

أثر العوامل الجغرافية في تطور العلاقات التجارية لمدينة البصرة مع بلدان الشرق الأقصى وشرق أفريقيا في القرنين الأول والثاني للهجرة

م. م. ابراهيم علي ديوان

جامعة البصرة - كلية الدراسات التاريخية

قسم التاريخ الإسلامي

المقدمة :-

تعد مدينة البصرة من أولى المدن العربية التي لعبت دوراً كبيراً في التاريخ العربي الإسلامي في النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وقد استطاعت هذه المدينة التي ظهرت إلى الوجود في بداية القرن الأول الهجري (14هـ) أن تحقق الغرض العسكري الذي ظهرت من أجله وإن أصبح بعد فترة وجيزة من ظهورها مدينة مركبة اقتصادية وذلك بفضل موقعها الجغرافي الذي أصبح يمثل باب بغداد الرئيس لكونه يسيطر على رأس الخليج العربي الذي يعد المنفذ البحري الوحيد للعراق والذي وفر للمدينة سهولة الارتباط الكافي المباشر بالأقاليم الخارجية.

تعد التجارة من أهم ميادين النشاط الاقتصادي حيوية في المدينة خاصة في القرن الثاني الهجري الذي مثل فترة ازدهار تجارة المدينة مع الأقاليم الخارجية خاصة مع الهند والصين وشرق أفريقيا حيث حظيت التجارة بالاهتمام الكبير من قبل السكان والدولة الإسلامية على حد سواء وقد لعبت العوامل الخارجية دورها في تطور هذه التجارة التي انعكست على حياة المدينة وجعلتها مركز جذب سكاني أدى إلى التطور الحضاري الذي شهدته المدينة فيما بعد.

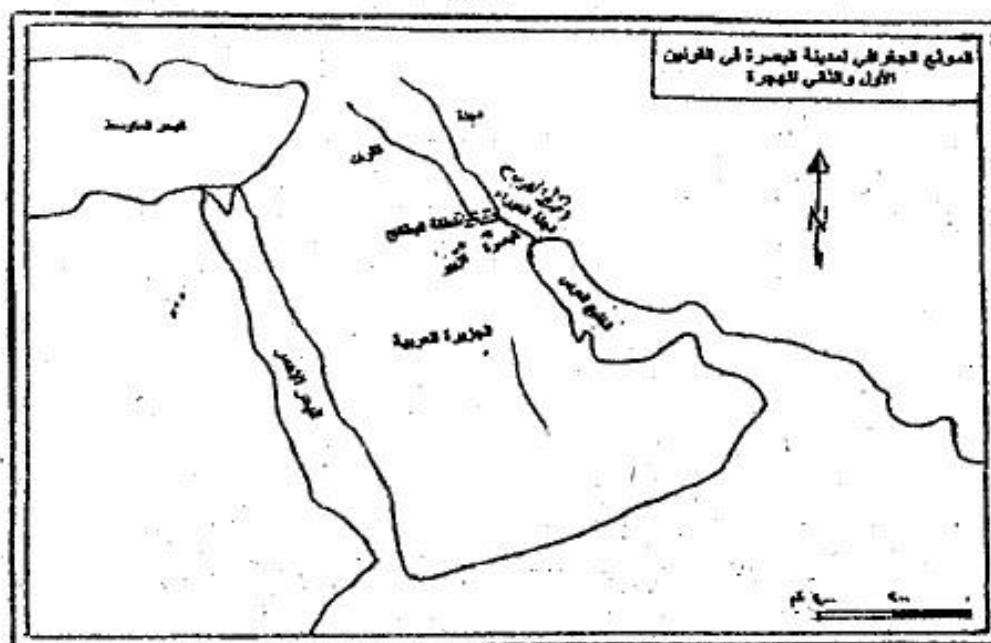
لعبت العوامل الجغرافية (الطبيعية والبشرية) دوراً كبيراً في تطور العلاقات التجارية لمدينة البصرة مع الأقاليم الخارجية حيث يمكن دراسة هذه العوامل للوقوف على أهميتها وإبراز دورها في ذلك.

اولاً : العوامل الطبيعية وتشمل:-**١- الموقع الجغرافي:-**

يعد الموقع الجغرافي من اهم العوامل الجغرافية التي أكسبت مدينة البصرة اهميتها في التجارة الخارجية حيث يتضح من الخارطة (١) ان المدينة تقع على طرف شبه الجزيرة العربية التي تقع جنوب غرب المدينة ويجاورها نهر دجلة والوراء (شط العرب) من الشرق والخليج العربي من الجنوب الشرقي ذلك الموقع الذي وفر لها سهولة الارتباط المكاني بالاقاليم الخارجية حيث اشار المقدسى لأهمية هذا الموقع بقوله (مدينة بين فارس وديار العرب وحد العراق على بحر الصين) (١) حيث ان قربها من اقليل فارس جعلها ترتبط مباشرة بالهند بالطرق البرية كما يمر بها طرق التوافل التجارية القادمة من شبه الجزيرة العربية والاهم من ذلك موقعها على راس الخليج العربي الذي تفترق منه الطرق التجارية البحرية الى الشرق الاقصى (الهند والصين) وشرق افريقيا لذلك اكتسبت المدينة اهميتها التجارية ومنذ عهودها الاولى وعليه فقد وصفها الجاحظ بانها ((باب بغداد ومدخل دجلتها المتذبذب بضروب المتنوع وانواع السلع المجاوية من اطراف الدنيا)) (٢).

الجدير بالذكر ان الخليج العربي الذي تعتمد عليه المدينة في تجاراتها الخارجية يتمتع بميائة الدافئة وشطئاته المحمية التي تصلح للملاحة البحرية والذي اصبح يمثل نقطة التقائه، تجارات، وقوى مختلفة في العصور التبانية كما اصبح مركز لحضارات بحرية قديمة جابت سفنها المحيط الهندي ووصلت فعاليتها التجارية الى الهند والصين شرقاً وافريقياً غرباً (٣).

(١) خريطة



الصادر من متحف الولايات المتحدة على

1- Rootvink , R , Historical Atlas of the Muslim' peoples Djambatam n. 7 ,
Amsterdam , p : 12 .- جردة ، جمال محمد علي ، العرب والآoen في العراق في مدر الحكيم ، د. ، كلية ماجستير ، كلية الآoen بجامعة البصرة ،
١٩٧٧ ، بدون صفة

روعي في اختيار الموقع الجغرافي للمدينة ان يكون قريبا من الماء والمراعي حيث يظهر ذلك بوضوح في قول الخليفة عمر بن الخطاب مؤسس المدينة عتبة بن غزوان ((ول يكن قريبا من الماء والمراعي)) (٤) وعندما اختير موقع ~~النهر~~^{النيل} واطلع عليه الخليفة من خلال الرسائل التي ارسلها عتبة اليه قال ((هذه ارض نظرة قريبة من المشاكل المراعي والمحظوظ فكتب اليه ان انزلها)) (٥) فنزلها العرب لتتوفر المياه فيها والمراعي لأن العرب كانوا يعتمدون في حياتهم على تربية الحيوانات التي اسهمت في تجارة المدينة بمنتجاتها المتعددة بخلاف ذلك توفر الاراضي في الموقع المختار للمدينة التي تم استصلاحها بعد وصول المياه اليها والتي أصبحت ~~ذلك~~^{هكذا} استقرار السكان اراضي زراعية منتجة شاركت في تجارة المدينة بمنتجاتها التي دخلت في العديد من الصناعات المحلية التي ظهرت في المدينة .

٢- السطح

روعي في اختيار موقع مدينة البصرة ان يكون سطحها خال من الحاجز الطبيعية لكونها تعرقل حركة الجيوش الغربية التي اتخذت من المدينة المختارة مقرا لها من اجل الفتوحات العربية حيث اكد على ذلك الخليفة عمر ~~الكماتلين~~^{بن الخطاب} بقوله ((ان يبني ويبنكم دولة لا حاجة لي في شين بيني وبينه دولة تخذوه مصر)) (٦) حيث يبيّنوا ~~هذا~~^{هذا} الحاجز كان في منطقة الابلة لوجود الانهار فيها المتمثلة بنهر الابلة ونهر العوراء لذا اختير موقع المدينة الى الغرب من هذه المنطقة لقلة الانهار فيها حيث امتاز السطح في هذا الموضع بانسياطه العام الذي تقلب عليه صفة الانحدار التدريجي من الشمال الى الجنوب باتجاه منطقة الخليج العربي وقد ساعدت هذه الظاهرة الجغرافية على تفعيل التجارة الخارجية للمدينة من خلال استخدام الانهار في عملية النقل ولا سيما ~~فيها~~^{فيها} تصب في الخليج العربي الذي يعد منفذ المدينة البحري الى بلدان العالم الخارجي . كما امتاز السطح ~~بوجود~~^{بأنه} عدد من الودية في الاجزاء الغربية من المدينة والتي تحدى اليها من شبه الجزيرة العربية مثل ~~بلدي~~^{بلدي} الباطن الذي يمثل طرق القوافل التجارية القائمة من شبه جزيرة العرب الى المدينة حيث انعكس ذلك على ~~على~~^{على} تزويد اسواق المدينة (٧) بالمواد الاولية التي كانت تقوم بتصنيعها وتتسويتها الى بلدان الشرق الاقصى وشرق افريقيا .

ان صفة ~~لتسلمه~~^{للسطح} قد ساعدت على امكانية مد طرق النقل النهرية والبرية والتي عملت على ربط اجزاء المدينة مع ~~معها~~^{معها} كما ان هذه الصفة اتاحت المجال لعملية التوسيع التجاري في المدينة وذلك عن طريق اقامة الاسواق ~~وتوزيع~~^{والصيرفة} والموانئ الصناعية التي اخذت تدعم العملية التجارية للمدينة مع الاقاليم الخارجية

٣- المتأخر

اعقاد العرب في حياتهم على جو الباادية الجاف الذي يسود في موقع المدينة المختار بسبب بعده النسبي عن المناطق الرطبة في الاجزاء الشمالية من المدينة لوجود البطائح فيها والاجزاء الجنوبية لقربها من منطقة الخليج العربي وفي ذلك قال المقدسي ((والبطائح نعوذ بالله منها ومن شاهدنا في الصيف رأى العجب)) (٨) حيث يتضح من ذلك ان منطقة البطائح هي سبب رطوبة الهواء الذي يؤدي الى الاصابة بالعديد من الامراض خاصة الصدرية حيث اشار لذلك عدي ابن الهيثم عندما وصف جو المدائن للخليفة عمر بقوله ((ان المسلمين استوخرموها واستو逼وها)) (٩) كما ان الجو الرطب لا يصلح لتربيبة الابل التي تعد جزءاً من حياة العرب .

