

موقف الأحزاب السياسية
من سياسة عبد السلام محمد عارف

احمد شنين شلال

الدرجة العامة للدرجة والاسد

م.م قابل مهن كظم

الدرجة العامة للدرجة والاسد

Abstract

The period of (١٩٦٣-١٩٦٦) has a trait of severe political conflict, which has a great importance in the evolving and maturity of political thought in Iraq. Nevertheless, it has less attention by Iraqi researchers, which may be attributed to political reservations. History of Iraq is full of historical events as well as political and ideological movements which played a vital role in the instability of Iraqi society. Therefore, it is necessary to know the ideas and approach of Iraqi communism party throughout its attitude against the government of Abdil- Salam Mohammed Aarif, because parties are the result of society. These parties affect the society and are influenced by it also which means that they are reflections of political, economical and social conditions in Iraq. Consequently, it is essential to put the historical facts in their right positions in order the show the real form of scientific research.

المقدمة

إننا نذكر في هذه المقدمة (١٩٦٣-١٩٦٦) أن له أهمية كبرى في انبعاث ونجاح الفكر القومي في العراق، إلا أنها ليست إلا هاماً للضرورة لأن الأحداث العاقبة، وقد نذكر في ذات سادسة.

إن تاريخ العراق حافل بالأحداث البارزة، خاصة ما حافل بالثورات المسلحة والفكرية التي لعبت دوراً هاماً في عدم استقرار المجتمع العراقي خلال هذه المدة الطويلة. أما ما هاجم البعث القومي العراقي من خلال مقفله من حمة على الملأ عارف، إذ إن الأدباء والشعراء مع تأنبه وتثنيه، إلا أنها انعكاساً لأوضاع العراق المسلحة والاضطراب، ولا يصح من الأمر وضع القائمين في وضعها الصحيح والضد حتى تهتم به الدولة.

موقف الأحزاب السياسية من سياسة عبد السلام محمد عارف
أولاً . الحزب الشيوعي العراقي

لقد فاجئ انقلاب ٨ شباط ١٩٦٣، فقد إننا نذكر على أن البلاد ساجده أحداثاً خطيرة وإن كانت متلفة داخلية وخارجية إذ تعدت العتلة للاحتفال مع القاسم وتولية البعث القومي .
عما تقدم دامت الانقلاب إلى وزارة الدفاع وجدت نفسها وسطاً تهمة كبرى إزاءها البعث القومي فاحا بها إلى هوان وصعوا عليها وفي اغتيالها واخذوا ألقابها إلى ما وقلدهم إلى الجوالك وإننا نذكر يهدفنا إلى إلقاء القاسم (ماكز الأ) وفعن صدره ما أدى إلى ما الأخر إن يلام دامتته وإننا نذكر يهدفنا إلى إلقاء القاسم (١) وراح

الانقلابين يعن بدأت الايديولوجية مهم من الأحداث العنيفة في الن
اللفة بما اذا ه الايديولوجية عن الاتانفهي (٢).

سارع ستالين الى الباطني العاقي حاضي (سلام عادل) الاتال
مع م الام الاتال هم اعاء الالة الالة لاب في غادوم قادة
مة غادول يالقم الانقلاب، وقتصدال عن الاجاع الى ان
الانقلاب لا هف ع ال قاسو ودمه وده واننا هف ل ضب
الالة الالة في العاق والقاء على الباطني (٣)، لاجع الامضون
على ضرورة مقاومة الانقلاب .

ات سلام عادل ام الادرجي حدي واسف ع مق حها م
الانقلاب، وعما اذا اناسقاوم الانقلاب، فاك ال ان ان معارضها
للانقلاب، لهما اعراء الالة في القاومة ل ع امانه حها (٤). ا
ات سلام عادل ع ال قاسو ال قال له اننا اخانا مع ال ع وقم له
الاعار قائله انه سد عه في ال ان ال اس واءا عالة الاضاء الي
ارت الب، الان ع ال قاسو رف تزها الاسلة حى الالة
الاخوة، ما انه ل للام عادل بزعا الاسلة على ال ع
واصدقائه (٥).

اصر الباطني عي باننا في صياح يم الانقلاب سلام عادل، ت
تزرعه ال ولقه على ال ان وان يلى على جع ال اس ح ت، وان
لهة ال ان شوية الانفعال وما جاء ه: (الى اللاح ل الالة الاسعارية
الاجرة، ايها الان، اجاه شعما الاله الع، ايها العمال
والفلاحن والفقن وسائ الق الالة والقاة، قام زمة تافهة م
الما الجع الام اولة ائة الالة على ال تها الارجاع لادنا
الى الالة الاسعار والجرة....، الى الارع اجاه شعما الابي الاله،
لادنا م الالة الارق، الى اللاح للفاع اسقلالا الي، الى

ووصد الارهاب الف اعاناه ال ع وال ب ال عي بجه خاص وقال :
(اذا اند ساسة ال ب في دسان ق عد واحة في الهامة ب اطرة ع
ال قاسد ، فان هذه الاسة سدع ق ال اطرة العلة للاغمة ال اكمة
ت اقام ال ع هذه الة)^(١٣).

