

علاقة بعض القدرات البدنية والحركية بدقة التهديف في كرة قدم الصالات للاعبين منتخب جامعة بغداد

م.م. أفاق خيون عبد الحسين

جامعة كوية - كلية التربية - سكول - التربية الرياضية

للاعبين منتخب جامعة بغداد لخماسي كرة القدم للعام ٢٠١٤-٢٠١٥ . وبعد جمع البيانات وتحليلها توصلت الباحثة الى وجود ضعف كبير في التهديف بانواعه ، وضعف علاقة القدرات البدنية مع التهديف مما يعني عدم اعتماد التهديف على بعض القدرات البدنية ، وان التهديف بنوعيه من الثبات ومن الحركة يعتمد على قابلية الركض الارتدادي والركض بين الشواخص ، وان اختبار الاشارات الصوتية (راندوم شوت) لاتقل مصداقيته عن اختبارات الرشاقة وسرعة الاستجابة الحركية الاخرى .

المخلص

علاقة بعض القدرات البدنية والحركية بدقة التهديف في كرة قدم الصالات للاعبين منتخب جامعة بغداد) هدفت الدراسة الى التعرف على مستوى القدرات البدنية والحركية الخاصة لدى لاعبي خماسي كرة القدم والتعرف على مستوى انجاز مهارة التهديف ، والتعرف على العلاقات بين هذه القدرات ومهارة التهديف . وقد افترضت الباحثة وجود تباين في هذه العلاقات لبعض القدرات البدنية والحركية مع مهارة التهديف لدى عينة البحث . وتم استخدام المنهج الوصفي لملائمته في تحقيق فروض البحث واختيار

(The relationship of Some Physical And Motor Abilities With The Accuracy of Futsal Scoring In University Of Baghdad League Players)

The study aimed at identifying the level of special physical and motor abilities for futsal league

players as well as identifying the level of scoring achievement. In addition to that, it aimed at identifying the relationship between these abilities and scoring. The researcher hypothesized variance in these relationships in some physical and motor

abilities with scoring. The researchers used the descriptive method. The subjects were 2014 – 2015 futsal Baghdad University league players. After the collection of data and its analysis, the researcher concluded the existence of great weakness in all different types of scoring as well as weakness

in physical abilities relationship with scoring which means scoring does not rely on physical abilities. Scoring from static and moving (Random Shot) has the same validity as agility and motor response tests.

اللاعبين على انجاز مهارات التهديف وانواعه بدقة عالية ،وان الضعف فيها يؤدي الى ضعف مستوى الاداء ومن ثم عدم القدرة على مجاراة متطلبات دقة التهديف الذي يتطلب من اللاعب الدقة والقوة والسرعة في التهديف وبعده انواع . ان لعبة كرة قدم الصالات وبسبب طبيعة الاداء فيها والتغيرات التي تحصل تتطلب لاعبين يمتلكون قدرات بدنية وخاصة كالقوة الانفجارية والقوة المميزة بالسرعة للرجلين والسرعة الانتقالية وغيرها وبالإضافة الى ذلك قدرة اللاعبين بتوظيف هذه القدرات بتحويلها الى قدرات حركية جيدة مثل سرعة الحركة والاستجابة وسرعة الانتقال وسرعة التهديف ودقة المهارات الخاصة بأنواع التهديف والتي تعد عاملا مؤثرا بتحقيق الانجاز الجيد المطلوب من اللاعب .
وتكمن اهمية البحث بالتعرف على القيمة الرقمية لعلاقات القدرات البدنية

الباب الاول

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث واهميته

ان الانجازات الكبيرة التي تحققت في مختلف الفعاليات لم تأتي بالصدفة ولكن عن طريق التخطيط العلمي السليم وتوظيف المختص في المجال الرياضي للعلوم كافة لخدمة الانجاز في الفعاليات . وشهدت لعبة كرة قدم الصالات تطورا كبيرا على نطاق دولي واسع واهمها النواحي البدنية والقدرات الحركية التي تميز اللعب في هذه اللعبة التي تلعب بخمسة لاعبين وسط مساحة محددة تتطلب كثير من القدرات الخاصة من ناحية بدنية وحركية وان الترابط ما بين هذه القدرات يساهم بانجاز مهارات التهديف بانواعه وعليه اصبحنا نشاهد مستويات الاداء في هذه اللعبة تنير الاعجاب والتشويق والمتعة .
وعليه تعد القدرات البدنية والحركية الخاصة عامل مهم من عدة عوامل تسهم في قدرة

العراقية ومقارنة ببقية الالعاب الجماعية التي تلعب بالكرة .

