



## تعدد المعاني الوظيفية في الجملة الواحدة

بحث تقدمت به الطالبة

امل احمد حمه

الجامعة العراقية / كلية التربية للبنات

بإشراف

أ.د. خديجة زبار الحمداني





## مقدمة

الجملة: ((الجملة واحدة الجُمْل والجُمْلَة: جماعة الشيء، وأجمل الشيء، جمعه عن تفرقة وأجمل له الحساب كذلك، ما يجمله: جماعة كل شيء بكماله من الحساب وغيره، يقال أجملت له الحساب والكلام قال الله تعالى: (لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً)، وقد اجملت الحساب إذا رددته إلى الجُمْلَة)) (١).

والجملة لا بد أن تفيد معنى ما، وقد يؤتى بالجملة الواحدة لأكثر من معنى وظيفي.

وهذا التعدد في المعنى الوظيفي ينشأ من خلال الجانب التحليلي الذي يقدر للجملة الواحدة أكثر من سياق واحد وهذا الجانب التحليلي الذي أخذ به المفسرون ينشأ من خلال ما تحمله الجملة من معاني مجازية ومعاني استعارية ومعاني تأويلية أو ما تحمله الجملة الاشتراك في الإعراب، أي أن تكون للجملة الواحدة أكثر من وظيفة إعرابية فتتعدد بذلك معنى الجملة بتعدد السياقات الذي يتخذها الجانب التحليلي.

قسمت البحث الى ثلاث مباحث

المبحث الاول: التعدد في جملة الفعل الماضي.

والمبحث الثاني: في جملة الفعل المضارع.

والمبحث الثالث: في جملة فعل الأمر.

وسأعرض في هذا البحث التعدد الذي يحدث في المعنى الوظيفي للجملة الواحدة من خلال وجودها في سياقات

متعددة ضمن آيات القرآن الكريم.

(١) لسان العرب (جل): ٣/٢٠٣.



### Abstract

Multiplicity of the functional meaning in the single sentence

Introduction: any sentence has to serve a specific meaning, and sometimes it serves more than a single functional meaning. This multiplicity of functional meaning stems through the analytical aspect which gives the single sentence more than a single context.

This analytical aspect taken by interpreters stems from what the sentence carries of metaphoric meanings, figurative meanings, interpretational meanings & the syntactic participation the sentence carries.

This comes when the sentence has more than a single syntactic function. Therefore, the meanings of the sentence manifolds according to the multiple contexts taken by the analytical aspect.





## المبحث الأول في جملة الماضي

الفعل الماضي: يبنى الفعل الماضي على الفتح، وهو الأصل في بنائه. فيقول سيبويه: ((فأما بناء ما مضى فذهب وسمع ومكث ومحمد))<sup>(١)</sup>.

((وتوسط الماضي فنقص عن المضارع وزاد على فعل الأمر بما فيه من المضارعة فلم يكن كفعل الأمر ولم يعرب كالمضارع وبني على حركة لما أن المتحرك أمكن من الساكن، وكانت الفتحة لما إنها أخف الحركات))<sup>(٢)</sup>.

ويقع الماضي موقع المضارعة في الجزاء هذا ما أشار إليه المبرد.

((وتقع موقع المضارعة في الجزاء في قولك: إن فعلت فقلت، فالمعنى: إن تفعل أفعل فلم يسكنوها كما لم يسكنوا من الأسماء ما ضارع المتمكن))<sup>(٣)</sup>.

والماضي ما دلّ على زمان قبل زمانك أي قيل زمان تلفظك به الأعلى وجه الحكاية.

وإنما اختص (قد) بالفعل الماضي؛ لأنه موضوع لتحقيق الفعل مع التقريب والتوقع في الماضي.

وينصرف الماضي إلى معنى الاستقبال وذلك بالإينشاء الطلبي.

إمّا دعاء نحو: رَحِمَكَ اللهُ، وأمّا أمراً ويحتمل معنى

(١) الكتاب: ١٢/١.

(٢) المصدر نفسه: ١٦/١.

(٣) المقترض: ٢/٢.

امل احمد حه ... أ.د. خديجة زبار الحمداني

الماضي والاستقبال بعده همزة التسوية نحو: سواء عليّ أقمت أم قعدت(٤).