في حد ان ١٩٦٣ ، اسد اع ال ب ال عي العاقي ان يسد اذاعه ال اصة
(صدت ال ع العاقي) وقد ل هذه الاذاعة حتى صد ١٩٦٨ تلعة دورا مها
في فح سداسات ال اذنة ال عادة لل ع العاقي^(١٤).

ع انقلاب ت الاني ١٩٦٣ ، خف الاجاءات ال قة ضد ال ب
ال عي ن ا ، وتل عام ع^(١٥) وهاء ال ي نر^(١٦) وع ال لام
الاصد^(١٧) ال ي انا خارج العاق عاذي ال ي العاق اعة اعاء ال ادر
ال ي انا ق ل أو ال ي دسان واعادوا تر ا ت ال ا ت ال ي ضد
قوة في غاد واماك اذ ، وسار الع بهوء ، وان مق ا على بءا خلاا
قللة وصغمة م ال ع ال ل وال م ، واصدار اعاد م)
ال ع) وتزعهاداخ ال ب وعلى فات غ م^(١٨).

اعم ع ال لام عارف عدم ال ع في غاد ق ي م م
اسد عائه م ق جال ع ال اصد ل ر ا حفالات ال انهاء م ال حلة ال اولي
م بءا ال العالي وان م ضد ال ع هال ف خوشف رذ ال زراء
ال في ال صافح ال اصد وسد يه ول ل على ع ال لام عارف
قائلا : (انه لا ع ان افح ال ي ال لثة بماء ال ع في العاق)^(١٩).

اي ال ب ال عي حمة ع ال لام عارف ال قارب ال ح
في ال ال اول م عام ١٩٦٤ ب القاهرة ومسد نة للا اذقة ال ي لجة
ال ي حد ل عليها م ال ال ف و ا لاق سداح ال ع م
ال ن في م وزارة خوشف ل وت العلاقات العاة ال فة
واسد اف تو ال ملاح ال وسي ال انقع نة اضهاد ال ع لل ع ،

حمة ائتلاف و ي د ق ا ت ه ي ال ا و ض ا ع ال ا س د ا ئ ت ه ال د ي ت ه ا ال ا ل ا د
و ت ق ي ع ل ي م ل ف ا ت ا ن ق ل ا ب ش ا و ت ق ال ق ا ت ه ل ل ع ا ق و ا ل ال ا ت ي
ل د س ا ن ، و ا ك ت ال ل ا ت ه ال ل ا ت ه ، ا ن ال ا ب ال ع ي ب ص ف ه ح ا م ال ا س ا ل ت ه
ال ا ر ا ت ه ل ل ا ق ت ه الع ا م ل ت ه ف ا ن ه و ج ل ق ي و ا ن ت ت ه ال ا ت ا د ال ا ش د ا ك ي الع ي ق
ف ل ، و ا ن ز ا م ال ا ب ال ا د ع ق ا ب ل ل ا ف ي الع ا ق ال ت ل و ف ه
ع و ف ب ل ا ن ع ا ت ه ا ذ ا د ع ال ل ا ت ه ال ل ا ت ه ال ا ل ا م ا ل ال ا ت ا ب
م ال م ت ه و ال ا ت ا م ال ال ص ف ف ال ع ا ر ض ت ال ع ت ه (٣٣) و ل ف ا ن ال ا ب
ال ع ي الع ا ق ي ت ل م ا ذ ا ب ال ع ل ف ي ا ب ١٩٦٤ .

ع د ل ال ق ا ق ب ن ا ص د ال ع ا ق و ع ال ا م ا ر ف ، و ت
ح م ت ه ال ا د ال ا ز ف ي ا ي ل ١٩٦٥ ف ق ا د ا ن ه ا ال ل ا ت ه ال ل ا ت ه ع ل ي ا س ا س
ا ن ه ا ن ا ع ت ه م ا ر ا د ت ه و ا د و ن ف ذ ال ا ت ال ل ا ن ل و ال ا د ا ر ا ت
ال ف ت ه (٣٤) .