٣-١ اهداف البحث

١ - التعرف على مستوى بعض القدرات البدنية الخاصة للاعبين منتخب جامعة بغداد في كرة القدم للصالات .

٢ - التعرف على مستوى بعض القدرات الحركية الخاصة للاعبين منتخب جامعة بغداد في كرة القدم للصالات .

٣ - التعرف على مستوى دقة مهارة التهديف للاعبين منتخب جامعة بغداد في كرة القدم للصالات .

٤- التعرف على العلاقة بين القدرات البدنية والحركية الخاصة ودقة التهديف للاعبين منتخب جامعة بغداد في كرة القدم للصالات .

٤-١ فرض البحث

١ - وجود تباين في مستوى العلاقة لبعض القدرات البدنية والحركية الخاصة ودقة التهديف للاعبين منتخب جامعة بغداد في كرة القدم للصالات .

٥-١ مجالات البحث

١- المجال البشري : لاعبو منتخب جامعة بغداد لكرة قدم الصالات للموسم الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ والبالغ عددهم ١٢ لاعب
٢- المجال الزمني : من ٥ / ٣ / ٢٠١٥ الى ١٥ / ٣ / ٢٠١٥

الخاصة والقدرات الحركية عن طريق اداء انواع التهديف بكرة القدم الصالات فضلا على التعرف على نتائج هذه العلاقات لتكون مؤشرا تدريبيا جيدا للمدربين العاملين بهذا المجال والمساهمة بتحديد قدرات اللاعبين وتأثير هذه القدرات بالانجاز الخاص بهذه الفعالية .

٢-١ مشكلة البحث

من خلال نظرة الباحثة لتدريبات اكثر من فريق لكرة قدم الصالات لاحظت عن طريق المشاهدة ان هناك نماذج وخط من انواع التدريبات الخاصة بالمدرّب التي تنفذ على مجاميع اللاعبين في الاندية والمنتخبات الوطنية والفئات المختلفة ومن خلال المسح الميداني للتعرف على اهم الفرق في مستوى انجازها بهذه اللعبة ارتأت الباحثة هذه الدراسة للمحاولة على التعرف على قيمة القدرات البدنية وعلاقتها بمهارة انواع التهديف ومعرفة ايضا قيمة القدرات الحركية وعلاقتها بانواع التهديف . ومن هنا تجلت للباحثة المشكلة لكي تتم دراستها ووضع الحلول المناسبة على قيمة النتائج التي نحصل عليها من خلال اجراءات البحث الميدانية ولتساهم باضافة بحث وصفي لقيم رقمية لنتائج تكون دليل للعاملين بحقل الاختصاص ولنضيف بحث في كرة قدم الصالات وهي لعبة جديدة على الساحة

وعرفها عصام عبد الخالق بانها "كفاءة الفرد على اداء حركات متشابهة ومتتابعة في اقصى زمن ممكن" (٣ : ١١٤) . ويمكن ملاحظة هذه القدرة في تغيير المراكز من الدفاع الى الهجوم وبالعكس والمراوغة الجيدة والهروب من المراقبة والتحرك نحو الفراغات المناسبة .

٢ - ١ - ٢ القدرات الحركية بكرة القدم

للصالات

٢ - ١ - ٢ - ١ الرشاقة الحركية :

وهي " قدرة اللاعب على تغيير اوضاع جسمه او سرعته او اتجاهه سواء على الارض او في الهواء في ايقاع سليم " (٢ : ١٣)

٢ - ١ - ٢ - ٢ الاستجابة الحركية :

الاستجابة الحركية واحدة من القدرات الحركية الاساسية لمختلف الفعاليات الرياضية والتي تتصف بالسرعة وتقدير المكان كالبدايات في ركض المسافات القصيرة ، والالعاب الفرقية التي تستخدم الكرة ، وفي الالعاب الفردية مثل المصارعة وغيرها، اذ ترتبط دقة الاستجابة الحركية بالعوامل الفسيولوجية كدقة الادراك السمعي والبصري ، والقدرة على صدق التوقع والحدس والتبصر في مواقف اللعب المختلفة ، وكذلك سرعة التفكير بالنسبة للمواقف المتغيرة " ٦ .

٣- المجال المكاني : ملاعب وقاعات كلية التربية الرياضية المغلقة / الجادرية

الباب الثاني

٢ - ١ الدراسات النظرية

٢ - ١ - ١ القدرات البدنية الخاصة بكرة قدم الصالات:

ان طبيعة هذه اللعبة تتطلب القيام بالحركات العديدة والمتنوعة ذات الطابع السريع وهذا يعكس سرعة الاستجابة والرشاقة العالية . ان الطابع العام لهذه اللعبة هو التحرك السريع وتغييرالاتجاهات لذا فإنها تعتمد على القدرات البدنية والحركية .

