

## تقويم تدريب مادة الكتاب القديم في قسم اللغة العربية من وجهة نظر التدريسين والطلبة

م.م نبيل كاظم نهير الشمري

جامعة البصرة - كلية التربية

### ملخص البحث :

بيرسون ، الوسط المرجح ، الوزن المئوي، والنسبة المئوية كوسيلة حسابية )، وذلك لمعالجة نتائج البحث الحالي ، وتوصل الباحث إلى نتائج عدة منها ، قلة خبرة تدريسي المادة بطريقة اشتقاق الأهداف السلوكية وصياغتها لمادة الكتاب القديم ، والطرائق التدريسية المعتمدة في التدريس مادة الكتاب القديم تعتمد التلقين من جانب التدريسي والحفظ من جانب الطالب ، والحصّة الواحدة المخصصة أسبوعياً لتدريس مادة الكتاب القديم غير كافية لتحقيق الأهداف المنشودة للمادة ، المفردات المختارة لمادة الكتاب القديم أغلبها بعيدة عن ميول الطلبة واهتماماتهم.

و أوصى الباحث بتوصيات عدة منها ، ضرورة اطلاع التدريسيين على أهداف التدريس فروع اللغة العربية جميعها ، ضرورة العمل على رفع كفاءة التدريسيين في مجال اختصاصهم ، وأقترح الباحث إجراء

تعد مادة الكتاب القديم ركنا من أركان اللغة العربية فهي مقدمة ضرورية لدراسة فروع اللغة العربية جميعها (نحو، صرف، بلاغة، تعبير، نصوص شعرية ) لذا ينبغي الاهتمام بتدريس هذه المادة وتقويمها وإبراز نقاط القوة والضعف فيها والعمل على تطويرها. وكانت عينة البحث من التدريسيين الذين قاموا بتدريس مادة الكتاب القديم في قسم اللغة العربية في كلية التربية (جامعة البصرة ) وبلغت (٦) تدريسيين ، عينة من طلبة المرحلة الثالثة في قسم اللغة العربية في كلية التربية (جامعة البصرة) وبلغت (٨٠) طالبا وطالبة، و أعتد الباحث الاستبانة أداة لتحقيق أهداف البحث الحالي الموضوع ، وذلك بعد تحقق من صدقها وثباتها ، وكانت بواقع (٤٥) فقرة في أستبانة التدريسيين و(٤٣) فقرة أستبانة الطلبة، وأستعمل الباحث من الوسائل الإحصائية (معامل ارتباط

التعبير والتذوق الأدبي السليم ، ومن جوانب ضعفه ان هذا الدرس لم يتلق العناية التي يستحقها بين فروع اللغة العربية كالنحو والكتاب القديم ، وذلك لأنه يحتاج إلى أستاذ ماهر يحيط بفروع اللغة العربية حتى يستطيع التفاعل مع طلبته بنجاح وكفاية (٢٥ص٣). ويرى بعضهم ان السبب في قوة الدرس او ضعفه يعود الى التدريسيين العاملين في ميدان التدريس فهم المسؤولون عن دقائقها، والأساليب التدريسية المتبعة، فهم اول من يتبادر اليهم الذهن وتقع عليهم العيون وهم بدورهم يجب ان يكونوا على ثقافة لغوية عالية (١٣ص٦١).

إنّ تدريس مادة الكتاب القديم في كليات التربية في اقسام اللغة العربية يشوبه الضعف والقصور وان هذا الامر يسهم في تدهور مستوى الطلبة المتخصصين ومن ثم يؤدي الى نقص فاضح في مستوى مدرس اللغة العربية في المراحل الابتدائية، والمتوسطة، والإعدادية لان هؤلاء جميعهم من خريجي اقسام اللغة العربية ودور المعلمين (٤٣ ص٨٤). واكدت دراسات عدة ضعفا في مستوى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية عن المستوى المطلوب كدراسة (الهييتي ، ١٩٨٠م) (٤٦ ص٧٥) ودراسة (السامرائي، ١٩٨٩م) (١٩ ص٥-٨٦).

وقد التقى الباحث مع العديد من التدريسيين الذين قاموا بتدريس مادة كتاب القديم وطلبه

بحث لمعرفة ميل الطلبة واتجاهاتهم نحو مادة الكتاب القديم في اقسام اللغة العربية في كليات التربية في العراق .

### مشكلة البحث

إن تدريس الكتاب القديم بما يحتويه من تأليف بين فروع اللغة العربية ، فمن خلالها يتمكن الطالب من إتقان مهارات اللغة الأساسية من استماع وقراءة وتعبير(شفهي وتحريري) وعن طريقها يتجاوز كثيرا من المشكلات والصعوبات العلمية التي تواجهه في أثناء الدراسة وما بعدها ويزوده بثروة لغوية يهيئ له حصيلة ثقافية وعلمية متنوعة يدعمها بأفكار جديدة فينشئ له الإنتاج الخصب(٤٠ ص٩).

وعلى الرغم من أهمية دراسة الكتاب القديم في كليات التربية في أقسام اللغة العربية، وذلك بما يشتمل على فروع اللغة العربية المتعددة إلا أن أساتذة المادة يشكون من ضعف في مستوى الطلبة بشكل عام في اللغة العربية بفروعها المتعددة كالنحو، والكتاب القديم ، والأدب ، والحديث ، والتطبيق لها.(١٤ ص١١) والسؤال الذي يبرز هنا هل حقق درس الكتاب القديم أهدافه كلها، وما هي نقاط القوة والضعف في تدريس هذه المادة؟

والإجابة:- ان تدريس الكتاب القديم من جوانب قوته فانه يساعد الطالب من التمكن من أساليب اللغة ويجعل لهم القدرة على

قال تعالى (( إنا أنزلناه قرآنا عربياً لعلكم تعقلون )) (يوسف/٢). لقد شهد الكثير من علماء العربية بأهمية اللغة العربية يقول الفراء (ت٢٠٧هـ) ((وجدنا للغة العرب فضلا على لغة جميع الامم اختصاصا من الله تعالى وكرامة اكرامهم بها، ومن خصائصها انه يوجد فيها من الايجاز ما لا يوجد في غيرها من اللغات(٣٦ ص١٤٩).

وقد حث الرسول الكريم محمد(ص) على فصاحة اللسان والتمكن من اللغة فقال الرسول (ص) (رحم اله امرءاً اصلح من لسانه) وكان الرسول (ص) يدعو الى حفظ الشعر والعناية به حين تحدث اعرابي امامه بكلام بليغ فقال الرسول محمد (ص) ((ان من البيان لسحراً ، وان من الشعر لحكمة)) (٣٠ ص٩).

ويقول الامام الشافعي (رضي الله عنه) ((اللسان العربي اوسع الالسنه مذهباً وأكثرها الفاظاً وهي اوضح اللغات بياناً واعذبها مذاقاً وقد اختارها الله تعالى لأشرف رسالة خيرة خلقه وجعلها لغة اهل سمائه وانزل كتابه المبين(٢٣ ص٤٢). ولقد تفردت اللغة العربية بميزة التجاوز الاجتماعي ، فهي لم تعد لغة قوم وجماعة ولكنها صارت لغة عقيدة ، فهي لغة المسلمين ( ١١ ص٧٩ ) .

ومن الكتب المهمة القديمة التي تضمنت فروع اللغة العربية كالنحو والكتاب القديم والبلاغة والأدب والتعبير والخطابة (كتاب

المرحلة الثالثة اكدوا ان الطلبة في اقسام اللغة العربية في كليات التربية لايعرفون درساً يسمى (الكتاب القديم) الا عند قبولهم بهذه الاقسام وعندما يصلوا الى هذه المرحلة الدراسية، وهذا مما يوضح حجم المعاناة ومرارة الواقع، واكدوا ضعفاً في الجانب التطبيقي للغة العربية، وهذا ما دفع الباحث بالقيام ببحث يهدف الى تقويم تدريس مادة الكتاب القديم في اقسام اللغة العربية في كليات التربية.

### أهمية البحث

تعد اللغة وعاء الافكار مثلما هي وعاء المشاعر والصلة بين اللغة والفكر شغلت العلماء والباحثين وكانت لهم في ذلك آراء حتى توصل بعضهم بان الفكر كلام نفسي والكلام تفكير جهري، فاللغة لسان العقل وطريق الفكر(٤٢ ص٢٣).

وان كانت للغة كل هذه الاهمية، فان اللغة العربية ، فوق تلك الاهمية تنطلق من انها لغة القرآن الكريم، ووعاء التراث الحضاري المزهري للامة العربية وفي لغتنا من الميزات ما يجعلها اهلاً للاهتمام واهلاً للحياة والبقاء (٢٦ ص١٢). وقال سبحانه وتعالى في كلام العرب وتأثيره في النفوس(ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا) ((البقرة /٢٠٤)).

واللغة العربية لغة نزل بها الذكر الحكيم ليخرج البشر من قعر الظلمات الى النور

ما بين دفتيته من اخبار المتقدمين في الحرب والسياسة والادب ( ١٦ ص ٩٥ ) . ويرى الباحث ان الكتاب القديم اشبه بمخزن يضم المعادن الثمينة التي تشابكت وتداخل بعضها مع البعض الاخر ، والكتاب اداة تعليمية محفزة للتفكير والابداع ، وهو مصدر موثوق بصحته يستقي منه المعرفة بصورة سهلة ، اذ يساعد هذا المصدر في تنمية القدرات الفعلية للطلبة كالفهم ، والتأمل والموازنة والنقد (٥ ص ١٩٧).

ويرى الباحث ان اهمية مادة كتاب القديم تكمن بأنها تنفرد بخصوصية عالية عن المواد الاخرى فأن مادة الكتاب القديم مادة محورية تحتوي على فروع اللغة العربية جميعها من (نحو ، وصرف ، وبلاغة ، ونقد ، وأدب) ويعالج تدريس العربية من خلال مقاطع شعرية ونصوص ادبية هادفة تتناسب والمرحلة الدراسية المقررة ، زيادة على كون درس الكتاب القديم حقلا للنطق الوظيفي للغة ومحورا كبيرا للدراسات النقدية والبلاغية .

ان نجاح العملية التربوية يظل مشكوكا فيها فلم يهيا لها طريقة تدريسية توجهها التوجيه الصحيح وكلما كانت الطريقة ملائمة لموقف التعليم ومتماشية مع اعمار الطلبة وذكائهم وقدراتهم ومقومة تقويما صحيحا تكون أكثر اثرا وأسمى فائدة (١٣ ص ١٧٧). والتدريسي الذي يعتمد طريقة معينة لايعني إهمال

البيان والتبيين لأبي عثمان بن عمرو بن بحر الجاحظ، وكتاب (الكامل) ( للمبرد) (وادب الكاتب لابن قتيبة) ( والنوادر لابي علي القالي البغدادي) زيادة على كون هذه الكتب حقلا ممتازا للتطبيق الوظيفي للغة والنحو والكتاب القديم والدراسات البلاغية والنقدية (١٥ ص ٣١١). ومن الذين أشادوا بأهمية الكتاب الكبيرة ابو هلال الحسن بن عبدالله العسكري (ت ٣٩٥هـ) في كتاب (الصناعتين) ، عند الكلام على كتب البلاغة قال ((وكان اكبرها وأشهرها كتاب البيان والتبيين، لابي عثمان بن عمرو بن بحر الجاحظ، وهو لعمرى كثير الفوائد، جم المنافع، لما اشتمل عليه من الفصول الشريفة ، والخطب الرائعة والاخبار البارعة، وما حواه من اسماء الخطباء والبلغاء ، وما به عليه من مقادير في البلاغة والخطابة وغير ذلك من فنونه(٣٢ ص ١١). والى الجاحظ كتاب (البيان والتبيين) ليكون موسوعة في الادب والبيان ، لا يكون كتابا منهجيا محدودا ، وليس الاستطراد في اغفالا للموضوع ولا نسيانا لاصل البحث ولصميم الفكر الادبي (٣٢ ص ٣١٨). أما كتاب (الكامل) للمبرد في اللغة والادب والنحو والتصريف، في الواقع ان كتاب الكامل في جملته ينطوي على مجموعة من الكتب في قضايا اللغة وفي مسائل النحو ويحوي جانبا غزيرا من منثور العرب ومنظومهم زيادة على

اللغة والنحو والبلاغة والصرف والمعجم اللغوي، فهذه المادة تعد تطبيقاً عملياً لعلوم اللغة العربية كافة.

### اهداف البحث

يهدف البحث الحالي الى تقويم تدريس مادة الكتاب القديم في قسم اللغة العربية في كلية التربية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة، وذلك من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية:-

١. ما نقاط القوة والضعف في تدريس مادة الكتاب القديم في قسم اللغة العربية في كلية التربية من وجهة نظر التدريسيين؟

٢. ما نقاط القوة والضعف في تدريس مادة الكتاب القديم في قسم اللغة العربية في كلية التربية من وجهة نظر الطلبة؟

٣. ما مقترحات التدريسيين والطلبة لجعل مادة الكتاب القديم أكثر فاعلية في تحقيق اهدافها بوصفها مادة تتضمن تطبيقات فروع اللغة العربية المختلفة؟

### حدود البحث:-

يشمل البحث الحالي ما يأتي :-

١. تدريسي مادة الكتاب القديم في قسم اللغة العربية في كلية التربية في جامعة البصرة

٢. عينة من طلبة المرحلة الثالثة في قسم اللغة العربية في كلية التربية في جامعة البصرة للعام الدراسي (2010-2011).

تحديد المصطلحات : ١. التقويم )

( Evaluation ) :

خصائص ومميزات الطرائق الاخرى فالتدريسيين دور كبير في ابتكار الاساليب المختلفة في تقديم المادة الدراسية الى الطلبة بافضل السبل واكثرها تشويقاً وأسرعها اثارة ( ٤٢ ص ٣٥). ولكي تكون الطريقة على طريق النجاح ينبغي ان تتوافر فيها امور عدة منا ان المادة الدراسية ونواحي النشاط المرافقة وسيلة لاغاية ، وان تديم التفاعل بين المتعلم والمنهج وان بعث على النشاط وتثير الدافعية والاهتمام وتراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وهذا يتم من خلال تقويم التدريس في العملية التربوية(٢٧ ص ٢٦٢).

### وفي ضوء ما تقدم تتجلى أهمية البحث بما يأتي:-

١. أهمية اللغة العربية : ان اللغة العربية بوصفها أساس فهم القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، وهي الوسيلة الرئيسية للتخاطب ووسيلة الاتصال بين الأمة العربية، وهي التي يعبر بها عن الثقافة والتراث العربي .

٢. أهمية التقويم:- وتبرز أهمية عملية التقويم في قدرته على إبراز نواحي القوة والضعف والكشف عن واقع العمل أن كان عملاً ناجحاً أم لا، فالتقويم أداة التحليل الرئيسة.

٣. أهمية مادة الكتاب القديم:- تتجلى أهمية هذه المادة وذلك بما تحتويها من مادة مختلفة في علوم اللغة العربية بحيث تشمل

مادة الكتاب القديم من خلال استجابة تدريسيي هذه المادة في قسم اللغة العربية كلية التربية ( جامعة البصرة ) وطلبة المرحلة الثالثة على الاستبانة الموجهة اليهم .

التدريس ( Teaching ) :

المعنى اللغوي : التدريس ( لغةً ) : " دَرَسَ الكتاب يَدْرُسُه دَرْساً ، ودراسةً ، كأنه عانده حتى انقاد لحفظه .... دَرَسْتُ أي تعلمتُ .... ودرَسْتُ الكتاب دَرْساً أي ذللته بكثرة القراءة حتى خف حفظه عليّ " ( ١ ص ٩٦٨ ) .

