

## ثبات الانتباه وزمن سرعة الإستجابة الحركية

### وعلاقتها بأداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة

م.د. شمال صلاح الدين أحمد مصطفى shamal.salah@yahoo.com

سكول التربية الرياضية ، فاكلتي التربية ، جامعة سوران

تاريخ تسليم البحث ٢٠١٨/٩/١٨.....تاريخ قبول النشر ٢٠١٨/١٠/٢١

## المخلص

### يهدف البحث الى التعرف على

١- العلاقة بين ثبات الانتباه مع كل من أداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة.  
٢- العلاقة بين زمن سرعة الاستجابة الحركية مع كل من أداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة.  
واستخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الإرتباطي لملاءمته مع طبيعة البحث ، وتكونت عينة البحث من لاعبي الكرة الطائرة من فئة المتقدمين ل(٨) اندية في إقليم كردستان والمشاركين في بطولة التعايش التي اقامها نادي آكاد الرياضي للموسم (٢٠١٦-٢٠١٧) والبالغ عددهم(٨٩) لاعباً ، وتمثل نسبة (٨٧,٢٥ %) من مجتمع البحث الاصلي ، وتم اختبار عينة البحث بـ (٤) إختبارات (عقلية وبدنية ومهارية) كوسائل لجمع المعلومات من اجل الوصول إلى تحقيق أهداف البحث ، وكذلك لمعالجة النتائج استخدم الباحث الوسائل الإحصائية الآتية :

(الوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، ومعامل الإلتواء ، ومعامل الإرتباط البسيط بيرسون).

### الإستنتاجات:

- ١- وجود علاقة إرتباط معنوية بين ثبات الانتباه مع كل من أداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة لعينة البحث.
- ٢- وجود علاقة إرتباط معنوية بين زمن سرعة الاستجابة الحركية ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة لعينة البحث.
- ٣- وجود علاقة إرتباط غير معنوية بين زمن سرعة الاستجابة الحركية وأداء مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة لعينة البحث

### التوصيات :

- ١- ضرورة التركيز على تطبيق المبادئ والأسس العلمية لتطوير ثبات الإنتباه وسرعة الإستجابة الحركية بما ينسجم مع متطلبات الأداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة.
- ٢- يجب تنبيه المدربين في إعطاء أهمية في تدريباتهم على ثبات الإنتباه حسب خصوصية أداء كل مهارة من المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.
- ٣- ضرورة التأكيد على سرعة الاستجابة الحركية التي لها تأثير مباشر على الأداء المهاري للاعبين في الكرة الطائرة على وفق تخصصاتهم.

الكلمات المفتاحية: (ثبات الانتباه ، سرعة الإستجابة الحركية ، حائط الصد ، الكرة الطائرة)

## Stability of Attention and time of the Speed of kinetic response and their relationship to the performance and accuracy of the skill of the Blocking in Volleyball

Dr. Shamal Salahaddin Ahmed

shamal.salah@yahoo.com

### The research aims to identify:

- The relationship between the persistence of attention with both the performance and accuracy of the skill of the Blocking in volleyball.
- The relationship between the Speed of kinetic response with both the performance and accuracy of the skill of the Blocking in volleyball.

The researcher used the descriptive approach with correlation style to suit the nature of the research. The research sample consisted of volleyball players of the category of applicants to (8) clubs of the Kurdistan Region participating in the co-existence championship, which was established Akad Sports Club for the season (2016-2017) , The number of(89) Represent(87.25%) of the original research community. The research sample was tested by (4) mental, physical and skill tests as means of gathering information to achieve the objectives of the research. So to handling results, the researcher used the following statistical means : (Percentage, mean, standard deviation, Sprain coefficient, simple Pearson's correlation coefficient).

### Conclusions:

- There is a significant correlation between the persistence of attention with both the performance and accuracy of the skill of blocking in volleyball sample of the research.
- There is a significant correlation between the time of the Speed of kinetic response and the accuracy of the barrier of blocking in volleyball of the sample of the research.
- There is a non significant correlation between the time of the Speed of kinetic response and the performance of blocking in volleyball resistance the sample of the research.

### Recommendations:

- The need to focus on the application of scientific principles and foundations to develop the stability of attention and of the Speed of kinetic response in line with the requirements of performance and accuracy of the skill of blocking in volleyball.
- The trainers must be sure to give importance to their training in the stability of attention according to the specific performance of each skill of rejection in the ball in volleyball.
- The need to confirm the speed of kinetic response that has a direct impact on the performance of skilled volleyball player according to their specializations.

**Keywords:** (Stability of Attention, Speed of kinetic response, Blocking, Volleyball).

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

تعد لعبة الكرة الطائرة من الالعاب الرياضية الفرقية المهمة والتي تمارس بشكل واسع ، وتحتل مكانة جيدة كونها لعبة مشوقة ويتميز لاعبيها بالقدرات البدنية والمهارية والخطية والعقلية والنفسية والإجتماعية كافة ، التي تؤدي دوراً مهماً في الأداء المثالي للمهارات الأساسية المختلفة طول مدة المباراة وتحقق أفضل الأداء والتفوق في المنافسات. تعد مهارة حائط الصد من المهارات الأساسية الدفاعية في لعبة الكرة الطائرة ، ويعد الخط الدفاعي الأول ذات طابع هجومي وله تأثير مباشر في نتائج المباريات ؛ لأنها تقلل من تأثير أو تسهم في فشل الكرة

المضروبة الساحقة من المنافس ، وهي من المهارات الصعبة من حيث إحتياجاتها ومتطلباتها بسبب تميز لعبة كرة الطائرة بسرعة اللعب والتغير المفاجئ وغير المتوقع للحركات ، وأن اللاعب يجب أن يعرف كيف يتعامل مع الظروف والأوضاع المتغيرة التي يلعب فيها لإجراء التصرف الصحيح للمثيرات ، لذا فإن التحركات والمواقف المفاجئة المختلفة للمنافس لكل من اللاعب المعد وضاربي الساحق وتشكيلاتهم الخطئية التي تتطلب من لاعبي القائم بجدار الصد مستوى عالٍ من القدرات البدنية والعقلية من أجل تحقيق أفضل الأداء في أثناء اللعب ، وقد أشار (لوبيك) إلى "أن تبادل الفترات الدراسية من الجانب البدني والمهاري والعقلي يؤدي إلى نتائج أفضل من الإرتقاء بمستوى المهارة" (الربضي، ٢٠٠١، ٢٤٠، ٢٤١) ويعد ثبات الانتباه أحد المقومات الأساسية العقلية ليصل به لاعبي الكرة الطائرة إلى الإدراك الصحيح للمثيرات ، وبذلك يكون أكثر قدرة على الإستجابة وتوزيع الجهد بشكل متوازن وصولاً إلى الأداء المثالي للمهارة في اللعب والمنافسة ، وكذلك له دور كبيراً ومهماً عند أداء مهارة حائط الصد ، لأن اللاعب القائم بحائط الصد يستطيع أن يثبت انتباهه مدة معينة إلى لاعبي الهجوم لأنه لا يعلم من سيقوم بالهجوم وما قوته وسرعته واتجاهه ، لذا فإن ثبات الانتباه له " دوراً فاعلاً ومؤثراً في عملية تفاعل الأفكار للاعب من حيث التهيؤ والاستعداد جسمياً وعقلياً قبيل أداء فعالية أو مهارة والذي يؤدي الى نجاح الخطة المرسومة للاعب في أثناء المباريات أو المنافسات " (الطائي، ١٩٩٥، ٢-٣) وأن سرعة الأستجابة الحركية من القدرات البدنية لها قيمة كبيرة للاعب الكرة الطائرة لاسيما عندما يتساوى المستوى المهاري لهم ؛ بسبب تميز اللعبة بصغر أرض الملعب والحركات السريعة المفاجئة ، مما يتطلب من اللاعب درجة عالية من الإستجابة عند أداء مهارة الحائط الصد بأقصى سرعة ممكنة ضد عملية الهجوم المنافس وتفوق عليه في جميع الجوانب المهارية والخطئية في اللعب ، وتؤكد (الجبوري) إلى أن لسرعة الاستجابة الحركية دوراً بارزاً في لعبة الكرة الطائرة ، إذ يستوجب على اللاعب قانوناً عدم الاحتفاظ بالكرة ؛ لأنه يزيد من صعوبة الأداء فغالباً ما يكون الأداء سريعاً وخاطفاً لذلك يتطلب من اللاعب امتلاك سرعة رد فعل عالية سواء في التكنيك الدفاعي في متابعة الكرات أم في التكنيك الهجومي عند المشاركة بمركبات اللعب المختلفة ، فضلاً عن اتخاذ القرار في التنفيذ الحركي (الجبوري ، ١٩٩٩ ، ٢).