ف ي ١٠ ٩ ت ال ا و ل ١٩٦٥ ، ع ق ت ال ل ا ت ه ال ل ا ت ه ال ا ب ال ع ي
ا ج ا م ا ع ا ف ي غ ا د ح ه (٢٥) ش ا ف ه ا ع ا ل ل ا ن ال ل ا ت ه
ال ا ج د ي ف ي الع ا ق و م ل ن ع ال ل ا ن ال ا س ا س ت ه ل غ ا د و ال ف ا ت ال ا و س د و ال ق ت ه
ال ل ا ت ه و ال ف و ع ال د (٣٥) و ت ال ا ت ف ا ق ع ل ي و ض ع خ ت ه ل ل ال ل ا ت ه ، و ذ ل ع
ال ل ا ن ف ا ض ت ه ج ا ه ت ه و ال ا ع ا د ا ا ع ل ي م ع a و ن ت ال ل ا ت ه الع ت ه
ال ا م ع ت ل ل ا ب ب ص د و ر ه ه ال ل ا ت ه ال ف ع ا ل و ال ا س د ف ي ال ا ن ف ا ض ت ه ال ا ه ت ه
ال ل ا ت ه (٣٦) .

و ع ل ي ال غ م ت ا ي ا د ت ال ا ب ال ع ي ف ي ال ا ر ج ل ه ه ال ل ا ت ه ، ال ا ن ه ا
ك ا ن ت ر ك ج ا ، ا ن ه ل ق و ر ح ه ا ت ه ت ه م ل م ا ت ه ه ال ا ن ف ا ض ت ه ، ا ن
ا د ت ال ا ب ف ي ال ا ر ج و ض ع ل ا ح ه ه ال ا ن ف ا ض ت ه ش د ت ق ت ع a و و ي ،
ف ي ال ق ا ل ا ن ع د م ا ع ا ن ه ا ف ي ا ج ا ع ي ١٨ و ١٩ ت ال ا و ل ١٩٦٥

قد اشاروا الى ان الافالاسية التي توجه الابالاعي للامعها قد
اسدعت الامع ووضعت واصله وغمالة الف^(٣٧).
ه ان الابالاعي لمع تقارالعالح، انه ل
مع عافه في تالفه وان امامه مالع لصفه، ان
اماناته العلة الفطة لت الى م الام مع ملح، ان اغل
كادره انافي الن، وان الادة لات الى م الح، فلا لا
للاب الفف في الهاء والصل الى اللة .

ثانيا : الحب الديمقرطي الكردستاني

مسة حب الع على اللة في العراق، اكالان الاول المدم
اللي لادة الرة، حصه على تع الاخة العلة اللة، واحامه
لقق الاقلات، لاط الادة اللة وقال وارسد الابالاعي
السداني بة تاي اذع في الم الثاني للرة، تارتا الاكاد اللة^(٣٨).
غ ان الفلوضات ب العاء الاكاد والمة العاة اللة لتد الى
اتفاق مض، وع ما وصد جلال الالاني^(٣٩) الى غاد ١٩ شدا ١٩٦٣ م وا
ع اللام في البارزاني، قاباه ي رذ الاران ال ابلغه ان ال
الاتي للاكاد سعل قا، الا ان رذ الازراء اح ال ووز الافاع
صالح م عاش اذا علن في تاته اصلا ح (حقق الاكاد) بلا
ع ال الاتي لانه اذا ن ان ي اعلان ال الاتي للاكاد انقاد دعاة
اللة العلة للمة، لالام جلال الالاني الف مع الف العاقي الى
القاهرة، وقق الة على م وقاب جمال ع الاصد^(٤٠) لقتددت
المة العاة اعلان ال الاتي للاكاد، لالذ اللام في البارزاني ل
الهيات، واط انه ارسد وفا للافوض في غاد لافي عاصلة اخ
ولان ت ر اللة العاة بانافي مع اقباه الاول م اذار ١٩٦٣

تعرفهم حد الأاكاد في الاتي وه د الب و اعلان
اسقلال دسان وانف الهاء العاق^(٤١).

في الاول م اذار اعط ال مة انها سد حق الاكاد ، وبع ثلاثة ام
م ها الاعلان توجه وز ان دان ها ما علي وفاد عارف^(٤٢) يافقها ما
ي وعلي حد رسلان وه وز سد ساد ، لاجاء مفاوضات مع ال
م في البارزاني الا ان الاخذ اص على وجب الاعاف ال الاتي
كة اولي^(٤٣) . تدد العن في اصدار بيان رسدي بان ال الاتي لانه
ت ف ا ان ن نل خة ن الاسقلال الهائي لاشد لافاشع ال فافوضة
الاكاد^(٤٤) وت ماله الى ادنى حد ونح الف في اقاع ال لام في
الاسدعاضة ع ارة ال الاتي لة (اللامنة) وانف على ان قم الف
تق الى ال مة ي القحات الي انف عطاها والي نلها ايلى
:

١. الاعاف قق الاكاد ضد خة (اللامنة) الي سد مع تف لاتها
ل مة و عطاها في السد الق والاء على الاء .
٢. اصدار عف عام ع جع الاشدا ص ال م عطاها او اللاحق
لاشدا كه في الرة ال دة .
٣. الغاء جع الاوام ادره م ليات الاكاد الي اشدا في الرة
ال دة
٤. تغ ال ف الي ان لهما مق عائة تاه ال د في
كدسان .
٥. رفع ال ار الاق باد ع دسان .
٦. سد ال الى ماقعه ال ماقعة^(٤٥) .

