

تأثير المقتربات الخططية في التصرف الحركي وأداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة اليد الناشئين
م.د محمد كاظم صالح

تاريخ التقديم: 2022/10/12

تاريخ القبول: 2022/10/23

تاريخ النشر: 2023/1/2



[this work is licensed under a creative commons attribution 4.0 international license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

المستخلص:

أخذت لعبة كرة اليد في مواكبة التطور والتقدم في أساليب التعلم والتدريب من نواحي مختلفة منها التغييرات في أساليب لعب الفرق من ناحية تطبيق الخطط الدفاعية والهجومية كي تفاجئ بها المنافس وكانت المشكلة في ضعف الربط بين الاداء المهاري والاداء الخططي وهناك فارق كبير في اداء المهارات بشكل منفصل وبين ادائها اثناء اللعب وهذا ما يضع مشكلة كبيرة هي العزلة بين تعلم المهارات وبين ادائها اثناء مواقف اللعب . وهدفت الدراسة الى:

معرفة تأثير المقتربات الخططية في تطوير اداء بعض المهارات الأساسية للناشئين بكرة اليد.

2_ معرفة تأثير المقتربات الخططية في تطوير التصرف الحركي للناشئين بكرة اليد .

واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة المشكلة، اما عينة البحث فشملت اللاعبين الناشئين بأعمار (16 – 17) سنة والبالغ عددهم (20) لاعبا يمثلون نادي (ديالى). وأعد الباحث استمارات لتقويم اشكال المهارات واختبارات لمواقف اللعب تضمنت أشكال المهارات المدروسة وقد قام بأجراء الاختبارات القبالية تبعها معالجة تجريبية للمجموعة التجريبية تضمنت تنفيذ المنهج التعليمي للمقتربات الخططية لفترة (6) أسابيع بواقع (3) وحدات في الأسبوع وبعدها تم إجراء الاختبارات البعدية ومعالجة البيانات أحصائياً.

الكلمات المفتاحية: المقتربات الخططية - المهارات الأساسية - التصرف الحركي

The effect of tactical approaches on motor behavior and the performance of some basic skills of young handball players

Dr. Muhammad Kazem Saleh

Abstract:

The handball game kept pace with the development and progress in learning and training methods in various aspects, including changes in the teams' playing methods in terms of applying defensive and offensive plans in order to surprise the opponent. Their performance during the game, and this is what poses a big problem, which is the isolation between learning the skills and their performance during the game situations. The study aimed at knowing the effect of tactical approaches on developing the performance of some basic skills for handball juniors. Knowing the impact of the tactical approaches on developing the motor behavior of young handball players. The researcher used the experimental approach due to its suitability to the nature of the problem, while the research sample included young players aged (16-17) years, whose number was (20) players representing (Diyala) club. The researcher prepared forms for evaluating the forms of skills and tests for play situations that included the forms of the studied skills. He

conducted the pre-tests, followed by an experimental treatment for the experimental group, which included the implementation of the educational curriculum for the tactical approaches for a period of (6) weeks at a rate of (3) units per week, after which the post-tests were conducted and the data was processed statistically.

Keywords: tactical approaches - basic skills - motor behavior

المقدمة

أخذت لعبة كرة اليد تواكب هذا التطور والتقدم حيث شهدت تغيرات كثيرة في أساليب التعلم والتدريب في نواحي مختلفة منها بشكل خاص التغييرات في أساليب لعب الفرق من ناحية تطبيق الخطط الدفاعية والهجومية كي تفاجئ بها المنافس. كما أن أتباع أساليب جديدة للتعلم وتطوير المهارات الأساسية من خلال التنوع بمواقف التمرين وأشكاله وذلك من أجل جعل الناشئ يتمتع بالقدرة على عملية اختيار البرنامج الحركي المناسب لحل الواجب الحركي بأفضل صورة وحسب متطلبات الموقف الذي يواجهه في الدفاع وإمكانية الاستفادة وتأدية المهارات الهجومية بشكل جيد. ومن خلال المساعي العديدة لإيجاد طرائق وأساليب تعليمية للمهارات الحركية ومنهم من اتجه إلى المقتربات الخططية البسيطة المبرمجة لتعلم المهارات الحركية وكيفية استخدامها في اللعب والمنافسة وان تسهيل مهمة الناشئ وتبسيط الخطة في عملية التعلم تساعده على زيادة التماسك والربط بين تعليم المهارات والخطة وهذا التبسيط للخطة يساعده على تطوير الاداء المهاري ضمن متغيرات اللعب وزيادة إحساسه بالمتغيرات الموجودة أثناء اللعب وان تعدد المهارات وأشكالها المختلفة وطبيعة المنافسة وكثرت المتغيرات أثناء الاداء المهاري جعلها ارضا خصبة لتنفيذ اساليب تعلم عديدة ومن اهمها المقتربات الخططية

وتكمن اهمية البحث في استخدام المقتربات الخططية في تطوير المهارات الاساسية بكرة اليد من خلال اتقان المهارات الاساسية وتطويرها ومن ثم استخدام هذه المهارات في الاستراتيجيات الخططية أثناء اللعب والمنافسة اي اننا نهدف الى تطوير المهارات الاساسية في كرة اليد عن طريق اللعب المباشر وذلك من خلال ربط الاداء المهاري والخططي أثناء اللعب.

1-2 مشكلة البحث :- . من خلال الخوض في مجال اللعب والتدريب وجد الباحث ان هناك مشكلة في ضعف الربط بين الاداء المهاري والاداء الخططي وهنالك فارق كبير في اداء المهارات بشكل منفصل وبين ادائها أثناء اللعب وهذا ما يؤشر مشكلة كبيرة هي العزلة بين تعلم المهارات وبين ادائها أثناء مواقف اللعب . هدفا للبحث :-

- 1- اعداد منهج تعليمي بأسلوب المقتربات الخططية للاعبين كرة اليد الناشئين.
- 2- معرفة تأثير المقتربات الخططية في تطوير اداء بعض المهارات الأساسية والتصرف الحركي لدى لاعبين كرة اليد الناشئين.

- 3-1 فرضا للبحث :-
- 1- هنالك تأثير ايجابي للمقتربات الخططية في تطوير أداء بعض المهارات الأساسية لدى لاعبين كرة اليد الناشئين.
- 2- هنالك تأثير ايجابي للمقتربات الخططية في تطوير التصرف الحركي لدى لاعبين كرة 1-5 مجالات البحث :-

- 1-5-1 المجال البشري :- اللاعبين الناشئون في نادي (ديالى) الرياضي.
- 2-5-1 المجال الزماني :- للفترة من 1 / 9 / 2022 ولغاية 20 / 10 / 2022
- 3-5-1 المجال المكاني :- قاعة المرحوم (علي سلام) ديالى.

6-1 تعريف المصطلحات

المقتربات الخطية: هي اقتراب للاعبين على المهمات الخطية واستخدام ربط متماسك بين تعلم المهارات والخطط أي بمعنى هي تحرك المبتدئ ضمن خطوات خطية متدرجة تعلمه كيف يمارس المهارة في اللعب والمنافسة وأن الغاية منها هي تطوير اداء المبتدئ في اللعب الجماعي. (Linda L.Griffin and others, 1997 , p 6)

- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث: هو الطريق الذي يسلكه الباحث لتحقيق اهدافه مستندا على جملة من القواعد والاسس لعل اهمها معرفة طبيعة المشكلة قيد الدراسة والتي تفرض على الباحث اختيار المنهج المناسب للكشف عن الحقيقة المطروحة (محمد حسن علاوي واسامة كامل راتب. ، 1999 ، 232)

. حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته مشكلة البحث وكما موضح في الشكل (1).

