تقييم فترات الاحتفاظ والاستدعاء للتمثيل العقلي وفق انموذج ايزنك وكين وعلاقته بالمها رات الهجوميۃ لدى لاعبي كرة اليد الشباب

> الباحثون أ.م.د محمد ماجد محمد صالح وسام هليل مناتي فرزدق عبد القادر حمدان

> > ملخص البحث

ان اهم العوامل <mark>الت</mark>ي تؤثر على فترات الاحتفاظ والاســتدعاء للعمليات العقليـة هي عمليـة ترميز البيانات في الذاكرة طويلة المدى الا بعد ترميزها بشكل صحيح وفعال وبما يتلائم مع ما توصل اليت الفرد الرياضي وفق عمليات الكف العقلي القبلية والبعدية وما يرافقها من صعوبات لتذكر المعلومات الســـابـقـــتر ، وهذا م<mark>ا يشــ</mark>ـيـر الي<mark>ــتر</mark> انموذج ايـزك وكين والمســتنبطـتر افكا رها من با رتليت حيث تـركز عمليات التمثيل العقلي وفق ذاكرة التعرف والاحتفاظ والاستدعاء للأحداث المتسقة وغير المتسقة ويكون تمثيلها العقلي اسهل بمرور الزمن عن طريق الاستدعاء او المخططات الذهنية او العملية . ومن هنا جاءت أهميت البحث في د راست اهم استراتيجيات التعلم والتد ريب والأستذكا رعلى التحليل وتوثيق المعلومات بحسب اتقانهم لهذه المهارات والتوسع والاحتفاظ بها مستقبلا واستخدامها حسب تشكيلات اللعب المختلفة. اما اهم اهد اف البحث فكانت الكشف عن مستوى التمثيل العقلي وتقييم فترات الاحتفاظ والاستدعاء للمعلومات والمها رات الهجومية لذي لاعبي كرة اليد الشباب. واستخدم الباحثون المنهج الوصيفي بأسيلوب المسيح والد راسيات الارتباطيين وبلغت عينه البحث (٤٢) لاعب من فئين الشباب يمثلون انديم المنطقة الجنوبية بالدوري الممتا زبواقع (١٠) لاعبين للتجربة الاستطلاعية و(٣٢) لاعباً للتجربة الرئيسية. اما اهم استنتاجات البحث فكانت؛ ظهرت علاقات ارتباط معنوية بين مراحل تمثيل العمليات العقليم والمها رات الهجوميم، وهذا اعطى تعزيز لهذه الاختبا رات في تقييم لاعبي كرة اليد الشباب وبمراحل مختلفة. اما اهم توصيات التي توصل لها الباحثون اجراءد راسة ارتباطية بين التمثيل العقلي للمعلومات والقد رات الحركية الخاصة بلعبة كرة اليد.

ie i

السناني ها

Assessment of retention and recall periods for mental representation according to the Eisenck and Kane model

132



And its relationship with the offensive skills of young handball players

Prof. Dr. Mohamed Majid Mohamed Saleh Wissam Hillel Manati FARAZDAQ Abdel Qader Hamdan

Abstract

je - r

1.1.1. PI-Y

The most important factor that affects the retention and recall periods for mental operations is the process of encoding data in long-term memory, except after coding it correctly and effectively and in line with what the mechanism of the individual sportsman is connected according to the pre- and post-mental palm operations and the accompanying difficulties to remember the previous information, and this indicates The mechanism of the model of Isaac and Kane, which deduced its ideas from Bartlett, where the processes of mental representation are focused according to the memory of recognition, retention and recall of coherent and inconsistent events, and its mental representation is easier over time through recall or mental or practical plans. Hence the importance of research in studying the most important learning, training and recall strategies for analyzing and documenting information according to their mastery of these skills, expanding and preserving them in the future and using them according to the different play formations. The most important objectives of the research were to uncover the level of mental representation and assess the retention and recall periods for information and offensive skills of young handball players. The researchers used the descriptive approach using the survey method and correlational studies, and the research sample reached (42) players from the youth group representing the clubs of the southern region in the Premier League, with (10) players for the exploratory experience and (32) for the main experience. The most important findings of the research were: Significant correlations appeared between the stages of representing mental processes and offensive skills, and this gave reinforcement for these tests in evaluating young handball players at different stages. As for the most important recommendations that the researchers reached, conducting a correlational study between the mental representation of information and the motor abilities of the handball game.

۱-۱ التعريف بالبحث ۱-۱ المقدمة واهمية البحث

76

تولي اغلب الأندية العالمية خلال القرن الحالي اهتماما متزايدا بعملية القياس والتقويم وخصوصا في مجال عملية التقييم واصدار الاحكام الموضوعية التي تسهم في وضع الحلول المناسبة للمشكلات البحثية الرياضية وبمختلف أنواعها البدنية والمها ربة والنفسية ... الخ ، وذلك لما لها من أهمية كبيرة في حركة تقدم الحركة الرياضية وبمختلف الألعاب الرياضية ، فالقياس والتقويم تخصص فعال في بناء وتقويم الرياضي تفجير طاقاته وقد راته الرياضية وبما تسهم برفع المستوى الفريق ، وذلك عن طريق انواعة ومفاهيمة واد واته الرئيسية كونه يمثل رعاية لمتطالمات والحاجات الرياضية الأساسية بما يحقق الوصول الى المستويات المتقدمة .

