

« أحكام القرآن » من (رسالة ترتيل  
القرآن للإمام أبي سعيد الخادمي  
المتوفى: ١١٧٦ هـ)  
«دراسة وتحقيق»

«The Rulings of the Qur'an” from  
(The Message of Reciting the  
Qur'an by Imam Abu Saeed Al-  
Khademi, who died: 1176 AH)  
«Study and Investigation»

م. د. ضياء فيصل محمد عنتر الفهداوي  
دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية / ديوان الوقف السني





## المخلص

عُنونَ هذا البحث بعنوان: «أحكام القرآن» من (رسالة ترتيل القرآن للإمام أبي سعيد الخادمي المتوفى: ١١٧٦هـ) «دراسة وتحقيق»، وقد سُلط الضوء في هذا البحث في القسم الدراسي على الحياة الشخصية والعلمية للإمام الخادمي وختامًا بمنهج الباحث في هذا البحث. أمّا القسم الثاني منه فقد جعلته للنص المحقق وقد اشتمل على إخراج النص كما أراده المؤلف أو أحسن مما أراد؛ إذ دار الحديث فيه عن أحكام القرآن الكريم من حلال وحرام وغير ذلك. الكلمات المفتاحية: (أحكام، القرآن، من رسالة، ترتيل القرآن).

## Abstract

The title of this research: (Etiquette of initiating the recitation of the Qur'an) from the message of recitation of the Qur'an by Imam Abi Saeed Al-Khademi (T: 1176 AH) "study and investigation".

In this research, light has been shed in the academic section on the personal and scholarly life of Imam al-Khademi, and in conclusion, the researcher's approach in this research.

As for the second part of it, it was made for the text, and it included the text as he wanted; As the discussion revolved in it about the manners that the reciter of the Noble Qur'an must possess when embarking on the recitation of the Noble Qur'an.

key words: (Etiquette, initiation, recitation, Quran, message, recitation).



## المقدمة

الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين  
خليل الرحمن، وآله وصحبه سادة الأكوان عليهم من الله الرضوان،  
وبعد:

فإنَّ أغلى وأشرف وأعظم ما تفنى به الأعمار، ويعيش المرء بين جوانبه و يتذوق حلاوته، ويكتنز  
أسراره... هو كتابُ الله؛ إذ هو العلم النافع الذي خالَج السرائر والفطر النقية، فو الله لو فُئيت الأَقلام  
والأوراق والمحابر ما ارتوى من بحره الواردون، وما انتهى ولا ينتهي من استخراج درره الباحثون.  
ولأجل ذلك تسابق العلماء لينهلوا من شاطئ كتاب الله قراءة وتدبراً وتفسيراً واستنباطاً؛ فكثرت  
التأليف في علومه على تعاقب الأزمان حتى فاقت الحصر.

ولقد كان من بين هؤلاء العلماء الإمام الخادمي (رحمه الله تعالى) فهو من علماء الحنفية الأجلاء فقد  
كان ذا سعة علم؛ إذ توسع في العلوم كثيراً، وكان يمتاز بفكره الواسع، فهو بحق صاحب علمية رفيعة،  
وشخصية فريدة، فتحقيق مؤلفاته يُعد ذا أهمية كبرى.

• أهمية تحقيق هذا المخطوط:

لا شك أن لهذا المخطوط من الأهمية والمكانة في تراثنا الإسلامي ما لا يخفى على قارئ يريد الاستزادة،  
والمعرفة؛ لذا فإنَّ في تحقيقه إحياء لبعض تراث أمتنا الإسلامية، ونتاجها العلمي القيم؛ إذ استخراج ما دُثر  
من العلوم والجواهر من بطون المتاحف والمذاخر، بمثابة الإحياء لبني البشر، سيما إذا كان المخطوط يُعنى  
بموضوعات كتاب الله خالق البشر؛ لذلك فهو من المخطوطات المهمة التي وضعت في خدمة كتاب الله  
تعالى.

• أسباب اختيار الموضوع

وأما عن أسباب اختياري الموضوع فقد كان من أهمها:-

- الإسهام قدر ما أُوتيت من قوة في بناء الصرح الفكري لأمتنا الإسلامية، وإحياء تراثها الخالد، ونفض  
الغبار المتراكم عن كنوزها الثمينة.

- الرغبة في تحقيق كتاب من تراثنا الإسلامي لعالم هو من علماء الأحناف الأجلاء ألا وهو الإمام  
الخادمي (رحمه الله) لأهمية كتابه وقيمه العلمية الكبيرة.

- غزارة الفوائد التي اشتمل عليها هذا الكتاب من علوم مختلفة.



- الرغبة في المشاركة في خدمة كتاب الله تعالى.  
- إنَّ العمل في تحقيق التراث ودراسته كالعمل في إحياء الأَرْض الموات بل هو أعظم؛ لأنَّه يترتب عليه إحياء القلوب بنور العلم والهداية.  
ولأجل هذه الأسباب بحثت عن درة من درر تراث أمتنا الخالد إلى أن منَّ اللهُ علينا بالظفر بخصلةٍ عطرة من التراث الإسلامي النافع ألا وهي مخطوطة: (رسالة ترتيل القرآن للإمام الخادمي رحمه الله) ونظرًا لسعتها وراثتها العلمي، اقتحمت شرف العمل في تحقيق ودراسة هذه المخطوط على شكل بحوث على حسب العناوين التي طرز بها المؤلف كتابه هذا؛ ليخرج بأبهى صورة وأفضل شكلٍ وأبرك عمل فكان نسيم عقبه المخصص لي في هذا البحث من المخطوط وهو: (أحكام القرآن) من مخطوطة رسالة ترتيل القرآن.

#### • خطة البحث

قسمت هذا البحث على قسمين:

- أمَّا القسم الأول: فقد ضمنتُ فيه الحديث عن حياة الإمام الخادمي، بإيجازٍ متوجِّهاً له بالحديث عن دراسة المخطوط على وفق الآتي:

- المبحث الأول: التعريف بحياة الإمام الخادمي الشخصية والعلمية، وفيه مطلبان:
- المطلب الأول: حياته الشخصية.
- المطلب الثاني: حياته العلمية.
- المبحث الثاني: دراسة المخطوط ونسخه، ومنهج التحقيق، وفيه مطلبان:
- المطلب الأول: اسم الكتاب، وصحة نسبته إلى المؤلف، والرموز المستخدمة فيه.
- المطلب الثاني: وصف النسخ الخطية للكتاب.
- المبحث الثالث: منهج الباحث في التحقيق، نماذج مصورة للمخطوط.
- القسم الثاني: النص المحقق: «أحكام القرآن» من (رسالة ترتيل القرآن للإمام أبي سعيد الخادمي المتوفى: ١١٧٦هـ).

- وأخيرًا أسأل المولى عزَّ وجلَّ أن يقينا زلة اللسان، وعثرة القدم، وانحراف القلم، وأن يكتبنا، وعملنا عنده من المقبولين الثابتين وأن يحشرنا مع أولئك السعداء، من الرسل، والأنبياء، الأتقياء الأتقياء عليهم الصلاة والسلام، إنَّه سميع قريب مجيب الدعاء.



## المبحث الأول:

### التعريف بحياة الإمام الخادمي الشخصية والعلمية

سأتحدث في هذا المبحث عن حياة الإمام الخادمي الشخصية والعلمية على حد سواء، فهو من علماء القرن الثاني عشر الهجري الذين لهم كانت اليد البيضاء في خدمة الشريعة الغراء، إذ كان من العلماء المشاركين في كثير من العلوم، وقبل البدء بسرد واستعراض مسيرته، وحياته النيرة، في صفحات هذا البحث، لا بد أن نشير إلى أن كتب التراجم لم تذكر عن الإمام الخادمي إلا الشيء اليسير من حياته وقد جمع ذلك أخي وزميلي (الأستاذ المساعد الدكتور: محمد حمد الله جمعة الدليمي)، في أطروحته للدكتوراه<sup>(١)</sup>؛ لذلك سيكون الحديث عن حياته موجزاً جداً في هذا البحث على وفق الآتي:

#### المطلب الأول: حياته الشخصية:

سأتحدث في هذا المطلب عن حياة الإمام الخادمي الشخصية، على نحو الآتي:

أولاً: اسمه، وكنيته، ولقبه، ونسبته

اسمه: محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، أبو سعيد المفتي الخادمي<sup>(٢)</sup>.