اصطلاحاً: ١- عرفه (نجار، ١٩٦٠) أنه (عملية توفير الشروط والحلول التي من شأنها تسهيل مهمة العلم على الطلاب داخل المدرسة وخارجها) (٤٥ ص ٢٣٩).

٢- عرفه (عبد القادر، ١٩٦١) أنه ( فن يقصد به تزويد التلاميذ بالخبرات العلمية والفنية بأقوم الطرائق ) (٣٠ ص ٧)

٣- وعرفه ( تاسمان ) بأنه " فن خلق بيئة مع الابقاء عليها ، وخلق بنيان من النشاط يؤدي الى تطوير العقل تطويراً صحيحاً " ( ٧ ص ١٩ ) .

التعريف الاجرائي :

التدريس ( اجرائياً ) : هو كل ما يقوم به تدريسي مادة الكتاب القديم من اجراءات يقصد تحقيق الأهداف المنشودة من تدريس المادة و اكساب الطلبة الخبرة العلمية بأفضل طرائق التدريس وأساليبها ، وعملية ايصال

المعنى اللغوي : التقويم ( لغةً ) : " قومْتُ الشيء أي أصلحتُ اعوجاجَهُ فهو قويمٌ أي مستقيم ... وقامَ الشيءُ واستقامَ أي اعتدل " ( ١ ، ص ١٩٢ ) .

المعنى الاصطلاحي : التقويم ( اصطلاحاً ):

١- عرفه ( أبو حطب ) ١٩٧٠م بأنه " عملية اصدار حكم على قيمة الأشياء ، أو الأشخاص أو الموضوعات بما يفيد ضرورة استخدام المعايير لتقدير هذه القيمة " ( ٢ ص ١ ) .

٢- عرفه (الكلزة ، ١٩٨٣) بأنه (مجموعة الأحكام التي يوزن بها كل شيء او أي جانب من جوانب التعلّم والتعليم وتحديد نقاط القوة والضعف منه ، وصولاً الى اقتراح الحلول التي تصحح المسار) (٣٧ ، ص ١٢٢)

٣- عرفه بيبيج ( Bigg,1992 ) بأنه ( جمع المعلومات ، وأستعمالها لإصدار حكم بشأن التعليم) (P:49) .

٤- عرفه (حسن، ١٩٩٤) بأنه (تلك الاجراءات التي يقوم بها المدرسون او من يقوم مقامهم لتقرير تحصيل الطلبة والحكم عليهم في ضوء معايير محددة من اجل اصدار حكم على نتائج العملية التعليمية) (١٠، ص ٧٧)

التعريف الاجرائي : التقويم (اجرائياً) : هو الكشف عن نقاط القوة والضعف في تدريس

والنسبة المئوية كوسيلة حسابية لمعالجة بيانات البحث) ، وأسفرت الدراسات عن نتائج عدة أهمها : عدم وجود منهج محدد لدرس التعبير، لايتوفر دليل للمدرس لمساعدته في تدريس مادة التعبير، كثرة الواجبات الملقاة على عاتق مدرس اللغة العربية (٢٨ص١٠-١٩٤).

#### دراسة الجبوري ١٩٩٦م

أجريت هذه الدراسة في العراق وهدفت الى تقويم تعليم مادة الإملاء في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين ، وذلك من خلال تشخيص نواحي اقوة والضعف في ضوء بعض المعايير وصولا الى مقترحات تحسينه، وتكونت عينة البحث من (٥٥) معلما للغة العربية اختيروا عشوائيا من (٣١) مدرسة ابتدائية من المدارس التي تقع في مركز محافظة بابل، واعتمد الباحث الاستبانة اداة لبحته وقام ببناء هذه الأداة من خلال الاستبانة الاستطلاعية، والمقابلة الشخصية لمعلمي اللغة العربية والدراسات السابقة وتكونت الاستبانة النهائية من (٥٨) فقرة موزعة على (٦) مجالات هي : الاهداف، الطرائق التدريسية، المعلمين، التلاميذ، الامتحانات، واستعمل الباحث (معامل ارتباط بيرسون ، النسبة المئوية، معادلة فشر) كوسائل احصائية لمعالجة بيانات البحث ، وأسفرت الدراسة

الى طلبة المرحلة الثالثة في قسم اللغة العربية في كلية التربية (جامعة البصرة) التعريف الإجرائي للكتاب القديم: هو المادة العلمية التي تتناول موضوعات مختلفة في علوم اللغة العربية التي يدرسها طلبة المرحلة الثالثة في قسم اللغة العربية في كلية التربية (جامعة البصرة) .

#### دراسات السابقة

#### دراسة عبد عون ١٩٨٩

أجريت الدراسة في جامعة بغداد (كلية التربية) وهدفت الى تقويم تدريس مادة التعبير في المدارس المتوسطة في العراق من وجهة نظر المدرسين والمدرسات، وتمثلت عينة الدراسة من المدارس في مراكز اربع محافظات، بعد ان قسم الباحث القطر على ثلاث مناطق (الشمالية، الوسطى، الجنوبية) فأختار من المنطقة الشمالية محافظة ((التأميم)) اما المنطقة الوسطى فقد اختار محافظتين (بابل والقادسية) ومحافظة ((ذي قار)) عينة البحث في المنطقة الجنوبية ، وكان عدد المدارس المختارة (٧١) مدرسة متوسطة نهائية ، منها (٤٢) مدرسة للبنين ، و (٢٩) مدرسة للبنات، تضم (٢٠٠) مدرس ومدرسة وكانو بواقع (١١١) مدرسا و (٩٨) مدرسة ، واعتمد الباحث المقابلة والاستبانة كأداتين لتحقيق اهداف بحثه، واستعمل (معامل ارتباط بيرسون، الوسط المرجح، مربع كاي،

وحسابية لمعالجة بيانات البحث، وأسفرت الدراسة عن عدة أهمها : ضعف معرفة الطالب باهداف تدريس مادة النقد الادبي يؤدي الى عدم الاهتمام بالمادة ، وعدم وجود منهج محدد للنقد الادبي، ضعف الكفاية التدريسية لبعض تدريسي المادة ، افتقار الاسئلة الامتحانية الى الاساليب العلمية في صياغتها وترتيبها(٢٠ ص ٢-١٤٥).

#### دراسة عبد عون ١٩٩٦م

أجريت هذه الدراسة في العراق وهدفت الى تقويم تدريس مادة البلاغة في المدارس الثانوية والاعدادية في محافظة القادسية من وجهة نظر المدرسين والمدرسات وذلك من خلال تحديد نقاط القوة والضعف في تدريس مادة البلاغة في المرحلة الثانوية والاعدادية ، وكانت عينة الدراسة من المدرسين والمدرسات الذين يدرسون اللغة العربية في المدارس الثانوية والاعدادية النهارية (للبنين والبنات) في محافظة القادسية ، وبلغ عدد افراد العينة (١١٠) مدرسا ومدرسة ، واعتمد الباحث الاستبانة اداة لتحقيق اهداف بحثه ، واستعمل الباحث (معامل ارتباط بيرسون، النسبة المئوية، الوزن المئوي) كوسائل احصائية وحسابية لمعالجة بيانات البحث ، وأسفرت الدراسة عن نتائج مفادها أن اهداف المنهج مرتبطة برغبات الطلبة وميولهم، وأن الطرائق المستعملة في تدريس البلاغة متعددة وغير مقتصرة على طريقة واحدة،

الى نتائج مفادها . ان اعلى درجة حدة للفقرات بغض النظر المجالات تراوحت بين(٢,٨) و(٠,٠٤) وكان العدد(٢) هو المعيار الفاصل بين جانبي القوة والضعف للفقرات، اذ عدت كل فقرة حصلت على اكثر من درجتين من جانب الفقرات القوية ، وكل فقرة حصلت على اقل من درجتين فانها من جانب الفقرات الضعيفة. (٩ ص ٢٠١-٢١٩)

#### دراسة السعيدة ١٩٩٦م

أجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد - كلية التربية وهدفت الى تقويم تدريس النقد الادبي في اقسام اللغة العربية في كليات جامعة بغداد ، وذلك بتحديد وانقاط القوة والضعف في تدريس النقد الادبي ، وتكونت عينة الدراسة من التدريسيين والطلبة وقد اختيروا عشوائيا من جامعات بغداد وهي (كلية التربية (ابن الرشيد)، وجامعة بغداد(كلية التربية للبنات)،الجامعة المستنصرية (كلية التربية) وبلغت عينة البحث (١٨) تدريسيا و(٤٣٠) طالبا وطالبة، واعتمدت الباحث على الاستبانة اداة لتحقيق اهداف بحثها ، فكانت الاولى موجهة للتدريسيين وكان عدد فقراتها(٦٢) فقرة والاخرى موجهة للطلبة وكانت فقراتها(٥٣) فقرة واستعملت الباحث (معامل ارتباط بيرسون، مربع كاي ، الوسط المرجح، الوزن المئوي ، النسبة المئوية) كوسائل احصائية

تدريس هذه المادة، وتمثلت عينة الدراسة من التدريسيين والطلبة، اختيروا من جامعة بابل (كلية التربية)، جامعة الكوفة (كلية التربية للبنات)، جامعة كربلاء (كلية التربية)، جامعة القادسية (كلية التربية)، وبلغت (١٤) تدريسيًا، و (٢١٧) طالباً وطالبة، واعتمدت الباحثة الاستبانة اداة لتحقيق اهداف بحثها، وبلغت فقرات الاستبانة (٥٠) فقرة لاستبانة الطلبة، واستعملت الباحثة (معامل ارتباط بيرسون، الوسط المرجح، الوزن المئوي) كوسائل احصائية و (النسبة المئوية) كوسيلة حسابية لمعالجة البيانات، وأسفرت الدراسة عن نتائج عدة أهمها : عدم كفاية الأهداف في تحقيق المطلوب من تدريس مادة الصرف ، قلة معرفة الطلبة بأهداف تدريس مادة الصرف ، عدم توافر كتب مادة الصرف في المكتبات ، تداخل أهداف تدريس مادة الصرف مع المواد الأخرى ، ضعف كفاية تدريسيين المادة أكاديمياً ومهنياً (١٨ص ١٢-١٢٦) .

#### مناقشة الدراسات السابقة :

١- المنهج : اتفقت الدراسات السابقة في المنهج الذي اتبعته فالدراسات جميعها اتبعت منهج البحث الوصفي ، فهذا المنهج يُعد ركناً أساسياً من اركان البحث العلمي فهو اول الخطوات التي يقوم بها الباحث حيث يتصدى لدراسة ظاهرة متعلقة بالانسان،

وان تقويم مدرس اللغة العربية ومدرساتهم يعتمد على اختبارات تحريرية (٢٩ ص ٥٠-٦٠).

دراسة الصرافية ٢٠٠٢م

أجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد - كلية التربية للبنات وهدفت الساتعرف بصعوبات تدريس الكتاب القديم في اقسام اللغة العربية في كليات التربية في بغداد، وتمثلت عينة الدراسة من التدريسيين والطلبة ، اختيروا عشوائياً من (جامعة بغداد - كلية التربية ، ابن رشد) (جامعة بغداد ، كلية التربية للبنات) (الجامعة المستنصرية) وبلغت (٥) تدريسيين و (١٠٥) طالباً وطالبة ، واعتمدت الباحثة الاستبانة اداة لتحقيق اهداف بحثها ، واستخدمت (معامل ارتباط بيرسون ، الوسط المرجح، الوزن المئوي) كوسائل احصائية و ( النسبة المئوية) كوسيلة حسابية لمعالجة البيانات ، وأسفرت الدراسة عن نتائج عدّة أهمها: خبرة التدريسيين المادة قليلة في اشتقاق الاهداف السلوكية ، مفردات منهج الكتاب القديم كثيرة ومتداخلة ، الاسئلة الأمتحان تقليدية (٢٤ص ١-١٠٦).

#### دراسة الربيعية ٢٠٠٥م

أجريت هذه الدراسة في جامعة بابل كلية التربية الاساسية ، وهدفت الى تقويم تدريس مادة الصرف في كليات التربية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة، وذلك من خلال تشخيص نواحي القوة والضعف في

المناسبة لمثل هذه الدراسات المسحية التي تقع ضمن منهج البحث الوصفي ، وقد اتفق البحث الحالي مع الدراسات السابقة في اعتمادها الاستبانة للبحث.

٥- الوسائل الإحصائية : استعملت الدراسات السابقة وسائل إحصائية متعددة ، كل بحسب الهدف وكانت الوسائل المستعملة في الدراسات هي (معامل ارتباط بيرسون ، النسبة المئوية ، الوسط المرجح، الوزن المئوي) وقد أفاد الباحث من الدراسات السابقة في معرفة الوسائل الإحصائية المناسبة لتحقيق اهداف بحثه وقد استعمل (معامل ارتباط بيرسون، الوسط المرجح ، الوزن المئوي) واستعمل الباحث (النسبة المئوية) كوسيلة حسابية.

٦- نتائج الدراسات السابقة:- أسفرت الدراسات السابقة عن نتائج متباينة نتيجة تباين اهدافها وعيناتها الان معظم الدراسات أشارت في نتائجها ان فروع اللغة العربية فيها جوانب من القوة والضعف في اثناء تدريسها في المراحل المختلفة من التعلم ، وسيرد ذكر نتائج البحث ومناقشتها عند تفسير نتائج البحث الحالي.

منهج البحث وإجراءاته

منهج البحث :أعتمد الباحث المنهج الوصفي (Descriptive Research) لتحقيق اهداف البحث، لانه المنهج المناسب لطبيعة البحث ، ويعنى المنهج الوصفي بدراسة

والبحث الحالي اتبع منهج البحث الوصفي ايضاً لتقويم تدريس مادة الكتاب القديم في كليات التربية من وجهة نظر التدريسين والطلبة.

٢- العينة: لم تقتصر الدراسات السابقة على مرحلة دراسة بعينها، بل شملت مراحل التعليم المختلفة، منها طُبقت على المرحلة الابتدائية والمتوسطة كدراسة (الجبوري ١٩٩٦م) ودراسة (عبد عون ١٩٩٨ م) ،ومنها في المرحلة الإعدادية كدراسة (عبد عون ١٩٩٦م) ، أما دراسة (السعدي ١٩٩٦) ودراسة (الصرافية ٢٠٠٢م) ودراسة (الربيعية ٢٠٠٥ م) طُبقت في الجامعات (كليات التربية أقسام اللغة العربية)، والبحث الحالي فقد طبق في المرحلة الجامعية في كلية التربية في جامعة البصرة.

٣- أعمدت الدراسات السابقة معظمها التي هدفت الى تقويم تدريس احد فروع اللغة العربية، على متغير الجنس ، فكانت العينات من الذكور والاناث (مدرسين ومدرسات ، طلاباً وطالبات) أما البحث الحالي فقد تضمنت عينة (من الذكور والاناث) تدريسيين مادة الكتاب القديم و(طلابا وطالبات) المرحلة الثالثة في كلية التربية في قسم اللغة العربية في جامعة البصرة.

٤- الاداة : كانت الاداة المعتمدة في الدراسات السابقة جميعها(الاستبانة) ، ويتضح من ذلك ان الاستبانة من الادوات

(٢٠١١) ، وممن درسوا مادة الكتاب القديم في السنوات السابقة ، وقد بلغ عددهم (٦) تدريسيين .

ب- الطلبة : يتمثل مجتمع البحث الأصلي للطلبة من طلبة المرحلة الثالثة قسم اللغة العربية في كلية التربية (جامعة البصرة) للعام الدراسي (٢٠١٠-٢٠١١ م) وقد بلغ عددهم (١٠٥) طالباً وطالبة ، جدول (١) يبين ذلك.