٢ - ١ - ١ - ١ القوة الانفجارية للرجلين

:

وتعرف بانها " اعلى قوة ديناميكية يمكن ان تنتجها العضلة او المجموعة العضلية باسرع ما يمكن ولمرة واحدة " (١ : ١١٦) .

٢ - ١ - ١ - ٢ القوة المميزة بالسرعة :

" انها استطاعة الفرد اخراج اقصى قوة من العضلة او العضلات لعدة مرات في اقل زمن ممكن" (٨ : ٧٩) ان امتلاك قوة مميزة بالسرعة بالنسبة للاعب خماسي كرة القدم ليست مهمة من الجانب البدني فقط بل من حيث الجانب المهاري ايضا فقد ذكر حنفي مختار "ان القوة المميزة بالسرعة مرتبطة بدرجة الاتقان المهاري" (٢ : ١٣)

٢ - ١ - ١ - ٣ السرعة الانتقالية

يستخدم هذا النوع بكثرة وذلك لطبيعة الكرة من حيث حجمها ووزنها ، كما ان صغرمساحة الهدف تحتم على اللاعبين ان يضيفوا عناصر غير قوة وسرعة الضربة وهي مفاجئة حارس المرمى اذ ان ضرب الكرة بمقدمة القدم يتضمن عنصر المفاجأة بسبب قصر الفترة التحضيرية (٧ : ٣٢)
الباب الثالث

٣- منهج البحث واجراءاته الميدانية :

٣- ١ منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي لملائمته طبيعة مشكلة البحث ولتحقيق اهداف وفروض البحث ، كما استخدمت الباحثة اسلوب المجموعة الواحدة .

٣- ٢ مجتمع البحث وعينته :

اشتملت عينة البحث التي تم اختيارها بالطريقة العمدية على لاعبي منتخب جامعة بغداد لسنة ٢٠١٤ - ٢٠١٥ لكرة قدم الصالات والبالغ عددهم ١٢ لاعبا من اصل ١٦ ، وتم تطبيق التجربة الاستطلاعية على ١١ طالب للمرحلة الرابعة للتأكد من سلامة الاجهزة وكيفية اداء الاختبارات .

٣- ٣ الادوات والاجهزة المستخدمة :

- ساعة توقيت
- صفارة
- كرات قدم خاصة للصالات عدد ٥
- ملعب كرة قدم الصالات
- شريط قياس معدني

٢- ١- ٢ سرعة الاستجابة الحركية :

تلعب سرعة الاستجابة الحركية دورا حاسما في خماسي كرة القدم اذ انها تحسم الكثير من المواقف ولذلك فانها تؤدي دورا بارزا في نتيجة المباراة . وتعرف بانها " القابلية على رد الفعل الحركي لمثير معين باقصر فترة زمنية ممكنة " (٤ : ٥٧)

٢- ١- ٢ - ٤ السرعة الحركية :

هي " اداء حركة او عدة حركات في اقل زمن ممكن " (٩ : ٩٦)

٢- ١- ٣ انواع التهديف بكرة القدم للصالات :

ان المهارات الاساسية تعد طريقة لحسم المواقف والحالات المتعددة بالملعب واتقانها من خلال التدريب المستمر والمتواصل يوفر فرص التطور ، وان اللاعب الماهر يعكس الاداء العالي للمهارات الاساسية من مناولة ومناورة واخماد وتهديف وفي هذا البحث سنتطرق الى مهارة التهديف فقط .

٢- ١- ٣ - ١ التهديف بوجه القدم الامامي :

يعتبر التهديف هو الاكثر استخداما واغوى انواع التهديف ويمكن استخدامه من مسافات بعيدة نسبيا وغالبا مايكون خط سير الكرة بصورة مستقيمة (٧ : ٣٢)

٢- ١- ٣ - ٢ التهديف بمقدمة القدم :