١٣٣

ان اهم العوامل التي تؤثر على فترات الاحتفاظ والاستدعاء للعمليات العقلية هي عملية ترميز البيانات في الذاكرة طويلة المدى الا بعد ترميزها بشكل صحيح وفعال وبما يتلائم مع ما توصل الية الفرد الرياضي وفق عمليات الكف العقلي القبلية والبعدية وما يرافقها من صعوبات لتذكر المعلومات السابقة ، وهذا ما يشير الية انموذج ايزك وكين والمستنبطة افكا رها من با رتليت حيث تركز عمليات التمثيل العقلي وفق ذاكرة التعرف والحفظ والاستدعاء للاحداث المتسقة وغير المتسقة ويكون تمثيلها العقلي اسهل بمرور الزمن عن طريق الاستدعاء او المخططات الذهنية او العملية .

ان تطور لعبى كرة اليد بشكل ملحوظ في السنوات الاربع الأخيرة نتيجى ما طرأ عليها من تعديلات وضافات عديدة على الأداء وطرق التدريب والأداء وفق المها رات الأساسيين وخصوصاً المها رات الهجوميين كون الهدف الأساسي للعبى هو تسجيل اكبر عدد ممكن من الأهداف ، كذلك خلال زمن المجوميين حون الهدف الأساسي للعبى ما يمكن من الفرز والهزيمين، لذا يجب إن تؤدى دائما بأقصى ما يمكن من تركيز وبأقوى جهد .

ومن هنا جاءت أهمية البحث في د راست اهم استراتيجيات التعلم والتد ريب والاستذكا رعلى التحليل وتوثيق المعلومات بحسب اتقانهم لهذه المها رات والتوسع والاحتفاظ بها مستقبلاً واستخدامها حسب تشكيلات <mark>اللعب المختلفة.</mark>

من خلال تسليط الضوء على فترات الاحتفاظ والاستدعاء لعمليات التمثيل العقلي وفق انموذج ايزنك وكين وعلاقتها بالمها رات الهجومية لدى لاعبي كرة اليد الشباب والتي قد يستفد منها المهتمون في مجال كرة اليد من حيث الاح<mark>تفاض والاس</mark>تدعاء للمها رات وفق فترات زمنية مختلفة مما يجعل النتائج التي سوف نتوصل إضافة جديده للمكتبات العراقية والعربية والعالمية.

٢-١ مشكلة البحث

ان الاهتمام بلاعب كرة اليد وكيف يوصف ويحتفظ ويستدعي عملياته العقلية الداخلية في التذكر والتفكير هو المحور الرئيسي الذي تقوم عليه العملية التعليمية او التد ريبية من حيث تنظيم المعلومات الخاصة بالفعالية الرياضية ليسهل علية استقبالها وترميزها في الذاكرة مع مراعاة الكم الهائل من المعلومات التي يلم بها مهما بلغت قد راته العقلية بتزايد حجم المعلومات المكتسبة وطريقة تخزينها ومعالجتها والقدرة الى حفظها واستدعائها تبعاً لصعوبة المهارة الهجومية والفاصل الزمني لاستدعائها.

1.19

ومن خلال مما رسبة الباحثون للعبة كرة اليد لاحظوا هناك أخطاء في تنفيذ التشكيلات الهجومية و وقوع اللاعبين الشباب بالأخطاء المها رية اثناء عملية الهجوم مما يؤثر سلباً على نتيجة الفريق بسبب عمليات النسيان وعدم استدعاء المعلومات في المواقف الهجومية ، مما دعى د راسة هذه المشكلة وفق منظور علمي محكم باستدعاء المعلومات وطرق الاحتفاظ والاستدعاء لها ومعرفة العلاقة الخطية مع المها رات الهجومية .

1-۲ اه*د*اف البحث

الكشف عن مستوى التمثيل العقلي لدى لاعبي كرة اليد الشباب.

٢. قياس المها رات الهجومية للأعبي كرة اليد الشباب

^٣. إيجاد العلاقة الخطية بين كل فترة من فترات الاحتفاظ والاستدعاء للتمثيل العقلي والمها رات الهجومية لدى لاعبى كرة اليد الشباب

٤. تقييم فترات الاحتفاظ والاستدعاء للمعلومات والمها رات الهجومية لدى لاعبي كرة اليد الشباب

٤-١ مجالات البحث

1-0 مصطلحات البح<mark>ث اج</mark>رائياً

76

١-٤-١ المجال البشري : لاعبوا كرة اليد الشباب في المنطقة الجنوبية

٢-٤-١ المجال الزماني : للفترة من ٢٠١٨/٨/٤ ولغاية ٢٠١٨/١٠/٥

١-٤-١ المجال المكاني : القاعات المغلقة للأندية المشمولة بالبحث .

١-٥-١ فترات الاحت<mark>فا</mark>ظ : هي الفترة الزمنية الفاصلة بين تقديم المعلومات والمها رات الهجومية والتعرف اليها او استرجاعها ، وقسمت الى ثلاث فترات (١٥ يوم - ٣٠ يوم - ٤٥ يوم) .