الظواهر والأحداث والتنبؤ بها ويستعمل لتحديد ما يوجد بين العوامل من صلات (٣٩ ص ٣٧) .

### إجراءات البحث :

أولاً- مجتمع البحث الأصلي : يقسم مجتمع البحث الأصلي إلى قسمين هما :  
١- التدريسيون : يتمثل مجتمع البحث الأصلي للتدريسيين من تدريسي مادة الكتاب القديم في قسم اللغة العربية في كلية التربية (جامعة البصرة) للعام الدراسي (٢٠١٠-٢٠١١) --

### جدول (١) يبين

### مجتمع البحث الأصلي للتدريسيين والطلبة

ت	مجتمع البحث الأصلي	الأعداد
١	التدريسيون	٦
٢	الطلبة	١٠٥

مادة الكتاب القديم في السنوات السابقة وبلغ عددهم (٣) تدريسيين .

ب- عينة الطلبة الاستطلاعية : اختار الباحث اختياراً عشوائياً عينة استطلاعية من طلبة المرحلة الثالثة في قسم اللغة العربية في كلية التربية (جامعة البصرة) للعام الدراسي (٢٠١٠-٢٠١١ م) وبلغ عددهم (٢٥) طالباً وطالبة. وجدول (٢) يبين ذلك .

ثانياً: عينتا البحث :-

١- العينة الاستطلاعية: تقسم العينة الاستطلاعية على قسمين هما :-  
أ- عينة التدريسيين الاستطلاعية : اختار الباحث اختياراً عشوائياً عينة استطلاعية من تدريسي مادة الكتاب القديم في قسم اللغة العربية في كلية التربية (جامعة البصرة) للعام الدراسي (٢٠١٠-٢٠١١) وممن درسوا

### جدول (٢) يبين أعداد

#### العينة الاستطلاعية للتدريسيين والطلبة

ت	مجتمع العينة الاستطلاعية	الأعداد
١	التدريسيون	٣
٢	الطلبة	٢٥

(٦) تدريسيين ليكونوا العينة الأساسية للتدريسيين .

ب- . عينة الطلبة الأساسية : أختار الباحث الطلبة جميعهم والبالغ عددهم ( ٨٠ ) وذلك بعد استبعاد العينة الاستطلاعية، وجدول (٣) يبين ذلك

٢. العينة الأساسية : تقسم العينة الأساسية على قسمين هما :

أ- عينة التدريسيين الأساسية : اعتمد الباحث المجتمع الأصلي لتدريسي مادة الكتاب القديم كاملاً ولم تستبعد العينة الاستطلاعية لقلّة عددهم ، وقد بلغ عددهم

### جدول (٣) يبين أعداد

#### العينة الأساسية للتدريسيين والطلبة

ت	العينة	المجموع
١	التدريسيون	٦
٢	الطلبة	٨٠

وطالبة اختيروا عشوائياً ايضاً من قسم اللغة العربية كلية التربية (جامعة البصرة).ملحق (١) ، (٢) يبينان ذلك .

ب- اطلع الباحث على بعض الادبيات والدراسات السابقة التي لها صلة بموضوع البحث للحصول على بيانات اخرى لبناء اداة البحث، ونتيجة لهذه الخطوات بنى الباحث

#### ثالثاً : اداة البحث

١- بناء اداة البحث : أجرى الباحث الخطوات الآتية من اجل بناء اداة البحث .  
أ- توجيه استبانة استطلاعية الى عينة من التدريسيين بلغت (٣) تدريسيين ، اختيروا عشوائياً ، وعينة من الطلبة المرحلة الثالثة في قسم اللغة العربية بلغت (٢٥) طالباً

تعد الاداة صادقة اذا كانت قادرة على قياس السمة او الظاهرة التي وضعت من اجلها (٣٤ ص٦٧٧) ، ومؤشرات الصدق تختلف باختلاف الظاهرة المقاسة والصدق الذي يناسب مثل هذه الاداة هو الصدق الظاهري (FaceValidity) الذي يعتمد على عرض الاداة على مجموعة من الخبراء والمتخصصين لتقرير مدى صلاحية الفقرات في قياس ما اعدت لقياس (٢٤ ص٤٣)

الاداة بصورتها الاولية، وقد اشتملت على (١١١) فقرة منها (٥٧) فقرة للتدريسيين موزعة بين ستة مجالات ، و(٥٤) فقرة للطلبة موزعة بين ستة مجالات وهي:-  
( مجال الاهداف ، مجال المادة الدراسية، مجال التدريسيين ، مجال الطلبة، مجال الطرائق التدريسية ، مجال التقويم(الاختبارات) .

## ٢- صدق الاداة Validity :

ت	المجالات	ال فقرات الاولية	الفقرات المحذوفة	الفقرات النهائية	النسبة المئوية
١	الأهداف	٨	١	٧	%١٥,٥٦
٢	المادة الدراسية	٨	٢	٦	%١٣,٣٣
٣	طرائق التدريس	١٢	٣	٩	%٢٠
٤	التدريسيون	٩	٢	٧	%١٥,٥٦
٥	الطلبة	٩	٣	٦	%١٣,٣٣
٦	التقويم(الاختبارات)	١١	١	١٠	%٢٢,٢٢
	المجموع	٥٧	١٢	٤٥	%١٠٠

وبناءً على ذلك قام الباحث بعرض الاداة بصيغتها الاولية على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في العلوم التربوية والنفسية وطرائق تدريس اللغة العربية واساليبها ، واللغة العربية ، وممن درسوا مادة الكتاب القديم في كليات التربية في قسم اللغة العربية ، وبلغ عددهم (١٠) خبيراً ، وقد أبدى الخبراء في حذف وتعديل بعض الفقرات

ودمج المشابهة منها،(الملحق ٣) يبين ذلك ، واعتمد الباحث في استبعاد الفقرات التي لم تحصل على نسبة (٨٠%) من اتفاق الخبراء، وبذلك أصبح عدد فقرات الاستبانة الخاصة بالتدريسيين(٤٥) فقرة، وعدد فقرات الاستبانة الخاصة بالطلبة (٤٣) فقرة وجدول (٤) و(٥) يبين ذلك.

وبناءً على ذلك قام الباحث بعرض الاداة بصيغتها الاولية على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في العلوم التربوية والنفسية وطرائق تدريس اللغة العربية واساليبها ، واللغة العربية ، وممن درسوا مادة الكتاب القديم في كليات التربية في قسم اللغة العربية ، وبلغ عددهم (١٠) خبيراً ، وقد أبدى الخبراء في حذف وتعديل بعض الفقرات

جدول (٥)

ت	المجالات	الفقرات الأولية	الفقرات المحذوفة	الفقرات النهائية	النسبة المئوية
١	الأهداف	٨	٢	٦	%١٣,٩٥
٢	المادة الدراسية	٩	٣	٦	%١٣,٩٥
٣	طرائق التدريس	٧	١	٦	١٣,٩٥
٤	التدريسيون	١٠	١	٩	%٢٠,٩٣
٥	الطلبة	١١	٣	٨	%١٨,٦١
٦	التقويم (الاختبارات)	٩	١	٨	%١٨,٦١
	المجموع	٥٤	١١	٤٣	%١٠٠

عدد فقرات الاستبانة والمحذوفة والنهائية لطلبة المرحلة الثالثة موزعة بحسب مجالاتها

تدريسيين، وطبق استبانة الطلبة على العينة الاستطلاعية للطلبة نفسها وبلغت (٢٥) طالباً وطالبة، ثم أعيد تطبيق الاستبانة نفسها على العينة نفسها بعد مرور أسبوعين وتعد هذه المدة مناسبة وذلك لان المدة بين التطبيق الأول والثاني للأداة ينبغي لها أن لا تقل عن أسبوعين ولا تزيد على ثلاثة أسابيع (48.P.85).

ولإيجاد معامل اثبات لأداة البحث استعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون *efficient Person Correlation* لأنه من أكثر المعاملات شيوعاً ودقة في مثل هذه البحوث، وكلما كامل معامل الارتباط عالياً فهذا يدل على إن الأداء في المرة الأخيرة لم يختلف عن المرة الأولى

وبعد ذلك قام الباحث بوضع ازاء كل فقرة بدائل متدرجة للإجابة عن فقرات الاستبانة هي

أ- البديل الاول (نعم)

ب- البديل الثاني ( الى حد ما)

ج- البديل الثالث (لا) والملحقات (٤)، (٥) يبينان ذلك

٣- ثبات الأداة **Reliability**: الثبات من الشروط الأساسية التي ينبغي للأداة أن تتصف بها، لان اتصافها بالثبات يجعل الاعتماد عليها ممكناً (السيد، ص٤٦٣) وقد اعتمد الباحث طريقة إعادة الاختبار (Test-Retest) لاستخراج ثبات الاستبانة إذ طبق الباحث أستبانة التدريسيين على العينة الاستطلاعية نفسها وبلغت (٣)

فمعامل الارتباط بين التطبيقين يمثل حالة الاستقرار في النتائج (٣١ص٤٨١)، وقد وجد الباحث أن معاملات الثبات لاستبانته التدريسيين انحصرت بين (٠,٨٠-٠,٩٥) ، إما معاملات الثبات لاستبانته الطلبة انحصرت بين (٠,٨٠-٠,٩٢) ، وهذا يعني إن الثبات في الأستبانتيين كان عالياً وبهذا فإن الأداة أصبحت جاهزة للتطبيق. وجدول (٦) يبين ذلك

### جدول (٦)

معاملات ثبات استبانتي التدريسيين والطلبة بحسب مجالاتها.

العينة	مجال الأهداف	مجال المادة الدراسية	مجال طرائق التدريس	مجال التدريسيين	مجال الطلبة	مجال التقويم الاختبارات	المتوسط العام للمعاملات
التدريسيين	٠,٨٠	٠,٩٥	٠,٨٢	٠,٨٥	٠,٩٠	٠,٩٢	٠,٨٧
الطلبة	٠,٨١	٠,٩٢	٠,٨٤	٠,٩٠	٠,٨٠	٠,٨٣	٠,٨٥

٤- تطبيق الأداة : بعد أن أصبحت الأداة جاهزة للتطبيق على عينة البحث الأساسية من التدريسيين والطلبة ، وتم تطبيقها على وفق الخطوات الآتية:-

أ- طبق الباحث الأداة بصيغتها النهائية في الفصل الثاني من السنة الدراسية في المدة من ٢٠١١/٣/٢م إلى ٢٠١١/٣/١٠م ، على أفراد عينة البحث الأساسية التي بلغت (٦) تدريسيين و(٨٠) طالباً وطالبة .

ب- وزع الباحث الاستبانتيين بنفسه على أفراد عينة البحث، بما أتاح له ان يلتقي أفراد العينة كلهم، وموضحاً لهم أهمية البحث وأهدافه، وأن إجاباتهم لن تستعمل لإغراض البحث العلمي.

ج- قام الباحث بجمع الأستبانتيين بنفسه وذلك للتأكد من أجابة العينة على فقرات الأستبانة بصورة كاملة.

رابعاً : الوسائل الإحصائية والحسابية : أستعمل الباحث الوسائل الإحصائية والحسابية الآتية :

١- معامل ارتباط بيرسون : وذلك لإيجاد العلاقة بين التطبيق الأول والثاني للاستبانتيين لحساب معمل الثبات .

$$r = \frac{n \text{ مج س}^2 - (\text{مج س})^2}{n \text{ مج ص}^2 - (\text{مج ص})^2}$$

$$r = \frac{n \text{ مج س}^2 - (\text{مج س})^2}{n \text{ مج ص}^2 - (\text{مج ص})^2}$$

حيث

ر = معمل ارتباط بيرسون

ن = عدد الافراد

س، ص = قيم المتغيرين . ( ٦ ص ١٨٣ ) .

٢- **الوسط المرجح** : استعمل لتحديد الارحجية في اجابات افراد العينة لكل فقرة من الفقرات

$$\text{الوسط المرجح} = \frac{١ \times ٣ + ٢ \times ٢ + ٣ \times ١}{١ \times ٣ + ٢ \times ٢ + ٣ \times ١}$$

ت ك

اذ ان :- ت ١ = تكرار الاجابات على البعد الاول من مقياس الاجابة (نعم)

ت ٢ = تكرار الاجابات على البعد الثاني من مقياس الاجابة (الى حد ما)

ت ٣ = تكرار الاجابات على البعد الثالث من مقياس الاجابة (لا)

ت مج = التكرار الكلي (٢٢٠ ص ٤٧)

٣- **النسبة المئوية** : أستعملت النسبة المئوية بوصفها وسيلة حسابية في وصف مجتمع البحث

والعينة ولغرض تشخيص آراء الخبراء بشأن صدق فقرات الاستباننتين .

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{العدد الجزئي}}{١٠٠} \times ١٠٠$$

المجموع الكلي (١١٢ ص ٣٣)

٤- **الوزن المئوي**: استعمل لبيان القيمة النسبية لكل فقرة من فقرات الاستبانة والافادة منه في تفسير

النتائج .

$$\text{الوزن المئوي} = \frac{\text{الوسط المرجح}}{١٠٠} \times ١٠٠$$

الدرجة القصوى \* (٣٤ ص ١٣٤)

## نتائج البحث :

تحقيقاً لاهداف البحث تم تحليل نتائج البحث

على النحو الآتي:

١- تم حساب تكرارات الاجابات لكل فقرة

من فقرات الاستبيانين (المدرسين والطلبة)

على وفق مقياس ثلاثي الابعاد وهي (نعم -

الى حد ما - لا).

٢- لغرض حساب الوسط المرجح - درجة

حدة الفقرة - أعطى الباحث ثلاث درجات

للبديل الاول (نعم) ودرجتين للبديل الثاني

(الى حد ما) ودرجة واحدة للبديل الثالث

(لا).

٣- عد متوسط درجات المقياس ثلاثي

الابعاد الذي هو (٢) معياراً للفصل بين

جانبي القوة والضعف لفقرات الاستبيان،

وعدت كل فقرة حصلت على اكثر من

درجتين في جانب الفقرات القوية، وكل فقرة

حصلت على اقل من درجتين في جانب

الفقرات الضعيفة.

٤- رتب الباحث فقرات الاستبيانين

(التدرسين والطلبة) في كل مجال على حدة

ترتيباً نازلياً وبحسب درجات الحدة وتفسير

الثلاث الاول (الاعلى) (٣٣%) من الفقرات.

٥- مقترحات التدريسين والطلبة لتطوير

تدريس مادة الكتاب القديم .