المجموعة	اختبار قبلي	معالجة تجريبية	اختبار بعدي
تجريبية	- مهارات اساسية - تصرف حركي	منهج تعليمي بأسلوب المقتربات الخطية	- مهارات اساسية - تصرف حركي مقارنة
ضابطة	- مهارات اساسية - تصرف حركي	المنهج الاعتيادي	- مهارات اساسية مقارنة - تصرف حركي

شكل (1) يوضح التصميم التجريبي للمنهج

2-3 مجتمع البحث وعينته: تكون مجتمع البحث من اللاعبين الناشئين في نادي - ديالى والبالغ عددهم (28) لاعبا وبأعمار (16- 17) سنة وعليه فقد جاء اختيار الباحث لعينة بحثه بالطريقة العشوائية تم اختيار (8) لاعبين كعينة الاستطلاعية والباقي (20) لاعبا يمثلون افراد العينة الرئيسية وتم تقسيمهم الى مجموعتين ضابطة وتمثلت ب (10) لاعبين و تجريبية تمثلت ب (10) لاعبين.

3-3 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث

3-3-1 الوسائل البحثية

- المصادر والمراجع العربية
- الاستبانة

▪ الاختبارات المهارية والتصرف الحركي

3-3-2 الاجهزة و الادوات المستخدمة في البحث

- ساحة كرة يد قانونية
- كرات يد قانونية للناشئين عدد (10) نوع مولتن حجم (3).
- ساعة توقيت عدد (2) الكترونية.
- شريط لاصق طوله (20) م
- شريط قياس معدني طوله (5 م)
- شواخص بلاستيكية عددها (10) مختلفة الارتفاع
- مربعات دقة تصويب (50سم X 50سم)
- حاجز متغير الارتفاع
- مصابيح (12 فولت) عدد (2)
- لوحة مفاتيح للسيطرة الكهربائية تحتوي على مفاتيح
- أسلاك كهربائية طول (15) متر
- بطارية (12) فولت

4-3 اجراءات البحث الميدانية
1-4-3 اختيار المهارات الاساسية واشكالها: لغرض تحديد اهم انواع الاختبارات للمناولة والتصويب
قام الباحث بترشيح مجموعة من لاختبارات و تم عرضها على الخبراء والجدول (1) يوضح ذلك
جدول (1) يبين الاهمية والنسبة المئوية لأشكال المهارات الاساسية

الاختبار المستبعد	الاهمية النسبية	الاهمية	وحدة القياس	الانواع	ت	المهارات	ت
X	%32	16	درجة	التصويب من الثبات	1	التصويب	1
✓	%90	45	درجة	التصويب من الارتكاز من مستوى الراس	2		
X	%38	19	درجة	التصويب من الارتكاز من فوق الراس	3		
✓	%88	44	درجة	التصويب من الارتكاز ومن مستوى الكتف	4		
✓	%78	39	درجة	التصويب من الارتكاز من مستوى الحوض والركبة	5		
X	%32	16	درجة	التصويب من الركض	6		
X	%34	17	درجة	التصويب من القفز للإمام	7		
✓	%88	44	درجة	التصويب من القفز عالياً	8		
✓	%78	39	درجة	التصويب من السقوط للإمام	9		
X	%36	18	درجة	التصويب من السقوط للجانب	10		
X	%42	21	درجة	التصويب من الطيران	11		
✓	%72	36	درجة	المناولة السوطية من مستوى الكتف	1	المناولة	2
✓	%84	42	درجة	المناولة السوطية من الارتكاز من مستوى الراس	2		
X	%52	26	درجة	المناولة السوطية من مستوى الراس من الركض	3		
✓	%78	39	درجة	المناولة السوطية من الارتكاز من مستوى الحوض والركبة	4		
✓	%86	43	درجة	مناولة الدفع للجانب	5		
✓	%88	44	درجة	المناولة الرسغية	6		
X	%44	22	درجة	المناولة من القفز	7		
X	%40	20	درجة	المناولة الرسغية من خلف الراس	8		
X	36 %	18	درجة	المناولة الرسغية من خلف الظهر	9		

وبذلك الاجراء أصبحت انواع مهارتي التصويب والمناولة المدروسة كالاتي.

1. التصويب من الارتكاز من مستوى الراس
2. التصويب من الارتكاز من مستوى الكتف
3. التصويب من الارتكاز من مستوى الحوض والركبة
4. التصويب من القفز عالياً
5. التصويب من السقوط للإمام
6. المناولة السوطية من الارتكاز من مستوى الراس
7. المناولة السوطية من الارتكاز من مستوى الكتف
8. المناولة السوطية من الارتكاز من مستوى الحوض والركبة
9. مناولة الدفع للجانب

10. المناولة الرسغية

3-4-2 تحديد الاختبارات: قام الباحث بتحديد مجموعة من الاختبارات لإشكال المهارات الأساسية و تم عرضها على الخبراء والمختصين ملحق (1) وبعد جمع الاستمارات أثبتت صلاحية الاختبارات لمواقف اللعب بنسبة قبول (100%).

3-5 استمارة تقويم المهارات الأساسية:-

قام الباحث بأعداد استمارة خاصة بكل مهارة تتضمن تقسيمات لدرجة الاداء الفني ونتيجته وان الاستمارة اعتمدت على البناء الظاهري للمهارة. (القسم التحضيري - القسم الرئيسي - القسم الختامي - نتيجة الاداء) كما أن الباحث افترض درجات محددة لكل قسم من الأقسام الثلاثة مع ثبات درجة الاداء لكل تقسيمات ويكون مجموع الدرجة النهائية (12) درجة، ثم قام الباحث بعرض هذه الاستمارة على مجموعة من الخبراء لتقويم الأداء المهاري للمناولة والتصويب من خلال استمارة استبيان وبعد جمع الاستمارات تم استخراج تقسيم المناولة: القسم التحضيري (2) ، القسم الرئيسي (4) ، القسم الختامي (4) ، نتيجة الاداء (2) اذ اظهرت نتائج الترشيح للمناولة (100 %) حيث بلغت قيمة كا المحسوبة (4) ومقارنة مع القيمة الجدولية (3.84) تم قبول الاستمارة اما التصويب فكان تقسيمه: القسم التحضيري (3) ، القسم الرئيسي (4) ، القسم الختامي (3) ، نتيجة الاداء (2) اذ اظهرت نتائج الترشيح للتصويب (100%) حيث بلغت قيمة كا المحسوبة (4) ومقارنة مع القيمة الجدولية (3.84) تم قبول الاستمارة وجدول (2) يبين ذلك جدول (2) يبين النسبة المئوية لآراء الخبراء حول اختيار افضل تقسيم لتقويم الأداء المهاري للمناولة والتصويب

النسبة المئوية	عدد الخبراء	التقسيم لمختار	نتيجة الاداء الفني	اقسام المهارة			المهارة
				ختامي	رئيسي	تحضيري	
100%	4	*	2	4	4	2	المناولة
0%			2	1	7	2	
0%			2	2	6	2	
0%			2	2	5	3	
0%			2	1	6	3	
0%			2	3	4	3	
0%			2	2	4	4	
0%			2	4	4	2	التصويب
0%			2	1	7	2	
0%			2	2	6	2	
0%			2	2	5	3	
0%			2	1	6	3	
100%	4	*	2	3	4	3	
0%			2	2	4	4	

درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05)

3-6 التجربة الاستطلاعية: تم القيام بالتجارب الاستطلاعية على عينة مكونة من (8) لاعبين في يوم الخميس الموافق (2022/8/52) في قاعة المرحوم (علي سلام) لاختبارات التصويب والمناولة والتصرف الحركي:

3-8 المعاملات العلمية لاختبارات

3-8-1 صدق الاختبار: قام الباحث بعرض الاختبارات على الخبراء وبذلك حصل الباحث على صدق المحتوى والذي غالباً ما يتم " عن طريق الحكم المنطقي على وجود السمة أو الصفة أو القدرة المعنية للتحقيق عما إذا كانت وسيلة القياس المقترحة تقيسها فعلاً أم لا " (محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان. ، 2000 ، 25.