١-٥-١ القدرة على ال<mark>استدعاء؛ هي قدرة الفرد الرياضي على تذكر المعلومات والمهارات والخطط التي المعلومات والمهارات والخطط التي المعلومات والمهارات والخطط التي المعلومات والمهارات والخطط التي المعلمها سابقاً .</mark>

١-٥-١ التمثيل العقلي : (أنها العملية التي تقوم أذهاننا فيها بتنظيم واستخدام المعلومات عن هذا العالم باستخدام شبكة من الروابط تعمل بين المفاهيم والأفكار والمعلومات في ذاكرة الفرد عن طريق ترميز أو تشفير للمعلومات التي يكتسبها الفرد ويربطها بما يوجد لديه من معلومات سابقة في بنائه العقلي) (١)

١-٥-٤ انموذج ايزنك وكين : (هو انموذج للتمثيل العقلي يعتمد على التعرف وذاكرة الحفظ والاستدعاء للمعلومات والاحداث المتسقة وغير المتسقة والتي تتميز لدى الفرد عن طريق توليد الاحداث السابقة والحالية وربطها بمخطط فكري مكتمل) (٢).

١-٥-٥ المها رات الهجومية : قد رة اللاعب أو الفريق على استخدام المها رات المختلفة للعبة في تسجيل اكبر عدد من الأهداف مستغلاً ضعف الدفاع أو فتح الثغرات نتيجة عمل معين من المهاجمين ضد الفريق المنافس.

61.

(١) روبرت سولو : علم النفس المعرفي ، ترجمة محمد نجيب الصبوة ، مصطفى محمد كامل ، محمد الحسانين الدق القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ،٢٠٠٠، ص١٨٩.

(2)Eysenck (Mi& Kean (2000) .cognitive psychology : a students hand book (4th ed).new york : psychology prss.

130

٣-منهج البحث واجراءاته الميد انيت

١-٣ منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بأسلوب المسح والد راسات الارتباطية لملاءمته طبيعة مشكلة البحث.

٢-٣ عينة البحث:

قام الباحثون بتحديد عينة البحث بالطريقة العمدية وهم لاعبو اندية العراق (المنطقة المنطقة) الجنوبية) للد رجة الممتارة بكرة اليد فئة المتقدمين للموسم الرياضي (٢٠١٨) حيث بلغ عدد الاندية (٤) بواقع (٣٩) لاعباً فئة الشباب بكرة اليد من المسجلين في سجلات الاتحاد العراقي المركزي بكرة اليد وكما مبين بالجد ول (١).

| ت | اسم النادي | المحافظت | عدد اللاعبين | النسبت المئويت |
|------|-----------------------------|------------------------|--------------|----------------|
| ١ | د جله منه | ميسان | 11 | % 27. 19 + |
| ۲ | الزبير | البصرة | ١٢ | % TA_OV 1 |
| ٣ | الشطره | ذي قار | ٩ | ۶. ۲ ۱. ٤٢٨ |
| ٤ | بلدير البصرة | البصرة | ۱۰ | % 78.1.9 |
| المج | موع الكلي | ٢٢ لاعباً | | * |
| التج | ربة الاستطلاعية | ۱۰ <mark>لاعبين</mark> | | % 78.1.9 |
| التج | ربت ال <mark>رئ</mark> يسيت | ۳۲ لاعباً | | % 27. 19 . |

لمساعد (*)

Junin Pro

جها زوثب عالى

شريط قياس

جد ول (١) يبين تفاصيل عينة البحث

٣-٣ الأد وات والأجهزة المستخدمة و وسائل جمع المعلومات.

| فريق العمل ال | - | جها زكومبيوتر محمول نوع HP كوري المنشأ | - |
|---------------|---|--|---|
| طباشير ملون | - | ورقتر حجم (A4) | - |
| صافره عدد(۲ | - | أقلام جاف لون ازرق عدد (٤) باكيت | - |

- ساعة إيقاف عدد(٢) نوع كاسيو /ياباني المنشأ 🚽
 - أقراص ليزرية (CD) عدد (٦)
- ســتا رة لغلق ال<mark>مرمى فيها مربعان قياس كل منهما شواخص قانونيخ</mark> (٤٩ ٤ *سم*)
 - ملعب ڪرة يد

(*) أ.م.د رياض صيهود هاشم /كليم التربيم البدنيم وعلوم الرياضم /جامعم ميسان أ.م.د محمد عبد الرضا كريم /كليم التربيم البدنيم وعلوم الرياضم /جامعم ميسان م.م ماجد محمد مساعد / كليم التربيم البدنيم وعلوم الرياضم /جامعم ميسان م.م حسن جاسم حسين / مديريم تربيم ميسان

١٣٦



٢-٢- القياسات والاختبا رات المستخدمة بالبحث

- ١- اختبا ر المعا رف الخططيت⁽¹⁾
- 🐥 ۲- اختبا رالتصويب بالوثب عاليا⁽²⁾
- ٣- اختبا رالتصويب من السقوط (3)
- ٤- اختبا رالمنا ولة السوطية من مستو الكتف إلى حائط مستو لمدة (٣٠ ثا) ومن مسافة (٣) م

