التوشيح اللطيف على كتاب الأمثلة في التصريف

أ.م.د. ثمينة أحمد هيلان

كلية التربية -جامعة سامراء

المُقدّمة

الحمدُ لله على واسع فضله, وسابغ نعمته , والصلاة والسلام على خاتم النبيين وصفوة المرسلين, سيدنا محمد النبي الأمين, وعلى آله الطاهرين وصحابته الغر الميامين أجمعين , ورضي الله تعالى عن أسلافنا وجزاهم خيراً , لما قدموا لنا من ثمار أفكارهم ونتاج عقولهم مما بذلوا فيه غاية جهدهم, وأقصى طاقتهم حتى وصل إلينا داني القطوف , شهي الثمار , رحمهم الله تعالى , وأجزل لهم المثوبة , أمين وبعد: فإن من أجلِّ علوم العربية علم التصريف , فهو بمثابة الأم لها لِما يُعنى به من النظر في أصول الكلمات ومبانيها واشتقاقها ,فهو ميزان العربية لذلك أحببت أن يكون بحثي في علم التصريف وجعلته على شكل تعليقات , أو توشيحات على كتاب العالم الشيخ عبد العزيز السالم النيساني نسباً, السامرائي نسبةَ , وقد وسمت البحث بـــ ((التوشيح اللطيف على كتاب الأمثلة في التصريف)) وقسمت البحث على خمسة مباحث وخاتمة ذكرت فيها نتائج البحث:المبحث الاول : في ترجمة المؤلف وبيان الصرف والتصريف وعنوان الكتاب وفيه أربعة مطالب : **المطلب الأول:** ترجمة المؤلف . **المطلب الثاني** : التعريف بعلم الصرف و التصريف. **المطلب الثالث** : عنوان الكتاب وما يتعلق به .المبحث الثاني : القسمة العقلية والفعل الماضي والمضارع وفيه ثلاثة مطالب **المطلب الأول** : القسمة العقلية .**المطلب الثاني** : الفعل الماضي المطَّرِد .**المطلب الثالث** : الفعل المضارع المطَّرِد.**المبحث الثالث** : دخول على العوامل المضارع وفيه ثلاثة مطالب: **المطلب الاول** : دخول (ما , ولا) النافيتين **المطلب الثاني** : دخول (لن) الناصبة , و(لم , ولما) الجازمتين.**المطلب الثالث** : الأمر و النهي.**المبحث الرابع** : ما فيه معنى الفعل وفيه أربعة مطالب :**المطلب الأول** : اسم الفاعل **المطلب الثاني** : اسم المفعول و مبالغة اسم الفاعل **المطلب الثالث** : الصفة المشبهة واسم التفضيل **المطلب الرابع** : الاسم المنسوب واسم التصغير**المبحث الخامس** : أنواع المصادر واسم الزمان والمكان والمصدر الميمي والآلة وأفعال التعجب وفيه أربعة مطالب : **المطلب الأول** : المصدر بأقسامه الثلاثة . **المطلب الثاني** : اسما الزمان والمكان والمصدر الميمي . **المطلب الثالث** : اسم الآلة . **المطلب الرابع** : صيغتا التعجب.**الخاتمة المصادر والمراجع**

المبحث الاول :في ترجمة المؤلف وبيان الصرف والتصريف وعنوان الكتاب ومبادئ العلم وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول : سيرة المؤلف

ولد حضرة العلامة الشيخ عبد العزيز السالم السامرائي سنة (١٣٣٢هـــ) (١٩١٤م) وفي هذه السنة نشبت الحرب العالمية الأولى فكانت حياته مليئة بالأحداث . وأمّا نسبه فيرجع إلى السادة الأشراف الحسنية فهو من عشيرة البو نيسان وقد نشأ وتربى على التقى والصلاح , وله أدب إسلامي محمدي رفيع يسأل عن الفقير ويتفقد الأرامل فسلك الطريقة الرفاعية العلية من الشيخ الفاضل صاحب السند والإسناد المولى (أحمد الراوي) سنة: (١٣٦٣هـــ) وكان كثيراً ما يستشهد بأقوال إمام الأولياء السيد أحمد الكبير الرفاعي – رضي الله عنه – سافر إلى حلب الشهباء لزيارة العارف بالله تعالى محمد النبهان رحمه الله سنة (١٩٦٧م) فتعلق قلبه في حبه وسلك نهجه .

شيوخه :

١. العلامة أحمد الراوي الرفاعي الحسيني (ت :١٩٦٦م –١٣٨٦هـ)
٢. العلامة عبد الوهاب البدري (ت :١٩٥٤م– ١٣٧٤هـ) وقد أخذ عن العلامة الأكمل الولي محمد سعيد النقشبندي
٣. العلامة عبد الكريم الدبان (ت: ١٩٩٣م – ١٤١٣هـ)

مؤلفاته :

١– ايضاح متن الغاية والتقريب
٢– ايضاح متن الرحيبة
٣– ايضاح الاجرومية
٤– إيضاح قطر الندى
٥– رسالة في الوضع
٦– إيضاح المقصود في المصروف
٧– إيضاح جدول الأمثلة (وهو الذي بين أيدينا)

وفاته : شاءت إرادة المولى جل شأنه أن يبتلي هذا الشيخ الجليل بالأمراض في الخمسينات من عمره فترك مدينة الفلوجة ورجع إلى سامراء وفي صبيحة يوم الاثنين الثالث عشرمن ذي القعدة سنة (١٣٨٥هـ) أتى أمر الله وانتقل إلى جوار ربه فبكى عليه الخاص والعام وانثلم سيف

الإسلام وبقيت آثاره الجليلة إلى هذه الأيام من علماء مجازين وتآليف نافعة مباركة وذلك توفيق الله يختص برحمته من يشاء والحمد لله رب العالمين[١].

المطلب الثاني : بيان الصرف و التصريف.

علم الصرف من علوم الآلة , وهي أثنا عشر علماً : اللغة, والصرف, والاشتقاق , والنحو , والمعاني , والبيان , والعروض , والقافية , وفرض الشعر , والخط , وإنشاء الخطب والرسائل , والمحاضرات , والتواريخ , وجعلوا البديع ذيلاً لا قسماً براسه[٢] , وعلوم الآلة يتوصل بها إلى علوم الشريعة الثلاثة , وهي علم الفقه , والحديث , والتفسير[٣] ,وعلوم الشريعة يتوصل بها إلى علم الحقيقة , وهو علم الأخلاق الذي يتوصل به لنيل الرضا من رب العالمين.ومصطلح (الصرف) مصدر للفعل (صَرَفَ يصْرِفُ صَرْفاً) من الباب الثاني للفعل الثلاثي المجرَّد[٤] , وأمَّا مصطلح (التصريف) فمصدر للفعل (صرَّف) , واسمُ مصدرٍ (صَرَفَ), وهو للمبالغة من التفعيل وهو الباب الثاني من المزيد على الثلاثي المجرَّد , وهو دال على الكثرة[٥] وهو مناسب لما نحن فيه من تصريف الأفعال وتحويلها عن وجهها الأول إلى وجوه أخرى أقتضت الحاجة أنْ يصار إليها لإظهار المعاني المختلفة [٦]

المطلب الثالث عنوان الكتاب وما يتعلق به .

إنَّ اسم الكتاب الذي بين أيدينا هو (جداول الأمثلة) , و(الجداول) جمع مفرده : (جدول) وللجدول معنيان هما :

الأول : مجرى صغير يشق في الأرض للسقيا .

والثاني : صفحةُ يخط فيها خطوط متوازية , قد تتقاطع فتكون مربعات يكتب فيها بينهما, والمراد هنا هو المعنى الثاني [٧] و(الأمثلة) جمع تكسير مفرده : (مثال) , والجمع المكسر: ما يتغير مفرده عند الجمع , كقولك: (طالب , طلاب) و(رجل , رجال) , والجمع المصحح :ما لا يتغير مفرده عند الجمع , كقولك: (معلم, معلمون) و(زيد, زيدون) , ثم أنّ الأمثلة معرفة ؛ لأنها مقترنة بالألف واللام , والمعرف عند الخليل الألف واللام , وعند سيبويه اللام تكون للتعريف والالف زائدة , وعند المبرد الألف للتعريف واللام زائدة .(والأمثلة) على وزن : أفعلة, وهي من أوزان القلة, وأوزان القلة أربعة هي: (أفعِلةٌ , وأفعالٌ , وأفعُلٌ , وفِعْلةٌ) , والجمع الصحيح يدل على القلة على المختار عند العلماء , والجمع المكسر يدل على الكثرة إلا هذه الأوزان الأربعة , فتدل على القلة , وهي تدل على الكثرة عند الإضافة و(المثال) لغة : الشبيه, واصطلاحا : هو فرد من أفراد القاعدة الكلية يذكر لإيضاح القاعدة , وبه خرج (النظير), وهو فرد من أفراد شبه القاعدة الكلية يذكر لإيضاح القاعدة , و(الشاهد) , هو: فرد من أفراد القاعدة الكلية يذكر لأثبات القاعدة [٨]

المبحث الثاني : القسمة العقلية والفعل الماضي والمضارع وفيه ثلاثة مطالب .

المطلب الأول القسمة العقلية

(القسمة العقلية) سميت بالعقلية لأنها لا تقبل التخلف ابداً و لا تزاد ولا تنقص, فأصلها ثمانية عشر(١٨) وجهاً ,والموجودة أربعة عشر (١٤) وجهاً ,لأجل التكرار, وكثرة الكلام , والعرب تكره التكرار وكثرة الكلام؛ لأنَّه لغوٌ ووجدَ التكرار في المتكلم المفرد المذكر والمؤنث فحذفت (نصرتُ) من المؤنث ووجد التكرار في المثنى المذكر والمؤنث فحذفت (نصرنا) في المثنى المؤنث ووجدنا تكرار في الجمع المذكر والمؤنث في المتكلم فحذفنا (نصرنا) التي في المؤنث فصار المتكلم (نصرتُ) و(نصرنا) و(نصرنا) وجد تكرار في المتكلم في المثنى والجمع (نصرنا) و (نصرنا) فحذفنا الجمع لدلالة المثنى عليه, فأصبح المتكلم (نصرتُ نصرنا)[٩]

قوله: (نصرتما) إنّما لم نحذف (نصرتما) في المثنى المخاطب المذكر , والمؤنث (نصرتما) مع وجود التكرار, لأنَّ المخاطب أقل استعمال من المتكلم فلم يوجد فيه الثقل كالذي في غيره من كثرة الكلام , والتكرار الذي وجد في المتكلم فلم نحذف (نصرتما) التي في المخاطب[١٠].

