

اثر استخدام استراتيجية كيلر في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب  
**The effect of using Keeler's strategy in learning some artistic  
gymnastics skills for students**

لقمان صالح كريم

**Lukman Salih Kareem**

مدرس

**Lecturer**

كلية التربية-جامعة الكتاب

**College of Education-AI-Kitab University**

**luqman.s.karim@uoalkitab.edu.iq**

بروين صلاح الدين رشيد

**Parween Salahaldin Rasheed**

مدرس مساعد

**Assistant Lecturer**

مديرية تربية كركوك

**Kirkuk Directorate of Education**

**parweensalahaldin@gmail.com**

سنان اكرم علي

**Sinan Akrram Ali**

مدرس مساعد

**Assistant Lecturer**

مديرية تربية كركوك

**Kirkuk Directorate of Education**

**sinanakram33@gmail.com**

## الملخص

لقد شهد العالم في الآونة الأخيرة تطورات كبيرة في الميادين كافة ويعد هذا مؤشرا بمدى الاهتمام الكبير من لدن المختصين والباحثين في تطوير العملية التعليمية بصورة مستمرة من أجل رفع المستوى الرياضي وتحقيق الانجاز ويعد الجمناستك الفني هي إحدى الفعاليات التي تهتم باستعمال الاستراتيجيات الحديثة لما لها من أثر إيجابي في سرعة التعلم وفي استثمار الجهد المبذول في الوقت المحدد وان اعتماد تلك الاستراتيجيات كمحور أساس في التعلم يؤهل الطلاب لممارسة وتعلم المهارات الأساسية.

وتعد استراتيجيات كليلر إحدى استراتيجيات التعلم الذاتي وتقوم على دراسة المتعلم للمادة التعليمية بحسب قدرته وسرعته الذاتية، وبذلك فإن المبدأ الأساسي الذي تقوم عليه هذه الاستراتيجيات في التعلم هو ان المتعلم يقوم بأستيعاب كل مفاهيم الوحدة التعليمية ومهاراتها واتقانها قبل الانتقال في التعلم الى الوحدة التي تليها.

## Abstract

The world has recently witnessed great developments in all fields, and this is an indication of the great interest of specialists and researchers in continuously developing the educational process in order to raise the level of sports and achieve achievement. In the speed of learning and in investing the effort exerted in the specified time, and that adopting these strategies as a basic axis in learning qualifies students to practice and learn basic skills, as teaching is an important part of the learning parts, and its methods have varied and methods have varied throughout these years and this comes through meaningful learning, which It can only be achieved by focusing on the main ideas and basic concepts of the educational material without resorting to fillers and details that go to the importance of the target concepts.

The Claire strategy is one of the self-learning strategies and is based on the learner's study of the educational material according to his own ability and speed, and thus the basic principle on which this strategy is based in learning is that the learner comprehends all the concepts, skills and mastery of the educational unit before moving in learning to the next unit.

## المقدمة

انّ التعلم باستراتيجية كليل تعد عملية ذاتية اذ ان التعلم لا يمكن اعطائه أو تلقينه وانما يجب ان تكون نتيجة تجربة الشخص المتعلم نفسه و قدرته على استرجاع ذكراته لتقديم اداء افضل مما شاهده، ونظرا لاهمية استراتيجية كليل لتفريد التعليم فقد استخدم الباحث هذا الاسلوب .

اهداف البحث :

١- التعرف على اثر استخدام استراتيجية كليل والاستراتيجية المتبعة من قبل المدرس في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني لطلاب المرحلة الثالثة / جامعة كركوك .

٢- التعرف على افضلية التأثير مابين استخدام استراتيجية كليل والاستراتيجية المتبعة من قبل المدرس في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني لطلاب المرحلة الثالثة / جامعة كركوك ..

اما فرضا البحث فكانت:

١-توجد فروق ذات دلالة معنوية للمجموعتين التجريبية والضابطة بين الاختبارين القبلي والبعدي في اداء بعض مهارات الجمناستك ولصالح الاختبار البعدي .

٢- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة بين الاختبار البعدي في اداء بعض مهارات الجمناستك ولصالح المجموعة التجريبية .

واستخدم الباحث المنهج التجريبي للمجموعتين التجريبية والضابطة ، وتكونت عينة البحث من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك للعام الدراسي (٢٠٢١ - ٢٠٢٢ ) والبالغ عددهم (٣٤) طالبة بواقع(١٥) طالب لكل من المجموعة التجريبية والضابطة والاستطلاعية وتم اختيارهم بالطريقة العمدية . وبعد اتمام الباحث لإجراءات البحث قام بالمعالجات الإحصائية اللازمة لنتائج الاختبارات ومنها توصل الباحث الى الاستنتاجات التالية :

١- ان استراتيجية كليل ومن خلال ميزة مراعاة الفروق الفردية ساعدت على تطور الاداء المهاري .

٢- ان التعزيز في عرض المهارة بطرق مختلفة يؤثر في سرعة تحسين الاداء الحركي .

وعلى ضوء الاستنتاجات اوصى الباحث :

١- التأكيد على حسن استعمال استراتيجية كليل بجميع مكوناتها لغرض مساعدة الطلاب في سرعة تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني والتحسين في الاداء

٢- العمل على اشراك اكثر من حاسة في تعلم مهارات الجمناستك الفني بأعتماد مشاهدة تمارين تمهيدية لها علاقة بالمهارات .

٣- الاستفادة من استعمال استراتيجية كليل في تعلم مهارات الجمناستك الفني لاثارتها للدرس وجعله اكثر تحفيزا .

## المبحث الاول

### التعريف بالبحث :

لقد شهد العالم في الآونة الأخيرة تطورات كبيرة في الميادين كافة منها الميدان التعليمي للتربية البدنية وعلوم الرياضة ويعد هذا مؤشرا بمدى الاهتمام الكبير من لدن المختصين والباحثين في تطوير العملية التعليمية بصورة مستمرة من أجل رفع المستوى الرياضي وتحقيق الانجاز ويعتبر الجمناستك الفني هي إحدى اللغات التي تهتم باستعمال الاستراتيجيات الحديثة لما لها من أثر إيجابي في سرعة التعلم وفي استثمار الجهد المبذول في الوقت المحدد ، ويعد مجال التدريس أحد العلوم التي اهتم بها الباحثون في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة لأهميته في تعليم واكتساب الفرد المهارات الحركية الجديدة وباقل جهد ممكن ، إذ إن التدريس هو جزء مهم من أجزاء التعلم وقد تنوعت طرائقه وتعددت أساليبه طيلة هذه السنوات وفي ضوء معطيات هذا العصر تغير دور المؤسسة التعليمية ولم يعد محصورا في تقديم المادة التعليمية واسترجاعها بل تجاوزه إلى تنمية المهارات الخاصة بالفعالية وتوظيفها ويأتي ذلك من خلال التعلم ذي المعنى والذي لا يتحقق إلا من خلال التركيز على المفاهيم الأساسية للمادة التعليمية .

تعد استراتيجية كيلر إحدى استراتيجيات التعلم الذاتي وتقوم على دراسة المتعلم للمادة التعليمية بحسب قدرته وسرعته الذاتية وبذلك فإن المبدأ الأساسي الذي تقوم عليه هذه الاستراتيجية في التعلم هو أن المتعلم يقوم باستيعاب كل مفاهيم الوحدة التعليمية ومهاراتها واتقانها قبل الانتقال في التعلم إلى الوحدة التي تليها . ومن هنا يرى الباحثون أن التعلم باستراتيجية كيلر تعد عملية شخصية إذ إن التعلم لا يمكن إعطائه أو تلقينه وإنما يجب أن تكون نتيجة تجربة الشخص المتعلم نفسه و قدرته على استرجاع ذكرائه لتقديم أداء أفضل مما شاهدته، ونظرا لأهمية استراتيجية كيلر لتفريد التعليم فقد تكمن أهمية البحث بمعرفة تأثير استخدام استراتيجية كيلر في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب .

### مشكلة البحث :

على الرغم من الجهود المبذولة في العملية التعليمية إلا أن التعليم مازال يواجه عددا من المشكلات منها انخفاض مستوى الأداء الفني في بعض المراحل التعليمية وإن ضعف الأداء يعد مشكلة تعليمية ونفسية للطلاب نظرا للآثار الضارة التي يتركها عليه مثل الشعور بالاحباط وإضعاف الدافعية للتعلم ، وإن التدريس في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة يختلف عن بقية المجالات أو الاختصاصات من حيث أن الأداء الفني مرتبط ارتباطا وثيقا بالتطبيق العملي إذ إن الأداء المنخفض في هذه الحالة يمثل قصورا في تحقيق الأهداف وقد لاحظ الباحث أن معظم التخطيطات لتنفيذ الوحدة التعليمية في دروس الجمناستك الفني بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة تعتمد على خبرة المدرس الشخصية وشرح المهارة أو الحركة المتضمنة في المنهاج بأختصار وعرضها بنفسه أو بواسطة النموذج لأحد الطلاب وإن هذا الأمر لا يراعي اختلاف مستويات وقدرات الطلاب .

لذا قام الباحث بأستخدام استراتيجية جديدة تساهم في تعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للطلاب .  
**اهداف البحث :**

- ١- التعرف على تأثير استخدام استراتيجية كيلر والاستراتيجية المتبعة من قبل المدرس في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني لطلاب المرحلة الثالثة / جامعة كركوك .
- ٢- التعرف على افضلية التأثير بين استخدام استراتيجية كيلرو الاستراتيجية المتبعة من قبل المدرس في تعلم بعض مهارات الجمناستك الفني لطلاب المرحلة الثالثة / جامعة كركوك .
- ٣- التعرف على الفروق بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في استراتيجية كيلر وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني لطلاب المرحلة الثالثة / جامعة كركوك .

#### **فرضا البحث :**

- ١-توجد فروق ذات دلالة معنوية للمجموعتين التجريبيّة والضابطة بين الاختبارين القبلي والبعدي في اداء بعض مهارات الجمناستك ولصالح الاختبار البعدي .
- ٢-توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبيّة والضابطة بين الاختبار البعدي في اداء بعض مهارات الجمناستك ولصالح المجموعة التجريبيّة .

#### **مجالات البحث :**

**المجال البشري:-** طلاب المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - في جامعة كركوك للعام الدراسي -٢٠٢٢  
٢٠٢١ .

**المجال الزمني :-** للمدة من ( ١٢/٢٠٢١ / ٢٠ - ٣١/٣/٢٠٢٢ )

**المجال المكاني :-** القاعة الرياضية المغلقة للجمناستك في النشاط الرياضي / مديرية تربية كركوك.

**الدراسات النظرية والدراسات السابقة :**

**الدراسات النظرية**

## الاستراتيجية :

إن مصطلح الإستراتيجية مشتق من الكلمة اليونانية (استراتيجيوس) ويعني في اللغة العربية (فن القيادة) ويرد لفظ إستراتيجية من باب الوسائل التي يقابلها المقاصد أو الغايات في السلوك والأفعال الاجتماعية ، فكل سلوك له في النهاية قصد أو غاية تعبر عن حاجة أساسية<sup>(١)</sup> .

من هذه الجذور اتخذ هذا المصطلح معنى أوسع واشمل بحيث أصبحت الإستراتيجية كمفهوم اصطلاحي تشير إلى خطة محكمة للوصول إلى هدف محدد.

إن السلوك الاستراتيجي يتضمن تحركين أساسيين هما: التخطيط والتنفيذ مع الوضع في الاعتبار وضوح الهدف والإصرار والمثابرة على تحقيقه أو بلوغه<sup>(٢)</sup>.

وقد ورد تعريف الإستراتيجية في كتاب المنجز في اللغة العربية بأنها "فن من الفنون يتناول الوسائل التي يجب الأخذ بها في قيادة أي عمل"<sup>(٣)</sup>.

ان مفهوم الاستراتيجية يتحدد في كونه ترتيب وتنظيم الافكار ووضع الخطط والتدابير الاجرائية بغرض احداث تغيير ايجابي لمكونات النشاط المعني وفقا لاهداف وفلسفة وتوجيهات الدولة وبما يراعي ظروف الحاضر وتطلعات المستقبل وبما ان الاستراتيجية هي مجموعة من الافكار والمبادئ التي تتناول ميدانيا من ميادين النشاط الانساني بصورة شاملة وكاملة وتكون ذات دلالة على وسائل العمل ومتطلباته واتجاهاته ومسارته بقصد احداث تغييرات في هذا الميدان وصولا الى اهداف محددة لذاهي خط السيد الموصل الى الهدف او الاطار الموجه لاساليب العمل والدليل الذي يرشد حركته.<sup>(٤)</sup>

## فوائد الاستراتيجية :<sup>(٥)</sup>

انطلاقا من ان الاستراتيجية سلوك انساني في مركب ومتكامل تضع في الحسبان جميع معطيات المواقف التي ستعالجها لاجل تحقيق غرض معين بقليل من الخطأ او المصادفة , فإنه يمكن تحديد فوائد الاستراتيجية بما يأتي :

- ١- توفر المعيار الذي يمكن استخدامه في عملية اتخاذ القرار الصائب .
- ٢- القدرة على التجاوب مع الظروف البيئية المختلفة .
- ٣- تساعد على وضع الخطط الهجومية والدفاعية لمواجهة المنافسين الاخرين .
- ٤- تساعد على التفكير بعيد المدى .
- ٥- الاقتصاد في استخدام الموارد .

<sup>(١)</sup> رغداء حمزة السفاح :استراتيجية التعلم التعاوني واثرها في تعلم بعض مهارات الجمناستك الايقاعي ونسبة استثمارها لوقت التعلم الاكاديمي .  
اطروحة دكتوراة ،٢٠٠٥، جامعة بغداد

<sup>(٢)</sup> وليم تاردرس عبيد: استراتيجيات التعليم والتعلم في سياق ثقافة الجودة ، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع،عمان،المملكة الأردنية الهاشمية،٢٠٠٩ص٢٣

<sup>(٣)</sup> محمود داود الربيعي وسعيد صالح حمد أمين: الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية ، مطبعة منارة اربيل،العراق، ٢٠١٠م ص١٧٣

<sup>(٤)</sup> محمود داود الربيعي: التدريس علم وفن , دار يافا للنشر والتوزيع , عمان ,٢٠١٦,ص٣٧٢.

<sup>(٥)</sup> محمود داود الربيعي: مصدر سيق ذكره ,دار يافا للنشر والتوزيع , عمان ,٢٠١٦,ص٣٠٦

٦- وضع الاهداف الاستراتيجية الدقيقة والمدروسة .

٧- تقلل من حالات المخاطر وعدم التأرجح .

**إستراتيجية كيلر :**

هي احدى استراتيجيات التعلم الذاتي ومولد هذا النظام على يد (فريد كيلر: Fred Keller) عندما كان احد طلاب الدراسات العليا وكان يعمل مع صديقه سكينر، إذ تركزت معظم مناقشاتها على العملية التعليمية وتحسينها، وقد طورا معا أفكارا تتم العملية التعليمية، وقد تعلم كيلر خلال الحرب العالمية الثانية استخدام مبدأ التعزيز الفوري للسلوك وكان دائما ينادي على فردية التعليم وعلى الأهداف السلوكية الواضحة المحددة.

ويذكر (جيمس فرجسون ٢٠٠٠) إن إستراتيجية كيلر تعد نظاما تعليميا يعتمد تقسيم المادة التعليمية المقررة إلى سلسلة من الوحدات الصغيرة (الموديولات) يتم تناولها بشكل منفصل وتتضمن كل منها أهدافا تعليمية محددة جيدا لكل وحدة بحيث يعرفها المتعلمون ويعرفون ما هو متوقع منهم ويستطيعون التركيز على أهم نقاط المادة ويستبعد القلق من الموقف الاختباري عن طريق السماح لهم بإعادة دخول الاختبار إلا أن التمكن والإتقان من المادة أمر لا محيص عنه حيث انه يجب أن يحقق المتعلمون مستوى محددًا من الكفاءة قبل استكمال الدراسة وعندما يجتاز المتعلم وحدة ما بنجاح ويصل إلى مستوى من الكفاءة والإتقان المحددين له فانه يحصل على تعزيز ذاتي حيث يشعر بالسعادة والرضا النفسي<sup>(١)</sup> .