3-8-2 ثبات الاختبار: وقد قام الباحث من استخراج معامل الثبات عن طريق معامل الارتباط (سبيرمان للرتب) بين نتائج الاختبار الأول والاختبار الثاني واستخراج معنوية الارتباط عن طريق الوسيلة الاحصائية (ت ر) لمعنوية الارتباط وقد توصل الباحث الى ان الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من الثبات كما مبين بالجدول (3).

3-8-3 موضوعية الأختبار: تعرف الموضوعية بأنها " مدى تحرر المحكم أو الفاحص من العوامل الذاتية" (ليلي السيد فرحات ، 2001 ، 169). واستخدم الباحث معامل الارتباط (سبيرمان للرتب) لموضوعية الاختبارات بين درجات الحكم الأول والحكم الثاني (ليلي السيد فرحات ، 2001 : 169) وقد اظهرت البيانات بان جميع الاختبارات ذات موضوعية عالية كما مبين بالجدول (3) .

جدول (3) يبين معامل الثبات ومعامل الموضوعية لأشكال المهارات الأساسية

ت	الاختبارات	درجة القياس	معامل الثبات	ت المحسوبة	الدلالة الاحصائية	معامل الموضوعية	ت المحسوبة	الدلالة الموضوعية
1	التصويب من القفز عاليا	مستوى الأداء	0.82	3.51	معنوي	0.94	5.95	معنوي
2	التصويب من السقوط للأمام	مستوى الأداء	0.82	3.51	معنوي	0.85	3.95	معنوي
3	التصويب من الارتكاز من مستوى الراس	مستوى الأداء	0.87	4.32	معنوي	0.91	5.38	معنوي
4	التصويب من الارتكاز من مستوى الكتف	مستوى الأداء	0.85	3.95	معنوي	0.84	3.79	معنوي
5	التصويب من الارتكاز من مستوى الحوض والركبة	مستوى الأداء	0.80	3.27	معنوي	0.92	5.75	معنوي
6	المناولة السوطية من مستوى الراس	مستوى الأداء	0.82	3.51	معنوي	0.86	4.13	معنوي
7	المناولة السوطية من مستوى الكتف	مستوى الأداء	0.79	3.16	معنوي	0.91	5.38	معنوي
8	المناولة السوطية من مستوى الحوض والركبة	مستوى الأداء	0.75	2.78	معنوي	0.88	4.54	معنوي
9	مناولة الدفع للجانب	مستوى الأداء	0.82	3.51	معنوي	0.91	5.38	معنوي
10	المناولة الرسغية	مستوى الأداء	0.85	3.95	معنوي	0.92	5.75	معنوي

درجة حرية (6) و مستوى دلالة (0.05)

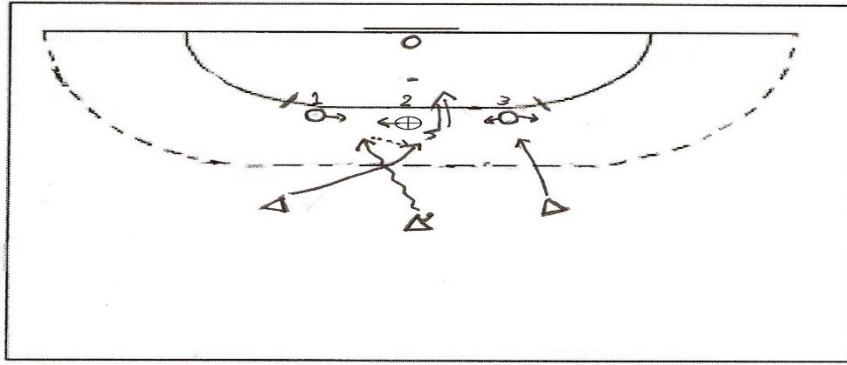
9-3 توصيف الاختبارات

1- قياس أداء المناولة الرسغية والتصويب من القفز عالياً

الغرض من الاختبار : قياس أداء المناولة الرسغية والتصويب من القفز عالياً
الأدوات : شريط لاصق ملون ، كرة يد عدد (1) ، حارس مرمى ، ملعب كرة يد قانوني ، صافرة ، كاميرا تصوير فيديو

طريقة الأداء: تقسم منطقة خط الستة الأمتار إلى ثلاث مناطق يكون الأداء من المنطقة الأمامية المواجهة للهدف يقف حارس المرمى داخل الهدف وثابت في جميع الاختبارات يقف ثلاث لاعبين في مراكز الدفاع بأرقام (1 - 2 - 3) رقم 1 أمام الساعد الأيمن رقم 2 أمام الوسط رقم 3 أمام الساعد الأيسر يبدأ الاختبار بمناولة الكرة بين اللاعبين المهاجمين بعدها يقوم اللاعب الوسط بالكرة ومحاولة الدخول بين المدافعين رقم (1 و 2) وخلالها يكون اللاعب الساعد الأيمن قطع بدون كرة خلف اللاعب الوسط الذي يناول له الكرة بالرسغ لكي يقوم بالتصويب بالقفز عالياً من فوق المدافع رقم (3) . ويكرر نفس الأداء على اللاعبين بالمناولة من مركز الوسط والتصويب من مركز الساعد.

التقويم: يتم تصوير الاختبار بعدها يعرض على المحكمين لوضع تقديرات لمستوى الأداء المهاري وحسب المهارة التي أداها ضمن المقطع التصويري وبالاعتماد على استمارة التقويم



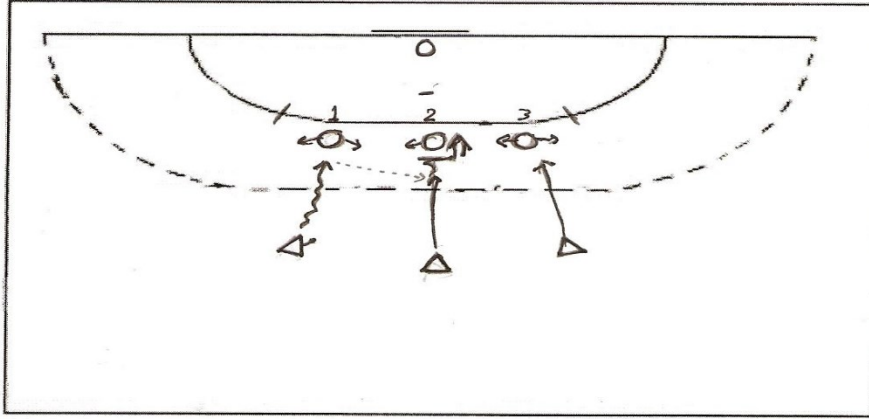
شكل (1)

