

معجم أعلام الحيوان غير الخيل في التراث العربي

أ.م. كاظم داخل جبير

كلية التربية/ جامعة المثنى

الخلاصة:

يشتمل هذا البحث على معجم لأعلام الحيوان (الاسماء العينية) غير الخيل الواردة في كتب التراث من مملوك، وغير مملوك، بل وحتى الملكوتي وقد رتبها الباحث ترتيباً هجائياً بحسب الأجناس أولاً ثم بحسب الأسماء داخل كل جنس ووقف عند كل اسم وعرفه بالرجوع الى المصادر التي ذكرته. والأعلام التي استقرأها الباحث ليست بالقليلة يكفي أن الهدف هو جمعها في بحث مستقل بعد أن كانت مشتتة في الكتب ويبقى القول أن الباحث لا يدعي الكمال ولكنه اجتهد في الاحاطة وجمع ما ورد من أعلام الحيوان.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه وخاتم رسله أبي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه المنتجبين وبعد:

العربية بحر زاخر فيه من الكنوز ثمينها، ومن العجائب لطيفها، ومن النوادر والحكم طريفها، ومن اللآلئ عتيقها، فكانت ديوانا وعلما وفكرا وحضارة أخذت بناصية الفكر العربي فأودعها معطياته فنعمت اللغة هي كانت خزانة لظواهر تبهر القارئ وتلفت نظر الباحث المحقق.

ومما لفت نظر الباحث من الظواهر النادرة في هذه اللغة الكريمة التي تعكس حضارة هذه الأمة التي احتضنت هذه اللغة هي اشتمالها على عدد ليس بالقليل من أسماء (أعلام) الحيوان متناثرة في كتب شتى من معجم أو مصنف في الحيوان أو من كتب الأدب أو ديوان شعر أو من كتب تفسير القرآن المجيد أو مصنفات الحديث أو كتب التاريخ أو كتب السيرة والقصص، مما حدا به أن يشمر عن ساعده ساعيا الى جمع هذه الأعلام في بحث لكي يسهل على الباحثين الوقوف عليها ودراساتها.

وهذه الأعلام شخصية لا جنسية اذ كل واحد منها يختص بحيوان بعينه لا بجنسه، وقد كفى الأقدمون الباحث مؤونة جمع أعلام الخيل اذ صنفوا معاجم لأعلام الخيل ومنها أنساب الخيل لابن الكلبي، واسماء الخيل لابن الاعرابي، والحلبة في أسماء الخيل، وغيرها، ويبدو أن جل اهتمامهم انصب على الخيل لما لها من مكانة عليية في حياتهم أو لكثرتها إذ تصل إلى المئات.

لم يبق للباحث إلا أمر جمع أعلام غير الخيل وقد استمر في جمعها بضع سنين وتشمل الإبل وعددها (٣٤)، والبغال وعددها (٣)، والحمير وعددها (٦)، والكلاب وعددها (٤٦)، والغنم وعددها (١٨)، وغيرها من ذئب أو فيل، أو هدهد، أو نملة أو سمكة أو طير، بل حتى الأعلام الملكوتية التي تدخل في ضمن مفهوم الحيوان وعددها (٣)، وعدد الأعلام من هذه الأنواع وإن كان أقل من عدد أعلام الخيل يبقى لا بأس به ويعطي فكرة ولاسيما إذا جمع في دراسة مستقلة.

وقد رُتبت الأعلام ترتيباً هجائياً بحسب الجنس أولاً ثم تحت كل جنس أتبع الترتيب نفسه، وابتدأت بالمملوك فغير المملوك ثم الملكوتي.

وعند كل علم أقف على المصادر التي ذكرتها ، وأدقق في تعريفه لأوفيه حقه .
وثمة شيء يتعلق بمنهج البحث أود الإشارة إليه وهو أن في منهج هذا البحث أمر أبعد من مناهج العلماء في معاجم الموضوعات إذ يدرس الحيوان باعتبار علميته، أما من جهة علاقة البحث بالنظرية الدلالية يشترك معها في كونه يعتني بجمع أفراد الجنس الواحد - أي الحيوان - لكنه يدقق في أعلامها ولعل هذا هو الهدف من البحث

أولاً: معجم أعلام الحيوان المملوك
١- الإبل:

- (الأرحبي):

(فحل منجب ، وقيل: رجل من همدان اسمه أرحب، إليه تنسب (بنات الأرحبي) وهي إبل منسوبة (١٠٠٠) (١)، وقال الأزهرى: فحل ربما تنسب إليه النجائب؛ لأنها من نسله وتسمى الأرحبيّة منسوبة إلى بني أرحب وهي إبل كريمة (٢).

- (الجديد):

فحل منجب كان للنعمان وتنسب إليه النوق المعروفة ببنات الجديد (٣).

* (حرزَم):

وهو اسم بعير ذكره ابن منظور في لسان العرب (٤).

* (داعِر):

(فحل منجب من الإبل وتنسب إليه الإبل المعروفة ببنات داعري) (٥).

* (الدُّهيم):

(وهي ناقة عمرو بن الزبان ٠٠٠ وقال الناس: "اتقل من حمل الدُّهيم") (٦).

* (الدِّيياج):

(اسم بعير كان لرسول الله "صلى الله عليه وآله وسلم" يحمل عليه وفيه: كان له طيلسان مدبج أي مزينة أطرافه بالديباج)^(٧).

* (رَجِيع):

(اسم ناقة ، قال جرير :

إذا بلغت رحلي رجيعةً أملها

نزولي بالموماة ثم ارتحاليا)^(٨).

* (رَهَبِي):

(اسم ناقة) ذكرها الزبيدي في تاج العروس^(٩).

* (زَيْم):

اسم ناقة الحجاج الثقفي على رواية ، وقد ورد في حديث الحجاج: (هذا أوان الحرب فاشتدي زيم)، قال ابن الأثير: (وزيم اسم ناقته أفرسه)^(١٠) ، وذهب الزبيدي في تاج العروس إلى أنها ناقة بقوله : (وزيم اسم ناقة وبه فسّر "فاشتدي زيم"^(١١))^(١١).

* (سَرَاب):

اسم ناقة البسوس ، وقال الناس: "أشأم من ناقة البسوس"^(١٢) ، وسراب في لغة مبنيا على

الكسر كقطام ، وذكر الزبيدي أن البسوس لقبها^(١٣).

* (السَّلَان):

اسم ناقة بعينها ذكرها الزبيدي في تاج العروس^(١٤).

* (شَدَقَم):

(بإعجام الدال أوتركها) اسم جمل^(١٥) ذكره ابن مالك بقوله:

وجعلوا لبعض الأجناس علما

كشدقم وهيلة وواشق^(١٦).

* (صَفَّاحَة):

(اسم ناقة رجل فقير يقال له : ابن حوب، وقيل فيها:

وصفّاحةٌ مثل الغنيفةٍ منختها

عيال ابن حوب جبنته أقاربه

يعني ناقة سماها صفّاحة وهي الصخرة^(١٧))^(١٧).

* (صُهَاب):

(فحل في شقّ اليمن ينسب إليه الجمل الصُّهَابِي وفي التهذيب (إبل صهَابِيَّة منسوبة إلى فحل اسمه صُهَاب ، قال وإذا لم يضيفوا (الصُّهَابِيَّة) فهي من أولاد صُهَاب) ^(١٨) والصهباء وهي الناقة الصُّهَابِيَّة ، وفي الحديث : "كان يرمي الجمار على ناقة له صهباء" ^(١٩) .

* (صَيْدَح):

اسم ناقة ذي الرُّمَّة ، ونُقِل عنه أنه قال:

"سفينةٌ برٌّ تحتَ خدِّي زمامها" ^(٢٠)

يريد (صيدح) التي يخاطبها بقوله:

"رأيتُ الناسَ ينتجعونَ غيثاً

فقلتُ لصَيْدَحٍ انتجعي بلالاً" ^(٢١) .

* (ضَمْرُز):

(كجعفر : اسم ناقة الشَّمَاخ) ^(٢٢) .

* (عَجَلِي):

اسم ناقة ذي الرُّمَّة ^(٢٣) .

* (العَسَجَد):

(فحل من الإبل منجب معروف تنسب الإبل الكرام إليه) ^(٢٤) .

- (عَسْكَر):

اسم الجمل الذي ركبته عائشة يوم وقعت هـ وقعة الجمل - ^(٢٥) وعن أبي جعفر الباقر "عليه السلام" قال: اشتروا عسكرا بسبعمئة درهم وكان شيطاناً ^(٢٦) ، وقيل: (أنه اشتراه لها يعلى بن أمية بأربعمائة درهم ، وقيل بمائتي درهم ^(٢٧)) ^(٢٧) وعن الحسن بن حماد قال: كان سلمان إذا رأى الجمل الذي يقال له عسكر يضربه فيقال له : يا أبا عبد الله ماتريد من هذه البهيمة ؟ فيقول : ما هذا بهيمة ولكنه هذا عسكر بن كنعان الجنّي يا أعرابي ^(٢٨)) ^(٢٨) . وزعم قاسم بن ثابت في الدلائل نقلاً عن السهيلي أن عسكرا اسم جمل النبي "صلى الله عليه وآله وسلم" ^(٢٩) .

- (العَضْبَاء):

اسم ناقة رسول الله "صلى الله عليه وآله وسلم" وقد رُوِي أن أصل تسميتها أنه "صلى الله عليه وآله وسلم" (سألها عن اسم مولاها فقالت : عضباء فسمّاها عضباء ^(٣٠)) ^(٣٠) .