فالخادمي نسبة إلى قرية خادم<sup>(٣)</sup> التي ولد، وتوفي فيها، وقد وردت له نسب آخر: كالحنفي، والحسيني، والنقشبندي، والمفتي والرومي، لكنه أشتهر بالخادمي<sup>(٤)</sup>.

وأما لقبه فقد اشتهر بلقب: مفتي الخادم<sup>(٥)</sup>.

(١) بعنوان: (حاشية الخادمي على جزء النبا من تفسير البيضاوي، من أول سورة النبا إلى آخر سورة الغاشية، في كلية العلوم الإسلامية/ جامعة بغداد للعام الدراسي: ٢٠٢٠م.

(٢) ينظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة، لابن إيان: ٨٠٨/٢، والأعلام، للزركلي: ٦٨/٧، معجم المؤلفين، لكحالة: ٣١/١٢، خزانة التراث- فهرس مخطوطات، مركز الملك فيصل: ٥٢/٤٥، وإيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، للبغدادي: ٣/١٨٠.

(٣) قرية خادم: وهي قرية من توابع قنوية، وقنوية: هي مدينة جميلة من أعظم مدن الإسلام في بلاد الروم وهي موضع مدينة القيروان الآن. ينظر: نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، للإدريسي: ٨١٢/٢، معجم البلدان، للحموي: ٤/٤١٥، ومعجم المؤلفين، لكحالة: ٣١/١٢.

(٤) ينظر: إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، للبغدادي: ٣/١٨٠، الأعلام، للزركلي: ٦٨/٧، ومعجم المؤلفين، لكحالة: ٣١/١٢.

(٥) ينظر: السنة النبوية مكانتها وأثرها في حياة مسلمي البوسنة والهرسك (أطروحة دكتوراه)، لأحمد عبد الكريم: ٦٣/٣.



ثانياً: ولادته ونشأته

ولادته: ولد أبو سعيد الخادمي في بلدة خادم في سنة: (١١١٣هـ - ١٧٠١م)<sup>(١)</sup>.

نشأته: نشأ الخادمي في بيت علم؛ إذ تلقى دروس العلم والمعرفة متربياً ومتعلماً على يد والده في قرية خادم التي ولد فيها وترعرع، فحفظ القرآن في سن مبكر من عمره، ثم تابع تحصيله العلمي في خادم، فقرأ كتباً كثيرة تتعلق بالتفسير والحديث والفقه والأصول والكلام والمنطق والبلاغة والتصوف، ثم أتم تحصيله العلمي في إسطنبول، إذ أنهى فيها الكتب الأساسية لتعلم اللغتين العربية والفارسية حتى نال إجازة فيهما، ثم بعد عودته إلى خادم متقلداً للتدريس في مدرستها وعاد إلى إسطنبول ملتحقاً بدرس الطمأنينة؛ فحياة الإمام كانت حافلة بالدرس والتدريس والعبادة حتى أصبح من مشاهير علماء الحنفية في وقته<sup>(٢)</sup>.

رابعاً: وفاته

كانت وفاة الإمام الخادمي بعد حياة حافلة في التأليف والتصنيف والإفتاء في قرية خادم سنة: (١١٧٦هـ)<sup>(٣)</sup>.

### المطلب الثاني: التعريف بحياة الإمام (الخادمي) العلمية

سأتحدث في هذا المطلب عن حياة الإمام الخادمي العلمية الحافلة بالمصنفات النافعة، على وفق الآتي:

أولاً: شيوخه

لم تذكر المصادر المترجمة له شيوخاً سوى أبيه - محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي وأشارت إلى أن له شيوخ غيره<sup>(٤)</sup>.

ثانياً: تلاميذه

رغم ما خلفه هذا العالم من تراث علمي ضخم إلا أنه لم تذكر له كتب التراجم التي ترجمت له أحداً من التلاميذ، لكن ذكر في بطون الكتب بعض من تلاميذه إذ كان من بينهم:

١ - ابنه: محمد أمين بن محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي: لم أجد له ترجمة فيما بين يدي من

المصادر إلا أنه أخذ عن والده أبي سعيد الخادمي<sup>(٥)</sup>.

(١) ينظر: الأعلام، للزركلي: ٦٨ / ٧.

(٢) ينظر: الأعلام، للزركلي: ٦٨ / ٧، وحاشية على سورة الإخلاص لابن سينا: لأبي سعيد الخادمي: ص ٧٢.

(٣) ينظر: الأعلام، للزركلي: ٦٨ / ٧، هدية العارفين، للبغدادي: ٣٣٣ / ٢، ومعجم المؤلفين، لكحالة: ٣١ / ١٢.

(٤) ينظر: الأعلام، للزركلي: ٦٨ / ٧.

(٥) ينظر: السنة النبوية مكانتها وأثرها في حياة مسلمي البوسنة و الهرسك، لأحمد عبد الكريم: ٦٢ / ٢.



« أحكام القرآن » من (رسالة ترتيب القرآن للإمام أبي سعيد الخادمي المتوفى: ١٧٦هـ) «دراسة وتحقيق» م. د. ضياء فيصل محمد عنتر الفهداوي

٢- الحاج حافظ عثمان الأقسهري: له مؤلف بعنوان: (إجازة) <sup>(١)</sup>، لم أجد له ترجمة فيما بين يدي من المصادر إلا أنه أخذ عن أبي سعيد الخادمي <sup>(٢)</sup>.

٣- قره خليل القونوي: لم أجد له ترجمة فيما بين يدي من المصادر إلا أنه أخذ عن أبي سعيد الخادمي <sup>(٣)</sup>، وهؤلاء الثلاثة أعلاه أخذوا العلم عن الإمام الخادمي عن طريق الإسناد.

٤- السيد حسين بن السيد علي الأيديني الرومي الحنفي المعروف بطات زاده تتلمذ على الخادمي، ودرس ببلده، ثم في بلدة مغنيسا، إلى أن توفي بها سنة: (١٢١٣هـ) <sup>(٤)</sup>.

رابعاً: مؤلفاته

ولا يخفى على أحد أن الإمام الخادمي ألف العديد من المصنفات النافعة التي أثرى بها مكتبات العالم، في شتى العلوم، وسأقتصر على أهم ما جاء منها في علم التفسير فقط <sup>(٥)</sup>:

١- إبداع حكمه الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم، رسالة الخادمي على البسملة <sup>(٦)</sup>، وقد حُفقت في كلية الإمام الأعظم؛ لنيل درجة الماجستير، للباحث: سبهان جاسم لطيف الجبوري، في سنة: (١٤٣٤هـ-٢٠١٤م).

٢- حاشية على تفسير سورة الإخلاص لابن سينا <sup>(٧)</sup> حققها الباحث أ. م. هارون بكر أوغلو، في سنة: (٢٠١٦م).

٣- حاشية على تفسير سورة النبأ، وهذه الحاشية قد حققها الباحث الأستاذ المساعد الدكتور محمد حمد الله جمعة، لنيل درجة الدكتوراة في جامعة بغداد/ كلية العلوم الإسلامية) في سنة: ٢٠٢٠م.

