом. Одними из самых авторитетных и популярных литературных произведений являются классические литературные произведения XIX века. Классическая литература представляет собой совокупность произведений, считавшихся наиболее авторитетными и образцовыми произведениями той или иной эпохи.

Одним из самых щедрых на количество написанных классических литературных произведений в истории литературы считается XIX век. В связи

с авторитетностью и объёмом классических литературных произведений возрастные характеристики героев с возрастными характеристиками героев литературных произведений современных достаточное количество раз сравнивали в различных исследованиях российские и зарубежные авторы, в большинстве случаев представители таких сфер, как русский язык, филология, литература, литературоведение, поэтому тема данной работы является актуальной. [5, с. 112].

Литературные произведения, написанные в XIX веке писателями-классиками, стоит отметить отличаются количеством героев, которые приобрели всемирный авторитет и популярность, и также нашли своё отражение в кинематографе. Отличительными особенностями русской классической литературы являются живость форм, чувственное содержание, обширный спектр художественных образов и форм. На формирование образов и в частности на возрастные характеристики литературных героев в литературных произведениях XIX века во многом повлияли исторические события, в частности революционные волнения, которые на поверхностном плане проявились как социальные волнения. Одним из важнейших событий XIX века, повлиявших на создание многих литературных героев и на их возрастные характеристики, является восстание декабристов.

Восстание декабристов произошло в первой половине XIX века, а именно 14(26) декабря 1825 года. Данное историческое событие стало толчком к осмыслению народом свободы, независимости и права выбора, что привело к серьёзным изменениям, повлиявшим на всё общество, а именно к отмене крепостного права. [5, с. 123].

Именно данные исторические события стали основной причиной отражения в литературе тем свободы, независимости и выбора через

созданные гениальными русскими писателями образы героев, имена которых известны всему миру. Одними из самых ярких и авторитетных литературных героев писателей-классиков XIX века являются такие герои, как Евгений Онегин, Александр Чацкий, Григорий Печорин и Евгений Базаров. Каждого из данных героев можно охарактеризовать, и одними из общих характеристик данных героев являются такие характеристики, как осознание своего предназначения, поиск смысла жизни, осознание роли свободы, независимости и своих желаний в жизни. [3, с. 76].

Писатели, являющиеся авторами литературных произведений, главными героями которых являются данные герои желали отразить собственные мнения, взгляды, ценности и мечты через призму созданных образов и героев, и также желали отразить роль и значение социально-политических изменений, что не просто повлияло на общие характеристики героев, но и на их возрастные характеристики. Темы свободы, независимости, любви, предназначения и смысла жизни - это темы, подвластные рассуждениям в большинстве случаев молодым людям, каким были Евгений Онегин, Григорий Печорин, Александр Чацкий и Евгений Базаров. Одними из основных возрастных характеристик, объединяющих данных героев являются поиск смысла жизни, подвластность собственным мыслям и социальным изменениям, чувствам и мечтам, а также отказ смирения, - желание изменить какую-либо составляющую общества, или общество в целом.

Сегодня данные темы также часто поднимаются писателями в литературе, однако, непосредственно под другим углом. Литературные герои современных произведений, которых волнует смысл жизни и его поиски значительно отличаются от литературных героев, созданных писателями-классиками. Характерной чертой литературы XIX века является создание

писателями для своих героев препятствий, которые должны преодолеть герои, чтобы ответить на такие вопросы, как «что делать?!», «как быть?!» и т.д. Герои литературных произведений XIX века - это люди, терзающие себя размышлениями, и проходившие испытания дружбой, предательством, любовью и смертью. Они отличаются от большинства людей, - они индивидуальны, особенны и уникальны, и оттого так любимы представителями сферы искусства, и простыми читателями уже на протяжении столетий. Любимы данные герои ещё и потому что они молоды, красивы и привлекательны, - они бунтари, герои и странники, отвергнутые и принятые обществом. [3, с. 89].

Созданные литературные герои писателями-классиками сегодня являются образцами того, какие душевные испытания может испытывать человек, с какими жизненными сложностями может столкнуться. Стоит отметить, что на формирование возрастных характеристик литературных героев помимо исторических событий также влияют общественные нормы, традиции и установки. Герои классической литературы, несмотря на внутренние переживания и терзания, воспитаны, культурны и умны.