تعد الرياح من ابرز عناصر المناخ التي تؤثر بصورة مباشرة في التجارة الخارجية لمدينة وهي التي تحدد مواعيد انطلاق السفن القادمة الى المدينة او الخارج منها فا لسفن البصرية المتوجهة الى الشرق الاقصى كانت تستعين بالرياح الموسمية الشمالية الشرقية (١٠) التي تهب على منطقة المحيط الهندي في شهر ايلول وتعود هذه السفن الى المدينة مع هبوب هذه الرياح في فصل الشتاء (١١) حتى تصل الى جنوب شبه الجزيرة العربية وتدخل الى الخليج العربي مع هبوب الرياح الموسمية الجنوبية الغربية التي تدفع بالسفن الى موانئ الابلة (١٢) بينما تتجه السفن من المدينة الى سواحل شرق افريقيا (الحبشة) مع هبوب الرياح التجارية الجنوبية الغربية التي تهب عليها من منطقة المحيط الهندي وعندما تعبر هذه الرياح خط الاستواء تصبح رياح تجارية جنوبية شرقية تدفع بالسفن الى الاجزاء الجنوبية الشرقية الافريقية (١٣) .

٤- الانهار:-

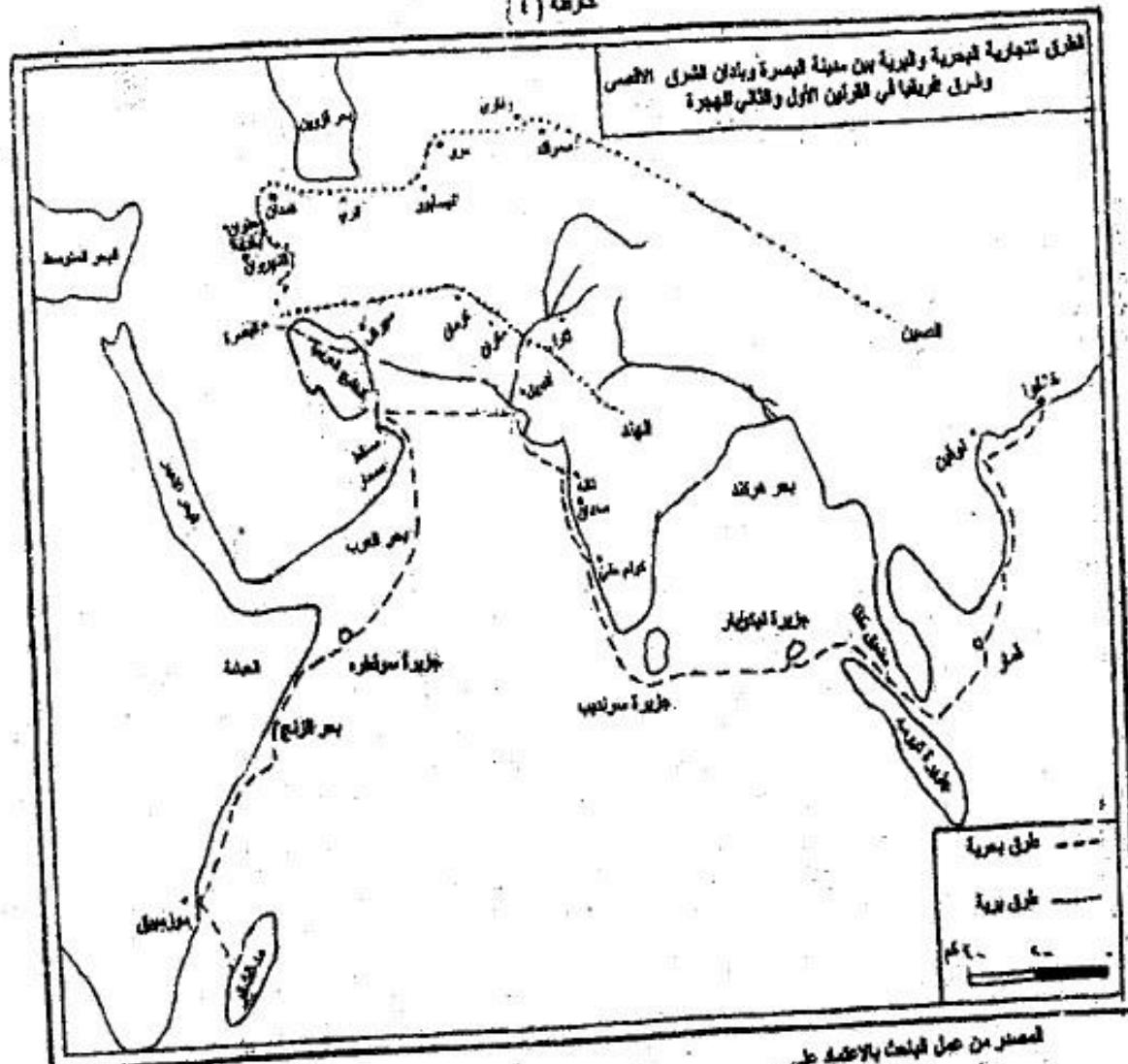
تعد الانهار الشريان الرئيس في عملية التبادل التجاري لمدينة البصرة مع بلدان الشرق الاقصى وشرق افريقيا فهي من جهة لعبت دوراً كبيراً في تطوير زراعة المدينة بعد ان شقت هذه الانهار من قبل السكان الذين استوطنوا المدينة وقد عملت على تحويل الاراضي الى زراعية منتجة بعد ان كانت اراضي مالحة بالإضافة الى استخدامها في عملية ري المحاصيل الزراعية ومن جهة اخرى استخدمت هذه الانهار في عملية النقل الخارجي لمدينة وذلك من خلال ربط المدينة بنهر دجلة الموراء (شط العرب) الذي يصب في الخليج العربي والذي يعد نقطة اتصال المدينة ببلدان الاقاليم الخارجية .

يتضح من الخارطة (٢) ان الانهار تتوزع بصورة متساوية تقريباً في مدينة البصرة فنهر بلال يربط مركز المدينة بعيناء الكلاء الذي يمثل الميناء النهري فيها الذي يتم من خلاله تصدير واستيراد السلع التجارية من المدينة والاقاليم الخارجية التي تتعامل معها كما ان نهر العقل أصبح يمثل طريق الوصلات النهرية الرئيسية حيث انشأت عليه مراكز لتجارة العصور لحصر السفن المارة بالمدينة وتنقيتها وتشميرها (١٤) الا ان السفن الكبيرة كانت لا تستطيع الدخول في قناة النهر لذا فإن البضائع المراد تصديرها الى خارج كانت تشحن في سفن

صغرى الى ميناء الابلة ليتم تحويلها في سفن كبيرة تتجه من الميناء الاخير الى موانئ الهند والصين والى شرق افريقيا .

تجدر الاشارة الى ان السفن كانت تجري في نهر ابي الاسد الذي يصب في نهر دجلة العوراء في النقطة التي يلتقي فيها نهر دجلة بنهر الفرات (١٥) وبذلك فقد لعبت مدينة البصرة دور الوسيط بين بغداد التي تعد مركز الخلافة الاسلامية وبين بلدان الشرق الاقصى حيث كانت سفن الهند تدخل الى المدائن وواسط وتصل الى بغداد (١٦) عن طريق انهر البصرة الامر الذي ادى الى تطور تجارة المدينة مع الاقاليم الخارجية .

خريطة (٤)



المصدر من عمل الباحث بالاعتماد على
1- Roohvink, R, Historical , p: 15
2- ابن خردانة ، المسك و المسك ، ص ٧١-٩

تجدر الاشارة الى ان نهرى ابن عمر وعدي اللذان يجريان في الاجزاء الشمالية من المدينة قد اسهما في نقل منتجات المدينة الى الاقاليم الخارجية من خلال ارتباطهما بميناء الكلاء في حين ساهم مجراي الفرات القديم ونهر الاساورة اللذان يجريان في الاجزاء الجنوبية في نقل المنتجات الى ميناء الابلة ويبعدوا ان الزواريق الصغيرة كانت تقوم بعملية النقل في هذه الانهار الى موانئ المدينة لتشحن مرة اخرى بسفن كبيرة لغرض نقل البضائع الى الاقاليم الخارجية حيث اشار الاصطخري الى جريان الزواريق في انهار البصرة (١٧) .

يعد ميناء الابلة الميناء البحري الرئيس والذي يتمتع بمركز تجاري مهم حيث اندثارت على ضفافه ادراج صخرية لتسهيل عملية النزول الى مستوى النهر عند حدوث عدليتي المد والجزر وذلك لشحن السفن بالبضائع او لتفريغها (١٨) كما ظهرت في فم نهر الابلة قناة عملت على ربط هذا الميناء بمدينة البصرة (١٩) وذلك لاستقبال السفن الواردة اليه حيث ذكرت الروايات التاريخية ان عدد السفن التي كانت تستقبلها انهار البصرة خاصة نهر الابلة وصل الى ١٥٠ الف سفينة (٢٠) وعلى الرغم من المبالغة في هذا العدد الا انه يعبر عن حجم تجارة المدينة مع بلدان العالم الخارجي .

ومن المفيد ان نذكر الخور الكبير الذي يقع بالقرب من نهر الابلة الذي كان يعترض مرور السفن حيث كان اغلبها يفرق لها قامت بعض النساء في العصر العباسي بملأ المراكب والسفن واغرقتها في هذا الخور الامر الذي ادى الى ازالة الضرر (٢١) مما يدل على كثرة السفن الداخلة او الخارجبة من المدينة عن طريق ميناء البصرة حيث ان هذا الاجراء ادى الى تعطيل دور هذا الميناء في تجارة المدينة .

ثانياً العوامل البشرية وتمثل :-

-١- السكان :-

لعبت القبائل العربية التي استوطنت في مدينة البصرة دوراً كبيراً في تطور تجاراتها ففي بداية القرن الاول الهجري كان عدد العاملين في التجارة محدوداً ونشاطهم في هذا المجال منحصر في المضاربة بالغنائم واموالها وكان هؤلاء يرافقون الجيوش العربية الاسلامية من اجل الحصول على الغنائم كما كانوا يزودون هذه الجيوش باحتياجاتها وقد كان للعبيد الدور الاكبر في تجارة المدينة في هذه الفترة حيث اشارات الروايات التاريخية الى ان الزبير امتلك الف عبد كانوا يعملون في التجارة (٢٣) .