قمة للازمة فصة غ م قعة وذل ام ع الالم عارف انقلاب
١٨ ت الاني ١٩٦٣ ضد حب الع وامله لالة ، وتغ ذل تة
عاصه م ال والادارة النة ، ماساء الاكاد على اسعادة انفاسه ،
وساء ال الص الى تة سللة خلال مت القة العة في القاهة في
كان الاني ١٩٦٤ ح تلقى ع الالم عارف والالم في نائح م
الذ جال ع الاص واحد ب بلا وقادة اخ قل عض وق الملق
البار ال اقحه ع الالم عارف والخل في مفاوضات^(٥١) ، ان
الاتاد ال في ح ال اف على الة ع المفاوضات في نفا الة
^(٥٢) وفي اول مت ص في لع الالم عارف ع الانقلاب اك على عق
صلح مع الاكاد قائلًا (لق ع امع اخانا الاكاد في ها الاء وسف
ن مع ان شاء)^(٥٣).

وع ما صدر السر في ٢٩ ن ان ١٩٦٤ والعل في ايل ١٩٦٥ ن
الادة الاسعة ع (قها السر القق القمة للاكاد ضد الع العاقي
في وحدة وة ماخذة)^(٥٤) . وها ال اب القا ي ال دساني يع سياسة
الهنه والعاون مع الة في تل الفة وع مات الفة يد القال ب
ال ف حى نهاية ع الالم عارف .

ثالثا: حب البعث العربي الاشتراكي

م الاعات الاولى ع حوث انقلاب ١٨ ت الاني ١٩٦٣ ، تجه
الانقلاب ن لة ادر حب الع والقاء على ماته الة ، فاعقال
الام الع وال ن ، واحد اخون على القاء او الى وائد
لاتاس مع اماداته العة او النة ، ات اعادق مه الى خارج
العاق ، وازاء هه ال وف قام ع عاصد ال اب الاسلاء على م ليات
ال ب واماله واجهته الة الة ال افة على ال ، فان ت ما
سي (للة ت الق) الي اصرت بانها الاول في ان ال اول ١٩٦٣ وجاء

ه : (ان اداة فاع غاد ادرت الى ت لة اسه لة ت الق ض ما تقى م اء وتارات شع غاد وم ت الاتال بهم م افاق في الالة ، وصدرت الالة مة عليها فة افاها اربعة اشه على ان تع لاعادة الالبي على اس سلة ، والاعاد لان مات حة على م الق في اقب فصة) الا ان هه الالة ل تل ت حام ادر ال ب واء ائه ل ، الاول ، لعم م وعها ، لان الالة القمة ل ت ر قار ابعه اء ائها ، والاني لان اء ائها م العاصد الفلة ال بي ساه او اخ في انهار ال ب في العاق (٥٥).

م ١٧١٤ شدا ١٩٦٤ عق ال ت القمي ال اع في دم ، وقرت ال ادة القمة تع ناة لل ادة في العاق سد (ال ادة القلة القلة) تاخذ على عائقها اعادة ت الق و ادته وتق و حته ، وقض ال ادة القلة م ادر ال ، صام د ، ع ال ال لي ، خ ع القادر ال بي و د العام ، واصح ع ال ال لي ام سد الق (٥٦).

ع اعادة ادة ال الة لل ب ، اصح هفه ال اساسي تجبه ال هه د لقاومة ال امة القائة والع ل ال ساء لاسقاها ما خ ال ب م ادر الة على مية غاد وتقها الى اربعة اقام ، الخ ، ال ادة الة ، ال ادة وال اة ، اانه ع على جع ال ادة ع ماكا الة والة ، و ل جع ال ادة ع القادة الع ورجال الام والة (٥٧).