ومن هنا تكمن أهمية البحث في التعرف على ثبات الانتباه وزمن سرعة الاستجابة الحركية كمتطلبات أساسية وضرورية للاعب الكرة الطائرة ، وينتج عنهما رد فعل جيد وإستجابة حركية صحيحة وسريعة في أثناء أداء مهارة حائط الصد والتعرف أيضاً على مدى علاقتهما بالأداء المثالي لهذه المهارة ودقتها لأن " أي خطأ يرتكبه اللاعب تقابله خسارة نقطة مع تبديل الإرسال ، لذلك يتطلب من اللاعب طول فترة المباراة الإنتباه والتركيز المستمر لكي يدرك المواقف السريعة والمفاجئة التي تواجهه من أجل الإستجابة الصحيحة لجميع المواقف" (كوليان ، ٢٠٠٠ ، ١١)

## ٢-١ مشكلة البحث

إن أداء مهارة حائط الصد ليست سهلة فهي تحتاج إلى قدرات عقلية وبدنية عالية ، ويجب أن يتمتع بها اللاعب؛ لأن عملية الهجوم للفريق المنافس ولاسيما مهارة الضرب الساحق إذ تعد من المهارات المفتوحة حيث تكون ظروف أدائها غير معروفة ؛ فإن أداء ودقة مهارة حائط الصد تحتاج إلى قدرة عالية من ثبات الانتباه وسرعة الاستجابة الحركية في إتخاذ القرار السريع والصحيح لأدائها ، وإن إنخفاضهما سيقلل من الفهم والإدراك عند لاعب الصد في تفسير الحوافز الظاهرة من حيز الاداء ودقته ، ليتمكن من تكوين استجابة صحيحة وبالوقت المناسب من أجل وصول الى المكان المتوقع فيه أداء عملية الهجوم من الفريق المنافس ، والتي لهما دوراً كبيراً ومهماً جداً في

أداء ودقة مهارة حائط الصد ، والتغلب على هجوم المنافس وإفشاله أو التقليل من شدة تأثيره ، لذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة بإيجاد السبل العلمية المناسبة من أجل إرتفاع مستوى الأداء والدقة لهذه المهارة ، ويمكن لنا صياغة مشكلة البحث في السؤال الآتي: هل أن ثبات الانتباه وزمن سرعة الاستجابة الحركية لهما علاقة بأداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة ؟ أم لا ؟

### ٣-١ أهداف البحث : يهدف البحث التعرف على :

١- ثبات الانتباه وزمن سرعة الاستجابة الحركية وأداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة.

٢- العلاقة بين ثبات الانتباه مع كل من أداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة.

٣- العلاقة بين زمن سرعة الاستجابة الحركية مع كل من أداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة.

### ٤-١ فرضا البحث

١- وجود علاقة ذات دلالة معنوية بين ثبات الانتباه مع كل من أداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة.

٢- وجود علاقة ذات دلالة معنوية بين زمن سرعة الاستجابة الحركية مع كل من أداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة.

### ٥-١ مجالات البحث

١-المجال البشري: لاعبو الكرة الطائرة من فئة المتقدمين لـ(٨) أندية في إقليم كردستان للموسم (٢٠١٦-٢٠١٧).

٢-المجال الزمني : للمدة من (٤ / ٣ / ٢٠١٧) ولغاية (٣ / ٥ / ٢٠١٧).

٣-المجال المكاني : القاعات الرياضية الداخلية لعينة البحث.

### ٦-١ تحديد المصطلحات

ثبات الانتباه: "قدرة اللاعب على الاحتفاظ بانتباهه على مثير أو مشيرات معينة لفترة طويلة نسبياً "

(الضمد، ٢٠٠٠، ٦٧)

زمن سرعة الإستجابة الحركية : هي " الزمن المستغرق بين دخول المثير حتى إنتهاء الحركة ، ويتكون زمن

الإستجابة من زمن رد الفعل و زمن الحركة " (خيون ، ٢٠٠٢ ، ٣٢).

حائط الصد : هو حركة التي " يقوم بها لاعب أو اثنان أو ثلاثة لاعبين معاً من المنطقة الأمامية باتجاه الشبكة

أو قريباً منها وذلك بالقفز إلى أعلى مع مد الذراع أو الذراعين لاعتراض الكرة المضروبة ساحقاً من ملعب

الفريق المنافس من فوق الحافة العليا للشبكة " (طه ، ١٩٩٩ ، ١١٣).

### ٢- الدراسات المشابهة

١-٢ دراسة (ذنون، معنز يونس ، ١٩٩٤)

عنوان الدراسة : (قياس ثبات الانتباه وعلاقته بالاستجابة الحركية لحراس مرمى أندية الدرجة الأولى بكرة القدم)

هدفت الدراسة إلى : التعرف على هذه العلاقة بين ثبات الانتباه والاستجابة الحركية لحراس المرمى.

منهج الدراسة : استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسحي.

عينة الدراسة : تكونت من الحراس مرمى أندية الدرجة الأولى بكرة القدم للموسم (١٩٩٣-١٩٩٤) والبالغ عددهم

(١٦) لاعباً يمثلون ثمانية أندية. (ذنون ، ١٩٩٤ ، ١)

إستنتاجات الدراسة : هناك علاقة ارتباط عكسية بين ثبات الانتباه والاستجابة الحركية لحراس المرمى بكرة القدم.

٢-٢ دراسة (عبد ، خالد وآخرون ، ٢٠٠٢)

عنوان الدراسة : (ثبات الانتباه وعلاقته بالاستجابة الحركية لدى لاعبي الكرة الطائرة)

هدفت الدراسة إلى : التعرف على معنوية الارتباط بين ثبات الانتباه والاستجابة الحركية لدى لاعبي الكرة الطائرة.

منهج الدراسة : استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسحي.

عينة الدراسة : تكونت من لاعبي أندية المنطقة الشمالية بالكرة الطائرة مثل اندية (سميل ، وبروسك ، وهيت) والبالغ عددهم (٣٢) لاعباً.