قوله: (أقسام الزمان) أمّا أقسام الفعل فهي : الفعل الماض والمضارع والأمر, وهذه القسمة من قسمة الكلي إلى الجزئيات , لصحة الاخبار بالمقسم عن القسم , أو العكس, فالمقسم هو الزمان والقسم هو الماضي والحال والمستقبل بالنظر إلى المقسم, والقسيم : هو كل واحد منها بالنظر إلى قرينة, فالحال بالنظر للمستقبل يُعدُّ قسيماً[١١] .

قوله : (ثلاثة) انصار الزمن في ثلاثة هو قسمة عقلية وأنواع الحصر أوصلها بعض العلماء إلى أربعة فقال: حصرٌ عقليّ؛ واستقرائيّ ؛وجعليّ ؛ ووقوعيّ[١٢].

المطلب الثاني : الفعل الماضي المطَّرِد : الفِعْلُ لَماضِي المطَّرِد

[الفعل الماضي المطّرِد] الفِعلُ معناهُ : العَملُ. **[أقسَامُ الزَّمانِ ثلاثةٌ] ١- مَاضٍ ٢- حَالٌ ٣- مُسْتَقْبلُ.**

المذكر الغائب	**١- نَصرَ : فِعْلٌ مَاضٍ للمُفْرِدِ المُذكَّرِ الغَائِب** **٢- نصرَا : فِعْلٌ مَاضٍ مُسند الى المثنى المُذكَّرِ الغَائِب** **٣- نَصرُوا : فِعْلٌ مَاضٍ مُسند الى جمع المُذكَّرِ الغَائِب**
المؤنث الغائب	**١- نَصرَتْ : فِعْلٌ مَاضٍ للمُفْرِدِ المُؤنّث الغَائِب** **٢- نصرَتا : فِعْلٌ مَاضٍ مُسند الى المثنى المُؤنّث الغَائِب** **٣- نَصرْنَ : فِعْلٌ مَاضٍ مُسند الى جمع المُؤنّث الغَائِب**
المذكر المخاطب	**١- نَصرْتَ : فِعْلٌ مَاضٍ ..... للمُفْرِدِ المُذكَّرِ المُخَاطَبْ** **٢- نصرَتما : فِعْلٌ مَاضٍ مُسند الى المثنى المُذكَّرِ المُخاطَبْ** **٣- نَصرْتُمْ : فِعْلٌ مَاضٍ مُسند الى جمع المُذكَّرِ المُخَاطَبْ**
المؤنث المخاطب	**١- نَصرَتِ : فِعْلٌ مَاضٍ ..... للمُفْرِدِ المُذكَّرِ الغَائِب** **٢- نصرَتُمَا : فِعْلٌ مَاضٍ مُسند الى المثنى المُؤنَّثِ الغَائِب** **٣- نَصرْتُنَّ : فِعْلٌ مَاضٍ مُسند الى جمع المُؤنَّثِ الغَائِب**
المتكلم مذكراً أو مؤنثاً	**١- نَصرْتُ : فِعْلٌ مَاضٍ ... للمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ مُذكَّراً، أو مؤنّثاً** **٢- نصرْنا : فِعْلٌ مَاضٍ مُسند للمُتكلم المُذكَّرِ ومعه غيره مُذكراً،، أو مؤنَّثاً ،، أو المُعَظِّمِ نفْسَه.**

قوله :(الفعل الماضي) الماضي لغة: الشيء السابق , أو الزمان السابق[١٣]

واصطلاحا : هو ما دل على معنىً وجد في الزمن الماضي[١٤] وقدم الفعل الماضي في الذِّكر على الفعل المضارع ؛ لأنَّ زمان الماضي قبل الحال و الاستقبال , ولأنَّه أصل بالنسبة إلى المضارع ولاشك في فرعية ما حصل بالزيادة وأصالة ما حصل هو منه[١٥] , ولأنَّه مجرد عن الزوائد وقدم الفعل على الاسم؛ لأنَّ في الفعل تصريفات كثيرة وأمَّا الاسم فتصريفاته أقل من الفعل [١٦] .

قوله :(ماضٍ) أصل (ماضٍ) : ماضيٌ استثقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان الياء والتنوين ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين الياء الساكنة والتنوين, وبما أنَّ الضاد مكسورة , صار تنوين الكلمة تنوين كسر للدلالة على الياء المحذوفة فصارت ماضٍ[١٧].

قوله :(نصر فعل ماضٍ) الفعل الماضي مبني على الفتح , مع أنَّ الأصل في بناء الفعل السكون, إذ الأفعال كلها مبنية, وإنَّما بنيت جميع الأفعال ؛ لأنَّ الفعل ثقيل لدلالته على الحدث والزمن ونسبة إلى فاعل معين , أو غير معين, والبناء خفيف فتناسب ثقل الفعل مع خفة البناء.والفعل الماضي الصحيح مبني على الفتحة الظاهرة لمشابهه جزئية , وهي : وقوعه موقعه في بعض الأحيان , مثل :(زيدُ ضربَ , و ضربَ زيدُ) , فالفعل الماضي (ضربَ) وقع موقع الخبر وهو أسم , ثم إنَّ الفعل لا يدخله الكسر؛ لأنَّ الكسر ثقيل ولم يضم ؛ لأنَّ الضمة أقوى من الكسر فتزيده ثقلاً , وهو مما تنفر منه الطباع السليمة , فأعطي الفتحة لخفتها , وإنّما ضم أوله في المجهول فرقاً بينه وبين المعلوم كـ (ضُرِبَ)[١٨].

قوله :(المطَّرِد) المطَّرِد لغة : المتوافق , واصطلاحاً : هو المتوافق في أصل الفعل في كلِّ منها وعدم تغير بنائه [١٩].

قوله :(المذكر الغائب) بدأ بالغائب قيل المتكلم والمحاطب ؛لأنَّه أقل حروفاً وأسهل في التصريف ,لأنَّه بسيط غير مركب[٢٠]

قوله :(نصرتن) أصلها "نصرتمن" , فالميم للجمع والنون للنسوة, وأدغمت الميم بالنون ؛ لأنَّ الميم والنون شفويان فأدغما ؛ لأنَّ مخرجهما واجداً والإدغام يجعل نطق الكلمة أيسر من فكها[٢١].

المطلب الثالث : الفعل المضارع المطَّرِد .

[الفعلُ المضارع المُطرد] وله زمانان: ١- الحال ٢- المستقبل

المذكر الغائب	١- يَذْهَبُ : فِعْلٌ مُضارعٌ للمُفْرِدِ المُذكَّرِ الغَائِب ٢- يَذْهَبَانِ : فِعْلٌ مُضارعٌ مُسند الى المثنى المُذكَّرِ الغَائِب ٣- يَذْهَبُونَ : فِعْلٌ مُضارعُ مُسند الى جمع المُذكَّرِ الغَائب
المؤنث الغائب	١- تَذْهَبُ : فِعْلٌ مُضارعٌ للمُفْرِدِ المُؤَنّث الغَائِب ٢- تَذْهَبَانِ : فِعْلٌ مُضارعٌ مُسند الى المثنى المُؤَنثَّ الغَائِب ٣- يَذْهَبْنَ : فِعْلٌ مُضارعٌ مُسند الى جمع المُؤنثَّ الغَائِب
المذكر المخاطب	١- تَذْهَبُ : فِعْلٌ مُضارعٌ..... للمُفْرِدِ المُذَكّر المخَاطَب ٢- تَذهَبَانِ : فِعْلٌ مُضارعٌ مُسند الى المَثّنى المُذَكّر المخَاطَب ٣- تَذهَبُونَ : فِعْلٌ مُضارعٌ مُسند الى جَمعِ المُذَكّر المُخَاطَب
المؤنث المخاطب	١- تَذْهَبِينَ : فِعْلٌ مُضارعٌ..... للمُفْرِدِ المُؤَنّث المخَاطَب ٢- تَذهَبَانِ : فِعْلٌ مُضارعٌ مُسند الى المُثنى المُؤَنثَّ المخَاطَب ٣- تَذْهَبْنَ : فِعْلٌ مُضارعٌ مُسند الى جمع المُؤنثَّ المخَاطَب
المتكلم مذكرا او مؤنثا	١-اذهَبُ : فِعْلٌ مُضارعٌ..... للمُتَكَلِّمِ وَحدَه مُذكَّرا ,او مُؤنَّثا ٢- نَذهَبُ : فِعْلٌ مُضارعٌ..... للمُتَكَلِّمِ وَمَعهُ غَيرُهُ مُذكَّرا ,او مُؤنَّثا ,أو المُعَظِّمِ نَفسَه

قوله :(المضارع) لغة المشابهة, واصطلاحاً : ما يكون في أوله إحدى الزوائد الأربع, وهي : الهمزة , والنون , والتاء , والياء , يجمعها قولك : (أنيت ,أو أتين , أو نأتي) [٢٢] ؛ وسمي مضارع ؛ لأنَّ المضارعة في اللغة المشابهة , من قولهم : (الضرع) , كأن كلا الشبيهين ارتضعا من ضرع واحد , فهما أخوان رضاعاً وهو مشابهته لاسم الفاعل في الحركات والسكنات [٢٣] .

قوله :(يذهب) زيدت المضارع حروف (أنيت) للفرق بينه وبين الماضي , إذ المضارع عبارة عن ماض وزيادة , وزدناها في المضارع دون الماضي ؛ لأنَّ المضارع مؤخر بالزمان عن الماضي , ولأنَّ الماضي أصل والمضارع فرع, وزيادة الحروف في الكلمة يورث ثقلاً فكان الفرع أولى بالثقل من الأصل , فضلاً عن أنَّ الأصل أقوى من الفرع[٢٤] .