يمثل قياس أداء المناولة الرسغية والتصويب من القفز عالياً

2- قياس الأداء مناولة الدفع للجانب والتصويب من الارتكاز ومن مستوى الرأس

الغرض من الاختبار : قياس أداء مناولة الدفع للجانب والتصويب من الارتكاز ومن مستوى الرأس.
الأدوات : شريط لاصق ملون ، كرة يد عدد (1) ، حارس مرمى ، ملعب كرة يد قانوني ، صافرة ، كاميرا تصوير فيديو

طريقة الأداء: تقسم منطقة خط الستة الأمتار إلى ثلاث مناطق يكون الأداء من المنطقة الأمامية المواجهة للهدف يقف حارس المرمى داخل الهدف وثابت في جميع الاختبارات يقف ثلاث لاعبين في مراكز الدفاع بأرقام (1 - 2 - 3) رقم 1 أمام الساعد الأيمن رقم 2 أمام الوسط رقم 3 أمام الساعد الأيسر يبدأ الاختبار بمناولة الكرة بين اللاعبين المهاجمين بعدها يقوم اللاعب الساعد الأيمن بمحاولة الدخول على المدافعين رقم (1) وتثبيتته ويمرر للاعب الوسط وبتمريرة الدفع للجانب الذي يقوم بالتصويب مباشرة من الارتكاز ومن مستوى الرأس من أمام المدافع رقم (2) ويكرر نفس الأداء على اللاعبين بالتصويب من نفس المركز التقويم: يتم تصوير الاختبار بعدها يعرض على المحكمين لوضع تقديرات لمستوى الأداء المهاري وحسب المهارة التي أداها ضمن المقطع التصويري وبالاعتماد على استمارة التقويم



شكل (2)

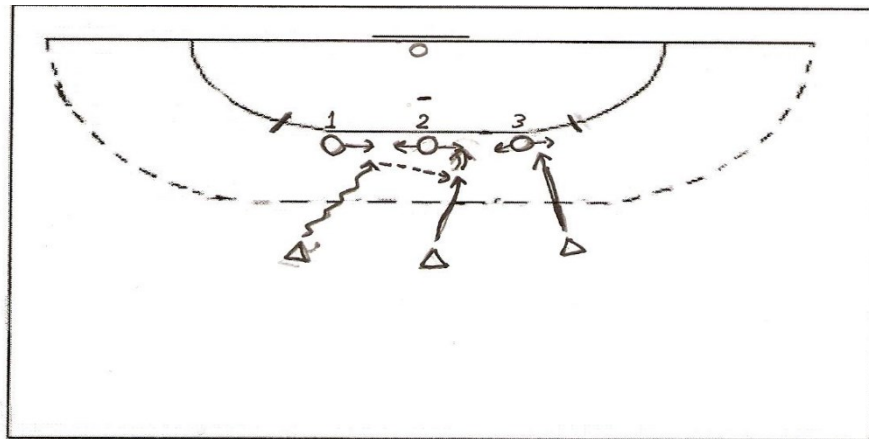
يمثل قياس أداء المناولة الدفع للجانب والتصويب من الأرتكاز ومن مستوى الرأس

قياس أداء المناولة من الارتكاز ومن مستوى الرأس والتصويب من الارتكاز من مستوى الكتف الغرض من الاختبار: قياس أداء المناولة من الارتكاز ومن مستوى الرأس والتصويب من الارتكاز من مستوى الكتف.

الأدوات: شريط لاصق ملون، كرة يد عدد (1)، حارس مرمى، ملعب كرة يد قانوني، صافرة كندية الصنع، كاميرا تصوير فيديو

طريقة الأداء: تقسم منطقة خط الستة الأمتار إلى ثلاث مناطق يكون الأداء من المنطقة الأمامية المواجهة للهدف يقف حارس المرمى داخل الهدف وثابت في جميع الاختبارات يقف ثلاث لاعبين في مراكز الدفاع بأرقام (1 - 2 - 3) رقم 1 أمام الساعد الأيمن رقم 2 أمام الوسط رقم 3 أمام الساعد الأيسر يبدأ الاختبار بمناولة الكرة بين اللاعبين المهاجمين بعدها يقوم اللاعب الساعد الأيمن بمحاولة الدخول على المدافعين رقم (1 و 2) يناول إلى اللاعب الوسط الذي يقوم بالتصويب مباشرة من الارتكاز ومن مستوى الكتف من أمام المدافع رقم (2). ويكرر نفس الأداء على اللاعبين بالتصويب من نفس المركز.

التقويم: يتم تصوير الاختبار بعدها يعرض على المحكمين لوضع تقديرات لمستوى الأداء المهاري وحسب المهارة التي أداها ضمن المقطع التصويري وبالاعتماد على استمارة التقويم



شكل (3)

يمثل قياس أداء المناولة من الارتكاز ومن مستوى الرأس والتصويب من الأرتكاز من مستوى الكتف

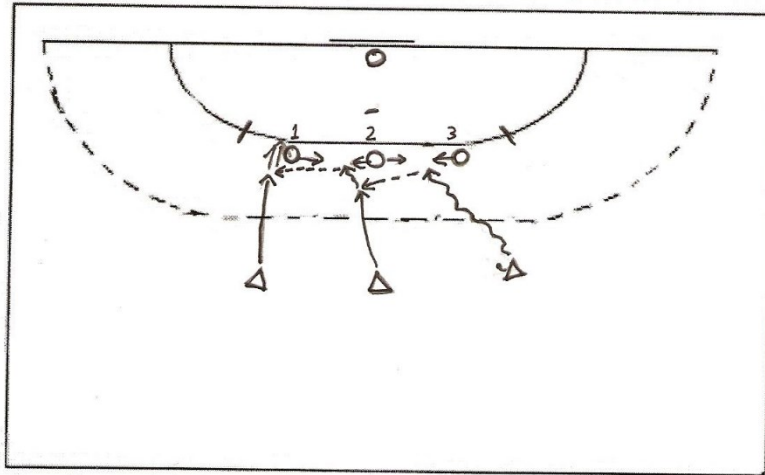
3- قياس أداء المناولة من الارتكاز ومن مستوى الكتف والتصويب من الارتكاز ومن مستوى الحوض والركبة

الغرض من الاختبار : قياس أداء المناولة من الارتكاز ومن مستوى الكتف والتصويب من الارتكاز ومن مستوى الحوض والركبة.

الأدوات : شريط لاصق ملون ، كرة يد عدد (1) ، حارس مرمى ، ملعب كرة يد قانوني ، صافرة ، كاميرا تصوير فيديو

طريقة الأداء: تقسم منطقة خط الستة الأمتار إلى ثلاث مناطق يكون الأداء من المنطقة الأمامية المواجهة للهدف يقف حارس المرمى داخل الهدف وثابت في جميع الاختبارات يقف ثلاث لاعبين في مراكز الدفاع بأرقام (1 - 2 - 3) رقم 1 أمام الساعد الأيمن رقم 2 أمام الوسط رقم 3 أمام الساعد الأيسر يبدأ الاختبار بمناولة الكرة بين اللاعبين المهاجمين بعدها يقوم اللاعب الساعد الأيسر بمحاولة الدخول بين المدافعين رقم (3 و 2) وعندها يقطع الوسط ويكون قريب من المدافعين (2 و 1) ويستلم مناولة من الساعد الأيسر وبدوره يمرر الكرة إلى الساعد اليمين الذي يقوم بالتصويب مباشرة من الارتكاز ومن مستوى الحوض والركبة من بين المدافعين. ويكرر نفس الأداء على اللاعبين بالتصويب من نفس المركز.