ان تزايد واردات المدينة وكثرة الغنائم التي حملت عليها نتيجة للفتوحات العربية ادى الى زيادة سكان المدينة بشكل ملحوظ حيث سأل عمر بن الخطاب احد المبعوثين من عتبة بن غزوان بعد فتح الابلة عن حال

الناس فقال ((ان المسلمين يهربون بها الذهب والفضة هبلا فرغم الناس في الخروج حتى كثروا بها وقوى امرهم فخرج بهم عتبة الى حراث البصرة)) (٢٤) لذلك وصل عدد سكان المدينة الى ٦٠ الف في النصف الاول من القرن الاول الهجري ويدخل ضمن هذا العدد الاسواره والزط والسيابحة والاندغات والزننج (٢٥) اللذين استولعنة في الاطراف الخارجية للمدينة (٢٦) وقد لعب هؤلاء دورا كبيرا في تجارة المدينة من خلال تصديرهم للمواد الاولية الى مركز المدينة حيث يتم تصنيعها ونقلها الى الاسواق ومن ثم التاجرة بها مع الاقاليم الخارجية .

تجدر الاشارة الى ان الاستقرار العسكري الذي شهدته المدينة في النصف الثاني من القرن الاول الهجري ادى الى زيادة سكان المدينة حيث وصل عددهم الى ٣٠٠ الف(٢٧) نسمة حينما اصبحت المدينة اهم ولايات العراق ايام حكم الامويين وقد ادى ذلك الى تفعيل النشاط التجاري وذلك من خلال استطاب المدينة للايدي العاملة الماهرة في القطاعين الزراعي والصناعي والذان اسهما بشكل كبير في توفير السلع والبضائع المنتجة بالإضافة الى ظهور طبقات راسمالية كبيرة اخذت عن عاتقها عملية البيع والشراء على نطاق واسع لتحول التجارة المنظمة للمدينة مع الاقاليم الخارجية .

- ٢- اجراءات الدولة :-

اتخذت الدولة الاسلامية العديد من الاجراءات التي ادت الى ظهور وتطور التجارة الخارجية للمدينة حيث ان حروب التحرير العربي في بداية القرن الاول الهجري ادت الى توحيد المنطقة العربية ومن ثم سيطرتها على مناجم الذهب البيزنطي والفضة السasanية وبذلك وفرت الدولة العملة الرئيسة في التجارة والمتداولة في الاسواق والمتمثلة بالذهب والفضة وعليه فقد نمت هذه التجارة للمدينة مع بلدان الشرق الاقصى وشرق افريقيا (٢٨) وقد ادى ذلك الى انخفاض في سعر هذه العملة كما قامت الدولة بعملية ضرب النقود ففي عهد الخليفة الاموي عبد الملك بن مروان تم ضرب النقود في عام (٦٩٣ - ٧٧٤ م) والتي تسمى تعبيها على جميع اقاليم الدولة الاسلامية (٢٩) وقد اتاح هذا الاجراء تبني عملة معدنية رسمية في المدينة وقد حددت الدولة عيار النقود (٣٠) حيث كان مثقال الذهب في العراق (٢٠ قيراطا) ومثقال الفضة (١٢ قيراطا) وكان المثقال الواحد يعادل ٤٤,٢٢٣ غم (٣١) كما سعت الدولة الى توفير الامن السياسي والاقتصادي ففي المجال السياسي عملت على اخلاء المخيمات العسكرية من المدن باستثناء المراكز التي يقيم فيها الخليفة والولاة (٣٢) الامر الذي يعني تحول المدن العسكرية الى مدن سادت فيها مظاهر التمدن وبالنالى تطور التجارة الخارجية فيها كما وفرت الدولة الامن للتجار من خلال تزويدها للسفن التي كانت تنطلق من المدينة الى بلدان الشرق الاقصى وشرق افريقيا بالجنود المقاتلين من اجل حمايتها من اللصوص وقراصنة البحر خاصة في خليج كيش الواقع على الساحل الغربي للهند لوجوده القراصرة فيه حيث

كانوا يعترضون السفن البصرية المتوجهة الى الهند والصين كما كانوا يصلون الى مصب نهر دجلة وسواحل جزيرة سرديب (سيلان) (٣٣).

اما في مجال توفير الامن الاقتصادي فقد عملت الدولة على حماية الاموال من خلال ادخالها نظام الصكوك والدفع المؤجل في البنوك الخاصة ذات الفروع المتعددة التي ظهرت في اسواق المدينة خاصة في سوق الكلا (٣٤) كما ظهرت فيه تجارة الاتتمان المصرفى التي سهلت عملية التبادل التجارى للمدينة مع الهند والصين حيث كان الصيارة البصرية يقومون بتسليف الاموال للتجار القادمون من هذه الاقاليم ويستلمون منهم الودائع (٣٥).

بالاضافة الى ذلك قامت الدولة بدعم الحركة التجارية من خلال الغائط للضرائب المفروضة على الاسواق حيث الغى الخليفة المنصور تلك الضرائب ل اكثر من عشر سنوات (٣٦) الامر الذي ادى الى تحرير الاسواق من القيد المفروضة عليها وبالتالي زيادة حجم التجارة في المدينة مع الاقاليم الخارجية .

اما في مجال الزراعة فقد قامت الدولة بحماية الفلاحين حيث قام الخليفة محمد المهدي بمراقبة المسؤولين على جياب المحاصيل الزراعية ومنعهم من ابتزاز اموال الفلاحين (٣٧) الامر الذي شجع الفلاحين للعمل على زيادة الانتاج الزراعي كما شجعت الدولة الصناعة واعطتها الحرية الكافية في عملية التصنيع وقد اسهما هذين القطاعين في التجارة الخارجية للمدينة .

- ٣- الزراعة :-

تعد الزراعة من الانشطة الاقتصادية المهمة في المدينة والتي اسهمت بمنتجاتها المتعددة في تجارة المدينة مع الاقاليم الخارجية والجدير ذكره ان اراضي المدينة كانت تعاني من تفاقم مشكلة الملوحة التي وصفها الاخفاف بن قيس للخليفة عمر بقوله ((انها سبخة بشاشة لا يجف نداها ولا ينبت مرعاه ناحيتها من قبل البحر الاجاج ومن قبل الغرب الفلاة فليس فيها زرع ولا ضرع)) (٣٨) حيث يتبين من ذلك ان مياه البحر (الخليج العربي) المالحة هي سبب ملوحة اراضي المدينة لوصول هذه المياه اليها عن طريق المد والجزر الذي يحصل في شط العرب كما يتبيّن من هذا القول ان غرب المدينة عبارة عن منطقة شبه صحراوية لقلة المياه التي تجري فيها لذا فان اول (٣٩) عمل قام به عتبة بن غزوان عند تزوّله المدينة هو فتح الانهار وسوق المياه الى المقاطعات لمعالجة مشكلة الملوحة في التربة لذا حفرت العديد من الانهار كنهر مقعل وبلال والنهر الذي احتفظه عبد الله بن عمر بن عبد العزيز وهو نهر ابن عمر عندما اشتكي اهل البصرة من ملوحة الماء الى عامل يزيد بن عبد الملك (٤٠) وقد اسهمت هذه الانهار في الحد من هذه المشكلة وذلك من خلال الكميات الكبيرة من الرواسب التي كانت تتلقّبها على ضفافها عندما يرتفع مستوى الفيضان واصبحت فيما بعد ترب خصبة امتيازات بوفرة انتاجها الزراعي .

لعبت ظاهرة المد والجزر دوراً كبيراً في تفعيل النشاط الزراعي حيث كانت هذه العملية تحصل في الانهار التي تتوزع في أغلب أجزاء المدينة فبحصول عملية المد يتم سقي الاراضي الزراعية القريبة من الانهار بصورة طبيعية زتراءج المياه من هذه الاراضي في عملية الجزر وقد اشار المقدسي الى هذه الظاهرة بقوله ((وفي كل يوم وليلة مرتين يحصل جزر البصرة ومدها اذا زاد دفع دجلة فانقلبت في افواه الانهار وسقط الضياع فاذا نقص جزر الماء))^(٤١)

اشتهرت مدينة البصرة بزراعة العديد من المحاصيل الزراعية والتي يأتي في مقدمتها النخيل الذي يقول فيه هارون الرشيد ((نظرنا كل ذهب وفضة على وجه الارض لا يبلغ ثمن نخيل البصرة))^(٤٢) لذا يمكن القول ان تمور النخيل كانت تمثل اهم صادرات المدينة خاصة الى الهند والصين وشرق افريقيا كما ظهرت زراعة الاشجار الفواكه حيث اشارت المصادر الى جودة برقال المدينة وليمونها كما ذكر زراعة الخوخ فيها^(٤٣) واشجار اخرى ذكر زراعتها الانوسي في منطقة الابلة حيث قال ((اما نهر الابلة فهو بالبصرة وحواليه من ميادين النخيل والترنج والتارنج وسائر الاشجار ومنها من انواع الزرع الخضراء ما لا ينكر احسن منه...))^(٤٤) كما ظهرت زراعة محصول قصب السكر الذي قامت عليه صناعة السكر بالإضافة الى زراعة محصول القطن^(٤٥) الذي يعتبر من المواد الاولية التي دخلت في صناعة المنسوجات القطنية ويمكن القول ان هذه المحاصيل كانت تمثل صادرات المدينة الى العالم الخارجي خاصة الشرق الاقصى وشرق افريقيا .

٤- الصناعة:-

ساهمت الصناعة كثيراً في دعم التجارة الخارجية لمدينة البصرة وقد تمازجت عوامل عديدة على ظهور هذه الصناعة وتطورها ويعاني في مقدمة هذه العوامل الحاجة الماسة للسلع والمنتجات المصنعة بعد الازدهار الاقتصادي الذي شهدته المدينة خاصة في القرن الثاني للهجرة بالإضافة الى هجرة اعداد كبيرة من السكان بما فيهم الحرفيين وارباب المصنع لكثره العطاء والاموال التي حصلوا عليها في المدينة^(٤٦) وكان معظم هؤلاء من الولاي والعيبي والاعاجم لأن العرب كانوا يترفون عن الصناعة وفلاحة الارض^(٤٧) الامر الذي ادى الى نمو طبقة رأس مالية عملت على توظيف اموالها في الصناعة حيث امتلكت هذه الطبقة رؤوس الاموال ووسائل الانتاج والحرية الكافية لبيع المنتجات التي يقومون بتصنيعها^(٤٨) وبذلك برزت العديد من الصناعات في المدينة كان اشهرها صناعة المنسوجات كالخز والبزه التي تطورت كثيراً ودخلت فيها عمليات التطريز والنقش بالذهب والفضة والمعادن النفيسة^(٤٩) وفي ذلك قال المقدسي بتعجب ((المتسمع بخبر البصرة ويزها))^(٥٠) وبذلك اسهمت هذه الصناعات بتجارة المدينة مع الهند والصين وشرق افريقيا كما ظهرت في المدينة صناعة الملابس التي تسمى المجبجات التي كانت تصدر الى شرق افريقيا بصورة خاصة^(٥١) كما

اشتهرت البصرة بصناعة الملابس الرقيقة كالللاحف والرباط والبرود والمطارف^(٥٢) بالإضافة إلى تخصص منطقة الابلة بصناعة العمامات الرقيقة^(٥٣).