**وصف إستراتيجية كيلر :**

بالإمكان وصف هذا النظام التعليمي بأنه تكنولوجيا إدارة التعلم، وقد وضع هذا النظام نظرية التعزيز في إطارها العلمي حتى تصبح إطارا لمساق كامل ويعمل المتعلمون هذا بصورة فردية حسب سرعتهم الخاصة، ويستعملون الوسائل والمواد التعليمية المتنوعة أو برامج التعليم عن طريق الحاسوب أو احد الأفلام الحلقية أو فيلم ثابت مصحوب بصوت أو كتيب يحتوي على دروس تعليمية مبرمجة وغير ذلك وعلى المتعلم أن يظهر إتقانه لكل وحدة قبل السماح له بالانتقال إلى الوحدة التي تليها.<sup>(٢)</sup>

**الجناساتك الفني للرجال :**

تعد مادة الجناساتك جزءا من مناهج التربية البدنية وعلوم الرياضة التي تدرس في مختلف المراحل الدراسية , تتميز مهاراتها بالتنوع والجمالية والتعدد , وهذه الميزات وغيرها تساعد الطالب على تعلم واتقان هذه المهارات وتنمي لديه القدرة على التعبير عن الانفعالات والاحاسيس وإظهار قوة الشخصية والارادة والتخيل , اذ يرغب الطالب في التعرف على الاجهزة والادوات الخاصة بدرس الجناساتك ومعرفة كيفية استخدامها واداء المهارات المتنوعة عليها مما يتطلب فهم واستيعاب مقومات البدنية والمهارية والعقلية للوصول الى الاداء التناسق والمنكامل<sup>(٣)</sup>.

(١) J.Fmck and N.g Ferguson- Hessler.a computer-MangedKelle Plan(Electricity And Magenetum) IOP Electronic journal, Plyicosic .

(٢) توفيق احمد مرعي، محمد محمود الحيلة: تفريد التعليم، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ١٩٨٦م، ص ٣٦٥

(٣) اقبال عبد الحسين نعمة : ( اثر استخدام الوحدات التعليمية لتطوير بعض الجناساتك الفني للبنات في اثراء الابداع , اطروحة دكتوراة , ٢٠٠٨, جامعة بغداد), ص ٣٥

وقد اشارت (عزيزة واخرون ) الى ان الجمناستك الفني : "هو الذي يؤدي على الاجهزة القانونية ويعطي بناء خطة دراسية والتي تتناسب مع مراحل السن المختلفة ويعد هذا النوع الاساسي لأعداد البطولات او المدخل لتحقيق المستوى المتقدم لتأدية الحركات المختلفة على اجهزة الجمناز الستة للرجال " .

**الدراسات المشابهة :**

دراسة (ميثم قاسم ٢٠١٤)<sup>(١)</sup> :

(تأثير استراتيجية كيلر في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية )

**هدفت الدراسة إلى:**

• تصميم منهج تعليمي وفق استراتيجية كيلر لتعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم(الدرجة، المناولة، الإخماد).

• التعرف على تأثير إستراتيجية كيلر في التحصيل المعرفي وتعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (الدرجة، المناولة، الإخماد).

• التعرف على أفضلية التأثير للمجموعتين في الاختبارات البعدية في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (الدرجة، المناولة، الإخماد).

**فرض البحث :**

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية في التحصيل المعرفي لعينة البحث التي تتعلم على وفق استراتيجية كيلر ولصالح الاختبارات البعدية.

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ولصالح الاختبارات البعدية.

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية معنوية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ولصالح المجموعة التجريبية.

**منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :**

**منهج البحث:** يُعدُّ إختيار المنهج الملائم ضرورة من ضروريات البحث العلمي , فقد تنوعت مناهج

البحث العلمي حتى يتسنى للباحث أن يختار المنهج الذي يتناسب مع المشكلة ، وعليه أستخدم الباحث

المنهج التجريبي لكونه يتلاءم وطبيعة مشكلة البحث .

(١) ميثم قاسم : تأثير استراتيجية كيلر في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية،

أطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل، ٢٠١٦



مجتمع البحث وعينته:

مجتمع البحث:

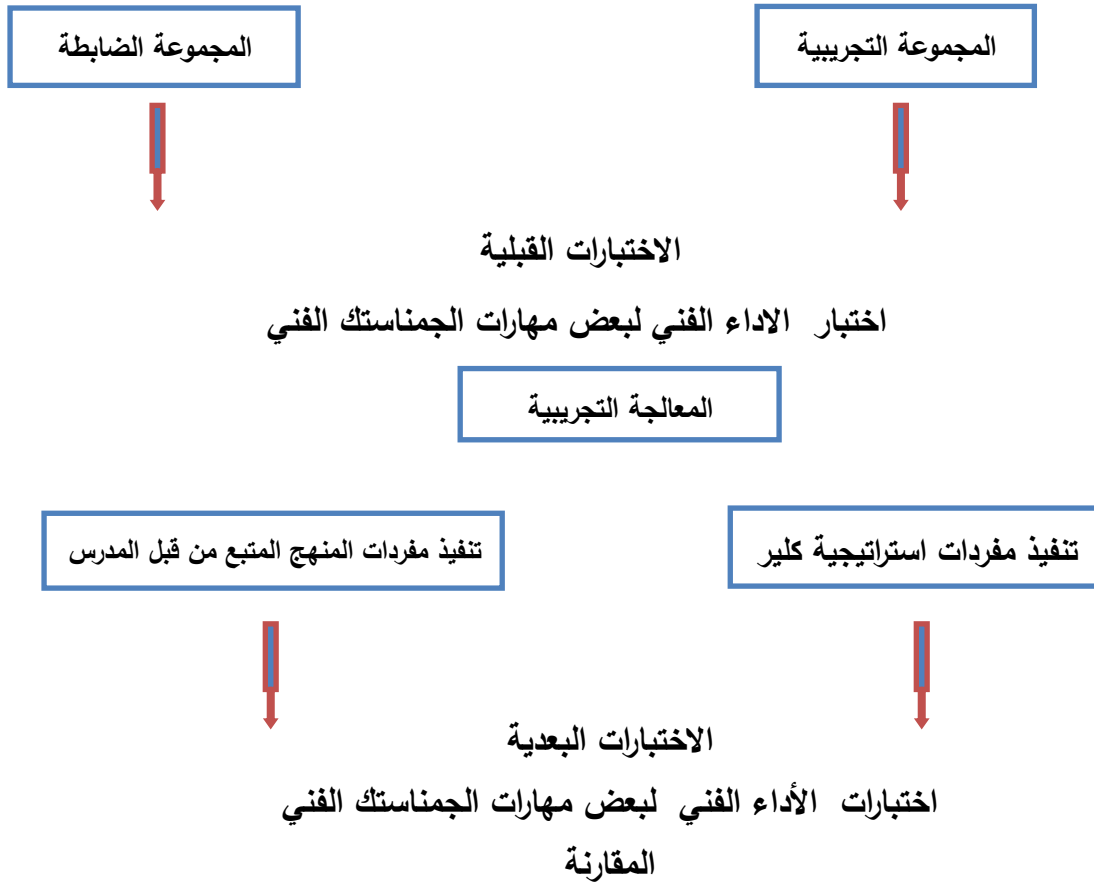
تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كركوك ، والبالغ عددهم (٥٠) طالبا موزعين على ثلاثة شعب دراسية وهي ( أ ، ب ، ج ) .

عينة البحث :

تم إختيار عينة البحث من طلاب شعبي (أ ، ب) والبالغ عددها (٣٠) طالباً من المرحلة الثالثة ، وتم تقسيمهم الى مجموعتين (تجريبية وضابطة) بواقع (١٥) طالباً لكل مجموعة، إذ تستخدم المجموعة الأولى (التجريبية) شعبة (أ) إستراتيجية كليير والمجموعة الثانية (الضابطة) شعبة (ب) تستخدم المنهج المتبع من قبل المدرس ، وبهذا شكلت عينة البحث نسبة مئوية مقدارها (٦٠ %) من مجتمع البحث وهي نسبة جيدة لتمثيل المجتمع تمثيلاً صادقاً وحقيقياً .