وعن عمر بن الخطاب "رضي الله عنه" أنه قال: (لما حضر النبي "صلى الله عليه وآله وسلم" الوفاة قالت: لمن توصي بي بعدك؟ قال "صلى الله عليه وآله وسلم": يا أعضاء بارك الله فيك، أنت لابنتي فاطمة "عليها السلام" تركبك في الدنيا، والآخرة، فلما قبض النبي "صلى الله عليه وآله وسلم" أنت فاطمة "عليها السلام" ليلا فقالت: (السلام عليك يا بنت رسول الله قد حان فراق الدنيا، والله ما تهنأت بعلف ولا شراب بعد رسول الله "صلى الله عليه وآله وسلم"، وماتت بعد النبي "صلى الله عليه وآله وسلم" بثلاثة أيام)^(٣١).

وعن ابن عباس قال: (قال رسول الله "صلى الله عليه وآله وسلم": "يأتي على الناس يوم القيامة وقت مافيه راكب إلا نحن أربعة" فقال العباس بن عبد المطلب فذاك أبي وأمي ومن هؤلاء الأربعة؟ قال: "أنا على البراق، وأخي صالح على ناقه الله التي عقرها قومه، وعمي حمزة أسد الله وأسد رسوله على ناقتي العضباء، وأخي علي بن أبي طالب على ناقه من نوق الجنة مدبجة الجنين...")^(٣٢).

وعند الوقوف على أصل التسمية نصل إلى أمر مفاده: أن العضباء اسم لها علم ولم تكن عضباء من العضب، الذي هو الشق في الأذن، وقد أكد الأمر الأخير ابن الأثير بقوله: (لم تكن مشقوقة الأذن)^(٣٣)، أما ما يتعلّق بأصل اشتقاق اسمها فهناك رأيان: أحدهما: يذهب إلى أنها سميت به لنجابتها، ومضيها في وجهها ويمثل هذا الرأي الفيومي إذ قال في المصباح المنير: (لنجابتها لا لشقّ أذنها)^(٣٤). الآخر: يمثله الزمخشري ومفاد رأيه يتضح من قوله (هو منقول من قولهم: ناقه عضباء وهي القصيرة اليد...)^(٣٥).

- (العَفَّاس):

اسم ناقه الراعي النميري^(٣٦) قال فيها:

إذا بركت منا عجا ساء جلة

بمحنية أشلى العفّاس وبردعا^(٣٧)

- (عَلَّكَم):

اسم ناقه، قال الشاعر:

ويحك ما اسم أمّها يا علّكَم^(٣٨)

أقول والناقّةُ بي تقحّم

- (عَلْيَان):

علم على بغير ذكره التهانوي^(٣٩).

- (العنب):

اسم بكرة خوّارة ومنه يوم العنب من الأيام المشهورة بين قريش وبين بني عامر بن لؤي وفيه يقول خدّاش بن زهير :

كذلك الزمان وتصريفه وتلك الفوارس يوم العنب^(٤٠).

- (العيد):

(فحل من الإبل منجب معروف تنسب إليه الإبل المعروفة ببنات العيد)^(٤١).

- (عَيْطَل):

(اسم ناقة بعينها ، نقله الجوهري ، وأنشد ابن برّي:

باتت تباري شعثات ذبلا

فهي تسمى زمزماً وعَيْطَلاً^(٤٢) .

- (الغُرَيْرِي):

فحل معروف تنسب إليه الإبل المعروفة ببنات الغُرَيْرِي^(٤٣) .

- (غَنَام):

(اسم بغير ، قيل فيه : ياصاح ما أصبر ظهر غَنَام)^(٤٤) .

- (قَاشِر):

اسم فحل من الإبل ، قال أبو هلال العسكري: (وهو فحل ضرب إبلاً فماتت كلّها^(٤٥)) .

وذهب مثلاً "أشأم من قاشر"^(٤٦) .

- (القَصَوَاء):

اسم ناقة النبي على رواية السهيلي: (وأماً ناقته "عليه السلام" فالقصواء^(٤٧) . والقصواء قطع

في أذنها يسير ، وكانت من نعم قُشَيْر)^(٤٧) ، وذهب بعضهم إلى أنها القصوى^(٤٨) .

- (كُتْمَان):

بالضم اسم ناقة ذكرها الزبيدي^(٤٩) .

- (اللفاع):

اسم ناقة ، قال الضبي: (وكانت في الإبل التي ذهبت ناقة يقال له اللفاع: وقد أنشد فيها

الشاعر:

إنّي سمعتُ حنةَ اللفاع في النعم المقسّم الأوزاع^(٥٠) .

- (المِطْرَق):

اسم ناقة أو بغير ، والأسبق أنه اسم بغير ، قال :

يَتَّبَعْنَ حَرْفًا مِنْ بَنَاتِ الْمِطْرَقِ (٥١) .

- (الياقوتة):

(اسم ناقة ذكرها العظيم آبادي في عون المعبود) (٥٢) .

٢- البغال:

- (البيضاء):

اسم بغلة النبي " صلى الله عليه وآله وسلم " أهداها إليه رفاعة الضبي من لحم (٥٣) .

- (دُذُل):

اسم بغلة النبي " صلى الله عليه وآله وسلم " أهداها إليه المقوقس، وقيل اسمها دُلُول (٥٤) ، (وفي معجم الطبراني الأوسط من حديث أنس " رضي الله عنه " قال لما انهزم المسلمون يوم حنين، ورسول الله " صلى الله عليه وآله " على بغلته الشهباء التي يقال لها: الدُّذُل، فقال لها رسول الله " صلى الله عليه وآله وسلم " : (دُذُلٌ أُسْدِي فَأَلْصَقْتُ بطنها بالأرض) (٥٥) .

- (الشهباء):

اسم بغلة النبي " صلى الله عليه وآله وسلم " غير الدُّذُل على رواية من نقل الحديث الذي نصُّه

(: قال يابلل عليّ بالبعثتين : الشهباء ، والدُّذُل) (٥٦) .

٣- الحمير:

- (رَخْس)

علم على حمار لخادم الشمر بن ذي الجوشن ، وقد سمَّاه تشبيهاً باسم فرس رستم القائد

الفارسي ، لأن الشمر كان يسمِّي خادمه رستم . واسمه بشند (٥٧) .

- (زُغْبَة):

اسم حمار جرير الشاعر ، بلا لام قال فيه:

زُغْبَةٌ لَا يُسَالُّ إِلَّا عَاجِلًا بحسبُ شَكْوَى المَوْجَعَاتِ بِاطْلَا (٥٨) .

- (زياد بن شهاب):

اسم حمار النبي " صلى الله عليه وآله وسلم " (ذكر ابن فورك في كتاب الفصول في معجزات الرسول " عليه السلام " أن حماره كان أخذه بخيبر وأنه تكلم فقال : اسمي زياد بن شهاب وكان في آبائي ستون حماراً كلهم ركبهم نبي وأنت نبي الله فلا يركبني أ حد بعدك فلما توفي رسول الله " صلى الله عليه وآله وسلم " ألقى الحمار نفسه في بئر فمات (٥٩) .

- (عَفِير):

اسم حمار النبي " صلى الله عليه وآله وسلم " على رواية ، قال السهيلي : (واما حماره فاسمه عفير ٠٠٠)^(٦٠)، وذكره صاحب مجمع البحرين مصغراً-أي عُفَيْر- ، وقال : (عَفِير اسم حمار كان لرسول الله " صلى الله عليه وآله وسلم " مصغراً تصغير ترخيم لا عفر من العفرة وهي الغبرة ولون التراب كما قالوا في تصغير أسود : سُويد وتصغير غير المرخم أُعيفر كأسيود توفي ساعة قبض رسول الله ٠٠٠)^(٦١)، وكان إذا ركبته اختال في مشيته سرورا برسول الله حتى يهزّ منكبه فيلزم " صلى الله عليه وآله وسلم " قربوس السرج فيقول : اللهم ليس مني ولكن هذا عفير)^(٦٢) .

ولا يخفى أن ثمة تداخل بين زياد بن شهاب سالف الذكر ، و عفير ، أهما علمان لحمار واحد أم هما حماران؟

تتضح الإجابة على هذا السؤال بالوقوف على مارواه عروة بن الزبير إذ قال: (انه لَمَّا فَتِحَ خيبر كان في رسول الله " صلى الله عليه وآله وسلم " أربعة أزواج ثقالا، وأربعة أزواج خفافا ، وعشرة أوان ذهباً ، وفضة ، وحمارا أقمرا فلما ركب رسول الله " صلى الله عليه وآله وسلم " نطق وقال: يارسول الله أنا عُفَيْر ملكني ملك اليهود وكنت غموضاً جموحاً غير طائع فقال " صلى الله عليه وآله وسلم " هل لك ابن؟ قال : لا؛ لأنه كان منا سبعون مركبا للأنبياء والآن نسلنا منقطع لم يبق غيري ولم يبق غيرك من الأنبياء وبشرنا بذلك زكريا " عليه السلام " فكان رسول الله " صلى الله عليه وآله وسلم " يبعثه إلى باب الرجل فيأتي الباب فيقرعه برأسه فإذا خرج إليه صاحب الدار أوماً إليه أن أجب رسول الله " صلى الله عليه وآله وسلم " فلما قبض النبي " صلى الله عليه وآله وسلم " أتلّف نفسه في بئر لأبي الهيثم فصار قبره)^(٦٣) .