إستنتاج الدراسة : وجود ارتباط معنوي موجب بين ثبات الانتباه وسرعة الاستجابة الحركية لدى لاعبي الكرة الطائرة. (عبد ، خالد وآخرون ، ٢٠٠٢ ، ١٦٥ - ١٧٥)

٣-٢ دراسة (البياتي ، بسام عباس محمد ، ٢٠٠٦)

عنوان الدراسة : (ثبات الانتباه وعلاقته بسرعة الاستجابة الحركية لدى لاعبي المباراة بسلاح الشيش)

هدفت الدراسة إلى : التعرف على معنوية الارتباط بين الاستجابة الحركية وثبات الانتباه لدى لاعبي المباراة للشباب.

منهج الدراسة : استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسحي.

عينة الدراسة : تكونت من لاعبي منتخب الشباب لاندية القطر الدرجة الأولى والبالغ عددهم (١٠) لاعبين.

إستنتاجات الدراسة : وجود ارتباط معنوي بين الاستجابة الحركية وثبات الانتباه للاعبي الشباب (البياتي، ٢٠٠٦ ، ١٠-١٣)

٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

١-٣ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب دراسة العلاقات المتبادلة الإرتباطية لملاءمته وطبيعة البحث.

٢-٣ مجتمع البحث وعينته:

اشتمل مجتمع البحث من لاعبي الكرة الطائرة من فئة المتقدمين لأندية إقليم كردستان والمشاركين في

بطولة التعايش التي أقامها نادي آكاد الرياضي للموسم الرياضي(٢٠١٦-٢٠١٧) والبالغ عددهم (١٠٢) لاعباً

يمثلون (٨) اندية، وتم إستبعاد (٦) لاعبين من لاعبي الحر لأنهم لا يستطيعون أداء الصد أو محاولة الصد حسب

القانون ، وإستبعاد (٧) لاعبين لعدم حضورهم ، وبهذا بلغ مجموع عينة البحث (٨٩) لاعبا وتمثل نسبة

(٨٧,٢٥ %) من مجتمع البحث الأصلي.

٣-٣ وسائل جمع المعلومات

< المصادر والمراجع العربية.

< شبكة المعلومات الدولية (INTERNET).

< الإستبيان. الملحق(١)

< إستمارة حلقات لاندولتا. الملحق(٢)

< الإختبارات العقلية والبدنية والمهارية.

### ٣-٤ الأجهزة والادوات المستخدمة في البحث

- < ساعة توقيت إلكترونية.
- < قلم رصاص.
- < شريط قياس نسيجي لقياس المسافة.
- < أشرطة لاصقة بألوان مختلفة.
- < ملعب كرة الطائرة.
- < مقعدان.
- < كرات طائرة.
- < شبكة بإرتفاع قانوني.
- < حاسبة (يدوية) إلكترونية.
- < جهاز (حاسوب آلي) كمبيوتر.

### ٣-٥ تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث

من أجل تحديد أهم الإختبارات لقياس ثبات الانتباه وزمن سرعة الاستجابة الحركية وأداء ودقة مهارة حائط الصد للاعبين الكرة الطائرة ، قام الباحث بتصميم إستمارة إستبيان (ملحق ١) التي تقيس هذه المتغيرات ، حيث تم عرض الإستمارة على مجموعة من الخبراء والمتخصصين (\*) في مجال (الكرة الطائرة ، القياس والتقويم).

وبناءً على نتائج الاستبيان تم قبول ترشيح الاختبارات التي حصلت على نسبة مئوية (٥٠ %) فأكثر وهي نسبة مقبولة ، أن" للباحث الحق في اختيار النسب التي يراها مناسبة عند اختيار المؤشرات" (السلامي ، ٢٠٠٥ ، ٥٢) ، كما هو مبين في الجدول(١).

(\*) أسماء السادة الخبراء والمتخصصين الذين عرضت عليهم إستمارة الإستبيان :--

- ١- أ . د . ناهدة عبد زيد الدليمي / الكرة الطائرة / كلية التربية الرياضية - جامعة بابل.
- ٢- أ . د . فالح جعاز شلش / القياس والتقويم / سكول التربية الرياضية - جامعة سوران.
- ٣- أ . د . اوديد عوديشو بي / القياس والتقويم / فاكليتي العلوم التربوية- جامعة دهوك.
- ٤- أ . د . آزاد حسن قادر / الكرة الطائرة / كلية التربية الرياضية - جامعة صلاح الدين.
- ٥- أ . د . عائذ صباح حسين النصيري / الكرة الطائرة / كلية التمريض - جامعة بغداد.
- ٦- أ . م . د . فراس أكرم سليم / الكرة الطائرة / كلية التربية الرياضية - جامعة صلاح الدين.
- ٧- أ . م . د . محمد حسن مصطفى / الكرة الطائرة / فاكليتي العلوم التربوية - جامعة دهوك.

الجدول (١) نسبة إتفاق تحديد أهم الإختبارات المستخدمة في البحث وحسب رأي (٧) من ذوي الاختصاص والخبرة

الاختبارات المرشحة	نسبة الاتفاق	عدد الخبراء المتفقين	متغيرات الدراسة و إختباراتها
			ثبات الانتباه
	٢٨,٥٧ %	٢	١- اختبار (بوردين - أنفيموف)
✓	٧١,٤٢ %	٥	٢- اختبار حلقات لاندولتا
			زمن سرعة الإستجابة الحركية
✓	٧١,٤٢ %	٥	١- اختبار نيلسون للاستجابة الحركية الانتقائية (٦,٤٠ م)
	١٤,٢٨ %	١	٢- اختبار سرعة الاستجابة الكلية لثلاثة إتجاهات
	١٤,٢٨ %	١	٣- اختبار سرعة الاستجابة الكلية بإتجاهين
			أداء مهارة حائط الصد
	٢٨,٥٧ %	٢	١- اختبار تكرار حائط الصد الفردي من موقع واحد على الشبكة (١٠) ثوان
✓	٥٧,١٤ %	٤	٢- اختبار تكرار حائط الصد الفردي في أكثر من موقع على الشبكة (١٥) ثانية
	١٤,٢٨ %	١	٣- اختبار صد الضرب الساحق (١٥) محاولة
			دقة مهارة حائط الصد
	٤٢,٨٥ %	٣	١- اختبار دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (٤)
	٠ %	٠	٢- اختبار دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (٣)
✓	٥٧,١٤ %	٤	٣- اختبار دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (٢)

٦-٣ توصيف الاختبارات المستخدمة في البحث

١-٦-٣ اختبار حلقات لاندولتا (حسانين وعبدالمنعم، ١٩٩٧، ٤٦٦-٤٦٨)

الغرض من الإختبار : قياس ثبات الإنتباه لدى الرياضيين.

الأدوات : ساعة توقيت الكترونية ، وقلم رصاص ، واستمارة لاندولتا (عبارة عن لوحة مرسوم عليها سطور مكونة من حلقات تشير فتحاتها الى اتجاهات مختلفة كما هو موضح بالملحق(٢) وعادة تقسم اللوحة إلى ثلاثة أقسام متساوية كل قسم يحتوي على خمسة سطور كاملة من الحلقات كل سطر به (٢٠) حلقة أي كل قسم يحتوي على (١٠٠) حلقة.

مواصفات الأداء :

- يتم شرح الاختبار وأسلوب الأداء الصحيح للفرد المختبر .
- يجلس المختبر وأمامه اللوحة وفي يده قلم رصاص وعليه أن يتأهب لبدء الاختبار فور سماع إشارة البدء التي يتبعها مباشرة تشغيل ساعة إيقاف لحساب زمن الأداء إلى أقرب ثانية.
- فور سماع إشارة البدء التي يقوم الفرد المختبر بحصر (وضع علامة على الدائرة) عدد الحلقات التي تشير فتحاتها الى اتجاه الساعة الخامسة مبتدئاً من الجهة اليسرى الى الجهة اليمنى سطر تلو الآخر حتى نهاية الواجب المحدد

له (الجزء الأول من الاختبار) وهو السطور الخمسة الأولى ويجب أن يتم ذلك بدقة وفي اقل زمن ممكن تتوقف الساعة عند انتهاء المختبر من هذا الواجب.