قوله :(أَذْهبُ) وحروف المضارعة تكون للمضارعة إذا دلت على معانٍ مخصوصة فيها, فالهمزة للمتكلم وَحده , نَحْو قولك : (أَقُومُ) , والنُّون للمتكلم إذا كانَ معه غيره نحُو قولك : (نَقُومُ) , والتّاء للمذكر الحاضـــر نَحْو قولك: (تَقُومُ أنت) , وللمؤنث الغائبة نَحْو قولك: (تَقُومُ هي) ,والياء للمذكر الغائب نَحْو قولك: (يَقُومُ)[٢٥], فخرج كلمة : (يَرْنَأَ, وأكْرَمَ, ونَرْجَسَ, وتَكَسَّرَ) فإنهن من الماضي لا المضارع [٢٦].

قوله : (الفعل المضارع) وهو معرب , وإنَّما يبنى إذا اتصل به نون التوكيد الثقيلة والخفيفة فيبنى على الفتح, وإذا اتصلت به نون النسوة يبنى على السكون , قال ابن مالك : وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضِيٍّ بُنِيَا ... وَأَعْرَبُوا مُضَارِعاً إنْ عَرِيَا

مِنْ نُونِ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ ... نُونِ إِنَاثٍ كَيَرُعْنَ مَنْ فُتِنْ [٢٧].

وسبب اعراب المضارع المشابهة التامة للاسم , وهي في المضارع فقط فإنه مشابه لاسم الفاعل لفظاً ومعنى واستعمالاً, أمَّا الأول فلموازنته له غالباً في الحركات والسكنات نحو قولك: (ضَارِب, ويَضْرِب) و(مُدَحْرِج, ويُدَحْرِج), وأمَّا الثاني : فلقبول كل منهما الشيوع والخصوص , فإنّ الاسم عند تجرده عن الالف يفيد الشيوع وعند دخول حرف التعريف عليه يتخصص, نحو (ضارب , والضارب) , وكذلك المضارع عند تجرده عن حرف الحال والاستقبال يحتمل الحال والاستقبال , نحو(يضرب) , وعند دخولهما عليه يختص بالاستقبال , أو الحال, نحو قولك: (سيضرب, وما يضرب) , ولمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن إلى الحال وأمَّا الثالث : فلوقوع كل منهما صفة لنكرة , نحو قولك : (جاءني رَجُلٌ ضَارِب) أو (يَضرِب), ولدخول لام الابتداء عليهما , نحو قولك : (إنَّ زيداً لضاربٌ أو ليضرب) تقتضي هذه المشابهة تطفل المضارع للاسم فيما هو أصل فيه وهو الإعراب , فإعرابه ليس بالأصالة ,فإذا قلنا: لن يضرب (فلن) أوجب كون آخر يضرب مفتوحاً بواسطة المشابهة لاسم الفاعل [٢٨] .

المبحث الثالث : دخول العوامل على المضارع

المطلب الأول : دخول (ما , ولا) النافيتين , وفيه فرعان : الفرع الأول : دخول (ما) النافية.

[نَفْيُ الحَالِ] واللَّفْظُ المَوضُوعُ لَهُ [مَا] النَافِيَة .

[النَفْيُ] إزَالَةُ الفِعْلِ مِنَ الزَّمَان.

المذكر الغائب	١- ما يَذْهَبُ : لِنَفي الحَال ..... للمُفْرِدِ المُذَكَّرِ الغَائِب ٢-ما يَذْهَبَانِ : لِنَفي الحَال مُسند الى المثنى المُذَكَّرِ الغَائِب ٣- ما يَذْهَبُونَ : لِنَفي الحَال مُسند الى جمع المُذَكَّرِ الغَائب
المؤنث الغائب	١- ما تَذْهَبُ : لِنَفي الحَال ..... للمُفْرِدِ المُؤَنّث الغَائِب ٢-ما تَذْهَبَانِ: لِنَفي الحَال مُسند الى المثنى المُؤَنثَّ الغَائِب ٣- ما يَذْهَبْنَ : لِنَفي الحَال مُسند الى جمع المُؤنثَّ الغَائِب
المذكر المخاطب	١-ما تَذْهَبُ : لِنَفي الحَال ..... للمُفْرِدِ المُذَكّر المخَاطَّب ٢-ما تَذهَبَانِ : لِنَفي الحَال مُسند الى المثّنى المُذَكّر المخَاطَّب ٣-ما تَذهَبُونَ : لِنَفي الحَال مُسند الى جَمعِ المُذَكّر المُخَاطَب
المؤنث المخاطب	١- ما تَذْهَبِينَ : لِنَفي الحَال ..... للمُفْرِدِ المُؤَنَّث المخَاطَّب ٢-ما تَذهَبَانِ: لِنَفي الحَال مُسند الى المُثنى المُؤَنثَّ المخَاطَب ٣-ما تَذْهَبْ: لِنَفي الحَال مُسند الى جمع المُؤنثَّ المخَاطَّب
المتكلم مذكرا او مؤنثا	١-ما اذهَبُ : لِنَفي الحَال ..... للمُتَكَلِّمِ وَحدَه مُذكَّرا ,او مُؤنَّثا ٢- ما نَذهَبُ : لِنَفي الحَال للمتكلم وَمَعهُ غَيرُهُ مُذكَّرا ,او مُؤنَّثا ,أو المُعَظِّمِ نَفسَه

[مُلاحظة] [مَا] النافيةُ لا تعمل في لفظ الفعل المضارع.

قوله :(اللفظ) اللفظ لغة : الطرح والرمي , واصطلاحاً: ما من شأنه أنْ يخرج من الفم معتمداً على المخرج[٢٩].

قوله :(الموضوع) الوضع اللفظي نوعان : وضع شخصي : وهو تعين لفظ بجوهر حروفه لمعنى معين , كـــ وضع لفظ (زيد) على ذاته المشخصة , ووضع نوعي : وهو تعيين هيئة إفرادية, أو تركيبة كالمشتقات[٣٠].

قوله :(لا تعمل) أي : إنّ هذه الأداة لاتوثر على لفظ المضـارع من حيث الإعراب , فيبقى بها المضـارع على حاله , وإنّما تغير معناه من الإثبات إلى النفي لأحد أمنته وهو زمن الحال .

الفرع الثاني : دخول (لا) النافية

[نَفْيُ المُستَقبَل] واللّفْظُ المَوضُوعُ لَهُ [لا] النَافيَة .

الغائب المذكر	**١-لا يَذْهَبُ : لِنَفي** المُستَقبَل **..... للمُفْرِدِ المُذكَّرِ الغَائِب** **٢-لا يَذهَبَانِ : لِنَفي** المُستَقبَل **..... للمثنى المُذكَّرِ الغَائِب** **٣- لا يَذْهَبُونَ : لِنَفي** المُستَقبَل**..... لجمع المُذكَّرِ الغَائب**
الغائبة المؤنث	**١- لا تَذْهَبُ : لِنَفي** المُستَقبَل **..... للمُفْرِدِ المُؤَنّث الغَائِب** **٢-لا تَذْهَبَانِ : لِنَفي** المُستَقبَل**..... للمثنى المُؤَنثَّ الغَائِب** **٣- لا يَذْهَبْنَ : لِنَفي** المُستَقبَل**..... لجمع المُؤنثَّ الغَائِب**
المخاطب المذكر	**١-لا تَذْهَبُ : لِنَفي** المُستَقبَل **..... للمُفْرِدِ المُذَكّر المخَاطَب** **٢-لا تَذهَبَانِ : لِنَفي** المُستَقبَل **..... للمثّنى المُذَكّر المخَاطَب** **٣-لا تَذهَبُونَ : لِنَفي** المُستَقبَل **..... لجَمعِ المُذَكّر المُخَاطَب**
المخاطبة المؤنث	**١- لا تَذْهَبِينَ : لِنَفي** المُستَقبَل **..... للمُفْرِدِ المُؤَنَّث المخَاطَب** **٢-لا تَذهَبَانِ: لِنَفي** المُستَقبَل **..... المُثنى المُؤَنثَّ المخَاطَب** **٣-لا تَذْهَبْنَ : لِنَفي** المُستَقبَل **..... لجمع المُؤنثَّ المخَاطَب**
المتكلم مذكرا او مؤنثا	**١-لاذهَبُ : لِنَفي** المُستَقبَل **..... للمُتَكَلِّمِ وَحدَه مُذكَّرا ,او مُؤنَّثا** **٢-لا نَذهَبُ : لِنَفي** المُستَقبَل**..... للمتكلم وَمَعهُ غَيرُهُ مُذكَّرا ,او مُؤنَّثا ,أو المُعَظِّمِ نَفسَه**

[مُلاحظه] [لا] النَافِيَةُ لا تَعْملُ فِي لَفْظِ الفِعل المُضَارِع.

قوله :(له) اللام حرف جر والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر والجار والمجرور متعلق بقوله نفي المستقبل لا بأحدهما إذ هما كالشيء الواحد لِما بينهما من الإضافة, فالمضاف , والمضاف اليه كالشيء الواحد [٣١] .

قوله :(النافية) خرج به الناهية , فهي تعمل في اللفظ والمعنى , ثم إنَّ ذكر معنى (لا) يفيد أنّ للحرف معنى, ومعناه هنا : هو المصـــدر الذي يذكر معه كالنفي والنهي والأمر ونحوها , ولذلك ذهب علماء اللغة إلىَّ لكلِّ حرف من حروف المعاني معنى , ولكن إنَّما يظهر بغيره لا بذاته , فعرَّفوا الحرف بأنه : ما دلَّ على معنى غير مســـتقل بالفهم بل آلة لفهم غيره [٣٢] , وعرفه آخرون بأنه : ما دلَّ على معنى في غير, وذهب أصحاب هذا التعريف إلى إنَّ الحرف لا معنى له بخصوصه [٣٣].

قوله :(ومعه غيره) أي: ومع (المتكلم) غير (المتكلم ممن كان معه في إجراء الحدث) .