На создание образов современных литературных героев, и соответственно на формирование их возрастных характеристик также влияют общественные нормы, правила и традиции, исторические события, инновационное развитие технологий, информационное развитие общества и переоценка ценностей. Одними из самых ярких литературных героев современности являются герои таких русских писателей, как Виктор Пелевин, Сергей Довлатов, Людмила Улицкая, Олег Зайончковский. Современная литература, стоит отметить вызывает положительные эмоции не у всех читателей, - многие и сегодня предпочитают читать преимущественно

литературу классическую. Литературные произведения и литература в целом формируются в первую очередь в зависимости от предпочтений эпохи. Современная литература - это отражение особенностей, специфики, социально-политического, философского, религиозного и исторического развития XXI века. Данные факторы также влияют на формирование литературных героев. [8, с. 52].

Литературные герои русской современной писательницы Людмилы Улицкой разнообразны. Людмила Улицкая очень смело отражает различные темы и проблемы в своих произведениях. Одной из основных возрастных характеристик созданных ею литературных героев является отсутствие веры в себя. Герои её произведений - это неудачники, отвергнутые обществом, которые из-за излишней самокритики, неуверенности в себе не могут справиться абсолютно ни с чем, вследствие чего становятся изгоями. Достаточно интересно отражены возрастные характеристики литературных героев в её произведении «Пиковая дама», в котором описаны взаимоотношения между дочерью, старой матерью, внуками и правнуками, которые проживали совместно. «Пиковая дама» представляет собой литературное произведение, взаимоотношения между героями в котором, в силу возраста и возрастных характеристик доходят до предела и принимают сложную форму.

Возрастными характеристиками литературных героев в «Пиковой даме» Людмилы Улицкой является сам возраст, и его влияние на характер, вследствие которого желание идти на компромисс и подстраиваться под вкусы, взгляды и предпочтения другого человека отсутствует вовсе. Среда, и условия, в которых находится человек оказывают огромное влияние на формирование человека, как личности, что и отражено в «Пиковой даме». Данное произведение заканчивается трагически.

Стоит отметить, что во многих современных литературных произведениях очень сложно охарактеризовать героя, и выделить его возрастные характеристики. Очень часто в современных произведениях темы, проблемы и образы героев отражены не в полной мере. Единственной полноценной сферой реализации героев по-прежнему остаётся любовь. Тема любви является одной из самых основных и популярных тем в литературе, и в искусстве в целом уже на протяжении столетий.

Литературные герои Олега Зайончковского схожи с литературными героями писателей-классиков XIX века, так как герои его произведений стремятся понять, в чём заключается смысл жизни, в чём заключается смысл прихода в этот мир и т.д. Герои произведений данного писателя зачастую вызывают сочувствие и жалость, но не вызывают желания подражать, или-же помочь им. Литературные герои преклонного возраста Олега Зайончковского более замкнутые и ранимые, нежели молодые герои. На основе этого можно сделать вывод о том, что возрастными характеристиками литературных героев Олега Зайончковского являются замкнутость, смирение, одиночество, неуверенность в себе и ранимость. Ярким примером замкнутого человека является Петрович - герой одноимённого романа, который воспринимается читателем, как душевно одинокий ребёнок. [5, с. 90].

Литературные герои Виктора Пелевина отличаются индивидуальностью, уникальностью и желанием создавать новое. Виктор Пелевин - это автор многочисленных произведений, среди которых такие культовые произведения, как «Чапаев и Пустота», «Омон Ра». Виктор Пелевин является автором литературы фантазийной направленности, что непосредственно повлияло и на сюжет, тематику, проблематику, и на использование художественных средств, и на образы литературных героев и их возрастные характеристики.

Отличительными особенностями героев Виктора Пелевина являются загадочность, непредсказуемость и смелость. Основной возрастной характеристикой литературных героев Виктора Пелевина является поиск веры. Писатель интерпретирует веру в своих произведениях по-разному, но абсолютно всегда герои его произведений вызывают желание следовать за ними, как за путниками. В его произведениях современный герой нашел наиболее решительное отображение. В повести «Омон Ра» главный герой - ребёнок. Омон - имя редкое и, может, не самое лучшее. Детские игровые переживания Омона кажутся более реальными, чем всё претендующее на роль действительности. Омон мечтает о космосе. Полёт для него - это прорыв в другую жизнь, противоположную унылой повседневности. Разочаровавшись в фиктивной действительности, Омон - школьник сам моделирует свой собственный мир. [2, с. 144].