- ٣-٤ - ٣ متغير قابلية التهديف :
- التهديف من الثبات على بعد ١٠ م .
- التهديف من الحركة على بعد ١٠ م .
- التهديف من ارتداد الكرة من المسطبة السويدية.
- ٣-٥ التجربة الاستطلاعية :
- نفذت الباحثة دراسة استطلاعية على مجموعة من طلبة المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد وذلك للفترة ٨ - ١٢ / ١ / ٢٠١٥ وكان الهدف من هذه التجربة معرفة توقيت كل اختبار وتحديد الصدق والثبات والموضوعية للاختبار المقترح (الارشادات الصوتية) وتلافي الاخطاء المحتملة.
- ٣-٦ الاسس العلمية لاختبارات البحث :
- لقد اعتمدت الباحثة على اختبارات مقننة ومستخدمة على بيئة محلية ولاعبين من جامعة بغداد حصرا وبالاعمار نفسها . وقد اخذت الاختبارات من الرسائل والاطاريح الحديثة في جامعة بغداد عدا اختبار الرشاقة عن طريق جهاز الاشارات الصوتية . وعلى هذا الاساس اجرت الباحثة الاسس العلمية لهذا الاختبار :
- اسم الاختبار : الرشاقة عن طريق الاشارات الصوتية
- هدف الاختبار : قياس الرشاقة وسرعة الاستجابة الحركية وهو ملائم للاعمار ١٠
- شواخص وحبال وحواجز صغيرة وكبيرة
- مساطب سويدية عدد ٢
- جهاز قياس السرعة الحركية
- جهاز الاشارات الصوتية
- ٣-٤ تحديد متغيرات البحث :
- ٣ - ٤ - ١ تحديد القدرات البدنية الخاصة بالبحث :
- القوة الانفجارية للرجلين
- القوة المميزة بالسرعة
- السرعة الانتقالية
- ٣ - ٤ - ٢ تحديد الاختبارات البدنية والحركية الخاصة بخماسي كرة القدم :
- ١- اختبار نيلسون للاستجابة الحركية .
- ٢ - اختبار الوثب العريض من الثبات لقياس القوة الانفجارية للرجلين .
- ٣ - اختبار الحجل لاقصى مسافة في ١٠ ثواني لقياس القوة المميزة بالسرعة .
- ٤ - اختبار ركض ٢٠ م لقياس السرعة الانتقالية .
- ٥- اختبار السرعة الحركية للرجل بالاتجاه الافقي لقياس السرعة الحركية .
- ٦- اختبار الركض الارتدادي ٨٠ م بين الشواخص لقياس مطاولة السرعة
- ٧ - اختبار الركض بين الشواخص لمسافة ٢٠ م لقياس الرشاقة .
- ٨ - اختبار الارشادات الصوتية ٣٠ ثانية لقياس الرشاقة وسرعة الاستجابة الحركية .

التسجيل : يتم حساب عدد المرات التي يمس اللاعب فيها الرقم الصحيح خلال ٣٠ ثانية .

الاسس العلمية لهذا الاختبار :

١ - الصدق : صدق المضمون - من خلال عرض الاختبار على خبراء وهم (د.د. يعرب خيون، د.د. ايمان عبد الامير، م.د. احمد العاني)

صدق المحك - حيث تم مقارنة نتائج هذا الاختبار مع اختبار الركض بين الشواخص باختبار الفروق وكانت النتيجة هي ت = ٠,٢٢ وهي اقل من القيمة الجدولية = ١,٤٠ مما يدل على عدم وجود فروق بين الاختبارين .

٢ - الثبات : تم اعادة الاختبار بعد اسبوع وبالظروف نفسها وكانت نتيجة الارتباط = ٠,٨٩ مما يدل على ثبات الاختبار .

٣- موضوعية الاختبار : موضوعيته عالية لكونها تعتمد على اجهزة قياس الكترونية من ناحية التوقيت ومن ناحية الاشارات الصوتية ولذلك يتحقق مبدأ الموضوعية .

٣-٧ الاختبارات المستخدمة في البحث

٣-٧-١ الاختبارات البدنية والحركية :
١- اختبار نيلسون للاستجابة الحركية (الانتقالية) لقياس القدرة على الاستجابة الحركية (١٤، ٦٠٠)

سنوات فما فوق كما موضح في كتلوك ونموذج استخداماته .

الادوات :

١ - جهاز الاشارات الصوتية (راندم شوت) وقد تم استيراده من شركة في (الولايات المتحدة الامريكية) وهو عبارة عن شاخص يوضع فوقه جهاز الكتروني يرسل ذبذبات بحيث اذا مر ل لاعب من خلاله يصدر صوتا وهذا الصوت عبارة عن رقم بين ١،٢،٣،٤ ويطلق احد الارقام بشكل عشوائي (الشكل في الملحق رقم ١) .

٢ - اربعة قطع مؤشر عليها اربعة ارقام بين ١،٢،٣،٤ وتعلق او تثبت على الهدف او اي مكان .

٣ - ساعة توقيت .

طريقة الاختبار :

توضع قطع القماش الاربعة على شكل مربع طول ضلعه ٢م ويوضع الشاخص والجهاز الصوتي على بعد ١م من منتصف هذا المربع . عند سماع الاشارة ينطلق اللاعب من امام الجهاز ليعطيه رقما معيناً بين ١،٤ ويركض اللاعب الى ذلك الرقم ليمسه بيده ويرجع الى الوضع الاساسي من خلف الجهاز ثم يمر مرة ثانية من امام الجهاز يسمع رقم اخر يشير اليه الجهاز الصوتي ويكون العمل من خلال ٣٠ ثانية .