قوله :(لا تعمل) "لا" نافيةٌ غير ناهية, والفعل المضارع بعدها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره.

المطلب الثاني : دخول الناصب والجازم, وفيه ثلاثة فروع, الفرع الأول : دخول الناصب.

[تَأكيدُ نَفي المُستَقبَل] واللَّفْظُ المَوضُوعُ لَهُ [لَن] وَهِيَ: حَرفُ نَفيٍ ونَصبٍ.	
المذكر الغائب	١-لَن يَذْهَبُ : تَأكيدُ **نَفي** المُستَقبَل ..... **للمُفْرِدِ المُذكَّرِ الغَائِب** ٢- لَن يَذهَبَا : تَأكيدُ **نَفي** المُستَقبَل ..... **للمثنى المُذكَّرِ الغَائِب** ٣- لَن يَذْهَبُوا: تَأكيدُ **نَفي** المُستَقبَل..... **لجمع المُذكَّرِ الغَائب**
المؤنث الغائب	١- لَن تَذْهَبُ : تَأكيدُ **نَفي** المُستَقبَل ..... **للمُفْرِدِ المُؤَنَّث الغَائِب** ٢- لَن تَذهَبَا : تَأكيدُ **نَفي** المُستَقبَل..... **للمثنى المُؤَنثَّ الغَائِب** ٣- لَن يَذْهَبْنَ : تَأكيدُ **نَفي** المُستَقبَل..... **لجمع المُؤنثَّ الغَائِب**
المذكر المخاطب	١- لَن تَذْهَبُ : تَأكيدُ **نَفي** المُستَقبَل ..... **للمُفْرِدِ المُذكَّر المخَاطَّب** ٢- لَن تَذهَبَا : تَأكيدُ **نَفي** المُستَقبَل ..... **للمثّنى المُذكَّر المخَاطَّب** ٣- لَن تَذهَبُوا : تَأكيدُ **نَفي** المُستَقبَل ..... **لجَمعِ المُذكّر المُخَاطَب**
المؤنث المخاطب	١- لَن تَذْهَبِي : تَأكيدُ **نَفي** المُستَقبَل ..... **للمُفْرِدِ المُؤَنَّث المخَاطَّب** ٢-لَن تَذهَبَا: تَأكيدُ **نَفي** المُستَقبَل ..... **للمُثنى المُؤَنثَّ المخَاطَب** ٣-لَن تَذْهَبْنَ : تَأكيدُ **نَفي** المُستَقبَل ..... **لجمع المُؤنثَّ المخَاطَّب**
المتكلم مذكرا او مؤنثا	١-لَنذهَبَ : تَأكيدُ **نَفي** المُستَقبَل ..... **للمُتَكَلِّمِ وَحدَه مُذكَّرا ,او مُؤنَّثا** ٢-لَن نَذهَبَ : تَأكيدُ **نَفي** المُستَقبَل..... **للمتكلم وَمَعهُ غَيرُهُ مُذكَّرا ,او مُؤنَّثا ,أو المُعَظِّمِ نَفسَه**
[تَأكيدُ] : التَّقويَة ,[النَّصبُ]:١- تَبديلُ الضَمَّةِ بِالفَتحَة ٢-حَذفُ النُونِ إلا نُونَينِ :نُونُ جَمعِ المُؤَنَّثِ الغَائِبُ , ونُونُ جَمع المُؤَنَّثِ المُخَاطَبُ.	

قوله :(تأكيد) أخر التأكيد على "ما ولا" ؛ لأنَّ تحقق النفي مقدم على التأكيد , فالتأكيد يكون بعد وجود المعنى لا قبله.

قوله :(لن) أصل لن (لا أن) استثقلت الهمزة فحذفت فصارت "لأنَّ" فالتقى ساكنان الالف والنون فحذفت الالف فصارت لن(٣٤).

قوله :(نفي ونصب) يفيد أنَّ لن تعمل بالفظ والمعنى بخلاف ما ولا النافيتين .

قوله :(التأكيد) مصدر للفعل الماضي (أكَّد) وهو من الباب الثاني من المزيد على الثلاثي المجرد بحرف , والهمزة ليس أصلاً, لأنَّها مبدلة من واو , يقال : وكدت العقد أي : وثقته(٣٥).

قوله :(الا نونين) وإنَّما لم تحذف النونان؛ لأنَّهما نونا النسوة تكون فاعلاً والفاعل لايحذف لدخول جازم أو ناصب, وإنَّما حذفت النون فيما سواها ؛ لأنَّ تلك النون نون نائبة مناب الضمة فلما دخل الجازم لزم حذفها(٣٦)

الفرع الثاني : دخول" لم " على الفعل المضارع.

[الجَحدُ المُطلَق] واللَّفْظُ المَوضُوعُ لَهُ [لَم] وَهِيَ: حَرفُ ن قَلبٍ فيٍ وجَزم. [المُطلَق]مَعنَاهُ: أنَّ النَفيَ يُمكِنُ أن يَشمِلَ جَميعَ أجزَاءِ الزَمَانِ المَاضِي, ويمُكن أن لا يَشمِلَ جَميعَ أجزاءِ الزَمَانِ المَاضِي.

الغائب المذكر	١-لَمْ يَذْهَبْ : للجَحْدِ المُطلَقِ.... للمُفْرِدِ المُذكَّرِ الغَائِب ٢- لَمْ يَذْهَبَا : للجَحْدِ المُطلَقِ..... للمُثنى المُذكَّرِ الغَائِب ٣- لَمْ يَذْهَبُوا: للجَحْدِ المُطلَقِ..... لجمع المُذكَّرِ الغَائب
الغائبة المؤنث	١- لَمْ تَذْهَبْ : للجَحْدِ المُطلَقِ..... للمُفْرِدِ المُؤَنَّث الغَائِب ٢- لَمْ تَذهَبَا : للجَحْدِ المُطلَقِ..... للمثنى المُؤَنثَّ الغَائِب ٣- لَمْ يَذْهَبْنَ : للجَحْدِ المُطلَقِ..... لجمع المُؤنثَّ الغَائِب
المخاطب المذكر	١- لَمْ تَذْهَبْ : للجَحْدِ المُطلَقِ..... للمُفْرِدِ المُذَكّر المخَاطَب ٢- لَمْ تَذهَبَا : للجَحْدِ المُطلَقِ..... للمثّنى المُذَكّر المخَاطَب ٣- لَمْ تَذهَبُوا : للجَحْدِ المُطلَقِ..... لجَمعِ المُذَكّر المُخَاطَب
المخاطبة المؤنث	١- لَمْ تَذْهَبِي : للجَحْدِ المُطلَقِ..... للمُفْرِدِ المُؤَنَّث المخَاطَب ٢- لَمْ تَذهَبَا: للجَحْدِ المُطلَقِ..... للمُثنى المُؤَنثَّ المخَاطَب. ٣- لَمْ تَذْهَبْنَ : للجَحْدِ المُطلَقِ..... لجمع المُؤنثَّ المخَاطَب
المتكلم مذكرا او مؤنثا	١- لَمْ اذهَبْ : للجَحْدِ المُطلَقِ..... للمُتَكَلِّمِ وَحدَه مُذكَّرا ,او مُؤنَّثا ٢- لَمْ نَذهَبْ : للجَحْدِ المُطلَقِ..... للمتكلم وَمَعهُ غَيرُهُ مُذكَّرا ,او مُؤنَّثا ,أو المُعَظِّمِ نَفسَه

[لَمْ حَرْفُ قَلْبٍ] تَقْلِبُ الْمضارعَ مِنَ الحَالِ والمُستقبَلِ إلى المَاضِي.

[وَحَرْفُ نَفْيٍ] تَنْفِي المضَارعَ مِنَ المَاضي.

[وَحَرْفُ جَزْمٍ] تَقطعُ الضَمَّةَ والفَتْحَةَ وتَجْعَلهُ سكوناً.

قوله :(لم يذهب) أنَّ الجازم الداخل على المضارع ضَرْبَان : جازم لفعل وهو (لم , لما , ولأم الأمر , و لا النَّهي)وجازم لفعلين : وهو أدوات الشرط (إن , إذ ما) لمجرد التّعليق , وهما حرفان , (مَن للعاقل , ومَا , ومهما لغيره) , و(متى وأيان) للزمان , و (أيْنَ , وأنى, وحيثما) للمكان , و(أيّ) بحسب ما تضاف إليه[٣٧].**قوله :(وجزم)** للجزم علامتان : السكون والحذف فأمّا السكون ففي الفعل الصحيح الأخر وامّا الحذف ففي شيئين: الأول : الفعل المعتل الأخر, ونعني به : ما كان آخره أحد حروف العلة , وهي : الألف والواو والياء , والثاني: الأمثلة الخمسة التي رفعها بثبات النون ونصبها وجزمها بحذفها [٣٨] . **قوله :(له)** اللام حرف جر , والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر متعلق بقوله : " الجحد المطلق " لا بأحدهما.

قوله :(معناه) الضمير المتصل المبني على الضم يقصد به المطلق , فيكون التقدير : معناه أي: المطلق , والمعنى : اسم ما يقصد بشيء[٣٩] .

قوله :(تقطع الضمة الخ) معناه **تقطع** الحركة التي هي **الضمة** حال التجرد عن الناصب والجازم **والفتحة** حال دخول الناصب **وتجعل** أخر الحرف المحرك سكوناً , وهذا حال كون الفعل صحيحا لا معتلاً .

قوله :(وهي) أي : " لم " مختلفة عن (لما) بأمور وهي أنَّ (لم) متكونة من حرفين وجحدها مطلق لا مستغرق , بمعنى : أنَّ النفي فيها شامل لأجزاء المكان والزمان ويمكن أنّ لا يشمل و لا تعمل في غير المضارع و لا يمكن حذف فاعلها وهي مختصة بالحرفية فلا تنتقل إلى

الفرع الثالث : دخول" لما " على الفعل المضارع.

قوله :(الجحد المستغرِق) اخَّرَه عن المطلق لأنّه أخص , فهو لا يحتمل إلا الاستغراق لاجزاء الزمان , فكأنه تدرج من الاضعف إلى الأقوى .

