

## أثر تمارين الادراك الحس - حركي في تطوير دقة اداء مهارتي التمرير والتهديف للاعبي كرة القدم الشباب فراس حسين فياض

المديرية العامة لتربية الانبار, [frash2780@gmail.com](mailto:frash2780@gmail.com)

This open-access article is available under the Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY 4.0) International License, which allows for unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided that the original work is properly cited

DOI: <https://doi.org/10.37655/uaspesj.2024.146099.1105>

Submission Date 2024-01-14

Accept Date 2024-02-15

Conflict of Interests: The author have no conflict of interest to declare.

### المستخلص

يهدف البحث الى اعداد تمارين لادراك الحس حركي لتطوير دقة اداء مهارتي التمرير والتهديف للاعبي كرة القدم الشباب والى التعرف على اثر تمارين الادراك الحس حركي في تطوير دقة اداء مهارتي التمرير والتهديف للاعبي كرة القدم الشباب , واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين العدد الضابطة والتجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي لملاءمة مشكلة بحثه , تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهم يتمثلون بلاعبي نادي الفهد بكرة القدم الشباب والبالغ عددهم (16) لاعبا تم تقسيمهم بطريقة عشوائية الى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) تكونت كل مجموعة من (8) لاعبين , واستنتج الباحث أن تمارين الادراك الحس حركي تأثيراً ايجابياً في تطوير دقة اداء مهارتي التمرير والتهديف لعينة البحث والى تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت تمارين الادراك الحس حركي في الاختبار البعدي على المجموعة الضابطة التي اعتمدت تمارين المدرب في اختبار مهارتي التمرير والتهديف للاعبين وفي ضوء الاستنتاجات يوصي الباحث بضرورة الاهتمام بتمارين الادراك الحسي حركي عند وضع المناهج التدريبية لفرق كرة القدم لما اظهرته نتائج البحث من تطور في متغيرات البحث والى ضرورة ادخال تمارين الاحساس بالمسافة والقوة بشكل اكبر لانها تحتاج الى وقت اطول وتكرارات اكثر لتنميتها والى اجراء دراسات وبحوث مشابهه على بقية المهارات الاخرى وعلى فئات اخرى .

**الكلمات المفتاحية:** تمارين الادراك الحس حركي , التمرير , التهديف , كرة القدم .

## The effect of sensory-motor perception exercises in developing the accuracy of handling and scoring skills for young football players

Firas Hussein Fayyad

General Directorate of Education Anbar, [frash2780@gmail.com](mailto:frash2780@gmail.com)

### Abstract

The research aims to prepare sensory-motor exercises to develop the accuracy of the performance of handling and scoring skills for young football players, and to identify the effect of sensory-motor exercises in developing the accuracy of the performance of handling and scoring skills for young soccer players. The researcher used the experimental approach by designing two equal-numbered control and experimental groups with the same test. Pre and post, to suit the research problem, the research sample was chosen intentionally, and they are represented by the young Al-Fahd football club players, who number (16) players. They were divided randomly into two groups (control and experimental), each group consisting of (8) players. The researcher concluded that the kinesthetic exercises have a positive effect in developing the accuracy of the performance of the handling and scoring skills for the research sample, and that the experimental group that used the kinesthetic exercises in the post-test was superior to the control group that used the coach's exercises in testing the players' handling and scoring skills. In light of the conclusions, the researcher recommends To the need to pay attention to sensory-motor perception exercises when developing training curricula for football teams, due to the development of the research variables revealed by the research results, and to the necessity of introducing greater distance and force sense exercises

because they require a longer time and more repetitions to develop them, and to conduct similar studies and research on the rest of the other skills. Other categories.

**Keywords:** kinesthetic exercises, Scrolling , scoring, football .

## 1- التعريف بالبحث

### 1-1 المقدمة وأهمية البحث

شهدت الألعاب الرياضية تقدماً وتطوراً كبيراً وان هذا التقدم والتطور الذي حصل في معظم الدول وخاصة الدول الغربية لم يكن وليد الصدفة بل جاء نتيجة لاستعمال الوسائل العلمية في التخطيط السليم لعملية التدريب وكذلك الى استعمال الاجهزة والادوات المساعدة , وهذا ما دفع اصحاب الخبرة والاختصاص في مجال التدريب العمل من اجل رفع قدرات وامكانيات اللاعبين البدنية والمهارية والخطية والنفسية والعقلية بشكل يلبي تحقيق الاداء السليم للمهارات مما يؤدي الى تحقيق الانجازات الرياضية وفي مختلف الفعاليات والمستويات .

