



ياسمين محمد صبرى  
الأستاذة العامة للتكنولوجيا

#### مقدمة

لقد حرر الانسان نفسه من المشاركة العضلية في عملية الانتاج في مرحلة المكنته .  
فقد حل الماكنة لتي صنعتها محل الجهد الذي كان يبذله . الا ان مرحلة المكنته لم تلغ مشاركة الانسان المباشرة في عملية الانتاج وانما حصرتها في ادارة الانتاج والسيطرة على خطواته .

نحن الان في عصر الاتمته . وهي مرحلة من مراحل الانتاج تقوم فيها الات المختلفة صنعتها الانسان بادارة الانتاج والسيطرة على خطواته . ومن اهم هذه الالات هي الحاسوبات الالكترونية . ان الهدف الان هو التوصل الى اقصى قدر من اتمته عمليات السيطرة في مختلف حقول الانتاج .

والسيبرتيكا - هي العلم الذي يدرس : -

- 1 - عمليات السيطرة والاتصال .
- 2 - وسائل السيطرة واستخدامها في الانظمة المختلفة (الحية وغير الحية والنظرية) .

ان كلمة السيبرتيكا مشتقة من الكلمة اليونانية سيرنيتس وتعني موجة (مسير) الدفة (دفة السفينة) السيبرتيكا تعني باليونانية علم قيادة السفن .

ويعتقد ان اول من استخدم لفظة سيرنيتسا كان العالم الفرنسي اندريله - ماري امبير (1775 - 1836) في كتابة (مقالات في فلسفة العلوم) في باب السياسة خصص فصلاً لعلم السيبرتيكا واعتبره «العلم الذي يدرس ادارة المجتمع» وكتب أمام اسمه هذه الكلمات «وهي للمواطنين فرصة الاستمتاع بالعالم» .

لقد ظل هذا الاسم منسياً الى عام 1948 . في تلك السنة نشر العالم الامريكي الهنغاري الاصل نوربرت فينر<sup>(1)</sup> كتابه «السيبرتيكا او السيطرة والاتصال في الاجسام الحية والآلات» وفيه عرف هذا العلم وشرح اسسه . وعلى الرغم من اعتبار فينر هو مؤسس علم السيبرتيكا . الا اننا يجب ان لا نغفل جهود كثير من العلماء ذوي الاختصاصات المختلفة الذين ساهموا في وضع اسس هذا العلم مثل الفسيولوجي الروسي بافلوف والعلميين الامريكيين شيبتون ونيومان .

ويعلل نوربرت فينر اختياره لكلمة سيرنيتسا على أساس ان عملية ادارة السفينة هي عملية سيطرة .

ان السيبرتيكا تدرس عمليات السيطرة في الانظمة المختلفة التي تحدث فيها عمليات سيطرة (انظمة السيطرة) وتقارن بين هذه العمليات محاولة التوصل الى الخصائص المشتركة في هذه الانظمة ومن الملاحظ ان هذه الخصائص المشتركة لا ترتبط بالطبيعة المادية للنظام . كما أن السيبرتيكا لا تهتم بالعمليات البيوكيمياوية والبيوفيزياوية المميزة للجسم الحي وحده وانما تدرس فقط كيفية قيام الجسم الحي والالة بالتعامل مع المعلومات المطلوبة في عملية السيطرة .

ان عملية السيطرة تتطلب وجود ما يلي :

- 1 - جهاز يدير عملية السيطرة (الموجه) (الدماغ/جهاز السيطرة الاروماتيكي).
- 2 - المسيطر عليه (خلية عضلية/آلة).
- 3 - وسط يربط بينها تنتقل عن طريقه المعلومات (اعصاب/خطوط نقل المعلومات).

لا تقتصر عملية السيطرة على نقل المعلومات بين الموجه والمسيطر عليه فقط وإنما تشمل تحويل (Processing) هذه المعلومات . وبالرغم من أن هذه المعلومات وكيفية انتقالها والظروف التي تحدث فيها عملية السيطرة تختلف باختلاف الانظمة فإن عملية نقل المعلومات والتعامل معها تخضع لقوانين كمية عامة في جميع هذه الانظمة . أهم ما يميز انظمة السيطرة هو احتوائها على تغذية مرتجدة (Feedback) اي ان هناك وسيلة تمكن النظام من اعطاء الموجه معلومات عن نتيجة عملية السيطرة وهذه المعلومات تساعد الموجه في توجيهه عملية السيطرة التالية بالاتجاه الذي يضمن السيطرة لمثالية . ان جميع انظمة السيطرة تحتوي على اجزاء تقوم باعمال مشابهة كاستقبال المعلومات من الوسط الخارجي وطرحها اليه .

ان وجود التشابه الكبير في عمليات السيطرة في الانظمة المختلفة كان الاساس لظهور علم السيبرنтика .