٤- رسالة في تفسير قوله تبارك وتعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَجْتَبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَحْسَبُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَانفُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ

(١) ينظر: خزانة التراث- فهرس المخطوطات، مركز الملك فيصل: ٦٤/٩٢.

(٢) ينظر: السنة النبوية مكانتها وأثرها في حياة مسلمي البوسنة والهرسك، لأحمد عبد الكريم: ٦٣/٢.

(٣) ينظر: فهرس الفهارس والأبيات ومعجم المعاجم والمشايخات والمسلسلات، للكتاني: ١٠٢٢-١٠٢١.

(٤) ينظر: هدية العارفين، للبغدادي: ٣٢٨/١.

(٥) من أراد الاستزادة فليُنظر في أطروحة الدكتوراه، للباحث: الأستاذ المساعد الدكتور: محمد حمد الله جمعة الدليمي: حاشية الخادمي على جزء النبأ من تفسير البيضاوي..

(٦) ينظر: خزانة التراث- فهرس المخطوطات، مركز الملك فيصل: ٧١٢/١١.

(٧) ينظر: هدية العارفين، للبغدادي: ٣٣٣/٢، معجم المفسرين (من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر)، لعادل نويهض: ٦٣٠/٢.





## المبحث الثاني

### اسم الكتاب وصحة نسبته إلى المؤلف والرموز المستخدمة فيه، وصف النسخ الخطية للكتاب.

#### المطلب الأول: اسم الكتاب وصحة نسبته إلى المؤلف والرموز المستخدمة فيه:

ولتوثيق اسم الكتاب، والتحقق من صحة نسبته للمؤلف لا بدّ من التدقيق والتمحيص في بطون الكتب، وعناوين نسخ المخطوط.

فعند تقليب النظر في بطون الكتب التي ترجمة له، وجدت في خزانة التراث أنّ له كتاباً بهذه العنوان: (ترتيل القرآن) (٤).

وأما نسخ المخطوط: فقد جاء على أعلى النسختين عنوانان نصّاً وضمناً: أحدهما كان بعنوان: ( هذه رسالة ترتيل القرآن، لمحمد الخادمي الفاضل العادل القادمي).

والآخر جاء موسوماً بقوله: (هذه الرسالة من تأليفات خادم المفتي رحمه الله تعالى) لكن أشار في المقدمة إلى العنوان الأول إشارة.

ومن هنا يمكن القول جمعاً بين الأقوال السابقة بأنّ نسبتها إلى المؤلف لا غبار عليها.

أمّا الرموز المستخدمة فيه فلم يكتب الإمام الخادمي في رسالته هذه ضمن اللوحات المخصصة لهذا البحث إلا رمزاً واحداً، وهو: (رح): ويراد بها (رحمه الله تعالى).

#### المطلب الثاني: وصف النسخ الخطية للكتاب

مخطوط ترتيل القرآن مخطوط مليئٌ بالفوائد العلمية القيمة وقد اعتمدتُ في تحقيق هذه المخطوطة على نسختين:

(١) سورة الحجرات، جزء من الآية: ١٢.

(٢) ينظر: هدية العارفين، للبغدادي: ٣٣٣/٢، خزانة التراث - فهرس المخطوطات، مركز الملك فيصل: ٤٤٤/٦٨، ومعجم المفسرين (من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر)، لعادل نويهض: ٦٣٠/٢.

(٣) ينظر: خزانة التراث - فهرس المخطوطات، مركز الملك فيصل: ٨٢٠/١٩.

(٤) ينظر: خزانة التراث - فهرس مخطوطات، مركز الملك فيصل: ٨٢٠/١٩.



« أحكام القرآن » من (رسالة ترتيب القرآن للإمام أبي سعيد الخادمي المتوفى: ١١٧٦هـ) «دراسة وتحقيق»  
م. د. ضياء فيصل محمد عنتر الفهداوي

- ١- النسخة الأولى: ورمزت لها بالرمز (أ) وسميتها بالأصل:
- اسم المخطوطة: ( هذه رسالة ترتيب القرآن، لمحمد الخادمي الفاضل العادل القادمي).
- التصنيف: التفسير.
- اسم المؤلف: أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى الخادمي (ت: ١١٧٦هـ).
- اسم النسخ: غير معروف.
- سنة النسخ: جمادى الأولى ١٧٧٤هـ.
- اسم المكتبة: دينيزلي في اسطنبول.
- رقم المخطوطة: ٣٨٩.
- عدد الكلمات: يتراوح بين (١٢ - ١٤) كلمة في كل سطر.
- عدد الأسطر: ٢٥ سطر.
- نوع الخط: نسخ.
- عدد اللوحات: لوحة، هذه عدد اللوحات المخصصة لهذا البحث، لكن عدد لوحات المخطوطة: ١٠ لوحة.
- وضع على جانبيها تعليقات نافعة.
- حالة المخطوط: المخطوطة، غير ملونة، لكنها جيدة وخطها واضح جداً، وتكاد تكون خالية من السقط؛ لذلك جعلتها أصلاً.
- ٢- النسخة الثانية: ورمزت لها بالرمز (ب):
- اسم المخطوطة: ( هذه الرسالة من تأليفات خادم المفتي رحمه الله تعالى) وقد صُرح في خاتمتها باسمها الصريح، بقوله: ( لاسيما هذه ترتيب القرآن).
- التصنيف: التفسير.
- اسم المؤلف: أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى الخادمي (ت: ١١٧٦هـ).
- اسم النسخ: وحسب ما ورد في ختام هذه النسخة يتضح أن النسخ هو عثمان الإبرائلي.
- سنة النسخ: في شهر صفر الخير، سنة: ١١٨٩هـ.
- اسم المكتبة:، مكتبة برلين، مديرية الأوقاف العامة.
- رقم المخطوطة: ٦٢٣.



- عدد الكلمات: يتراوح بين (٩ - ١٠) كلمة في كل سطر.
- عدد الأسطر: ١٥.
- نوع الخط: نسخ.
- عدد اللوحات: لوحة ونصف، هذه عدد اللوحات المخصصة لهذا البحث، لكن عدد لوحات المخطوطة ٣٢.

- قسمها على عناوين بارزة كتبها بالمداد الأحمر.  
حالة المخطوط: المخطوطة ملونة، و جيدة وخطها واضح جداً؛ لكن فيها سقط لبعض الكلمات.

### المبحث الثالث

منهج الباحث في التحقيق، ونماذج مصوره من المخطوط من أجل أن يخرج البحث في حلته الجديدة، وشكله الرائع لابد من منهج علمي واضح يسير عليه الباحث في تحقيق بحثه؛ لذلك كان منهجي يتسم بالآتي:  
- رمزتُ للنسخة الأولى بـ (أ) وجعلتها أصلاً، ورمزتُ للأخرى بـ (ب) وجعلتها فرعاً لإكمال ما نقص في نسخة الأصل.

- قابلت النسختين وأثبت ما وقع من اختلاف بينها، وأشارت إلى ذلك في الهامش.  
- كتبتُ النص على ما يتطلبه الخط العربي واللغة المعاصرة من علامات التنقيط، والرُّمُوز، مثل: (صلوة) أثبتها (صلاة)، و(الزكوة) أثبتها (الزكاة)، ونحوها من الأمثلة.  
- أثبت نقاط (ي) التي استعملها المؤلف بدون نقاط.

- أثبتُ المصطلحات المختصرة التي استعملها المؤلف على ضوء السياق الذي وردت فيه، دون الإشارة إليها في الهامش، فمن تلك المصطلحات الآتي:  
( ر ا ح ): ويراد بها ( رحمه الله تعالى).

- عزوت الآيات الكريمة الواردة في نص المخطوطة إلى سورها، وذلك بذكر اسم السورة ورقم الآية، على وفق الرسم العثماني من مصحف المدينة المنورة.