Творчество Виктора Пелевина не раз вызывало диссонанс в обществе. Представители литературной сферы относительно творчества Виктора Пелевина делятся на две большие группы. Одна группа авторов считает, что литературные герои Виктора Пелевина - это яркий пример того, какими они должны быть в целом, - первооткрывателями, создателями собственной жизни и путниками. Другая группа авторов считает творчество Виктора Пелевина и его героев не совсем полноценными, не доработанными, и не претендующими на роль выдающихся и ярких. Несмотря на многочисленную критику творчества Виктора Пелевина, его произведения являются одними из самых читаемых, популярных и известных произведений современности.

Стоит отметить, что составной термин «возрастные характеристики» является достаточно обширным и многогранным. Одно из понятий данного составного термина «возраст» имеет более конкретное определение, нежели

термин «возрастные характеристики». Под возрастными характеристиками в разных сферах и отраслях понимают разные совокупности факторов и причин.

В литературе под возрастными характеристиками понимают не столько сам возраст, который непосредственно влияет на личность, сколько философию, мировоззрение, ценности, взгляды и предпочтения героя, которые в совокупности с возрастом отражают его возрастные характеристики. В психологии, психологической педагогике, педагогике и в социологии можно встретить такое понятие, как «возрастная периодизация». Возрастная периодизация представляет собой определённый период развития человека от момента его зачатия до момента смерти и соответствующие этому определению возрастных границ этапов в жизни человека. Данное понятие имеет схожий смысл с понятием «возрастные характеристики», однако данное понятие является более научным, и поэтому употребление данного понятие в литературной сфере является не совсем целесообразным. Возраст - это продолжительность периода от момента рождения до настоящего или любого другого определённого момента времени. Возраст является одной из основных характеристик человека.

Литература является видом искусства, и с наукой она имеет общие черты, но незначительные. В литературе под возрастными характеристиками разные авторы могут понимать разные факторы, причины и черты. Так, возрастные характеристики, данные разными авторами одним и тем же литературным героям будут отличаться. Под возрастными характеристиками литературных героев писатели-классики также понимали различные черты, отличающиеся от черт, понимаемых под возрастными характеристиками современными писателями. Трансформация относительно составляющих литературы, и относительно литературы в целом является явлением естественным, так как обществу свойственно развиваться.

Писатели-классики XIX века бесспорно считаются наиболее авторитетными и талантливыми. Именно писатели XIX века, являющиеся авторами классических произведений, создали образы героев, которые являются истинными образцами человеческих пороков, и истинными образцами героев уже столетия. Современные литературные герои имеют свои отличительные особенности, и сформированы под воздействием веяний текущего столетия - современной эпохи. [2, с. 221].

Кто-то предпочитает читать классические литературные произведения, отдавая дань уважения таланту, видению и профессионализму писателей-классиков, а кто-то предпочитает читать современную литературу, восхищаясь умением формировать новые образы. Одними из самых ярких, авторитетных и талантливых писателей русской классической литературы являются такие писатели, как Фёдор Михайлович Достоевский, Николай Васильевич Гоголь, Гончаров Иван Александрович, Михаил Юрьевич Лермонтов, Некрасов Николай Алексеевич, Островский Александр Николаевич, Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Ефграфович Салтыков-Щедрин, Лев Николаевич Толстой, Иван Сергеевич Тургенев, Тютчев Фёдор Иванович, Антон Павлович Чехов. Литературные герои каждого из данных писателей уникальны, индивидуальны и неповторимы. Одними из самых ярких литературных героев русской литературы XIX века являются такие герои, как Евгений Онегин, Григорий Печорин, Александр Чацкий и Евгений Базаров. Данные литературные герои приблизительно одного возраста, а их объединяющей и главной возрастной характеристикой является поиск смысла жизни и своего места в этом мире. Литературные герои современности, в частности литературные герои таких писателей, как Виктор Пелевин, Сергей Довлатов, Людмила Улицкая, Олег Зайончковский отличаются желанием жить, неуверенностью в себе и поиском веры.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что каждый литературный герой имеет определённые возрастные характеристики. На формирование образов героев и на формирование их возрастных характеристик влияют многие факторы, одними из которых являются исторические события, философские, религиозные, социальные, политические и психологические аспекты, мировоззрение, традиции, обычаи и общественные нормы. Возрастные характеристики героев классической литературы XIX века и возрастные характеристики героев литературы современной имеют как сходства, так и отличия. Возрастные характеристики являются неотъемлемой составляющей характеристики героя в целом.