التصميم التجريبي للبحث :

تم استخدام تصميم أسلوب المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات الإختبارين القبلي والبعدي وكما في المخطط (١) .



الشكل (١) يوضح التصميم التجريبي لعينة البحث

تجانس وتكافؤ عينة البحث :

تجانس عينة البحث :

قام الباحث بإجراء تجانس عينة البحث في متغيرات الطول الكلي والعمر الزمني والكتلة، وكما مبين ادناه.

جدول (١) تجانس عينة البحث في متغيرات العمر الزمني والتدريبي والطول الكلي والكتلة

ت	المتغيرات	وحدات القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
١	العمر الزمني	شهر	٢١.٤٠	٠.٧٥	٢١.٠٠	٠.١٦٨
٢	الطول الكلي	سم	١٦٤.٣٥	٤.٠٥	١٦٥.٠٠	٠.٩٠٦
٣	الكتلة	كغم	٦١.٩٠٠	٢.٦٥	٦١.٠٠	٠.٥٩٣

تبين نتائج الجدول (١) أنّ قيم معامل الالتواء المحسوبة في متغيرات العمر الزمني والطول الكلي والكتلة جاءت

أصغر من (١+) مما يدل على تجانس عينة البحث في هذه المتغيرات كافة.

تكافؤ مجموعتي البحث: للبدء بخط شروع واحد قام الباحث بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في لبعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب (الأداء الفني للقفزة العربية على بساط الحركات الأرضية وقفزة اليدين الامامية على الطاولة والطلوع بالدورة الصغيرة على جهاز العقلة)، وكما هو مبين في الجدول (٢).

## جدول (٢) تكافؤ بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في الاختبارات القبليّة لمتغيرات البحث

ت	المجموعة	المعالم الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	س-	ع	قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
١	الضابطة	الأداء الفني للقفزة العربية على بساط الحركات الأرضية	درجة	٣.٥٦	١.١	٠.٤٩	غير معنوي
	التجريبية			٣.٣٣	١.٢		
٢	الضابطة	الأداء الفني لقفزة اليدين الامامية على طاولة القفز	درجة	٢.٨٧	٠.٨	٠.٤٤	غير معنوي
	التجريبية			٣.٠٢	٠.٩		
٣	الضابطة	الأداء الفني للطلوع بالدورة الصغيرة على جهاز العقلة	درجة	٣.٢١	١.٣	٠.٦٥	غير معنوي
	التجريبية			٣.٥٦	١.٤		

قيمة (t) الجدولية (٢.١) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (٢٨).

يبين نتائج الجدول (٢) قيم (t) المحسوبة في الاختبارات القبليّة للأداء الفني للقفزة العربية على بساط الحركات الأرضية وقفزة اليدين الامامية على الطاولة، والطلوع بالدورة الصغيرة على جهاز العقلة بالجناساتك الفني بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ أظهرت النتائج إنّ قيم (t) المحسوبة جميعها جاءت أصغر من قيمتها الجدولية البالغة (٢.١) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (٢٨)، مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين وهذا يدل على تكافؤهما في متغيرات البحث كافة.

الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة في البحث: إستعان الباحث بالوسائل والأدوات والأجهزة الآتية:-

الوسائل البحثية: إستعان الباحث بالوسائل البحثية الآتية:-

١-المراجع والمصادر العربية والأجنبية.

٢-الإستبانة.

٣-الملاحظة.

**الأدوات والأجهزة المستعملة: إستعان الباحث بالأدوات والأجهزة الآتية:-**

١-ابسطة جمناستيك عدد (٢).

٢-جهاز طاولة قفز وجهاز عقلة.

٣-شريط قياس بطول (٥) أمتار.

٤-شريط ملون بطول (٣) أمتار.

٥-صافرة عدد (٢).

٦-ميزان طبي لقياس الكتلة.

٧-ساعة توقيت عدد (١).

٨-كاميرا تصوير ديجيتال نوع (Sony).

٩-اقراص ليزيرية (DVD) عدد (٣).

١٠ حاسبة نوع hp .

**تحديد اختبارات الأداء الفني لمهارات الجمناستيك الفني .**

تم الاعتماد في تحديد المهارات الأساسية على مفردات مادة الجمناستيك الفني المنهجية المقررة لطلاب المرحلة الثالثة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة ولاختيار المهارات ارتأى الباحث الاختيار من مفردات المنهج المتبع في الجمناستيك الفني في الكورس الثاني وبمساعدة مدرس المادة (\*) ،اذ تم تحديد بعض المهارات الاساسية بالجمناستيك الفني للطلاب وهي :

١- (القفزة العربية ) على بساط الحركات الارضية .

٢- (قفزة اليدين الامامية ) على جهاز طاولة القفز .

٣- ( الطلوع بالدورة الصغير ) على جهاز العقلة .

**التجربة الاستطلاعية للاختبارات:**

أجرى الباحث تجربته الإستطلاعية الخاصة باختبارات مهارات الجمناستيك الفني للأعبين قيد البحث (القفزة العربية على بساط الحركات الأرضية وقفزة اليدين الامامية على طاولة القفز والطلوع بالدورة الصغيرة على جهاز العقلة) بتاريخ ٣ / ١ / ٢٠٢٢ ، الساعة العاشرة صباحاً على العينة البالغ عددهم (٣) طلاب، إذ كان الغرض من إجراء هذه التجربة هو:-

١-التعرف على ملاءمة الاختبارات لأفراد عينة البحث.

(\*) مدرس المادة (م.م خالد حمد ناصر ) تدريب - جمناستيك -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - بجامعة كركوك

٢- التعرف على الوقت المستغرق في تنفيذ الإختبارات.

٣- التأكد من صلاحية الأدوات وملاءمتها لإجراءات الاختبارات.

٤- التأكد من تفهم فريق العمل المساعد \* \* لإجراءات الاختبارات.

٥- إيجاد الأسس العلمية للإختبارات.

### إجراءات البحث الميدانية :

الاختبارات القبليّة : قام الباحث بإعطاء العينة ( المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ) ثلاث وحدات تعريفية بالمهارات المبحوثة من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٢/١/١٢ ولغاية يوم الاحد المصادف ٢٠٢٢ / ١ / ١٦ ، وبعدها إجراء الاختبارات القبليّة في يوم ٢٠٢٢/١ / ١٨ في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا في قاعة الجمناستك الفني بالنشاط الرياضي وقد تم تصوير الأداء فديويا بمساعدة فريق العمل المساعد وذلك لغرض توزيع الفلم على السادة المحكمين لتقييم الاداء الفني لإفراد العينة .

المنهج التجريبي : بعد الانتهاء من الاختبارات القبليّة قام الباحث بتنفيذ الوحدات التعليمية في درس الجمناستك الفني للطلاب وعددها (١٢) وحدة تعليمية تبدأ بتاريخ ٢٠٢٢/ ٢ / ١٣ ولغاية ٢٠٢٢/ ٣ / ٢٤ بواقع واحدتين تعليميتين أسبوعيا لكل من مجموعتي البحث اذ بلغ زمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة ، وتعرف الوحدة التعليمية بانها "سلسلة من الخبرات التعليمية تكون في مجموعها وحدة متكاملة لها غرض محدد يمكن الوصول إليه عن طريق هذه الخبرات " (١) ، وقد قسمت الوحدة التعليمية الى ثلاثة اقسام هي :

اولاً : القسم التحضيري : تبدأ الوحدة التعليمية في قاعدة الجمناستك الفني لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية ويبلغ وقته (٢٠) دقيقة ، ويتم التأكيد على النواحي الإداري وتهيئة الطلاب والبدء بالإحماء العام ثم الخاص، مع إعطاء تمارين يخص القسم الرئيس للمهارات اذ تشترك المجموعتين معا في الإحماء.