يمكن تقسيم السيبرنтика الى :-

- 1 - السيبرنтика النظرية : تشمل القاعدة الرياضية لعلم السيبرنтика (نظرية السيطرة . العلوم الطبيعية . نظرية المعلومات . نظرية الالגורیتمات الرياضيات الحديثة).
- 2 - السيبرنтика التكنيكية : والتي يقع على عاتقها تصميم وتشغيل الاجهزة التكنيكية التي تقوم بعملية السيطرة .

٣ - السيربرتيكا التطبيقية : وفيها يتم استخدام وسائل السيربرتيكا النظرية . والتكنيكية للحصول على اقصى قدر من اتمته عمليات السيطرة في مختلف مجالات النشاط الانساني .

ان السيربرتيكا تمدنا بمعلومات . عن عملية السيطرة في الانظمة الحية . تساعدنا في صناعة الاجهزه الاتوماتيكية « وتعنى السيربرتيكا الى التقريب بين جهازين للسيطرة فهي تدرس تفكير الانسان لكي تصنع الغوريتمات (Algorithms) تستطيع ان تصف بصورة قربة الى حد ما نشاط جهاز السيطرة الحي (الدماغ) .

وفي الوقت نفسه تدرس مبادئ بناء الاجهزه الاتوماتيكية وتدرس امكانية مكتننة العمل الذهني لانسان بواسطة هذه الاجهزه . وبذلك تمد السيربرتيكا المهندسين الذين يصنعون الاجهزه الاتوماتيكية بخبرة الطبيعة التي اوجدت خلال ملايين عديدة من السنين اعقد ما في الكون . الا وهو جسم الانسان . . . »<sup>(٢)</sup> .

لقد قلد الانسان ولا يزال الطبيعة فالادوات البدائية التي صنعها كانت تقليدا للمحالب والاسنان والمكائن البخارية في القرن التاسع عشر كانت تقليدا لليد والان بصنعه الالات الحاسبة نجح في تقليد الدماغ . لقد نجح في تقليد مقدرة الدماغ على خزن المعلومات والتعامل معها والاستفادة منها عند الحاجة ليس هذا فقط بل التخلص منها (مسحها) كلما انتفت الحاجة اليها كما يحصل بين كل تمشية برنامج (RUN) وأخرى هذه القابلية على المسح يفقدنها الدماغ البشري فلا يوجد سوى عملية طبيعية واحدة لمسح محتويات الدماغ وهي الموت . لذلك فلدماغ تحت الظروف الطبيعية ليس مردفا (Analogue) للة الحاسبة . ولكنه مرادفا لتمشية واحدة على الالة الحاسبة . على أن السيربرتيكا لا تساعد فقط المهندسين وانما في الوقت نفسه تساعد علماء الفسيولوجي والسيكلولوجي في اكتشاف القوانين التي يعمل على أساسها نظام السيطرة الحي .

لقد ساعدت السيربرتيكا علماء البيولوجي في الحصول على معلومات جديدة قيمة فصنع نماذج رياضية مجردة لجسم بيولوجي (او عملية بيولوجية) وادخال هذه النماذج المجردة الى الالة الحاسبة عن طريقه برامج معينة يمكننا حساب التأثيرات التي تسببها العوامل والمؤثرات لمختلفة على الجسم (او العملية) بدقة وبسرعة .

كما ان للسيبرنتيكا دور مهم في الاقتصاد فوسائل السيبرنتيكا (الحسابات الالكترونية والقوانين الرياضية) تلعب دوراً منها في تحطيط وادارة الانتاج .

### الخاتمة

ان الاتمته تؤدي بالنهاية الى تغيير موقع الانسان في عملية الانتاج والى تحريره من المشاركة المباشرة عضلياً وذهنياً في الانتاج مما يؤدي الى انصرافه كلياً للعمل الابداعي الذي يليق به كأنسان . والسيبرنتيكا تقدم أحدث وافضل وسيلة لتحقيق الاتمته وبذلك ... تيء للواطنين فرصة الاستمتاع بالعالم كما كتب امير .

(1) نوربرت فينر Norbert Wiener

ولد سنة 1894 في كولومبيا - الولايات المتحدة . استطاع الكتابة والقراءة وعمره 3 سنوات حصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة هارفارد Harvard وعمره 19 سنة اشتغل في معهد التكنولوجيا في ماساتشوستس Massachusetts للفترة من 1919 - 1960 .

توفي في ستوكهولم - السويد 1964 من أشهر كتبه الأخرى (الاعصاب . الدماغ . ونماذج الذاكرة - Nerves and Memory Models 1963

(2) المصدر الثاني ص 153

المصدر

CYBERNETICS - 1

NORBERT WINNER  
SECOND EDITION 1962

2 - الموسوعة الصغيرة في علم السيبرنتيكا

فيكتور بيكليس  
دار مير للطباعة - 1974 .