أولاً: عرض نتائج استبانة التدريسين

وتفسيرها:

أ- مجال الاهداف: يتضمن هذا

المجال (٧) فقرات، انحصرت بين

اعلى درجة حدة (٢،٨٣) وأقل

درجة (١،٦٦)، ووزنها المؤي بين

اعلى درجة (٩٤،٣٣) وأقل درجة

(٥٥،٣٣) وهي معروضة في

جدول رقم (٧)

### جدول رقم (٧)

#### التكرارات والوسط والوزن المئوي لاستجابات التدريسيين في مجال الاهداف

الوزن المئوي	الوسط المرحح	لا	الى حد ما	نعم	الفقرات	تسلسل الفقرة بحدتها	الفقرة في الإستبانة
٩٤,٣٣	٢,٨٣	٠	١	٥	قلة خبرة تدريسي المادة بطريقة اشتقاق الاهداف السلوكية وصياغتها لمادة الكتاب القديم.	٢	١
٨٨,٦٦	٢,٦٦	٠	٢	٤	تداخل اغلب الاهداف الموضوعية لمادة الكتاب القديم مع اهداف تدريس مادة الادب وتحليل النص الادبي.	٥	٢
٨٣,٣٣	٢,٥٠	١	١	٤	لا توجد اهداف محدودة وموضوعية لمادة الكتاب القديم تقود التدريسي الى تنظيم دراسه بصورة جيدة.	١	٣
٧٧,٦٦	٢,٣٣	١	٢	٣	اهمال الاهداف لمادة الكتاب القديم للجوانب الوجدانية والمهارية لدى الطلبة في قسم اللغة العربية.	٣	٤
٦٦,٦٦	٢	٢	٢	٢	لا يعرف التدريسيون اغلبهم اهداف تدريس مادة الكتاب القديم.	٤	٥
٦١	١,٨٣	٣	١	٢	الدروس المخصصة لمادة الكتاب القديم قليلة ولا تكفي لتحقيق الاهداف المنشودة.	٦	٦
٥٥,٣٣	١,٦٦	٣	٢	١	لا توجد هناك اسس واضحة وثابتة لتحديد مستويات الطلبة في بناء الاهداف.	٧	٧

سلوكي محدد من أهمية في تزويد المعلم والمتعلم - على حد سواء - بمزايا كبيرة منها المساعدة على اختيار المحتويات والأساليب المناسبة للتعليم والمساعدة على تقويم عملية التعليم، ومساعدة المتعلم على اختيار ذاته وتوجيه جهوده الذاتية نحو تحقيق الاهداف (وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (٢٤، ص٤٨).

١- (قلة خبرة تدريسي المادة بطريقة اشتقاق الاهداف السلوكية وصياغتها لمادة الكتاب القديم) حصلت هذه الفقرة على المرتبة الاولى في هذا المجال بوسط مرجح قدره (٢,٨٣) درجة ووزن مئوي قدره (٩٤,٣٣) درجة، وقد يعود بسبب ذلك الى احساس التدريسيين بضرورة وضع او صياغة اهداف تعليم المادة بصورة سلوكية، وجاءت نتيجة لما لأهداف التعليمية المصاغة بشكل

٢- (تداخل اغلب الاهداف الموضوعية لمادة الكتاب القديم مع اهداف تدريس مادة الأدب، وتحليل النص الأدبي).حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢,٦٦) درجه، ووزن مؤوي قدره (٨٨,٦٦) درجة، وقد يعزى بسبب ذلك احساس التدريسيين بضرورة صياغة اهداف موضوعية لمادة الكتاب القديم منفصلة عن مادة الأدب وتحليل النص الأدبي.

ب- مجال المادة التدريسية : يتضمن هذا المجال (٦) فقرات أنحصرت بين اعلى درجة حدة (٢,٦٦) واقل درجة (٢)، ووزنها المؤوي بين اعلى درجة (٨٨,٦٦) واقل درجة (٦٦,٦٦) وهي معروضة في جدول رقم (٨).

### جدول رقم (٨) يبين

التكرارات والوسط المرجح والوزن المؤوي لاستجابات التدريسيين في مجال المادة التدريسية

الوزن المؤوي	الوسط المرجح	لا	الى حد ما	نعم	الفقرات	تسلسل الفقرة بحدتها	الفقرة في الإستبانة
٨٨,٦٦	٢,٦٦	٠	٢	٤	المفردات المختارة لمادة الكتاب القديم كثيرة ومتداخلة الموضوعات	٣	١
٨٨,٦٦	٢,٦٦	٠	٢	٤	مفردات مادة الكتاب القديم اغلبها مفروضة على التدريسيين ولا يختارونها بأنفسهم	٥	٢
٨٣,٣٣	٢,٥٠	٠	٣	٣	لا يوجد كتاب محدد بمفرداته لمادة الكتاب القديم	١	٣
٧٧,٦٦	٢,٣٣	١	٢	٣	المفردات المختارة لمادة الكتاب القديم لا تراعي المستوى الفكري للطلبة	٢	٤
٧٧,٦٦	٢,٣٣	١	٢	٣	ضعف الترابط المنطقي والعلمي بين الكثير من المفردات في مادة الكتاب القديم	٤	٥
٦٦,٦٦	٢	٢	٢	٢	جمود مفردات مادة الكتاب القديم المختارة اغلبها وعدم قابليتها للتجديد	٦	٦

درجة، وقد يعود السبب ان مفردات كتاب القديم اغلبها لا تدرس برغبة عالية من قبل التدريسيين، فالمفردات التي يراها التدريسي ملائمة لمستوى طلبته الفكري وميولهم، وكذلك الوقت المخصص لهم لشرح تلك المفردة يكون له فيها دافعيه اقوى من المفردات التي تفرض عليه من الوزارة ولا يرغب في تدريسها، واكدت الكثير من الدراسات على الوزارة ان تفسح الفرصة امام الكثير من التدريسيين ان يختاروا مفردات المواد التي يدرسونها بنفسهم (١٨، ص١٠٣) .

ج- **مجال طرائق التدريس:** يتضمن هذا المجال (٩) فقرات، انحصرت بين اعلى درجة حدة (٢،٨٣) واقل درجة (١،٦٦)، ووزنها المئوي بين اعلى درجة (٩٤،٣٣) واقل درجة (٥٥،٣٣) وهي معروضة في جدول رقم (٩).

١- **(المفردات المختارة لمادة الكتاب القديم كثيرة ومتداخلة الموضوعات)** حصلت هذه الفقرة على المرتبة الاولى في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢،٦٦) درجة، ووزن مئوي قدره (٨٨،٦٦) درجة، وقد يعزى السبب الى تشعب المادة الكتاب القديم في الاختصاصات المختلفة في علوم اللغة العربية بفروعها (اللغة، الكتاب القديم، العروض، الأدب) بما لا يتناسب وقدرات الطلبة، والكتاب القديم يشمل آيات القرآنية، والحديث النبوي الشريف، ويشمل نصوص قديمة نثرية، وحكايات وخطابة، وقد يعود السبب الى جهل الطلبة بعلم الدلالة وعدم معرفة معاني الشعر اسلوبياً ودلالياً. (٢٤ ، ص٧٤).

٢- **(مفردات مادة الكتاب القديم اغلبها مفروضة على التدريسيين ولا يختارونها بأنفسهم).** حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية في هذا المجال بوسط مرجح قدره (٢،٦٦) درجة، ووزن مئوي قدره (٨٨،٦٦)

### جدول رقم (٩)

يبين التكرارات والوسط المرجح والوزن المئوي لاستجابات التدريسين في مجال طرائق التدريس

الوزن المئوي	الوسط المرجح	لا	الى حد ما	نعم	الفقرات	تسلسل الفقرة بحدتها	الفقرة في الإستهانة
٩٤,٣٣	٢,٨٣	٠	١	٥	الطرائق التدريسية المعتمدة في التدريس مادة الكتاب القديم تعتمد التلقين من جانب التدريسي والحفظ من جانب الطالب	٣	١
٨٣,٣٣	٢,٥٠	١	١	٤	الطرائق التدريسية المتبعة لا تراعي التدرج المنطقي الصحيح في عرض المادة من السهل الى الصعب	٥	٢
٨٣,٣٣	٢,٥٠	٠	٣	٣	عدم توافر الوسائل والتقنيات التربوية التي تساعد التدريسين في تقليل الجهد الذي يبذلونه في اثناء تدريس مادة الكتاب القديم	١	٣
٨٣,٣٣	٢,٥٠	٠	٣	٣	التدريسيون اغلبهم لا يعتمدون التخطيط المسبق عند تدريس مادة الكتاب القديم	٢	٤
٧٧,٦٦	٢,٣٣	١	٢	٣	افتقار الطرائق التدريسية الى عنصر التشويق في عرض المادة الدراسية	٤	٥
٧٢	٢,١٦	١	٣	٢	تهاون بعض التدريسين في متابعة الواجب البيتي المكلف به الطلبة	٦	٦
٦٦,٦٦	٢	٢	٢	٢	اعطاء اهمية كبيرة في توجيه التدريسي في القسم الى الطرائق التدريسية الناجحة	٧	٧
٦١	١,٨٣	٢	٣	١	ضعف قدرة التدريسين اغلبهم في استعمال لوسائل التعليمية الحديثة في التدريس	٨	٨
٥٥,٣٣	١,٦٦	٣	٢	١	الامكانيات المادية للجامعة قليلة في توفير الوسائل التعليمية الحديثة.	٩	٩

موقفه اتكالياً وهي تشجع على حفظ المعلومات والحقائق ولا تمنع الطلبة فرصة لفهم المادة وتطبيقها بصورة صحيحة (٣٨)، ص ٧٢-٧٣).

٢- (الطرائق التدريسية المتبعة لا تراعي التدرج المنطقي الصحيح في عرض المادة من السهل الى الصعب).

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢,٥٠) درجة، ووزن مئوي قدره (٨٣,٣٣) درجة وقد

١- (الطرائق التدريسية المعتمدة في التدريس مادة الكتاب القديم تعتمد التلقين من جانب التدريسي والحفظ من جانب الطلبة). حصلت هذه الفقرة على المرتبة الاولى في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢,٨٣) درجة، ووزن مئوي قدره (٩٤,٣٣) درجة، وقد يعزى السبب الى الطرائق المعتمدة على التلقين من قبل التدريسين والتي لا تتيح للطلاب فرصة المشاركة الايجابية في العملية التدريسية اذ يكون

درجة، ويرجع سبب هذا الضعف الى ادراك التدريسين بأهمية توافر التقنيات التربوية الحديثة في اقسام اللغة العربية والتي تساعدهم في اصال المادة العلمية للطلبة بسهولة، اذ ان اكدت الدراسات ان استعمال التقنيات التربوية في مواقف التدريس اصبحت ضرورة تربوية وذلك نتيجة للتطور العلمي والمعرفي والتكنولوجي وتعدد مصادرها المعرفية، وذلك لأتاحة الفرصة لخبرات متنوعة ومواقف مختلفة وتنقل الطالب من نشاط الى آخر والوسائل التعليمية تجعل التعلم سريعاً ومفيداً (٤، ص ١٤) .

د- مجال التدريسيين : يتضمن هذا المجال (٧) فقرات، انحصرت بين اعلى درجة حدة (٢,٥٠) واقل درجة (١,٨٣)، ووزنها المئوي بين اعلى درجة (٨٣,٣٣) وأقل درجة (٦١) وهي معروضة في جدول رقم (١٠)

يعود بسبب الضعف الى الاساليب المتبعة في تدريس مادة الكتاب القديم، اذ ان احساس التدريسيين بأن الطرائق التدريسية اغلبها غير ملائمة وخالية من التدرج المنطقي الصحيح في عرض المادة العلمية للطلبة، وهذا بلا شك له أثر سلبي يؤدي الى قلة تجاوب الطلبة مع المادة، واكدت الدراسات بضرورة اقامة الدورات التدريبية تعمل على تطوير خبراتهم العلمية ورفع الكفاية التعليمية ولا سيما للخريجين الجدد، وبهذه الدورات يتمكن التدريسين من زيادة معلوماتهم وخبراتهم (١٧، ص ١٣٢) .

٣- (عدم توافر الوسائل والتقنيات التربوية التي تساعد التدريسين في تقليل الجهد الذي يبذلونه في اثناء تدريس مادة الكتاب القديم). حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثالثة في هذا المجال بوسط مرجح قدره (٢,٥٠) درجة، ووزن مئوي قدره (٨٣,٣٣)

### جدول رقم (١٠)

يبين التكرارات والوسط المرجح والوزن المنوي لاستجابات المدرسين في مجال التدريسيين

الوزن المنوي	الوسط المرجح	لا	الى حد ما	نعم	الفقرات	تسلسل الفقرة بحدتها	الفقرة في الإستبانة
٨٣,٣٣	٢,٥٠	١	١	٤	لا يحصر تدريس مادة الكتاب القديم بذوي الاختصاص الدقيق	٣	١
٨٣,٣٣	٢,٥٠	٠	٣	٣	عدم مراعاة اغلب التدريسيين للفروق الفردية لدى الطلبة في درس مادة الكتاب القديم	٢	٢
٧٧,٦٦	٢,٣٣	١	٢	٣	عدم التدريسي المصدر الاساس في تدريس مادة الكتاب	٧	٣
٧٢	٢,١٦	١	٣	٢	النقص في اعداد تدريسي مادة الكتاب القديم أكاديمياً ومهنيأ في قسم اللغة العربية	١	٤
٧٢	٢,١٦	١	٣	٢	يتوجه اهتمام التدريسيون الى موضوعات اخرى في تدريس مادة الكتاب القديم	٤	٥
٦٦,٦٦	٢	٢	٢	٢	قللة تأكيد اغلب التدريسيين على التطبيقات الشفهية والتحريرية اليومية في اثناء الدرس	٥	٦
٦١	١,٨٣	٣	١	٢	ضعف المعرفة الثقافية والعلمية الدقيقة عند اغلب التدريسيين بموضوعات مادة الكتاب القديم	٦	٧

الاختصاصات المختلفة وهؤلاء التدريسيون قليلون في هذا الاختصاص الدقيق، في حين يعهد في اغلب الاحيان الى تدريسي غير متخصص بها، وقد يكون مختصاً بتدريس البلاغة ام الادب، او النقد، وهذا مما يترتب عليه ضعف وقصور في اعداد التدريسيين، مما يجعل الطلبة يفقدون الثقة بهم (٢٤، ص ٥٣)

١- (لا يحصر تدريس مادة الكتاب القديم بذوي الاختصاص الدقيق) حصلت هذه الفقرة على المرتبة الاولى في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢,٥٠) درجة، ووزن منوي قدره (٨٣,٣٣) درجة وقد يعود السبب الضعف هنا بأن تدريس مادة الكتاب القديم يحتاج الى تدريسيين ذوي خبرة عالية على فهم المادة وأفهامها وذلك لتشعبها في

مئوي قدره (٧٧,٦٦) درجة، وقد يعزى السبب بأعتقاد الباحث بأن استعمال طريقة المحاضرة في تدريس الكتاب القديم في قسم اللغة العربية والمعروف بأن طريقة المحاضرة وكما أكدت الكثير من الدراسات والأدبيات تجعل موقف الطالب سلبياً، فالطالب هو متلقي للمعلومات ومشاركته غير الفعالة في اثناء الدرس (٢٤ ، ص٧٨).

هـ- **مجال الطلبة** : يتضمن هذا المجال (٦) فقرات، انحصرت بين اعلى درجة حدة (٢,٣٣) وأقل درجة (١,٦٦)، ووزنها المئوي بين اعلى درجة (٧٧,٦٦) وأقل درجة (٥٥,٣٣) وهي معروضة في جدول رقم (١١)

٢- **(عدم مراعاة اغلب التدريسين للفروق الفردية لدى الطلبة في درس مادة الكتاب القديم)** حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢,٥٠) درجة، ووزن مئوي قدره (٨٣,٣٣) درجة، ويعزى السبب لهذا الضعف ان بعض التدريسين ينظرون الى الطلبة بأنهم قطعوا شوطاً من التعليم وتكونت لديهم قدرة استيعاب جيدة على كل ما يقدم لهم، وهذا على عكس المرحلة الاعدادية، وهذا يدفع التدريسين أستعمال طريقة واحدة في اثناء التدريس ويعامل الطلبة بمستوى واحد دون مراعاة الفروق الفردية لدى الطلبة .