التقويم: يتم تصوير الاختبار بعدها يعرض على المحكمين لوضع تقديرات لمستوى الأداء المهاري وحسب المهارة التي أداها ضمن المقطع التصويري وبالاعتماد على استمارة التقويم.



شكل (4)

يمثل قياس أداء المناولة من الارتكاز ومن مستوى الكتف والتصويب من الارتكاز ومن مستوى الحوض والركبة

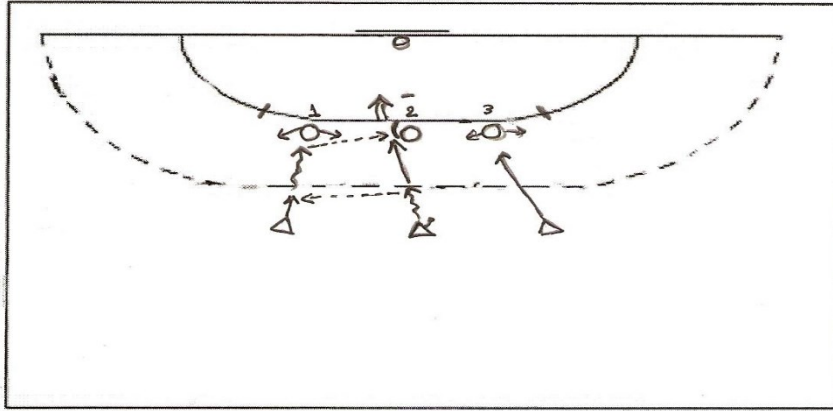
4- قياس أداء المناولة من مستوى الحوض والركبة والتصويب من السقوط أماماً

الغرض من الاختبار : قياس أداء المناولة من مستوى الحوض والركبة والتصويب من السقوط أماماً.

الأدوات : شريط لاصق ملون ، كرة يد عدد (1) ، حارس مرمى ، ملعب كرة يد قانوني ، صافرة كندية الصنع ، كاميرا تصوير فيديو

طريقة الأداء: تقسم منطقة خط الستة الأمتار إلى ثلاث مناطق يكون الأداء من المنطقة الأمامية المواجهة للهدف يقف حارس المرمى داخل الهدف وثابت في جميع الاختبارات يقف ثلاث لاعبين في مراكز الدفاع بأرقام (1 - 2 - 3) رقم 1 أمام الساعد الأيمن رقم 2 أمام الوسط رقم 3 أمام الساعد الأيسر يبدأ الاختبار بمتناولات بين اللاعبين بعدها يقوم اللاعب الوسط بمناولة الكرة إلى الساعد الأيمن وعندها يقطع بدون كرة ويأخذ مكان بين المدافعين رقم (2 و 1) ويدخل اللاعب الساعد الأيمن لتثبيت دفاع رقم (1) وعندها يناول الكرة بطريقة المناولة السوطية من مستوى الحوض والركبة إلى الوسط الذي بدوره يقوم بالتصويب من السقوط الأمامي. ويكرر نفس الأداء على اللاعبين بالتصويب من نفس المركز.

التقويم : يتم تصوير الاختبار بعدها يعرض على المحكمين لوضع تقديرات لمستوى الأداء المهاري وحسب المهارة التي أداها ضمن المقطع التصويري وبالاعتماد على استمارة التقويم



شكل (5)

يمثل قياس أداء المناولة من مستوى الحوض والركبة والتصويب من السقوط أماماً

5- اختبار التصرف الحركي (سامر يوسف متعب 2004 : 183)
الغرض من الاختبار: قياس التصرف الحركي
الادوات:-

1. ساحة كرة يد
2. مربعات دقة تصويب (50سم X 50سم)
3. كرات يد للأشبال عدد (6)
4. حاجز متغير الارتفاع
5. مصابيح (12 فولت) عدد (2)
6. لوحة مفاتيح للسيطرة الكهربائية تحتوي على مفاتيح
7. أسلاك كهربائية طول (15) متر
8. بطارية (12) فولت

مواصفات الأداء :يكون اللاعب المختبر واقفاً قبل خط (9م) وبعد سماع كلمة (أبدأ) يقوم بأخذ إحدى الكرات الستة الموضوعة بجواره ثم التقرب بخطوات ثنائية أو ثلاثية إلى حاجز موضوع على خط (7م) والذي يكون بارتفاع مناسب بحيث نضمن عدم رؤية المختبر للمصابيح المثبتة بالقرب من مربعات دقة التصويب الموضوعة في الزوايا العليا للهدف ، وبعد ذلك يقوم المختبر بالقفز إلى الأعلى فإذا رأى أحد المصابيح مضاء يقوم بتصويب الكرة باتجاه المربع الذي يقربه ، وإذا لم يكن أحد المصابيح مضاء فإنه سوف يتم مناولة الكرة إلى لاعب واقف على خط (6م) وعلى أحد جانبي الحاجز.

التقويم : تعطى للاعب ست محاولات وتحسب المحاولات الناجحة فقط
الملاحظات:

- 1- يتم احتساب درجة للكرة التي تمس مربع دقة التصويب .
- 2- تكون لوحة السيطرة على المصابيح تحت تصرف القائم على الاختبار ، وعليه أن يقوم بالتنوع بالمواقف التي يجب أن يتم وضع المختبر فيها .
- 3-11 الاختبارات القبليّة: قام الباحث بأجراء الاختبارات القبليّة في الساعة الخامسة عصراً في ملعب نادي الرياض في يومي الخميس والجمعة الموافق 2022/9/2- على أفراد عينة البحث البالغ عددها (20) لاعبا مقسمين الى مجموعتين المجموعة الاولى ضابطة والثانية تجريبية.
- 3-12 تكافؤ العينة: من أجل التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث فيما بينهما عمل الباحث بالاعتماد على الاختبار القبلي لاختبار التصويب من القفز عاليا واختبار مناولة الدفع للجانب والتصرف الحركي والعمر

التدريبي لنتائج الاختبارات القبليّة بين المجموعتين في اختبارات المناولة والتصويب والعمر التدريبي و التصرف الحركي كما موضح بالجدولين (4)

جدول (4) يبين التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات القبليّة

الدلالة الاحصائية	قيمة مان وتني الجدولية	قيمة مان وتني المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الاختبارات	ت
			الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط		
غير معنوي	23	62	1	4	1	4	التصويب من القفز عاليا	1
غير معنوي		45	1	4	1	4	مناولة الدفع للجانب	2
غير معنوي		56	1	2	0,5	2	العمر التدريبي	3

جدول (7) يبين التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار التصرف الحركي

الدلالة الاحصائية	كا 2 الجدولية	المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				القياس
		الفاشلة		الناجحة		الفاشلة		الناجحة		
		النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	
غير معنوي	3.84	77.76	46	23.23	14	75	45	25	15	التصرف الحركي
		1.48				0.032				كا 2 المحسوبة

3-13 مفردات المنهج:- وقد أكدت (Linda) على أن اختيار المستويات الأول والثاني والثالث يتوقف على ضوء قدرات المتعلمين وقابلياتهم وعلى ضوء ذلك تم تحديد المستوى الاول الذي يتضمن (6) اسابيع وكما يأتي:

- زمن الوحدة التدريبية (90) دقيقة
- عدد الوحدات في الاسبوع (3) وحدات
- عدد الاسبوع (6) اسابيع
- عدد الوحدات الكلية (18) وحدة

3-14 الاختبارات البعدية: قام الباحث بأجراء الاختبارات البعدية بعد اكمال مدة المنهج الخاصة لعينة البحث في يوم الجمعة والسبت (- 20 / 9 / 2022) في الساعة الخامسة عصراً وعلى قاعة المرحوم (علي سلام) - وجرت هذه الاختبارات مقارنة للظروف والاحوال التي جرت فيها الاختبارات القبليّة.