قوله :(المستغرِق) اسم فاعل لا مفعول , وهو من الفعل المضارع (يستغرق) بالبناء للمعلوم لا المجهول, و(يستغرق) مشتق من استغرق , ومصدره الاستغراق وهو من الباب الأول المزيد على الثلاثي بثلاثة احرف(٤٠) .

قوله :(وهي) أي : **(لما)** أصلها (لم ما) فلما اجتمع مِثْلَانِ في كلمة واحدة وكان الأول منهما ساكناً ولآخر متحركاً ادغم الأول بالثاني فصارت (لمّا) , وهي مختلفة عن (لم) بأمور وهي :أنَّ (لمَّا) أكثر حروفاً من (لمْ), فهي أربعة أحرف, وتفيد الاستغراق فقط وتدخل على المضارع وغيره من الاسم والفعل الماضي كـ (لمَّا زيدٌ يذهب) و (لمَّا ذهب زيد) ولا تختص بالحرفية بل تكون ايضاً للاسمية , وذلك إذا دخلت على الماضي , أو الاسم فإنَّها تكون بمعنى الظرف ومثاله كما سبق , ويمكن أنْ يقصل بينها وبين فعلها بفاصل كـ (لمَّا زيدٌ يذهب) فإذا قصل بطل عملها ويمكن حذف فعلها كـ (لمَّا يتب إبليس و لمَّا) , أي: لمَّا تنفعه التوبة (٤١).

المطلب الثالث : الأمر و النهي وفيه فرعان

الفرع الأول : الأمر ,وهو قسمان : الأول : أمر باللام .**قوله :(طلب ايجاد الفعل)** أي: طلب إحداث الحدث.

قوله :(أي) أداة تفسير ويؤتى بها للبيان والوضوح وإزالة الغموض .

قوله :(ليذهب) هو فعل مضارع في حكم المجزوم وليس بمجزوم حقيقة ؛ لأنَّ المجزوم حقيقة يلزم فيه أنْ يكون معرباً وهذا فعل أمر والأمر مبني لكنه أخذ حكم المجزوم ؛ لأنَّه على صورة المضارع (٤٢).

قوله :(باللام) هذه اللام مكسورة أبداً, وذلك تشبيها لها باللام الجارة في الاسم , وقد تسكن لام الأمر وذلك بعد الفاء والواو, وثم(٤٣) كقوله تعالى: (فليضكوا قليلا وليبكوا كثيرا) [التوبة : ٨٢] وقوله تعالى : (ثم ليقضوا تفثهم)[الحج: ٢٩] .

القسم الثاني :أمر بنفس الصيغة

قوله :(بنفس الكلمة) أي: إنّ الأمر بنفس الصيغة مأخوذ من المضارع إلا إنّنا نحذف حرف المضارعة فإنَّ كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا حال دخول حرف المضارعة ففي الأمر يحذف حرف المضارعة ويؤتى مكانه بهمزة وصل مكسورة مثاله : (يذهب) فالذال هو فاء الكلمة وهو بعد حرف المضارعة مباشرة وهو ساكن, فإذا حذفنا حرف المضارعة تعذر البدء بالساكن ؛ لأنَّ العرب لا يفعلونه , فلزم زيادة حرف من أحرف الزيادة وهي (سألتمونيها) فزيدت الهمزة ؛ لأنَّها أقوى حروف الزيادة وهذه الهمزة عند الجمهور تزاد مكسورة فصار (إذْهَبْ), وإنّ كان ما بعد حرف المضارعة متحركا فإنّنا نحذف حرف المضارعة , ونأتي بالباقي على صورة المجزوم مثاله (يدَحْرِجُ) فإنّ ما بعد حرف المضارعة متحرك فنحذف حرف المضارعة ونأتي به مجزوما فتصير (دَحْرِجْ) وهكذا (٤٤) .

قوله :(تنبيه) التَّنْبِيه في اللغة : مصدر للفعل نَبَّه يُنبِّه,و النُّبْهُ : القيامُ الانتِبَاهُ من النَّوْمِ, وَقد نَبَّهَه وأنْبهَه مِن النَّوم فتَنَبَّه وأنْتَبَه ,وَ انْتَبَهَ مِنْ نَوْمِهِ اسْتَيْقَظَ ,والتَنْبِيه مثْلُهُ(٤٥) . في الاصطلاح : عبارة عن فائدة مندرجة تحت قاعدة سابقة بحيث لو جرد النظر إليها لفهمت مما سبق (٤٦) .

قوله :(الصيغة) الأبنية والصيغ هما متحدان بالذات مختلفان بالاعتبار ؛ لأنَّ الكلمة المتفرعة عن أصل باعتبار كون حروف الأصل أساسا لما يتجدد من حروف وحركات وبناء وباعتبار كون الحروف المذكورة كالمادة لها صيغة (٤٧)

الفرع الثاني : النهي **قوله :(لا)** هي آخر الجوازم التي ذكرها المصنف رحمه الله فكمل بها ذكر أربعة جوازم وهي : (لم, ولمّا, ولام الأمر, ولا) , كلّ منها يجزم فعلاً واحداً .

قوله :(طلب الكف عن الفعل) فهو مشترك مع الأمر بالطلب ومختلف معه بحاصله ففي الأمر طلب حاصله الايجاد وفي النهي طلب حاصله الكف عن احداث الحدث .

قوله :(حرف نهي وجزم) بإضافة " حرف" إلى ما بعده وعطف " جزم " على " نهي " وبهذا يظهر لنا أنَّ " لا " الناهية تعمل في اللفظ والمعنى .

قوله :(لا ينهي المتكلم الخ) هذا جار على ما هو الراجح في اللغة والوجه المرجوح أنَّ المتكلم يأمر نفسه وينهاها , وهو قليل [٤٨]

المبحث الرابع :ما فيه معنى الفعل وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول : اسم الفاعل

قوله :(اسم الفاعل) الاسم ليس هو القائم بالفعل بل هو دلالة على من قام بالفعل مثل (قاتل) فليس القاتل هو القاف والالف والتاء واللام بل الفاعل من قام بالحدث والقتل اسم لمن قام به , واضافة لفظه الاسم إلى الفاعل إضافة ملكية , فالعلاقة بين جزئي الإضافة علاقة ملكية ,مقدرة بـ (اللام) أي : اسم للفاعل .

قوله :(اسم الفاعل) لغة : هو اسم لذات قائم معه الفعل حدوثا , واصطلاحا : هو اسم مشتق من معلوم المضارع لذات قائم معه الفعل بمعنى الحدوث [٤٩] .

قوله :(عاملات) والأصل عاملتات لكن لمّا امتنع اجتماع تأنيثين على الاسم حذفت تاء المفرد وأقيم مقامها تاء الجمع .

ثم إنَّ اسم الفاعل يعمل عمل الفعل إذا كان مقترناً بالألف واللام , فيشترط فيه شرطان : الأول : أنْ لا يكون مصغراً , والثاني : أنْ لا يكون موصوفاً , أمّا إذا كان مجرداً من الألف واللام ففيه خمسة شروط : أولها : أن يكون معتمد على مبتدأ أو ما كان بمنزلة المبتدأ , الثاني : أن يكون معتمد على موصوف, الثالث : أن يكون دال على حال لشيء , الرابع : أن يكون مسبوق باستفهام , الخامس : أن يكون مسبوق بنفي [٥٠] .

قوله :(الفاعل) أي: اسم على وزن فاعل ثم إنَّ لاسم الفاعل صيغ وهي: فاعل وفعول وفعيل[٥١] .

قوله :(عوامل) بالضم لا بالتنوين ؛ لأنه ممنوع من الصرف , أي: ممنوع من التنوين والجر والكسر , وسبب المنع أنه على صيغة منتهى الجموع , وهي علة تقوم مقام علتين , ومعنى منتهى الجموع : أنَّ وزني (مفاعل , و مفاعيل) وقفت الجموع عِنْدهمَا وانتهت إليْهِما فلا تتجاوزهما فلا يجمعان مرّة أخرى , بِخِلاف غيرهما من الجموع فإنَّهُ قد يجمع [٥٢] .

قوله :(الجمع السالم) [٥٣]

قوله :(الجمع المكسر) لغة :هو مطلق التغيير , واصطلاحا: هو ما ناب عن أكثر من أثنين , وتَغيَّرَ بناءُ مفرده عند الجمع ؛ مثلُ" كُتُبٍ , و علماءٍ ,و كُتّابٍ , و وكواتبَ" [٥٤].

المطلب الثاني : وفيه فرعان **الفرع الأول** : اسم المفعول

قوله :(اسم المفعول) لغة : اسم لذات وقع عليه الفعل حدوثاً , واصطلاحاً : اسم مشتق من مجهول المضارع لذات وقع عليه الفعل بمعنى الحدوث [٥٥] .

قوله :(مقتول) اسم المفعول لا يأتي إلا من الفعل المتعدي وأمّا إذا جاء من الفعل اللازم فلابد من تعديته بدخول حرف الجر عليه ,مثل : مخروج به[٥٦] , وأوزانه ثلاثة : (مَفْعُول , وفَعْيَل ,و فَعْوَل)[٥٧]

قوله:(مقاتيل) ممنوع من الصرف ؛ لأنَّه على صيغة منتهى الجموع وهي علة تقوم مقام علتين[٥٨].

قوله :(مبالغة اسم الفاعل) قدم مبالغة اسم الفاعل على اسم التفضيل لتقدم مرتبة المبالغة الذاتية على مرتبة المبالغة الإضافية [٥٩] .

قوله:(حمال) أنواع المبالغة : مبالغة بحسب الكيف , مثل : (قَوَّي), ومبالغة بحسب الكم , مثل : (كثِير)[٦٠].

المطلب الثالث : الصفة المشبهة واسم التفضيل, وفيه نوعان : **الأول** : الصفة المشبهة.

قوله :(اسم لمن وقع) أي : اسم لذات وقع صاحبها الحدث .