تجدر الاشارة إلى أن هذه الصناعات كانت تحفل موقعها جغرافياً مهما حيث كانت تتمركز حول ميناء الكلاء والسوق الكبيرة على نهر معقل وذلك لحاجتها إلى المياه الوفيرة من جهة ولتصدير منتجاتها إلى الأقاليم التي تتعامل معها من جهة أخرى.

تعد صناعة السفن من أهم الصناعات المحلية التي اعتمدت عليها المدينة في تجاراتها الخارجية وقد ظهرت هذه الصناعة في ميناء الابلة والكلاء اللذان يعدها المركز الرئيس للتجارة حيث استوردت المدينة أخشاب البلوط والجوز والنارجيل والساج من إقليم السحيط الهندي والأقاليم المجاورة والتي تعد من الأختاب الرئيسية لصناعة السفن^(٤) حيث كانت هذه الأخشاب تشد مع بعضها بحبال مصنوعة من ليف النارجيل^(٥).

امتازت السفن المصنوعة في ميناء الابلة بكبر حجمها وارتفاعها وتعدد انواعها ومنها سفينة البووم التي تبلغ حمولتها (٧٠٠ طن) وطولها (١٥٠ قدم)^(٦) استخدمت لنقل السلع والبضائع كما استخدمت لنقل التمور إلى الشرق الأقصى وشرق إفريقيا^(٧) وسفينة البغلة التي تبلغ حمولتها (٠٠٠ طن) التي كانت تستخدم لتنفس الغرض كما ظهرت صناعة السفن الصغيرة في المدينة مثل سفينة السنبوق أو السنبوك استخدمت في الفووص لغرض صيد المؤلؤ^(٨).

كما ظهرت صناعات محلية أخرى كصناعة العطور مثل المادرو والبنفسج بالإضافة إلى صناعة الفخار والحضران^(٩) وصناعة الزجاج التي اشتهرت بها المدينة مثل صناعة الأواني الطبية التي كانت تصدر إلى إقليم الشرق الأقصى.

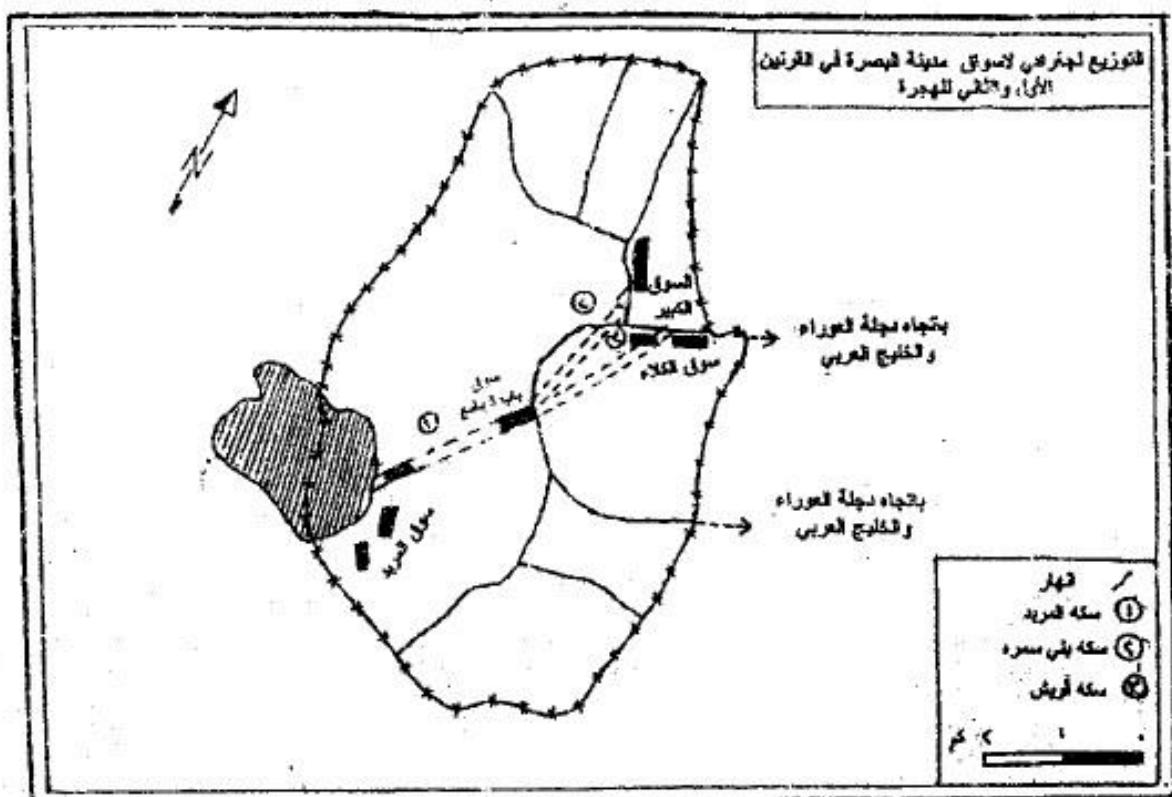
بالإضافة إلى العبيد اللذين ازداد الطلب عليهم في زمن الخلافة العباسية حيث عمل هؤلاء العبيد على استصلاح الأراضي التي تعاني من مشكلة الملوحة (السبخة) في جنوب العراق خاصة البصرة والاهواز^(١٠) كما استوردت المدينة الأحجار الكريمة^(١١) والعطور والاطهاب من الحبشة وجنوب شرق إفريقيا^(١٢) (موزمبيق) في حين كان الأقاليم يستورد التمور البصرية بكميات كبيرة الامر الذي جعل هذه المادة ارخص سلعة في شرق إفريقيا وذلك للاقبال الكبير على التمور من قبل سكان الأقاليم الذين كانوا يحصلون على التمور البصرية مقابل سلع ومنتجات بلادهم^(١٣) كما استورد الأقاليم المنسوجات البصرية كالخز والبز^(١٤).

يتضح من الخارطة (٤) أن مسار السفن التجارية البصرية إلى شرق إفريقيا كانت تبدأ من المدينة إلى ميناء مسقط وصغار في عمان إلى بحر العرب على الساحل الجنوبي لجزيرة العرب ثم تتجه السفن مباشرة إلى جزيرة سقطرة ومنها إلى جزيرة زنجبار في بحر الرزنج (على ساحل تنزانيا حالياً) ومنها إلى جزيرة قنبولا

(مدغشقر) قرب اقليل موزع بيق القى تنتهي عندها حركة السفن التجارية وقد ذكر ابن رسته ان هذا الطريق صالحًا للملاحة البحرية في جميع فصول السنة الا انه في الوقت نفسه يتعرض الى الاخطار المتمثلة باعتراف القرصان وقطع الطرق (١١٣) لذلك كانت انسف البصرية تبحر في هذا الطريق على شكل قوافل تجارية بلغ بعضها ستة عشر سفينة (١١٤) كما يبدوا ان الدولة كانت تزود هذه السفن بالمقاتلين لحمايتها من الاخطار التي قد تتعرض لها .

الجدير بالذكر ان احد امراء البصرة قام ببناء ما يسمى بالثار او اخشاب (٠٠٠) في فم نهر الابلة كي تبعد عن المياه الضحلة في مصب نهر دجلة الامر الذي يعني كثرة السفن المنتجه من المدينة والقادمة اليها ليس مع افريقيا فقط بل كذلك مع بلدان الشرق الاقصى .

خرطة (٢)



اسواق مدينة البصرة ودورها في تطور العلاقات التجارية :-

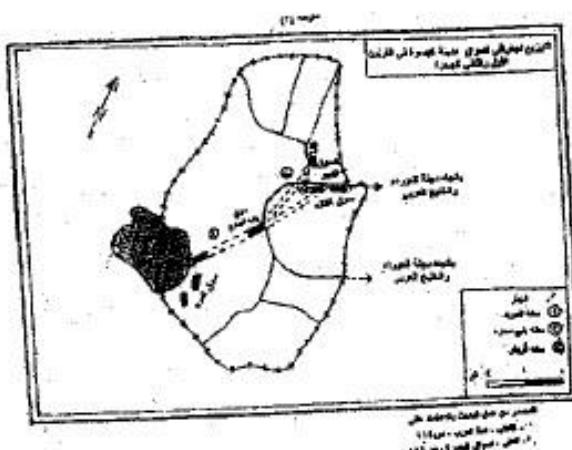
تعد الاسواق الامانة الرئيسية في المدينة التي يتم فيها عملية التبادل التجاري ونتيجة لاتساع المدينة وتنامي دورها الذي لعبته في المجال التجاري فقد ظهرت العديد من الاسواق فيها ومن ابرزها ما يلي :-

١- سوق المريد :-

بعد هذا السوق من اقدم الاسواق التي ظهرت في المدينة حيث يعود بتاريخه الى العصر الجاهلي حيث كان سوقا للجمال ولكنه سرعان ما نما ويزدوج نهر التجاري بشكل ملحوظ في العصر الراشدي وتحديدا في عام (٦٢٥هـ / ٦٤٥م) حيث اصبح مركزا تجاريا كبيرا للبدو وذلك لوقعه الجغرافي عند مدخل البصرة الغربي من جهة شبه الجزيرة العربية من خلال تزويده للمدينة بالمنتجات الحيوانية التي كانت تصدر بعد تصنيعها الى الهند والصين وشرق افريقيا وقد تمثلت هذه المنتجات بالتوبر والصوف التي دخلت في صناعة النسوجات .