٢ - اختبار الوثب العريض من الثبات لقياس القوة الانفجارية لعضلات الرجلين (٤٠، ١٢)

٣ - اختبار الحجل لأقصى مسافة في ١٠ ثواني لقياس القوة المميزة بالسرعة للرجلين (١٥٤، ٥)

٤ - اختبار الركض ٢٠ م من الوقوف لقياس السرعة الانتقالية (٦٣، ١٤)

٥ - اختبار سرعة حركة الرجل من فوق عارضة في تقربها وتبعيدها في المستوى الأفقي (٦٤، ١٤)

٦ - اختبار الركض الارتدادي ٨٠ م لاربعة شواخص لقياس مطاولة السرعة (٦، ١٥٥)

٧ - اختبار الركض بين الشواخص لقياس الرشاقة (٦، ١٥٧)

٨ - اختبار الاشارات الصوتية (راندوم شوت) لقياس سرعة الاستجابة الحركية والرش

٣ - ٢ - ٧ - الاختبارات المهارية (اختبارات التهديف

- اختبار التهديف من بعد ١٠ م (٨٣، ١٣) اسم الاختبار : التهديف على هدف مقسم بدرجات من بعد ١٠ م هدف الاختبار : قياس دقة التهديف

الادوات : كرة خاصة بكرة قدم الصالات عدد ٣ وهدف مقسم بواسطة حبال الى ٥ اقسام وصفارة وشاخص واستمارة تسجيل

طريقة الاداء : يقف المختبر على بعد ١٠ م من الهدف وعند اعطاء الاشارة يقوم بالتهديف

التسجيل : تعطى للمختبر ٣ محاولات اذ يتم احتساب الدرجات حسب الموقع

٢ - اختبار التهديف بعد ارتداد الكرة من مسطبة سويدية من بعد ١٠ م (١٣، ٨٣) هدف الاختبار : قياس دقة التهديف .

الادوات : كرة خاصة بالصالات ومسطبة سويدية بطول ٣ م وارتفاع ٥٠سم وهدف مقسم بواسطة حبال على ٥ اقسام وصفارة واستمارة تسجيل .

طريقة الاداء : يقف المختبر ومعه الكرة عند خط المنتصف ثم يقوم بتمريرها الى المسطبة التي تكون بشكل جانبي يسمح بارجاع الكرة وتهيئتها للمختبر عند شاخص يبعد ١٠ م عن المرمى بعدها يقوم بالتهديف على هدف مقسم بدرجات .

التسجيل : تعطى للمختبر ٣ محاولات اذ يتم تسجيل النقاط حسب الموقع .

٣ - اختبار التهديف على هدف مقسم بدرجات بعد اجتياز شاخص من الجانب (١٠، ٢٠٩)

هدف الاختبار : قياس دقة التهديف

الادوات : كرة خاصة بكرة قدم الصالات عدد ٣ وهدف مقسم بواسطة حبال الى ٥ اقسام وصفارة وشاخص واستمارة تسجيل

طريقة الاداء : يقف المختبر ومعه الكرة على الخط الجانبي وبمسافة تبعد ٣ م عن شاخص موضوع داخل الملعب وعند سماع الاشارة يقوم باجتياز الشاخص والتهديف باتجاه الهدف المقسم على بعد ١٠ م .
التسجيل : يعطى لكل مختبر ٣ محاولات اذ يتم تسجيل النقاط حسب الموقع .

٣-٨ الوسائل الاحصائية :
لقد تم استخدام برنامج الحقيبة الاحصائية لتحديد المعالم الاحصائية التالية :
الوسط الحسابي
الانحراف المعياري
معامل الارتباط البسيط

الباب الرابع :

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض النتائج

٤-١-١ عرض الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات البدنية والحركية والمهارية

جدول (١)

يمثل الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات البدنية

اسم الاختبار	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
ركض من الوقوف الطائر	ثانية	٤,٧٢	٠,٢٩٩
حجل لاقصى مسافة خلال ١٠ ثا	متر	٤٤,١١	١,٥٨
وثب عريض من الثبات	متر	٢,٣٤	٠,٢٢

جدول (٢)