قوله :(وغيرها) أي : غير هذه الأوزان , وأوزان الصفة المشبهة خمسة عشر ذكر المصنف منها أربعة وهاك باقيها :(حَسُنَ) [٦١]

قوله:(اسم التفضيل) هو اسم مشتق من معلوم مضارع لذات قائم معه الفعل بمعنى الحدوث زيادة على غيره , ويأتي اسم التفضيل من الثلاثي الذي ليس بلون ولا عيب ظاهر لمجيء أفعل الصفة منهما غالبا, وقال بعضهم : المراد مطلق العيب وأمَّا نحو : أحمق , وأجهل ,وأفضل , فشاذ– ولا من المزيدات على الثلاثي أصليا وفرعيا , وإذا أريد تفضيل اللون والعيب , أو تفضيل الزائد على الثلاثي توصل إليه بأشد ونحوه مثل أشد منه بياضاً وعمي ودحرجة واستخراجاً [٦٢].

المطلب الرابع : الاسم المنسوب واسم التصغير , وفيه فرعان :**الفرع الأول** : الاسم المنسوب **قوله:(اسم المنسوب)** لغة : هو اسم دال على شيء ينسب إلى شيء , واصطلاحاً : هو الاسم الملحق بأخره ياء مشددة ليدل على النسبة إلى مجرد عنها مثل : شافعي , فخرج الياء المشددة للوحدة كـ (رومي), أو للمبالغة كـ (أحمري) , او للزيادة كـ (كرسي) [٦٣]

قوله:(عراقي) وقد يأتي اسم المنسوب من دون ياء على وزن (فعالِ), كـ (فواجِ , وثوابِ , وحماسِ) , وعلى وزن (فاعل) كـ (آمر , ودارعِ , و لابنِ)[٦٤] .

قوله:(التصغير) التصغير لغة : هو اسم الذي حُعِلَ صغيراً , واصطلاحاً : هو الاسم الذي زيد فيه ياء ليدل على مصغر, أي : مجعول صغيراً [٦٥] .

قوله:(عويلم) يؤتى باسم التصغير لأغراض وهي : إمَّا تقليل ما يتوهم كثرته كـــ (دريهمات , ودنينرات), وإمّا لتحقير ما يتوهم عظمته مبهما كان سببه : كـ (رجيل ، وعمير) , أو معينا كـ (عويلم , وزويهد) , إمَّا لتقريب ما يتوهم بعده كـ (قبيل الشهر وبعيد هذا) , هذا هو الغالب , وقد يجيء الاسم المصغر للتعظيم كـ (دويهة) , وللشفقة كـ (دني) , وقد ادرج التعظيم في تقليل المدة بأن الداهية إذا عظمت كانت سريعة الوصول وكذا الشفقة توجد قليلاً فالغرض من جعل المكبر مصغراً هذه الخمسة [٦٦] .

المبحث الخامس :المصادر واسما الزمان والمكان والمصدر الميمي وفيه ثلاثة مطالب :

المطلب الأول : المصدر بأقسامه الثلاثة .

قوله:(اسم المصدر) المصدر لغة : هو مكان الصدور أو زمانه , أو الصدور نفسه على أنَّه لفظ مشترك بين هذه الثلاثة , واصطلاحاً : هو اسم دلَّ على حدث ومشتق منه الفعل الماضي بالذات لإخراج اسم المصدر كـــ (السلام , والكلام) , فإنه لا فرق بينهما إلا به , وإشارة أيضا إلى اختيار مذهب البصريين وهو أنَّ الأصل في الإشتقاق هو المصدر لا الفعل الماضي كما زعمه الكوفيون ؛ لأنَّ معنى الإ شتقاق لغة : أخذ شق الشيء , واصطلاحاً : أنَّ اللفظين مشتركان لفظاً ومعنى , والحق عند المحققين أنْ يكون معنى المشتق أزيد من معنى المشتق منه حتى يوجد فائدة جعله مشتقاً منه ولا يصح هذا إلا على مذهب البصريين دون الكوفيين [٦٧] وشروط المصدر حتى يعمل عمل الفعل هي:

١– أنْ لا يكون مصغراً .٢– أنْ لا يكون موصوفاً. ٣– أنْ لا يكون مقترناً بشيء يدل على الحال .

٤– أنْ لا يكون معرفاً باللام .٥– أنْ لا يكون مصدراً مبيناً للعدد .٦– أنْ لا يكون مصد راً مؤكداً[٦٨] .

قوله:(المصدر المبين للعدد) لغة : واصطلاحاً : هو مصدر يدل على حصولٍ كل من الحدث؛ لأنَّ التاء فيه للوحدة الشخصية الكلية لا النوعية ولا الجنسية [٦٩] .

قوله:(المصدر المبين للنوع) لغة : واصطلاحاً : هو مصدر يدل على حصول نوع من الحدث؛ لأنَّ التاء فيه للوحدة النوعية [٧٠] .

قوله:(أو يضاف إلى كلمة أخرى) مثال ذلك : (مَشَيْتُ مِشْيَة المتأني) و(مَشَيْتُ مِشْيَة العالم) وهكذا , فالمضاف والمضاف إليه كالكلمة الواحدة .

المطلب الثاني : اسما الزمان والمكان والمصدر الميمي .

قوله:(على وزن واحد) إنَّ اســـم الزمان واســـم المكان والمصـــدر الميمي تأتي على وزن(مَفْعَلٌ) هذا على وجه العموم , أمَّا على وجه الخصوص فأنّ اسمي المكان والزمان يكون عينهما بحسب المضارع , فإذا كانت الكلمة مفتوحة العين , أو مضمومة في المضارع فيأتي على وزن (مَفْعَلُ) مفتوح العين مثاله : (يَنْصُرُ ويَذْهَبُ) فيكون منهما على وزن (مَنْصَرٌ ومَذْهَبٌ) مفتوح العين , وإنَّ كان مكسور العين في المضارع فيكون على وزن (مَفْعِلٌ) مكسور العين مثاله : (يَضْرِب) فاسمي المكان والزمان (مَضْرِب) بكسر الراء في الموزون وهو العين في الوزن [٧١] .**قوله:(اسم المكان)** قدم اسم المكان على اسم الزمان ؛ لأنَّه مقدم عليه بالرتبة لكثرة استعماله [٧٢] .**قوله:(اسم المكان والزمان)** اصطلاحاً : وهو اسم مشتق من معلوم المضارع لزمان وقع فيه الفعل أولمكان وقع فيه الفعل [٧٣] .**قوله:(المصدر الميمي)** ووزنه على (مَفْعَل)بفتح العين من الثلاثي , أمَّا من غير الثلاثي فيكون على وزن المفعول مثاله : (كَتَب) فيصير (مكْتَبٌ) , و(دَحْرَج) فيصير (مُدَحْرَجٌ) جرياً على لفظ المفعول [٧٤] .**قوله:(مقبرة)** هذه التاء للتأنيث وهي مع ذلك إمّا أنّ تفيد إرادة البقعة , وإمّا للمبالغة وذلك مقصـــور على السماع [٧٥]

المطلب الثالث : اسم الآلة .

قوله:(اسم الآلة) لغة : هو اسم لوساطة الفعل , اصطلاحاً : هو اسم مشتق من معلوم المضارع لآلة يفعل الفعل بسببها [٧٦] .**قوله:(مِبْرَدٌ)** ويأتي اسم الآلة على ثلاث صيغ وهي : مِفْعَل , ومِفْعَال , و مِفْعَلَة , كـــ (مِحْلَب , ومِفْتَاح, ومِكْسَحَة) , والأول منها قياسي والاخران سماعيان , وجاء ستة صيغ على خلاف القياس بضم الأول والثالث وهي :

[التَّصْريفُ المُخْتلِفْ] أَنْ يَأْتِيَ التَّصْريفُ مِنْ نَوْعَيْنِ فأكْثَرْ تَنْبِيهَاتٌ مُهِمَّهْ

[التَّصْريفُ المُطَّرِدْ] أَنْ يَأْتِيَ التَّصْريفُ مِنْ نَوْعٍ واحِدٍ.

١– [ذَهَبَ] فِعْلٌ مَاضٍ.

٢– [يَذْهَبَ] فِعْلٌ مُضَارِعٌ.

٣– [مَا يَذْهَبُ] نَفْيِ الحَالِ فِعْلٌ مُضَارِعٌ.

٤– [لا يَذْهَبُ] نَفْيِ المُسْتَقْبِل.

٥– [لَنْ يَذْهَبَ] تَأكِيدُ نَفْيِ المُسْتَقْبِل.

٦– [لَمْ يَذْهَبْ] الجَحْد المُطْلَقُ.

٧–[لَمَّا يَذْهَبْ] الجَحْد المُسْتَغْرِقُ.

٨– [لِيذْهَبْ] أمْرٌ باللَّامِ.

٩–[إذْهَبْ] أمْرٌ بِنَفْسِ الصِيغةلَّامِ.

الخاتمة

الحمدُ لله على البدء والختام وبعد فقد تضمن بحثي فوائد كثيرة منها :

١. إنّ هناك فرقاً بين الصرف علماً والتصريف عملاً .
٢. أنّ الأفعال كلّها مبنية إلا المضارع لأجل مشابهته الاسم اعرب.
٣. أنّ الأدوات الداخلة على الأفعال قد تعمل في اللفظ والمعنى , أو المعنى فقط .
٤. أنّ كلّ زيادة تعتري الكلمة وراءها تعليل نفيس وسبب وجيبه .
٥. انّ بعض الأنواع سمي بما يغلب في بابه كاسم الفاعل والمفعول .
٦. أنَّ الحصر له أنواع كالاستقرائي والعقلي ...
٧. أنّ اسم الآلة يأتي على ثلاثة صيغ وهي : مِفْعَل , ومِفْعَال , و مِفْعَلَة.
٨. أنّ اللغة العربية بحر عباب لا يعرف مداه أحد ولايصل ألى منتهاه غائص .