3-15 الوسائل الإحصائية: استخدم الباحث (spss)

4- عرض ومناقشته:-

4-1- مناقشة نتائج الاداء المهاري للمهارات الاساسية

من خلال ما تقدم من عرض للجدول السابقة اتضح ان هناك تطور للأداء المهارات الأساسية للمجموعة الضابطة والتجريبية ويعزو الباحث تطور المجموعة الضابطة الى تأثير المنهج المتبع الذي وضعه المدرب بالإضافة الى استمرار وانتظام اللاعبين الذي كان لها الدور الواضح في تطور للادا المهاري. اذ تؤكد " آراء الخبراء مهما اختلفت منابع ثقافتهم العلمية والعملية ان المنهج التعليمي يؤدي حتما الى تطور الانجاز، اذا بني على اساس علمي في تنظيم عملية التدريب وبرمجته واستعمال الشدة المناسبة والتدرجة وملاحظة الفروق الفردية كذلك استعمال التكرارات المثلى وفترات الراحة البيئية المؤثرة وبأشراف مدربين متخصصين تحت ظروف تدريبية جيدة من حيث المكان والزمان والادوات المستعملة". (سعد محسن.

بغداد: 1996، 98) وكذلك تكرار المهارات الأساسية كان لها الدور الواضح في هذا التطور ، وهذا ما اكده يعرب خيون " ان المدربين يؤكدون على تكرار المهارات الأساسية لكل لعبة حتى يكون تنفيذها اوتوماتيكيا" (يعرب خيون . ، 2002. 56). وهناك افضلية للمجموعة التجريبية في تطور الأداء المهاري للمهارات الأساسية ويعزو الباحث سبب هذا التطور الحاصل الى تأثير المنهج التعليمي بأسلوب المقتربات الخطية التي أعدها الباحث حيث ساهم المنهج في تطور المهارات الأساسية للاعبين الناشئين بكرة اليد وتم ادائها بشكل منظم ومرتب وبوحدات تعليمية مؤثرة وكانت تتسم بالتنوع والتشويق ومقاربة في ادائها الى طبيعة اللعب او المنافسة وكان تنفيذ المهارة من خلال التحكم والسيطرة على الاداء وتنوع حالات الاداء المهاري وهذا زاد من خبرة اللاعبين في اداء المهارات الأساسية وتأكد (Linda 1997) " اذا كنت تكافح باتجاه الانتقال في تعليم لاعبيك المهارات الأساسية واستخدامها في اللعب اثناء المنافسة بواسطة المقتربات الخطية فسوف تزيد من خبرة لاعبيك او اثارتهم في اللعب قبل التمرين على مهارات معينة وهذه الفكرة تطور مشهد اللعب ككل عند المتعلم لحل المهمات الخطية للاقترب من اتقان المهارات الأساسية". (Linda L 1997., 239) وكذلك يؤكد (Throp 1996) " ان استخدام تمارين التعلم بطريقة تمارين المقتربات الخطية تزيد من تعلم اللاعبين الاستراتيجية التي هي جزء من الالعاب وخاصة الالعاب التي تشمل حالات الدفاع والهجوم". (Throp, Bunker and Almond, (1996). p, 399) ويستطيع الباحث ان يوضح دور المقتربات الخطية المتنوعة وطريقة ادائها التي تم ممارستها من قبل المجموعة التجريبية وفق سلم تنظيمي وضمن صعوبات متدرجة وفق المراحل الثلاثة للمنهاج التعليمي والتي اعطت دور اكبر للمتعلمين في حل المهام و الواجبات من خلال الاعتماد على النفس والاستقلالية في ابتكار مواقف تتلاءم مع الظروف المتغيرة التي تحدث اثناء اللعب بطريقة ايجابية تميزوا بها عن المجموعة الضابطة التي مارست التعليم المتبع. وهذا ما اكده (ظافر هاشم 2002) ان " الاستفادة الاكبر تمت بتعليم اللاعبين من خلال استثمار مواقع اللعب المختلفة وزيادة استقلالية المتعلم في التصرف بحرية واكتشاف اخطائه من خلال التمرين والاعتماد على نفسه وممارسة التنوع في التمارين وبهذا تكون هذه التمارين مقارنة بأهدافها للتمرين العشوائي المتغير بأبعاد ومسافات وقوى وسرع وزوايا مختلفة". (ظافر هاشم ، 2002 ، 112) وكذلك ان طريقة تمارين المقتربات الخطية كانت قد وسعت

مدارك واستيعاب اللاعبين الناشئين للمعرفة القانونية واهداف اللعبة التنافسية وبالتالي كانوا قد اتقنوا فنون استعمال المهارات بشكل فعال ومؤثر. وتؤكد (1999 Klara) "ان من فوائد التمارين الخطية المقاربة للعب هو ان المتعلمين بهذا التمارين يتعرفون على عدة حالات متنوعة من تطبيقات التمرين وهذه تجعل كافة المتعلمين متفاعلين في اداء المهارة وبشكل فعال بالإضافة الى تزويد المتعلمين معرفياً وبدنياً عن محيط اللعب والمنافسة وتعليمهم تحويل الاداء بما يلائم محيط اللعب ومتغيراته ومجرياتة". (Klara Gubace, 1999 , 89) ويؤكد (Bunker 1982) ذلك " ان المعرفة في المهارات هي شي ضروري لغرض المشاركة المؤثرة في الالعاب والتي غالباً ما يعطي لها المزيد من الاهتمام بينما ان المهارة والمعرفة كلاهما تساهم في الاداء خلال اللعب وفي جميع المستويات وان المعرفة بأداء اللعب هي الاكثر للتوصل الى الهدف او الغاية ونقصد بالمعرفة في الالعاب الرياضية هي قوانين اللعب واهداف اللعب واهداف ثانوية اخرى" (

Bnker, D , and throp (8-5 1982)

2-4 عرض وتحليل نتائج التصرف الحركي

جدول (14) يبين عدد المحاولات الناجحة والفاشلة وقيمة كا2 لكلا المجموعتين الضابطة والتجريبية لاختبار التصرف الحركي

القياس	المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية				الجدولية كا2	الدلالة الاحصائية
	قبلي		بعدي		قبلي		بعدي			
	ناجحة	فاشلة	ناجحة	فاشلة	ناجحة	فاشلة	ناجحة	فاشلة		
التصرف الحركي	15	45	17	43	14	46	20	40	3.84	غير معنوي
كا2 المحسوبة	0.168				1.476					

1-2-4 مناقشة نتائج التصرف الحركي

يعزو الباحث ظهور تطور بنسب قليلة في التصرف الحركي عند الناشئين بكرة اليد وللمجموعتين التجريبية والضابطة مع ظهور أفضلية للمجموعة التجريبية إلى أسباب منها العمر التدريبي والذي يتراوح بين السنة والسنتين أضافه إلى أن الفترة الزمنية للمنهج التعليمي لا تكفي إلى تكوين البرامج الحركية الخاصة في الأداء وتنفيذ المهارات أثناء اللعب وخاصة مع هذه الفئة العمرية وكذلك لقلة فترة المنهج التعليمي التي تم تنفيذها أثناء فترة تنفيذ المنهج وتطبيقه .