يتضح من الخارطة (٣) ان هذا السوق يرتبط بمركز المدينة عن طريق سكة المريد بميناء الكلاء عن طريق سكة قريش ذلك الميناء الذي يقوم بتصدير المنتجات الى الخليج العربي عن طريق نهر الفيض وبذلك يمكن القول ان هذا السوق اصبح يمثل الميناء البري للمدينة ونتيجة لذلك ازداد هذا السوق اتساعا في نهاية العصر الراشدي (٦٤٠هـ / ٦٦٠م) حيث اصبح يصدر الاسلحة الى مركز المدينة التي تقوم بتصديرها الى الاقاليم المذكورة وعليه فقد ازدادت الواردات المالية لهذا السوق واصبح مركزا لتجارة البدو والحضر بعد اتساعه في نهاية العصر الاموي (١٣٢هـ / ٧٤٩م) (١١) وبذلك اكتسبت شهرة تجارية كبيرة حيث وصفه جعفر بن سليمان بقوله ((العراق عين الدنيا والبصرة عين العراق والمريد عين البصرة)) (١٢) .

ظهرت في سوق المريد العديد من الاسواق المتخصصة مثل سوق الابل والدبابين والجلود (١٣) وسوق العطارين الذي يباع فيه العطور والتواابل وكذلك الادوية (١٤) والتي كانت تزود مدينة البصرة بهذه المنتجات لتدخل في تجاراتها الخارجية .



٤- سوق الكلاع :-

بعد سوق الكلاع من الاسواق الهمة في مدينة البصرة وقد ظهر فيها في النصف الاول من القرن الاول الهجري حيث بُرز دوره في التجارة الخارجية بفضل موقعه الجغرافي حيث يتضح من الخارطة (٣) انه يقع على نهر الفيض وعليه فقد اصبح مركزاً للتجارة النهرية القادمة من الشرق (٦٥) وهو عبارة عن مرفأ للسفن التي ترسو فيه وهي محملة بالبضائع والسلع المستوربة التي يتم تحميلها على ظهور الابل التي تقوم بنقلها الى سوق المربد (٦٦) غربي المدينة بالاضافة الى ارتباط هذا السوق بمركز المدينة عن طريق نهر بلال وسكة قريش وبذلك فقد اصبح المصدر الرئيس لمنتجات المدينة الى بلدان الشرق الاقصى وشرق افريقيا .

وتتجدر الاشارة الى ان التطور الاقتصادي وزيادة عدد السكان المدينة في النصف الثاني في القرن الاول الهجري ادى الى ابراز دور هذا السوق في التجارة الخارجية للمدينة حيث يقول الجاحظ ((ان الفي سفينة محملة بالتمر في موسم الجبني كانت تنزع حمولتها في موانئ الكلاع في نفس اليوم)) (٦٧) وعلى الرغم من المبالغة في هذا العدد الا انه يعبر عن حجم التجارة في موانئ هذا السوق .

يتكون سوق الكلاع من مجموعة من الاسواق المتخصصة تمتد جميمها على نهر فيض البصرة كان اهمها سوق التمور الذي يعد السوق الرئيسي في تجارة المدينة مع الهند والصين وشرق افريقيا كما ظهر فيه سوق القبارين الذي تخصص ببيع مادة القار التي كانت تستخدم في الطلاء الاحواض والصهاريج وفي بناء السفن (٦٨) التي اسهمت كثيراً في نقل منتجات المدينة الى الاقاليم المذكورة كما ظهر فيه سوق للمواد الغذائية الذي اصبح المركز الرئيس لبيع الاطعمة (٦٩) .

المقدولة في الاسواق المتمثلة بالذهب والفضة في بداية القرن الاول الهجري وسک النقود وتوزيعها على اقاليم الدولة الاسلامية .

ولعبت كل من الزراعة والصناعة دوراً مهماً في تجارة المدينة كونها يمثلان الرافدان الرئيسيان لتجارة المدينة .
اما الاسواق فقد اتضح دورها المتميز من خلال تصريفها للسلع والمنتجات خاصة وانها تحتل موقع جغرافية متميزة حيث يقع اغلبها على الانهار التي تربطها مباشرة بموانئ المدينة وعليه فقد بُرزت للمدينة علاقات تجارية متميزة مع بلدان الشرق الاقصى وخاصة الهند حيث اطلق على ميناء الابلة بارض الهند لكثرة

السفن الهندية التي ترد لهذا الميناء كما ظهرت للمدينة علاقات تجارية مع شرق افريقيا حيث اسس المسلمون مراكز تجارية لهم في سواحل هذا الاقليم كسوقطرة وزنجبار .

٣- السوق الكبير :-

ظهر هذا السوق في القرن الاول الهجري اثناء فترة ولاية عبد الله بن عامر (٦٤٥-٦٣٦هـ / ١٢٥-١٣٦) حيث اشتري هذا الوالي عددا من الدور السكنية وقام بهدمها وتحويلها الى سوق بالقرب من مركز المدينة (٧٠) وقد اصبح مركزا تجاريا لكونه يحتل موقعا جغرافيا مهما حيث يتضمن من الخارطة (٣) موقعه على طرق المواصلات النهرية في النقطة التي يلتقي فيها نهر ابن عمر بنهر معقل ويرتبط بميناء الكلاء عن طريق نهر فيض البصرة كما انه يقع على طرق المواصلات البحرية حيث يرتبط بمركز المدينة بسكة سمه ولاهمية هذا السوق في التجارة الخارجية للمدينة فقد قامت الدولة باعفائه من الضرائب (٧١) في القرن الاول الهجري .

ظل يلعب هذا السوق دورا كبيرا تجاريا مهما حتى القرن الثاني للهجرة في فترة ولاية بلال بن ابي برد (٧٢٧-٧٣٦هـ / ١٠٩-١١٨) (٧٢) حيث قام هذا الوالي بحفر نهر باسمه ونقل اليه هذا السوق بسبب اتساعه حيث ظهرت فيه اسواق متخصصة كسوق الصيارة (٧٣) نتيجة لكثره وارداته المالية وتنامي دوره في التجارة الخارجية .

٤- سوق باب الجامع :-

يعود هذا السوق بتاريخه الى بداية القرن الاول الهجري في سنة (٦٤٩هـ / ١٣٤) وبرز دوره في التجارة الخارجية للمدينة من خلال موقعه الجغرافي حيث يتضمن من الخارطة (٣) موقعه في مركز المدينة ويرتبط بميناء الكلاء عن طريق سكة قريش كما انه يحتل اهم شوارع المدينة واكثراها جذبا للسكان حيث ظهرت فيه العديد من الاسواق المتخصصة كان اشهرها سوق الصيارة والصاغة (٧٤) بالإضافة الى اسوق النبيذ التي كانت تصدر الى الهند والصين وشرق افريقيا كما ظهر فيه سوق الرقيق (٧٥) الذي كان يتعامل مع اقاليم شرق افريقيا .

العلاقات التجارية لمدينة البصرة مع بلدان الشرق الاقصى وشرق افريقيا :-

١- العلاقات التجارية مع منطقة للمحيط الهندي :-

ارتبطة مدينة البصرة ارتباطا تجاريا مع هذه المنطقة بحكم موقعها الجغرافي عن طريق الخليج العربي حيث يمثل ميناء الابلة رأس هذا الخليج الذي اطلق عليه ((ارض الهند)) او ((فرج الهند)) (٧٦) كتعبير واضح عن قوة العلاقات التجارية بين هذا الميناء والمحيط الهندي وعند ظهور مدينة البصرة العمرية اصبحت تمثل مركز التجارة الهندية (٧٧) وقد تعززت تلك العلاقة كثيرا بعد انتقال مركز الخلافة العربية من دمشق

إلى بغداد سنة (١٣٢هـ) وبذلك استعاد ميناء الإبلة دوره التجاري وأصبح يمثل همة الوصل لتجارة البصرة ليس مع الهند فقط بل كذلك مع الصين وشرق إفريقيا (٧٨) بسبب انتقال التجارة من منطقة البحر الأحمر والمتوسط إلى منطقة الخليج العربي الذي تميز بأنه أفضل الطرق لهذه المنطقة مع المدينة لأنها قصيرة وقليل الكلفة على العكس (٧٩) من منطقة البحر المتوسط الذي يبعد عن منطقة المحيط الهندي والذي أصبح منطقة عسكرية بين العرب والبيزنطيين (٨٠).

تشير الروايات التاريخية إلى رواج تجارة الأسلحة والسلع الضرورية الرخيصة في بداية القرن الأول الميلادي بين المدينة ومنطقة المحيط الهندي بسبب عمليات الفتح العربي حيث أخذت المدينة تستورد السيف الهندي التي كانت تصنع في الهند وجزيرة سرنديب (سيلان) كما استوررت المدينة الخيزران من الهند الذي كان يستخدم في صناعة الرماح كالردينية والسمهرية (٨١) وبعد الذهب من أهم السلع الضرورية الذي كانت المدينة تستورره من جزيرة الرامي المتصلة بجزيرة سرنديب حيث كان معدن الذهب يوجد بكثرة كبيرة في تلك الجزيرة الأمر الذي أدى إلى تعزيز النشاط التجاري للمدينة مع منطقة المحيط الهندي لكونه يمثل العمدة الرئيسية في عملية التبادل التجاري.

تجدر الاشارة إلى أن استقرار عمليات الفتح العربي وتزايد سكان المدينة أدى إلى نمو تجارة السلع الكمالية بين المدينة والمنطقة المذكورة حيث استوررت المدينة من الهند البهارات والأنسجة بما في ذلك الأنسجة الحريرية (٨٢) ومن سرنديب (سيلان) الحرير والياقوت بجميع الوانه والبنجر والناس والعطر (٨٤) والاحجار الكريمة خاصة العقيق.

وانتوابل (٨٥) والساخ والعاج من الهند (٨٦) والخافر والفارجيل والقرنفل من جزر بحر هركند (٨٧) (خليج البنغال) شرق الهند والقليل من ميناء كولم مل (٨٨) الواقع على الساحل الغربي للهند والبخور وانباتات الطبيعة (٨٩) وبعض المحاصيل الزراعية كاشجار الاترنج والثارنج التي وصلت المدينة من الهند عن طريق عمان (٩٠).