**التسجيل :** طريقة التصحيح واحتساب النتائج

- يسجل للمختبر عدد الدوائر التي تم حصرها وكذلك الزمن الذي قطعه المختبر في أداء الجزء الأول من الإختبار (السطور الخمسة الأولى).
- راحة (١٥) ثانية.
- يكرر العمل المذكور آنفاً (الجزء الثاني من الاختبار) على السطور الخمسة الثانية ، ويتم التسجيل بالأسلوب نفسه (العدد والزمن).
- راحة (١٥) ثانية.
- يكرر العمل المذكور آنفاً (الجزء الثالث من الاختبار) على السطور الخمسة الثالثة ، ويتم التسجيل بالأسلوب نفسه (العدد والزمن) .
- وبهذا يكون قد انتهى الاختبار ويتم حساب النسبة على وفق التسلسل الآتي:

١- نتائج العمل : يحسب لكل مرحلة من المراحل الثلاث للاختبار ناتج العمل (س) وفقاً للمعادلة الآتية:

$$\text{نتائج عمل الجزء الأول من الاختبار (س)} = \frac{0.5436 \times \text{عدد الحفلات الموجودة بكل الجزء} - (708 \times \text{عدد الأخطاء في كل الجزء})}{\text{زمن الأداء}}$$

٢- ثبات الانتباه : يحسب ثبات الانتباه (م ث أ) وفقاً للمعادلة الآتية:

$$\text{م ث أ} = \frac{\text{الانحراف المعياري لـ (س1 ، س2 ، س3)}}{\frac{(س1 + س2 + س3)}{3}}$$

٣-٦-٢ اختبار نيلسون للإستجابة الحركية الإنتقائية (٦،٤٠ م) (علاوي ورضوان، ٢٠٠١، ٢١٦-٢١٩)

الغرض من الاختبار : قياس القدرة على الإستجابة والتحرك بسرعة ودقة وفقاً لإختبار المثير .

الأدوات : منطقة فضاء مستوية خالية من العوائق بطول (٢٠م) وبعرض (٢م) ، وشريط قياس ، وشريط لاصق ، وساعة توقيت إلكترونية.

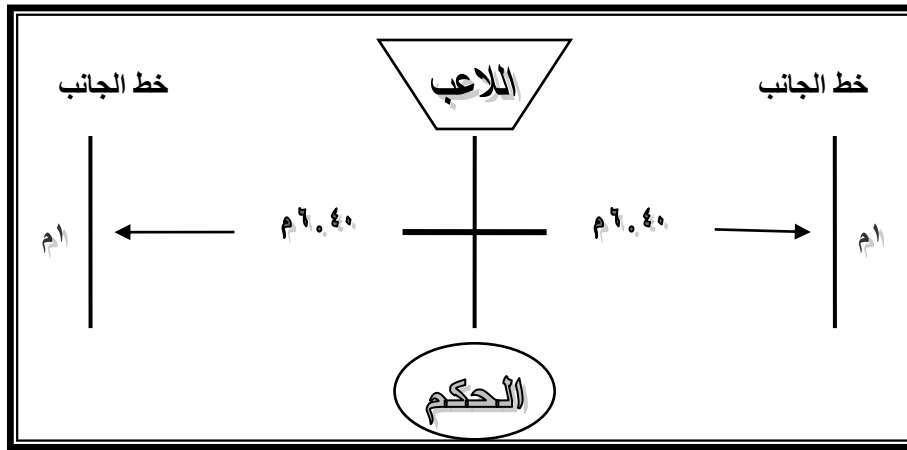
الإجراءات : تخطط منطقة الإختبار بثلاثة خطوط للمسافة بين كل خط وآخر من مسافة (٦،٤٠ م) وطول الخط (١م) ، كما موضح في الشكل (١).

مواصفات الأداء :

- يقف اللاعب عند إحدى نهايتي خط المنتصف في مواجهة المحكم الذي يقف عند نهاية الطرف الآخر للخط
- يتخذ اللاعب وضع الإستعداد ، بحيث يكون خط المنتصف بين القدمين و ينحني بجسمه إلى الأمام قليلاً
- يمسك المحكم بساعة التوقيت بإحدى يديه ويرفعها إلى الأعلى ، ثم يقوم بتحريك ذراعه بسرعة ، إما ناحية اليسار أو اليمين وفي الوقت نفسه يقوم بتشغيل الساعة.



- يستجيب اللاعب لإشارة اليد ويحاول الجري بأقصى سرعة ممكنة في الإتجاه المحدد للوصول إلى خط الجانب الذي يبعد عن خط المنتصف بمسافة (٦,٤٠ م).
- وعندما يقطع اللاعب خط الجانب الصحيح يقوم المحكم بإيقاف الساعة.
- وإذا بدأ اللاعب الجري في الإتجاه الخاطيء ، فإن المحكم يستمر في تشغيل الساعة حتى يغيّر اللاعب من إتجاهه ويصل إلى خط الجانب الصحيح.
- يعطي اللاعب (١٠) محاولات متتالية بين كل محاولة وأخرى (٢٠ ثانية) وبواقع (٥) محاولات في كل جانب.
- تختار المحاولات في كل جانب بطريقة عشوائية متعاقبة ، ولتحقيق ذلك تعد (١٠) قطع من الورق موحدة الحجم واللون ويكتب على (٥) منها كلمة يسار وعلى (٥) الأخرى كلمة يمين ، ثم تقلب جيداً وتوضع في كيس أو صندوق ، ثم تسحب بدون النظر إليها.



الشكل (١) يوضح تخطيط منطقة إختبار نيلسون لسرعة الإستجابة الحركية الإنتقائية

#### الشروط :

- يعطى لكل لاعب عدداً من المحاولات خارج القياس بالشروط الأساسية نفسها ، وذلك لغرض التعرف على إجراءات الإختبار.
- يجب على الحكم أن يتدرب على إشارة البدء وتشغيل الساعة ، وذلك حتى يتمكن من إعطاء هذه الإشارة بالذراع وتشغيل الساعة في الوقت نفسه.
- يقوم الحكم بسحب قطع من الورق العشرة السابقة بطريقة عشوائية قبل أن يجري الاختبار، ويسجلها وفقاً لترتيب سحبها في بطاقة خاصة ، ويقوم بوضعها في إحدى يديه لترشده في تسلسل إتجاهات الإشارات وتسجيل الزمن لكل لاعب على حدا ، وهذا الإجراء يستخدم لمنع اللاعب من توقع الإتجاه من محاولة إلى محاولة تالية.
- يجب عدم معرفة اللاعب بأن المطلوب منه أداء (١٠) محاولات ، موزعة على (٥) محاولات في كل إتجاه ، وهذا الإجراء مهم أيضاً للحد من توقع اللاعب.
- يجب على اللاعب التنبيه إلى أن عدد المحاولات التي سيؤديها ليست موزعة على الإتجاهين بالتساوي وإنما يحتمل أن يكون عدد محاولات إتجاه ما أكبر من الآخر ، وإن ترتيب أداء المحاولات يتم بطريقة

عشوائية ويختلف من لاعب لآخر.