5-1:- الاستنتاجات: من خلال النتائج التي توصلت إليها الدراسة كانت أهم الاستنتاجات ظهرت هنالك تأثيرات ايجابية للمنهج التدريبي المتبع من قبل المدرب في تطوير الأداء المهاري وبعض المهارات الأساسية لدى اللاعبين كرة اليد الناشئين.

1. ظهرت هنالك تأثيرات للتمرينات بأسلوب المقتربات الخطية أفضل للمجموعة التجريبية في تطوير المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة اليد الناشئين.
2. ظهور تطور قليل بالتصرف الحركي لدى لاعبي كرة اليد الناشئين

5-2:- التوصيات من خلال الاستنتاجات السابقة يوصي الباحث بـ :

1. الاهتمام باستخدام أسلوب المقتربات الخطية في تعلم وتطوير المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة اليد الناشئين وكذلك من اجل استثمار الوقت والجهد.
 2. إجراء دراسات مشابهة لفئات عمرية مختلفة باستخدام أسلوب المقتربات الخطية ومعرفة تأثيرها في المهارات الأخرى.
- زيادة الفترة التدريبية المخصصة بأسلوب المقتربات الخطية بالمناهج التعليمية لأجل تطوير التصرف الحركي

المصادر

- 1- محمد حسن علاوي واسامة كامل راتب. البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي القاهرة: دار الفكر العربي، 1999 .
- 2- كمال عارف وسعد محسن. كرة اليد . جامعة الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1989.
- 3- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان. القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي القاهرة: دار الفكر العربي، 2000 .
- 4- ليلي السيد فرحات. القياس والاختبار في التربية الرياضية . ط1. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2001.
- 5- سامر يوسف متعب . تأثير منهج تعليمي لتعميم البرامج الحركية في تعلم مهارتي المناولة والتصويب بكرة اليد والتصرف الحركي . أطروحة دكتوراه . جامعة بغداد – كلية التربية الرياضية ، 2004 .
- 6- سعد محسن اسماعيل . تأثير اساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد. اطروحة دكتوراه . بغداد: 1996.
- 7- يعرب خيون . التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق . بغداد: مكتب الصخرة ، 2002.
- 8- ظافر هاشم . التمرينات التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية والمكانية لبيئة تعليم التنس . أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2002 .
- 9- Linda L.Griffin and others. Teaching Sport Concepts and Skill, A Tactical Approach, il Human Kentics, U.S.A, 1997 , p 6

الملحق (1)

التمرينات :-

التمرين الأول :

تقسم منطقة الـ 6 امتار الى ثلاثة مناطق متساوية بشرط لاصق ملون وفي الجزء الايسر نضع اشارة لبداية حركة لاعب الزاوية اليمين والساعد الايمن وتقف كل مجموعة من اللاعبين خلف الاشارة ونضع شواخص امام الزاوية والساعد تكون بداية الحركة دخول اللاعب الزاوية اليمنى وهم حامل الكرة بين الشواخص واعطاء مناولة الى اللاعب الساعد المنطلق الى الامام لاستلام المناولة والتصويب على مربعات دقة تصويب ويكرر هذا التمرين جميع اللاعبين ومن المراكز المبينة في التمرين.

التمرين الثاني:

تقسم منطقة الـ 6 امتار الى ثلاثة مناطق متساوية بشرط لاصق ملون وفي الجزء الايسر نضع اشارة لوقوف لاعب الزاوية الايسر والساعد الايسر وتكون بدايتهما للحركة من الاشارة ونضع شواخص امام الزاوية والساعد وبداية الحركة دخول اللاعب الزاوية اليسرى وهم حامل الكرة بين الشواخص واعطاء مناولة الى اللاعب الساعد المنطلق الى الامام لاستلام المناولة والتصويب على مربعات دقة تصويب ويكرر هذا التمرين جميع اللاعبين ومن المراكز المبينة في التمرين.

التمرين الثالث:

تقسم منطقة الـ 6 امتار الى ثلاثة مناطق متساوية بشرط لاصق ملون يقف لاعب الارتكاز بين الشواخص المواجهة للهدف ويقف امامة اللاعب الوسط وتكون بداية الحركة من اللاعب الوسط ويناول الكرة الى اللاعب الارتكاز الذي يقوم بمحاولة الخداع على الشاخص وبعدها يناول الكرة للاعب الوسط الذي بدوره يكون منطلق الى الامام وعند استلام المناولة والتصويب على مربعات دقة تصويب ويكرر هذا التمرين جميع اللاعبين ومن المراكز المبينة في التمرين.

الملحق 2:-

الوحدات التدريبية:-

ملحق (2)

مفردات المنهج التدريبي				
التاريخ 2022 / 9 / 4		المستوى الأول		الأسبوع الأول :
زمن الوحدة : 90 دقيقة		1 - 2 - 3		الوحدة التدريبية :
10				عدد اللاعبين :
تطوير احساس اللاعبين بمراكز اللعب وتطوير المناولة والتصويب من مراكز مختلفة بدون وجود مدافع				الهدف التعليمي :
ملعب كرة يد - كرات يد للناشئين عدد 5 - مربعات دقة التصويب 50 × 50 سم - شواخص عدد 2 - أصباغ				الأدوات :
الراحة بين تمرين وآخر	زمن التمرين	شرح وعرض التمرين	التمارين المستخدمة	اقسام الوحدة التدريبية
	5 د		تهيئة الادوات وتوضيح الهدف من الوحدة التدريبية	المقدمة :
	10 د		- هرولة اعتيادية - مع تمارين تمطيه والرشاقة باستخدام السلم	الاحماء العام
	10 د		- لعبة صغيرة هدفها المناولة والاستلام	الاحماء الخاص
			- تمارين الاحماء بالكرات	
			يتضمن الجزء الرئيسي (3) التمرين الاول:	القسم الرئيسي
				60 د