- خرجت الأحاديث النبوية الشريفة والآثار الواردة، من مضانها في الهامش.  
- وثقت أقوال العلماء والأئمة والروايات الواردة في النص من مصادرها الأصيلة التي اعتمدها المؤلف.  
- ترجمت الأعلام الذين ورد ذكرهم ترجمة مختصرة، عند ذكرهم لأول مرة، ولم أترجم للمشهورين بناءً

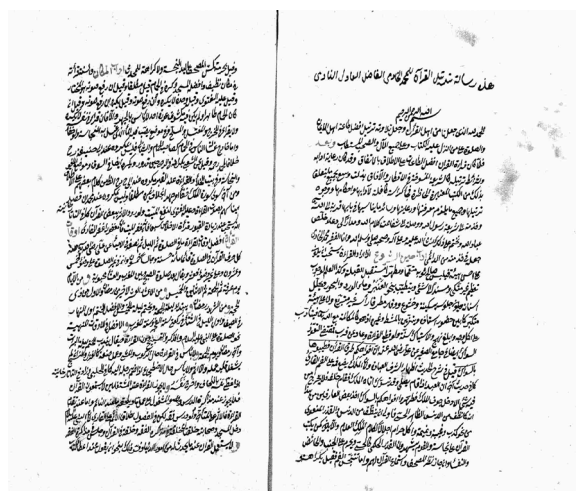
على قاعدة: المعروف لا يعرف.

- ترجمت البلدان والأماكن الواردة في النص، ولم أترجم للأماكن المشهورة.
- أيما ورد ذكر الباري ﷻ ذكرت بصيغة التعظيم والتبجيل دون النظر إلى ما في النسختين من اختلاف في ذلك، وكذلك الحبيب الرسول ﷺ، أثبت (ﷺ) وكذا الصحابة أثبت (رضي الله عنهم).
- ترجمت للألفاظ الغريبة الواردة في النص.
- استعملت القوسين المعقوفين [ ] لما يتطلبه النص من الإضافة مع الإشارة إلى ذلك في الهامش.
- حصر الآيات الكريمة التي وردت في النص بين قوسين مزهرين ﴿ ﴾.
- استعملت القوسين الهلالين (( )) لحصر الأحاديث النبوية الشريفة الواردة في النص.
- استعملت القوسين « » لحصر أقوال العلماء التي نقلها المؤلف نصاً من مصادرهم الأصلية.
- أعلق على بعض المسائل الواردة في المتن إن دعت الحاجة إلى ذلك بقدر المستطاع.
- ذكرت بطاقة الكتاب في الهامش مختصرة؛ إذ أكتفي بذكر اسم الكتاب، والجزء، والصفحة، أو ما يتقيد به، إلا إذا كان اسم الكتاب مشترك لأكثر من مؤلف، نحو: الأعلام للزركلي، والإعلام بفوائد عمدة الأحكام لابن الملقن - فإني أكرره أين ما ذكر حتى لا يلبس، وتركت ذكر البطاقة كاملة في قائمة المصادر والمراجع تفادياً لثقل الهامش.

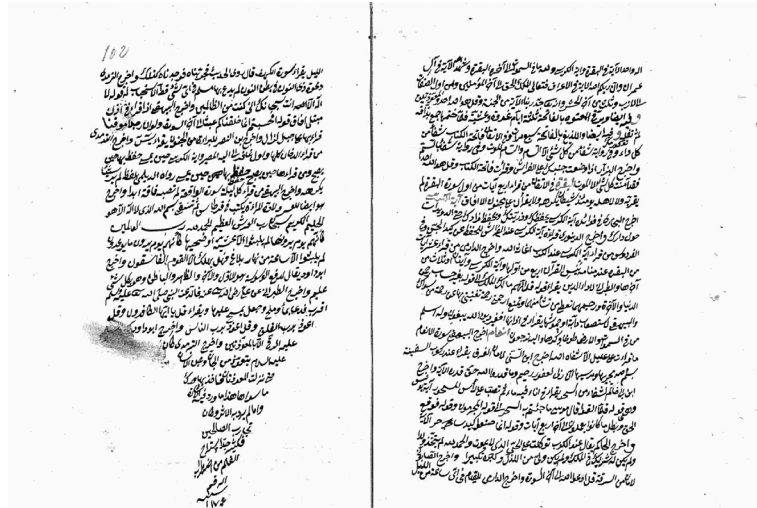
دراسة

- وضعت نماذج مصورة لنسخ المخطوطة، كالآتي:-

اللوحة الأولى من النسخة - أ -



اللوحة الأخيرة من النسخة - أ -



اللوحة الأولى من النسخة: (ب)



مجلد

اللوحة الأخيرة من النسخة - ب -



## القسم الثاني النص المحقق

أحكام القرآن<sup>(١)</sup>.

فُرِضَ<sup>(٢)</sup> حفظُ ما يجوز به الصلاة، وحفظ الفاتحة مع سورة واجب<sup>(٣)</sup>، وحفظ سُورِ<sup>(٤)</sup>، سائر القرآن فرض كفاية<sup>(٥)</sup>. وسنة عين<sup>(٦)</sup>(٧)،

(١) هذا العنوان الآخر الذي وضعه الخادمي في كتابه هذا، ونقله الباحث هنا؛ ليكون عنواناً رئيساً لمضمون البحث الذي بين أيديكم.

(٢) الفُرُضُ لُغَةً: التَّقْدِيرُ يُقَالُ فُرِضَ الْقَاضِي التَّفَقُّهُ أَي قَدَرَهَا. والفرض اصطلاحاً: مَا يُثَابُ عَلَى فِعْلِهِ وَيَعَاقَبُ عَلَى تَرْكِهِ وَيُرَادُفُهُ الْوَاجِبُ، والواجب ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه، ويكفر جاحده. ينظر: التعريفات، للجرجاني: ١/ ١٦٥، والحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة، للسنيكي: ١/ ٧٥.

(٣) الواجب: وهو في عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة لكونه ظني الدلالة أو ظني الثبوت، وحكمه: أَنَّهُ يُثَابُ بِفِعْلِهِ وَيَسْتَحَقُّ بِتَرْكِهِ عِقَابٌ لَوْلَا الْعِذْرُ حَتَّى يُضَلَّ جَاحِدُهُ وَلَا يُكْفَرُ بِهِ. ينظر: كتاب التعريفات، للجرجاني: ١/ ٢٣٥.

(٤) كلمة: (سور) ساقطة من نسخة (ب).

(٥) فرض الكفاية: هو ما يلزم جميع المسلمين إقامته ويسقط بإقامة البعض عن الباقيين كالجهاد وصلاة الجنازة. ينظر: كتاب التعريفات، للجرجاني: ١/ ١٦٥.

(٦) في النسخة (ب) والسنة.

(٧) سنة عين: هي طلب الفعل بدون جزم، كالتسني الرواتب، وصوم يوم وإفطار يوم. ينظر: شرح الكوكب المنير، لابن النجار: (١/ ٣٧٤).



أفضل من صلاة النفل<sup>(١)</sup>، أو في التاتارخانية<sup>(٢)</sup>، عن الخانية، وكذا من تعلم الفقه «وعن الكبرى التعلم أولى من حفظ بواقي القرآن»<sup>(٣)</sup> وعن فتاوى لابن<sup>(٤)</sup> الصلاح<sup>(٥)</sup>، قراءة القرآن كرامة<sup>(٦)</sup> أكرم الله بها البشر فالملائكة لم يعطوا ذلك فإنها حريصة لذلك على استماعه من الإنس<sup>(٧)</sup>، وكذا يستحب الإكثار من<sup>(٨)</sup> قراءة القرآن، قال صلى الله تعالى عليه وسلم: (( اقرأ القرآن على كل حالٍ إلا وأنت جنب ))<sup>(٩)</sup>.