- يجب أن يبدأ الإختبار بأن يعطى المحكم الإشارة الآتية (إستعد- إبدأ) وفي جميع المحاولات يجب أن تكون الفترة الزمنية بين كلمتي (إستعد - إبدأ) في مدى تقترب ما بين (١,٥ ثا - ٢ثا).
  - يجب على اللاعب القيام ببعض التمرينات الخفيفة بغرض الإحماء ، ويفضل إرتداء حذاء خفيف.
  - يجب أن تكون منطقة أداء الإختبار خالية من أي عوائق .
- التسجيل :** - يحتسب الزمن الخاص بكل محاولة لأقرب (١٠/١ ثوانٍ).  
- درجة اللاعب هي متوسط المحاولات العشر.

٣-٦-٣ اختبار تكرار حائط الصد الفردي في أكثر من موقع على الشبكة (١٥ ثانية) (إبراهيم، ٢٠٠١، ٢٥١-٢٥٢)  
**الغرض من الاختبار :**

قياس قدرة اللاعب على الأداء المتكرر بالمعدل نفسه لمهارة حائط الصد من أكثر من موقع على الشبكة

**الأدوات :**

ملعب كرة الطائرة ، ومقعدان ، وكرتان طائرة ، وساعة إيقاف ، وشبكة بارتفاع قانوني ، ويراعى اختلاف الارتفاع بالنسبة للإناث.

**مواصفات الأداء :**

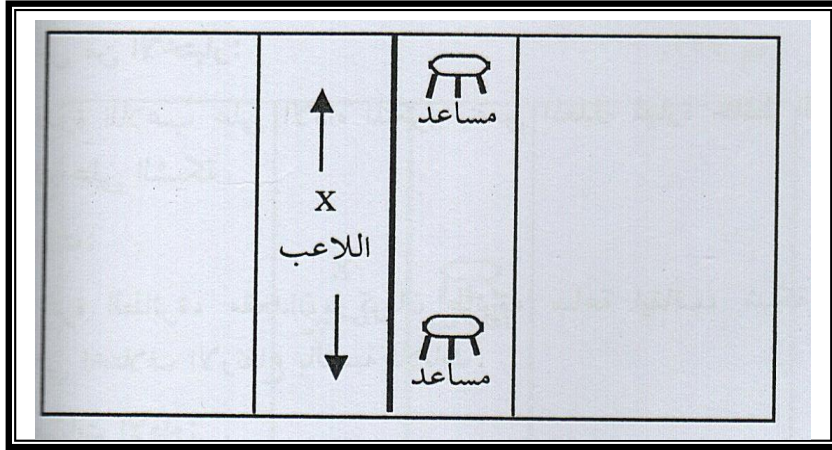
يوضع المقعدان في منطقتي (مركزي ٢ ، ٤) وعلى بعد (٥٠ سم) من الشبكة يقف مساعدان على المقعدين (كل مساعد على مقعد) ويمسك كل منهما بالكرة بكلتا يديه فوق مستوى الشبكة بمقدار (٢٠ سم) يقف اللاعب في منتصف منطقة (٣م) في نصف الملعب المواجه ، وفور سماع الإشارة البدء عليه أن يتجه إلى إحدى الكرتين للوثب ولامستها بكلتا يديه من أعلى الكرة (مهارة حائط الصد) ثم يهبط ليعاود الجري إلى الكرة الثانية ليلامسها بالأسلوب نفسه ثم يعود للكرة الأولى لأداء العمل نفسه .. وهكذا يكرر الأداء لمدة (١٥ ثانية) كما موضح في الشكل (٢).

**الشروط :**

- في كل مرة يثب فيها مختبر لأداء حائط الصد يلزم ملامسة الكرة بكلتا يديه من أعلى الكرة.
- على المختبر تكرار الأداء مرة لكل كرة وفقاً لما جاء شرحه في مواصفات الأداء إلى أن يعلن الحكم انتهاء الوقت المحدد للاختبار.
- يجب على المساعدين الاحتفاظ بارتفاع الكرة فوق الشبكة طيلة فترة أداء المختبر للاختبار.
- أي أداء يخالف الشروط السابقة لا تحسب المحاولة ضمن العدو الذي قام به المختبر خلال الوقت المحدد للاختبار

**التسجيل :**

يسجل للمختبر عدد مرات ملامسته للكرتين (الأداء الصحيح فقط وفقاً للشروط) خلال الزمن المحدد للاختبار



الشكل (٢) يوضح اختبار تكرار حائط الصد الفردي في أكثر من موقع على الشبكة (١٥ ثانية)

٣-٦-٤ : اختبار دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (٢) (إبراهيم ، ٢٠٠١ ، ٣١٤)

الغرض من الاختبار : قياس دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (٢).

الأدوات : ملعب كرة طائرة مقسم كما بالشكل ، وشريط لتحديد الأهداف ، وشريط قياس ، و(١٠) كرات طائرة.

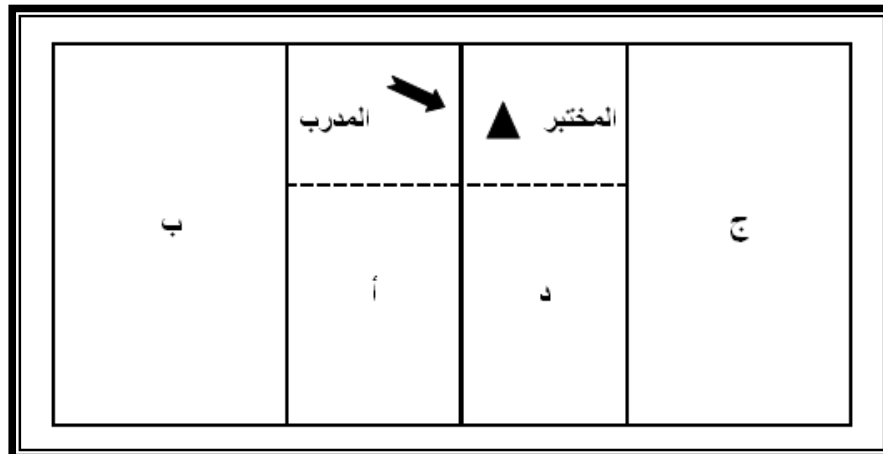
مواصفات الأداء : يقوم المدرب بالضرب الساحق ويقف المختبر على مسافة (٢٥ سم) من الشبكة ويقوم بالصد

من مركز (٢) كما موضح في الشكل (٣).

الشروط : للمختبر ثلاث محاولات.

التسجيل :

- (٤) نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (أ).
- (٣) نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (ب).
- (نقطتان) لكل محاولة داخل المنطقة (ج).
- (نقطة واحدة) لكل محاولة داخل المنطقة (د).
- (صفر) عند سقوط الكرة خارج هذه المناطق.
- عند سقوط الكرة على خط مشترك بين منطقتين تحسب درجة المنطقة الأعلى.
- نلغي المحاولة في حالة إرتكاب المختبر خطأ قانوني.



الشكل (٣) يوضح اختبار دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (٢)

### ٧-٣ التجربة الإستطلاعية:

قام الباحث مع فريق العمل المساعد (\*) بتاريخ (٢٨ / ٢ / ٢٠١٧) إجراء تجربة إستطلاعية على عينة مكونة من (١٠) لاعبين لنادي رواندوز الرياضي بكرة الطائرة لفئة المتقدمين ، وهم من خارج عينة البحث ، وكان تسلسل إجراء الإختبارات على وفق التسلسل الآتي (إختبار حلقات لاندولتا ، ثم إختبار نيلسون للاستجابة الحركية الانتقائية (٦,٤٠ م) ، ثم إختبار دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (٢) ، فأختبار تكرار حائط الصد الفردي في أكثر من موقع على الشبكة (١٥) ثانية ، وكان الهدف من التجربة ما يأتي :

١- التأكد من سلامة عمل الأدوات والوسائل المستخدمة.