وينصرف إليه أيضاً بالإخبار عن الأمور المستقبلية مع قصد القطع بوقوعها نحو قوله تعالى: (وَنَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ) (٤٤: الأعراف). وقوله تعالى: (وَسِيقَ الَّذِينَ) (٧١: الزمر).

والعلة في الموضوعين إنه من حيث إرادة المتكلم وقع الفعل قطعاً كأنه وقع ومعنى ثم هو يخبر عنه وينصرف إليه أيضاً<sup>(٥)</sup>.

وقد يرد في سياق الشرط فيكتسب بذلك معنى التعليق كما في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ (١٨٥: البقرة).

يقول الزمخشري في بيان معنى قوله تعالى (شَهِدَ). ((شاهداً أي حاضراً مقيماً غير مسافراً في الشهر فليصم فيه ولا يفطر. فيكون الشهر منصوب على الظرفية))<sup>(٦)</sup>. فسياق الآية وظف شهد المعنى الحضور ولهذا نصب الشهر على الظرفية. وهذا ما ذهب إليه البيضاوي<sup>(٧)</sup>، وأبي السعود<sup>(٨)</sup>.

في حين أضاف الألويسي لها معنى (عَلِمَ) فيقول في قوله (شَهِدَ) ((شهد من الشهود، يدل على الحضور علماً، والمعنى: من عَلِمَ هلال الشهر يتعين به فليصم فالشهر

(٤) ينظر: شرح الرضي: ٩/٤.

(٥) ينظر: المصدر نفسه: ٨/٤.

(٦) الكشاف: ١٦٣/١.

(٧) تفسير البيضاوي: ١/٢٢٠.

(٨) تفسير أبي السعود: ١/٢٥٢.



مفعول به بحذف المضاف أي: (هلال الشهر)<sup>(١)</sup>.

ضربت عليه)<sup>(٤)</sup>.

فجعلها معنى (عَلِمَ). وهذا ما ذهب إليه أبو هلال العسكري وبإضافة معنى آخر فيقول: ((الشاهد للشيء يقتضي إنه عالم به، ولهذا قيل: الشهادة على

فجعلهُ معنى الغطاء أي: غطت عليهم الذلة؛ لأن التحف ((أصلهُ اللَّحَاف وهو ما يُتَغَطَّى به يقال لحفته فالتحف))<sup>(٥)</sup>.

الحقوق؛ لأنها لا تصح إلا مع العلم بها فلذلك أن أصل الشهادة الرؤيية، وقد شاهدت الشيء رأيتُه))<sup>(٦)</sup>.

أما الطبري فجعلها معنى الفرض والوضع والإلزام فيقول ((يعني بقوله (ضربت) أي:

فأضاف إليها معنى الرؤيية، وبه أقول؛ لأن الصيام لا يكون إلا بعد الثبوت والإطلاع وهذا يتم بعد رؤيية

فُرضت، ووضعت عليهم الذلة والزموها من قول القائل: ضرب الإمام الجزية يعني بذلك وضعه

الهلال هذا بالإضافة أن هذا المعنى يتناسب مع سياق الآية ومع شرعية الصيام فالسياق شرط والشرعية شرط، فشرط الصيام رؤيية الهلال فالتعدد الذي

فألزمه إياه))<sup>(٧)</sup>. ((والإلزام من لزوم الشيء: طول مُكثه))<sup>(٨)</sup>.

حدث في معناه الوظيفي أن الفعل (شَهِدَ) احتمل معنى (الحضور) فاكتملت نسبته إلى الطرف ((لأن

ويقول الزمخشري في قوله (ضربت): ((معنى الضرب هنا: الإلزام والقضاء عليهم وكقول العرب ضربة لازم، ضرب الحاكم على اليد وضرب الدهر

الحضور لا يقتضي العلم بالمحضور ألا ترى أنه يقال حضره الموت ولا يقال: شهد الموت))<sup>(٩)</sup>.

وقيل: معناه الإحاطة بهم والاشتغال عليهم.

وعندما احتمل معنى (العلم والرؤيية) اكتملت نسبته أي مفعوليه، لتعدي هذه الأفعال إلى مفاعيلها.

وقيل: معناه التصقت بهم. من ضربت الحائط بالطين أَلصقته به.

وقد يرد وهو فعل مبني للمجهول في سياق التضمين فيكتسب بذلك معنى التعدية كما في قوله

وقيل: معناه جعلته من ضربت الطين خزفاً، أي: جعلت عليهم الذلة والمسكنة))<sup>(١٠)</sup>.