يمثل الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات الحركية

اسم الاختبار	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
اختبار نيلسون	ثانية	١,٥٢	٠,٠٩
الركض الارتدادي	ثانية	٢٨,٤٠	١,٢٥
الركض بين الشواخص ١٠ م	ثانية	٤,٧٩	٠,٣١
سرعة حركة رجل اليمين	عدد الدورات	٢٣,٧٥	٢,٥٣
سرعة حركة رجل اليسار	عدد الدورات	٢٢,٦٧	١,٩٧
الاشارات الصوتية خلال ٣٠ ثا	عدد اللمسات	١١,٦٧	١,٩٢

علاقة بعض القدرات البدنية والحركية بدقة التهديف في كرة قدم الصالات (٤٠٦)

جدول (٣)

يمثل الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبارات التهديف

اسم الاختبار	القياس	الوسط	الانحراف	نسبة التهديف
التهديف من بعد ١٠ م	دقة من ٩ نقاط	١,٨٢	٠,٥٠	%٢٠
التهديف بعد اجتياز شاخص	دقة من ٩ نقاط	١,٤٨	٠,٤٤	%١٨
التهديف بعد ارتداد الكرة من مسطبة	دقة من ٩ نقاط	١,٩٣	٠,٥٦	%٢٢

٤ - ١ - ٢ عرض علاقات الارتباط بين الاختبارات البدنية والحركية والمهارية

جدول (٤)

يمثل قيمة (ر) للارتباطات بين الاختبارات البدنية والاختبارات الحركية

الاختبارات (حركية / بدنية)	ركض ٢٠ م	حجل ١٠ ثا	وثب عريض
اختبار نيلسون	٠,٢٤	٠,١٥	٠,٣٤
الركض الارتدادي	٠,٨٦	٠,٣٥	٠,٤٣
ركض بين الشواخص	٠,٧٣	٠,٧٦	٠,٤٠
دوران رجل اليمين	٠,٣٦	٠,٣٦	٠,٤٥
دوران رجل اليسار	٠,٤٠	٠,٠٩	٠,١٨
الارشادات الصوتية	٠,١٩	٠,١٠	٠,٤٣

جدول (٥)

يمثل قيمة (ر) للارتباطات بين الاختبارات البدنية والاختبارات المهارية

الاختبارات (بدنية /مهارة)	تهديف من ١٠ م	تهديف بعد اجتيازالشخص	تهديف ارتدادي من المسطبة
ركض ٢٠ م	٠,٢٠	٠,١٧	٠,١٨
حجل ١٠ ثا	٠,٣٦	٠,٢٥	٠,٣٨
وثب عريض	٠,٣٩	٠,٣٧	٠,١٣

جدول (٦)

يمثل علاقة كل من الاختبارات الحركية مع اختبارات التهديف

الاختبارات الحركية	/تهديف من ١٠ م	تهديف بعد اجتياز الشخص	تهديف ارتدادي من المسطبة
الركض الارتدادي	٠,٥٩	٠,٢٢	٠,٢٨
ركض بين الشواخص	٠,٥١	٠,٦٥	٠,٤٢
دوران رجل اليمين	٠,٥٩	٠,٤٧	٠,٢٨
دوران رجل اليسار	٠,٢٦	٠,٢٧	٠,٤٨
الارشادات الصوتية	٠,٠٧	٠,٤٨	٠,٢٨
اختبار نيلسون	٠,٣٦	٠,٣٣	٠,٧٢

٤ - ٢ مناقشة النتائج

٤ - ٢ - ١ الارتباطات بين الاختبارات

البدنية والحركية :

لقد اظهرت قيمة (ر) قيم متفاوتة للارتباطات بين الاختبارات البدنية والحركية . فقد اظهر اختبار نيلسون علاقات ضعيفة

وسلبية مع ركض ٢٠ م وحجل ١٠ ثواني والوثب العريض من الثبات على التوالي (-) ٠,٢٤ ، - ٠,١٥ ، - ٠,٣٤) ويرى الباحث ان الاختبارات الثلاث تعتمد على قدرات بدنية وليس لها علاقة بالقدرات الحركية لاختبار نيلسون كونه يعتمد على

الاختبارات البدنية عدا العلاقة بين اختبار الحجل والتهديف بعد اجتياز شاخص ٠. كلا الاختبارين يعتمدان على الحجل حيث ان اللاعب عندما يجتاز الشاخص يقوم بعملية الحجل قبل التهديف.