من هذه الرواية يثبت أنهما اسمان لحمار واحد .

- (مَكْوَس):

اسم حمار على زنة مَفْعَل نقله الجوهرى وابن منظور^(٦٤) .

- (يَعْفُور):

اسم حمار النبي " صلى الله عليه وآله وسلم " على رواية^(٦٥) .

٤- الغنم:

* الشياہ:

- (أَجْيَاد):

اسم شاة ذكرها ابن منظور في لسان العرب^(٦٦) .

- (تَمْرَة):
وهي إحدى منائح النبي " صلى الله عليه وآله وسلم " (٦٧).
- (خُطَّة):
اسم علم على شاة ذكرها التهانوي (٦٨).
- (غَوْثَة ، أو غوثية، أو غَيْثَة):
وهي إحدى منائح النبي من الشياه، قال ابن الأثير: كانت له " صلى الله عليه وآله وسلم " شاة تسمى غوثة ، وقيل: غيثة (٦٩).
- (قَمَر):
وهي إحدى منائح النبي " صلى الله عليه وآله وسلم " من الشياه إذ ذكر الواقدي أنه كانت له شاة تسمى قمر (٧٠).
- (عَيْنَة):
اسم شاة النبي " صلى الله عليه وآله وسلم " التي يشرب لبنها ذكره الطبائبي في سنن النبي ، وتفسير الميزان بقوله: (واسم شاته التي يشرب لبنها عينة) (٧١).
- (هَيْلَة):
اسم شاة ذكره ابن مالك وابن عقيل (٧٢).
- (وَرْدَة):
اسم علم شاة أحد الأعراب ، وكنيتها أم الورد، اورده الجاحظ في كتاب الحيوان بقوله : (قال أعرابي وأكل ذيب شاة له تُسمّى وردة وكنيتها أم الورد (٧٣):
- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| أودى بوردة أم الورد ذو عسل | من الذئب إذا ما راح أو بكرا |
| لولا ابنها وسليلات لها غرر | ما انفكت العين تنري دمعها ذررا |
| كأنها الذئب إذ يعدو على غنمي | في الصبح طالب وتر كان فاترا |
| أعتامها أعتامه شئن برائنه | من الضواري اللواتي تقصم القصرا |
- * المعز :
- ما بين أيدينا مما عثرنا عليه في كتب التراث من أعلام المعز :
- ١- منائح النبي " صلى الله عليه وآله وسلم " والتي ذكرها المجلسي في بحار الأنوار بقوله: (وكانت منائح النبي " صلى الله عليه وآله وسلم " سبع أعنز يرعاهن ابن ام أيمن: إطراف ، وأطلال، وبركة، وزمزم، وسقيا ، وعجوة ، وورسة) (٧٤).

وذكر آخرون أنه (كانت منائح رسول الله "صلى الله عليه وآله وسلم" ترعى بأحد وتروح كل ليلة على بيته في البيت الذي يدور فيه رسول الله وسماه ابن ابراهيم بن عبد الله ابن عتبة بن غزوان قال: (كنّ سبع منائح إطراف ، وأطلال ، وبركة ، وزمزم ، وسقيا ، وعجوة ، وورسة)^(٧٥) .

٢- تيوس ثويب بن حبيب بن أسعد بن عبد العزى ذكرها هشام بن محمد الكلبي (٢٠٤) بقوله: (وثويب بن حبيب بن أسعد بن عبد العزى كانت له تيوس وكان يجلها ويبرقعها كما يصنع بالخيول لئلا يراها الناس مخافة العين عليها، فكان منها (شاكرا) و(عائرا) وكانت حمرا كلها وكانت أينس التيوس فطنة بمكة وكان يعلق عليها الجلاجل والعهن والتمايم فكان يقال :أتيس من تيوس ثويب وقد هجاه عثمان بن الحويرث فقال^(٧٦):

ألا من مبلغ عني ثوبيا	فانك يابن حمراء العجان
تبادى الصيد من شقي قصي	وانك معرق لك في الزواني
ألم تعلم بأن الليث يعدو	على أقرانه ثبت الجنان
تخاف الأسد منه حين يسطو	وتطرق حين يبدو من مكان
وأنت كهامة رعرع عيي	لما حا ولت ليس بذبي بيان
فكيف ترومني وتجاريني	بعسب تيوسك الحمر القواني
كشاكر ثم صابر ثم عاري	وراهن أربع لك ثم ثان
من العجف المقلد في ذراها	وتعقيد التمايم والأراني
فجلها مبرقة قياما	عليها حمرة كالأرجوان

وقال هبار الأسود^(٧٧):

أترجو مساماتي بأتياسك التي	جعلت أراها دون كل قرين
فرغ من مساماة الكرام وأقبلن	على شاكر أو عائرا ورهين
عليك فجلها وبرقع وجوها	ولا تعترض في دائن ومدين

٥- الفيل:

- (محمود)

اسم فيل ابرهة الحبشي^(٧٨)، قال الثعالبي: (وكانت كنية الفيل الذي جاءت به الحبشة إلى مكة أبا العباس، واسمه محمود^(٧٩)، وقال السهيلي: (اسم الفيل محمود والذي ساق الفيل هو ابرهة الأشرم ملك الحبشة الذي قتل ذا نواس وغلبه على ملك اليمن^(٨٠))، وذكره الدميري بقوله: (فيل ابرهة ملك الحبشة أبو العباس واسمه محمود وقد ألغز بعضهم في اسمه فقال^(٨١))

ما اسم شيء تركيبه من ثلاثٍ وهو دون أربعٍ تعالى الإله
 قيل تصحيفه ولكن إذا ما عكسوه يصيرُ لي ثلثاً

وقد خرج ابرهة ومعه فيله محمود وكان قويا عظيما ، واثنا عشر فيلا غيره فأصبح ابرهة متهيئا لدخول مكة ، وهدم البيت ، وقدم فيله محموداً أمام جيشه فلما وجّه الفيل إلى مكة أقبل نفيل بن حبيب فأخذ بإذن الفيل وقال: "ابرك محمودٌ ، أو ارجع راشدا فإنك في بلد الله الحرام" ثم أرسل أذنه له فبرك الفيل فضربوه بالحديد حتى أدموه ليقوم فأبى فوجهوه إلى اليمن فقام يهرول ، فوجهوه إلى الشام ففعل مثل ذلك فوجهوه إلى مكة فبرك^(٨٢) وإلى قصة ابرهة أشار السهيلي في منظومة في أول كتاب السير^(٨٣) أنشد فيها:

محمودٌ من فوقه مذمومٌ بهيمةٌ سوادهُ بهيمٌ
 وفيلهم محمودٌ ليلٌ داجي كان يُكنى بأبي الحجاج
 أمسكهُ بإذنه نفيلٌ قال له وشاع هذا القيلُ
 ابرك أو ارجع راشدا محمود فإن هذا بلدٌ محمود

وعند التدقيق في اصل تسمية فيل ابرهة (محمودا) عند العرب ننتهي الى أمر مفاده : أن العرب عدّوا محموداً اسم جنس إذ اطلقوه على نوع من الفيلة البائدة ، وهو معرّب مايسمى اليوم في العلم الحديث ب (الماموث) ، وماذهبنا إليه صرّح به المحققون في علم الحيوان، يقول أمين المعلوف: (نوع من الفيلة البائدة شبيه بالفيل الهندي وتوجد جثته مغطاة بالثلج في سيبيرية ، وأظن الماموث هو الصنّاجة التي ذكرها القزويني في كتاب عجائب المخلوقات قال: (ليس شيء من حيوانات الأرض أكبر من صنّاجة وقالوا يوجد بارض التبت يتخذ بيتا لنفسه قرب فرسخ من خواصّه ٠٠٠ وكان الماموث معروفا عند العرب لكنهم لم يذكروا له اسما خلاف الصنّاجة إن كان هو الصنّاجة ٠٠٠)^(٨٤).

ثم يذكر أمين المعلوف رأي الأب انستاس الكرملّي الذي مفاده: (إن هذا الفيل البائد اسمه بالعربية محمود)^(٨٥) ويعلق عليه بقوله: (ولا يخفى أن هذا الفيل باد منذ ألوف من السنين وبقي مدفونا في الثلج إلى زمن قريب ولا يستبعد أن العرب سمعوا اسمه في رحلاتهم الشمالية فعربّوه بلفظة محمود ، والعرب وسائر الأمم السامية دخلت في مجاهل أفريقية وآسية في زمن عريق في القدم أي قبل الإسلام والمسيحية ٠٠٠)^(٨٦).

وننتهي ممّا تقدم إلى أمرين:

١- إن العرب شبهوا فيل ابرهة الحبشي بذلك الحيوان الكبير البائد لعظمه وضخامته .

٢- إن العرب هم الذين سمّوا هذا الفيل وليس الأحباش -أعني علموه - .

٦- الكلاب:

- (الأحدل):

اسم كلب ذكره الكُميت الشاعر بقوله:

وفي ضينِ حقفٍ يرى حقفهُ

خطافٍ وسرحهُ والأحدلُ^(٨٧).

- (البُراق):

اسم كلب ، وهو ابو أكلب جذعان (السلهب) ذكره الجاحظ بقوله: (٠٠٠ البُراق بن يحيى بن

وثَّاب بن مظفر بن محارش (٠٠٠)^(٨٨).