٣- **(عد التدريسي المصدر الاساس في تدريس مادة الكتاب القديم)** حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثالثة في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢,٣٣) درجة، ووزن

جدول رقم (١١)

يبين التكرارات والوسط المرجح والوزن المئوي لاستجابات المدرسين في مجال الطلبة

الوزن المئوي	الوسط المرجح	لا	الى حد ما	نعم	الفقرات	تسلسل الفقرة بحدتها	الفقرة في الإستبانة
٧٧,٦٦	٢,٣٣	٢	٠	٤	عدم تلهف الطلبة اغلبهم لدرس الكتاب القديم	٢	١
٧٧,٦٦	٢,٣٣	١	٢	٣	ضعف استيعاب الطلبة لمادة الكتاب القديم لقلّة ثقافتهم الأدبية واللغوية	٤	٢
٧٢	٢,١٦	١	٣	٢	جعل الطلبة اغلبهم بالشخصيات والاعلام التي ترد في موضوعات مادة الكتاب القديم	١	٣
٦٦,٦٦	٢	١	٤	١	اعتقاد الطلبة ان التدريسي المصدر الوحيد للمعلومات في المادة الدراسية	٣	٤
٦١	١,٨٣	٢	٣	١	ضعف الطلبة في المادة اذ لا توجد لديهم ركائز رئيسية في مادة الكتاب القديم في المراحل السابقة	٥	٥
٥٥,٣٣	١,٦٦	٣	٢	١	نفور الطلبة اغلبهم من مادة الكتاب القديم لانهم يعدونها مادة ثانوية	٦	٦

درجة ووزن مؤوي قدره (٧٧،٦٦) درجة، وقد يعزى السبب الى اعباء الحياة في ظل الظروف التي يعيش فيها الطالب في البلد، جعلت الطالب بعيداً كل البعد عن الكتاب لا سيما وأنه يشارك في وضع المعيشة الجيدة له ولعائلته، وقد يعود السبب الى ان عملية النمو اللغوي للطلبة في المراحل السابقة تسير بلا تخطيط وتوجيه سليم (٤٤، ص٢٤-٢٥)

و- مجال التقويم (الاختبارات) : يتضمن هذا المجال (١٠) فقرات انحصرت بين اعلى درجة حدة (٢،٦٦) واقل درجة (٢)، ووزنها المؤوي بين اعلى درجة (٨٨،٦٦) وأقل درجة (٦٦،٦٦) وهي معروضة في جدول رقم (١٢)

- (عدم تلهف الطلبة اغلبهم لدرس الكتاب القديم) حصلت هذه الفقرة على المرتبة الاولى في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢،٣٣) درجة ووزن مؤوي قدره (٧٧،٦٦) درجة، وقد يعود سبب ذلك الى ان الطلبة اغلبهم لا يعرفون اهداف تدريس مادة الكتاب القديم، ولا يدركون الاهمية اللغوية والعلمية للمادة الدراسية، او قد يعود السبب الى ان اغلب التدريسين لا يشجعون الطلبة على تقبل المادة والحث على تحضيرها بشكل صحيح، وهذا ما اكدته والدراسات ان نسبة الراغبين في التخصص باللغة العربية قد بلغ (٤١،٨%) من طلبة (٣٥، ص١٢٣)

٢- (ضعف أستيعاب الطلبة لمادة الكتاب القديم لقلّة ثقافتهم الادبية واللغوية) حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية في هذا المجال، بواسطة مرجح قدره (٢،٣٣)

جدول رقم (١٢)

يبين التكرارات والوسط المرجح والوزن المئوي لاستجابات المدرسين في مجال التقويم  
(الاختبارات)

الوزن المئوي	الوسط المرجح	لا	الى حد ما	نعم	الفقرات	تسلسل الفقرة بحدتها	الفقرة في الإستبانة
٨٨.٦٦	٢.٦٦	٠	٢	٤	يعد المدرسيون اغلبهم الاختبارات غاية وليست وسيلة لتغذية راجعة تمكن الطلبة من مادة الكتاب القديم	١	١
٨٣.٣٣	٢.٥٠	١	١	٤	لا تراعي الاسئلة الاختبارية الفروق الفردية لدى الطلبة	٥	٢
٨٣.٣٣	٢.٥٠	٠	٣	٣	لا تسهم نتائج الاختبارات في مادة الكتاب القديم في تطوير تدريس المادة	٧	٣
٨٣.٣٣	٢.٥٠	٠	٣	٣	عدم تناسب الاسئلة الاختبارية لمادة الكتاب القديم مع الوقت المخصص لها	٢	٤
٧٧.٦٦	٢.٣٣	١	٢	٣	الاسئلة الاختبارية اغلبها غير شاملة لمحتوى المادة الدراسية	٣	٥
٧٧.٦٦	٢.٣٣	٠	٤	٢	اختلاف شرح المدرسي لمادة الكتاب القديم عن الاسئلة التي يطرحها في الاختبار	٤	٦
٧٢	٢.١٦	١	٣	٢	قلة معرفة المدرسين بأهمية الاختبارات الشفهية ودورها في التقويم	٦	٧
٦٦.٦٦	٢	١	٤	١	لا يعتمد المدرسين معياراً موحداً في تقويم الطلبة بمادة الكتاب القديم	٨	٨
٦٦.٦٦	٢	٢	٢	٢	الاسئلة الاختبارية اغلبها تقليدية لا تثير تفكير الطلبة	٩	٩
٦٦.٦٦	٢	١	٤	١	الاسئلة الاختبارية اغلبها تفتقر الى الاساليب العلمية في صياغتها	١٠	١٠

(٨٣,٣٣) درجة، ويعزى بسبب الضعف هنا الى ان الاسئلة الاختيارية توضع في اغلب الاحيان على نمط واحد مع ان الدراسات الخاصة بالتربية اكدت على ان الاسئلة المناسبة لظروف الطلبة التي تراعي الفروق الفردية للطلبة، وكذلك اهتم بهذا الموضوع علم النفس التربوي والاقدمون مثل افلاطون في جمهوريته الفاضلة اذ نادى بأهمية مراعاة الفروق الفردية بين الافراد في التعليم. (٢٧، ص١٣٢) .

**ثانياً: عرض نتائج استبانة الطلبة وتفسيرها**  
أ- **مجال الاهداف** : يتضمن هذا المجال (٦) فقرات، انحصرت بين اعلى درجة حدة (٢,٨٥) وأقل درجة (٢,٥٣)، ووزنها المئوي بين اعلى درجة (٩٥)، وأقل درجة (٨٤,٣٣)، وهي معروضة في جدول رقم (١٣)

١- **(يعد التدريسيون اغلبهم الاختبارات غاية وليست وسيلة لتغذية راجعة تمكن الطلبة من مادة الكتاب القديم وفهمها)** حصلت هذه الفقرة على المرتبة الاولى في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢,٦٦) درجة، ووزن مئوي قدره (٨٨,٦٦) درجة، وقد يعزى بسبب هذا الضعف الى عدم المام اغلب التدريسين بالاختبارات وكيفية صياغة الاسئلة الامتحانية، اذ تركز اغلبها على قياس حفظ الطلبة للمعلومات ، فهي غير قادرة على قياس امكانية فهم الطلبة للمادة والحقائق وقد رتهم على تقديمها بصورة تختلف عما هي عليه في الكتاب وبهذا تبقى فناعة التدريسين في ان غاية الطلبة للنجاح هي اجتيازهم لأمتحانات ولأثقان لقدرتهم اللغوية والعلمية والتطبيقية (٢٤،ص٦٧)

٢- **(لا تراعي الاسئلة الاختبارات الفروق الفردية لدى الطلبة)** حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية في هذا المجال بوسط مرجح قدره (٢,٥٠) درجة، ووزن مئوي قدره

جدول رقم (١٣)

يبين التكرارات والوسط المرجح والوزن المئوي لاستجابات الطلبة في مجال الاهداف

الوزن المئوي	الوسط المرجح	لا	الى حد ما	نعم	الفقرات	تسلسل الفقرة بحدتها	الفقرة في الإمتحانة
٩٥	٢,٨٥	٢	٨	٧٠	الحصة الواحدة المخصصة اسبوعياً لتدريس مادة الكتاب القديم غير كافية لتحقيق الاهداف المنشودة للمادة	٥	١
٩٢,٣٣	٢,٧٧	٤	١٠	٦٦	لا يعرف الطلبة اغلبهم اهداف تدريس مادة الكتاب القديم في قسم اللغة العربية	٣	٢
٩١	٢,٧٣	٣	٥١	٦٢	ضعف مراعاة الاهداف الموضوعية لمادة الكتاب القديم لمستويات الطلبة	٢	٣
٨٨,٣٣	٢,٦٥	٥	٨١	٥٧	اهداف تدريس مادة الكتاب القديم ضعيفة الارتباط بواقع تدريسها	١	٤
٨٧,٣٣	٢,٦٢	٥	٢٠	٥٥	لا تظهر الاهداف أهمية الكتاب القديم في حياة الطالب	٤	٥
٨٤,٣٣	٢,٥٣	٧	٣٢	٥٠	ندرة اسهام الاهداف في تنمية الثقافة اللغوية والتفكير الناقد لدى الطالب	٦	٦

الموضوعية لتدريس هذه المادة وان التدريسين أغلبهم متوقف على هذه النتيجة، وأكدت دراسة عبد عون (١٩٨٩) (ان المسألة لا تكمن في عدد الحصص والساعات المخصصة للمادة من حيث القله والكثرة لكن المسألة تكمن في عدم الاهتمام بالمادة منهجياً وتقديراً) (٢٨، ص١٠٩).

١- (الحصة الواحدة المخصصة أسبوعياً لتدريس مادة الكتاب القديم غير كافية لتحقيق الاهداف المنشودة للمادة) حصلت هذه الفقرة على المرتبة الاولى في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢,٨٥) درجة، ووزن مئوي قدره (٩٥) درجة، ويعزى السبب الى ان الساعة الواحدة المخصصة لمادة الكتاب القديم غير كافية لتحقيق اهداف

للطلبة لأول مرة في المرحلة الثالثة في قسم اللغة العربية، وأكدت الكثير من الدراسات مثل دراسة التميمية (١٩٩٩) .  
ب- مجال المادة الدراسية : تضمن هذا المجال (٦) فقرات انحصرت بين اعلى درجة حدة (٢,٩٣) وأقل درجة (٢,٥٦)، ووزنها المئوي بين اعلى درجة (٩٧,٦٦) وأقل درجة (٨٥,٣٣) وهي معروضة في جدول رقم (١٤)

٢- (لا يعرف الطلبة اغلبهم اهداف تدريس مادة الكتاب القديم في قسم اللغة العربية) حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢,٧٧) درجة، ووزن مئوي قدره (٩٢,٣٣) درجة، وقد يعود السبب الى رغبة الطلبة اغلبهم في التعرف على اهداف تدريس مادة الكتاب القديم من الضروري اعطائها الى الطلبة في بدء العام الدراسي ولا سيما انها مادة تدرس

#### جدول رقم (١٤)

يبين التكرارات والوسط المرجح والوزن المئوي لاستجابات الطلبة في مجال المادة الدراسية

الوزن المئوي	الوسط المرجح	لا	الى حد ما	نعم	الفقرات	تسلسل الفقرة بحدتها	الفقرة في الاستبانة
٩٧,٦٦	٢,٩٣	١	٣	٧٦	المفردات المختارة لمادة الكتاب القديم اغلبها بعيدة عن ميول الطلبة واهتماماتهم	٤	١
٩٥,٣٣	٢,٨٦	٢	٧	٧١	توافر الكتب والمراجع القديمة التي تخص مادة الكتاب القديم	٢	٢
٩١,٦٦	٢,٧٥	٥	١٠	٦٥	مفردات مادة الكتاب القديم كثيرة ومتداخله قياساً بمفردات المواد الاخرى في قسم اللغة العربية	١	٣
٩٠,٣٣	٢,٧١	٥	١٣	٦٢	مفردات مادة الكتاب القديم اغلبها غير ملائمة لمستوى الطلبة الفكري	٣	٤
٨٨,٦٦	٢,٦٦	٥	١٧	٥٨	عدم توافر كتاب منهجي رصين لمادة الكتاب القديم ليكون دليلاً مساعداً للطلاب والتدريسي	٥	٥
٨٥,٣٣	٢,٥٦	١٠	١٥	٥٥	المفردات المختارة لمادة الكتاب القديم اغلبها تقليدية يغلب عليها طابع التكرار ما بين كليات التربية	٦	٦

وتساعد الطلبة في اىصال المادة بشكل سليم، فهي تهىء لكلا الطرفين (التدريسين والطلبة) معلومات قيمة تنمي لديهم حسن النظر وعمق الفهم، وهنا تأكيد على جوانب القوة في تدريس مادة الكتاب القديم، فأن الامكانيات المادية الجيدة تؤمن بوجود مكتبة نظامية مزودة بالمراجع القديمة المتنوعة، وتؤكد التربية الحديثة على ضرورة ارتياد المكتبات والرجوع اليها لما لها من اثر فاعل في تطوير عقلية الطالب واغناء معارفه بالمطالعة ، واكسابه القدرة على التعبير (٤١ ص ٨) .

٣- مجال طرائق التدريس : يتضمن هذا المجال (٦) فقرات، انحصرت بين أعلى درجة حدة (٢,٨٢) واقل درجة (٢,٥٨) ووزنها المئوي بين أعلى درجة (٩٤)، واقل درجة (٨٦) وهي معروضة في جدول رقم (١٥).

١- (المفردات المختارة لمادة الكتاب القديم اغلبها بعيدة عن ميول الطلبة واهتماماتهم) حصلت هذه الفقرة على المرتبة الاولى في هذا المجال، وبوسط مرجح قدره (٢,٩٣) درجة، ووزن مئوي قدره (٩٧,٦٦) درجة، ويعزى السبب في هذه النتيجة الى ان المفردات اصبحت تقليدية ومكررة ولا يوجد فيها جديد وهي لا تعمل على تنمية قدرات الطالب في المادة بل يسعى التدريسي الى ايجاد مادة مناسبة لوضع اسئلة بسيطة منها فيما اي الاختبار .

٢- (توافر الكتب والمراجع القديمة التي تخص مادة الكتاب القديم) حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية في هذا المجال، وبوسط مرجح قدره (٢,٨٦) درجة، ووزن مئوي قدره (٩٥,٣٣) درجة، هذه الفقرة تفصح عن احساس الطلبة بتوافر المراجع والكتب القديمة التي تسهم في تسير فهم الطلبة لموضوعات مادة الكتاب القديم

جدول رقم (١٥)

يبين التكرارات والوسط المرجح والوزن المئوي لاستجابات الطلبة في مجال طرائق التدريس

الفرقة في الإمتحان	تسلسل الفقرة بحدتها	ال فقرات	نعم	الى حد ما	لا	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١	٣	قلة اعتماد الآيات القرآنية والنصوص الشعرية في شرح المادة وتوضيحها للطلبة	٧٠	٦	٤	٢,٨٢	٩٤
٢	٤	اعتماد التدريسين اغلبهم طريقة المحاضرة التقليدية في تدريس مادة الكتاب القديم	٦٨	٨	٤	٢,٨٠	٩٣,٣٣
٣	٢	عدم توافر الوسائل التعليمية لمساعدة على اوصول مادة الكتاب القديم الى الطلبة	٦٤	١٠	٦	٢,٧٢	٩٠,٦٦
٤	١	أستعمال أكثر من طريقة في تدريس مادة الكتاب القديم لمراعاة الفروق الفردية بين الطلبة	٦٠	١٥	٥	٢,٦٨	٨٩,٣٣
٥	٦	قلة الدوريات والمطبوعات الحديثة في مجال طرائق تدريس مادة الكتاب القديم	٥٦	١٨	٦	٢,٦٢	٨٧,٣٣
٦	٥	لا يطلب التدريسي من الطلبة اغلبهم اعداد البحوث في مادة الكتاب القديم بوصفها وسيلة مساعدة للطلبة في فهم المادة	٥٣	٢١	٦	٢,٥٨	٨٦

١- (قلة اعتماد الآيات القرآنية والنصوص الشعرية في شرح المادة وتوضيحها للطلبة)  
 حصلت هذه الفقرة على الرتبة الاولى في هذا المجال وبوسط مرجح قدره (٢,٨٢) درجة، ووزن مئوي قدره (٩٤) درجة، وهذا يعود الى التدريسين اغلبهم يعتقدون ان الامثلة القرآنية والنصوص الشعرية فيها صعوبة كبيرة على الطلبة، وهذا يعود الى تردي مستوى الطلبة واستسلام لهذه الفرضية وعدم ادراك أهمية هذه الامثلة التي تعد اصل اللغة وسبب

بقائها، اذا ادعا المجمع العلمي العراقي في (ندوة تيسير اللغة العربية) اي ان القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والنصوص الشعرية اغنى المصادر لاقتباس الشواهد والامثلة (٤٤ ، ص ٩٩) .