٤- ٢- ٣ ارتباطات الاختبارات الحركية مع التهديف :

يظهر من الجدول (٦) ان انواع التهديف اظهرت علاقات ضعيفة مع كافة الاختبارات البدنية عدا العلاقة بين اختبار الحجل والتهديف بعد اجتياز شاخص ٠. ان كلا الاختبارين يعتمدان على الحجل حيث ان اللاعب عندما يجتاز الشاخص يقوم بعملية الحجل قبل التهديف .وفي علاقة قابلية التهديف مع القدرات الحركية فقد اظهر الركض الارتدادي علاقة جيدة (٠,٥٩) فقط مع اختبار التهديف من ١٠ م ،في حين اظهر الركض بين الشواخص علاقة جيدة مع شكلين من التهديف وهما التهديف من ١٠م (٠,٥١) . ان هذا مؤشر جيد لاستخدام قدرة تغيير الاتجاه مع قابلية التهديف بعد اجتياز الشاخص (٠,٦٥).

كما ظهر ان لاختبار دوران رجل اليمين علاقة جيدة مع التهديف من ١٠ م (٠,٥٩) والتهديف بعد اجتياز الشاخص (٠,٤٩) وهذا يعني دور قابلية تحريك رجل اليمين بشكل سريع على الاستعداد للتهديف وان التهديف بعد اجتياز الشاخص يعتمد على

تغيير الاتجاه واعتماد الزمن في حين ان الاختبارات الثلاث هي باتجاه واحد . اما الركض الارتدادي فقد اظهر علاقة قوية (٠,٨٦) مع ركض ٢٠ م كون الاختبارين يعتمدان على السرعة الانفجارية .في حين لم يظهر هذا الارتباط مع اختبار الحجل (٠,٣٥) والوثب العريض (٠,٤٣) وفي اختبار الركض بين الشواخص اظهرت النتائج ارتباط عالي مع كل من اختبار ركض ٢٠ م (٠,٧٣) والحجل (٠,٧٦) ويفسر الباحث ذلك كون ان الركض بين الشواخص يتطلب الانتقال من قدم اليمين الى قدم اليسار وبالعكس وهذا يعتمد على قوة الرجلين وله علاقة قوية مع الحجل ، وهذا يسري على ركض ٢٠ م حيث يعتمد على السرعة الانفجارية لحركات الرجلين والذي يعتمد على اختبار الركض بين الشواخص .

اما الاختبارات الحركية الاخرى مثل دوران رجل اليمين واليسار والارشادات الصوتية فلم تظهر علاقات ارتباط عالية لان القدرات التي تتدخل في تنفيذ هذه الاختبارات هي ليست القدرات نفسها التي تتدخل في الاختبارات المهارية

٤- ٢- ٢ ارتباطات بين الاختبارات البدنية والتهديف :

عند ملاحظة الجدول (٥) ان انواع التهديف اظهرت علاقات ضعيفة مع كافة

الشخص حيث يعتمد اللاعب على حاسة البصر لتحديد الهدف .ان القاسم المشترك بين هذين الاختبارين هو استخدام الحواس اكثر من استخدام المناورات .

٥ - الاستنتاجات والتوصيات

٥ - ١ الاستنتاجات

١ - اظهرت العينة ضعفا كبيرا في التهديف من خلال الاوساط الحسابية والنسبة المئوية للتهديف .

٢ - وجود علاقة ارتباط عالية بين دقة التهديف بنوعيه من الثبات والحركة والركض الارتدادي .

٣- ان التركيز على الركض بين الشواخص يفعل من قابلية التهديف .

٤ - انضع فعلاقة القابليات البدنية مع التهديف تعكس عدما عتماده على بعض القدرات البدنية مثل ركض ٢٠ م .

٥ - ان اختبار الاشارات الصوتية لا نقل مصداقيته عن اختبارات الرشاقة الاخرى .

٥ - ٢ التوصيات

١- التدريب على التهديف لانه نهاية مطاف اللعب ومن خلال نقاطه يتم حسم نتيجة المباراة .

٢- التركيز على تمارين القدرات الحركية وخصوصا الركض الارتدادي والركض بين الشواخص هي تمارين مهمة لتحقيق هذا الهدف .

قدرة دوران رجل اليمين مع الكرة باتجاه الهدف وهذا ما يجعل هناك اوجه تشابه بين الاختبارين ويفسر تلك العلاقة الجيدة. اما سرعة حركة دوران رجل اليسار فقد اظهرت علاقة جيدة مع التهديف الارتدادي (٠,٤٨) كون الاستعداد للتهديف الارتدادي يعتمد على دوران القدم المساندة وهي اليسار في القدرة على التهديف بقدم اليمين .