- (براقش):

علم على كلبية وقد ورد في المثل " على أهلها تجني براقش"^(٨٩)، وقالوا: " أشأمُ من براقش"^(٩٠)،

وبراقش هذه كلبية قوم نبحت على جيش مرّوا ليلاً وهم لا يشعرون بالحي فاستباحوهم ، واستدلوا على

مواضعهم بنباحها^(٩١).

- (جدلاء):

اسم كلبية ذكرها الجاحظ^(٩٢) في بيت لمزرد بن ضرار يقول فيه:

سُخامٌ ومقلاء القنبص وسلهبُ

وجدلاء والسرحان والمتناولُ

- (جرس):

اسم كلب ذكره الصاغانى^(٩٣).

- (خطاف):

اسم كلبية ذكرها الكُميت في بيته سابق الذكر^(٩٤).

- (درباس):

اسم كلب ذكره الزبيدي في تاج العروس^(٩٥).

- (دُرّواس):

اسم كلب ، قال الشاعر :

بتنا وباتَ جليدُ الليلِ يضربنا

بين البيوتِ قرانا نبَحَ دُرّواس^(٩٦).

- (ديوان):

اسم كلب^(٩٧) أنشد ابن بري لراجز:
أعددتُ ديواناً لدرباس الحمت

متى يُعاینُ شخصه لا ينفلت

- (ركاح):

اسم كلب ، قال لبيد:

فأصبحَ وانشقَّ الضبابُ وهاجهُ

أخو قفرة يُشلي ركاحا وسائلاً^(٩٨).

- (زارع):

اسم كلب نقله ابن فارس ، وابن عبّاد ، ومنه قيل للكلاب : أولاد زارع، قاله ابن عبّاد ،
والزمخشري وهو مجاز ، وأنشد ابن الأعرابي :
وزارغ من جعده حتى عدل^(٩٩).

- (زرعة):

اسم كلبة لبني ربيعة فتاها الجوع ولم يطعموها حتى ماتت فضرب مثلاً "أجوع من زرعة"
^(١٠٠).

- (زنبور):

اسم كلب سليمان بن داود الهاشمي ، وقال راجز فيه:

إذا الشياطينَ رأت زنبوراً

قد قلد الحلقَةَ واليسورا^(١٠١).

- (زُهْمَان):

اسم كلب ، والزُهْمَة : الريح المنتنة، ذكره الجوهرى^(١٠٢).

- (سائل):

اسم كلب أورده الجاحظ في بيت لبيد سالف الذكر^(١٠٣).

- (سُحَام):

اسم كلب ، يذكر الد ميري قصة عن مالك بن نفيح (أنه رأى كلباً أسحم هائل المنظر قد وثب
على قرهه - يعني ثورا وحشياً-فصرعه ٠٠٠ ثم يقول: ثم باكرت به الصيد فلم يفتته حمار ، ولا
ماطله ثور ، ولا اعتصم من وعل ، ولا أعجزه طبي فتضاعف سروري به وبالغت في إكرامه وسميته
سُحَاماً ٠٠٠ وإنّي لذات يوم أصيد به إذ بصرت بنعامه على أدحيها وهي قريبة منّي فأرسلته عليها

فجفلت أمامه واتبعتها على فرس جواد فلما كاد الكلب أن يثب عليها انقضت عليه عقاب من الجو فكرّ راجعا نحوي فصحتُ به فما كذب وأمسكت الفرس فجاء سُحام حتى دخل بين قوائمها ، ونزلت العقاب أمامي على شجرة وقالت : سُحام، قال الكلب : لبيك ، قالت هلكت الأصنام وظهر الإسلام فاسلم تتجُ بسلام ، وإلا فليستُ بدار مقام ، ثم طارت العقاب ، وتبصّرت سُحاما فلم أره وكان آخر عهدي به^(١٠٤).

- (سُحَام):

اسم كلب ، قال لبيد :

فتقصدتُ منها كسابٍ فضرّجت

بدمٍ وغودرَ في المكرِ سُحامُها^(١٠٥).

- (السَّرْحان):

اسم كلب ، ذكره الجاحظ في بيت مزرد بن ضرار سالف الذكر^(١٠٦).

- (سَرْحَة):

اسم كلبه ذكره الجاحظ في بيت الكميت سالف الذكر^(١٠٧).

- (سَلْفَعَة):

(بلا لام اسم كلبه ، ذكره الجوهرى ، وأنشد بيت الشاعر :

فلا تحسبني شحمة من وقبية

مطرّدة مما تصيدك سلفع^(١٠٨).

- (سَلْهَب):

اسم كلب ، ذكره الجاحظ في بيت مزرد سالف الذكر^(١٠٩).

- (ضَبَّار):

اسم كلب ، أورده أبو هلال العسكري في قول أحدهم :

سَفَرَتُ فقلتُ لها : هج فتبرّقت

فذكرتُ حينَ تبرّقت ضبّاراً^(١١٠).

- (ضُمْران):

اسم كلب نقله ابن الأثير في المرصع^(١١١).

- (العِطاف):

اسم كلب ، قال ابن عبّاد : العِطاف ككتاب اسم كلب^(١١٢).

- (عَمْرُو):

اسم كلب ، وصاحبه اسمه وثَّاب ، وهو من المفارقات النادرة ، قال الشاعر^(١١٣):

ولو هياً اللهُ له من التوفيق أسبابا

لَسَمَّى نفسه عمراً وسمَّى الكلبَ وثَّابا

- (العُقَاب):

اسم كلبة ، ذكره الزبيدي في تاج العروس^(١١٤) في بيت الراجز:

قد قلتُ ولما حدثِ العقابُ . . .

- (عَيْلان):

اسم كلب وبه سُمي قيس عيلان^(١١٥).

- (غَلَّاب):

اسم أحد أكلب عدي بن حاتم الطائي^(١١٦).

- (قَدَام):

اسم كلبة ، ذكره ابن منظور في بيت الراجز:

وترُّ ملت بدم قدام . . .^(١١٧).

- (قَطْمِير):

اسم كلب أصحاب الكهف على رواية ابن عباس " رضي الله عنه" وهي أقوى الروايات

(١١٨) ، وثمة روايات تذكر أسماء أخرى مثل (قطفير) ، و(قطمور) على رواية ابن كثير ، و(

صبهان) على رواية كعب ، و(نقيا) على رواية وهب ، و(حران) على رواية سعيد الحمّال ، و(ريّان)

على رواية تنسب لعلي بن أبي طالب "عليه السلام"^(١١٩).

- (القُنْبُص):

اسم أحد أكلب أبي دُجانة ذكره الجاحظ في بيت مزرد بن ضرار سالف الذكر^(١٢٠).

- (كساب):

اسم كلبة مثل قطام ذكره ابن منظور^(١٢١).

- (كَسِيب):

اسم كلب ، سُمي به للتفاؤل بالكسب^(١٢٢).

- (لاحق):

اسم كلب ، قال رؤبة :

- والشدُّ يُدني لاحقاً وهبلاً وصاحبَ الخرج يُدني ميلعا (١٢٣).
- (المتعاطس):
- اسم أحد أكلب أبي دُجانة على رواية هشام عن ابن عباس (١٢٤).
- (مُحارش):
- اسم كلب معروف تنسب إليه الكلاب ، وهو من الكرام الجوارح الكواسب ، ومن الأحرار العتاق (١٢٥).
- (المُختلس):
- اسم أحد أكلب أبي دُجانة رواه هشام عن ابن عباس (١٢٦).
- (مظفر):
- اسم كلب من العتاق ذات الأنساب المعروفة ، والألقاب المشهورة يُنسب إلى مُحارش سالف الذكر (١٢٧).
- (مُقلاء):
- اسم كلبة ذكره الجاحظ على لسان مزرد بن ضرار في البيت سالف الذكر (١٢٨).
- (مِيلع):
- اسم كلبة ذكره اب منظور في لسان العرب (١٢٩).
- (هَبْلَع):
- اسم كلب ذكره صاحب تاج العروس على لسان رؤبة في البيت سالف الذكر (١٣٠).
- (هَزْهَاز):
- اسم كلب نقله الصاغاني في العباب عن ابن عبّاد (١٣١).
- (واشيق):
- اسم كلب ذكره ابن مالك وابن عقيل (١٣٢).
- (وتّاب):
- اسم أحد أكلب عدي بن حاتم ، ذكره السُهيلي (١٣٣).
- (يحيى):
- من الكلاب نوات الأسماء المشهورة والألقاب المعروفة ومن عتاقها وأحرارها ، وجوارحها (١٣٤).

ثانياً: معجم أعلام الحيوان غير المملوك:

١- الذئب:

- (رَجْحُون):

اسم الذئب الذي اتُّهم أنه أكل يوسف النبي " عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام"، قال الدميري: (إن يوسف لم يأكله الذئب، وإنما كذبوا عليه، ولذلك قال الله تعالى: (وجاءو على قميصه بدم كذبٍ ٠٠٠) (١٣٥) أي اسم الذئب الذي لم يأكله ٠٠٠) (١٣٦). وروى الثعالبي، والجاحظ عن أبي علقمة أن اسمه (رَعْمُون) (١٣٧).

٢- النمل:

- (طاحية):

اسم نملة سليمان " عليه السلام " المذكورة في قوله تعالى: (قالت نملة يا أيها النمل ٠٠٠) (١٣٨)، يروي السهيلي قائلاً: (ويقال: طاحية، قالوا: وكان لها جناحان أو كانت عرجاء، أو كانت ملك النمل، وزعم بعضهم أنها كانت أنثى بدليل التأنيث في الفعل) (١٣٩). وذكر الدميري هذا الاسم: (٠٠٠ فقيل كان اسمها طاحية) (١٤٠)، وذكر اسماً آخر لها وهو (حَزَمَى) (١٤١)، كما روى السهيلي اسماً آخر بقوله: (وذكروا فيها اسم النملة المكلمة لسليمان " عليه السلام " وقالوا اسمها خرميا) (١٤٢).