تعالى: (وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ) (٦١):

وهذا ما ذهب إليه أبو حيان<sup>(٩)</sup> وأبي السعود<sup>(١١)</sup>، فجعلهُ لمعنى القضاء الذي هو: فصل الأمر قولاً كان

البقرة).

ويقول الراغب في بيان معنى قوله تعالى: (ضربت): ((أي: التحفتهم الذلة التحاف الخيمة بمن

المفردات: ٥٠٦.

(٥) المصدر نفسه: ٥٠٦.

(٦) تفسير الطبري: ١٣٦/٢.

(٧) المفردات: ٧٤٠.

(٨) الكشاف: ٩٦/١.

(٩) البحر المحيط: ٣١٣/١.

(١٠) تفسير أبي السعود: ١٣٧/١.

(١) روح المعاني: ١/١٢٩.

(٢) الفروق اللغوية: الباب الرابع / ١١٠.

(٣) الفروق اللغوية: الباب الرابع / ١١٠.



امل احمد حمه ... د. د. خديجة زبار الحمداني

أو فعلاً. أي أمر عليهم بالذلة.

وقوله بمعنى الأفعال المتعدية بالهمزة، ولمعنى الإحاطة والاشتمال أي: أحيطت بهم الذلة. وبمعنى التصقت بهم فتعدى بالهمزة إلى مفعولين وجعلها بمعنى أفعال التحويل في قوله جعلته.

ويقول ابن عادل في قوله ((ضربت)): ((ضربت: مبني للمفعول، والذلة مقام الفاعل))<sup>(١)</sup>.

والرأي الراجح من هذه الوجوه قول الطبري لمعنى الإلزام الذي هو: طول مُكْنَه، فاليهود لازمهم الفقر والحاجة مع وفرة ما أنعم الله عليهم وكأنها أصبحت سمة بهم لطول لزومهم الذلة والمسكنة، فالتعدد الي حصل في معناه الوظيفي تضمن معنى الغطاء حين احتمال معنى التحف، وتضمن معنى التصير حين احتمال معنى أفعال التحويل وتضمن معنى التعدية حين احتمال معنى الأفعال المتعدية بالهمزة هذا بالإضافة احتمال معنى الإلزام والقضاء والإحاطة والشمول والإلصاق والفرض والوضع وتضمن معنى الفعل المبني للمفعول.

## المبحث الثاني في جملة المضارع

الفعل المضارع: ينقسم الفعل باعتبار زمانه إلى ماضي، ومضارع، وأمر.

يقول سيويه: ((وأما الفعل فأمثلة أخذت من لفظ أحداث الاسماء وبنيت لما مضى ولما يكون ولم

(١) اللباب في علوم الكتاب: ١/٣٤٤.

يقع، وما هو كائن لم ينقطع))<sup>(٢)</sup>.

وأحداث الاسماء أي أنها مشتقة من الاسماء التي تسمى المصادر وهذا ما أكده ابن السراج بقوله:

((جميع الأفعال مشتقة من الاسماء التي تسمى مصادر كالضرب والقتل والحمل، ألا ترى أن حملت مأخوذ من الحمل وضربت مأخوذة من الضرب، وإنما لقبّ النحويون هذه الأحداث مصادر؛ لأن الأفعال كأنها صدرت عنها))<sup>(٣)</sup>.

والفعل المضارع إذا انتظم في الجملة فهو إما مرفوع أو منصوب أو مجزوم وإعرابه إما لفظي وإما محلي وهذا ما جاء في الكتاب: ((والنصب في المضارع من الأفعال: لن يفعل، والرفع سبفعل والجزم لم يفعل))<sup>(٤)</sup>.

وجاء في المقتضب: ((أن هذه الأفعال المضارعة ترتفع بوقوعها مواقع الاسماء فوقوعها مواقع الاسماء هو الذي يرفعها فهي مرفوعة حتى يدخل عليها ما ينصبها أو يجزمها وتلك عوامل خاصة، فأما ما كان منها في موضع رفع قولك: يقوم زيد (يقوم) في موضع المبتدأ. وكذلك: زيد يقوم، (يقوم) في موضع الخبر))<sup>(٥)</sup>.