وضع ال ب خة ل اعلان الانقلاب ، وقام بزغ ال ادوار على الع ال في تفر الة ووضع ال هاز ال بي ال انار ، وتتهه ال اسلة والاعه و حد ديم ال امة ٥ ايل ١٩٦٤ م عا ل اعلان الانقلاب ، الا ان ال ليات ال امة رصت تيات ال ب ق ال و ع ب ف الانقلاب و جاعت في تق امي القل : (كان حب الع ق اء مامه ضد ال الالي لل ام اة انقلابه والة على ال قة ال لاحت ال ليات الة ، واذ نة

القمة فإن عت القم (صبي ع ال وع ال فحان)
 وع حة القم العب (سلام اح ، ع الاله ال او وهاشم) وع
 معة الع الماصد الق . ع حب الع (فاد ال ابي وخلا علي
 ال الح) ، وع ال قل

(خ ال يد وادي ال ادر) و (ع ال ار علي ال) ع حب
 الاسقلال ، وفي اول اجاع لهه الهة ج اناب ام ال صبي ع
 ال بها ال (٦٣).

انت الة عة في ال القومي ، وقض في صفها ال فة
 الة الي ان تع في الاتاد الاشد اكي ، وان الها عدم اساتة الامعة
 وال ف الان اعاء حة القم العب ال اق ان ا لة ها ال
 واكه فعالة ونا (٦٤).

بادور الة يسخ في ادة ال اه في ال سد ال اسي حى اساع ان
 ن لها تارا ساسا افي وسد ال اه ، وض الهام شائح ال ع
 العاقي م عال وفلاح ومف ومقف وان في مع مافات العاق
 (٦٥) ، واخذت تر نة سة ، وشدا اوارا لة سة ، م فم
 الامانات الة الة لاتها الافة ، ا افادوا م ع ال
 العلة انك (ال هرة) لجد ال ان صدق الة ، ول جة
 (الرة العة) ، لجد سلام اح واخ فها ي ون الة ، ان ع قادة
 الة انان لهه ال ت اسماء م عارة (٦٦).

ل تاول الة الاصل ال لة او اثارها ضها في ها ال اور (دور باء
 ال وارساء دعائه القة) واخذت تدادقة ومعة ، ول الات الاخ
 العون معها او الدافوض م اج اقامة جهة وة عة ، فق حاول ال ب
 ال عي ان معها جهة وة ، الان ادة الة رف ذل لادعائها
 (حى لان ال ارع القومي) (٦٧).

ع ف ح د ه ١٥ ايلال ١٩٦٥ ، الي قام بها رث الأزرء اذاك الع
عارف ع الأزاق^(٦٨) فض ع الألام عارف الأقامة الأة على صدي
ع الأوع الأ فحان^(٦٩)، و أأله والأع يب في الأة شافا
، فف عم الأذام في أاداتها الي أذ مائة الأفار والأحات والألي
وصل ح الأعارض ما أذت الي ضع الأة ان ل أتها (٧٠).

المصادر:

١. ع الفاح علي الثاني ، العاق دراسة في التراث الاسطورية الاخذة ١٤ تز ١٩٥٨-٨ شدا ١٩٦٣ ، دار الامان ، بغداد ، ٢٠٠٦ ، ص٣٦٨ .
٢. ع ساهي ، عقدم تاريخ الاب العي ، ج٢ ، مرات الاقافة الية ، دم ، ٢٠٠٣ ، ص٥٣٤ ؛ يو هاني الف في انه ان اع حازم جادوع البار الور في الهبات الايا ال عة وقل : (ورحان زونع بات اساءقادة الفق وقعات ضارمة م اناء العاق في ماولة ل ا ت ك ان هف ح ا) هاني الف في ، اوار الهفتي مع حب الع العي الاشكي ، ال عة ٣ ، معة مه ، هان ، (لا.ت) ، ص٢٤١٢٤٠ .
٣. م في دنشلي ، حب الع العي الاشكي (الايلجا والارخ ال اسي) ١٩٤٠ - ١٩٦٣ ، تجة يسد جاعي وم في دنشلي ، ج١ ، ١ ، ١٩٧٩ ، ص٢٥٢ .
٤. ثه ناجي يسد وذار خال ، سلام عادل سة ماضد ، ج١ ، ١ . دم ، ٢٠٠١ ، ص٣٨٨ .
٥. ع الفاح علي الثاني ، ال ر ال اب ، ص٣٦٨ .
٦. نقلاء : ع ساهي ، ال ر ال اب ، ج٢ ، ص٥٣٧٥٣٦ .
٧. نقلاء : ع الفاح علي الثاني ، ال ر ال اب ، ص٣٦٨ .
٨. ح ا ا ، العاق ، ال عن والعن والنا الأدار ، تجة ع الاز ، ال اب الال ، هان ، ٢٠٠٦ ، ص٢٩٤ .
٩. هاني الف في ، ال ر ال اب ، ص٢٩٤ ؛ م الاي ذه ها ان الع الاي شدا ال ملت على دور ال ع واناره انان لن على قانن توه بهام ق دوائ الاسارات الامة . للاي : ثه ناجي وذار خال ، ال ر ال اب ، ص٣٤٧ .
١٠. ثه ناجي وذار خال ، ال ر ال اب ، ص٣٤٩٣٣٧ .
١١. ح ا ا ، ال ر ال اب ، ال اب الال ، ص٣٤٩ .
١٢. ع ساهي ، ال ر ال اب ، ج٢ ، ص٥٥٩ .
١٣. ثه ناجي وذار خال ، ال ر ال اب ، ص٤٠٣٤٠٤ .