وروى الشوكاني عن ابن عساكر اسماً آخر لها بقوله: (وروى ابن أبي حاتم عن الحسن " عليه السلام " وما رواه عنه ابن عساكر أن اسم النملة (حَرس) وأنها من قبيلة بني الشيصان وأنه كانت عرجاء بقدر الذئب) (١٤٣).

(وقال بعض أهل التذكير أنها تكلمت بعشرة أنواع من البديع: قولها (يا) ناديت، و (أيها) نبتت، و (النمل) سمّت، و (ادخلوا) أمرت، و (مساكنكم) نعتت، و (لا يحظمنكم) حذّرت، و (سليمان) خصّت، و (جنوده) عمّت، و (هم) أشارت، و (لا يشعرون) اعتذرت) (١٤٤).

٣- السمكة:

- (مَيْمُونَة):

اسم سمكة، ذكره المجلسي في بحار الأنوار بقوله: (نادى أمير المؤمنين علي " عليه السلام " عند مسيره إلى الخوارج لسمكة: يا ميمونة أين الشريعة؟ فأطلعت رأسها من الفرات وقالت: من عرف اسمي في الماء لا تخفى عليه الشريعة) (١٤٥).

٤- الطيور :

- (عنقير):

بلقيس ، اسم هدهد من اليمن التقى هدهد سليمان ، قال المجلسي : (فإذا هو بهدهد فهبط عليه
 واسم هدهد اليمن عنقير (١٤٦) ، وهو الذي طلب من هدهد سليمان أن يخبره عن بلقيس ، قال
 الجزائري : (قال الهدهد اليماني إن صاحبك لئسر أن تأتيه بخبر هذه الملكة فانطلق معه ونظر إلى
 . . . (١٤٧) .

- (لبد):

(نسر لقمان ، والعرب تضرب به المثل بطول العمر وتزعم أنه يعيش خمسمائة سنة ، وأن
 لقمان بن عاد خير فاختار عمر سبعة أنسر فأوتي سؤله فكان يأخذ فرخ النسر فيجعله في خربة من
 الجبل الذي هو في أصله فإذا استوفى عمره أخذ فرخا آخر فوضعه فكان الآخر إلى أن استوفى النسور
 ، وأطولها عمرا (لبد) الذي يقال له نسر لقمان ويضرب مثلا في طول العمر فيقال : "أتى أبدأ على لبد"
 ، و"أكبر من لبد" ، و"أهرم من لبد" (١٤٨) ، و "طال الأبد على لبد" (١٤٩) .

وقال النابغة الذبياني :

أضحت خلاءً وأضحى أهلها احتملوا

أخنى عليها الذي أخنى على لبد (١٥٠) .

وقال لبيد:

ولقد جرى لبدٌ فأدركَ جريه

ريبُ المنونِ وكانَ غيرُ متقلِّ (١٥١) .

ونقل الجاحظ عن أحد المحدثين قوله:

يا نسرَ لقمانَ كم تعيشُ وكم

تخلقُ ثوبَ الحياةِ يالبدُ؟ (١٥٢) .

- (يعفور):

اسم هدهد سليمان " عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام" ، فقد روى ابن أبي حاتم عن
 الحسن " عليه السلام " أنه قال : (كان اسم هدهد سليمان غبر (١٥٣) ، وقال ابن كثير : إن (اسم
 هدهد سليمان " عليه السلام " عنبر (١٥٤) .

ويُذكر أن الهدهد كان دليل سليمان " عليه السلام " إلى الماء إذ كان يرى الماء من تحت الأرض فينقر فيعرف موضع الماء وبعده تجيء الشياطين فيسلخونه كما يسلخ الإهاب (الجلد) ثم يستخرجون الماء ، وقالوا لما نزل سليمان " عليه السلام " اشتغل بالنزول فارتفع نحو السماء فنظر إلى عرض الدنيا وطولها ، ففعل ذلك ونظر يمينا وشمالا ، فرأى بستاناً لبقيس فمال إلى الخُصرة فوقع فيه فإذا هو بهدهد فهبط عليه وكان اسمه عنقير ، فقال عنقير ليعفور : من أين أقيمت ؟ وأين تريد ؟ قال : أقيمت من الشام مع صاحبي سليمان ابن داود ، قال ومن سليمان بن داود ؟ قال ملك الجن ، والإنس والطير والوحوش والشياطين والرياح ، فمن أين أنت ؟ قال أنا من هذه البلاد ، قال ومن ملكها ؟ قال امرأة يقال لها بلقيس ، وإن لصاحبكم سليمان ملكا عظيما ، وليس ملك بلقيس دونه فإنها ملكة اليمن كلها وتحت يدها اثنا عشر الف قائد تحت كل قائد مائة ألف مقاتل فهل أتيت فتنتلق معي حتى تنظر إلى ملكها ؟ قال أخاف أن يتفقدني سليمان في وقت الصلاة إذا احتاج الماء ، قال الهدهد اليماني : إن صاحبك ليسرّه أن تأتيه بخبر هذه الملكة فانطلق معه ونظر إلى بلقيس وملكها وما رجع إلى سليمان " عليه السلام " إلا وقت العصر ، فلما طلبه سليمان " عليه السلام " فلم يجده دعا عريف الطيور وهو النسر فسأله عنه فقال : ما

أدري أين هو ٠٠٠ ثم دعا بالعقاب فقال علي بالهدهد ، فلما أتيا سليمان " عليه السلام " وهو قاعد على كرسيه ، قال العقاب : قد أتيتك يانبي الله فلما قرب منه رفع رأسه وأرخى ذنبه وجناحيه يجرهما على الأرض تواضعا لسليمان ، فقال أين كنت ؟ فقال يانبي الله غذكر وقوفك بين يدي الله تعالى فلما سمع ذلك سليمان اتعد وعفا عنه وساق القصة ٠٠٠ ثم حمل الهدهد الكتاب حتى وقف على رأس المرأة وحولها القادة والجنود فرفرف ساعة والناس ينظرون حتي رفعت رأسها فألقى الكتاب في حجرها (٠٠٠) (١٥٥) .

وقيل إنما صرف الله عذاب سليمان عن الهدهد ، لأنه كان بارا بوالديه (١٥٦) .

ثالثا: معجم الحيوان الملكوتي :

- (البُراق):

(حيوان ملكوتي أنزل إلى عالم الأجسام لرسول الله " صلى الله عليه وآله وسلم " ليلة المعراج فامتطاه إلى هناك وهو ليس ن جنس الحيوانات وإنما أدرج في المعجم تمشياً مع أصحاب المعاجم في هذا الشأن وتعريفاً به وكونه وُصِف في الأخبار بأنه دابة وهو مركب رسول الله " صلى الله عليه وآله في الجنان " (١٥٧) .

وعن ابن عباس قال رسول الله " صلى الله عليه وآله وسلم " : (يأتي على الناس يوم القيامة وقت ما فيه راكب إلا نحن الأربعة) (١٥٨) ، فقال له العباس بن عبد المطلب عمه : فذاك أبي أمي من هؤلاء الأربعة؟ قال : (أنا على البراق ، وأخي صالح على ناقة الله التي عقرها ، وعمي حمزة أسد الله وأسد رسوله على ناقتي العضاء وأخي علي بن أبي طالب " عليه السلام " على ناقة من نوق من نوق الجنة مدبجة الجنين) (١٥٩) .

وفي حديث آخر قال رسول الله " صلى الله وآله وسلم " (أما أنا فعلى البراق وجهها كوجه الإنسان وخدها كخد الفرس ، وعرفها من لؤلؤ مسموط ، وأذناها زبرجدتان خضراوان ، وعيناها مثل كوكب الزهرة تتوقدان مثل النجمين المضيئين ، لها شعاع مثل شعاع الشمس ينحدر من نحرها الجمان مطوية الحلق طويلة اليدين والرجلين لها نفس كنفس الأدميين تسمع الكلام وتفهمه وهي فوق الحمار ودون البغل) (١٦٠) .

(وعن أبي جعفر الباقر " عليه السلام " قال : إن جبرائيل أتى بالبراق إلى النبي " صلى الله عليه وآله وسلم " وكان أصغر من البغل ، وأكبر من الحمار مضطرب الأذنين عيناه في حوافره خطواته مد البصر) (١٦١) .

- (حيزوم):

اسم دابة جبرائيل " عليه السلام " وهو الذي كان يقول : أقدم حيزوم (١٦٢) .

وروى الكليني عن أبي عبد الله الصادق " عليه السلام " حديثاً نصه (فأقبل علي " عليه السلام " إلى النبي " صلى الله عليه وآله وسلم " فقال : يارسول الله أسمع دويّاً شديداً وأسمع أقدم حيزوم ، وما أهم أضرب أحداً إلا سقط ميتاً قبل أن أضربه فقال : هذا جبرائيل ، وميكائيل ، وإسرافيل من الملائكة) (١٦٣) .