والمضارعة في اللغة المشابهة، مشتقة من الضرع كأن كلا الشبيهين ارتضعا من ضرع واحد فهما أخوان

(٢) الكتاب: ١/١٢.

(٣) الاصول: ١/٤٠.

(٤) الكتاب: ١/١٤.

(٥) المقتضب: ٢/٥.



وهذا ما ذهب إليه البيضاوي<sup>(٣)</sup> معبراً بالأمر في صورة الخبر لإفادة التأكيد ومما أفاد معنى المسارعة أيضاً.

ويقول القرطبي في قوله ((يتربصن)): ((التربص: التأني والتصبّر عن النكاح وترك الخروج عن مسكن النكاح وذلك بأن لا تفارقه))<sup>(٤)</sup>.

فجعلها المعنى التأني الذي بمعنى ((أنت الشيء آتياً أي: أخرته عن أوانه وتأنيت تأخرت))<sup>(٥)</sup>. ومعنى الكلام: التأخر عن النكاح لثلاثة قروء.

ويقول ابن عادل: ((التربص يتعدى بنفسه؛ لأنه بمعنى انتظرت، أن يكون مفعول التربص محذوفاً وهو الظاهر تقديره. يتربصن التزويج ويكون ثلاثة قروء على هذا منصوباً على الظرف لأن اسم عدد مضاف إلى ظرف، والثاني: يكون المفعول هو نفس ثلاثة قروء، أي: ينتظرن مضي ثلاثة قروء))<sup>(٦)</sup>. فجعلها المعنى الانتظار.

ويقول البقاعي في قوله ((يتربصن)): ((تربص: أي إمهال وتمكث ليتحمل فيه))<sup>(٧)</sup>. ((والمهمل والمهلة: كله السكينة والرفق))<sup>(٨)</sup>.

((ومكث بالمكان: أقام، والمكث: الانتظار))<sup>(٩)</sup>.

(٣) تفسير البيضاوي: ١/ ٢٦٠.

(٤) تفسير القرطبي: ٢/ ١٧٦.

(٥) المفردات: ٩٦.

(٦) اللباب في علوم الكتاب: ٣/ ٩٣.

(٧) نظم الدرر: ١/ ٣٤٧.

(٨) لسان العرب (مهمل): ١٤/ ١٤٣.

(٩) المصدر نفسه (مكث): ١٤/ ١٠٩.

رضاعاً ويتعين المضارع للحالية بـ (الآن) و(آنفاً) وما في معناهما من الظروف الدالة على الحال وبلاد الابتداء.

ويتخلص للاستقبال بظرف مستقبل نحو: أضرب غداً وينصرف المضارع إلى معنى المضي بـ (لم) و(لما) الجازمة وينصرف إلى معنى الاستقبال بـ (لو) المصدرية وباقتفائه طلب الفعل يتضمن معنى الأمر والنهي والدعاء والتمني والترجي والإشفاق<sup>(١)</sup>.

أما لدخول سين وسوف على الفعل المضارع فقد يضيف معنى للفعل المضارع ومعناها تأخير الفعل أي الزمان المستقبل، وعدم التصيق في الحال فهي موضوعة للدلالة على تأخير الفعل من الحال إلى الاستقبال.

وقد يرد في سياق الأمر فيكتسب بذلك معنى الجملة الطلبية.

وفي قوله تعالى: ﴿وَالْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾<sup>(٢)</sup> (البقرة: ٢٢٨). يقول الزخشري في بيان قوله تعالى (يتربصن): ((هو خبر في معنى الأمر وأصل الكلام: وليتربصن المطلقات وإخراج الأمر في صورة الخبر تأكيد الأمر وإشعار بأنه ما يجب أن يتلقى المسارعة إلى امثاله فكأنهن امثلن الأمر بالتربص، ونحو قوله في الدعاء: (رحمك الله) وإخراج في صورة الخبر ثقة الاستجابة كأنها وجدت الرحمة فهو يخبر عنها وبناءً على المبتدأ أيضاً فضل تأكيد))<sup>(٣)</sup>.

(١) شرح الرضي: ٤/ ٢٦.

(٢) الكشاف: ١/ ١٩٩.



امل احمد حه ... أ.د. خديجة زبار الحمداني

مثال الأمر: صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل  
المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم آخره، حكم  
المجزوم سواء طُلب به الفعل على سبيل الاستعلاء  
وهو المسمّى أمراً عند الأصوليين نحو قولك:  
أضرب على وجه الاستعلاء.