١٤. فنان يسد الباب الذي اذاعة صوت العاقي ، بان حب تددة فوضع
اذاعة الة بي ايراني (صت ايراني) ت ت ف ال ب ال عي العاقي . ي :
ع ساهي ، ال ر ال اب ، ج ٣ ، ص ٥٦٧ .
١٥. علم ع : م م ال عانه ١٩٢٤ ، خج لة الاقق ع مام ، ع
ال ال اسي للاب ال عي ١٩٥٦ - ١٩٦١ ، ساف الى اورا الة ١٩٦١ - ١٩٦٤
، اصح ع الة الة للاب ال عي عام ١٩٦٤ ، وز دولة عام ١٩٧٢ . ي
: حا ا ، العاق ، ال ب ال عي ، تجة ع الاز ، ال اب الاني ، هان ،
٢٠٠٥ ، ص ٣٤١٣٤٠ .
١٦. بهاء اليزر : م م ال الة ١٩٢٧ ، انى الى ال ب ال عي العاقي عام
١٩٤٦ ، ل الدراسة الاعادة ناه ال اسي ، سد ت الة الة عام
١٩٤٩ - ١٩٥٣ ، ع ام ثرة ١٩٥٨ ان في ال ، وعها اسان ناه ع افي
ال ال اسي الة ، انقع صلته م ال ب عام ١٩٨٤ . ع الفاح علي
ال ثاني ، ال ر ال اب ، ص ١١٢ .
١٧. ع ال لام الاصد : م م ال الة ١٩٢٤ ، ع م في ماء الة ،
انى الى ال ب ال عي عام ١٩٤٥ ، سد ١٩٤٨ - ١٩٥٨ ، وع ثرة ١٩٥٨ اصح
ع الة الة للاب ال عي وم ول ت ات غاد . ي : حا ا ،
ال ر ال اب ، ال اب الاني ، ص ٢١٩ .
١٨. حا ا ، ال ر ال اب ، ال اب الال ، ص ٣٤٩ .
١٩. ح ، ع ال اصد والعال ، دار ال ار لل ، ب وت ، ١٩٧٠ ،
ص ٢٢٣ .
٢٠. حام م في مق د ، ثرة ١٤ تز مارات الاخذة الاعاء ، ا ، مسدة
م اتي للاعة وال ، دسان ، ٢٠٠٢ ، ص ٣٩٢ ؛ عطاء ح ال ، ا
ال رات ال اسة في العاق ١٩٦٣ - ١٩٦٨ ، ا وحدة د راه غ م رة ، لة الة
للات ، جامعة غاد ، ٢٠٠٦ ، ص ١٣ - ١١٤ .
٢١. نقلاع : حا ا ، ال ر ال اب ، ال اب الال ، ص ٣٥١ .
٢٢. اب سلام ، ال ب ال عي وانهازه في الة الة ، ا ، ب وت ، ١٩٨١ ،
ص ٩٥ .
٢٣. جة " ال ع " ، غاد ، العدد ٢١٨ ، ال ١٩٦٤ .