٢- (أعتماد التدريسين اغلبهم طريقة المحاضرة التقليدية في تدريس مادة الكتاب القديم) حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية في هذا المجال، بوسط مرجح قدرة (٢,٨٠) درجة، ووزن مئوي قدرة (٩٣,٣٣)

كلمة وتتفق هذه النتيجة مع دراسة الربيعية  
(٢٠٠٥) .

د- مجال المدرسين: يتضمن هذا المجال  
(٩) فقرات انحصرت بين اعلى درجة حدة  
(٢,٩٠) وأقل درجة (٢,٤٠)، ووزنها المئوي  
بين اعلى درجة (٩٦,٦٦) وأقل درجة (٨٠)  
وهي معروضة في جدول رقم (١٦).

درجة، وقد يعود السبب هنا الى ان غالبية  
المدرسين يعدون طريقة المحاضرة وهي  
طريقة تناسب هذه المرحلة في نظرهم، وذلك  
لاختصارها للوقت والجهد ولسهولتها وهي  
الافضل للطلبة فالطلبة فيها مستمعون  
ومتلقون ولا تطلب منهم المشاركة او المتابعة  
بل يقضون الطلاب وقتهم في الكتابة  
المتواصلة التي تستحوذ على وقت الدرس

### جدول رقم (١٦)

#### يبين التكرارات والوسط المرجح والوزن المئوي لاستجابات الطلبة في مجال المدرسين

الوزن المئوي	الوسط المرجح	لا	الى حد ما	نعم	الفقرات	تسلسل الفقرة بحدتها	الفقرة في الإستبانة
٩٦,٦٦	٢,٩٠	١	٦	٧٣	الاهتمام بالجانب النظري وأهمال الجانب التطبيقي على الرغم من أهمية في اصال المادة الى الطلبة	٢	١
٩٤,٣٣	٢,٨٣	٣	٧	٧٠	ضعف التفاعل الايجابي بين المدرسين والطلبة في اثناء تدريس مادة الكتاب القديم	١	٢
٩٠,٦٦	٢,٧٢	٦	١٠	٦٤	أعطاء المدرسين فرصة قليلة للتفكير في المادة وشرحها لضيق الوقت المتاح	٥	٣
٩٠,٣٣	٢,٧١	٥	١٣	٦٢	المدرسيون اغلبهم لا يراعون المستوى العلمي لطلبتهم في قسم اللغة العربية	٣	٤
٨٨,٣٣	٢,٦٥	٥	١٨	٥٧	ضعف قدرة بعض المدرسين على تنمية رغبة الطلبة نحو مادة الكتاب القديم	٤	٥
٨٦	٢,٥٨	٦	٢١	٥٣	عدم تحفيز المدرسين للطلبة المتفوقين	٦	٦
٨٤,٣٣	٢,٥٣	٦	٢٥	٤٩	أسناد تدريس مادة الكتاب القديم الى تدريس غير متخصص	٨	٧
٨٢,٣٣	٢,٤٧	٧	٢٨	٤٥	المدرسيون اغلبهم لا يقدرون لاهمية	٨	٨

					العلمية والادبية لمادة الكتاب القديم		
					ميل بعض التدريسين على اجبار الطلبة على حفظ المادة حفظاً أصم دون تطبيقها وتحليلها في اثناء الدرس	٩	٩
٨٠	٢,٤٠	٨	٣٢	٤٠			

الكتاب القديم) حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢,٨٣) درجة، ووزن مؤوي قدره (٩٤,٣٣) درجة، قد يعزى ذلك ان بعض التدريسيين يضعون حواجز بينهم وبين الطلبة اذ يتجه التدريسي بعد تسجيل الحضور الى شرح المادة بطريقته الخاصة المتواخاة، ويستحسن التدريسيون هذه الطريقة ( المحاضرة) لضمان التسلسل المنطقي لاجزاء المادة العلمية ويوفر فرصة مناسبة لنقل اكبر كمية من المعلومات والحقائق الى الطلبة في وقت قليل نسبياً وذلك عن طريق العرض الشفهي من دون مناقشة او مشاركة من الطلبة . (٢٧، ص ١٤٥).

٣- (إعطاء التدريسين اغلبهم فرصة للتفكير في المادة وشرحها لضيق الوقت المتاح) حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثالثة هذا المجال، وبوسط مرجح قدرة (٢,٧٢) درجة، ووزن مؤوي قدرة (٩٠,٦٦) درجة، ويعزى السبب إلى ضعف كفاية التدريسي الذي يتخوف من إعطاء فرصة كافية للطلبة في طرح الأسئلة للطلبة وشرحها

١- (الاهتمام بالجانب النظري وإهمال الجانب التطبيقي على الرغم من أهميته في إيصال المادة إلى الطلبة).

حصلت هذه الفقرة على المرتبة الأولى في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢,٩٠) درجة، ووزن مؤوي قدره (٩٦,٦٦) درجة، ويعزى السبب إلى إن اغلب التدريسين درسوا مادة الكتاب القديم و يعتمدون على أسلوب المحاضرة دون أن يطالبوا الطلبة بعد كل مفردة أو موضوع بالأسلوب التطبيقي عليه من خلال الأمثلة والشواهد الشعرية وتطبيق قواعد النحو على الأمثلة التي أعطيت للطلبة، وأكدت الدراسات والأدبيات وهذا الفعل بدوره يؤدي إلى عدم رسوخ المعلومات أو القاعدة في أذهانهم في حين إن الممارسات التطبيقية في داخل الصف وفي أثناء الدرس تزيد القاعدة الكتاب القديمة وضوحاً وفهماً لدى الطلبة ويكون تأثيرها أكثر فاعلية وربما يجعل الشرح العابر للطلبة ويعتقدون بعدم أهمية تلك القواعد وقلة وظيفتها في الحياة ( ١٧، ص ٨٧).

١- (ضعف التفاعل الايجابي بين التدريسين والطلبة في اثناء تدريس مادة

تقويم تدريب مادة الكتاب القديم في قسم اللغة العربية من وجهة نظر التدريسين والطلبة ..... ( ٥٣٧ )

وقد تكون الحالة النفسية للتدريسي وظروفه (٢,٨٧) واقل درجة (٢,٥٥) ووزنها المئوي الاجتماعية هي السبب (٢٠، ص ٨٥) بين اعلى درجة (٩٥,٦٦) واقل درجة هـ- مجال الطلبة: يتضمن هذا المجال (٨) فقرات ، انحصرت بين اعلى درجة حدة

### جدول رقم (١٧)

يبين التكرارات والوسط المرجح والوزن المئوي لاستجابات الطلبة في مجال الطلبة

الوزن المئوي	الوسط المرجح	لا	الى حد ما	نعم	الفقرات	تسلسل الفقرة بحدتها	الفقرة في الإستبانة
٩٥,٦٦	٢,٨٧	٣	٤	٧٣	تخوف اغلب الطلبة من مادة الكتاب القديم لجفافها وجمودها وسرعة نسيانها	٦	١
٩٥	٢,٨٥	٣	٦	٧١	قلة المطالعات الخارجية للطلبة بشكل عام وانعدامها في مادة الكتاب القديم بشكل خاص	٤	٢
٩٣,٦٦	٢,٨١	٤	٧	٦٩	ضعف استيعاب الطلبة اغلبهم لمادة الكتاب القديم لقلّة ثقافتهم العلمية والادبية واللغوية	٥	٣
٩٢,٣٣	٢,٧٧	٤	١٠	٦٦	يعاني اكثر الطلبة من الازدواجية اللغوية (الفصيحة والعامية)	٣	٤
٩٠	٢,٧٠	٦	١٢	٦٢	ضعف الطلبة في التذوق الفني لجمالية النص الادبي في اثناء دراسة مادة الكتاب القديم	١	٥
٨٨,٦٦	٢,٦٦	٥	١٧	٥٨	لا تثير مادة الكتاب القديم نشاط الطلبة داخل الصف	٢	٦
٨٦,٦٦	٢,٦٠	٦	٢٠	٥٤	الطلبة اغلبهم بجهلون بالاعلام والشخصيات التي ترد في مادة الكتاب القديم	٧	٧
٨٥	٢,٥٥	٦	٢٤	٥٠	ضعف رغبة الطلبة اغلبهم في تخصص اللغة العربية بشكل عام وفي مادة الكتاب القديم بشكل خاص	٨	٨

تتمية ثقافة الطالب وتتمية خبراته اللغوية لديهم (١٧، ص٤٥).

٣- (ضعف استيعاب الطلبة اغلبهم لمادة الكتاب القديم لقلة ثقافتهم العلمية والادبية واللغوية) حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثالثة في هذا المجال بوسط مرجح قدره (٢,٨١) درجة، ووزن مؤوي قدره (٩٣,٦٦) درجة، ويعزى السبب في هذا الضعف الى ان مادة الكتاب القديم تدرس للطلبة لأول مرة في قسم اللغة العربية المرحلة الثالثة، فلا توجد اساسيات رئيسية لمادة الكتاب القديم في المرحلة الاعدادية، وهذا يجعل مهمة التدريسي والطلبة صعبة، فالطالب في قسم اللغة العربية لا يعرف كلمة (الكتاب القديم) وما هي هيئة هذه المادة مفرداتها وليس لديه علم عن الشخصيات التي تدرس في هذه المادة، اذ لم يدرس شيئاً منه في المراحل السابقة للمراحل الجامعية ما عدا بعض الاوزان الكتاب القديمة في مادة الكتاب القديم ومادة النحو في المرحلة الاولى والثانية. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (٢٤، ص٨١).

و- مجال التقويم (الاختبارات): يتضمن هذا المجال (٨) فقرات، انحصرت بين اعلى درجة حدة (٢,٨٠) وأقل درجة (٢,٤٤) ووزنها المؤوي بين اعلى درجة (٩٣,٣٣) واقل درجة (٨١,٣٣) وهي في جدول رقم (١٨).

١- (تخوف اغلب الطلبة من مادة الكتاب القديم لجفافها وجمودها وسرعة نسيانها) حصلت هذه الفقرة على المرتبة الاولى في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢,٨٧) درجة، ووزن مؤوي قدره (٩٥,٦٦) درجة، ويعزى السبب الى ان غالبية الطلبة يتخوفون من مادة الكتاب القديم ويعدون جامدة وسريعة النسيان، ويأتي جمود هذه المادة من عرض المادة نفسها، اذ انها نثرية وتفتقد الى التطبيقات العلمية والتدريبات ، وقد يقتصر اغلب التدريسين على كتاب واحد، وهذا ما يضطر الطلبة الى حفظها لغاية محددة لانها لا تغنيهم ولا تنمي لديهم ملكة التعبير الصحيح او القدرة على فهم وتفسير النص فهماً كاملاً. (١٢، ص٩).

٢- (قلة المطالعات الخارجية للطلبة بشكل عام وانعدامها في مادة الكتاب القديم بشكل خاص) حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثانية في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢,٨٥) درجة، ووزن مؤوي قدره (٩٥) درجة، ويعزى السبب في ذلك الى عدم كفاية اغلب التدريسين في اثارة روح المطالعة لدى الطلبة وقد يعود السبب ايضاً الى الظروف الراهنة واعباء الحياة التي جعلت الطلبة بعيدين كل البعد عن المكتبة والكتب بصورة عامة وعن المطالعة في مادة الكتاب القديم بصورة خاصة والمطالعة الخارجية لها دور كبير في

جدول رقم (١٨)

يبين التكرارات والوسط المرجح والوزن المئوي لاستجابات الطلبة في مجال التقويم (الاختبارات)

الوزن المئوي	الوسط المرجح	لا	الى حد ما	نعم	الفقرات	تسلسل الفقرة بحدتها	الفقرة في الإستبانة
٩٣,٣٣	٢,٨٠	٤	٨	٦٨	صعوبة فهم مضمون الاسئلة الاختبارية لمادة الكتاب القديم	٣	١
٩٠,٦٦	٢,٧٢	٦	١٠	٦٤	أعتماد التدريسين اغلبهم على الاختبارات التحريرية وأهمال الاختبارات الشفهية	١	٢
٨٧,٣٣	٢,٦٢	١٠	١٠	٦٠	الاسئلة الاختبارية اغلبها تقيس مستوى التذكر فقط لدى الطلبة	٤	٣
٨٥,٣٣	٢,٥٦	١٠	١٥	٥٥	عدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة في صياغة الاسئلة الاختبارية	٥	٤
٨٥,٣٣	٢,٥٦	٧	٢١	٥٢	عدم توافق الوقت المخصص للاختبار مع نوعية الاسئلة التي يقدمها التدريسي	٢	٥
٨٤	٢,٥٢	٨	٢٢	٥٠	الاسئلة الاختبارية المتبعة لا تتلائم واسلوب تدريس مادة الكتاب القديم	٦	٦
٨٢,٦٦	٢,٤٨	٨	٢٥	٤٧	يعد التدريسيون اغلبهم الاختبارات غاية وليست وسيلة للتقويم الناجح لمستوى الطلبة في مادة الكتاب القديم	٨	٧
٨١,٣٣	٢,٤٤	٧	٢٨	٤٥	اقتصار اسئلة الاختبارات على مفردات معينة دون شمولها جميعاً في الاسئلة	٧	٨

بناء الاختبارات وكيفية صياغة الاسئلة الاختبارية ولا سيما الاتجاهات الحديثة في اساليب التقويم، وقد يعود السبب أيضاً الى التباين الواضح في مستويات الطلبة المترتبة في قسم اللغة العربية.

٢- (اعتماد التدريسين اغلبهم على الاختبارات التحريرية وأهمال الاختبارات الشفهية) حصلت هذه الفقرة على المرتبة

١- (صعوبة فهم مضمون الاسئلة الاختبارية لمادة الكتاب القديم) حصلت هذه الفقرة على المرتبة الاولى في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢,٨٠) درجة، ووزن مئوي قدره (٩٣,٣٣) درجة، وقد يعود السبب في هذه النتيجة الى اسباب عديدة منها مستوى تدريسي المادة في كليات التربية، وعدم اطلاع اغلب التدريسين على كيفية

## - المقترحات الخاصة بمجال

### الأهداف :

١- فصل أهداف تدريس مادة الكتاب القديم عن أهداف تدريس مادة الأدب العربي لتجنب تداخلها.

٢- اطلاع التدريسي على اهداف تدريس مادة الكتاب القديم .

٣- تعريف الطلبة بأهداف مادة الكتاب القديم الكتاب القديم في بداية السنة الدراسية .

٤- توفير الكتب والمصادر الخاصة بالمادة في المكتبة والرجوع اليها عند الحاجة .

٥- حصر تدريس المادة بذوي الاختصاص الدقيق .