٢- التعرف على كفاءة فريق العمل المساعد.

٣- معرفة مدى إستجابة العينة وتفهمهم للاختبارات.

٤- معرفة الوقت المستغرق لإجراء كل الإختبار وزمن التطبيق الكلي.

٥- التعرف على المشاكل المحتمل حدوثها في أثناء تنفيذ الاختبارات.

### ٨-٣ التطبيق النهائي للإختبارات:

قام الباحث بإجراء التطبيق النهائي على عينة البحث وفي القاعات الداخلية للأنشطة الرياضية ابتداءً من (٣/٤ / ٢٠١٧) ولغاية (٣ / ٥ / ٢٠١٧) وبالظروف نفسها ، وتسلسل إجراء الإختبارات كما في التجربة الاستطلاعية.

### ٩-٣ الوسائل الإحصائية

← النسبة المئوية.

← الوسط الحسابي.

← الإنحراف المعياري.

← معامل الإنتواء.

← معامل الارتباط البسيط (بيرسون).

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) لمعالجة البيانات.

(\*) أسماء فريق العمل المساعد :--

١- السيد (ديار خليل مصطفى) : طالب الدكتوراه : كلية التربية الرياضية / جامعة صلاح الدين.

٢- السيد (كوسرت حسين قادر) : ماجستير : سكول التربية الرياضية / جامعة سوران.

٣- السيد (بروا حسين حمد أمين) : ماجستير : سكول التربية الرياضية / جامعة سوران.

٤- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

٤-١ عرض و تحليل نتائج الإختبارات المستخدمة لعينة البحث

الجدول (٢)

الأوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية ومعامل الإلتواء للإختبارات المستخدمة لعينة البحث

متغيرات الدراسة وإختباراتها	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	معامل الإلتواء (*)
١- ثبات الانتباه (إختبار حلقات لاندولتا)	درجة	٠,٧٠٦٣	٠,٠٦٨	٠,٨٣٣ -
٢- زمن سرعة الإستجابة الحركية (إختبار نيلسون للاستجابة الحركية الانتقائية ٦,٤٠ م)	ثانية	١,٨٩٣٧	٠,٠٩٠	٠,٠٧٥ -
٣- أداء مهارة حائط الصد (إختبار تكرار حائط الصد الفردي في أكثر من موقع على الشبكة (١٥) ثانية)	تكرار	٥,٨٧٥٠	٠,٣٥١	١,٠٢٨ -
٤- دقة مهارة حائط الصد (إختبار دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (٢))	درجة	٨,٧٣٢	٠,٤٢٦	١,١٤٧ -

يتبين لنا من الجدول (٢) نتائج الأوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية ومعامل الإلتواء للإختبارات المستخدمة لعينة البحث أن قيمة الوسط الحسابي لإختبار حلقات لاندولتا هي (٠,٧٠٦٣) والإنحراف المعياري بلغ (٠,٠٦٨) ومعامل الإلتواء بلغ (-٠,٨٣٣) ، أما في إختبار نيلسون للاستجابة الحركية الانتقائية (٦,٤٠م) فإن قيمة الوسط الحسابي هي (١,٨٩٣٧) والإنحراف المعياري بلغ (٠,٠٩٠) ومعامل الإلتواء بلغ (-٠,٠٧٥) ، أما في إختبار تكرار حائط الصد الفردي في أكثر من موقع على الشبكة (١٥) ثانية فإن قيمة الوسط الحسابي هي (٥,٨٧٥٠) ، والإنحراف المعياري بلغ (٠,٣٥١) ومعامل الإلتواء بلغ (-١,٠٢٨) ، أما في إختبار دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (٢) ، فإن قيمة الوسط الحسابي هي (٨,٧٣٢) والإنحراف المعياري بلغ (٠,٤٢٦) ومعامل الإلتواء بلغ (-١,١٤٧).

(\*) ملاحظة : استخرج الباحث معامل الإلتواء بطريقة العزوم (العزم الثالث) من خلال البرنامج الإحصائي (Spss).

٤-٢ عرض وتحليل نتائج الارتباط بين ثبات الانتباه مع كل من أداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة لعينة البحث

الجدول (٣)

قيم معامل الارتباط بين ثبات الانتباه مع كل من أداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة لعينة البحث

ثبات الإنتباه (اختبار حلقات لاندولتا)			متغيرات الدراسة وإختباراتها
المعنوية	الإحتمالية Sig	معامل الارتباط R	
معنوي	* ٠,٠١٠	٠,٨٣٥	١- أداء مهارة حائط الصد (إختبار تكرار حائط الصد الفردي في أكثر من موقع على الشبكة (١٥) ثانية)
معنوي	* ٠,٠٢٧	٠,٦٢٩	٢- دقة مهارة حائط الصد (إختبار دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (٢))

\* تكون قيمة (R) معنوية عندما تكون الاحتمالية  $\geq$  من مستوى الدلالة (٠,٠٥)

تبين لنا من الجدول (٣) نتائج معامل الارتباط بين ثبات الانتباه مع كل من أداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة لعينة البحث ، ومن خلال مقارنة قيم الإحتمالية لمعامل الارتباط مع قيمة مستوى الدلالة بلغ (٠,٠٥) ، أن النتائج المعروضة هي كما يأتي:

< أن نتيجة القيمة الإحتمالية لمعامل الارتباط بين ثبات الانتباه وأداء مهارة حائط الصد حصلت على (٠,٠١٠) وهذه القيمة أقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥) ، وهذا دليل على وجود الارتباط المعنوي بينهما.

< أن نتيجة القيمة الإحتمالية لمعامل الارتباط بين ثبات الانتباه ودقة مهارة حائط الصد حصلت على (٠,٠٢٧) وهذه القيمة أقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥) ، وهذا دليل على وجود الارتباط المعنوي بينهما.

٤-٣ عرض وتحليل نتائج الارتباط بين زمن سرعة الإستجابة الحركية مع كل من أداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة لعينة البحث

الجدول (٤)

قيم معامل الارتباط بين زمن سرعة الإستجابة الحركية مع كل من أداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة لعينة البحث

زمن سرعة الإستجابة الحركية (اختبار نيلسون للإستجابة الحركية الانتقائية ٦,٤٠ م)			متغيرات الدراسة وإختباراتها
المعنوية	الإحتمالية Sig	معامل الارتباط R	
غير معنوي	٠,٦٧٢	٠,١٩٨	١- أداء مهارة حائط الصد (إختبار تكرار حائط الصد الفردي في أكثر من موقع على الشبكة (١٥) ثانية)
معنوي	* ٠,٠٤١	٠,٣٨٧	٢- دقة مهارة حائط الصد (إختبار دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (٢))

\* تكون قيمة (R) معنوية عندما تكون الاحتمالية  $\geq$  من مستوى الدلالة (٠,٠٥)

تبين لنا من الجدول (٤) نتائج معامل الارتباط بين زمن سرعة الإستجابة الحركية مع كل من أداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة لعينة البحث ، ومن خلال مقارنة قيم الإحتمالية لمعامل الارتباط مع قيمة مستوى الدلالة بلغ (٠,٠٥) ، أن النتائج المعروضة هي كما يأتي:

❖ إن نتيجة القيمة الإحتمالية لمعامل الارتباط بين زمن سرعة الإستجابة الحركية وأداء مهارة حائط الصد حصلت على (٠,٦٧٢) وهذه القيمة أكبر من مستوى الدلالة (٠,٠٥) ، وهذا دليل على وجود الارتباط غير المعنوي بينهما.