٥- اختبا رالطبطبة المتعرجة بين الشواخص لمسافة ٣٠ ه⁽⁵⁾

٣ - ٥- التجربة الاستطلاعية

من اجل معرفة مدى ملائمة الاختبا رات لعينة البحث واستجابة العينة لتلك الاختبا رات والمدة المستفرقة لأداء الاختبار ولتفادي الأخطاء التي من المحتمل حد وثها للعمل وكذلك الكشف عن العقبات والعوائق التي قد تواجه تنفيذ الاختبا رات لذلك قام الباحثون بأجراء التجربة الاستطلاعية بتا ريخ ٢٠١٨/٨/٤ على عينه قوامها (١٠) لاعبين يمثلون نادي بلدية البصرة فئة الشباب وقد تم استبعادهم من التجربة الرئيسية وكان تهدف الى: -

- ١- التعرف على المستلزمات التنظيمية والإدارية لتنفيذ الاختبارات.
- ۲- التعرف على مدى إمكانية تنفيذ الاختبا رات من قبل عينة الد راسة.
- ٣- التعرف على الزمن المستغرق لكل اختبا ر ولمجموع الاختبا رات في اليوم الواحد.
 - ٤- معرفة إمكانية فريق العمل المساعد من ناحية الكفاءة والعدد.
 - ٥- التأكد من ك<mark>ط</mark>اية الأجهزة والأد وا<mark>ت المستخدمة</mark> في الاختبا ر<mark>ات</mark>

التأكد من صدق وثبات الاختبارات بعد إ<mark>عادة التجربة وبنفس الظروف السابقة بتاريخ ٢٠١٨/٨/١١</mark> وكما مبين بالجد ول (٢) .

| | | | • ₩ |
|---|---------------------------------|------------------------|---------------|
| ت | الأسس العلمية للاختبا رات 🛛 🥏 | الثبات بإعادة الاختبار | المصدق الذاتي |
| ١ | المعارف الخططيت | +.972 | +.971 |
| ۲ | التصويب بالوثب عاليا | +-911 | +.902 |
| ٣ | التصويب من السقوط | -9 7 0 | 4.977 |
| ٤ | المنا ولم السوطيم من مستو الكتف | +_ N 94 | +.922 |
| ٥ | الطبطبة المتعرجة بين الشواخص | +_ A A٦ | +.981 |

61.

جد ول (٢) يبين الأسس العلمية للاختبارات والقياسات المستخدمة في البحث

(1) عبد الوهاب غاري الجبوري :اثر المنهج التد يبي المقترح في تطوير المعرفة الخططية ، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٨، ص٤٥.

(2) عماد الدين أبو زيد ومدحت محمود الشافعي: تطبيقات الهجوم في كرة اليد تعليم- تد ريب ، ط١: (القاهرة ، دار الفكر العربي،٢٠٠٧) ، ص٢٢٩.

(3) حازم علوان منصور: ايجاد الد رجات المعيا ريم للمها رات الأساسيم بكرة اليد . رسالم ماجستير ، كليم التربيم

الرياضية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٠ ، ص٥٥-٦٥

(5) كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين: القياس في كرة اليد . القاهرة . دار الفكر العربي ١٩٨٠، ص٢١٨

۱۳۷

٢-٢ التجربة الرئيسية.

قام الباحثون بأجراء التجربة الرئيسية وبثلاث مراحل بواقع مرحلة لكل نادي في تمام الساعة . • التاسعة صباحا واستغرقت كل تجربة ساعتين لكل مرحلة وحسب الجد ول التالي:

في مجلم ميسان لعلوم التربيم البدنيم

| الفترة الثالثة (٤٥) يوم | الفترة الثانية (٣٠) يوم | الفترة الأولى (١٥) يوم | الاختبا رالاول | النادي | ت |
|-------------------------|-------------------------|------------------------|----------------|--------|---|
| 2+18/11/15 | 2 • 18/9/29 | ۲ • ۱۸/۸/۳ • | ۲۰۱۸/۸/۱۵ | د جله | ١ |
| t +1X/11/1V | ۲ • ۱۸/ ۱ •/۳ | T+1X/9/T | ۲ • ۱۸/۸/ ۱۹ | الزبير | ۲ |
| 2+18/11/22 | ۲ • ۱۸/ ۱ • /۸ | 7 • 18/9/8 | 2018/1/15 | الشطرة | ٣ |

جد ول (٣) يبين مراحل واوقات التجربة الرئيسية

٣- ٢ الوسائل الاحصائية

استخدم الباحثون البرنامج الإحصائي (SPSS. v25) وفقا للقوانين الاتية:

١-الوسط الحسابي

٥- معامل الارتباط البسيط (Pearson)

٦- تحليل التباين الأحادي
 ٢- اقل فرق معنوي

۲-الانحر<mark>اف</mark> المعيا ري

۳-المنوال

٤-التفلطح

٤-عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث

١-٤ عرض النتائج الوصفية للحفاظ والاستعادة للمعلومات العقلية والمها رات الهجومية لدى لاعبى كرة اليد خلال المراحل الثلاث