٦- الحرص على اعداد التدريسي اعداداً أكاديمياً ومهنياً .

٧- ضرورة زرع الرغبة في نفوس الطلبة لدراسة هذه المادة .

٨- وضع أساسيات لمادة الكتاب القديم في المرحلة الاعدادية .

٩- ضرورة توفير الوسائل التعليمية المساعدة لايصال المادة الى الطلبة .

١٠- الاستعانة بأكثر من طريقة في تدريس مادة الكتاب القديم .

١١- يجب مراعاة الفروق الفردية في وضع الأسئلة الاختبارية .

١٢- ضرورة وضع أسئلة تقيس مستوى الذكاء لا التذكر فقط .

الثانية في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢,٧٢) درجة، ووزن مؤوي قدره (٩٠,٦٦) درجة، وقد يعزى السبب في هذه النتيجة الى ان الاختبار الشفهي يتطلب من التدريسي وقتاً وجهداً كبيراً، وهذا قد لا يتوفر لديه، وذلك بسبب اعداد الطلبة الكبيرة وضيق الوقت المتاح، فضلاً عن كثرة مفردات المنهج، وهذا مما دفع اغلب التدريسين الى اهمال الاختبار الشفاهي والتمسك بالاختبار الكتابي كمقياس لتقويم الطلبة ومدى فهم للمادة العلمية (١٨، ص١١٢-١١٣)

٣- (الاسئلة الاختبارية اغلبها تقيس مستوى التذكر فقط لدى الطلبة) حصلت هذه الفقرة على المرتبة الثالثة في هذا المجال، بوسط مرجح قدره (٢,٦٢) درجة، ووزن مؤوي قدره (٨٧,٣٣) درجة، وقد يعود السبب الى اعتماد الطلبة اغلبهم وتعودهم على الحفظ الآلي للمادة ويجعل من الصعب على الطالب الاجابة عن الاسئلة تقيس مستوى الذكاء وربما يعود الى مستوى الطلبة المتدني في المادة مما يدفع التدريسين الى اعتماد مثل هذه الاختبارات، ويعود السبب الى ضعف المعرفة لدى اغلب التدريسين بمجالات الست للمجال الذهني في تصنيف (بلوم) من (استيعاب، تذكر ومعرفة، التركيب، التطبيق، تحليل، التقويم) .

رابعاً : مقترحات التدريسيين والطلبة لتطوير تدريس مادة الكتاب القديم :

٢. ضرورة اطلاع التدريسي على أهداف تدريس الكتاب القديم .
  ٣. ضرورة شرح أهداف تدريس مادة الكتاب القديم وتفسيرها للطلبة .
  ٤. العمل على اعطاء حرية كافية للتدريسي في اختيار المفردات المناسبة ومستوى طلبته .
  ٥. ضرورة العمل على رفع كفاية التدريسي في مجال اختصاصه .
  ٦. الاهتمام بتوفير الوسائل التعليمية الحديثة والمناسبة لدرس مادة الكتاب القديم .
  ٧. ضرورة تقليل عدد الطلبة في الصف ليتمكن التدريسي من استعمال طرق تتناسب مع المادة .
- ثالثاً : المقترحات :** في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث تقترح ما يأتي :
١. إجراء باحث لمعرفة ميول الطلبة وأتجاهاتهم نحو مادة الكتاب القديم في أقسام اللغة العربية في كليات التربية في العراق .
  ٢. إجراء دراسة تجريبية لمعرفة أثر بعض الطرائق الحديثة في تحصيل الطلبة في مادة الكتاب القديم.
  ٣. إجراء دراسة تجريبية تستعمل فيها وسائل تعليمية متطورة في تدريس مادة الكتاب القديم .

- أولاً : الاستنتاجات :** بعد ان عرض الباحث النتائج التي توصل اليه استنتج ما يأتي :
- لم يطرح التدريسيون والطلبة نقاطاً ايجابية في تدريس مادة الكتاب القديم في الاستبانة الاستطلاعية وهذا لايعني عدم وجودها بل ربما يعود السبب في ذلك الى اعتقاد التدريسيين والطلبة ان لا أهمية في طرح الايجابيات أما السلبيات فهي مهمة لأنها تطرح لتعالج .
١. قلة معرفة الطلبة بأهداف تدريس الكتاب القديم .
  ٢. تداخل أهداف تدريس الكتاب القديم مع المواد الأخرى .
  ٣. ضعف كفاية تدريسيين المادة أكاديمياً ومهنياً .
  ٤. اهتمام التدريسي بالجانب النظري واهمال الجانب التطبيقي .
  ٥. عدم رغبة الطلبة بالمادة وضعفهم الأساسي فيها .
  ٦. قلة مطالعة الطلبة الخارجية في الكتاب القديم .
  ٧. عدم توافر الوسائل التعليمية الحديثة والمناسبة .
- ثانياً : التوصيات :** في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث توصي بما يأتي :
١. ضرورة اعادة النظر بصياغة الأهداف وتخصيص أهداف كل مادة في اللغة العربية على حدة .

٨- التميمية ، بشرى حميد محمد ، صعوبات  
تدريس مادة النقد الأدبي في المرحلة  
الإعدادية في بغداد من وجهة نظر  
المدرسين والطلبة. جامعة بغداد ، كلية  
التربية ( إبن رشد ) ، ١٩٩٩م ، ( رسالة  
ماجستير غير منشورة )  
٩- الجبوري ، عمران جاسم حمد ، تقويم  
تعليم مادة الاملاء في المرحلة الابتدائية من  
وجهة نظر المعلمين ، بحث منشور ، مجلة  
جامعة بابل ، م٤ ، ع٢ ، ١٩٩٩م .  
١٠- حسن ، عبد علي محمد . التقويم في  
المواقف التعليمية ، مجلة قضايا تربوية .  
٢٣ ، البحرين ، ١٩٩٤ .  
١١- الحمداني، موفق ، اللغة وعلم النفس،  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد،  
العراق، ١٩٨٢م.  
١٢- خاطر ، محمود رشدي ، مشكلة  
اعداد معلم اللغة العربية في المرحلتين  
الإعدادية والثانوية في بيروت ، د.ط ،  
خبراء ومسؤولو البحث وسائل تطوير اعداد  
معلم اللغة العربية في الوطن العربي ،  
الرياض ، ١٩٧٧م  
١٣- الخالدي، سندس عبد القادر ،  
"صعوبات تدريس البلاغة ودراستها لدى  
طلبة الصف الخامس الأدبي من وجهة نظر  
المدرسين والطلبة" رسالة ماجستير غير  
منشورة" ، كلية التربية/ جامعة بغداد، ١٩٩٣

## مصادر البحث

### المصادر العربية

#### \* القرآن الكريم

١- إبن منظور ، أبوالفضل جمال الدين  
محمد بن مكرم ، لسان العرب ، ج١-٢-٣  
، د.ط ، اعداد وتصنيف : يوسف الخياط ،  
دار لسان العرب ، بيروت ، ١٩٦٨م .  
٢- أبو حطب ، فؤاد وآخرون مشكلات في  
التقويم النفسي ، د. ط ، مكتبة الانجلو  
المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٠م .  
٣- الافغاني ، سعيد. من تاريخ النحو، دار  
الفكر ، بيروت، د.ت.  
٤- الأمين ، شاکر ، طرق تدريس المواد  
الاجتماعية للصفين الرابع والخامس في  
معاهد اعداد المعلمين ، ط١ ، مديرية  
مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، ١٩٨٨م.  
٥- بحري، منى يونس وعاف حبيب ،  
المنهج والكتاب المدرسي، مطبعة جامعة  
بغداد، ١٩٨٥م.  
٦- البياتي ، عبد الجبار توفيق ، وزكريا  
زكي إثناسيوس، الاحصاء الوصفي  
والاستدلالي في التربية وعلم النفس د.ط  
، مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية ، بغداد ،  
١٩٧٧م .  
٧- تاسمان ، جوزيف ، آفاق جديدة في  
التربية ، د.ط ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت  
، د.ت .

رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية ابن رشد / جامعة بغداد ، ١٩٩٦م .

٢١- السيد ، فؤاد البهي ، علم النفس الاحصائي وقياس العقل البشري ، ط٢ ، القاهرة ، ١٩٧١م

٢٢- السيد، محمود احمد، الموجز في

طرائق تدريس اللغة العربية وأدائها ، ج١ ، ط١ ، دار العودة- بيروت ، ١٩٨٠

٢٣- الشافعي، محمد بن ادريس، الرسالة، تحقيق. أحمد شاكر ، ط١ ، مطبعة البادي الجلي، مصر ، ١٩٩٤ .

٢٤- الصرافية ، سرى مؤيد فاضل ،

صعوبات تدريس مادة الكتاب القديم في

أقسام اللغة العربية في كليات التربية في

بغداد . جامعة بغداد ، كلية التربية للبنات ،

٢٠٠٣م ، ( رسالة ماجستير غير منشورة )

٢٥- الطاهر، علي جواد، اصول تدريس

اللغة العربية، دار الرائد ، بيروت ، ١٩٨٤ .

٢٦- ظافر، محمد اسماعيل ويوسف

حمادي، التدريس في اللغة العربية، دار

المريخ للنشر، الرياض، ١٩٨٤ .

٢٧- عبد العزيز، صالح، عبد العزيز عبد

المجيد، التربية وطرق التدريس، ج١ ، ط٣ ،

دار المعارف بمصر .

٢٨- عبد عون ، فاضل ناھي ، تقويم

تدريس مادة التعبير في المدارس المتوسطة

في العراق من وجهة نظر المدرسين

١٤- الخطيب، احمد وآخرون ، البحث

والتقويم التربوي، دار المستقبل للنشر،

عمان، ١٩٨٥

١٥- الخفاجي، حمد عبد المنعم، ابو

عثمان الجاحظ، ط١، دار الكتاب اللبناني -

بيروت ١٩٧٣م .

١٦- الدقاق ، عمر ، مصادر التراث

الحضاري في اللغة والمعاجم والأدب

والتراجم، دار الشرق العربي - بيروت،

د.ت .

١٧- الربيعي ، طه ابراهيم جودة ، صعوبات

تدريس مادة الصرف من وجهة نظر

التدريسيين والطلبة في كليات التربية ببغداد

، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية /

الجامعة المستنصرية ، ٢٠٠١م .

١٨- الربيعية ، نبأ ثامر خليل ، تقويم

تدريس مادة الصرف في كليات التربية من

وجهة نظر التدريسيين والطلبة . جامعة

بابل، كلية التربية الأساسية، ٢٠٠٥م ، )

رسالة ماجستير غير منشورة ) .

١٩- السامرائي، حاتم طه، تقويم مستوى

طلبة اقسام اللغة العربية لكليات التربية في

الجامعات العراقية في قواعد اللغة العربية "

رسالة ماجستير غير منشورة"، جامعة بغداد

كلية التربية / ابن رشد، ١٩٨٩م .

٢٠- السعدية ، وفاء شاوي حسن ، دراسة

تقويمية لتدريس مادة النقد الادبي في

اقسام اللغة العربية في كليات جامعة بغداد،

- ٣٦- القلقشندي، احمد بن علي بن احمد،  
صبح الاعشى في صناعة الانشاء، ج ١،  
المطبعة الاميرية، القاهرة، ١٩١٣م.
- ٣٧- الكلزة، رجب احمد وآخرون، المناهج  
المعاصرة، ط ١، ١٩٨٣م
- ٣٨- كوجك، حسين كوثر، مقدمة في علم  
التعليم، عالم الكتب، ١٩٧٧م.
- ٣٩- ك. لوفيل، ك.س. لوسون، حتى نفهم  
البحث التربوي، د. ط، ترجمة: ابراهيم  
بسيوني، القاهرة، ١٩٧٦م
- ٤٠- مجاور، محمد صلاح الدين علي،  
تدريس اللغة العربية أسسه وتطبيقاته  
اللغوية، ط ٢، دار المعارف بمصر،  
١٩٧١م.
- ٤١- مصطفى، فهميم، منهج المهارات في  
استخدام المكتبة المدرسية ضرورة تربوية،  
منشورات، مجلة التربية، تصدر عن  
اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم، ع ٩٠،  
١٩٨٩م .
- ٤٢- معروف، نامق محود، خصائص  
العربية وطرائق تدريسها، ط ١، دار النفائس،  
بيروت، ١٩٨٥م.
- ٤٣- المنظمة العربية للتربية والثقافة  
والعلوم، اللغة العربية وتحديات القرن  
الحادي والعشرين، تونس، ١٩٢٦م.
- ٤٤- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
، ادارة التربية، تطوير مناهج تعليم القواعد  
النحوية وأساليب التعبير في مراحل التعليم  
والمدرسات، رسالة ماجستير غير منشورة ،  
كلية التربية / جامعة بغداد ، ١٩٨٩م .
- ٢٩- عبد عون ، فاضل ناھي ، تقويم  
تدريس مادة البلاغة في المدارس الثانوية في  
محافظة القادسية من وجهة نظر المدرسين  
والمدرسات ، بحث منشور ، مجلة القادسية  
، ٢م ، ٣ع ، ٢٠٠٢م.
- ٣٠- عبد القادر، حامد، المنهج الحديث  
في اصول التربية وطرق التدريس، ط ٢،  
مكتبة النهضة، القاهرة، ١٩٦١.
- ٣١- العجيلي، صباح حسين وآخرون،  
القياس والتقويم، دار الحكمة للطباعة  
والنشر، ١٩٩٠.
- ٣٢- العسكري، ابو هلال، (الحسن بن عبد  
الله)، كتاب الصنائع، تحقيق محمد علي  
البخاري ومحمد ابو الفضل إبراهيم، ط ٢،  
مطبعة السعادة ، القاهرة، ١٩٧١م.
- ٣٣- عيسوي، عبدالرحمن محمد، القياس  
والتجريب في علم النفس والتربية، دار  
النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧١م.
- ٣٤- الغريب، رمزية، التقويم والقياس  
النفسى، د. ط، مكتبة الانجلو المصرية ،  
القاهرة، ١٩٧٧م .
- ٣٥- القره غولي، سهام شوكت، وليلى عبد  
الرزاق، رغبات الطلبة في الانتماء الى كلية  
التربية ومدى علاقتها بالمستوى التحصيلي ،  
مجلة الاستاذ، العدد/ ١٠٣ المجلد/ ١، دار  
الجاحظ ، بغداد، ١٩٨٠

- ٤٧- هيكّل، عبدالعزيز فهمي، مبادئ الاساليب الاحصائية ، ط١، دار النهضة، بيروت، ١٩٦٦م.
- المصادر الاجنبية
48. Adams , Georgia's , Measurement and Evaluation in Education , Psychoogy and Guidance . Holt , Rnehart and winton , New York , 1960.
49. Bigg ,J. and Collis , K.F. " Evoluating the Quality of Learning " , New York , Academic press , 1992
- العام في الوطن العربي ، تونس ، ١٩٨٣م .
- ٤٥- النجار ، فريد جبرائيل وآخرون ، قاموس التربية وعلم النفس التربوي، منشورات دار التربية في الجامعة الامريكية ، بيروت ، ١٩٦٠م.
- ٤٦- الهيّتي، عماد عبد الواحد، تقويم برنامج اعداد مدرسي اللغة العربية في النحو والصرف في المرحلة الثانوية في العراق، "رسالة ماجستير غير منشورة" ، جامعة عين شمس، كلية التربية، القاهرة، ١٩٨٠.