٢٤. ال رنفه، العدد ٣٠٦، ايل ١٩٦٤ .
٢٥. مه ع ال (اب ساء) : م مال اليانة، خج العه العالي للاعط ، ع مطا في اليانة، ان ع افى اللة الة لابل ال عى في اب ١٩٦٤ ، ع ان الة في العام ١٩٦٥ . ي : حا ا ، ال ر الاب ، ال اب الال ، ص ٣٥٤ .
٢٦. ال رنفه، ص ٣٥٣ .
٢٧. ع ع : م مال ١٩٢٤ ، انى الى الابل ال عى عام ١٩٤٥ ، ع اللة الة في ايل ١٩٥٨ ، وع ال الاسى في تز ١٩٥٩ ، ست اللة الة عام ١٩٦٤ . ي : ع الفاح الانى، ال ر الاب ، ص ١٣١ .
٢٨. ع ساهى، ال ر الاب، ج ٣، ص ٤٢ .
٢٩. ابا علاو (ن م د) : مهس وات ورد اعال، ع فى الابل ال عى تعة قووم انقلاب ٨ شبا ١٩٦٣ ، ف م الابل ال عى تعه الانفاق ال عى ب القاعة الة ، ع انقلاب ١٩٦٨ ، هب الى شال العراق ، وان عام ١٩٧٤ ست اللة الة ، شارك فى القال ال دار فى شال العراق عام ١٩٧٤ الى جان الة اللة الة . ي : ح ل ال ، مسدة الاحاب العاة ، مسدة العارف للعات ، ب وت ، ٢٠٠٧ ، ص ٤٧٢ .
٣٠. ع ساهى، ال ر الاب، ج ٣، ص ٤٥٤ .
٣١. حا ا ، ال ر الاب ، ال اب الال ، ص ٣٥٨ .
٣٢. ع ساهى، ال ر الاب، ج ٣، ص ٤٦ .
٣٣. جة "الاخار" ، جة الابل ال عى اللانى ، العدان ١٣ و ٢٠ ، ح ان ١٩٦٥ .
٣٤. حا ا ، ال ر الاب ، ال اب الال ، ص ٣٥٩ .
٣٥. ال رنفه .
٣٦. لة . تاريخ . ال ب ، ال (٢٤) ، تقار خاصة ، مية شة الاخ ، القال ال ، العدد ٥٤٨/٢٨/٢١ في ٢٦ ت الانى ١٩٦٥ .
٣٧. سد ع ال ، اضء على الة الة فى العراق ، ال الانى ، ٢ ، دار ال صاد ، ب وت ، (لا . ت) ، ص ٣٢٤٩ .

٣٨. م خور ، العاق ال بهر ، مرات ال اضي ، ايان ، ١٩٩٨ ، ص٣٥٦ .

٣٩. جلال دام اليا الالاني : ممالار ١٩٣٣ ، خج لة الاقق في خاد عام ١٩٥٩ ان عافي الالب القا ال دساني خلال الات ، اصح عا في الالاسي للاب عام ١٩٥٤ ، عثرة ١٩٥٨ عمارا في صفة ال بهرة ، ثاصح مراللة (خهات) الة الة للالب القا ال دساني . انف عالب عام ١٩٧٥ لس الاتاد اليا ال دساني ان في العام ٢٠٠٥ رة ال بهرة العاق ، واع انام عام ٢٠١٠ ي : دل ال ، ال رالاب ، ص٤٥٠٤٢٩ .

٤٠. م خور ، ال رالاب ، ص٣٥٩ ؛ ا ح ، ليات م نال حة ال رالاي للاع ال د في دسان العاق ، دار ارس للاعة وال ، ار ، (لا .ت) ، ص٥٠٠ ؛ تث جال ع الاصلع افال دواعب ع اعقاده ، ان نام الاللي سن حلاللة ال دة وان م الاجان فوامتة ال اول الاخ في علاج ملة القمات م الاتاد ال في و غلاما ، واصل ان القال له الالاس له الة ب على العفانه سعقها . لا ي : كا ح ، الاساد والقة في العاق ، دار الفارابي ب و ت ٢٠٠٥ ، ص٤٠٧-٤٠٨ ؛ ام ه ، ٥٠ عامام العاص ، مارايه قله ، ٢ ، الاهة ، ١٩٧٤ ، ص٩٨٩٧ .

٤١. م دارة ، القلة ال دة والقمة العة في معة العاق ، ١ ، دار اللة ، ب و ت ، ١٩٦٣ ، ص١٧٩ .

٤٢. فاد عارف : ممال الالاندة ١٩١٢ ، تج م اللة العة عام ١٩٣٤ ، ع مافقالل غاز (١٩٣٦-١٩٣٨) ، عثرة ١٩٥٨ ، ع مافقالل لاء ، وفي ١٠ شام ١٩٥٩ ع وز الولة في وزارة ال قاسد ثوز اللارشاد ، اسقال م م ه عام ١٩٦١ ساسة ال قاسد تاه الاكاد ، ع انقلاب ٨ شام ١٩٦٣ ، ع وز دولة في الة اليا شلها ا ح ال ، اع ممانح اللام عارف الالاحة الع ، وع ماشد ع ال د عارف الازرة عام ١٩٦٧ ع فاد عارف نائ لئ الازراء ووز الاعار الال . ي : دل ال ، ال رالاب ، ص٤٥٤-٤٥٥ .