وطلب به الفعل على وجه الخضوع من الله تعالى  
وهو الدعاء نحو: اللهم ارحم. أو غيره وهو الشفاعة.  
أو ما يطلب به الفعل بل كان إمّا على وجه الإباحة  
نحو: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا﴾ (٣١: الأعراف).  
أو للتهديد نحو ﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾ (٤٠:  
فصلت).

وكذا الكلام في النهي فإن قولك: لا تؤاخذني في  
نحو: (اللهم لا تؤاخذني بما فعلت). نهي في اصطلاح  
النحاة وإن كان دعاء في الحقيقة<sup>(٣)</sup>.

وقد يرد فعل الأمر في معنى الشرط فيكون  
بذلك في سياق تعليق، ففي قوله تعالى: ﴿فَأَعْرِضْ  
عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا﴾ (٦٣:  
النساء).

وظّف الفعل (أعرض) في هذا السياق لمعنى غير  
أصل معناه في اللغة الذي هو بمعنى (الصدّ، وأعرض  
عنه: صدّ)<sup>(٤)</sup>.

فيقول الطبري في بيان معنى قوله تعالى: ﴿أَعْرِضْ  
عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ﴾ ((يقول فدعهم فلا تعاقبهم في  
أبدانهم ولكن عظمهم بتخويفك إياهم بأس الله أن يحلّ

فالإمهال أفاد معنى السكينة، والمكث أفاد معنى  
الإقامة والانتظار.

والرأي الراجح من هذه الأقوال قول ابن عادل  
لمعنى الانتظار؛ لأن سياق الآية والمعنى الشرعي  
لها يفيد على معنى الانتظار هذا بالإضافة أن المعاني  
الأخرى التي وردت عند المفسرين جميعها تفيد  
بصورة عامة معنى الانتظار، فالتعدد الذي حصل في  
معناه الوظيفي إن فعل الأمر (يتربصن) تضمّن معنى  
التأكيد واحتمل معنى الخبر، وتضمّن معنى التصبّر  
والتأخر والانتظار، وتضمّن معنى الإقامة حين  
احتمل معنى المكث، وتضمّن معنى السكينة حين  
احتمل معنى الإمهال.

### المبحث الثالث في جملة الأمر

فعل الأمر: يُبنى الأمر على السكون وهو الأصل  
في بنائه فيقول سبويه ((وإما بناء لم يقع فإنه قولك أمراً  
أذهب وأقتل وأضرب))<sup>(١)</sup>.

وسبب تسكينها؛ لأنّها لا تقع موقع المضارع  
وهذا ما أشار إليه المبرد بقوله: ((أما الأفعال التي تقع  
للأمر فلا تضارع المتمكّن؛ لأنّها لا تقع موقع المضارع  
ولا ينعت بها فلذلك سكن آخرها، فإذا قلت: افعل  
في الأمر لم تلحقها عاملاً لا فيها شيء من حروف  
المضارعة))<sup>(٢)</sup>.

وهذا ما جاء في شرح الرضي.

(٣) ينظر: شرح الرضي: ١٢٨/٤.

(٤) لسان العرب (أعرض): ١٠٧/١٠.

(١) الكتاب: ١٢/١.

(٢) المقتضب: ٤/٢.



بهم))<sup>(١)</sup>.

((أعرض عنهم بالعداوة لهم))<sup>(٥)</sup>.

فجعلها الطبري بمعنى نفي عاقبتهم فاستعير  
الصدّ لمعنى النفي وكأن المعنى: صدّهم عن العقاب.  
وجعل الموعظة بمعنى التخويف بعقاب الله وهذا ما  
ذهب إليه الزمخشري<sup>(٢)</sup>.

ويقول أبي السعود في قوله ((أعرض عنهم):  
((فأعرض عنهم جواب شرط محذوف أي: إذا كان  
حالمهم كذلك فأعرض عن قبول معذرتهم))<sup>(٦)</sup>.  
فجعل الفعل أعرض لمعنى جواب الشرط.

ويقول الرازي في معنى قول ((أعرض): ((أن  
لا يقبل منهم العذر ويصبر على سخطه، فإن من لا  
يقبل العذر فقد يوصف بأنه معرض عنه غير ملتفت  
إليه))<sup>(٣)</sup>.