(١) والنفل في اللغة: اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا؛ لأنه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو إعلاء كلمة الله وقهر أعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع. ينظر: كتاب التعريفات، للجرجاني: ١/ ٣١٤.

(٢) وهو كتاب مطبوع بعنوان: الفتاوى التاتارخانية: للإمام ابن العلاء الهندي الدهلوي فريد الدين عالم بن العلاء الأندريتي الهندي (المتوفى: ٥٧٨٦هـ)، ترتيب وجمع وتعليق وترقيم: شبير أحمد القاسمي، مكتبة بديوبند- الهند، ط: ١، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.

(٣) بريقة محمودية في شرح طريقة محمدية وشرعية نبوية في سيرة أحمدية: (٤/ ٣٧).

(٤) في الأصل (من).

(٥) وهو الإمام الحافظ العلامة شيخ الإسلام تقي الدين، أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن صلاح الدين ابن عثمان الشهرزوري، المعروف بابن الصلاح: أحد الفضلاء المقدمين في التفسير والحديث والفقه وأساء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث ونقل اللغة، ولد في شرخان سنة: ٥٧٧ = ١١٨١ م قرب شهرزور، وانتقل إلى الموصل ثم إلى خراسان، فبيت المقدس حيث ولي التدريس في الصلاحية، وانتقل إلى دمشق، فأولاه الملك الأشرف تدريس دار الحديث، وتوفي فيها سنة: ٦٤٣ هـ = ١٢٤٥ م، وله كتاب « معرفة أنواع علم الحديث - ط » يعرف بمقدمة ابن الصلاح. ينظر: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لابن خلكان: ٣/ ٢٤٣، ومعجم المؤلفين، لكحالة: ٦/ ٢٥٧، وتذكرة الحفاظ، للذهبي: ٤/ ١١٤١، والنجوم الزاهرة، للتغري بردي: ٦/ ٣٥٤، وشذرات الذهب، لابن العماد: ٥/ ٢٢١، والاعلام، للزركلي: ٤/ ٢٠٧.

(٦) كرامة: وجمعها الكرامات، وهي الأمر الخارق للعادة، غير المقرون بالتحدي من قيل شخص، على يد أحد أوليائه، غير مقارن لدعوى النبوة. ينظر: التعريفات، للجرجاني: ١/ ١٨٤، والقاموس الفقهي، لابي حبيب: ١/ ٣١٧.

(٧) ينظر: فتاوى ابن الصلاح، لابن الصلاح: ١/ ٢٣٤.

(٨) في الأصل (في) والصواب ما اثبتته من (ب).

(٩) الجامع الصغير من حديث البشير النذير: باب: حرف الألف: (١/ ١٠١)، برقم: (١٣٢٨)، وقال السيوطي: « ضعيف ».



قال الغزالي<sup>(١)</sup> فيه إشارة إلى طلب استغراق الأوقات بالقراءة فإنَّ بها يتحصل لذة المناجاة والاستئناس، بكلام الله و الاستيحاش من الخلق<sup>(٢)</sup>، فقيل: الأولى أن يجتم في كل أربعين، وقيل: في السنة مرتين، وقيل: أداء حقه بالختم مرتين في كل إسبوع، وقيل: في كل شهر، قيل: وبه يُفتى، ولا يجتم أقل من ثلاث أيام، وإن روي عن السلف الختم في كل يوم وليلة إلى<sup>(٣)</sup> ثمان ختمات أربع في الليل وأربع في النهار<sup>(٤)</sup>، ثم نسيناه كبيرة لحديث: ((عُرِضَتْ عَلَيَّ ذُنُوبُ أُمَّتِي، فَلَمْ أَرْ ذَنْبًا أَعْظَمَ مِنْ سُورَةِ مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ آيَةٍ أَوْ تِيهَا رَجُلٌ ثُمَّ نَسِيَهَا))<sup>(٥)</sup>، فالحديث صريح أن النسيان ولو بعضها<sup>(٦)</sup> كبيرة وما توهم من تعارض خبر: ((رفع عن أمتي الخطأ والنسيان))<sup>(٧)</sup>، فمدفوع بأنَّ المعدود هنا ذنب: التفريط في محفوظه لعدم معاهدته<sup>(٨)</sup> ودرسه ثم قيام

(١) (هو الإمام الغزاليُّ محمد بن محمد بن محمد الطوسي، أبو حامد، ولد بطوس سنة: (٤٥٠ هـ)، ولقب بهذا اللقب؛ لأنَّ والده كان يغزل الصوف، يقول: فصرنا إلى المدرسة نطلب الفقه ليس المراد إلا تحصيل القوت، فأبى أن يكون إلا الله، ناظر الفلاسفة والمتكلمين ودافع عن الاسلام، وتوفي يوم الاثنين رابع عشر جمادى الآخرة سنة: (٥٠٥ هـ)، رحمه الله، من تصانيفه: (الخلاصة) في الفقه، و (إحياء علوم الدين) و (المستصفى) و (المنخول)، وغير ذلك. ينظر: طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين السبكي: ١٩٦/٦ و ٢٢٤، وطبقات الشافعيين، لابن كثير: ١/٥٣٣.

(٢) ينظر: إحياء علوم الدين، للغزالي: ٤/٣٣٣.

(٣) (إلى) ساقطة من النسخة (ب).

(٤) ينظر: إحياء علوم الدين، للغزالي: ١/٢٧٥.

(٥) سنن أبي داود: ت الأرئوط، باب: في كنس المسجد: (١/٣٤٥)، رقم الحديث: ٤٦١، وقال المحقق: «إسناده ضعيف»، فيه ابن جريج - وهو عبد الملك بن عبد العزيز - مدلس ورواه بالعنعنة، وقال ابن المديني كما في «الكفاية» للخطيب ص ٥٣٨: ابن جريج لم يسمع من المطلب، كان يأخذ أحاديثه عن ابن أبي يحيى عنه، وقال الدارقطني فيما نقله عنه ابن الجوزي في «العلل المتناهية» ١١٧ / ١: «كان يدلّسها عن ابن ميسرة وغيره من الضعفاء. والمطلب بن عبد الله لم يسمع من أنس فيما قال ابن المديني والبخاري، وقد اختلف في إسناده علي ابن أبي رواد وعلى ابن جريج».

(٦) في النسخة (ب) (بعضاً).

(٧) قال الزيلعي: لا يوجد بهذا اللفظ، وإن كان الفقهاء كلهم لا يذكرونه إلا بهذا اللفظ، وأقرب ما وجدناه بلفظ: «رفع الله عن هذه الأمة ثلاثاً»، رواه ابن عدي في «الكامل» من حديث أبي بكرة، وأكثر ما يروى بلفظ: «إن الله تجاوز لأمتي عن الخطأ والنسيان»، هكذا روي من حديث ابن عباس، وأبي ذر، وثوبان، وأبي الدرداء، وابن عمر، وأبي بكرة، أما حديث ابن عباس، فأخرجه ابن ماجه في «سننه في الطلاق» عن الأوزاعي عن عطاء بن أبي رباح عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: «إنَّ الله وضع عن أمتي الخطأ والنسيان. وما استكروها عليه»، انتهى. ورواه ابن حبان في «صحيحه» في النوع الثامن والستين، من القسم الثالث عن عطاء بن أبي رباح عن عبيد بن عمير عن ابن عباس مرفوعاً، وكذلك الحاكم في «المستدرک في الطلاق»، وقال: صحيح على شرط الشيخين، ولم يخرجاه، انتهى. نصب الراية، للزيلعي: ٢/٦٤.

(٨) في النسخة (ب) (تعاهده).



القارئ: إن لأستاذه أو لمن أعلم منه أو لأبويه<sup>(١)</sup> جاز وإلا ولو للأجلة والأشراف فلا يجوز والقيام في غير القراءة ولو في المسجد جاز<sup>(٢)</sup> وتماه في الاستروشية<sup>(٣)</sup>.