جد ول (٤) يبين الا وس<mark>اط</mark> الحسابية والانح<mark>رافات</mark> المعيا رية والمنوال والتفلطح لمتغيرات الد راسة خلال المراحل الثلاث للاعبي كرة اليد الشباب

| لمراحل | ت | المتغيرات | الوسيط | الانحراف | المتوال | التفلطح |
|---|---|------------------------------------|-------------|-----------|----------------|------------|
| | | | الحسابي | المعيا ري | | |
| تم ۱ | N | المعارف الخططية | ۷.۷۰۰ | 1.788 | +.97r | +- +9A |
| ىر حـا) يۇھ | ۲ | التصويب بالوثب عاليا | ۳.۱۰۱ | +-9119 | • 114- | 1-808- |
| | ۳ | التصويب من السقوط | 19.00+ | 1. • 89 | 1.772 | •.٧١٠ |
| المرحلـــرّ الأولى (10) يوهر | ٤ | المنا ولمَّ السوطيمَ من مستو الكتف | 18.712 | 1. • ٣٨٧ | 1.707 | +_VT I |
| \mathcal{J} | ٥ | الطبطبة المتعرجة بين الشواخص | ٤٦.٣٥٠ | 7.01 | <u>•- 188-</u> | 1.70 |
| ₹ : | ١ | المعارف الخططية | 9.10+ | 1. •19 | ۰. ٤٨٨ | 1. • • 7 - |
| المرحلـم (۲۰) يوم | ۲ | التصويب بالوثب عاليا | ·· ٤. ٢ + ١ | 1. +07 | • • 100 | 1.818- |
| 15 q 15 | ٣ | التصويب من السقوط | 22.201 | 7.980 | •_779 | 1-01+- |
| المرحلــــمّ الثــانيـــمّ (٠٦) يوهر | ٤ | المنا ولمّ السوطيمّ من مستو الكتف | 10.0++ | 1.421 | ۱. ٤٨٢ | 7.107 |
| ιζ. | ٥ | الطبطبة المتعرجة بين الشواخص | ٤٨. ٤٥٠ | 1.874 | 1.777 | 1.878 |
| العر (03) | ١ | المعارف الخططيت | 18.4.4 | 1.770 | 1.404 | 1. 29 + |
| رحلہٰ 1) یوم | ۲ | التصويب بالوثب عاليا | ۷. ۱۰۰۱ | 1.+71 | •. ٤٤٢ | •.9 •0- |
| :5 ¢ | ٣ | التصويب من السقوط | 17.9 | 7.1.7 | 1.871 | 7.779 |
| المرحلــمّ الثــالثــمّ (33) يوهر | ٤ | المنا ولم السوطيم من مستو الكتف | 14.101 | 1.+70 | •.70+ | •.771- |
| ιζ | ٥ | الطبطبة المتعرجة بين الشواخص | 01.7.1 | ۱.98 ٤ | ۰. ۱۲۸ | 1. +97- |

Luin Pro

۱۳۸

٢-٤ عرض نتائج مصفوفة الارتباط بين المراحل الثلاث للحفاظ والاستعادة للمعلومات العقلية والمها رات الهجومية لدى لاعبي كرة اليد

جد ول (٥) يبين مصفوفة الارتباط بين المراحل الثلاث للحفاظ والاستعادة للمعلومات العقلية والمها رات الهجومية لدى لاعبى كرة اليد

| | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | |
|---|----------|--|--------------------|----------|---------|
| المراحل | ت | المتغيرات | المعارف الخططير | Sig | الدلاله |
| ቫጃ | ١ | التصويب بالوثب عاليا | ۰.۸۰٦** | •• • • • | دال |
| ן ז | ۲ | التصويب من السقوط | •.97*** | •• • • • | دال |
| | ٣ | المنا ولمّ السوطيمّ من مستو الكتف | •.90 \$** | •• • • • | دال |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | ٤ | الطبطبة المتعرجة بين الشواخص | ٠.00۸* | •- • 11 | دال |
| 11 | 1 | التصويب بالوثب عاليا | •.9*** | •• • • • | دال |
| | ۲ | التصويب من السقوط | •.9*** | •• • • • | دال |
| الم رحل ت الثاني تر (۲۰) | ٣ | المنا ولم السوطيم من مستو الكتف | • | •• • • • | دال |
| よど | <u> </u> | الطبطبة المتعرجة بين الشواخص | ·.\\$·** | •• • • • | دال |
| 11 | | التصويب بالوثب عاليا | •.9 17** | •• • • • | دال |
| ן ד <u>ו</u> | ۲ | التصويب من السقوط | ·.AV0** | *. * * * | دال |
| الم رحل ت الثالث (٥٥) | ٣ | المنا ولمر السوطيم <mark>من مس</mark> تو الكتف | •.970** | •- • • ٢ | دال |
| ુર 😇 | ٤ | الطبطبة المتعرجة <mark> بين الشواخص</mark> | •.٨ ٤٨** | •. • • 1 | دال |
| | | | | | |

٣-٤ عرض نتائج تحليل التباين لتقييم فترات الاحتفاظ والاستدعاء لمعلومات التمثيل العقلي
 والمها رات الهجومية لدى لاعبي كرة اليد الشباب للفترات الثلاث (١٥ يوم - ٣٠ يوم - ٤٥ يوم)