وجعل السعدي الإعراض لمعنى عدم المبالاة  
فيقول: ((أعرض: لا تبال بهم ولا تقابلهم على  
ما فعلوه واقتروفه وعظهم: بين لهم حكم الله مع  
الترغيب في الإنقياد والترهيب من تركه))<sup>(٧)</sup>.

فجعل الإعراض هو أن يتصدى عن أعدارهم  
أي: غير ملتفت إليها.

فجعلها السعدي لمعنى عدم المبالاة التي بمعنى  
المباعدة، وهذا المعنى يتناسب مع حقيقة الإعراض

ويقول أبو حيان في قوله ((أعرض): ((وقيل  
المعنى بالإعراض: معاملتهم بالرفق والأناة ففي  
ذلك تأديب لهم وهو عتابهم . وعظهم: أي خوفهم  
بعذاب الله وازجرهم وأنكر عليهم أن يعودوا لمثل  
ما فعلوا))<sup>(٤)</sup>.

وبه أقول لأن حقيقة الإعراض كما ورد عن ابن  
عاشور هو: عدم الالتفات إلى الشيء بقصد التباعد  
عنه مشتق من العُرض بضم العين وهو الجانب.  
ثم استعمل استعملاً شائعاً في الترك والإمسك عن  
المخالطة والمحادثة لأنه يتضمّن الإعراض غالباً يقال:

فجعلها أبو حيان لمعنى الرفق والأناة وتولد هذا  
المعنى للإعراض وذلك بتغير السياق بحسب الظروف  
والأحداث الملازمة بها وبما أن في هذا السياق لا يراد  
بالإعراض الحجر والقطيعة بل الغرض هو تأديبهم  
وعتابهم، ورد الإعراض بمعنى الرفق والأناة.

أعرض عنه كما يقال صد عنه<sup>(٨)</sup>.

أمّا ابن عادل فجعل الإعراض بمعاداتهم فيقول:

وهذا أقرب المعاني إلى المعنى الحقيقي والذي  
يتناسب أيضاً مع سياق الآية التي ورد فيها.

فالتعدد الذي حصل في معناه الوظيفي للفعل  
أعرض هو معنى نفي العقاب، ومعنى الرفق والأناة،  
ومعنى عدم قبول الأعدار، ومعنى المعادة، ومعنى

(٥) اللباب في علوم الكتاب: ٣٠٩/١.

(٦) تفسير أبي السعود: ١٠٧/٢.

(٧) تفسير السعدي: ١٨٤/١.

(٨) ينظر: التحرير والتنوير: ١٠٨/٣.

(١) تفسير الطبري: ٥١٥/٨.

(٢) الكشاف: ٤٢٥/١.

(٣) تفسير الرازي: ٣٦٣/٥.

(٤) البحر المحيط: ١٨٧/٤.



امل احمد حمه ... أ. د. خديجة زبار الحمداني

أما الخازن فجعلها معنى جواب الشرط فيقول:  
(«اهبطوا مصر: يعني إن أبيتم إلا ذلك فأتوا مصراً من  
الأمصار»)<sup>(١)</sup>.

فجعل فعل اهبطوا بمعنى أتوا، ((والإتيان: مجيء  
بسهولة ومنه قيل للسيل المار على وجهه آي))<sup>(٢)</sup>.  
وابن عاشور جعل لفعل الأمر معاني أخرى  
بلاغية فيقول ((فالأمر في قوله (اهبطوا) للإباحة  
المشوبة بالتوبيخ أي إن كان هذا همكم فاهبطوا)).  
بقرينة قوله: ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ  
خَيْرٌ﴾.

فهو أباح لهم الهبوط في مصر ولكن هذه الإباحة  
تضمنت التوبيخ على رغبتهم في الاستبدال.  
ويقول ابن عاشور: ((إن قول موسى لهم (اهبطوا  
مصرأ) أمراً قصد منه التهديد على تذكيرهم أيام ذلهم  
وعنائهم وتمنيهم الرجوع لتلك المعيشة كأنه يقول  
لهم ارجعوا إلى ما كنتم فيه إذ لم تقدرُوا قدر الفضائل  
النفيسة ونعمة الحرية والاستقلال))<sup>(٣)</sup>.