في الإتقان<sup>(٤)</sup> يكره اتخاذ القرآن معيشة يكتسب فيها، ويكره أن يقال نسيْتُ كذا بل أنسيتها<sup>(٥)</sup>، ويكره قطع القرآن لمكاملة أحد؛ لأن كلام الله لا ينبغي أن يؤثر عليه كلام غيره، ويكره الضحك والنظر إلى ما يلقي والعبث، وإما عند الأذان ففي التاتارخانية، الأفضل الإمساك والاستماع<sup>(٦)</sup>.

وعن أبي حنيفة<sup>(٧)</sup> رحمه الله<sup>(٨)</sup>، يردُّ جواب المؤدّن بقلبه وعن محمد<sup>(٩)</sup>، يشتغل بقلبه أيضاً ولا يجيب<sup>(١٠)</sup>، عليه الصلاة، إذا سمع اسم النبي عليه السلام وإن صلى بعد الفراغ فحسن فليكن<sup>(١١)</sup> أطرافه عند قراءته وساعه ساكنة لا تضطرب<sup>(١٢)</sup>.

(١) في النسخة (ب) (لأبيه).

(٢) في النسخة (ب) (جائز).

(٣) الاستروشية: نسبة لكاب الفصول في الفتاوي لمحمد بن محمود الاسترشي، المتوفى: ٦٣٢ هـ، وهو ما زال مخطوطاً، فقه حنفي، بالرقم التسلسلي: ٧٧٠٣١، الفصل السابع في جزء الكراهية، لوحة: ١٣.

(٤) الإتقان في علوم القرآن: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، (المتوفى: ٩١١ هـ)، تح: أحمد بن علي، ن: دار الحديث، القاهرة || مصر، (د. ط.)، ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م.

(٥) (لأن نسبة النسيان إلى النفس تأتي «لِعَنِين»

أَحَدُهُمَا: أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى هُوَ الَّذِي أَنْسَاهُ إِيَّاهُ؛ لِأَنَّهُ الْمُقَدَّرُ لِلْأَشْيَاءِ كُلِّهَا.

وَأُثَانِيهَا: أَنَّ أَصْلَ النَّسْيَانِ التَّرْكَ، فَكَرِهَ لَهُ أَنْ يَقُولَ: تَرَكْتُ الْقُرْآنَ، أَوْ قَصَدْتُ إِلَى نَسْيَانِهِ؛ وَلِأَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ بِاخْتِيَارِهِ، يُقَالُ: نَسَاهُ اللَّهُ وَأَنْسَاهُ». ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر: لابن الأثير: ٥٠/٥.

(٦) ينظر: الفتاوي التاتارخانية: لابن العلاء: ٥٠/١٨.

(٧) (وهو أحد المذاهب الأربعة المعتمدة عند أهل السنة، وسمي بهذا الاسم؛ نسبة إلى الإمام أبي حنيفة رحمه الله، الإمام الأعظم: هو أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن كاس بن هُرْمُز التيمي مولا هم الكوفي، فقيه العراق، وأحد أئمة الإسلام، والسادة الأعلام، وأحد أركان العلماء، إمام المذهب الحنفي، وُلِدَ سَنَةَ: (٨٠ هـ)، سَمِعَ خَلْقًا مِنَ التَّابِعِينَ كَعَطَاءَ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ وَنَافِعَ مَوْلَى ابْنِ عُمَرَ وَغَيْرَهُمَا، (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا)، وَرَوَى عَنْهُ الْجَمُّ الْغَفِيرُ مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَتُوفِيَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ: (١٥٠ هـ) رحمه الله. ينظر: البداية والنهاية لابن كثير: ١٠/١١٠، الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية، لمحي الدين: ٤٩/١ - ٥٣، تهذيب التهذيب، لابن حجر: ٤٠١/١٠، والأعلام، للزركلي: ٣٦/٨.

(٨) أما الحنفي فنسبة إلى مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان رحمه الله تعالى. ينظر: هدية العارفين، للبغدادي: ٣٤٦/١.

(٩) وهو الإمام محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني، صاحب أبي حنيفة أخذ الفقه عنه، ونشر علمه رحمه الله، توفي رحمه الله تعالى في الري سنة: ١٨٩ هـ. ينظر: تاج التراجم، لقاسم بن قطلوبغا: ص ٢٣٧.

(١٠) ينظر: المحيط البرهاني في الفقه النعماني، لابن مازة: ٣١٢/٥.

(١١) في الأصل (وليكن) والصواب ما أثبتته.

(١٢) ينظر: المصدر نفسه.



## المصادر والمراجع

بعد القرآن الكريم مصدر المصادر

( حرف الألف )

١. الإتقان في علوم القرآن: للسيوطي، جلال الدين، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت: ٩١١هـ)، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، (ب.ط.)، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤ م.
٢. الأعلام: للزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت: ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، ط، ١٥، ٢٠٠٢ م.
٣. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: للباباني البغدادي، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت: ١٣٩٩هـ)، والمعلم رفعت بيلكه الكليسي: دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، (ب.ط. ت).
٤. السنة النبوية مكانتها وأثرها في حياة مسلمي البوسنة و الهرسك: ( أطروحة دكتوراه): للباحث: أحمد بن عبد الكريم بن نجيب في جامعة أم درمان الإسلامية ، كلية أصول الدين، قسم السنة وعلوم الحديث، (ب.ط.)، (ب.ت).
٥. الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة: لزكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبي يحيى السنيكي (ت: ٩٢٦هـ): تحقيق: د. مازن المبارك، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط ١، ١٤١١هـ.
٦. القاموس الفقهي لغة واصطلاحا: للدكتور سعدي أبو حبيب، ن: دار الفكر، دمشق - سورية، (ط / ٢)، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨ م.
٧. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: لأبي المحاسن، جمال الدين يوسف بن تغري بردي بن عبدالله الظاهري، (ت: ٨٧٤هـ): وزارة الثقافة والإرشاد القومي - دار الكتب، مصر، (د.ط.)، (د.ت).
٨. إحياء علوم الدين: لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت / ٥٠٥هـ): دار المعرفة - بيروت، (د.ط.)، (د.ت).
٩. النهاية في غريب الحديث والأثر: لابن الأثير مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت: ٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، ن: المكتبة العلمية - بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩ م.



١٠. التعريفات: لعلي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت: ٨١٦هـ)، ن: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، (ط / ١)، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

١١. الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير: للسيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت: ٩١١هـ)، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت، (د.ط)، (د.ت).

١٢. الجواهر المضية في طبقات الحنفية: لعبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي، أبي محمد، محيي الدين الحنفي (ت/ ٧٧٥هـ): مير محمد كتب خانه - كراتشي، (د.ط)، (د.ت).

#### حرف الباء

١٣. بريقة محمودية في شرح طريقة محمدية وشريعة نبوية في سيرة أحمدية: للخادمي محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، أبي سعيد الخادمي الحنفي (ت: ١١٥٦هـ)، مطبعة الحلبي، (د. ط)، ١٣٤٨هـ

#### ( حرف التاء )

١٤. تاج التراجم: لابن قُطُوبغا أبي الفداء زين الدين قاسم بن قُطُوبغا السوداني (ت: ٨٧٩هـ)، تح: محمد خير رمضان يوسف، دار القلم دمشق، ط: ١٤١٣، ١٩٩٢م.

١٥. تهذيب التهذيب: لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (ت/ ٨٥٢هـ): مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، ط ١، ١٣٢٦هـ.