❖ إن نتيجة القيمة الإحتمالية لمعامل الارتباط بين زمن سرعة الإستجابة الحركية ودقة مهارة حائط الصد حصلت على (٠,٠٤١) وهذه القيمة أقل من مستوى الدلالة (٠,٠٥) وهذا دليل على وجود الارتباط المعنوي بينهما.

٤-٤ مناقشة النتائج

من خلال الجدول (٣) تبين لنا ظهور علاقة إرتباط معنوية بين ثبات الانتباه مع كل من أداء ودقة مهارة حائط الصد لعينة البحث ، ويعزو الباحث ذلك إلى أن إعداد اللاعب عقلياً من المتطلبات الرئيسية في لعبة الكرة الطائرة لأداء الجوانب البدنية والمهارية والخططية بمعدلات مناسبة ، وضعفه له تأثير مباشر على مدى إنتباهه وبالتالي يؤدي إلى عدم الاحتفاظ بثبات انتباهه وارتكاب أخطاء مهارية وقانونية في أثناء اللعب ، كما " أخذ المدربون يهتمون بتنمية الانتباه بالتدريب وبذل الجهد المتواصل لانه غالباً ما يتقرر مصير المباراة بالانتباه" (شمعون، ١٩٩٦ ، ٢٥٨) ، وتحدث الخبراء عن ثبات الانتباه كونه " أحد العمليات العقلية التي تلعب دور كبير في استمرار الاداء الحركي لاطول بفترة زمنية لهذا فهو يعد من اهم العناصر المتعلقة بمستوى الاعداد النفسي للاعب وقياس هذا العنصر يعطي مؤشراً حقيقياً عن التغييرات التي تطرأ في اللحظة على النشاط النفسي للاعب" (خاطر و البيك ، ١٩٧٨ ، ٤٩٩).

ويرى الباحث أن ثبات الانتباه من مظاهر الانتباه التي تؤدي دوراً مهماً في لعبة الكرة الطائرة ؛ لأنها من المتطلبات العقلية الأساسية للأداء المهاري الجيد ، ولا سيما عند أداء مهارة حائط الصد ودقتها التي تتطلب التركيز والانتباه المستمر لحركة اللاعبين الضارين ، والمعد ، وحركة الكرة واتجاهاتها مما يتطلب من اللاعب ثبات انتباهه لأداء الحركة المثالية ، و"النجاح التكتيكي للرياضيين في المستويات المتقدمة ، يحدده إلى درجة كبيرة المستوى المرتفع لنمو خاصية الانتباه" (الضمد ، ٢٠٠٠ ، ٦٨-٦٩) ، وكذلك فإن عدم تثبيت الانتباه أو ضعفه لدى لاعب القائم بحائط الصد في أثناء اللعب يؤدي إلى تأخير سرعة استجابته وبالتالي تشتتته ، مما يتسبب إجراء أخطاء مهارية وينعكس تأثيره السلبي على دقة إنجاز مهارة حائط الصد ، لأن "ضعفه يعد من الحالات السلبية قبيل بداية الأداء" (الويس ، ١٩٨٤ ، ١٥٣).

وتبين لنا من الجدول (٤) ظهور علاقة ارتباط غير معنوية بين زمن سرعة الإستجابة الحركية وأداء مهارة حائط الصد لعينة البحث ، ويعزو الباحث ذلك إلى التدريب التقليدي المتبع لدى بعض المدربين ، وهم القيام بالتدريب على أداء المهارات الأساسية دون مراعاة مبدأ الخصوصية في التدريب لجميع الجوانب البدنية والعقلية والنفسية والخطية حسب متطلبات وإحتياجات كل مهارة في الكرة الطائرة ، وأن "الأداء الجيد للمهارة الحركية بالإضافة إلى حسن التفكير الخطي لا يكتب له نجاح التنفيذ ما لم يعتمد بدرجة كبيرة على النواحي البدنية المطلوبة" (علاوي ، ١٩٧٨ ، ١٣٣) ، ويؤكد (خطابية) أن " ضعف القدرات البدنية لدى لاعبي الكرة الطائرة يؤدي إلى ضعف الأداء المهاري والخطي ومستوى اللعب " (خطابية ، ١٩٩٦ ، ٢٥٦).

ويرى الباحث أن سرعة الإستجابة الحركية من القدرات البدنية الضرورية والهامة للاعب القائم بحائط الصد في أثناء إعتراضه لظروف والمواقف الصعبة في اللعب ولها تأثير إيجابي كبير في أدائه ، ويستوجب على اللاعب امتلاكها بشكل صحيح وأستخدامها في الوقت المناسب بسبب التصرف السريع للكرة الهجومية القادمة لفريق المنافس ، ثم عدم الاحتفاظ بالكرة قانونياً مما يزيد من صعوبة أدائها المهاري مهما يكون سريعاً وخاطفاً.

وكذلك تبين لنا من الجدول (٤) ظهور علاقة ارتباط معنوية بين زمن سرعة الإستجابة الحركية ودقة مهارة حائط الصد لعينة البحث ، ويعزو الباحث ذلك أيضاً إلى طبيعة مهارة حائط الصد المرتبطة بسرعة الاستجابة الحركية للظروف المتغيرة والمتداخلة ، لذلك فاللاعب القائم بالصد " يحتاج إلى التكيف والتحول السريع ومراقبة ما يقوم به المنافس وهذا يعتمد على سرعة تحرك اللاعب ؛ لأن مهارة حائط الصد متكامل وفعال وعلى درجة عالية من الأداء المهاري فهناك مهاجم يستطيع اختراق حائط الصد بشتى الطرائق" ([www.sportscien.freehost.com/sport](http://www.sportscien.freehost.com/sport)) ، إذن " فكلما قصر زمن سرعة الاستجابة الحركية استطاع اللاعب أن يقوم بالتصرف السليم في الوقت المناسب لا سيما العاب الخداع التي يقوم بها المنافس" (محمد ، ١٩٩٣ ، ٢٥) ويرى الباحث أيضاً كلما كان ثبات الانتباه ملائماً ومناسباً لإستجابة حركية كلما كان الأداء أفضل لمهارة حائط الصد ويؤدي إلى تحسين مستوى الأداء ودقته ، وأكدته (كامل طه الويس) أن " الوصول إلى رد فعل سريع يتطلب تطوير الانتباه" (الويس ، ١٩٨٤ ، ١٥٣-١٥٤) ، إذ لا يمكن " أداء رد فعل سريع دون الانتباه الجيد " (وجيه ، ١٩٨٥ ، ٦١) ، و" كلا من الانتباه والاستجابة حيزاً كبيراً من الأهمية في الأداء ، فلاعب الكرة الطائرة عليه ان يركز انتباهه نحو حركة المنافس ومعرفة مجال وهدف هذا التحرك وحركة زملاء من نفس الفريق وحركة الكرة وفي لحظة ما عليه الاستجابة وفقاً للمثير المواجه " (حكمت وآخران ، ٢٠٠٥ ، ١١٥-١١٦).



٥- الأستنتاجات والتوصيات :

١-٥ الأستنتاجات :

- ١- وجود علاقة إرتباط معنوية بين ثبات الانتباه مع كل من أداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة لعينة البحث.
- ٢- وجود علاقة إرتباط معنوية بين زمن سرعة الاستجابة الحركية ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة لعينة البحث.
- ٣- وجود علاقة إرتباط غير معنوية بين زمن سرعة الاستجابة الحركية وأداء مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة لعينة البحث.