المصادر

١. الآجرومية :لأبن آجُرُّوم أبو عبدالله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي (ت : ٧٢٣هـ) , دار الصميعي , ١٤١٩هـ–١٩٩٨م
٢. أسنى المطالب في شرح روض الطالب : لأبي يحيى السبكي زين الدين زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري , (ت : ٩٢٦هـــ) , دار الكتاب الإسلامي .
٣. إظهار الأسرار : لتقي الدين محمد بن بير علي (ت : ٩١٨هـ) , تحقيق : رؤوف شريفي الميوي , دار كردستان , ط
٤. تدريج الأداني إلى قراءة شرح التفتازاني: للإمام عبد الحق بن عبد الحنان الجاوي (ت : ١٣٢٤هـ) تحقيق :صهيب ملا محمد – نسيم بلعيد , دار نور الصباح , ط١, ٢٠١٥م
٥. تصريف زنجاني للشيخ عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني الشافعي(ت : ٦٥٥هـــ),تحقيق: صهيب ملا محمد – نسيم بلعيد , دار نور الصباح , ط١, ٢٠١٥م

٦. تلخيص الأساس : للعلامة علي بن عثمان الأقشهري الرومي المدرس الحنفي (ت: ١٢٨٥هـ) , دار الشفاء , ٢٠١٤م.
٧. جامع الدروس العربية: للغلاييني مصطفى بن محمد سليم (ت: ١٣٦٤هـ) ,المكتبة العصرية، صيدا – بيرو ت , ط٢٨، ١٤١٤ هـ –
٨. حاشية الحامدي على حاشية الكفراوي على الاجرومية: للعلامة الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدي (ت: ١٣١٦هـ) تحقيق : عبد الكريم سامي الجندي, دار الكتب العلمية , بيروت – لبنان, ط١ ,٢٠١٠م.
٩. حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك: لأبي العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي(ت: ١٢٠٦هـ) , دار الكتب العلمية , بيروت – ط١, ١٤١٧هـ – ١٩٩٧م
١٠. حاشية فلاح على مراح الأرواح : للحكيم الفاضل محمد عبيد الله الأيوبي الكندهاري , اعتنى به: أحمد عزو عناية – علي محمد مصطفى , مطبعة : سليمان زاده , ط١ .
١١. رفع الإستار في حل مغلقات الإظهار : للشيخ اسماعيل بن عثمان بن بكر بن يوسف النيازي , عني بتصحيحه: رؤوف شرسفي الدميوي ,ط١ , دار كردستان .
١٢. شرح ابن عقيل على ألفية ابن عقيل : لعبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (ت : ٧٦٩هـ) , تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد , دار التراث – القاهرة , دار, مصر للطباعة , سعيد جودة السحار وشركاه , ط ٢٠, ١٤٠٠هـ– ١٩٨٠ م.
١٣. شرح التفتازاني على تصريف الزنجاني : للإمام سعد الملة والدين مسعود بن عمر الغازي التفتازاني (ت: ٧١٩هـ) , تحقيق : صهيب ملا محمد نوري ونسيم بلعيد , دار نور الصباح , ط١, ٢٠١٥م.
١٤. شرح الكافية الشافية : لابي عبدالله جمال الدين , محمد بن عبدالله , ابن مالك الطائي الجياني(ت: ٦٧٢هـ) , تحقيق : عبد المنعم أحمد هريدي , جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة , ط١ .
١٥. شرح الكفراوي على متن الأجرومية , للعلامة الشيخ حسن بن علي الكفراوي الازهري ,(ت :١٢٠٢هـ), تحقيق : عبد الكريم سامي الجندي , الناشر :دار الكتب العلمية , بيروت – لبنان , ط١, ٢٠١٠ .
١٦. وشرح شافية ابن الحاجب: للإستراباذي نجم الدين محمد بن الحسن الرضي ، (ت: ٦٨٦هـ) , تحقيق : محمد نور الحسن و محمد الزفزاف ومحمد محيى الدين عبد الحميد , دار الكتب العلمية بيروت – لبنان , ١٣٩٥ هـ – ١٩٧٥ م .
١٧. شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب : لابن هشام الانصاري , ابو محمد جمال الدين عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله ابن يوسف (ت: ٧٦١هـ) , تحقيق : عبد الغني الدقر, الشركة المتحدة للتوزيع – سوريا .
١٨. شرح قطر الندى وبل الصدى: لابن هشام أبو محمد، جمال الدين اعبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، (ت: ٧٦١هـ) , تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد , القاهرة , ط ١١ ، ١٣٨٣هـ .
١٩. علل النحو : لابي الحسن ابن الوراق, محمد بن عبدالله بن العباس , (ت: ٣٨١هـ) , تحقيق : محمود جاسم محمد الدرويش , مكتبة الرشيد , الرياض– السعودية , ط١, ١٤٢٠هـ– ١٩٩٩م .
٢٠. فتح المتعال على القصيدة المسماة بلامية الأفعال : حمد بن مُحمد الرائقي الصعيدي المالكي(نحو , ١٢٥٠هـ), تحقيق : إبراهيم بن سليمان البعيمي ,مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة , ١٤١٧هـ– ١٤١٨هـ .
٢١. الفلاح في شرح المراح : لابن كمال باشا (ت : ٩٤٠هـ) , ا شركة مكتبة ومطبعة البابي الحلبي وأولاده , مصر , ط ٣, ١٣٧٩هـ–
٢٢. الكافية في علم النحو, لابن الحاجب جمال الدين بن عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري الإسنوي المالكي (ت: ٦٤٦ هـ) تحقيق: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر, مكتبة الآداب – القاهرة , ط١ ، ٢٠١٠ م.
٢٣. الكتاب ,لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر(١٨٠هـ), تحقيق: عبد السلام محمد هارون, مكتبة الخانجي, القاهرة ,ط٣, ١٤٠٨هـ–
٢٤. اللامات : للزجاجي أبو القاسم ، عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي (ت: ٣٣٧هـ) ,تحقيق : مازن المبارك , دار الفكر – دمشق ,
٢٥. لسان العرب , لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور (٧١١هـ) , دار صادر , بيروت, ط٣, ١٤١٤هـ .
٢٦. اللمع في العربية : لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت: ٣٩٢هـ) , تحقيق : فائز فارس , دار الكتب الثقافية – الكويت .
٢٧. متن بناء الافعال للمولى ملا عبدالله الدتفزي , دار ابن حزم , بيروت – لبنان , ط١ , ١٤٣٢ هـ – ٢٠١١م
٢٨. المعجم الوسيط : إعداد مجموعة من اللغويين العرب ,إشراف شوقي ضيف, مجمع اللغة العربية , القاهرة– مصر , دار الدعوة

٢٩. مغني اللبيب عن كتب الأعاريب : لابن هشام أبو محمد، جمال الدين الانصاري عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، (ت: ٧٦١هـ) , تحقيق: د. مازن المبارك / محمد علي حمد الله , دار الفكر – دمشق, ط٦ ، ١٩٨٥.
٣٠. المفصل في صنعة الإعراب, لجار الله الزمخشري أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، (ت: ٥٣٨هـ) ,تحقيق : د. علي بو ملحم , مكتبة الهلال – بيروت, ط١, ١٩٩٣م.
٣١. مقاييس اللغة , لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني , (٣٩٥هـ),تحقيق :عبد السلام هارون , دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع, ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م.
٣٢. نتائج الفكر بيه اشكالية موجود بالمصادر وغير موجود بالبحث
٣٣. ونهاية الزين في إرشاد المبتدئين :لمحمد بن عمر نووي الجاوي البنتني إقليما التناري بلدا (ت : ١٣١٦هـ) , دار الفكر – بيروت ط١.
٣٤. وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع : لأبي بكر بن عبد الرحمن جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ) , تحقيق : عبد الحميد هنداوي , المكتبة الوقفية – مصر.

هوامش البحث

(١) نقلت هذه الترجمة من كتاب ثلاث رسائل تحفة الإخوان في فن البيان والمقولات والوضع , طبعنه مكتب الهاشمية .

(٢) حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك: لأبي العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي(ت: ١٢٠٦هـ) , دار الكتب العلمية , بيروت – ط١, ١٤١٧هـ – ١٩٩٧م : ٢٤/١.

(٣) أسنى المطالب في شرح روض الطالب : لأبي يحيى السبكي زين الدين زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري , (ت : ٩٢٦هـ) , دار الكتاب الإسلامي , ٥١/٣, ونهاية الزين في إرشاد المبتدئين :محمد بن عمر نووي الجاوي البنتني إقليما التناري بلدا (ت : ١٣١٦هـ) , دار الفكر – بيروت ط١: ١٨٠/١.

(٤) متن بناء الافعال للمولى ملا عبدالله الدتفزي , دار ابن حزم , بيروت – لبنان , ط١ , ١٤٣٢ هـ – ٢٠١١م :١٥

(٥) متن بناء الأفعال : ٢٢– ٢٣.

(٦) ينظر: شرح التفتازاني على تصريف الزنجاني : للإمام سعد الملة والدين مسعود بن عمر الغازي التفتازاني (ت: ٧١٩هـ), تحقيق : صهيب ملا محمد نوري ونسيم بلعيد , دار نور الصباح , ط١, ٢٠١٥م:٣٣– ٣٤.

(٧) المعجم الوسيط : إعداد مجموعة من اللغويين العرب ,إشراف شوقي ضيف, مجمع اللغة العربية , القاهرة– مصر , دار الدعوة : ١١١/١, مادة (جدل).

(٨) ينظر : شرح القارصي على الأمثلة :٣– ٤.

(٩) ينظر :تدريج الأداني إلى قراءة شرح التفتازاني: للإمام عبد الحق بن عبد الحنان الجاوي (ت : ١٣٢٤هـ) تحقيق :صهيب ملا محمد – نسيم بلعيد , دار نور الصباح , ط١, ٢٠١٥م :١١٦– ١١٧.

(١٠) ينظر : المصدر نفسه : ١١٦– ١١٧.

(١١) ينظر :حاشية الحامدي على حاشية الكفراوي على الاجرومية: للعلامة الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدي (ت: ١٣١٦هـ) تحقيق : عبد الكريم سامي الجندي, دار الكتب العلمية , بيروت – لبنان, ط١ ,٢٠١٠م: ٤٨.

(١٢) تلخيص الأساس : للعلامة علي بن عثمان الأقشهري الرومي المدرس الحنفي (ت: ١٢٨٥هـ) , دار الشفاء , ٢٠١٤م:٢٩٤.