ثانياً : القسم الرئيسي : والذي يبلغ وقته (٦٠) دقيقة ، يتم تقسيم وقت القسم التعليمي البالغ وقته (١٥) دقيقة حيث يتم شرح المهارة وعرض نموذج عنها امام الطلاب ، و القسم التطبيقي فيبلغ وقته (٤٥) دقيقة يتم إعطاء لكل مجموعة وحدة تعليمية تضم تمرينات متنوعة بالأجهزة المساعدة وأجهزة الجمناستك الفني للطلاب ، اذ ان المجموعة

\*\* ينظر الملحق(٢).

(١) غسان محمد صادق وفاطمة الهاشمي : الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٨ ، ص ٦٥ .

الضابطة تستعمل الاسلوب المتبع من قبل المدرس باستعمال الاجهزة المساعدة , اما المجموعة التجريبية فتستعمل استراتيجية كيلر وما تحتويه من خطوات لتنفيذها .

**ثالثاً : القسم الختامي :** يبلغ وقت القسم الختامي ( ١٠ ) دقائق تتضمن إعطاء لعبة ترويحوية صغيرة والإرشادات التربوية وتحية الانصراف .

### تطبيق استراتيجية كيلر .

قامت المجموعتان التجريبية والضابطة بتطبيق نفس الخطوات في بعض الأجزاء من الدرس ، وهي ( المقدمة والإحماء والقسم الختامي ) ، واختلفت المجموعتان في القسم الرئيسي ، قامت الباحثة بتطبيق المنهج التعليمي وفق استراتيجية كيلر على المجموعة الأولى ( التجريبية) فيما طبق على المجموعة الثانية(الضابطة) المنهج التعليمي بالأسلوب المتبع من قبل المدرس ، اذ قام الباحث بتطبيق الوحدات التعليمية وفق استراتيجية كيلر على افراد المجموعة التجريبية البالغ عددهم (١٥) طالبا كما موضح في ملحق (٤) اذ استخدم المنهج التعليمي بوحدتين تعليميتين في الاسبوع و الذي أعتمد على ربط مهارات إستراتيجية كيلر بالتمارين الخاصة بمهارات البحث ( القفزة العربية على بساط الحركات الارضية - قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز - الطلوع بالدورة الصغيرة على جهاز العقلة) فمثلاً لو كانت الوحدة التعليمية مخصصة لتعليم القفزة العربية على بساط الحركات الارضية فأنه يتم في الجزء التعليمي شرح المهارة بتجزئتها من السهل الى الصعب وبإعطاء التمرينات التعليمية وفق الاستراتيجية كيلر واعطاء فرصة الاجابة للمتعلم اذ يتم طرح الاسئلة والإجابة شفويا في الوحدة التعليمية اي طرح الأسئلة الاتية :-

#### ١- مهارة حل الواجب الحركي .

المدرس : صف الاداء الفني للقفزة العربية على البساط الحركات الارضية ؟

الطالب : هو دوران الجسم نصف دورة ( ١٨٠ ) درجة للامام من الوقوف الى الوقوف .

#### ٢- مهارة المقارنة

المدرس : ما هو الفرق بأداء القفزة العربية على الحائط وعلى بساط الحركات الارضية ؟

الطالب : الاداء على الحائط يعلم الخطف وإيقاف الخطف .

#### ٣- التنبؤ

المدرس : اذا اردنا ترك الارض من وضع الوقوف على اليدين في اي جزء من الجسم تبدأ الحركة للعودة الى

وضع الوقوف السابق .

الطالب : الرجلين الناهضة .

#### ٤- مهارة الاحتمالات

المدرس : برايك ما الوضع الانسب لليدين او الرجلين او الجذع للوقوف مرة اخرى ؟

الطالب : من خلال الاحساس بالحركة .

#### ٥ - مهارة حل المشكلة

المدرس : عندما تم وضع الذراعين على البساط هل استطعت الخطف بالرجلين للأعلى بسهولة ؟

الطالب : من خلال اداء المهارة سابقا كان الخطف بالرجلين سهل .

#### ٦ - اتخاذ القرار

المدرس : ما هي الخطوات التدريجية للقفزة العربية على بساط الحركات الارضية ؟

الطالب : اداء المهارة بمساعدة الزميل .

#### الاختبارات البعدية .

بعد الانتهاء من تطبيق الوحدات التعليمية تم اجراء الاختبارات البعدية للمهارات المبحوثة في تمام الساعة العاشرة والنصف من يوم الاحد المصادف ٢٧ / ٣ / ٢٠٢٢ في قاعة الجمناستك الفني بالنشاط الرياضي وتم تصوير أداء الطلاب في المجموعتين التجريبية والضابطة باستعمال الكامرة نفسها والطريقة نفسها التي تمت في الاختبار القبلي وتحت الظروف الزمانية والمكانية نفسها وبعد الانتهاء من التصوير تم توزيع الأقراص على المحكمين في الجمناستك الفني لغرض اجراء عملية التقييم للمهارات المبحوثة قيد الدراسة .

**تقييم الاداء:** بعد ان تم تصوير عينة البحث في الاختبارين القبلي والبعدى تم تحويلها على اقرص ليزيرية ومن ثم عرضها على المحكمين الذين تم الاشارة اليهم سابقاً من اجل المهارات قيد الدراسة واعتمد الباحث قيمة الاداء الفني من (١٠\_٠) درجات لكل مهارة وتم احتسابها من خلال حذف اعلى درجة واقل درجة واعتماد الوسط الحسابي للدرجتين الوسطيتين من درجات المحكمين .

**الوسائل الاحصائية** استعمل الباحث الحقيقة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لمعالجة البيانات :

- الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - اختبار (T) للعينات المستقلة - اختبار (T) للعينات المترابطة - النسبة المئوية - معامل الالتواء - الارتباط البسيط .

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .

عرض نتائج الأداء الفني لبعض مهارات الجمناستك الفني للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها:

جدول (٤) قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية و (t) المحسوبة بين الإختبارات القبلية والبعديّة للأداء الفني لبعض مهارات الجمناستك الفني للمجموعتين الضابطة والتجريبية

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	ف هـ	ف -	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعالم الإحصائية المتغيرات	المجموعة	ت
				ع	س -	ع	س -				
معنوي	٠.٠٥	٠.٦٨	٣.٥٤	١.٠٩	٥.٢٣	١.١٧	٣.٥٦	درجة	الأداء الفني للقفزة العربية على بساط الحركات الأرضية	الضابطة التجريبية	١
معنوي	٠.٠٤	٠.٥٩	٥.٦٢	٠.٩٦	٧.٤٥	١.٢٢	٣.٣٣				
معنوي	٠.٠٣	٠.٧١	٤.٧٢	٠.٧٥	٥.١٢	٠.٨٢	٢.٨٧	درجة	الأداء الفني لقفزة اليدين الامامية على طاولة القفز	الضابطة التجريبية	٢
معنوي	٠.٠٥	٠.٨٥	٦.٢٢	٠.٦١	٦.٦٧	٠.٩١	٣.٠٢				
معنوي	٠.٠٤	٠.٦٤	٣.٨٢	١.٠٤	٥.٣٥	١.٣٢	٣.٢١	درجة	الأداء الفني للطلوع بالدورة الصغيرة على جهاز العقلة	الضابطة التجريبية	٣
معنوي	٠.٠٣	٠.٧٢	٧.١٩	٠.٨٩	٦.٨٢	١.٤٤	٣.٥٦				

قيمة (t) الجدولية (٢.٦٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (١٤).

يبين الجدول (٤) نتائج قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية و (t) المحسوبة بين الإختبارات القبلية والبعديّة للأداء الفني لبعض مهارات الجمناستك الفني للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، إذ أظهرت النتائج أنّ الوسط الحسابي للأداء الفني للقفزة العربية على بساط الحركات الأرضية للمجموعة الضابطة في الإختبار القبلي هو (٣.٥٦) بإنحراف معياري مقداره (١.١٧)، في حين بلغ الوسط الحسابي في الإختبار البعدي (٥.٢٣) بإنحراف



معياري مقداره (١.٠٩)، أن قيمة (t) المحسوبة بين الإختبارين القبلي والبعدى للأداء الفني للقفزة العربية على بساط الحركات الأرضية للمجموعة الضابطة هي (٥.٢١)، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (٢.٦٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (٩) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الإختبارين القبلي والبعدى ولصالح الإختبار البعدى، أما المجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي للأداء الفني للقفزة العربية على بساط الحركات الأرضية في الإختبار القبلي هو (٣.٣٣) بإنحراف معياري مقداره (١.٢٢)، في حين بلغ الوسط الحسابي في الإختبار البعدى (٧.٤٥) بإنحراف معياري مقداره (٠.٩٦) ، أما قيمة (t) المحسوبة للمجموعة التجريبية فهي (٩.٥٣)، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (٢.٦٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (١٤) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الإختبارين القبلي والبعدى ولصالح الإختبار البعدى.