وفي المقابل صدرت المدينة العديد من السلع والمنتجات إلى الهند ومنها التمور التي تشكل أهم صادرات المدينة إلى مختلف البلدان (٩١) وللؤلؤ والاحجار الكريمة إلى الهند والمناطق المجاورة لها (٩٢) والنبيذ العراقي إلى جزيرة سرنديب (٩٣) والجهاد العربية إلى الهند عن طريق ميناء الإبلة (٩٤) يتضح من الخارطة (٤) أن السفن المتجهة إلى الهند كانت تبدأ رحلتها من مدينة البصرة إلى ميناء سيراف عبر الخليج العربي لغرض التزويد بالمياه العذبة وتواصل السفن سيرها إلى ميناء صحار ومسقط في عمان ومنها إلى الديبيل شمال الهند ثم

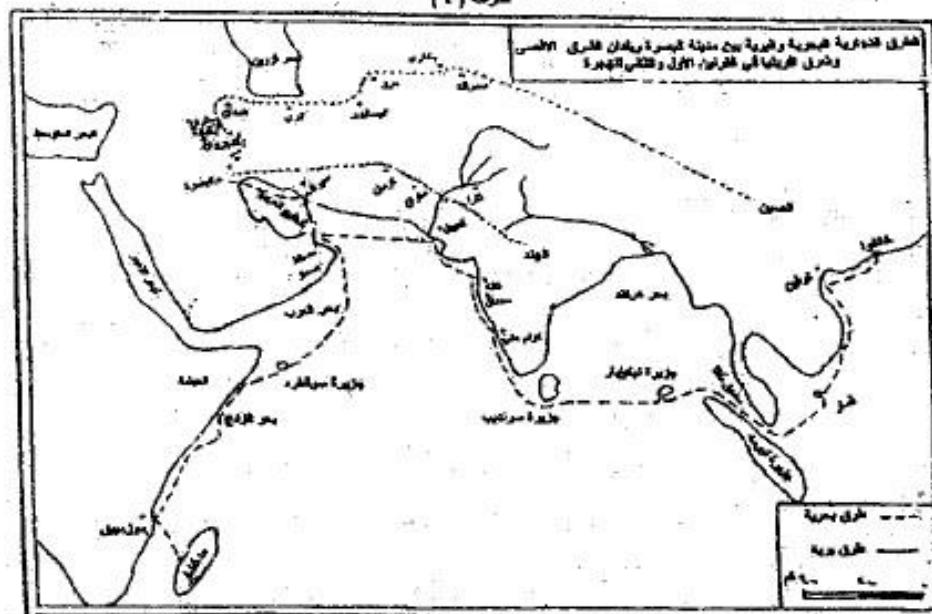
تنتجه الى ميناء كولم ملي بعد مرور السفن بكل من تانه وسمندر وصيمور حيث يتم تفريغ البضائع البصرية وهناك سفن اخرى تواصل سيرها الى جزيرة سرنديب وجزر نيكوبار.

اما الطريق البري الى الهند الذي تستخدم فيه القوافل التجارية فيتضح من الخارطة اعلاه انه يبدأ من مدينة البصرة الى القليم فارس (كرمان ومكران) ثم تتجه القوافل الى ثارا شمال الهند لتواصل سيرها بعد ذلك الى المناطق الداخلية وتتمود محملة بالبضائع الهندية سالكة الطريق نفسه .

١- العلاقات التجارية مع الصين :-

نشأت لمدينة البصرة علاقات تجارية متميزة مع الصين وقد تطورت هذه العلاقة كثيراً بعد سيطرة الدولة العربية على منطقة المحيط الهندي وبحر الصين في النصف الثاني من القرن الاول الهجري حيث اخذت المدينة تستورد السلع والمنتجات الصينية ومنها الحرير الجيد الذي يعد المنتج الرئيسي في الصين (٩٥) والذي يمتاز بجودته العالية التي تفوق الحرير المحلي كما استوررت لمدينة الفضائيه والخزف الصيني لرخص ثمنه والذي يعد ارخص من ذلك المصنوع في البلاد الاسلامية (٩٦) بالإضافة الى ادوات الكتابة ومنها الورق والمداد الصيني (٩٧) والكافور والقرنفل والعود الهندي (٩٨) والمسك والعنبر والرجان والخيول من ميناء خانفوا (٩٩) والسروج والجلود المختلفة والشعع (١٠٠).

خرطة (١)



كتبت من قبل الباحث والباحث على
١- Roothvink , R. Historical , pt. 18.
٢- ابن خردة عليه السلام . كتاب رشيد ، ص ٢١-٣

اما صادرات المدينة الى الصين فياتي في مقدمتها التمور التي امتازت بتنوعها واصنافها واللؤلؤ والاحجار الكريمة والجواهر حيث كان اهل الصين لا يفضلون أي نوع من اللؤلؤ على اللؤلؤ المستخرج من سواحل الخليج العربي^(١٠١) كما صدرت المدينة السلع الزجاجية التي امتازت بافضليتها على الزجاج الصيني^(١٠٢) بالإضافة الى عشرات الالوف من الجياد العربية والتبيذ العراقي^(١٠٣).

يتضح من الخارطة^(٤) ان حركة السفن التجارية بين مدينة البصرة والصين كانت تسلك نفس الطريق البحري الى الهند الا ان هذه السفن تواصل سيرها الى جنوب جزيرة سرديب (سيلان) ومنها الى جزر نيكوبار ثم تتجه الى جزيرة تيومه (سومطرا) ثم الى جزيرة تمار بعد عبورها مضيق ملقا ثم ميناء لوقين (هانوي) واخيراً الى ميناء خانفوا (كانثون). اما الطريق البري الذي تسلكه القوافل التجارية البصرية الى الصين في يتضح من الخارطة المذكورة انه كان يبدأ من مدينة البصرة الى النهروان في بغداد الى حلوان على ضفاف نهر الابلة ثم تتجه القوافل الى كل من همدان والري ونيسابور ومرو وبخارى وسرقند ومنها تتجه الى المناطق الشمالية من الصين.

شرق افريقيا:-

بعد اقليم شرق افريقيا من الاقاليم التي برزت لها علاقات تجارية مع مدينة البصرة حيث اسس التجار البصريون مراكز تجارية لهم في جزيرة سوقطرة وزنجبار وفي الساطي الشرقي لافريقيا^(١٠٤) وقد لاحظ الجاحظ عياناً ما كان يصدر من مدينة البصرة من شتى السلع والماجر الى مختلف الافق وببلاد افريقيا خاصة^(١٠٥).

استوردت مدينة البصرة العديد من السلع والبضائع من اقليم شرق افريقيا ومنها الذهب الذي يوجد في سقاله الزنج وجزيرة قنبلاوا^(١٠٦) (مدغشقر) مع بداية الحركة التجارية للمدينة في القرن الاول الهجري تكون هذا المعدن كان يستخدم في عملية البيع والشراء كما استوردت المدينة من هذا الاقليم الفلفل والعنبر والكافور والعاج والساخ^(١٠٧)

الخلاصة :

يعد الموقع الجغرافي من اهم العوامل الجغرافية الذي اثر بصورة كبيرة في تطور العلاقات التجارية لمدينة البصرة بسبب سيطرته على رأس الخليج العربي من جهة الجنوب الذي وفر للمدينة سهولة الارتباط المكاني بالطرق البحرية مع بلدان الشرق الاقصى وشرق افريقيا وبذلك اصبحت المدينة باب العراق ومنفذه البحري الوحيد الذي يمر به النشاط التجاري كما ان قرب المدينة من اقليم فارس جعلها ترتبط من جهة اخرى بتلك البلدان بالطرق البرية .

ساهم السطح في تطور العلاقات التجارية من خلال انبساطه العام الذي اتاح المجال امام عملية التوسع الزراعي والصناعي وانشاء وتوسيع الاسواق ومراكيز الصناعة كما ان نحدار السطح باتجاه الجنوب ساعد على جريان الانهار باتجاه الخليج العربي الامر الذي جعل منها وسيلة نقل مهمة للبضائع والسلع المستوردة والمصدرة كما استخدمت الانهار في عملية ري الاراضي الزراعية بصورة طبيعية عن طريق عملتي اند والجزر التي تحصل يومياً في انهار المدينة.

تعد الرياح من ابرز عناصر المناخ التي لها الاثر الاكبر في التجارة الخارجية للمدينة فهي التي تحدد مواعيد انطلاق السفن القادمة للمدينة او الخارجة منها كالرياح الموسمية الشرقية والجنوبية الغربية .

اما العوامل الجغرافية البشرية فقد تبين من خلال البحث الدور الكبير الذي لعبه السكان بعد استقرارهم في المدينة من خلال استثمارهم لاراضي الزراعية وقيامهم بصناعات محلية اعتمدت عليها التجارة بشكل كبير كما ان زيادة اعداد السكان نتيجة تزايد الهجرات التي شهدتها المدينة لكثرة وارداتها المالية ادى الى تطور الانتاج واستثمار رؤوس الاموال بحرية كافية .

كما ان اجراءات الدولة عملت على تطور تجارة المدينة من خلال الغاءها للضرائب المفروضة على الاسواق واهتمامها باصلاح الاراضي الزراعية وتوفيرها للعملة الرئيسة .

الخلاصة

- (١) ناجي ، عبد الجبار ، أثر العوامل الاقتصادية والاجتماعية في تطوير الحياة الثقافية في البصرة ، مجلة الخليج العربي ، مركز دراسات الخليج العربي ، جامعة البصرة ، مجلد ١٦ ، العدد (٢-١) ، ١٩٩٦.
- (٢) ناجي ، عبد الجبار ، دراسات في تاريخ المدن العربية الإسلامية ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٨٦.
- (٣) هنتس ، فالتر ، المكابيل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المترى ، ترجمة كامل العسلي ، منشورات الجامعة الأردنية ، الأردن ، ١٩٥٥.
- (٤) ياسين ، نجمان ، تطور الأوضاع الاقتصادية في عصر الرسالة والراشدين ، ط١ ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ١٩٩١.

المواهش

- (١) المقدسي ، احسن التقاسيم ، ص ١١٧.
- (٢) الجاحظ ، التبصر بالتجارة ، ص ٤-٣.
- (٣) الفيل ، الجغرافية التاريخية ، ص ١٠١.
- (٤) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٤٥.
- (٥) ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٣٢.
- (٦) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٤٥.
- (٧) السوداني ، جبعة البصرة ، ص ١٢.
- (٨) المقدسي ، م.س ، ١٢٥.
- (٩) البلاذري ، م.س ، ص ٧٤.
- (١٠) متولي وابو العلا ، جغرافية الخليج ، ص ١٢.
- (١١) بن محمود ، أهمية الخليج ، ص ٩٥.
- (١٢) حوراني ، العرب والملاحة ، ص ٢٢١.
- (١٣) جونة ، العرب والارض ، ص ٧٦.
- (١٤) صالح العلي ، خطط البصرة ، ج ١-٢ ، ص ٧٩.
- (١٥) لسترنج ، بلدان الخلافة ، ص ٤٣.
- (١٦) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ١ ، ص ١٣٨.