ملحق (٥)

أسماء لجنة الخبراء من المتخصصين بالعلوم التربوية والنفسية واللغة العربية وطرائق التدريس  
أسماء لجنة الخبراء مرتبة بحسب الدرجة العلمية والحروف الهجائية

مكان العمل	الاختصاص	الاسم	ت
كلية التربية / ابن رشد / جامعة بغداد	طرائق تدريس اللغة العربية	أ. د. سعد علي زاير	١
كلية التربية / جامعة بابل	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.د. عمران محمد جاسم الجبوري	٢
كلية التربية جامعة البصرة	طرائق تدريس عامة	أ.م.د. تحسين فالح الكيم	٣
كلية التربية / جامعة بابل	علم نفس	أ.م.د. حسين ربيع	٤
كلية التربية الأساسية / جامعة بابل	طرائق تدريس اللغة العربية	أ.م.د. حمزة عبد الواحد حمادي	٥
كلية التربية / جامعة بابل	أرشاد تربوي ونفسي	أ.م.د. فاهم حسين الطريحي	٦
كلية التربية / جامعة بابل	أدب	أ.م.د. قيس الخفاجي	٧
كلية التربية / جامعة بابل	علم نفس	أ.م.د. كاظم عبد نور	٨
كلية التربية / جامعة البصرة	أدب	أ.م.د. مرتضى حسين	٩
كلية التربية / جامعة بابل	طرائق تدريس اللغة العربية	م.د. حمزة هاشم	١٠

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة البصرة - كلية التربية

قسم العلوم التربوية والنفسية

ملحق (٦)

\*\*\* الأستبانة النهائية الموجهة للتدريسيين \*\*\*

الاستاذ الفاضل الدكتور-..... المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يروم الباحثة اجراء بحثه الموسوم بـ " تقويم تدريس مادة الكتاب القديم في قسم اللغة العربية في كلية التربية من وجهة نظر التدريسيين والطلبة " ونظرا لثقة الباحث بما تتمتعون به من خبرة وتجربة في هذا المجال ولثقتي بأنكم لن تبخلوا بما لديكم يرجى التفضل بوضع علامة (✓) تحت البديل الذي ترونه مناسباً علماً ان امام كل فقرة ثلاثة بدائل هي ( نعم ) ( الى حد ما ) ( لا ) .  
وفقكم الله لخدمة العلم

الباحث

نبيل كاظم نهير الشمري

قسم العلوم التربوية والنفسية

أولاً : مجال الأهداف

ت	الفقرات	نعم	إلى حد ما	لا
١	لا توجد أهداف محددة وموضوعية لمادة الكتاب القديم تقود التدريسي إلى تنظيم درسه بصورة جيدة.			
٢	قلة خبرة تدريسي المادة بطريقة أشتقاق الأهداف السلوكية وصياغتها لمادة الكتاب القديم.			
٣	أهمال الأهداف لمادة الكتاب القديم للجوانب الوجدانية والمهارية لدى الطلبة في قسم اللغة العربية.			
٤	لا يعرف التدريسيون أغلبهم أهداف تدريس مادة الكتاب القديم			
٥	تداخل أغلب الأهداف الموضوعية لمادة الكتاب القديم مع أهداف تدريس مادة الأدب ، وتحليل النص الأدبي .			
٦	الدروس المخصصة لمادة الكتاب القديم قليلة ولا تكفي لتحقيق الأهداف لمنشودة .			
٧	لا توجد هناك أسس واضحة وثابتة لتحديد مستويات الطلبة في بناء الأهداف.			

ثانياً : مجال المادة الدراسية

ت	الفقرات	نعم	إلى حد ما	لا
١	لا يوجد كتاب محدد بمفرداته لمادة الكتاب القديم .			
٢	المفردات المختارة لمادة الكتاب القديم أغلبها لا تراعي المستوى الفكري للطلبة.			
٣	المفردات المختارة أغلبها من قبل التدريسيين كثيرة ومتداخلة في الموضوعات.			
٤	ضعف الترابط المنطقي والعلمي بين الكثير من المفردات في مادة الكتاب القديم.			
٥	مفردات مادة الكتاب القديم أغلبها مفروضة على التدريسيين ولا يختارونها بأنفسهم .			
٦	جمود مفردات مادة الكتاب القديم المختارة أغلبها وعدم قابليتها للتجديد.			

ثالثاً : مجال طرائق التدريس

ت	الفقرات	نعم	إلى حد ما	لا
١	المدرسون أغلبهم لا يعتمدون التخطيط المسبق عند تدريس مادة الكتاب القديم .			
٢	إفتقار الطرائق التدريسية إلى عنصر التشويق في عرض المادة الدراسية.			
٣	الطرائق التدريسية المعتمدة في تدريس مادة الكتاب القديم تعتمد التلقين من جانب المدرسي والحفظ من جانب الطالب.			
٤	الطرائق التدريسية المتبعة لا تراعي إلى التدرج المنطقي الصحيح في عرض المادة من السهل إلى الصعب.			
٥	تهاون بعض المدرسين في متابعة الواجب البيتي المكلف به الطالب.			
٦	عدم توافر الوسائل التعليمية التي تساعد المدرسين في تقليل الجهد الذي يبذلونه في أثناء تدريس مادة الكتاب القديم .			
٧	أعطى أهمية كبيرة في توجيه المدرسي في القسم إلى الطرائق التدريسية الناجحة.			
٨	ضعف قدرة المدرسين أغلبهم في استعمال الوسائل التعليمية الحديثة في التدريس.			
٩	الإمكانيات المادية للجامعة قليلة في توفير الوسائل التعليمية الحديثة.			

رابعاً : مجال المدرسين

ت	الفقرات	نعم	إلى حد ما	لا
١	النقص في إعداد تدريسي مادة الكتاب القديم أكاديمياً ومهنياً في قسم اللغة العربية.			
٢	عدم مراعاة أغلب المدرسين للفروق الفردية لدى الطلبة في درس مادة الكتاب القديم .			
٣	لا يحصر تدريس مادة الكتاب القديم بذوي الأختصاص			

			الدقيق .
			٤ يتوجه أهتمام التدريسيون إلى موضوعات أخرى في تدريس مادة الكتاب القديم.
			٥ قلة تأكيد أغلب التدريسيين على التطبيقات الشفهية والتحريرية اليومية في أثناء الدرس.
			٦ ضعف المعرفة الثقافية والعلمية الدقيقة عند أغلب التدريسيين بموضوعات مادة الكتاب القديم .
			٧ عد التدريسي المصدر الأساس في تدريس مادة الكتاب القديم.

خامساً: مجال الطلبة

ت	الفقرات	نعم	إلى حد ما	لا
١	جهل الطلبة أغلبهم بالشخصيات والإعلام التي ترد في موضوعات مادة الكتاب القديم.			
٢	عدم تلهف الطلبة أغلبهم لدرس الكتاب القديم لجمود مفرداتها وكثرتها وسرعة نسيانها.			
٣	أعتقاد الطلبة أنم المدرس المصدر الوحيد للمعلومات فهو المرسل وهم المستقبلون فقط.			
٤	ضعف أستيعاب الطلبة لمادة الكتاب القديم لقلّة ثقافتهم الأدبية واللغوية.			
٥	ضعف الطلبة في المادة إذ لا توجد لديهم ركائز رئيسة في مادة الكتاب القديم في المراحل السابقة.			
٦	نفور الطلبة أغلبهم من مادة الكتاب القديم لأنهم يعدونها مادة ثانوية لا يستفيدون منها مستقبلاً .			

سادساً: مجال التقويم (الأختبارات)

ت	الفقرات	نعم	إلى حد ما	لا
١	يعد التدريسيون أغلبهم الأختبارات غاية وليست وسيلة لتغذية راجعة تمكن الطلبة من مادة الكتاب القديم وفهمها.			

			٢	عدم تناسب الأسئلة الاختبارية لمادة الكتاب القديم مع الوقت المخصص لها.
			٣	الأسئلة الاختبارية أغلبها غير شاملة لمحتوى المادة الدراسية.
			٤	أختلاف شرح التدريسي لمادة الكتاب القديم عن الأسئلة التي يطرحها في الأختبار.
			٥	لا تراعي الأسئلة الاختبارية الفروق الفردية بين الطلبة .
			٦	قلّة معرفة المدرسيون بأهمية الأختبارات الشفهية ودورها في التقويم.
			٧	لا تسهم نتائج الأختبارات في مادة الكتاب القديم في تطوير تدريس المادة .
			٨	لا يعتمد المدرسين معياراً موحداً في تقويم الطلبة بمادة الكتاب القديم.
			٩	الأسئلة الاختبارية أغلبها تقليدية لا تثير تفكير الطلبة .
			١٠	الأسئلة لأختبارية أغلبها تفتقر إلى الأساليب العلمية في صياغتها.

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة البصرة - كلية التربية

قسم العلوم التربوية والنفسية

ملحق (٧)

\*\*\* الاستبانة النهائية الموجهة الى طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية \*\*\*

عزيزي الطالب ..... المحترم

عزيزتي الطالبة ..... المحترمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

يروم الباحث اجراء بحثه الموسوم بـ " تقويم تدريس مادة الكتاب القديم في قسم اللغة العربية في كلية التربية من وجهة نظر التدريسين والطلبة " ونظرا لحاجة الباحث لأراء الطلبة في الفقرات المطروحة لذا يرجو الباحث وضع علامة (٧) تحت البديل الذي ترونه مناسباً علماً ان هناك ثلاثة بدائل هي ( نعم ) ( الى حد ما ) ( لا ) فان كنت موافقاً على الفقرة فضع العلامة تحت البديل ( نعم ) وان كانت موافقتك على الفقرة بدرجة غير تامة فضع العلامة تحت البديل ( الى حد ما ) وان كنت غير موافق فضع العلامة تحت البديل (لا). وفقكم الله لخدمة العلم

الباحث

نبيل كاظم نهير الشمري

أولاً : مجال الأهداف

ت	الفقرات	نعم	إلى حد ما	لا
١	أهداف تدريس مادة الكتاب القديم ضعيفة الارتباط بواقع تدريسها .			
٢	ضعف مراعاة الأهداف الموضوعية لمادة الكتاب القديم لمستويات الطلبة .			
٣	لا يعرف غالبية الطلبة أهداف تدريس مادة الكتاب القديم .			
٤	لا تظهر الأهداف أهمية الكتاب القديم في حياة الطالب .			
٥	الدروس الأسبوعية المخصصة لتدريس مادة الكتاب القديم غير كافية لتحقيق الغاية المنشودة من تدريس المادة .			
٦	ندرة أسهام الأهداف في تنمية الثقافة اللغوية والتفكير الناقد لدى الطلبة .			

ثانياً : مجال المادة التدريسية

ت	الفقرات	نعم	إلى حد ما	لا
١	مفردات مادة الكتاب القديم كثيرة ومتداخلة قياسياً بمفردات المواد الأخرى في قسم اللغة العربية .			
٢	توافر الكتب والمراجع القديمة التي تخص المادة الدراسية .			
٣	مفردات الكتاب القديم أغلبها غير ملائمة لمستوى الطلبة الفكري .			
٤	المفردات المختارة لمادة الكتاب القديم أغلبها بعيدة عن ميول الطلبة واهتماماتهم.			
٥	عدم توافر كتاب منهجي رصين لمادة الكتاب القديم ليكون دليلاً مساعداً للطلبة والتدريسي .			
٦	المفردات المختارة لمادة الكتاب القديم أغلبها تقليدية يغلب عليها طابع التكرار ما بين الكليات .			

ثالثاً : مجال طرائق التدريس

ت	الفقرات	نعم	إلى حد ما	لا
١	أستعمال أكثر من طريقة في تدريس مادة الكتاب القديم لمراعاة الفروق الفردية بين الطلبة .			
٢	عدم توافر الوسائل التعليمية المساعدة على إيصال مادة الكتاب القديم إلى الطلبة.			
٣	قلة أعتداد الآية القرآنية والنصوص الشعرية في شرح المادة وتوضيحها للطلبة.			
٤	أعتماد التدريسيين أغلبهم طريقة المحاضرة التقليدية لتدريس مادة الكتاب القديم .			
٥	لا يطلب التدريسي من الطلبة أغلبهم إعداد البحوث في مادة الكتاب القديم بوصفها وسيلة مساعدة للطلبة في فهم المادة .			
٦	قلة الدوريات والمطبوعات الحديثة في مجال طرائق تدريس مادة الكتاب القديم			

رابعاً : مجال التدريسيين

ت	الفقرات	نعم	إلى حد ما	لا
١	ضعف التفاعل الإيجابي بين التدريسيين والطلبة في أثناء تدريس مادة الكتاب القديم.			
٢	الأهتمام بالجانب النظري وأهمال الجانب التطبيقي على الرغم من أهميته في إيصال المادة إلى الطلبة.			
٣	التدريسيين أغلبهم لا يقدرون الأهمية العلمية والأدبية لمادة الكتاب القديم .			
٤	ضعف قدرة بعض التريسين على تنمية رغبة الطلبة نحو مادة الكتاب القديم.			
٥	أعطاء التدريسيون فرصة قليلة للتفكير في المادة وشرحها لضيق لوقت المتاح.			
٦	عدم تحفيز التدريسيين الطلبة المتفوقين .			
٧	أسناد تدريس مادة الكتاب القديم إلى تدريس غير متخصصين.			

تقويم تدريب مادة الكتاب القديم في قسم اللغة العربية من وجهة نظر المدرسين والطلبة ..... ( ٥٥٥ )

			٨	التدريسيون أغلبهم لا يراعون المستوى العلمي لطلبتهم في قسم اللغة العربية .
			٩	ميل بعض المدرسين على إجبار الطلبة على حفظ المادة حفظاً أصم دون تطبيقها وتحليلها في أثناء الدريس.

خامساً : مجال الطلبة

ت	الفقرات	نعم	إلى حد ما	لا
١	ضعف الطلبة في التذوق الفني لجمالية النص الأدبي في أثناء دراسة مادة الكتاب القديم.			
٢	لا تثير مادة الكتاب القديم نشاط الطلبة داخل الصف .			
٣	يعاني أكثر الطلبة من الازدواجية اللغوية (الفصيحة والعامية)			
٤	قلة المطالعات الخارجية للطلبة بشكل عام وأندامها في مادة الكتاب القديم بشكل خاص.			
٥	ضعف أستيعاب الطلبة أغلبهم لمادة الكتاب القديم لقلة ثقافتهم العلمية والأدبية واللغوية.			
٦	تخوف أكثر الطلبة من مادة الكتاب القديم لجفافها وجمودها وسرعة نسيانها.			
٧	الطلبة أغلبهم يجهلون بالإعلام والشخصيات التي ترد في مادة الكتاب القديم.			
٨	ضعف رغبة الطلبة أغلبهم في التخصص باللغة العربية بشكل عام وفي مادة الكتاب القديم بشكل خاص.			

سادساً : مجال التقويم والأختبارات

ت	الفقرات	نعم	إلى حد ما	لا
١	أعتماد المدرسين على الأختبارات التحريرية وأهمال الأختبارات الشفهية .			
٢	عدم توافق الوقت المخصص للأختبار مع نوع الأسئلة التي يقدمها التدريسي.			
٣	صعوبة فهم مضمون الأسئلة الأختبارية لمادة الكتاب القديم .			

			٤	الأسئلة الاختبارية أغلبها تقيس مستوى التذكر فقط لدى الطلبة .
			٥	عدم مراعاة الفروق الفردية في صياغة الأسئلة الاختبارية .
			٦	الأسئلة الاختبارية المتبعة لا تتلائم وأسلوب تدريس مادة الكتاب القديم.
			٧	أقتصار اسئلة الأختبارات على مفردات دون شمولها جميعها في التقويم.
			٨	يعد المدرسيون أغلبهم الأختبارات غاية وليست وسيلة للتقويم الناجح لمستوى الطلبة في مادة الكتاب القديم