١٦. تذكرة الحفاظ المسمى بـ طبقات الحفاظ: لشمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت/ ٧٤٨هـ): دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ط ١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

#### ( حرف الحاء )

١٧. حاشية الخادمي: (ت/ ١١٧٦هـ) على جزء النبأ من تفسير البيضاوي من أول سورة النبأ إلى آخر سورة الغاشية، «دراسة وتحقيق» أطروحة دكتوراه، للباحث: محمد حمد الله جمعة الدليمي، جامعة بغداد/ العلوم الإسلامية، ٢٠٢٠م.

١٨. الجامع الصغير من حديث البشير النذير: الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، (د. ن)، (د. ط)، (د. ت).

#### ( حرف الخاء )

١٩. خزنة التراث فهرس مخطوطات: المؤلف: قام باصداره مركز الملك فيصل، نبذة: فهرس المخطوطات الإسلامية في المكتبات والخزانات ومراكز المخطوطات في العالم تشمل على معلومات عن أماكن وجود



المخطوطات وأرقام حفظها في المكتبات، والخزائن العالمية، (د. ط)، (د. ت).

( حرف السين )

٢٠. سنن أبي داود: لأبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني، (ت/ ٢٧٥هـ)، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، ن: المكتبة العصرية لبيروت لبنان، (د. ط)، (د. ت).

٢١. شرح الكوكب المنير: لابن النجار، تقي الدين أبي البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوح المعروف بابن النجار الحنبلي (ت: ٩٧٢هـ)، المحقق: محمد الزحيلي ونزيه حماد، ن: مكتبة العبيكان، ط: ال٢، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧ م.

( حرف الطاء )

٢٢. طبقات الشافعية الكبرى: لتاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت ٧٧١هـ): تح: محمود محمد الطناحي، وعبد الفتاح محمد الحلوة، هجر، (ط/ ٢)، ١٤١٣هـ.

٢٣. طبقات الشافعيين: لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثمّ، الدمشقي، (ت/ ٧٧٤هـ)، تح: د أحمد عمر هاشم، د محمد زينهم محمد عزب، ن: مكتبة الثقافة الدينية، (د. ت)، (د. ط).

( حرف الفاء )

٢٤. الفتاوى التاتارخانية: للإمام ابن العلاء الهندي الدهلوي فريد الدين عالم بن العلاء الأندلسي الهندي (ت: ٧٨٦هـ)، ترتيب وجمع وتعليق وترقيم: شبير أحمد القاسمي، مكتبة بديوبند- الهند، ط: ١، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠ م.

٢٥. فتاوى ابن الصلاح: لابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، أبي عمرو، تقي الدين (ت: ٦٤٣هـ)، تح: د. موفق عبد الله عبد القادر، ن: مكتبة العلوم والحكم أعالم الكتب - بيروت، (ط/ ١)، ١٤٠٧هـ.

٢٦. فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات: للكتاني، محمد عبد الحّي بن عبد الكبير ابن محمد الحسنی الإدريسي، (ت: ١٣٨٢هـ)، تح: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ٢، ١٩٨٢ م.

( حرف الميم )

٢٧. المحيط البرهاني في الفقه النعماني: لأبي المعالي برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري الحنفي (ت: ٦١٦هـ)، تح: عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان،



ط: ١، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م.

٢٨. معجم البلدان: لياقوت الحموي، شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦ هـ)، دار صادر، بيروت، ط: ٢، ١٩٩٥ م.
٢٩. معجم المطبوعات العربية والمعربة: يوسف بن إيلان بن موسى سركيس (ت / ١٣٥١ هـ) مطبعة سركيس بمصر، (د. ط)، ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م.
٣٠. معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر»: لعادل نويهض، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت - لبنان، (ط / ٣)، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م.
٣١. معجم المؤلفين: لعمر كحالة، عمر بن رضا بن محمد كحالة (ت / ٥١٤٠٨ هـ)، مكتبة المثنى، بيروت دار إحياء التراث العربي بيروت، (د. ط)، (د. ت).

( حرف النون )

٣٢. نزهة المشتاق في اختراق الآفاق: للإدرسي، محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحسيني الطالبي (ت: ٥٦٠ هـ)، عالم الكتب، بيروت، ط: ١، ١٤٠٩ هـ.
٣٣. نصب الراية لأحاديث الهداية مع حاشيته بغية الأمل في تخريج الزيلمي: لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلمي (ت ٥٧٦٢ هـ): تحقيق: محمد عوامه، مؤسسة الريان، بيروت - لبنان / دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدة - السعودية، ط ١، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.

( حرف الهاء )

٣٤. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: للبغدادي الباباني إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت: ١٣٩٩ هـ)، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥١، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان (ب. ط. ت).

( حرف الواو )

٣٥. وفيات الأعيان و انباء أبناء الزمان: لابي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان، (ت / ٦٨١ هـ)، تح: احسان عباس، ن: دار الثقافة، مكان النشر لبنان (د. ط)، (د. ت).



### almaenaa walmarajie baed alquran alkarim masdar almasdar harf al'alfi

1. al'iitqan fi eulum alqurani: lilsuyuti, jalal ,eabd alrahman bin 'abi bakr (t: 911hi), taha: muhamad 'abu alfadal, 'iibrahim alhayyat aleamat lilkitabi, (b. ta), 1394hi/ 1974m.

2 .al'aelami: lilzirikali, khayr aldiyn bin mahmud bin muhamad bin ealiin bin faris, zir aldimashqii (ta: 1396ha), dar aleilm lilmalayini, ta, 15 , 2002 mi.

3' .iidah almukawan fi aldhayl ealaa kashf alzununi: lilbabanii albaghdadii, 'iis-maeil bin muhamad 'amin bin mir albab sulaymanii albaghdadii (t:1399h), wal-muealim rafaeat bilkih alklisia: dar alturath alearabi, bayrut- lubnan,(b . ta. t).

4 .alsunat alnabawiat makanataha wa'atharuha fi hayaat muslimi albusnat w alhirsku: ( 'utruhat duktura ):llbahithi: 'ahmad bin eabd alkarim bin najib fi jamieat 'um dirman al'iislamiat , kuliyyat 'usul aldiyn, qism alsunat waeulum alha-dithi,(ba.ta), ( bi. ta).

5 .alhudud bila hudud waltaerifat aldaqiqati: likirya bin muhamad bin 'ahmad bin zakariaa al'ansari, zayn 'abi yahyaa alsunikii aldiyn (t926h): tahqiqu: du. maz-in almubaraki, dar alfikr almueasiri, bayrut, ta1, 1411h.

6 .alqamus alfiqhiu lughat waistilaha: lilduktur saedi 'abu habib, ni: dar alfikri, dimashq- suriat, ( t / 2 ), 1408 hi = 1988 mi.

7 .alnujum alzaahiruh fi muluk misr walqahirih: li'abi almuhasini, jamal aldiyn yusif bin tughri bardi bin eabdallah alzaahiri, (t874h): wizarat althaqafat wal'iir-shad alqawmii- dar alkatab, masr, (du.ta), (d.t).

8' .afkar din aldiyn: li'abi hamid muhamad bin muhamad alghazalii altuwsii (t /505hi): dar almaerifati- bayrut, (d. ta), (d. t).

9 .alnihayiyu fi gharayb alhadith wal'athra: liaibn al'uthir majd aldiyn 'abi al-saeadat almubarak bin muhamad bin muhamad bin muhamad aibn eabd alka-rim alshaybanii al'albanii aibn al'uthir (t: 606ha), tahqiqu: tahir 'ahmad alzaawaa - mahmud muhamad altanahi, na: almaktabat aleilmiat- bayrut , 1399h- 1979m.

10 .altaerifati: liealiin bin muhamad bin ealiin alzayn alsharif aljirjaniu ( ti: 816hi), ni: dar alkutub aleilmiat bayrut- lubnan, ( t / 1 ), 1403h-1983m.