- (١٧) الاصطخري ، مسالك المالك ، ص ٥٧.
- (١٨) الدوري ، تاريخ العراق ، ص ١٣٦.
- (١٩) الحمارنة ، نور الابلة ، ص ٣٩.
- (٢٠) ميرزا ، تاريخ ولاية البصرة ، ص ١١.
- (٢١) لسترنج ، م.س ، ص ٦٨.
- (٢٢) صالح العلي ، التنظيمات الاجتماعية ، ص ٢٦٣.
- (٢٣) الاصفهاني ، حلية الاولاء ، ج ١ ، ص ٩٠.
- (٢٤) الدينوري ، الاخبار الطوال ، ص ٨٢.
- (٢٥) ناجي ، اثر العوامل ، ص ٥٧-٥٨.
- (٢٦) صالح العلي ، الامصار العربية ، ص ٤٥.
- (٢٧) بن حوقل ، صورة الارض ، ص ١٥٩.
- (٢٨) ياسين ، م.س ، ص ٢٥٣.
- (٢٩) الاعظمي والكبسي ، دراسات في تاريخ الاقتصاد العربي ، ص ١٤٩.
- (٣٠) السامر ، ثورة الزنج ، ص ٦٩-٧٠.
- (٣١) هنتس ، المكابيل والاذزان ، ص ٩.
- (٣٢) صالح العلي ، نمو المدن ، ج ٢ ، ص ١٨.
- (٣٣) التسري ، تجارة العراق ، ص ١٢٧.
- (٣٤) ياسين ، م.س ، ص ٢٨٦.
- (٣٥) عبد محمد ، تجارات البصرة ، ص ٥٨.
- (٣٦) الكبسي ، الحياة الاقتصادية ، ج ٢ ، ص ١٦٧.
- (٣٧) الكبسي ، م.ن ، ص ١٨١.
- (٣٨) البلذري ، م.س ، ص ٣٦٤.
- (٣٩) الساعدي ، تاريخ البصرة ، ج ١ ، ص ٣٤.
- (٤٠) الكاتب ، شط العرب ، ص ٣٤.
- (٤١) المقدسي ، م.س ، ص ١٣ ، والاصطخري ، م.س ، ص ٨١.
- (٤٢) ياقوت الحموي ، م.س ، ص ٤٣٩.

- (٤٣) الاعظمي والكبيسي ، م.س ، ص ٥٦.
- (٤٤) الساعدي ، م.س ، ص ١٩.
- (٤٥) الاعظمي والكبيسي ، م.س ، ص ٥٧.
- (٤٦) ياسين ، م.س ، ص ٢٩١ .
- (٤٧) الجاحظ ، رسائل ، ج ٤ ، ص ٦٩.
- (٤٨) يوسف العلي ، اسوق البصرة ، ص ١٧٠-١٧٣.
- الخز عبارة عن نسيج يصنع من الصوف ويكون سادة حريرا والبز نسيج يصنع من القطن .
المصدر الحسو ، الصناعة في العراق ، ج ٢ ، ص ١٩٣.
- (٤٩) الحسو ، م.ن ، ص ١٩٥.
- (٥٠) المقدسي ، م.س. ص ١٢٨.
- (٥١) رضا ، دراسة للاحواط الحضارية ، ص ٤٩-٥١.
- (٥٢) الحسو ، م.س ، ص ١٩٤.
- (٥٣) ناجي ، م.س ، ص ٦٠ .
- (٥٤) بن محمود ، م.س، ص ٨٥.
- (٥٥) مقبول ، وصف الهند ، ص ١٢.
- (٥٦) بن محمود ، م.ن ، ص ١٠٠.
- (٥٧) الشامي ، العلاقات التجارية ، ص ١٠٢.
- (٥٨) بن محمود ، م.ن ، ص ١٠١-١٠٢.
- (٥٩) ناجي ، م.س ، ص ٦٠.
- (٦٠) ناجي ، م.س ، ص ٥٧.
- (٦١) المسرى ، أثر العوامل ، ص ٥٧.
- (٦٢) ابن عبد ربہ ، العقد الفريد ، ج ٦ ، ص ٢٤٩.
- (٦٣) صالح العلي ، الامصار العربية ، م.س ، ص ٥٨.
- (٦٤) الجاحظ ، الحيوان ، ج ٤ ، ص ٤٣٥.
- (٦٥) ابن رسته ، الاعلاق النفيضة ، ص ١٨٥.
- (٦٦) يوسف العلي ، اسوق ، م.س ، ص ١٨٠ .

- (٦٧) الجاحظ ، رسائل ، ص ١٤٤.
- (٦٨) الجاحظ ، البخلاء ، ج ٢، ص ١٤٣.
- (٦٩) الميدان ، تحطيط البصرة ، ص ١٣٥.
- (٧٠) حمادي ، ولاية عبد الله ، ص ٢٣٤.
- (٧١) البلاذري ، فتوح البلدان ، م.س ، ص ٣٥٤.
- (٧٢) ناجي ، دراسات ، م.س ، ص ١٤١.
- (٧٣) يوسف العلي ، اسواق ، م.س ، ص ١٨٣.
- (٧٤) الجيفي ، الاوضاع الاقتصادية ، ص ١٢٦.
- (٧٥) يوسف العلي ، اسواق البصرة ، م.س ، ص ١٨٢-١٨٣.
- (٧٦) الطبرى ، تاريخ ، ج ٣ ، ص ٣٤٣-٥٩١.
- (٧٧) صالح العلي ، التنظيمات الاجتماعية ، م.س ، ص ٢٥٩.
- (٧٨) الجادر ، مركزية موقع البصرة ، ص ١٦٧.
- (٧٩) المظفر ، اقليم الاهواز ، ص ١٨٧.
- (٨٠) العسكري ، التجارة والملاحة ، ص ١٦٧.
- (٨١) صالح العلي ، التنظيمات الاجتماعية ، م.س ، ص ٢٥٩.
- (٨٢) مقبول ، وصف الهند ، م.س ، ص ١٥.
- (٨٣) العنزي ، تطور النقل ، ص ١٩.
- (٨٤) مقبول ، وصف الهند ، م.س ، ص ١١.
- (٨٥) الحمارنة ، دور الابلة ، م.س ، ص ٤٥.
- (٨٦) الجادر ، مركزية موقع البصرة ، م.س ، ص ٨١.
- (٨٧) الشامي ، العلاقات التجارية ، م.س ، ص ١٠٧.
- (٨٨) ابن خرذادبة ، المسالك والممالك ، ص ٦٢.
- (٨٩) العنزي ، تطور النقل ، م.س ، ص ١٩.
- (٩٠) المظفر ، اقليم الاهواز ، م.س ، ص ١٨٨.
- (٩١) ناجي ، اثر العوامل ، م.س ، ص ٦٠.
- (٩٢) الشامي ، العلاقات التجارية ، م.س ، ص ١٠٧.

- (٩٣) الحمارنة ، دور الابلة ، م.س ، ص ٤٥.
- (٩٤) الصيني ، العلاقة بين العرب والصين ، ص ١١٨.
- ٠٠ الغظاظر عبارة عن صنون كبيرة تصنع من الطين الاحمر وتمتاز بحسن صنعتها وجودتها .
المصدر الجاحظ ، التبصر بالتجارة ، م.س ، ص ٢٦.
- (٩٥) سلطان ، العرب والصين ، ص ١٧٠.
- (٩٦) الجاحظ ، التبصر بالتجارة ، م.س ، ص ٢٦.
- (٩٧) الشامي ، العلاقات التجارية ، م.س ، ص ١٠٦.
- (٩٨) الجادر ، مركبة موقع البصرة ، م.س ، ص ١١٩.
- (٩٩) الجاحظ ، التبصر بالتجارة ، م.س ، ص ٤٠.
- (١٠٠) الشامي ، العلاقات التجارية ، م.س ، ص ١٠٧-١٠٨.
- (١٠١) سلطان ، العرب والصين ، م.س ، ص ١٨٨.
- (١٠٢) العنزي ، تطور النقل ، م.س ، ص ١٩.
- (١٠٣) الحمارنة ، دور الابلة ، م.س ، ص ٤٥.
- (١٠٤) العاني والكبيسي ، التجارة الداخلية ، ص ٣٥٩.
- (١٠٥) عبد محمد ، تجارات البصرة ، م.س ، ص ٢١.
- (١٠٦) العاني والكبيسي ، التجارة الداخلية ، ص ٣٥٩.
- (١٠٧) العاني والكبيسي ، التجارة الداخلية ، ص ٣٥٩.
- (١٠٨) السامر ، ثورة الزنج ، ص ٢٤.
- (١٠٩) الحمارنة ، دور الابلة ، م.س ، ص ٥٤.
- (١١٠) الاعظمي والكبيسي ، دراسات في تاريخ الاقتصاد ، م.س ، ص ٣٥٩.
- (١١١) العاني والكبيسي ، التجارة الداخلية ، م.س ، ص ٣٥٩.
- (١١٢) المظفر ، اقليم الاهواز ، ص ١٨٩.
- (١١٣) ابن رسته ، الاعلان الزمنية ، م.س ، ص ٨٦-٨٧.
- (١١٤) العاني والكبيسي ، التجارة الداخلية ، م.س ، ص ٣٥٩.
- ٠٠ الخشبات او المثار عبارة عن بيوت خشبية تتكون من اربعة اعمدة مصنوعة من خشب الساج ترتفع
عن سطح البحر بحوالي ٤٠ ذراعاً عليها اناس يوقدون النار بالليل.
المصدر ، المسعودي ، مروج الذهب ، جذ ، ص ١٢٣ .