- (لوثيا):

(اسم الحوت الذي يُقال أن على ظهره الأرض) (١٦٤) ، ويروى عن علي " عليه السلام " أن اسم الحوت الذي على ظهره الأرض هو (يهموت) (١٦٥) ، ونقل الثعالبي عن مجاهد وابن عباس أن الحوت الأعظم الذي عليه الأرضون السبع هو (نون) (١٦٦) ، وذهب إلى هذا الرأي المجلسي في بحار الأنوار بقوله : (ن من أسماء الحروف وقيل : اسم الحوت) (١٦٧) .

ويبدو أن الرأي الأقوى هو الأول أو الثاني ؛ لأن الاسم الثالث لا يُراد به علم بعينه وإنما هو علم جنس وثمة فرق كبير في ذلك إذ أن دلالة نون كدلالة الحوت وتراه يُجمع على نينان كما حيتان (١٦٨) فضلاً عن ذلك نجد المجلسي يُشير إلى هذا المعنى بقوله : (والمراد به الجنس) (١٦٩) .

الهوامش والحواشي

- ١- المرصع: ابن الأثير: ٣٥.
- ٢- ينظر: تاج العروس: الزبيدي: ٤٩٢/٢.
- ٣- المرصع: ٤٨.
- ٤- ينظر: لسان العرب: ابن منظور: ٣٥٤/٧.
- ٥- المصدر السابق: ٩٩.
- ٦- أمثال الضبي: ١٣٤.
- ٧- مجمع البحرين: الطريحي: ٦/٢.
- ٨- تاج العروس: ٣٥٢/٥، ديوان جرير:
- ٩- المصدر نفسه: ٥٣٨/٢.
- ١٠- النهاية في غريب الحديث والأثر: ٤٥٢/٢.
- ١١- تاج العروس: ٣٣٢/٨.
- ١٢- أمثال الضبي: ١٣٠.
- ١٣- ينظر: تاج العروس: ٥٣/٣.
- ١٤- ينظر المصدر نفسه: ٥٠١/٥.
- ١٥- شرح ابن عقيل: ٩٤ /١، كشف اصطلاحات الفنون: التهانوي: ٣٣٦/٣.
- ١٦- المصدر نفسه: ٩٥/١.
- ١٧- المرصع: ٨٠.
- ١٨- تاج العروس: ٢٢٢/٣.
- ١٩- المصدر نفسه: ٢٢٠/٣.
- ٢٠- شرح ديوان ذي الرمة: ١١٣.
- ٢١- ينظر: حياة الحيوان الكبرى: الدميري: ٢٣/١، وينظر: شرح الرضي على كافية ابن الحاجب: ١٧٤/٤.
- ٢٢- تاج العروس: ٤٧/٤.
- ٢٣- ينظر معجم البلدان: ٢٠٤/٢.
- ٢٤- المرصع: ١٥٩.
- ٢٥- ينظر: حياة الحيوان الكبرى: ٢٨٠/١.
- ٢٦- رجال الكشي: ١٨-١٩، وينظر: حياة الحيوان عند أهل البيت: رسول كاظم: ٣٥.
- ٢٧- حياة الحيوان الكبرى: ٢٨٠/١.
- ٢٨- معجم حياة الحيوان عند أهل البيت: ٢٤.
- ٢٩- ينظر: التعريف والإعلام: السهيلي: ٩٤.
- ٣٠- المناقب: ٩٨/١.
- ٣١- المصدر نفسه: ٩٨/١، ومعجم حياة الحيوان عند أهل البيت: ١٨.

- ٣٢- فضائل أمير المؤمنين : ابن عقدة الكوفي : ١٤، ١٦ .
- ٣٣- ينظر : تاج العروس : ٣/ ٣٩١ .
- ٣٤- المصباح المنير : الفيومي : ٢/ ٤١٤ .
- ٣٥- ينظر المصدر السابق : ٣/ ٣٩١ .
- ٣٦- ينظر معجم البلدان : الحموي : ٢/ ٣٨٣ .
- ٣٧- ديوان الراعي : ٧٦ .
- ٣٨- ينظر : تاج العروس : ٨/ ٤٩، ٩/ ١٧ .
- ٣٩- معجم كشاف اصطلاحات الفنون : ٣/ ٣٣٦ .
- ٤٠- ينظر : المصدر السابق : ٨/ ٤٤٠ .
- ٤١- المرصع : ١٥٩- ١٦٠ .
- ٤٢- ينظر : تاج العروس : ٨/ ٢٣ .
- ٤٣- ينظر المصدر السابق : ١٦٨ .
- ٤٤- الصحاح : ٥/ ١٩٩٩ .
- ٤٥- جمهرة الأمثال : ابو هلال العسكري : ١/ ٤٧١ .
- ٤٦- المصدر نفسه : ١/ ٤٧١ .
- ٤٧- التعريف والإعلام : ٩٤ .
- ٤٨- ينظر مناقب أهل البيت : ١٦٩، الكافي : ٨/ ٣٢١ .
- ٤٩- تاج العروس : ٩/ ٣٩ .
- ٥٠- أمثال الضبي : ١١٩ .
- ٥١- المصدر السابق : ٩/ ٤١٨ .
- ٥٢- عون المعبود : العظيم آبادي : ٥/ ٢٤ .
- ٥٣- ينظر : التعريف والإعلام : ٩٤ .
- ٥٤- ينظر : المصدر نفسه : ٩٤، الكامل في التاريخ : ابن الأثير : ١/ ١٩٨ .
- ٥٥- حياة الحيوان الكبرى : ١/ ٢٠٢ .
- ٥٦- مناقب أهل البيت : ١٦٩، ومستدرك سفينة البحار : ٢/ ٣٥٤ .
- ٥٧- مستدرك سفينة البحار : ٣/ ٤٣٢ .
- ٥٨- ينظر تاج العروس : ٣/ ٦، ديوان جرير : ٦٦ .
- ٥٩- التعريف والإعلام : ٩٤ .
- ٦٠- المصدر نفسه : ٩٤ .
- ٦١- مجمع البحرين : الطريحي : ٣/ ٢٠٧، وفيض القدير في شرح الجامع الصحيح : المناوي : ٥/ ٢٢٠ .
- ٦٢- ينظر : حياة الحيوان عند أهل البيت : ١٩٥ .
- ٦٣- مناقب آل أبي طالب : ٢/ ٨٥ .
- ٦٤- ينظر : الصحاح : ٣/ ٩٩٢، لسان العرب : ٦/ ٢٠٠ .

- ٦٥- ينظر التعريف والاعلام: ٩٤ .
- ٦٦- ينظر: لسان العرب: ١١/٣ .
- ٦٧- ينظر : سبل الهدى والرشاد :الصالحى الشامى : ٤١٢/٧ - ٤١٣ .
- ٦٨- ينظر : معجم كشاف اصطلاحات الفنون : ٣٣٦/٣ .
- ٦٩- ينظر المصدر السابق : ٤١٢/ ٧ - ٤١٣ .
- ٧٠- ينظر : فيض القدير : ٢٢٠/ ٥ .
- ٧١- سنن النبي : الطباطبائي: ٨٠، تفسير الميزان : ٣٢٠/٦ .
- ٧٢- شرح ابن عقيل : ١١٩/١ .
- ٧٣- الحيوان : ٣٩٦/١ .
- ٧٤- بحار الانوار : ١٦/ ١٠٨ .
- ٧٥- تركة النبي : ١٠٥، وتاريخ الطبري: ٤٢٣/٢، وسبل الهدى : ٤١٢/ ٧ .
- ٧٦- مثالب العرب والعجم : الكلبي: ٥٢-٥٣
- ٧٧- المصدر نفسه: ٥٣
- ٧٨- المرصع: ١٤٨ .
- ٧٩- ثمار القلوب : ٢١٠ .
- ٨٠- التعريف والاعلام : ١٨٦ .
- ٨١- حياة الحيوان الكبرى : ١٨٦/٢ .
- ٨٢- المصدر نفسه : ١٨٦/٢ .
- ٨٣- السير : السهيلي: نقلا عن حياة الحيوان الكبرى : ١٨٦/٢ .
- ٨٤- معجم الحيوان : امين المعلوف : ١٥٦، وعجائب المخلوقات : القزويني: ٣٩٦ .
- ٨٥- المصدر نفسه : ١٥٦ .
- ٨٦- المصدر نفسه : ١٥٦ .
- ٨٧- الحيوان : ٢٦٩/١، وديوان الكميت : ١٤٥ .
- ٨٨- المصدر نفسه : ١٨٣/١ .
- ٨٩- أمثال الضبي : ١٥١، الصحاح : ٩٩٥/٣ .
- ٩٠- المصدر نفسه : ١٥١ .
- ٩١- ينظر : الحيوان : ١٧٠/١ .
- ٩٢- ينظر : المصدر نفسه : ٢٦٨/ ١ .
- ٩٣- العباب : ١١٨/٤ .
- ٩٤- ديوان الكميت : ١٦٥ .، ينظر : الحيوان : ٢٦٩/١ .
- ٩٥- تاج العروس : ٢٠٤/٩ .
- ٩٦- البيت :
- ٩٧- ينظر : تاج العروس: ٢٠٤/٩ .