٤٣. م خور ، ال ر الابد ، ص٣٥٧ .
٤٤. ضد الف رضا ال بي ، فائذ الاماني ، حد ج ، ال ران ، ع
الع الدور ، ز احد عان . للا ي : م ر ال صلي ، الع والاكاد ، ا ،
دار ال بار ، دم ، ٢٠٠٠ ، ص١٤٣
٤٥. م خور ، ال ر الابد ، ص٣٥٨ .
٤٦. جة "العب" ، غاد ، ١٠ ت الاول ١٩٦٣ .
٤٧. م ر ال صلي ، ال ر الابد ، ص١٤٦ .
٤٨. سع ناجي ، العاق والألة ال دة ١٩٥٨-١٩٧٠ ، لن ، ١٩٩٠ ، ص١٩٥ .
٤٩. هاد حد عط ، الاحاب ال اسدة في العاق الة والعة ، العة الاولى ،
بوت ، ٢٠٠١ ، ص٢٠١ .
٥٠. م خور ، ال ر الابد ، ص٣٦ .
٥١. الامعة الامة ، الالثاء العة لة ١٩٦٥ ، ص٢٢٠ .
٥٢. حامد اس ، الة ال دة في الق الاوس ، مة مدي ، القاهة ،
١٩٩٢ ، ص٢١٠ .
٥٣. احان ، ريسان ، دوامة ال ب ، ٢ ، دار ناراس للاعة ، ار ، ٢٠٠١ ،
ص٤٣ .
٥٤. جة "الائق العاة" ، غاد ، العدد (٩٤٩) ، ١٠ ما ١٩٦٤ ؛ هاد حد
عط واخون ، الة ال دة وال الاتي ، غاد ، ١٩٧٥ ، ص٤٦ .
٥٥. علي حد ه ال او ، الام ال اس في العاق ١٩٥٨-١٩٦٨ ، دراسة تارمة ،
ا وحة د راه غ م رة ، لة الاداب ، جامعة الفة ، ١٩٩٨ ، ص٢١٨ .
٥٦. جة "وعي الةة" ، جة ال ب الاخلة ، نان ١٩٦٤ .
٥٧. علي حد ه ال او ، ال ر الابد ، ص٢١٩ .
٥٨. لة . تاريخ . ال ب ، تق امي سقمه الق والبارخ .
٥٩. لة . تاريخ . ال ب ، تق امي خاص في ١٦ ايل ١٩٦٤
٦٠. لة . تاريخ . ال ب ، تق امي خاص س ٣٣٧٧ في ١٩ ت الاول ١٩٦٤ .
٦١. ادي الادر : اح ال اسة العاق ال ب زوا في عه ع الحد عارف ،
اسد زوز اللاق باد في عه وزارة اه ي (١٩٦٧-١٩٦٨) ، القى ال عله ع

- الإاحة ع الحد عارف، افج عه في وق لاد وغادر العاق. ي : حد
ل ال ، ال ر ال اب ، ص ٢٥٩ .
٦٢. ي صدي ع ال : انه ت ع فة زممة لة ان ها الاس ان اسالة
سدة اسها م ادي الادر ، خ ال يد وخال علي صالح في اوخ سدة
١٩٦٣ . ي ، م ات صدي ع ال ، م ات ، العاق في سات ال ات
١٩٦٠-١٩٦٨ ، دار اب للدراسات والاعلام ، بخاد ، ٢٠١٠ ، ص ٢٧٣ .
٦٣. ال ر نفه .
٦٤. حد العط ، دولة الاسعارة القمة ، دار الوراء ، لن ، ١٩٩٣ ، ص ٣٩ .
٦٥. م ات صدي ع ال ، ال ر ال اب ، ص ٢٧٤ .
٦٦. هاد حد عط ، ال ر ال اب ، ص ٢١٨ .
٦٧. م ات صدي ع ال ، ال ر ال اب ، ص ٢٧٤ .
٦٨. الع عارف ع الزاق : م مالا مية ة في الاماد ١٩٢٤ ، تجم اللة
الع ة عام ١٩٤٣ ، وع ثرة ١٩٥٨ ع قاء اللقة الة في قاعة ال اانة ، وفي
عام ١٩٥٩ اعق لعلاقه ة ال اف واحد على القاع ولها ع ال الة في نف
العام وقاء القاعة ال اانة وع انقلاب ٨ شدا ١٩٦٣ ع قاء اللقة الة العاة ،
وع انقلاب ت الاني ١٩٦٣ ، ع وز ال لارعة في وزارة ها عى الولى ، وفي ٦
ايل ١٩٦٥ اسد ت له رئاسة الازرة ، وقام انقلابه الولى ع عة المم تله ها
ال وع فله ل الالى القاهة . ي : عطاء حد ال ، ال ر ال اب ،
ص ١٦٣ .
٦٩. م ات صدي ع ال ، ال ر ال اب ، ص ٢٧٤ .
٧٠. عطاء حد ال ، ال ر ال اب ، ص ١٠٦ .