جد ول (٦) يبين نتائج تحليل التباين وقيمة (ف) المحتسبة والجد ولية ومستوى دلاله الفروق بين فترات الاحتفاظ والاستدعاء والمها رات الهجومية للفترات الثلاث (١٥ يوم - ٣٠ يوم - ٤٥ يوم)

| | | | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
|---------|---------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|---------------------------------------|---------------|--|
| الدلاله | قیمۃف Sig | قيم ت ف المحتسبة | متوسط مربع الانحرافات | د رجــات الحريـټ | مجموع المربعات | مصد رالتباين | المتغيرات |
| | | | ۲۰۳.۱۱۷ | 2 | ٤+٦.٢٣٣ | بين المجاميع | * 1 • 1 |
| معنوي | 0.000 | ۸۵. ۱۳۱ | 7.770 | ٩٣ | 180.90+ | داخل المجاميع | الـمـعـا رف الخططيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| | | | 1.170 | ٩٥ | 027.188 | المجموع العام | العتعلي |
| | | | ۸۵. ٤٠٠ | 2 | ۱۷۰.۸۰۰ | بين المجاميع | التصويب |
| معنوي | 0.000 | ۸۵.۷۰۱ | •.997 | ٩٣ | 07 | داخل المجاميع | بالوثب |
| | | | *•**\ \ | ٩٥ | 222.2.1 | المجموع العام | عاليا |
| | | | *** | 2 | 702.1 | بين المجاميع | التصويب من |
| معنوي | 0.000 | 19.171 | ٤.٦٩ ٤ | ٩٣ | 111.00+ | داخل المجاميع | السقوط |

۱۳۹

.com

a St

| | efizin efilm hôm) | | | | | الملوم النربية البذنية | |
|-------|-------------------|---------|---------|----|-----------|------------------------|------------|
| | | | | 90 | 981.70+ | المجموع العام | |
| | | | ۸۷.۳۱۷ | 2 | 18 8. 788 | بين المجاميع | المناولة |
| | 0.001 | ٤٨. •٦٤ | | ٩٣ | 1.8.00. | د اخل المجاميع | السوطية من |
| معنوي | | | ۱.۸۱۷ | ٩٥ | TVA. 1AT | المجموع العامر | مستو |
| | | | | | | المجموع العامر | الكتف |
| | | | 189.30+ | 2 | 149.2.4 | بين المجاميع | الطبطبة |
| | 0.006 | ۳۰.۳٤۷ | | ٩٣ | 777.800 | داخل المجاميع | المتعرجة |
| معنوي | | | ٤.٦٠٢ | ٩٥ | 051.7 | المجموع العام | بن |
| | | | | | | المجموع العابر | الشواخص |

يبين الجد ول رقم (٦) ان قيم ف المحتسبة هي اكبر من قيم (sig) مما يدل ان الفرق معنوي وبناء على ذلك وجب استخراج قيمة (LSD) اقل فرق معنوي فكانت (٢،٤٨٧) وبمستوى دلاله (٠٠٠٥) وبمقا رنتها بقيم الفروق للاوساط الحسابية بين لفترات الاحتفاظ والاستدعاء الثلاث وكما مبين بالجد ول (٢)

جد ول (۷) يبين م<mark>عنو</mark>ية الفروق بين الا وساط الحسابية لفترات الاحتفاظ والاستدعاء لمعلومات التمثيل العقلي والمها رات الهجومية لدى لاعبي كرة اليد الشباب بقيمة اقل فرق معنوي (LSD) للفترات الثلاث

| - | | | | . , | |
|------------------------------------|------------|---|-------------------------|--------------|---------|
| المتغيرات | | فتسرات الاح <mark>ت</mark> فياظ والاستدعاء | فرق الاوساط الحسابيت | L.S.D Sig | الدلاله |
| | | - | | | . • |
| المعارف | رف | (۱۵) يوم - (۳۰) <mark>يوم</mark> | * 1. 20 +- | •. • • ٤ | معنوي |
| الخططيت | | (۱۵) يوم - (٤٥) يوم | *7.1++- | •. • • • | معنوي |
| · | \sim | (۳۰) يوم - (٤٥) يوم | *٤.٦٥٠- | •. • • • | معنوي |
| | | (۱۵) يوم - (۳۰) يو <mark>م</mark> | *1.1+++- | ••••1 | معنوي |
| التصويب بالوثب عاليا | ĻĻ | (١٥) يوم - (٤٥) يوم | * \$. • • • - | •••• | معذوي |
| | | (۳۰) يوم - (٤٥) يوم | *7.9 | ••••• | معنوي |
| | | (۱۵) يوم - (۳۰) يوم | *7.70 | | معنوي |
| التصويب من السقوما | سن | (۱۵) يوم - (٤٥) يوم | *٨. •٥ •- | an | معنوي |
| السقوط | | (۳۰) يوم - (٤٥) يوم | * ٤.٧ • • - | | معنوي |
| | | (۱۵) يوم - (۳۰) يوم | *1.70+- | •. • • • | معنوي |
| المنا ولة السوطية من مستو الكتف | | (۱۵) يوم - (٤٥) يوم | * ٤. ١٥ • - | •. • • • | معنوي |
| من مسدو الكلف | ع | (۳۰) يوم - (٤٥) يوم | *7.0 | •• • • • | معنوي |
| الطبطبة | ۔ ت | (۱۵) يوم - (۳۰) يوم | *7.1+++- | •_ • • ٣ | معنوي |
| المتعرجة بين | ين | (۱۵) يوم - (٤٥) يوم | *0.70+- | •. • • • | معنوي |
| الشواخص | | (۳۰) يوم - (٤٥) يوم | *7.10+- | •- • • ١ | معنوي |
| | | | | | |

Junin Ren

(١٥ يوم - ٣٠ يوم - ٤٥ يوم) لمستوى الد لاله (٠،٠٥)

12.