- ٩٨- شرح ديوان لبيد: ٢١٣٠.
- ٩٩- ينظر : تاج العروس: ٣٦٨/٥
- ١٠٠- جمهرة الامثال : ٢٨٠/١
- ١٠١- ينظر : الحيوان : ٢٧٣/١
- ١٠٢- ينظر : الصحاح : ١٩٤٦/٥، ومعجم ما استعجم: ٧٠٤/٢
- ١٠٣- ينظر : الحيوان : ٢٦٨/ ١
- ١٠٤- حياة الحيوان الكبرى : ٢٥٨/٢
- ١٠٥- شرح ديوان لبيد : ٢٢٢٠.
- ١٠٦- الحيوان : ٢٦٨/١
- ١٠٧- المصدر نفسه : ٣٥٩/ ١
- ١٠٨- تاج العروس : ٣٨٥/ ٥، ٢٦٩/٦
- ١٠٩- الحيوان : ٢٦٨/١
- ١١٠- ينظر : جمهرة الامثال : ٢٩١/١، الحيوان ١٧٠/ ١
- ١١١- ينظر : المرصع : ٧٠٦٠.
- ١١٢- ينظر : تاج العروس : ٢٠٠/٦
- ١١٣- الحيوان : ٢٦٩/١
- ١١٤- ينظر : تاج العروس: ١٣٦/٩، الصحاح : ١١٤/١
- ١١٥- ينظر : المصدر نفسه: ٤٠/٨
- ١١٦- ينظر : التعريف والإعلام: ٤٧٠.
- ١١٧- ينظر : لسان العرب : ٤٧٢/٢
- ١١٨- ينظر : حياة الحيوان الكبرى : ٢٧٩/٢
- ١١٩- ينظر : المصدر نفسه : ٢٧٩/٢
- ١٢٠- ينظر : الحيوان : ٢٦٨/١، ٣٩٥/١
- ١٢١- ينظر : الصحاح : ٢١٣/١، ولسان العرب: ٧١٧/١
- ١٢٢- ينظر : لسان العرب: ٤٣٣ /١
- ١٢٣- ينظر : تاج العروس : ٥١٥/٥
- ١٢٤- ينظر : الحيوان : ٣٥٩/١
- ١٢٥- ينظر : المصدر نفسه: ٢٦٨/١
- ١٢٦- ينظر : المصدر نفسه : ٣٥٩/١
- ١٢٧- ينظر : المصدر نفسه : ٢٦٨/١
- ١٢٨- ينظر : المصدر نفسه : ٢٦٨/ ١
- ١٢٩- ينظر : ينظر : لسان العرب: ٣٤٢/٨، وتاج العروس: ٥١٥/٥
- ١٣٠- ينظر تاج العروس : ٥١٥/٥

- ١٣١-المصدر نفسه: ٩٣/٤ .
- ١٣٢-ينظر : شرح ابن عقيل : ١/
- ١٣٣- التعريف والإعلام : ٤٧ .
- ١٣٤ -ينظر :الحيوان : ٢٦٩/١ .
- ١٣٥- يوسف : ١٨ .
- ١٣٦- حياة الحيوان الكبرى : ٤٧٨/١ .
- ١٣٧ -ينظر :ثمار القلوب : ٤٥ .
- ١٣٨ -النمل : ١٨ .
- ١٣٩-التعريف والإعلام : ١٢٦ .
- ١٤٠-حياة الحيوان الكبرى : ٣٧٨/٢ .
- ١٤١- المصدر نفسه .
- ١٤٢-التعريف والإعلام : ١٢٦ .
- ١٤٣-فتح القدير :الشوكاني : ١٣٥/٤ .
- ١٤٤-حياة الحيوان الكبرى : ٣٧٨/٢ .
- ١٤٥-بحار الانوار : ٢١١/٤١ .
- ١٤٦-المصدر نفسه : ١٢٩/١٤ .
- ١٤٧-قصص الانبياء :الجزائري : ٤٢٨ .
- ١٤٨-ينظر : ثمار القلوب : ٣٨٦ ، وحياة الحيوان الكبرى : ٣٥٤/٢ .
- ١٤٩-جمهرة الامثال : ١١٣/١ ، ١٦/٢ ، ١٤٦/٢ .
- ١٥٠-ديوانه : ١٧ .
- ١٥١-المصدر نفسه : ٢٧٤ .
- ١٥٢ -الحيوان : ٦ / ٣٢٧ ، ونسب هذا البيت لمحمد بن مناذر في العقد : ٣ / ٥٥ .
- ١٥٣- فتح القدير : ٤ / ١٣٥ .
- ١٥٤-تفسير ابن كثير : ٣ / ٣٧٢ .
- ١٥٥-ينظر :بحار الانوار : ١٢٩/٤ ، وقصص الانبياء : ٤٢٨ .
- ١٥٦-ينظر : الدر المنثور :السيوطي : ١٠٥/٥ .
- ١٥٧- روضة الكافي : ٣٧٦ ، وينظر : حياة الحيوان عند أهل البيت : ٣٥ .
- ١٥٨-فضائل أمير المؤمنين : ١٤-١٥ .
- ١٥٩-المصدر نفسه .
- ١٦٠-المصدر نفسه : ١٥-١٦ .
- ١٦١-تفسير القمي : ٢/٢٧٦ ، وعيون أخبار الرضا : ٢٠٠ ، والخصال : ٩٥/١ ، والمختصر : ٢٩ ، وبحار الانوار : ١٨ .
- ٣٣٣/ ، وتفسير العياشي : ٢/ ٢٧٦ .
- ١٦٢-مناقب أهل البيت : ١٦٩ ، الكافي : ٨/ ٣٢١ .

- ١٦٣-شرح أصول الكافي: ٣٣٢/٥، ٤٤٧/١٢، وبحار الانوار: ٢٢٦/١٩.
- ١٦٤-تفسير القرطبي: ٣/١.
- ١٦٥-حياة الحيوان الكبرى: ٣٨٣/٢.
- ١٦٦-ينظر: تفسير الثعالبي: ٤٦٣/٥.
- ١٦٧-بحار الانوار: ١٦٤/٩.
- ١٦٨-ينظر: حياة الحيوان: ٤٤٤/٢.
- ١٦٩-بحار الانوار: ١٦٤/٩.

المراجع والمصادر

- القرآن الكريم: كتاب الله المقدس.
- أعلام الوري بأعلام الهدى: الفضل بن الحسن الطبرسي، تح: مؤسسة أهل البيت عليهم السلام، د.م، د.ت.
- إكمال الكمال: ابن ماكولا (٤٧٥)، مكتبة يعسوب الدين، قم، (د.ت).
- أمثال العرب: المفصل بن محمد الضبي، تعليق: إحسان عباس، ط١، دار الرائد العربي، (بيروت-لبنان)، (١٤٠١-١٩٨١م).
- أنساب الاشراف: أحمد يحيى البلاذري، تح: محمود الفردوس عظم، دار اليقظة للنشر، الكويت، (د.ت).
- أيام العرب في الجاهلية والاسلام: إبراهيم شمس الدين، ط١، دار الكتب العلمية، (بيروت-لبنان)، (١٤٢٢-٢٠٠٩م).
- بحار الانوار: محمد باقر المجلسي، (بيروت-لبنان)، (١٤٠٣-١٩٨٣م).
- البداية والنهاية في التاريخ (تأريخ ابن كثير): أبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، مصر، (١٣٥١-١٩٣٢م).
- تاريخ الأمم والملوك: أبي جعفر محمد بن جرير الطبري، (بيروت-لبنان)، (د.ت).
- تاج العروس من جواهر القاموس: محمد بن محمد بن عبد الرزاق المرتضى الزبيدي، الكويت، (د.ت).
- تركة النبي والسبل التي وجهها فيها، حماد بن اسحاق بن اسماعيل، تح: اكرم ضياء العمري، ط١، بيروت، (١٤٠٤-١٩٨٤م).
- التعريفات: علي بن محمد الشريف الجرجاني (٨١٦)، مكتبة لبنان، بيروت-لبنان، (١٤٠١-١٩٨١م).
- التعريف والإعلام فيما ابهم من القرآن الكريم: أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي (ت) (ت) تح: عبد مهنا، ط١، دار الباز للنشر والتوزيع، (بيروت-لبنان)، (١٤٠٧-١٩٨٧م).
- تفسير ابن كثير: أبي الفداء اسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (٧٧٤)، (بيروت-لبنان)، (١٤٠٢-١٩٨٢م).
- تفسير الثعالبي (الجواهر الحسان في تفسير القرآن): عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف ابي زيد
- الثعالبي (٤٢٩)، تح: علي معوض وعادل عبد الموجود، دار احياء التراث العربي، (د.م)، (١٤١٨-١٩٩٧م).
- تفسير العياشي: محمد بن مسعود بن بن عياش السلمي السمرقندي (٣٢٠)، تح: هاشم الرسولي المحلاتي، طهران، (د.ت).
- تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن): محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي (٦٧١)، بيروت، (د.ت).