وفي إختبار الأداء الفني لقفزة اليبدين الامامية على طاولة القفز، فنجد أن قيمة الوسط الحسابي في الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة هو (٢.٨٧) بإنحراف معياري مقداره (٠.٨٢)، في حين بلغ الوسط الحسابي في الإختبار البعدى (٥.١٢) بإنحراف معياري مقداره (٠.٧٥)، أما قيمة (t) المحسوبة بين الإختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة هي (٦.٦٥)، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (٢.٦٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (١٤)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الإختبارين القبلي والبعدى ولصالح الإختبار البعدى، أما المجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي للمهارة نفسها في الإختبار القبلي هو (٣.٠٢) بإنحراف معياري مقداره (٠.٩١)، في حين بلغ الوسط الحسابي في الإختبار البعدى (٦.٦٧) بإنحراف معياري مقداره (٠.٦١) ، أما قيمة (t) المحسوبة للمجموعة التجريبية فهي (٧.٣٢)، وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (٢.٦٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (١٤) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الإختبارين القبلي والبعدى ولصالح الإختبار البعدى.

وأظهرت النتائج أيضاً أن الوسط الحسابي للأداء الفني للطلوع بالدورة الصغيرة على جهاز العقلة في الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة هو (٣.٢١) بإنحراف معياري مقداره (١.٣٢)، في حين بلغ الوسط الحسابي في الإختبار البعدى (٥.٣٥) بإنحراف معياري مقداره (١.٠٤)، في حين ظهرت قيمة (t) المحسوبة بين الإختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة هي (٥.٩٧) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (٢.٦٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (٩)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الإختبارين القبلي والبعدى ولصالح الإختبار البعدى، أما المجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي للأداء الفني للطلوع بالدورة الصغيرة على جهاز العقلة في الإختبار القبلي هو (٣.٥٦) بإنحراف معياري مقداره (١.٤٤)، في حين بلغ الوسط الحسابي في الإختبار البعدى (٦.٨٢) بإنحراف معياري مقداره (٠.٨٩)، أما قيمة (t) المحسوبة للمجموعة التجريبية فهي (٩.٩٨)، وهي

قيم أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (٢.٦٢) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (٩)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الإختبارين القبلي والبعدي ولصالح الإختبار البعدي،

#### مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المبحوثة :

يبين الجدول (٤) نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لكل من مهارة (القفزة العربية على البساط، وقفزة اليدين الامامية على طاولة القفز ، والطلوع بالدورة الصغيرة على العقلة) أن هناك فروق بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدي ، حيث يعزو الباحث هذا التحسن في الاختبارات البعدي إلى استعمال استراتيجية كيلر وحسن التطبيق لمكونات هذه الاستراتيجية ، كذلك إن ترك الحرية للطلاب في الاداء وتعلمهم حسب قدراتهم الخاصة وانتقالهم من معلومة إلى أخرى حسب رغبتهم ساعدت استراتيجية كيلر في شد انتباه الطلاب وإثارة اهتمامهم للدرس وجعله أكثر تحفيزا و هذا ما أدى الى متابعة الطلاب المستمرة وتوجيههم الاسئلة المختلفة الى المدرس اثناء التطبيق ومن ثم حصول سهولة في التعلم، نتيجة معرفة الطلاب ماهو متوقع منهم وبذلك تمكن الطلاب من اتقان المادة وتحقيق مستوى جيد من الكفاءة في الاداء للمهارات نتيجة للتعزيز الذاتي وشعورهم بالسعادة وهذا ما نرجوه عند تدريس الجمناستك الفني بصورة خاصة .

فضلاً عن السماح للطلاب بالقيام بالتمارين من المستوى الذي يختاره حسب امكانياته وقدراته الذاتية، ثم إعطاء الوقت الكافي للوصول إلى المستوى المطلوب منها لتعلم والذي يعد احد الأساليب التي تراعي الفروق الفردية بين الطلاب ، وهذه الأمور والمبادئ ساهمت كثيرا وبأثر واضح في الوصول لهذا التقدم في الأداء قياسا بالاختبار القبلي ، وفي هذا المجال تذكر (لمياء الديوان ٢٠٠٩) انه عندما تتاح الفرصة للمتعلم أن يتعلم بحسب سرعته الخاصة فإنها تعتبر وسيلة للقضاء على الفروق الفردية بين المتعلمين<sup>(١)</sup> .

ان تطور اداء الطلاب سببه اعتماد استراتيجية كيلر لكونها تعتمد أساليب مبتكرة ومتنوعة حديثة وسائل عرض بالنسبة للمهارات الحركية بطريقة تعتمد التشويق للتعلم لدى الطلاب مما تحدث تغييرا في الرغبة بالتعلم بنحو أفضل من الاعتماد على عرض المهارة من قبل الأستاذ فقط من خلال الشرح والتطبيق المباشر للمهارة فقط.

بالنسبة لمهارة القفزة العربية كانت هناك فروق بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدي ، ويعزو الباحث هذا التحسن في الاختبارات البعدي إلى الطريقة التي يستخدمها الأستاذ في عرض المادة التعليمية وحرصها في الوصول الى الدرجة المقبولة من التعلم، كذلك ان الحضور وعدم التغيب والحرص من قبل الطلاب على التعلم يساهم في تحسن مستوى الأداء بالنسبة للمجموعة الضابطة.

اما بالنسبة لنتائج الاختبارات القبلية والبعدي لمهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز نجد أن هناك فروق بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدي ويعزو الباحث هذا التحسن في الاختبارات البعدي إلى استخدام استراتيجية كيلر التي أدت تطور اداء الطلاب حيث إن اعتماد رؤية التمارين التمهيدية اثناء الدرس تؤدي هذه الى جعل الطالب أكثر رغبة بالتعلم من خلال إشراك أكثر من حاسة في عملية

(١) لمياء حسن الديوان : أساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ، مطبعة النخيل ، البصرة ، ٢٠٠٩م ، ص ٢٢.

التعلم .واما بالنسبة لمهارة الطلوع بالدورة الصغيرة على العقلة نجد ان هناك فروق بين نتائج الاختبارات القبالية والبعديّة لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعديّة ، وعيزو الباحث هذا التحسن إلى طريقة تدريس وعرض المادة التعليمية التي اتبعها أستاذ المادة بصورة مناسبة لقابليات الطلاب وإمكانياتهم البدنية والذهنية ، كذلك استعمالا لاستاذ بعض التمارين المناسبة ساعدة بارتفاع نسبة التعلم وتحسن القدرة على الأداء الفني مما يدفعه لبذل المزيد من الجهد والوقت للتعلم وهنا يذكر ( محمد يوسف الشيخ ، ١٩٨٤ ) ان التغذية الراجعة تعمل فعلا على تقوية الاستجابات بنوعها الداخلي والخارجي وهي تعمل ايضا عاملاً مساعداً قوياً في عملية التعلم<sup>(١)</sup>.

عرض نتائج الفروق في الإختبارات البعديّة للأداء الفني لبعض مهارات الجمناستك الفني بين المجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها:

لمعرفة حقيقة الفروق في الإختبارات البعديّة للأداء الفني لبعض مهارات الجمناستك الفني بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ودلالاتها الإحصائية إستعمل الباحث إختبار (t) للعينات المستقلة، وكما هو مبين في الجدول(٥).