-11 aljamie alsaghir fi 'ahadith albashir alnadhira: lilsuyuti, jalal aldiyn eabd alrahman bin 'abi bakr alsayuti(ti: 911 ha), dar alfikr liltibaeat walnashr waltawzie bayrut,(du.ta), ( da.t).

12 .aljawahir almudiyat fi tabaqat alhanafiati: lieabd alqadir bin muhamad bin nasr allah alqurashi, 'abi muhamadu, muhyi aldiyn alhanafii (t/775h): mir muhamad katab khanah- kratshi,(du.ta), ( da.t).

13. bariq mahmudiat fi sharh tariqat muhamadiat washarieat nabawiat fi sirat 'ahmadiat: lilkhadimii muhamad bin muhamad bin mustafaa bin euthman, 'abi saeid alkhadimia alhanafii (ta: 1156ha), matbaeat alhalbi, (du.ta), 1348h ( harf altaa')

14.taj altarajim: liaibn qutlubgha 'abi alfida' aldiyn zayn qasim bin qutlubgha alsuwdan (t:879ha), taha: muhamad khayr ramadan yusif, dar alqalami, t : 1,1413h=1992m.

15 .tahdhib altahdhibi: li'abi alfadl 'ahmad bin ealiin bin muhamad bin 'ahmad bin hajar aleasqalanii (t/852ha): matbaeat dayirat almaearif alnizamii, alhinda, ta1, 1326hi.

16 .tadhkirat alhifaz ealaa almasmue bi tabaqat mutaeaddidatun: lishams aldiyn eabdallah muhamad bin 'ahmad bin euthman bin qaymaz aldhabii (t/748ha): dar alkutub aleilmia bayrut- lubnan, ta1, 1419h- 1998m.

17. hashiat aleumaali: ( t/1176hi) ealaa juz' alnaba min tafsir albaydawi min 'awal surat alnaba 'iilaa akhar surat alghashiati, «dirasati” 'utruhat dukturah, lilbahithi: muhamad hamd allah jumeat aldilimy, jamieat baghdad/ aleulum al'iislamiata, 2020m.

18 .aljamie alsaghir min hadith albashir alnadhira: jalal aldiyn eabdalrahman bin 'abi bakr bin muhamad bin sabiq aldiyn alsayuti( ti: 911h), ( du. na), (d. ta), (di.t).

(harf alkha'i)

19 khizanat alturath fahas makhtutati: almualafa: gam biasdarikh markaz .19 almalik fayusalu, nubdhata: faharis almakhtutat al'iislamiat fi almaktabat walk-



hazanat wamarakiz almakhtutat fi alealami, kama 'ana hunak maelumat ean  
'amakin wujud almakhtutat wal'arqam almahfuzat fi almaktabati, walkhazayin  
(harf alsiyin ) (alealamiati, ( da. ta ), ( d .t

20. sunan dawud: li'abi dawud sulayman bin al'asheath bin 'iishaq bin bashir  
bin shidad bin eamrw al'azdi alsijistany, (t/275h), taha: muhamad muhyi aldiyn  
eabd alhamid, na: almaktabat aleasriat \_ bayrut \_ lubnan, ( d .(di.t)

21-sharah almuntad alealamiu: liabn alnajar, mqyd aldiyn 'abi albaqa' mu-  
hamad bin 'ahmad bin eabd aleaziz bin ealiin alfutuhii almaeruf biabn alnajaar  
alhanbalii (ta: 972ha),almuhaqaqa: muhamad alzuhaylii wanazih hamad, na:  
maktabat aleabikan, ta: al2, 1418h- 1997 mi.

22. tabaqat alshaafieiat alkubraa: litaj aldiyn eabd alwahaab bn taqi aldiyn al-  
sabakia (t771ha): taha: mahmud muhamad altanahi, waeabd alfataah muhamad  
alhalu, hijr, (ta/2), 1413h.

23 .tafaqat alshaafieiiyni: li'abi alfida' 'iismaeil bin eumar bin kathir alqurashii  
albasariu thma ,aldimashqi, (t/774h), taha: d 'ahmad eumar hashim, d muham-  
ad zayanuhum muhamad eazba, na: maktabat althaqafat almueasirati, ( d .t), ( du.ta).

24. alfatawi altaatirakhaniatu: lil'iimam abn aleala' alhindii aldahlawii farid eal-  
im bin aleala' al'andritiu alhindiu (t:786hi), tahakum wataeliq watarqimu: shbayr  
'ahmad alqasimi, maktabat bidyubandi- alhind,ta:1 ,1431h- 2010m.

25- fatawaa abn alsalahi: liabn alsalah , euthman bin eabd alrahman, 'abi eam-  
rw, altaqi ( ti: 64 aldiyni), tahi: du. muafaq eabd allah eabd alqadir, na: maktabat  
aleulum walhukm , ealam alkutub- bayrut, ( t / 1 ), 1407h.

26 .faharas alfaharis wal'athabat muejam almaeajim walmushaykhat wal-  
musalsalati: lilkatani, muhamad eabd alhay bin eabd alkabir aibn muhamad al-  
hasni al'iidrisi,(ta: 1382h),tah:'iihsan eabaas, dar algharb al'iislamii- bayrut, ta:2,  
1982m.

27. almuhit alburhaniu fi alfiqh alniemani: li'abi almaeali burhan mahmud  
bin 'ahmad bin eabd aleaziz aldiyn bin eumar bin mazat albukharii alhanafii (ta:





616h), tah: eabd alkarim sami alfarisi, dar alkutub aleilmiati, bayrut- lubnan, t : 1, 1424h- 2004m.

28 .muejam alsiyib : liaqut alhamawi, shihab aldiyn abn eabd allah yaqut bin eabd allah alruwmii alhamawii (t: 626h),dar dakhla, birut,ta:2, 1995 m.

29 .muejam almatbueat alearabiat walmuearibati: yusif bin 'iilyan bin musaa sirkis (t/ 1351hi)m tabeat sarkis bimisra,(d .ta), 1346h- 1928m.

30 .muejam almufasirina<< min al'iislam wahataa aleasr alhadithi>>: lieadil nuayhda, muasasat nuyhad althaqafiat liltaalif waltarjamat walnushri, bayrut- lubnan, ( t / 3 ), 1409hi- 1988m.

31-muejam almualifina: lieumar kahalati, eumar bin rida bin muhamad kahala (t/ 1408hi), maktabat almuthanaa, bayrut dar alturath alearabii bayrut,(du.ta), ( da.t).

( harf alnuwna)

32. nuzhat almushtaq fi blututh alafaq: lil'iidrisi, muhamad bin muhamad bin eabd allh bin 'iidris alhasni altaalibii (t: 560hi),ealim alkitab, bayrut, ta: 1, 1409 hi.

33 .nasb alraayat li'ahadith alhidayat mae hashiatih lisubabaei fi takhrij alziylei: lijamal 'abi aldiyn eabdallah bin yusif alziylei (t762h): tahqiq: muhamad eawamt, muasasat arayan, birut- lubnanu/ dar alqiblat lilthaqafat al'iislamiati, jidat- alsaueadiat, ta1, 1418h-1997m.

34. hadiat alearifin 'asma' almualifin watharin: libaghdadi albabanii 'iismaeil bin muhamad 'amin bin mir salim albabanii albaghdadii (t: 1399h), tabeat mumtazatan wikalat almaearif aljalilat fi matbaeat albahiat astanbul 1951, wa-ta'asasat tabeuh bial'awfisti: dar alturath alearabii bayrut- lubnan (b. ta. t).

35. fiat al'aeyan w aniba' 'abna' alzaman: labi aleabaas shams aldiyn 'ahmad bin 'abi bakr bin khalkan, ( ta/681hi), taha: ahsan eabaas, na: dar althaqafati, makan alnashr lubnan( da. t ) , ( d . t ).