- تفسير القمي: أبي الحسن علي بن ابراهيم القمي، صححه: السيد طيب الموسوي الجزائري، طهران، (د.ت)٠
- تفسير مجمع البيان: أبي الفضل بن الحسن الطبرسي، تح: هاشم الرسولي المحلاتي، (طهران- إيران)، (د.ت)٠
- تفسير الميزان: محمد حسين الطباطبائي، صححه: حسين الأعلمي، ط١، مؤسسة الأعلمي للطبوعات، بيروت - لبنان، (١٩٩٧)٠
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي (٤٢٩)، تح: محمد ابو الفضل ابراهيم، ط١، المكتبة العصرية، بغداد، (١٤٢٤-٢٠٠٣)٠
- جمهرة الامثال: أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري، تح: أحمد عبد السلام ومحمد سعيد بسبوني، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، (١٤٠٨-١٩٨٨)٠
- حياة الحيوان عند أهل البيت: الشيخ رسول كاظم، ط١، طليعة النور، دفتر انتشارات اسلام، ايران، (د.ت)٠
- حياة الحيوان الكبرى: كمال الدين محمد بن موسى الدميري (٧٤٢-٨٠٨)، ويلييه عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات للعلامة زكريا بن محمد بن محمود القزويني (٦٨٢)، ط٣، مطبعة آرمان، منشورات الشريف الرضي، انتشارات ناصر خسرو، (طهران- ايران)، (د.ت)٠
- الحيوان: عمرو بن بحر الجاحظ (٢٥٥)، تح: عبد السلام محمد هارون، ط١، دار الجيل للطبع والنشر، مصطفى البابي الحلبي، دمشق، (د.ت)٠
- الخصال: الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه، تح: علي أكبر الغفاري، منشورات جماعة المدرسين، (قم - ايران)، (د.ت)٠
- الدر المنثور في التفسير المأثور: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)، مكتبة المرعشي النجفي، (قم- ايران)، (١٤٠٤)٠
- ديوان ابن الرومي: تح: أحمد حسين بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، (د.ت)٠
- ديوان جرير: دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت-لبنان، (١٣٨٤-١٩٦٤)٠
- ديوان الراعي النميري: تح: رانهرت فايرت، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت، (١٤٠١-١٩٨٠)٠
- ديوان الكميت: تح: محمد نبيل طريفي، دار صادر، ط١، بيروت، (٢٠٠٠)٠
- ديوان النابغة: تح: عباس عبد الساتر، دار الكتب العلمية، بيروت، (د.ت)٠
- رجال الكشي: محمد بن عمر الكشي (٣٨٥)، (د.م)، (د.ت)٠
- روضة الكافي: أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي (٣٢٩)، مطبعة النجف، النجف الأشرف، (١٣٨٥)٠
- سبل الهدى والرشاد: الصالحي الشامي (٤٥٠)، تح: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، (بيروت- لبنان)، (١٤١٤-١٩٩٣)٠
- سنن النبي: البيهقي، دار الفكر، بيروت، (د.ت)٠
- شرح ابن عقيل: بهاء الدين عبد الله ابن عقيل العقيلي الهمداني المصري (٧٦٩)، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط١، دار الخير، (بيروت- لبنان)، (١٤١٠-١٩٩٠)٠
- شرح أصول الكافي: جعفر الحسيني الشيرازي، دار العلوم للتحقيق والنشر والتوزيع، قم، (د.ت)٠
- شرح ديوان ذي الرمة: أي نصر أحمد بن حاتم الباهلي، حققه وقدم له وعلق عليه: د. عبد القدوس ابو صالح، مطبعة طربين، دمشق، (١٣٩٢-١٩٧٢)٠

- شرح ديوان لبيد بن ربيعة، تح: احسان عباس، وزارة الاعلام الكويتية، ١٩٦٢.
- شرح الرضي على الكافية: محمد بن الحسن الرضي (ت ٦٨٨)، تصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر، ط ٢، مؤسسة الصادق للطباعة والنشر، (طهران- إيران)، (د-ت).
- الصحاح: تاج اللغة وصحاح العربية، اسماعيل بن حماد الجوهري (٣٩٣)، تح: أحمد عبد الغفور عطار، ط ١، دار العلم للملايين، (١٩٥٦-١٣٧٦).
- العباب الزاخر واللباب الفاخر: الحسن بن محمد الصاعاني (٦٥٠)، تح: محمد حسن آل ياسين، وزارة الثقافة والاعلام، طباعة دار الرشيد، بغداد، (د-ت).
- العقد الفريد: ابي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي، دار الكتاب العربي، (بيروت - لبنان)، (١٤٠٦هـ - ٩٨٦م).
- عون المعبود في شرح سنن أبي داود ومعه شرح ابن القيم: العظيم آبادي، تح: عبد الرحمن محمد عثمان، ط ٢، المكتبة السلفية، المدينة المنورة، (١٩٦٨-١٣٨٨).
- عيون أخبار الرضا: الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (٣٨١)، تح: مهدي الحسيني اللاجوردي، قم، (د-ت).
- فتح القدير: محمد بن علي الشوكاني، تح: يوسف الغوش، دار المعرفة، ط ٤، ١٤٢٨-٢٠٠٧.
- فضائل أمير المؤمنين: ابن عقدة الكوفي أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد (ت ٣٣٢)، جمعه ورتبه وقدم له: عبد الرزاق محمد حسين حرز الدين، ط ١، مطبعة نكارش، (قم- إيران)، (د-ت).
- فيض القدير شرح الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير للسيوطي: محمد المناوي، ط ١، المكتبة التجارية، (د-ت)، (١٩٣٨-١٣٥٦).
- القاموس المحيط: مجد الدين الفيروز آبادي، ط ١، (بيروت- لبنان)، (د-ت).
- قصص الانبياء: اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، عبد الحي الفرماوي، ط ٥، القاهرة، (١٤١٧-١٩٩٧).
- قصص الانبياء: نعمة الله الجزائري، مؤسسة الأعلى للمطبوعات، بيروت- لبنان، (د-ت).
- الكافي: أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني (ت ٣٢٩)، صححه وعلق عليه: علي أكبر الغفاري، (بيروت- لبنان)، (١٤٠٥ - ١٩٨٥).
- الكامل في التاريخ: ابن الأثير الجزري، (بيروت- لبنان)، (١٣٨٥-١٩٦٥).
- الكامل في اللغة والأدب: أبي العباس محمد بن يزيد المبرد (٢٨٥)، عارضه بأصوله وعلق عليه: محمد ابو الفضل ابراهيم، مطبعة نهضة مصر للطبع والنشر، (القاهرة- مصر)، (د-ت).
- كشاف اصطلاحات الفنون: محمد علي بن علي بن محمد التهانوي الحنفي (ت بعد ١١٥٨)، وضع حواشيه: أحمد حسن سبج، ط ٢، دار الكتب العلمية، (بيروت- لبنان)، (١٤٢٧-٢٠٠٦م).
- لسان العرب: ابن منظور (٧١١)، صححه: أمين محمد عبد الوهاب ومحمد صادق العبيدي، ط ١، دار احياء التراث العربي، (بيروت- لبنان)، (١٤١٦-١٩٩٥م).
- مثالب العرب والعجم: ابي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى (٢٠٤)، تح: الشيخ محمد حسن الحاج مسلم الدجيلي، ط ١، مطبوعات دار الاندلس، (بيروت - لبنان)، (١٤٣٠-٢٠٠٩م).
- مجمع البحرين ومطلع النيرين: فخر الدين بن محمد الطريحي النجفي (١٠٨٧)، إيران، ١٨٥٦.
- مختصر بصائر الدرجات: الحسن بن سليمان الحلبي، المكتبة الحيدرية، (النجف- العراق)، (١٩٥٠-١٣٧٠).

- المرصع في الآباء والأمهات والبنين والبنات والأدواء والذوات ابي السعادات مجد الدين محمد بن الاثير (٦٦٠) تح: ابراهيم السامرائي، بيروت، (د.ت)٠
- المزهري في علوم اللغة وانواعها: عبد الرحمن جلال الدين السيوطي: (ت ٩١١)، مكتبة دار التراث، (القاهرة- مصر)، (د.ت)٠
- مستدرك السفينة: علي النمازي الشاهرودي (١٤٠٥)، تح: حسن بن علي النمازي، مؤسسة النشر الاسلامي، قم، (د.ت)٠
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي: أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي (٧٧٠)، ط١، دار الكتب العلمية، (بيروت- لبنان)، (١٤١٤-١٩٩٤)٠
- معاني النحو: د. فاضل صالح السامرائي، دار الفكر للطباعة والنشر، ط١، الأردن، (١٤٢٠- ٢٠٠٠)٠
- معجم البلدان: شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي، ط١، مصر، (د.ت)٠
- معجم الحيوان: أمين المعلوف، ط٣، دار الرائد العربي، (بيروت- لبنان)، (١٤٠٥-١٩٨٥)٠
- معجم ما استعجم من أسماء البلدان والمواضع لأبي عبيد البكري (٤٨٧)، تح: مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت، (د.ت)٠
- معجم متن اللغة: أحمد رضا الغراوي، دار مكتبة الحياة، بيروت، (١٣٧٨- ١٩٥٩)٠
- مناقب آل ابي طالب: أبي جعفر رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني، ط١، (قم- ايران)، (د.ت)٠
- مناقب أهل البيت: المولى حيدر الشيرواني، تح: محمد الحسون، قم، ١٤١٤٠
- المناقب: أبي المؤيد موفق بن أحمد المكي الخوارزمي (ت ٥٦٨)، تح: مالك المحمودي، ط٢، مؤسسة النشر الاسلامي، (قم- ايران)، (١٤١١)٠
- النهاية في غريب الحديث والاثار: ابي السعادات مجد الدين محمد بن الاثير (٦٦٠)، تح: محمود محمد الطناحي، ط٢، مصر، (د.ت)٠

Abstract

Lexicon Media hors anemul in Arab heritage

This includes research on an extrapolation and AVI names for animal kind contained in the books of the heritage of the owned and non-owned and my kingdom has collected researcher and arranged arrangement alphabetically They include camels, mules, donkeys, dogs and sheep from goats, sheep, elephant and wolf and eagle and the ant and the fish and whale and Buraq The goal was collected in the hands of researchers in order to facilitate study.