جدول (٥) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (t) المحسوبة في الإختبارات البعديّة للأداء الفني لبعض

مهارات الجمناستك الفني بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

ت	المجموعة	المتغيرات	وحدة القياس	البعديّة		قيمة (t) المحسوبة	نوع الدلالة
				ع	س-		
١	الضابطة	الأداء الفني للقفزة العربية على بساط الحركات الأرضية	درجة	١.٠٩	٥.٢٣	٠.٠٤	معنوي
	التجريبية			٠.٩٦	٧.٤٥		
٢	الضابطة	الأداء الفني لقفزة اليدين الامامية على طاولة القفز	درجة	٠.٧٥	٥.١٢	٠.٠٥	معنوي
	التجريبية			٠.٦١	٦.٦٧		
٣	الضابطة	الأداء الفني للطلوع بالدورة الصغيرة على جهاز العقلة	درجة	١.٠٤	٥.٣٥	٠.٠٥	معنوي
	التجريبية			٠.٨٩	٦.٨٩		

قيمة (t) الجدولية (٢.١٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (٢٨)

تبين نتائج الجدول (٥) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (t) المحسوبة في الإختبارات البعديّة للأداء الفني لبعض مهارات الجمناستك الفني بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، ولمعرفة حقيقة هذه الفروق ودلالاتها الإحصائية إستعمل الباحث إختبار (t) للعينات المستقلة، إذ أظهرت النتائج أيضاً أنّ الوسط الحسابي في الإختبار

(١) محمد يوسف الشيخ : التعلم الحركي ، دار المعارف ، ١٩٨٤ ، ص ١٥٩ .

البعدي للأداء الفني للقفزة العربية على بساط الحركات الأرضية للمجموعة الضابطة هو (٥.٢٣) بإنحراف معياري مقداره (١.٠٩)، في حين بلغ الوسط الحسابي في الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية هو (٧.٤٥) بإنحراف معياري مقداره (٠.٩٦)، وبلغت قيمة (t) المحسوبة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية هي (٤.٤٩)، كما أظهرت النتائج أيضاً أنّ الوسط الحسابي في الإختبار البعدي للأداء الفني لقفزة اليبدين الامامية على طاولة القفز للمجموعة الضابطة هو (٥.١٢) بإنحراف معياري مقداره (٠.٧٥)، في حين بلغ الوسط الحسابي في الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية هو (٦.٦٧) بإنحراف معياري مقداره (٠.٦١)، وبلغت قيمة (t) المحسوبة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية هي (٤.٨٠)، وأظهرت النتائج أيضاً أنّ الوسط الحسابي في الإختبار البعدي للأداء للطلوع بالدورة الصغيرة على جهاز العقلة للمجموعة الضابطة هو (٥.٣٥) بإنحراف معياري مقداره (١.٠٤)، في حين بلغ الوسط الحسابي في الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية هو (٦.٨٩) بإنحراف معياري مقداره (٠.٨٩) ، وبلغت قيمة (t) المحسوبة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية هي (٣.٣٨) ، وهي قيم أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (٢.١٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وتحت درجة حرية (١٨)، مما يدل على معنوية الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية في الإختبارات جميعها،

#### مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة لمتغيرات البحث :

ان الأداء الذي هو مكون أساسي من مكونات استراتيجية كيلر حيث انه لا يسمح للطلاب بالانتقال بعملية التعلم من مرحلة إلى أخرى إلا بعد تمكن الطالب لمتطلبات أداء المرحلة التي بصدد تعلمها. هذه المبادئ أسهمت في تحسن نتائج الاختبار قياسا بالاختبارات القبلية التي أجريت له.

ان استراتيجية كيلر لبت حاجات الطلاب ولا سيما المتفوقين في إظهار قدراتهم التعليمية ، إذ كانوا يمارسون تعلم الموضوعات بنشاطهم التدريسي التعاوني، مما أتاح فرصاً أخرى لإظهار قدراتهم التعليمية ومعالجة أخطائهم التعليمية على نحو مشرق ومحبيب ، كذلك إن استراتيجية كيلر تراعي الهدف الذي وضع البرنامج من اجله ، إذ أن الطالبات يتعلم أكثر عندما يكون هناك هدف واضح يصبو لتحقيقه. (ان أداء الفرد يتحسن بدرجة ملحوظة إذا استقبل معلومات خاصة عن العلاقة بين أداءه والهدف المراد تحقيقه)<sup>(١)</sup> .

كما ظهر لنا ان نتائج الاختبارات البعدية لمهارة القفزة العربية وللمجموعة التجريبية أن هناك فروقا بين نتائج الاختبارات البعدية لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعدية ويعزو الباحث هذا التحسن في الاختبارات البعدية الى إن استراتيجية كيلر المستخدمة في تعليم طلاب المجموعة التجريبية كون إن هذه الاستراتيجية تتمتع بمزايا يمكن أن تشكل إضافة كبيرة في عملية التعلم والتعليم تتمثل في تحويل المادة التعليمية إلى مصورة إلى تطبيق فعلي بحيث تكون صعبة النسيان على الطلاب حتى بحالة نسيان المضمون سوف يتذكر الطالب التمرينات عند رؤيته البرنامج مما يسهل عملية التذكر.

(١) فريده إبراهيم: التربية الحركية لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية ، ط ١ ، دار القلم ، الكويت، ١٩٨٧م ، ص ٩٢

اما بالنسبة لمهارة قفزة الالدين الامامية على طاولة القفز لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة ان هناك تفوق واضحا للمجموعة التجريبية التي تتعلم وفقا استراتيجية كيلر على المجموعة الضابطة التي تعلمت باستخدام الطريقة المتبعة في الدراسة الاعتيادية.

يرى الباحث ان تفوق المجموعة التجريبية يعود إلى استخدام كيلر بما تتضمنه من مبادئ منها التعلم الذاتي او التعلم الشخصي كون أن هذه الاستراتيجية خير مصداق لهذا النوع من التعلم الذي تفوق على الكثير من استراتيجيات التدريس المعروفة كونه يتيح الفرصة الكافية للمتعلّم من خلال الحرية في الوقت الذي يستغرقه في التعلم وإتاحة الفرصة للطالب بالبدء بتعلمه من المستوى الذي يعتبره مناسب لقدراته وإمكانياته البدنية.

ان استراتيجية كيلر جديدة أدت إلى إثارة الطلاب واهتمامهم وتشوقهم لمادة الجمناستك الفني ، وزادت من رغبتهم في معرفة المادة الدراسية وتحضيرهم لها، واندماجهم مع بعضهم ، مما أدى الى زيادة تحصيلهم . كما يظهر لنا مهارة الطلوع بالدورة الصغيرة على العقلة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة ان هناك تفوقا واضحا للمجموعة التجريبية التي تتعلم وفق كيلر على المجموعة الضابطة التي تعلمت أيضا لكن باستخدام الطريقة المتبعة في الدراسة الاعتيادية ، ويعزو الباحث سبب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة ان استراتيجية كيلر تنقل الاستاذ من دور الملحق إلى دور المُوجه والمشرف والمعزز ، مما ولد لدى طلاب المجموعة التجريبية شعوراً بأنهم مصادر مهمة للمعلومات وان استعمال استراتيجية كيلر في التعليم أدى إلى الزيادة في حب الدرس وقلل الخوف من الدرس حيث ان استراتيجية كيلر طريقة تحفز على المشاركة في القاعة الدراسية مما يجعل العملية التعليمية أكثر فاعلية .

بهذا تكون قد تحققت أهداف البحث في تأثير استراتيجية كيلر في تعلم بعض المهارات الأساسية بالجمناستك الفني ، والتعرف على أفضلية مجموعتي البحث التي تمثلت بتفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة.

كذلك تحقق فروض البحث من إن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية ، والاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية وهذا ما سعى الباحث لإثباته.

#### الاستنتاجات والتوصيات :

#### الاستنتاجات :

- ١- ان استعمال استراتيجية كيلر يساعد في تطور الاداء الفني للمهارات المدروسة .
- ٢- ان استراتيجية كيلر ومن خلال ميزة مراعاة الفروق الفردية ساعدت على تطور الاداء المهاري .
- ٣- ان التعزيز في عرض المهارة بطرق مختلفة يؤثر في سرعة بناء البرنامج الحركي .
- ٤- ان التغذية الراجعة الداخلية كانت اكثر تأثيرا في تصحيح اخطاء الاداء .