Список использованной литературы:

Буслакова, Т.П. Современная русская литература. Тенденции последнего десятилетия. - М.: Высшая школа, 2008. - 128 с.

Гордович, К.Д. Современная русская литература. - М.: Петербургский институт печати, 2016. - 312 с.

Косович, Л.Ф. Русская литература X-XX веков: Учебное пособие / Л.Ф. Косович, Е.П. Панова, Н.Ю. Филимонова. - М.: Флинта, 2016. - 536 с.

Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801- 1850: Учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. - 248 с.

Либан, Н.А. Русская литература. Лекции о русской литературе. Работы разных лет. - М.: Водолей, 2015. - 696 с.

Минералов, Ю.И. История русской литературы XIX века. - М.: Высшая школа, 2008. - 304 с.

Сарычева, А.М. Русская литература. Курс лекций: Учебное пособие. - М.: Проспект, 2016. - 192 с.

Ужанков, А.Н. О проблемах периодизации и специфике развития русской литературы XI - первой трети XIX века. Учебное пособие. - М.: Издательство Российского государственного университета им. И. Канта, 2018. - 292 с.

Фесенко, Э.Я. Русская литература XIX века в поисках героя. - М.: Академический проспект, 2013. - 653 с.

Черняк, М.А. Современная русская литература: Учебное пособие. - М.: Форум, САГА, 2010. - 352 с.

References

1. Buslakova, T.P. Contemporary Russian literature. Trends of the last decade. - M.: Higher School, 2008. - 128 p.
2. Gordovich, K.D. Contemporary Russian literature. - M.: St. Petersburg Institute of Printing, 2016. - 312 p.
3. Kosovich, L.F. Russian literature of the 10th-20th centuries: Textbook / L.F. Kosovich, E.P. Panova, N.Yu. Filimonova. - M.: Flinta, 2016. - 536 p.
4. Kremontsov, L.P. Russian literature of the 19th century. 1801-1850: Textbook. - M.: Flinta, 2011. - 248 p.
5. Liban, N.A. Russian literature. Lectures on Russian literature. Works from different years. - M.: Aquarius, 2015. - 696 p.
6. Mineralov, Yu.I. History of Russian literature of the 19th century. - M.: Higher School, 2008. - 304 p.
7. Sarycheva, A.M. Russian literature. Course of lectures: Textbook. - M.: Prospekt, 2016. - 192 p.
8. Uzhankov, A.N. On the problems of periodization and the specifics of the development of Russian literature of the 11th - first third of the 19th centuries. Tutorial. - M.: Publishing house of the Russian State University named after. I. Kant, 2018. - 292 p.
9. Fesenko, E.Ya. Russian literature of the 19th century in search of a hero. - M.: Academic Avenue, 2013. - 653 p.
10. Chernyak, M.A. Modern Russian literature: Textbook. - M.: Forum, SAGA, 2010. - 352 p.

مقارنة بين السمات الشخصية لابطال الروايات الروسية الكلاسيكية والمعاصرة

الملخص.

يعكس البحث تأثير الاحداث التاريخية والجوانب الفلسفية والاجتماعية اضافة الى الاعراف والتقاليد في بلورة السمات المميزة للأبطال الروايات الكلاسيكية الروسية في القرن التاسع عشر ومقارنتها مع السمات الشخصية لابطال الروايات المعاصرة من حيث التشابه والاختلاف.

الكلمات المفتاحية: العمر، الخصائص العمرية، البطل، أبطال الأدب، القرن التاسع عشر، الحداثة.