٤-٤ مناقشة نتائج البحث

من خلال الجد اول (٤.٥.٦.٧) يتبين للباحثات هناك علاقة ارتباط معنوية بين معلومات التمثيل العقلي من خلال مراحل الحفاظ والاستدعاء وبين والمها رات الهجومية لدى لاعبي كرة اليد الشباب ، فكلما ارتفع مستوى التمثيل العقلي للمعلومات عند اللاعب ارتفع معه اتقان المها رات الهجومية وحسب فترات الحفاظ والاستعد اد كلما تكون اكبر وتمكنه من السيطرة على الواجبات الخططية والهجومية وبأفضل صورة اثناء المبراة دون ظهور التعب ، وهذا ما اشا ر الية (معيوف وعامر ١٩٨٨) (ان العمليات العقلية تعد من الجوانب التي تمكن اللاعب من الاداء الامثل وتهدف الى ابرا زصفات معينة وتفضيلها في ضوء ما تتطلبه المها رة او الفعالية

ويرى الباحثون ان المها رات الهجومية في لعبة كرة اليد لا يمكن الفصل بينهما كون اللاعب يحتاجها في اداء الواجبات الخططية وبصورة متتالية ومترابطة ، لذلك يجب على لاعب كرة اليد ان يتقن ويحتفظ بعمليات التمثيل العقلي السليم والقيام بها بسلسة حركية واحدة بسبب صغر الملعب وسرعة اللعب ، وهذا ما اكد علي (فتحي ٢٠١٠) (ان مها رات كرة اليد تتميز بأنها مترابطة ولا يمكن الفصل

بينها وبين الاجزاء المكونة لها لما تحتويه لعبة كرة اليد من تغيرات متنوعة داخل الملعب)^٢ ويرى الباحثون ان متطلبات كرة اليد فيها د رجة عالية من المعوبة الاحتكاك المباشر بالمنافس بالإضافة الى اللعب السريع مع مراعاة فترة الهجمة والتي تستغرق ما بين (٣٠-٢٠ثا) يقوم اللاعبون خلالها بسلسلة مها رات هجومية يجب عليه اتقانها والاستعداد العقلي الكامل لكل صورة هجومية صحيحة (ان متعة اللعب بكرة اليد عندما يضع اللاعب خططه وتصوراته موضع التطبيق عن طريق اتقانه واستعداده العقلي لتنفيذ المها رات وان الخطأ في تلك المها رات لم يعد مقبولاً في لعبة كرة اليد المعاصرة)^٣

وكذلك يتبين من الجداول اعلام أن متوسط افراد العينة في نماذج التمثيل العقلي للمعلومات والمها رات الهجومية لدى لاعبي كرة اليد الشباب كان ضمن الحد ود الطبيعية والمقبولة ، مما يدل على ان افراد عينة البحث لديهم مستوى عال لبناء نماذج التمثيل العقلي وفق الاحتفاظ والاستعداد ، ويمكن ان نعزو ذلك الى كثرة المنبهات المختلفة التي واجهها اللاعبين منذ مما رستهم للعبة كرة اليد ، فخزنت واصبحت من العناصر الأساسية من البنية المعرفية لديهم حيث يكتسب اللاعبون مخططاتهم العقلية من خلال الخبرة بالأحداث والمواظبة على التد ريب وهذا ما أشارت اليه ثناء عبد الود ورة المخزون

٢ - فتحي احمد هادي : التدريب العملي الحديث في رياضة كرة اليد –التدريب-النظريات-التطبيق-الطرق-الوسائل

الفسيولوجيا-انتاج الطاقم، الاسكند ريم، مؤسسم حورس الد وليم، ٢٠١٠ ،ص٦٩ .

٣ عبد الكريم قاسم غزال : بناء بطا ريمّ اختبا رات للمها رات الهجوميمّ لكرة اليد لطلاب كليمّ التربيمّ الرياضيمّ بجامعمّ الموصل ، اطروحمّ دكتوراه غير منشوره ،جامعمّ الموصل –كليمّ التربيمّ الرياضيمّ ،١٩٩٧، ١٠٢.

١ - معيوف دنون حنتوش وعامر محمد سعدي: المدخل الى الحركات الاساسية للجمبا زللرجال، الموصل دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٨، ٢٥٦٤ -

المعرفي في نظام الذاكرة السمعية او البصرية تبدأ المخططات كبناء بسيط ثم يتطورهذا البناء الى تركيب معقد يشمل جوانب حركية واجتماعية وانفعالية معرفية خلال مراحل الحياة المختلفة)^١ وكذلك يعزو الباحثون ان كفاءة التمثيل العقلي للمعلومات لدى لاعب كرة اليد تفسر ما تم احتفظ به ويستدعيه عند المروربالمواقف الحركية التي تستوجب عليه الرجوع اليها ، لذا فإن العلاقة بين كفاءة التمثيل العقلي والمها رات الهجومية بكرة اليد هي علاقة تأثير وتأثر، حيث ان لاعبي كرة اليد فئة الشمثيل العقلي والمها رات الهجومية بكرة اليد هي علاقة تأثير وتأثر، حيث ان لاعبي كرة متراكمة جعلته قاد رعلى أن يربط ذهنياً بين المفاهيم والاشكال الحركية القد رة متراكمة جعلته قاد رعلى أن يربط ذهنياً بين المفاهيم والاشكال الحركية الهجومية ولاية القد رة على تفسير المعلومات التي تأتيه من البيئة باللغة التي يعالجها عن طريق عمليات الاحتفاظ والاستدعاء ، وهذا ما أكدته وجهة نظر سولسول (Solos) ، (حيث ان التمثيل العقلي يعد بمثابة عملية أساسية يتخذها الفرد كأسلوب او نمط للتعلم والاستعداد)^٢

٥- الاستنتاجات والتو<mark>صي</mark>ات

٥-١ الاستنتاجات

مستوى اللاعب افضل.