والرأي الراجح من هذه الوجوه قول القرطبي  
لمعنى التعجيز، وقول الخازن لمعنى جواب الشرط، كون  
مقام الآية يتطلب اقتضاء فعلين، فعل الشرط الذي هو  
بمعنى التعجيز وفعل الجزاء الذي يتم فيه تحقيق رغبتهم  
لأنهم عندما اعجزوا في رغبتهم إلى أصناف الطعام  
أجابهم بقوله: أن أبيتم ذلك فاهبطوا مصرأ.

عدم المبالاة والتباعد، ومعنى الصدد. وهذا بالإضافة  
أنه تضمن معنى التعليق حين احتمال معنى جواب  
الشرط.

وقد يخرج عن معنى الطلب إلى معاني مجازية كما  
في قوله: (اهبطوا مصرأ). (٦١: البقرة) يقول الطبري  
في بيان قوله تعالى (اهبطوا): ((أن معنى الهبوط إلى  
المكان إنما هو النزول إليه والحلول به))<sup>(٤)</sup>.

فجعلها معنى النزول ((والنزول في الأصل هو  
انحطاط من علو))<sup>(٥)</sup>.  
وهناك فرق بين الهبوط والنزول. ((الهبوط نزول  
يعقبه إقامة، ولا يقال: هبط الأرض إلا إذا استقر  
فيها. أما النزول فيقال: نزل وإن لم يستقر))<sup>(٦)</sup>.

وعلى هذا فالهبوط هو المعنى المناسب لسياق الآية  
كونهم عندما نزلوا مصرأ استقروا فيها.  
ويقول القرطبي في قوله (اهبطوا): ((أمر معناه  
التعجيز كقوله: (كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيداً)<sup>(٧)</sup> (٥٠:  
الإسراء)).

أما أبو حيان فجعلها بمعنى جملة الشرط فيقول:  
(«اهبطوا مصرأ معنى: أن تهبطوا اضمم الشرط فعله  
بعد فعل الأمر كأنه قال: أن تهبطوا مصرأ فإن لكم ما  
سألتكم»)<sup>(٨)</sup>.

(١) تفسير الطبري: ١٣٦/٢.

(٢) المفردات: ٧٩٩.

(٣) الفروق اللغوية: الباب الثلاثون/ ٣٣١.

(٤) تفسير القرطبي: ٤٣٠/١.

(٥) البحر المحيط: ٣١٣/١.

(٦) تفسير الخازن: ٤٨/١.

(٧) المفردات: ٦٠.

(٨) التحرير والتنوير: ٦٢٤/١.



ومن معاني الافعال وما تحتويها من تضميناً  
فإن لكل معنى فيه مدلولاً جديداً يختلف أصلاً عن  
الاستعمال الاول.

٢. وقد تتجاوز الجملة الواحدة الى سياق الجمل  
بسبب اتساع تحليلات النحاة والمفسرين إلى ما وراء  
الجملة وما يحيط بها من ظروف في تعيين وجه من  
الوجوه التي تحتملها احد التراكيب.  
وهذا ما يؤدي الى تعدد معنى الجملة الواحدة من  
جملة خبرية الى جملة حالية إلى جملة استئنافية... وغيرها  
من المعاني.

## المصادر والمراجع

بعد القرآن الكريم

١. أنوار التنزيل واسرار التأويل، البيضاوي  
، ناصر الدين عبدالله بن عمر (ت ٦٨٥ هـ) تحقيق:  
د. حمزة النشري واخرين، دار الاشراف، القاهرة  
١٤١٨ هـ.

٢. ارشاد ذوي العقل السليم الى مزايا القرآن  
العظيم، ابو السعود (ت ٩٨٣ هـ) محمد بن محمد  
العمادي، دار المعرفة بيروت ١٩٧٩ م

٣. الاصول في النحو: ابن السراج، ابو بكر محمد  
بن السري (ت ٣١٦ هـ) تحقيق: عبدالحسين الفتلي،  
مؤسسة الرسالة بيروت ١٤٠ هـ - ١٩٨٥ م

٤. البحر المحيط، أبو حيان ، محمد بن يوسف  
الاندلسي (ت ٧٥٤ هـ) مطبعة السعادة

٥. تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان ،  
للشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي (ت ١٣٧٦ هـ)،

فلم يكن إذن هو مقام ترغيب في الهبوط كي  
يكون هناك اقتضاء فعل واحد وهو اهبطوا، بل هو  
مقام تعجيز فالتعجيز في قوله: إن أبيتم.