#### التوصيات :

- ١- استخدام استراتيجية كيلر بجميع مكوناتها لغرض مساعدة الطلاب في سرعة تعلم مهارات الجمناستك الفني والتحسين في الاداء .
- ٢- تطوير المهارات التي تخدم الحاجات الاساسية للطلاب وتكسيبهم مهارات التعلم الذاتي ودافعية التعلم المستمر .
- ٣- العمل على اشراك اكثر من حاسة في تعلم مهارات الجمناستك الفني بأعتماد مشاهدة تمارين تمهيدية لها علاقة بالمهارات .

٤- الاستفادة من استعمال استراتيجيات كليلر في تعلم مهارات الجمناستك الفني لاثارتها الاهتمام للدرس وجعله اكثر تحفيزا .

### المصادر العربية والاجنبية

- اقبال عبد الحسين نعمة : (اثر استخدام الوحدات التعليمية لتطوير بعض الجمناستك الفني للبنات في اثراء الابداع ,اطروحة دكتوراة ,٢٠٠٨,جامعة بغداد),
- توفيق احمد مرعي, محمد محمود الحيلة: تفريد التعليم, دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع, عمان,١٩٨٦م .
- رغداء حمزة السفايح :استراتيجية التعلم التعاوني واثرها في تعلم بعض مهارات الجمناستك الايقاعي ونسبة استثمارها لوقت التعلم الاكاديمي .اطروحة دكتوراة ,٢٠٠٥,جامعة بغداد .
- محمد صادق وفاطمة الهاشمي : الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية , الموصل , دار الكتب للطباعة والنشر , ١٩٨٨
- فريده إبراهيم: التربية الحركية لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية , ط١ , دار القلم , الكويت,١٩٨٧م
- لمياء حسن الديوان : أساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي , مطبعة النخيل , البصرة , ٢٠٠٩م
- محمد يوسف الشيخ : التعلم الحركي , دار المعارف , ١٩٨٤ ,
- محمود داود الربيعي :التدريس علم وفن , دار يافا للنشر والتوزيع , عمان , ٢٠١٦ .
- محمود داود الربيعي وسعيد صالح حمد أمين: الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية , مطبعة منارة اربيل,العراق ,٢٠١٠م
- ميثم قاسم : تأثير استراتيجيات كليلر في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية, أطروحة دكتوراه , كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , جامعة بابل, ٢٠١٦ .
- وليم تاردرس عبيد: استراتيجيات التعليم والتعلم في سياق ثقافة الجودة , ط١, دار المسيرة للنشر والتوزيع,عمان,المملكة الأردنية الهاشمية,٢٠٠٩ .

- J.Fmck and N.g Ferguson- Hessler.a computer-MangedKelle Plan(Electricity And Magenetum) IOP Electronic journal, Plyicosic .

### الملحق (١) أسماء الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم الاختبارات والاخذ بارائهم

ت	اسم الخبير والمختص	التخصص الدقيق	مكان العمل
١	أ.د. فالح جعاز شلش	القياس والتقويم	جامعة سوران / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٢	أ.م.د. وئام عامر عبدالله	القياس والتقويم	جامعة كركوك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٣	أ.م.د. متين سليمان	التعلم الحركي	جامعة كركوك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٤	أ.د. احمد توفيق علي	جمناستك فني	جامعة صلاح الدين/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٥	أ.م.د. هيام صادق عباس	جمناستك فني	جامعة صلاح الدين/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الملحق (٢) أسماء السادة فريق العمل المساعد

ت	الاسم	مكان العمل
١	م.م معتصم عبدالكريم فاضل	ماجستير/ جامعة كركوك - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٢	م.م محمد رفيق محمد	ماجستير / جامعة كركوك - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٣	م.م علا صبري حازم	ماجستير / جامعة كركوك - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

الملحق (٣) يوضح استمارة تقييم الأداء الفني لمهارات الثلاثة

الملعب:-

أسم المجموعة:-

التاريخ:

أسم المقوم:-

ت	اسم المهارة	المحاولات	
		المحاولة الأولى	المحاولة الثانية
١			
٢			
٣			
٤			
٦			
٧			
٨			
٩			
١٠			

ملحق (٤)

نموذج لوحدت تعليمية باستراتيجية كيلر للمجموعة التجريبية

الأسبوع: الثاني اليوم: الوحدت التعليمية: الرابعة  
التاريخ: عدد الطلاب: ١٥  
زمن الوحدت التعليمية: ٩٠ د

الأهداف التعليمية : تعلم مهارة القفزة العربية

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات والمهارات	الوقت	القسم
تأكيد اشتراك جميع اجزاء الجسم	××××××		١٥ د	القسم الإعدادي
تأكيد اداء التمارين بصورة صحيحة	××××××	تمارين تهيئة عامة لكافة عضلات ومفاصل الجسم	١٠ د	الاحماء العام
والتركيز على المنهج في الحاسوب	××××××	إحماء خاص للأجزاء المشتركة بالمهارة.	٥ د	الاحماء الخاص
- الرجوع او الذهاب الى أي نافذة عند نسيان أي جزء من اجزاء البرنامج الخاص بالمهارة	× ×	جلوس الطلاب امام الكمبيوتر	٦٥ د	القسم الرئيسي
-الانتباه الى الشرح المعروض في شاشة الحاسوب	× ×	-التفاعل مع البرنامج التعليمي الذي يعرض معلومة معلومة عامة مكتوبة عن المهارة الاساسية بالجمناستك الفني وهي القفزة العربية	٢٠ د	الجزء التعليمي
-التأكيد على فهم الطلاب للنواحي الفنية للاداء من خلال الصور الثابتة المعروضة ومن خلال النموذج المتحرك الفيديو في شاشة الحاسوب	× ×	-عرض الخطوات التعليمية تسلسلها على ان يلي كل خطوة عرض لصورة ثابتة توضح وضع الجسم وحركة الطالب ولجميع الخطوات على التوالي		
	× ×	-بعد الانتهاء من عرض المعلومة والصورة الثابتة لكل خطوة ينتقل بالطالب الى خطوة اخرى وهي عرض الصور المتحركة لكيفية اداء تلك الخطوات عن طريق الفيديو		



<p>التاكيد على الحرية في اخذ المواقع وتشكيل مجموعات صغيرة مع التاكيد على الاستعانة بجهاز الحاسوب المتضمن البرنامج التعليمي الخاص بالتمارين التمهيديّة للمهارة جزء من اجزاء المهارة</p> <p>والتأكيد على ان يتقن الطالب اداء الجزء من المهارة قبل ان ينتقل الى الجزء الذي يليه</p>	<p>☆☆☆☆</p> <p>☆</p> <p>☆</p> <p>☆ ●</p> <p>☆☆☆☆</p>	<p>تمريّنات خاصة عن المهارة :</p> <p>١- من وضع الوقوف يقوم اللاعب برفع الذراعين للاعلى مع رفع احدى الرجلين للامام</p> <p>٢- من الوقوف ثني الجذع للامام مع وضع الرجل الحرة للارض مع وضع الذراعين على الارض بالتناوب من جهة الرجل الحرة . ٣- اداء حركة الوقوف على اليدين الجانبية .</p> <p>٤- اداء حركة القفزة العربية بمساعدة الزميل ويدوران نصف لفة . ٥ - اداء الحركة بصورة كاملة وحسب النواحي الفنية لها .</p>	<p>٤٥ د</p>	<p>الجانب التطبيقي</p>
<p>اعطاء تغذية راجعة إثرائية والتأكيد على الوقوف الصحيح والانضباط اثناء الانصراف من المحاضرة</p>	<p>☆☆☆☆</p> <p>●</p>	<p>-تمريّنات تهدئة واسترخاء العضلات</p> <p>-اعطاء إرشادات وتعليمات عن اداء مهارة (القفزة العربية ) ثم اداء التحية والانصراف</p>	<p>١٠ د</p>	<p>القسم الختامي</p>