اما التهديف فقد اظهر علاقة جيدة مع كلا اختباري الاشارات الصوتية واختبار نيلسون وخصوصا التهديف بعد اجتياز شاخص والتهديف الارتدادي . ان كلا الاختبارين الحركيين يعتمدان على الاشارات الصوتية في التنفيذ والتهيئة للركض السريع وان عمليات التغذية الراجعة التي يستخدمها اللاعب لأداء هذه الاختبارات ترتكز بصورة اساسية على فهم الاداء الحركي وتنفيذه من خلال الانتباه على سرعة استيعاب الاشارات الصوتية التي يعطيها الشخص القائم بالاختبار للمختبر نفسه وهذا ما انعكس على تأدية الاختبارات بصورة جيدة وبالنتيجة انعكس على القيمة الرقمية للاختبارات التي نفذها اللاعب ومن خلال ذلك ارتفعت علاقات الارتباط لهذه الاختبارات مع مهارة التهديف التي يقوم بادائها اللاعبون ولو لاحظنا ان اختبار الارشادات الصوتية هو استجابة للصوت والذهاب الى هدف معين وهذا يشبه اختبار التهديف بعد اجتياز

- ٣- عدم اعطاء تمارين بدنية كثيرة واستهلاك وقت التدريب فيها لانها لاتؤثر كثيرا بقابلية التهديف.
- ٤ - يراعى تدريب الرجل غيرالمفضلة بالتهديف لكي تؤثرايجابا وتعزمن مهارة الرجل المفضلة .
- ٥ - استخدام اختبار الاشارات الصوتية (راندومشوت) لقياس سرعة الاستجابة الحركية والرشاقة كونه يعتمد على ارشادات الكترونية وهي ادق من منفذ الاختبار .
- ٦ - اجراءبحوث مستقلة باستخدام جهاز الارشادات الصوتية (راندومشوت) لتطوير سرعة الاستجابة ودقة التهديف .

- المصادر:
- ٩ - محمد عبده الوحش ومفتي ابراهيم
اساسيات كرة القدم. ط١. القاهرة. دار عالم
المعرفة. ١٩٨٩.
- ١٠ - محمد عبد الله هزاع ومختار احمد
اينويلي. المهارات الاساسية بكرة القدم. ط١.
مطابع صوت الخليج .
- ١١-مفتي ابراهيم .التدريب الرياضى الحديث
ط١. القاهرة . دار الفكر العربي . ١٩٨٩ .
- ١٢ - موفق اسعد محمود .الاختبارات
والتكتيك في كرة القدم. ط٢ . عمان . دار دجلة
. ٢٠٠٩ .
- ١٣- وسام شامل كامل. اثر الجهد البدنى
على بعض القدرات البدنية الخاصة
والمتغيرات البايوكينماتيكية ومستوى اداء
مهارة التهديف في كرة قدم الصالات . رسالة
ماجستير . كلية التربية الرياضية . جامعة
بغداد. ٢٠٠٧ .
- ١٤ - وميض شامل كامل . تأثير تمارين
خاصة في تطوير بعض القدرات البدنية
والمهارات الاساسية وعلاقتها بدقة التهديف
من الثبات والحركة بكرة القدم للصالات
اطروحة دكتوراه . جامعة بغداد . ٢٠١١ .
- ١- بسطويسى احمد. اسس ونظريات التدريب
الرياضى . القاهرة. دار الفكر العربي. ١٩٩٩ .
- ٢- حنفي مختار ومفتي ابراهيم .الاعداد
البدنى في كرة القدم . ط١ . القاهرة. دار
زهرة. ١٩٨٩ .
- ٣- عصام عبد الخالق .التدريب
الرياضى(النظريات - التدريبات). ط٩
الاسكندرية. دار المعادن . ١٩٩٩
- ٤ - قاسم حسن حسين ومنصور جميل. اللياقة
البدنية وطرق تحقيقها. بغداد. مطبعة لتعليم
العالى . ١٩٨٩
- ٥ - - قاسم حسن حسين وبسطويس
احمد. التدريب العضلى الازوتونى فى مجال
الفعاليات الرياضية. بغداد. مطبعة لوطن
العربي. ١٩٧٩.
- ٦ - ريسان خريط موسوعة القياسات
والاختبارات فى التربية البدنية والرياضة
ج١. بغداد . مطبعة التعليم العالى .
- ٧- صالح راضى اميش . تأثير اهم عناصر
اللياقة البدنية والمهارات الرياضية فى مستوى
الانجاز . رسالة ماجستير . كلية التربية
الرياضية . جامعة بغداد . ١٩٩٠ .
- ٨ - محمد حسن علاوي ومحمد نصرالدين
واخرون. اختبارات الاداء الحركى. ط٣
القاهرة . دار الفكر العربي. ١٩٩٤ .

علاقة بعض القدرات البدنية والحركية بدقة التهديف في كرة قدم الصالات (٤١٢)

الملاحق:

ملحق (١)

Random shot جهاز الارشادات الصوتية