المصادر

١. ابن حوقل ، محمد بن علي ، صورة الارض ، مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٩٥٦.
٢. ابن خرثادية ، أبي القاسم عبيد الله بن عبد الله ، المسالك والممالك ، ليدن ، ١٨٨٩.
٣. ابن رسته ، أبي علي احمد بن عمر ، الاعلاق النفيسة ، تج دي غويه ، مج ٧ ، ليدن ، ١٨٩١.
٤. ابن عبد ربہ الاندلسي ، العقد الفريد ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ج ٩ ، (د.س).
٥. الاصطخري ، ابراهيم بن محمد الفارسي ، مسالك المالك ، تج محمد جابر عبد العال الحسيني ، وزارة الثقافة والارشاد القومي ، الجمهورية العربية المتحدة ، ١٩٦١.
٦. الاصفهاني ، أبي فعيم احمد بن عبد الله ، حلية الاولياء وطبقات الاصفياء ، دار احياء التراث .
٧. العربي ، بيروت ، ج ١ ، ٢٠٠١ .
٨. الاعظمي ، عواد مجید وحمدان عبد المجيد الكبيسي ، دراسات في تاريخ الاقتصاد العربي ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد ، ١٩٨٨.
٩. بن محمود ، محمد بن حمودة ، أهمية الخليج العربي في التجارة العالمية خلال الفترة من ١٩٣٣-١٩٤٣ م الى ١٩٤٦ م ، رسالة ماجستير ، كلية الاداب ، جامعة البصرة ، ١٩٨٥.
١٠. البلاذري ، أبي حنيفة احمد بن داود ، الاخبار الطوال ، تج عبد المنعم عامر ، ط٢ ، مطبعة شريعتم ، قم ، ١٣٧٩.
١١. البلاذري ، احمد بن يحيى بن جابر ، فتوح البلدان ، تج صلاح الدين المنجد ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٦.
١٢. الجاحظ ، أبي عمرو بن بحر ، البخلاء ، تج احمد العوامري وعلي الجارم ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ج ٢ ، ١٩٣٨ .
١٣. _____ ، التبخير بالتجارة ، ط٢ ، تج حسن حسني عبد الوهاب ، مطبعة الرحمانية ، مصر ، ١٩٣٥ .
١٤. _____ ، الحيوان ، تج عبد السلام هارون ، مطبعة مصفي الحلبي ، القاهرة ، ج ٤ ، ١٩٤٠ .
١٥. _____ ، رسائل (الاوطن والبلدان) ، مطبعة الخانجي ، مصر ، ج ٤ ، ١٩٧٩ .
١٦. الجادر، عبد الرحمن علي عبد الرحمن ، مركزية موقع البصرة وهامشته في صيرورة التاريخ ، رسالة ماجستير ، كلية الاداب ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٠ .

١٧. الجفيفي ، فاضل غزارى عبد ، الاوضاع الاقتصادية في العراق في عصر المتوكل على الله (٢٣٢-٢٤٧هـ / ٨٦١-٨٤٦م) ، رسالة ماجستير ، كلية الاداب ، جامعة الموصل ، ١٩٨٧.
١٨. جودة ، جمال محمد ناود ، العرب والارض في صدر الاسلام ، رسالة ماجستير ، كلية الاداب ، جامعة الاردن ، ١٩٧٧.
١٩. جودة ، حسين جودة ، جغرافية افريقيا الاقليمية ، لبنان ، بيروت ، ١٩٨١.
٢٠. الحسو ، احمد عبد الله ، الصناعة في العراق منذ القرن الاول الهجري حتى القرن السابع الهجري ، العراق في موكب الحضارة الاصلية - التأثير ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ج ٢، ١٩٨٨.
٢١. الحمارنة ، صالح ، دور الابلة في تجارة الخليج ، مجلة المؤرخ العربي ، الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب ، بغداد ، العدد ٥ ، (د.س).
٢٢. حمادي ، محمد جاسم ، ولاية عبد الله بن عامر على البصرة واصلاحاته الاقتصادية فيها ، مجلة المؤرخ العربي ، والامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب ، بغداد ، العدد ٢١ ، ١٩٨٨.
٢٣. الحموي ، ياقوت بن عبد الله ، معجم البلدان ، دار صادر للطباعة ، بيروت ، ج ١، ١٩٩٣.
٢٤. حوراني ، جورج فضلا ، العرب والملاحة في المحيط الهندي في العصور القديمة وأواخر القرون الوسطى ، ترجمة يعقوب بكر ، مطبع دار الكتاب العربي ، القاهرة ، ١٩٥٨.
٢٥. الدوري ، عبد العزيز ، تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري ، مطبعة دار المشرق ، بيروت ، ١٩٧٤.
٢٦. رضا ، محمد سعيد ، دراسة للاحوال العضارية للبصرة المغربية وعلاقتها بالبصرة العراقية سلسلة تراث البصرة ، رقم (٢) ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد ، ١٩٩٠.
٢٧. الساعدي ، كاظم جواد ، تاريخ البصرة ، مطبعة القضاء ، النجف ، ج ١، ١٩٥٩.
٢٨. السامر ، فيصل ، نهضة التجارة العربية في العصور الوسطى الاسلامية ، مجلة المؤرخ العربي ، الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب ، بغداد ، العدد ١٧ ، ١٩٨١.
٢٩. سلطان ، طارق فتحي ، العرب والصين في القرون الوسطى دراسة سياسية حضارية ، (١-٥٧٦٩-٦٢٢هـ / ١٣٦٨-١٢٢م) ، رسالة ماجستير ، كلية الاداب جامعة الموصل ، ١٩٨٠.
٣٠. السوداني ، رباب جبار طاهر ، جبهة البصرة دراسة في احوالها العسكرية والادارية والاجتماعية والمالية للفترة من ١١-٤١هـ / ٦٦١-٦٣٢م ، رسالة ماجستير ، كلية الاداب جامعة البصرة ، ١٩٨٩.

٣١. الشامي ، صلاح الدين ، العلاقات التجارية بين دول الخليج وبلدان الشرق الاقصى واثر لاتحاد المؤرخين العرب ، بغداد ، العدد ١٢٨٠ ، ١٩٨٠.
٣٢. الصيني ، بدر الدين حي ، العلاقة بين العرب والصين ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٠.
٣٣. الطبرى ، محمد بن جرير ، تاريخ الرسل والملوك ، تتح محمد ابو الفضل ابراهيم ، دار المعرف ، القاهرة ، ج ٣ ، ١٩٦٦ .
٣٤. العاني ، عبد الرحمن عبد الكريم وحمدان عبد المجيد الكبيسي ، التجارة الداخلية والخارجية ، حضارة العراق ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ج ٥ ، ١٩٨٥ .
٣٥. عبد محمد ، سوادي ، تجارات البصرة وطرقها الى بلدان المغرب العربي الاسلامي في القرن الثاني الهجري حتى اواخر القرن السابع ، سلسلة تراث البصرة ، رقم (٤) ، طبعة التعليم العالي ، البصرة ، ١٩٩٠ .
٣٦. الهمكري ، سليمان ابراهيم ، التجارة واللاحقة في الخليج العربي ، مطبعة المدى ، القاهرة ، ١٩٧٢ .
٣٧. العلي ، صالح احمد ، التغيرات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة في القرن الأول الهجري . نار الطبيعة للطباعة والنشر ، ١٩٥٣ .
٣٨. —————، الامصار العربية في العراق الكوفة والبصرة في العمود الاسلامية الأولى ، المدنية والحياة المدنية ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ج ٢ ، ١٩٨٨ .
٣٩. —————، خطط البصرة ، مجلة سومر ، مديرية الاثار العامة ، بغداد ، ج ١-٢ ، ١٩٥٢ .
٤٠. —————، نمو المدن وتوزيعها في العمود الاسلامية الزاهرة ، المدنية والحياة المدنية ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ج ٢ ، ١٩٨٨ .
٤١. العلي ، يوسف ناصر ، اسواق البصرة في القرن الثالث والرابع للهجرة ، مجلة الخليج العربي ، كلية الاداب ، جامعة البصرة ، العدد ١ ، ١٩٧٣ .
٤٢. العميد ، ظاهر مظفر ، تحطيط المدن العربية الاسلامية ، كلية الاداب ، جامعة بغداد ، ١٩٨٦ .
٤٣. العنزي ، علي حسين خميس ، تطور النقل البحري لوانى العراق (١٩٥٠-٢٠٠٠) ، رسالة ماجستير ، كلية الاداب ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٤ .

٤٤. العيدان ، هدية جوان ، تخطيط مدينة البصرة في القرن الأول الهجري ، رسالة ماجستير ، كلية الاداب ، جامعة بغداد ، ١٩٨٣ .
٤٥. الفيل ، محمد رشيد ، الجغرافية التاريخية للكويت ، جامعة الكويت ، الكويت ، ١٩٧٢ .
٤٦. الكاتب ، محمد طارق ، شط العرب وشط البصرة والتاريخ ، ٢٦ ، مصلحة الموانئ العراقية ، البصرة ، ١٩٧١ .
٤٧. الكبيسي ، حمدان عبد المجيد ، الحياة الاقتصادية ونظمها في المدن في عهد الازدهار الاسلامي ، المدنية والحياة المدنية ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ج ٢ ، ١٩٨٨ .
٤٨. سترينج ، كي ، بلدان الخلقة الشرقية ، ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد ، مطبعة الرابطة ، بغداد ، ١٩٥٤ .
٤٩. متولي ، محمد ومحمد ابو العلا ، جغرافية الخليج العربي وخليج عمان ودول شرق شبه الجزيرة العربية ، ٢٦ ، مطبعة انفلاح ، الكويت ، ١٩١٥ .
٥٠. المسرى ، علي حسين ، تجارة العراق في العصر العباسي ، كلية الاداب ، جامعة الكويت . ١٩٨٢ .
٥١. المسعودي ، علي بن الحسن ، مروج الذهب ومعاذن الجوهر ، دار الاندلس ، بيروت ، ج ١ ، ١٩٦٥ .
٥٢. ————— ، تحرير شهاب بلا ، ٢٦ ، ج ١ ، مطبعة شريعت ، قم ، ١٤٢٢ .
٥٣. المظفر ، احمد شهاب احمد ، اقليم الاهواز منذ ظهور الاسلام حتى نهاية القرن الخامس الهجري دراسة في احوالها السياسية والاقتصادية والفكرية ، رسالة ماجستير ، كلية الاداب ، جامعة البصرة ، ١٩٨٨ .
٥٤. مقبول ، احمد ، وصف الهند وما يجاورها من البلاد ، اطروحة اجيزت للدكتوراه مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق للشريف الادريسي ، الجامعة الاسلامية الهند ، ١٩٥٤ .
٥٥. المقدسي ، ابو عبد الله محمد بن احمد البشاري ، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، ٢٦ ، تحرير غوبه ، ليدن ، ١٩٠٩ .
٥٦. ميرزا ، حسن خان ، تاريخ ولاية البصرة ، ترجمة مرحضي ابو فعلى ، مطبعة جامعة البصرة ، ١٩٨٠ .

٥٧. ناجي ، عبد الجبار ، أثر العوامل الاقتصادية والاجتماعية في تطوير الحياة الثقافية في البصرة ، مجلة الخليج العربي ، مركز دراسات الخليج العربي ، جامعة البصرة ، مج ١٨ ، العدد (٢-١) ١٩٩٦.
٥٨. ناجي ، عبد الجبار ، دراسات في تاريخ المدن العربية الاسلامية ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٨٦.
٥٩. هننس ، فالتر ، المكابيل والوزان الاسلامية وما يعادلها في النظام المترى . ترجمة كامل العسلي ، منشورات الجامعة الاردنية ، الاردن ، ١٩٥٥.
٦٠. ياسين ، نجمان ، تطور الوضاع الاقتصادية في عصر الرسالة والراشدين ، ١٥١، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ١٩٩١.