٢-٥ التوصيات :

- ١- ضرورة التركيز على تطبيق المبادئ والأسس العلمية لتطوير ثبات الإنتباه وسرعة الإستجابة الحركية بما ينسجم مع متطلبات الأداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة.
- ٢- يجب تنبيه المدربين في إعطاء أهمية في تدريباتهم على ثبات الإنتباه حسب خصوصية أداء كل مهارة من المهارات الأساسية في الكرة الطائرة.
- ٣- ضرورة التأكيد على سرعة الاستجابة الحركية التي لها تأثير مباشر على الأداء المهاري للاعبي الكرة الطائرة على وفق تخصصاتهم.
- ٤- إجراء دراسات مشابهة على مظاهر الإنتباه والقدرات البدنية الأخرى التي لها علاقة بأداء ودقة مهارة حائط الصد للاعبي الكرة الطائرة.

- المصادر :

١. إبراهيم ، مروان عبد المجيد (٢٠٠١) : الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ، ط ١ ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، عمان.
٢. البياتي ، بسام عباس محمد (٢٠٠٦) : ثبات الانتباه وعلاقته بسرعة الاستجابة الحركية لدى لاعبي المباراة بسلاح الشيش ، مجلة كلية التربية الرياضية ، المجلد ٢١ ، ج ١ ، العدد ٢ ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد.
٣. الجبوري ، فاتن محمد رشيد (١٩٩٩) : سرعة الاستجابة الحركية والقوة الانفجارية لعضلات الأطراف السفلى وعلاقتها ببعض المهارات الأساسية وبعض المتغيرات الوظيفية لدى لاعبي الكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد.
٤. حسانين ، محمد صبحي وعبد المنعم ، حمدي (١٩٩٧) : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس للتقويم ، ط ١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.

٥. حكمت ، اسماء وآخران(2005) : حدة الانتباه وعلاقته بالاستجابة الحركية في لعبتي السباحة والكرة الطائرة ، مجلة التربية الرياضية ، المجلد ١٤ ، العدد ٢.
٦. خاطر، أحمد محمد والديك ،علي فهمي (١٩٧٨) : القياس في المجال الرياضي ، دار المعارف ، مصر .  
خطابية ، أكرم زكي (١٩٩٦) : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان.
٧. خيون ، يعرب (٢٠٠٢) : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، مكتب الصخرة للطباعة ، بغداد.  
ذنون ، معتز يونس (١٩٩٤) : قياس ثبات الانتباه وعلاقته بالاستجابة الحركية لحراس مرمى أندية الدرجة الاولى بكرة القدم ، مجلة المعلم الجديد ، جامعة البصرة.
٨. الربضي ، كمال جميل (٢٠٠١) : التدريب الرياضي للقرن الحادي والعشرين ، ط ١ ، نشر بدعم من الجامعة الأردنية ، عمان.
٩. السلامي ، أسعد عبدالله حمد (٢٠٠٥) : علاقة بعض المتغيرات البدنية والوظيفية كمؤشر لاختيار الأحداث في المصارعة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد.
١٠. شمعون ، محمد العربي (١٩٩٦) : التدريب العقلي في المجال الرياضي ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
١١. الضمد ، عبدالستار جبار (٢٠٠٠) : فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة ، ط ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان.
١٢. الطائي ، محمد حيدر محمود (١٩٩٥) : دراسة مظاهر بعض الانتباه لدى لاعبي الالعاب الفردية والجماعية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل.
١٣. طه ، علي مصطفى (١٩٩٩) : الكرة الطائرة (تاريخ- تعليم- تدريب- تحليل- قانون) ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
١٤. عبد ، خالد وآخرون (٢٠٠٢): ثبات الانتباه وعلاقته بالاستجابة الحركية لدى لاعبي الكرة الطائرة ، مجلة الرياضة المعاصرة ، المجلد ١ ، العدد ١.
١٥. علاوي ، محمد حسن ، ورضوان ، محمد نصرالدين (٢٠٠١) ؛ اختبارات الأداء الحركي ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
١٦. كوليان ، ريتا سهاك كاركين (٢٠٠٠) : مقارنة بعض القدرات العقلية والبدنية بين لاعبي الكرة الطائرة على وفق تخصصاتهم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد.
١٧. محمد ، قصي حازم (١٩٩٣) : سرعة الاستجابة الحركية وعلاقتها بالقوة المميزة بالسرعة للأطراف السفلى لحراس مرمى كرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل.
١٨. ووجيه ، محبوب (١٩٨٥) ؛ علم الحركة التعليم الحركي ، ط ١ ، مطابع جامعة الموصل ، الموصل.
١٩. الويس ، كامل طه (١٩٨٤) : علم النفس الرياضي في التربية الرياضية ، مطبعة جامعة بغداد ، بغداد.
٢٠. الشبكة الدولية للمعلومات (INTERNET):

<http://www.sportscien.freehost.com/sport02.htm-11-5-2014>.

الملحق (١)

جامعة سوران

فاكلتي التربية

سكول التربية الرياضية

إستمارة استبيان آراء الخبراء والمتخصصين لتحديد أهم الاختبارات

إلى الأستاذ الفاضل .....المحترم

تحية طيبة :-

يروم الباحث اجراء البحث الموسوم بـ " ثبات الانتباه وزمن سرعة الإستجابة الحركية وعلاقتها بأداء ودقة مهارة حائط الصد في الكرة الطائرة" ، وبين أيديكم قائمة اختبارات متغيرات ثبات الانتباه وزمن سرعة الاستجابة الحركية وأداء مهارة حائط الصد ودقتها ، وبالنظر لما تتمتعون به من خبرة في هذا المجال، يرجى إبداء رأيكم في اختيار الاصلح منها لاستخدامها كمتغيرات للبحث ، فضلاً عن أي إختبار ترونه أكثر ملاءمة في حالة عدم وجوده ضمن قائمة الاختبارات ، علماً أن العينة هم لاعبي فئة المتقدمين.

وتقبلوا مني عميق الامتنان

التوقيع :

اسم المختص أو الخبير:

اللقب العلمي وتاريخ الحصول عليه :

الاختصاص :

الباحث

شمال صلاح الدين أحمد

عنوان العمل :

رقم الموبايل و email :

استمارة تحديد أهم الاختبارات لمتغيرات البحث

الترشيح	متغيرات الدراسة و إختباراتها
	ثبات الانتباه
	١- اختبار (بوردين - أنفيموف)
	٢- اختبار حلقات لاندولتا
	زمن سرعة الإستجابة الحركية
	١- اختبار نيلسون للاستجابة الحركية الانتقائية (٦,٤٠ م)
	٢- اختبار سرعة الاستجابة الكلية لثلاثة اتجاهات
	٣- اختبار سرعة الاستجابة الكلية بإتجاهين
	أداء مهارة حائط الصد
	١- اختبار تكرار حائط الصد الفردي من موقع واحد على الشبكة (١٠) ثوان
	٢- اختبار تكرار حائط الصد الفردي في أكثر من موقع على الشبكة (١٥) ثانية
	٣- اختبار صد الضرب الساحق (١٥) محاولة
	دقة مهارة حائط الصد
	١- اختبار دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (٤)
	٢- اختبار دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (٣)
	٣- اختبار دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (٢)

الملحق (٢) أستمارة حلقات لاندولتا