(١٣) شرح القارصي على الأمثلة , طبعة حجرية :٦.

(١٤) تصريف زنجاني للشيخ عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني الشافعي (ت : ٦٥٥هـ) , تحقيق :صهيب ملا محمد – نسيم بلعيد, دار نور الصباح , ط١, ٢٠١٥م : ١١٦– ١١٧.

(١٥) شرح شرح التفتازاني على تصريف الزنجاني : ١٠٩.

(١٦) حاشية فلاح على مراح الأرواح : للحكيم الفاضل محمد عبيد الله الأيوبي الكندهاري , اعتنى به: أحمد عزو عناية – علي محمد مصطفى , مطبعة : سليمان زاده , ط١ : ٥٥.

[١٧] ينظر: شرح الكفراوي على متن الأجرومية , للعلامة الشيخ حسن بن علي الكفراوي الازهري ,(ت :١٢٠٢هـ), تحقيق : عبد الكريم سامي الجندي , الناشر :دار الكتب العلمية , بيروت – لبنان , ط١, ٢٠١٠: ٤٩.

[١٨] ينظر : مراح الأراوح , للعلامة أحمد بن علي بن مسعود حسام الدين , اعتنى به : أحمد عزو عناية – علي محمد مصطفى , مطبعة : سليمانزاده , ط١ : ٥٥– ٥٧.

[١٩] شرح القارصي على الأمثلة :٧.

[٢٠] ينظر : شرح تدريج الأداني : ١١٦.

[٢١] ينظر : الفلاح في شرح المراح : لابن كمال باشا (ت : ٩٤٠هـ) , ا شركة مكتبة ومطبعة البابي الحلبي وأولاده , مصر , ط ٣, ١٣٧٩هـ– ١٩٥٩م , ١/ ٣٢.

[٢٢] تصريف زنجاني : ١٤٢ , ١٣٥ .

[٢٣] شرح التفتازاني على الزنجاني , ١٤٣.

[٢٤] ينظر: شرح التفتازاني على الزنجاني : ١٣٥ – ١٣٦, و الفلاح شرح المراح :١١٨/١, وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع : لأبي بكر بن عبد الرحمن جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ) , تحقيق : عبد الحميد هنداوي , المكتبة الوقفية – مصر : ١/ ٤٥.

[٢٥] اللمع في العربية : لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت: ٣٩٢هـ) , تحقيق : فائز فارس , دار الكتب الثقافية – الكويت :٩/١.

[٢٦] ينظر: شرح الكافية الشافية : لابي عبدالله جمال الدين , محمد بن عبدالله , ابن مالك الطائي الجياني(ت: ٦٧٢هـ) , تحقيق : عبد المنعم أحمد هريدي , جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة , ط١: ١٦٨/١.

[٢٧] ينظر : شرح ابن عقيل على ألفية ابن عقيل : لعبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (ت : ٧٦٩هـ) , تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد , دار التراث – القاهرة , دار, مصر للطباعة , سعيد جودة السحار وشركاه , ط ٢٠, ١٤٠٠هـ– ١٩٨٠ م : ١/ ٣٨.

[٢٨] إظهار الأسرار : لتقي الدين محمد بن بير علي (ت : ٩١٨هـ) , تحقيق : رؤوف شريفي الميوي , دار كردستان , ط١ : ٣٠– ٣٦.

[٢٩] رفع الإستار في حل مغلقات الإظهار : للشيخ اسماعيل بن عثمان بن بكر بن يوسف النيازي , عني بتصحيحه: رؤوف شرسفي الدميوي ,ط١ , دار كردستان .

[٣٠] رفع الإستار في حل مغلقات الإظهار : ١٩.

[٣١] ينظر: الكتاب ,لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر(١٨٠ه), تحقيق: عبد السلام محمد هارون, مكتبة الخانجي, القاهرة ,ط٣, ١٤٠٨ه–١٩٨٨م : ٢/ ٢٢٦.

[٣٢] ينظر: إظهار الأسرار : ٢٥.

[٣٣] ينظر : علل النحو : لابي الحسن ابن الوراق, محمد بن عبدالله بن العباس , (ت: ٣٨١ه) , تحقيق : محمود جاسم محمد الدرويش , مكتبة الرشيد , الرياض– السعودية , ط١, ١٤٢٠هـ– ١٩٩٩م : ١/ ٥١.

[٣٤] ينظر:((شرح أمثلة سروري طبعة حجرية قديمة : أحالة غير صحيحة))))

[٣٥] ينظر: مقاييس اللغة , لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني , (٣٩٥هـ),تحقيق :عبد السلام هارون , دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع, ١٣٩٩هـ–١٩٧٩م : ١٢٥/١, مادة (أكد)

[٣٦] تصريف زنجاني : ١٦٤.

[٣٧] شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب : لابن هشام الانصاري , ابو محمد جمال الدين عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله ابن يوسف (ت: ٧٦١ه) , تحقيق : عبد الغني الدقر, الشركة المتحدة للتوزيع – سوريا : ٤٣٢/١.

(٣٨) ينظر : الآجرومية :لابن آجُرُّوم أبو عبدالله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي (ت : ٧٢٣هـ) , دار الصميعي , ١٤١٩هـ- ١٩٩٨م : ٨.

(٣٩) رفع الإستار في حل مغلقات الإظهار: ١٩.

(٤٠) ينظر: متن بناء الافعال : ٢٩.

(٤١) ينظر : شرح سروري على الأمثلة : ١٣٨- ١٣٩, والمفصل في صنعة الإعراب, لجار الله الزمخشري أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، (ت: ٥٣٨هـ) ,تحقيق : د. علي بو ملحم , مكتبة الهلال – بيروت, ط١, ١٩٩٣م: ٢١٦, وهمع الهوامع في شرح جمع الجوامع :٢/٥٤٣.

(٤٢) ينظر : الكافية في علم النحو, لابن الحاجب جمال الدين بن عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري الإسنوي المالكي (ت: ٦٤٦ هـ) تحقيق: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر, مكتبة الآداب – القاهرة , ط١ ، ٢٠١٠ م, ٤٦, وشرح الرضى على الكافية , ١٢٥/٤.

(٤٣) ينظر: اللامات : للزجاجي أبو القاسم ، عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي (ت: ٣٣٧هـ) ,تحقيق : مازن المبارك , دار الفكر – دمشق , ط٢ , ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م: ٩٣, وشرح شافية ابن الحاجب: للإستراباذي نجم الدين محمد بن الحسن الرضي ، (ت: ٦٨٦هـ) , تحقيق : محمد نور الحسن و محمد الزفزاف ومحمد محيى الدين عبد الحميد , دار الكتب العلمية بيروت – لبنان , ١٣٩٥ هـ – ١٩٧٥ م , ٢/ ٢٧٠.

(٤٤) ينظر: شرح التفتازاني على تصريف الزنجاني : ١٨١- ١٨٩,وشرح شافية ابن الحاجب: للإستراباذي : ٢/ ٢٦٠, والفلاح في شرح المراح :١/ ٥٢- ٦٠.

(٤٥) لسان العرب , لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور (٧١١هـ) , دار صادر , بيروت, ط٣, ١٤١٤هـ : ٥٤٦/١٣, مادة (نبه)

(٤٦) تدريج الأدانى : ٩٦.

(٤٧) تدريج الأدانى :٣٣.

(٤٨) ينظر : مغني اللبيب عن كتب الأعاريب : لابن هشام أبو محمد، جمال الدين الانصاري عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، (ت: ٧٦١هـ) , تحقيق: د. مازن المبارك / محمد علي حمد الله , دار الفكر – دمشق, ط٦ ، ١٩٨٥ : ٢٩٦.

(٤٩) شرح القارصي على الأمثلة : ١٢ .

(٥٠) ينظر: :تدريج الأداني : ٢٣٤, و رفع الإستار في حل مغلقات الإظهار : ١٤١- ١٤٤.

(٥١) شرح القارصي على الأمثلة : ١٣.

(٥٢) شرح قطر الندى وبل الصدى: لابن هشام أبو محمد، جمال الدين اعبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، (ت: ٧٦١هـ) , تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد , القاهرة , ط ١١ ، ١٣٨٣هـ : ٥٢.

(٥٣) همع الهموامع في شرح جمع الجموامع :

(٥٤) جامع الدروس العربية: للغلاييني مصطفى بن محمد سليم (ت: ١٣٦٤هـ) ,المكتبة العصرية، صيدا – بيرو ت , ط٢٨، ١٤١٤ هـ – ١٩٩٣ م . ٢/ ٢٨.

(٥٥) شرح القارصي على الأمثلة : ١٣ .

(٥٦) تأريخ الأداني : ٢٣٦.

(٥٧) شرح القارصي على الأمثلة : ١٤ .

(٥٨) يقال فيها ما ذكرت في اسم الفاعل عند قوله : عوامل .

(٥٩) شرح القارصي على الأمثلة : ٢١.

(٦٠) المصدر نفسه : ٢١.

(٦١) شرح القارصي على الأمثلة : ١٣.

(٦٢) المصدر نفسه : ٢٧.

(٦٣) شرح القارصي على الأمثلة : ٢٤.

(٦٤) المصدر نفسه : ٢٦.

(٦٥) المصدر نفسه : ٢٢ .

(٦٦) المصدر نفسه : ٢٢ .

(٦٧) شرح القارصي على الأمثلة :٩– ١٠ .

(٦٨) ينظر : رفع الإستار في حل مغلقات الإظهار : ١٥١– ١٥٢.

(٦٩) شرح القارصي على الأمثلة :٢٠.

(٧٠) شرح القارصي على الأمثلة :٢١.

(٧١) شرح القارصي على الأمثلة :١٩.

(٧٢) المصدر نفسه :١٩.

(٧٣) المصدر نفسه :١٩.

(٧٤) ينظر : المصدر نفسه :١٩.

(٧٥) شرح التفتازاني على الزنجاني : ٥٥٢.

(٧٦) شرح القارصي على الأمثلة :٢٠.