١-الاختبا رات التي تم تحديدها لديها القد رة على التقييم باستخدام وسائل قياس مباشرة.
 ٢- تباين افراد العينة في حصولها على الدرجات من خلال تطبيق الاختبا رات.
 ٣- ظهرت علاقات ارتباط معنوية بين مراحل تمثيل العمليات العقلية والمها رات الهجومية، وهذا اعطى المريز لهذه الاختبا رات.
 ٣- ظهرت علاقات ارتباط معنوية بين مراحل تمثيل العمليات العقلية والمها رات الهجومية، وهذا اعطى تعزيز لهذه الاختبا رات.
 ٣- ظهرت علاقات ارتباط معنوية بين مراحل تمثيل العمليات العقلية والمها رات الهجومية، وهذا اعطى تعزيز لهذه الاختبا رات في تقييم لاعبي كرة اليد الشباب وبمراحل مختلفة.
 ٤- ظهرت فروق معنوية بين فترات الاحتفاظ والاستدعاء لعمليات التمثيل العقلي الثلاث وكان افضلها الداء (٥٤ يوم) شرعية إلى المراحية والميان المعليات التمثيل العقلي الثلاث وكان افضلها الماء (٥٤ يوم) شريقان المائية والمائية وكرة اليد الشباب وبمراحل مختلفة.

٥-٢ التوصيات
١-يمكن اعتماد هذه الاختبارات كوسائل للتقييم من قبل المدريين قبل الدخول في برامج التدريب لإعداد اللاعبين.
٢-من الضرورة الأخذ بمبدأ التقييم الكلي للمها رات الهجومية، من خلال استخدام الاختبارات المستخدمة او اختبارات اخرى متخصصة بلعبة كرة اليد.
٣-يجب التأكيد من قبل المدربين على تدريب المها رات الهجومية في لعبة كرة اليد وخلال ساعات الصباح.

١ ثناء عبد الودود عبد الحافظ : السيطرة الانتباهية والذاكرة العاملة والسرعة الاداراكية ، عمان دارمن المحيط الى الخليج للنشر والتوزيع ٢٠١٦،ص٩٦.

۲ روبرت سولو : <u>مصد ر سبق ذ کرة</u> ،ص٥٦.

121

٤- اجراءد راسمّ ارتباطيمّ بين التمثيل العقلي للمعلومات والقد رات الحركيمّ الخاصمّ بلعبمّ كرة اليد . ٥- تضــمين الد ورات التد ريبيمّ آليات تســاعد المد رب على كيفيمّ تشــخيص نماذج التمثيل العقلي للمعلومات وفق الاحتفاظ والاستعداد والإفادة منها بتطوير العمليمّ التد ريبيمّ.

المصاد ر العربيت والأجنبيت

- حا زم علوان منصور: ايجاد الد رجات المعيا ريب للمها رات الاساسيب بكرة اليد . رسالت ماجستير، كليب الترييب الرياضيب، جامعت بغداد ، ١٩٩٠

- روبرت سولو : علم النفس المعرفي ،ترجمة محمد نجيب الصبوة ، مصطفى محمد كامل ، محمد الحسانين الدق القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ،٢٠٠٠

- ثناء عبد الودود عبد الحافظ: السيطرة الانتباهية والذاكرة العاملة والسرعة الإد راكية، عمان، دار من المحيط الى الخ<mark>ليج</mark> للنشر والتوزيع ،٢٠١٦

- سامر يوسف متعب، تأثير منهج تعليمي لتعميم البرامج الحركية في تعلم مها رتي المنا ولة والتصويب بكرة اليد والتصر<mark>ف الحركي للأشبال</mark>، أطروحة دكتورام ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٤

- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حس<mark>انين : القياس</mark> في كرة اليد . القاهرة . دار الفكر العربي . ۱۹۸۰

-عبد الوهاب غاري الجبوري «اثر المنهج التد ريبي المقترح في تطوير المعرفة الخططية ، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٨

-معيوف دنون حنتوش وعامر محمد سعدي: المدخل الى الحركات الأساسية للجمبا زللرجال، الموصل دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٨

-عبد الكريم قاسم غزال ، بناء بطارية اختبارات للمهارات الهجومية لكرة اليد لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل ، اطروحة دكتوراه غير منشوره ،جامعة الموصل -كلية التربية الرياضية ١٩٩٧،

-عماد الدين أبو زيد ومدحت محمود الشافعي: تطبيقات الهجوم في كرة اليد تعليم- تد ريب ، ط١: (القاهرة ، دار الفكر العربي،٢٠٠٧)

Eysenck ,M,& Kean ,(2000) .cognitive psychology : a students hand book (4th - .ed).new york : psychology prss



61.7