وجواب الشرط: اهبطوا.

وجاز وقوع الجزاء جملة طلبية؛ لأن الجزاء ليس  
شيئاً مفروضاً بل هو مترتب على أمر مفروض.

أما فعل الشرط فلا يجوز وقوعها جملة طلبية<sup>(١)</sup>.  
ولهذا لا أرى الصحة في قول أبو حيان بجعل:  
اهبطوا فعل الشرط.

فالتعدد الذي حدث في معناه الوظيفي أنها تضمنت  
معنى الاستقرار وهي في معنى الهبوط، وتضمنت معنى  
الانحطاط حين احتملت معنى النزول. هذا بالإضافة  
إلى المعاني المجازية التي احتملتها من معنى التعجيز،  
والتهديد، والإباحة، والتوبيخ.

وأرى الصحة أيضاً لقول الطبري لمعنى النزول  
الذي يدل على الإنحطاط كون هذا المعنى أيضاً  
يتناسب مع سياق الآية فاستبدلوا من الطعام الذي  
هو أعلى من المن والسلوى بالذي هو أدنى الذي هو  
قوم والبصل والعدس والذي يدل على الانحطاط.

## الخاتمة

١. كشفت الدراسة عن التعدد في المعنى في آيات  
القران يكون من خلال التوسع في المعاني من مجاز  
واستعارة وكناية.

(١) ينظر: شرح الرضي: ١١٦/٤.



امل احمد حمه ... أ. د. خديجة زبار الحمداني

١٤. لسان العرب، ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ) دار الفكر، دمشق، ١٩٨٨.
١٥. اللباب في علوم الكتاب، الامام المفسر أبو حفص عمر بن علي بن عادل الدمشقي (ت ٨٨٠هـ) تحقيق: الشيخ عادل احمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض.
١٦. لباب التأويل في معاني التنزيل، تفسير الخازن علاء الدين، علي بن محمد بن ابراهيم، مطبعة البابي الحلبي، ط ٢، مصر ١٩٥٥ م.
١٧. المقتضب، المبرد، ابو العباس محمد بن يزيد (ت ٢٨٥هـ) تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمه، عالم الكتب، بيروت، لبنان، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠ م.
١٨. مفردات الفاظ القرآن، العلامة الراغب الاصفهاني (ت ٤٢٥هـ) تحقيق: صفوان عدنان داوودي، دار القلم، دمشق ط ٥، ٢٠١١ م.
١٩. مفاتيح الغيب، ابو بكر محمد بن عمر الرازي (ت ٣١٣هـ) دار الفكر، بيروت، ١٩٩٠.
٢٠. نظم الدرر في تناسب السور، برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي (ت ٨٨٥هـ)، دار الكتب الاسلامي، القاهرة.

- تحقيق: عبدالرحمن بن معلا اللويحي، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠ م.
٦. التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور (ت ١٣٩٣هـ) الدار التونسية للنشر، تونس ١٩٨٤ م.
٧. جامع البيان عن تأويل اي القرآن، لابي جعفر بن جرير الطبري، ط ٢، مطبعة البابي الحلبي، مصر ١٩٥٤ م.
٨. الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، محمد بن احمد (ت ٦٧١هـ) تصحيح احمد البردوني واخرين، دار الفرقان، بيروت، ط ٢، ١٩٩٩ م.
٩. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم، والسبع المثاني، الالوسي، شهاب الدين (ت ١٢٧٠هـ) دار احياء التراث العربي، بيروت ١٩٨٨ م.
١٠. شرح كافية ابن الحاجب، رضي الدين محمد بن الحسن الاستربادي (ت ٦٨٦هـ) دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. ١٩٧١ م.
١١. الفروق اللغوية، ابي هلال العسكري (ت ٤٠٠هـ) تحقيق، محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت ط ٣، ٢٠١٣ م.
١٢. الكتاب، سيوييه، ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ) تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، الناشر مكتبة الخانجي، القاهرة ط ٣، ١٤٢٧، ٢٠٠٦ م.
١٣. الكشف عن حقائق التنزيل عيون الاقاول، الزمخشري، جار الله ابو القاسم بن محمد بن عمر (ت ٥٣٨هـ) تحقيق / خليل مأمون شيحا، دار المعرفة، بيروت لبنان، ١٤٣٠ - ٢٠٠٩ م.