د 2	د 15	د 3	تقسم منطقة الـ 6 امتار الى ثلاثة مناطق متساوية بشرط لاصق ملون وفي الجزء الايسر نضع اشارة لبداية حركة لاعب الزاوية اليمين والساعد الايمن وتقف كل مجموعة من اللاعبين خلف الاشارة ونضع شواخص امام الزاوية والساعد تكون بداية الحركة دخول اللاعب الزاوية اليمنى وهم حامل الكرة بين الشواخص واعطاء مناولة الى اللاعب الساعد المنطلق الى الامام لاستلام المناولة والتصويب على مربعات دقة تصويب ويكرر هذا التمرين جميع اللاعبين ومن المراكز المبينة في التمرين.		
د 2	د 13	د 5	التمرين الثاني: تقسم منطقة الـ 6 امتار الى ثلاثة مناطق متساوية بشرط لاصق ملون وفي الجزء الايسر نضع اشارة لوقوف لاعب الزاوية الايسر والساعد الايسر وتكون بدايتهما للحركة من الاشارة ونضع شواخص امام الزاوية والساعد وبداية الحركة دخول اللاعب الزاوية اليسرى وهم حامل الكرة بين الشواخص واعطاء مناولة الى اللاعب الساعد المنطلق الى الامام لاستلام المناولة والتصويب على مربعات دقة تصويب ويكرر هذا التمرين جميع اللاعبين ومن المراكز المبينة في التمرين.		
د 4	د 9	د 7	التمرين الثالث: تقسم منطقة الـ 6 امتار الى ثلاثة مناطق متساوية بشرط لاصق ملون يقف لاعب الارتكاز بين الشواخص المواجهة للهدف ويقف امامة اللاعب الوسط وتكون بداية الحركة من اللاعب الوسط ويناول الكرة الى اللاعب الارتكاز الذي يقوم بمحاولة الخداع على الشاخص وبعدها يناول الكرة للاعب الوسط الذي بدوره يكون منطلق الى الامام وعند استلام المناولة والتصويب على مربعات دقة تصويب ويكرر هذا التمرين جميع اللاعبين ومن المراكز المبينة في التمرين.		
	د 5		- اعطاء التوجيهات والتوضيحات للاعبين وما تحقق من الوحدة التدريبية وما لم يتحقق	د 5	القسم الختامي

تأثير تمرينات خاصة بإستراتيجية فراير وفقاً لأنموذج ديفيس في تنمية بعض المهارات
الاساسية بالكرة الطائرة
م.م.رنا قيس سلطان

تاريخ التقديم: 2022/10/12

تاريخ القبول: 2022/10/23

تاريخ النشر: 2023/1/2



[this work is licensed under a creative commons attribution 4.0 international license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

المستخلص:

أعداد تمرينات وفقاً لأستراتيجية (فراير).
التعرف على تأثير أستراتيجية (فراير) على وفق نموذج ديفيس في تنمية بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.

وتمثل مجتمع البحث بتلاميذ الصف الثاني متوسط لمتوسطة البشائر الاساسية ، البالغ عددهم (280) طالبة مقسمين على عدة شعب حسب الأحرف الأبجدية من (أ- ز) وقد تم اختيار الشعبة عشوائياً بطريقة القرعة وقد تم اختيار شعبة (ب) لتمثل العينة التجريبية والضابطة للبحث بطريقة القرعة أيضاً ، وبلغ عدد الطالبات في الشعبة (45) طالبة في شعبة وتم تقسيمهم الى مجموعتين تجريبية و ضابطة بواقع (15) طالبة لكل مجموعة ، وتم اختيار (5) الطالبات من شعبة (د) ليمثلون العينة الأستطلاعية للبحث ، وبلغت نسبة العينة بمجموعها من مجتمع الأصل (10،714%) .

وكانت الاستنتاجات :

إن لأستراتيجية (فراير) على وفق نموذج ديفيس تأثيرها الإيجابي على تنمية بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لدى المجموعة التجريبية في الاختبارات القبلية والبعدي لكونها استرراتيجية تعتمد على نموذج رباعي للتعليم، إن لأستخدام أستراتيجية (فراير) على وفق نموذج ديفيس تساعد المدرس على فهم ما يتطلبه الطالب بصورة فردية لكي يفهم المادة، إن لأستخدام التمارين الخاصة بأستراتيجية (فراير) على وفق نموذج ديفيس اظهرت للمدرس نقاط قوة وضعف الطلاب .

وكانت التوصيات إعتاد أستراتيجية (فراير) على وفق نموذج ديفيس التي أستخدمها الباحث لما أظهرته من نتائج إيجابية في نتائج البحث ،التنوع في أستخدام التمارين وعدم الإعتاد على التمارين الروتينية التي تلقي بظلال الملل على التلاميذ مما يؤدي إلى عدم الإندفاع للأداء وتطوير القدرات والمهارات ،الإهتمام بإختيار الأستراتيجية والأسلوب المناسب لكل وحدة تعليمية حتى تحقق الهدف المرجو بصورة صحيحة وسريعة .

-الكلمات المفتاحية : استرراتيجية ، فراير ، الكرة الطائرة .

The effect of Fryer's strategy exercises according to the Davis model in developing some basic volleyball skills

Abstract

The aim of the study is :

1-The number of exercises according to the strategy Fryer According to Davis' model.

2-Identify the impact of a strategy Fryer According to Davis' model. in the development of some basic skills in volleyball .

The research community represented the average of the average of 280 students divided into several people by the alphabetical letters (A-G). And the officer to search in the method of lottery as well, and the number of students in the division (45) pupils in a division and they were divided into two experimental and controlled groups by (15) pupils per group, and (5) pupils from division (D) were selected to represent The survey sample for the research, the total sample ratio from the community of origin.(%10,714)

The conclusions were:

1-The hot chair strategy According to Davis' model. has a positive impact on the development of some of the main volleyball skills of the experimental group in tribal and remote tests.

2-The use of the Fryer strategy has saved more time to be used to achieve the objectives of the lesson without embarrassment than the time that can be used to correct and repeat more.

3-The use of exercises for the strategy Fryer According to Davis' model. has added the factor of suspense and excitement in the lesson as the researcher focused on making the importance of one exercise appear through competition between students.

It recommends several recommendations, including:

1-Adopting the strategy Fryer According to Davis' model. used by the researcher for the positive results it showed in the results of the research.

2-Diversification in the use of exercises and not relying on routine exercises that cast a shadow of boredom on students, which leads to not rushing to perform and develop abilities and skills.

3-Take care to choose the strategy and the appropriate method for each educational unit in order to achieve the desired goal correctly and quickly.

- Keywords / Fryer / Davis' model / volleyball .

1- التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث وأهميته :

يحوي التعليم على الكثير من المفاهيم العلمية والتي تعني بتعليم الطلبة ولمختلف اعمارهم واهتم العلماء منذ القدم بأيجاد سبل لزيادة امكانية تعلم الطلاب بطريقة اسرع واقل جهداً ومما جعلهم يلجأون الى اكتشاف ووضع الكثير من الاستراتيجيات المواكبة لكل عصر .

تعد الاستراتيجيات والاساليب التعليمية من ابرز ادوات المعلم الذي يوصل بها المعلومة الى الطالب وتنوعت هذه الاستراتيجيات لكثير من الانواع المختلفة واصبحت متشعبة ومتنوعة جداً ولذلك بوبت على اقسام كثيرة منها مثلاً، ما تعرف بالتعلم النشط او البنائي او غيرها من الاستراتيجيات التي اثرت وبشكل فعال على تطور التعليم في العصر الحالي وجعلت من تنوع المحتوى التعليمي الذي يقدمه المدرس يلقي تقبلاً اكثر من قبل الطلبة لمختلف الاعمار والافراد بما يملكوه من فروق فردية او جماعية ومن هذه الاستراتيجيات التي تم اعتمادها هي استراتيجية (فراير) التي تهتم بالخصائص الفردية للطلبة والتي تجعل المدرس على دراية تامة بنقاط قوة وضعف الافراد ويمكن ايضاً ان تستخدم كاداة تقييم لفهم الطلبة لمحتوى المادة المعروضة عليهم، وتعد هذه الاستراتيجية من الاستراتيجيات التعلم النشطة التي تعتمد في تطبيقها على تفاعل المتلقي (الطالب) وتعمل هذه الاستراتيجيات على تحفيز التعاون بين الطالب والمعلم وزيادة نشاط الصف وعمل دائرة بين المدرس والمتلقي