وتعد لعبة كرة القدم من الألعاب الرياضية التي تتعدد فيها المهارات الاساسية والتي تعتمد بشكل كبير على الاعداد البدني والخطي , إذ ان اكتساب المهارات فيها يحتاج الى وقت كبير من التدريب وفق الاسس العلمية من اجل الوصول الى افضل مستوى في تنفيذ المهارات والتي ترتبط مع بعضها البعض طوال فترة المباراة , وان الإدراك الحس حركي بكرة القدم له اهمية كبيرة والذي يظهر من خلال اداء اللاعب واحساسه بأجزاء جسمه ومدى السيطرة في تغير وضع الجسم وفق متطلبات الاداء الحركي وكذلك ان اختلاف وتعدد مواقف الاداء اثناء اللعب ما بين البطيء والسريع واختلاف الاساليب والتغيير المستمر لمراكز اللعب اثناء المباراة وتطبيق خطط اللعب المختلفة كل هذه الامور تتطلب من اللاعب ان يعرف ويدرك متى يتم تطبيق ذلك .

والتمرير يعد من اكثر المهارات تكرر في الملعب وهي الوسيلة الاسرع في اوصول الكرة الى الزميل والمفتاح الحقيقي للعب الجماعي فالتمريرة الدقيقة تمكن الفريق المهاجم من الاستمرار في الاستحواذ على الكرة وعدم فقدانها مما يساهم في استمرار الهجمة وفتح ثغرات في دفاعات الفريق المنافس وهي تعبر عن القدرة على اوصول الكرة الى الزميل بسهولة ويسر وبشكل مؤثر ومقصود سواء كان في الفراغ او بشكل مباشر , والتهديف بكرة القدم يعد الوسيلة الاساسية لتسجيل الاهداف والتي يجب ان يتقنها جميع اللاعبين ولم تعد حكراً على المهاجمين بل اصبح على جميع اللاعبين التدرب عليها وإيجادها من مختلف المسافات والاتجاهات حيث ان عملية التهديف لا تختلف كثيراً عن اداء التمرير اذ ان الاثنان يحتاجان الى ( الدقة , والقوة , والسرعة ) الفرق بينهما في الوضع النفسي حيث ان ضياع التمريرة اثناء اللعب لا يختلف عن ضياع فرصة محققة عند اداء التهديف .

ومن هنا تكمن أهمية البحث في اعداد تمرينات للإدراك الحس حركي والتعرف على اثرها في تطوير دقة اداء مهارتي التمرير والتهديف للاعبين كرة القدم الشباب من اجل النهوض بمستوى اللاعبين واللعبه لتحقيق افضل الانجاز .

### 1-2 مشكلة البحث

لاحظ الباحث كونه ممارس للعبة ومتابع لها هناك ضعف لدى لاعبي كرة القدم الشباب وسوء التقدير في القوة والاتجاه والمسافة والمكان عند اداء مهارة التمرير ما بين اللاعبين والكرة او اداء التمرير للزميل مع وجود منافس وكذلك عند اداء مهارة التهديف على المرمى لان هاتين المهارتين تحتاج الى الدقة والقوة والسرعة الكافية عند ادائها مما يؤثر بشكل عام على الاداء , وعلى لاعب كرة القدم ان يمتلك الاحساس الكافي لمعرفة وتفسير المدركات الى حركات وافعال حركية مما يؤدي الى قدرة اللاعب على اداء الحركات المطلوبة بصورة جيدة اثناء حالات اللعب المختلفة , وهذا ما دفع الباحث الى اعداد تمرينات للإدراك الحس حركي والذي يعتقد بانها سوف تؤدي الى تطوير دقة اداء مهارتي التمرير والتهديف للاعبين كرة القدم الشباب .

### 3-1 هدفا البحث

1- اعداد تمرينات للإدراك الحس حركي لتطوير دقة اداء مهارتي التمرير والتهديف للاعبين كرة القدم الشباب .

2- التعرف على اثر تمرينات الادراك الحس حركي في تطوير دقة اداء مهارتي التمرير والتهديف للاعبين كرة القدم الشباب .

### 4-1 فروض البحث

1- هناك فروق ذات دلالة احصائية ما بين الاختبارات القبلية والبعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في اختبار دقة التمرير والتهديف لعينة البحث .

2- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار دقة التمرير والتهديف لعينة البحث .

### 5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : لاعبي نادي الفهد بكرة القدم للموسم 2023 \_ 2024 .

2-5-1 المجال الزماني : للمدة من (2023/5/8) ولغاية المدة (2023/7/25)

3-5-1 المجال المكاني : ملعب نادي الفهد الرياضي في الرمادي - المضيق .

2- منهج البحث واجراءاته الميدانية

### 1-2 منهج البحث

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين بالعدد ذات الاختبار القبلي والبعدي لملائمة مشكلة بحثه .

### 2-2 عينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهم يمثلون لاعبي نادي الفهد بكرة القدم للشباب والبالغ عددهم (20) لاعبا تم اختيار (16) لاعبا كعينة للبحث بعد استبعاد (4) لاعبين لإجراء التجربة الاستطلاعية وهم يشكلون نسبة (80%) من عينة البحث وتم تقسيم العينة بطريقة عشوائية الى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) تكونت كل مجموعة من (8) لاعبين , وللتعرف على مدى تجانس العينة قام الباحث بحساب (العمر , والطول , الوزن) للتعرف على مدى تجانس العينة باستخدام معامل الالتواء حيث اظهرت النتائج ان جميع قيم معامل الالتواء كانت محصورة بين (+3,-3) مما يشير الى تجانس العينة بشكل كبير كما موضح في جدول (1).

### جدول (1) يبين قيم معامل الالتواء لمتغيرات (العمر , الطول , الوزن) لأفراد عينة البحث

قيمة معامل الالتواء	المعالم الإحصائية			وحدة القياس	المتغيرات	ت
	ع	الوسيط	س-			
0.12	4.6	17	17.58	سنة	العمر	1
0.58	3.4	168	170	سم	الطول	2
0.72	1.7	62	63.23	كغم	الوزن	3

### 3-2 الاجهزة والادوات المستخدمة بالبحث ووسائل جمع المعلومات

- صافره عدد(2)
- كرات قدم عدد(10)
- شواخص عدد(5)
- ملعب كرة قدم
- ساعه توقيت عدد (2)
- شريط قياس طويل
- حبل لتقسيم المرمى
- استمارة تسجيل البيانات

## 2-4 الاختبارات المستخدمة بالبحث

اولا: اختبار دقة التمريرة القصيرة : (1)

اسم الاختبار: مناولة الكرة على هدف مرسوم على الحائط (1×1) بارتفاع (10) سم .

الغرض من الاختبار: قياس دقة التمرير بأسرع وقت .

طريقة الأداء : يقف اللاعب امام الحائط وخلف الخط الذي يبعد عن الحائط ب(3) م ويرسم هدفا على الحائط (1×1) يقوم اللاعب عند سماع الصافرة بركل الكرة على الهدف المرسوم على الحائط بشكل مستمر لمدة (30) ثانية ويتم الركل بعد عبور الكرة الخط وتعطي للاعب محاولتين وتأخذ افضلها .

التسجيل : تحسب عدد المرات التي دخلت فيها الكرة الهدف خلال (30) ثانية .

ثانيا: اختبار التهديف (2)

هدف الاختبار: قياس دقة التهديف .

الأدوات المستعملة : (7) كرات قدم , شاخص , حبل لتقسيم المرمى .

طريقة الاداء : توزع ال (7) كرات على خط منطقة الجزاء ويوضع الشاخص في منتصف قوس الجزاء وينطلق اللاعب ليضرب الكرة ومن ثم يعود ليعمل دوران حول الشاخص ويضرب الكرة وهكذا .

طريقة التسجيل

1- يعطى للاعب (3) درجات اذا اصاب المنطقتين العلويتين والسفليتين قرب الاعمدة .

2- يعطى للاعب درجة واحدة اذا اصاب منطقة الوسط .

3- يعطى للاعب (صفر) اذا خرجت الكرة خارج المرمى .

4- اذا ارتطمت الكرة بالعارضة او العمود فيعطى درجة المنطقة التي ارتطمت بها الكرة .

## 2-5 التجربة الاستطلاعية

أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية يوم الاثنين (2023/5/8) على ملعب نادي الفهد لكرة القدم بهدف التعرف على مدى ملائمة التمارين المستخدمة لعينة البحث, أجريت التجربة على (4) لاعبين وتم استبعادهم من التجربة الرئيسية وكان الهدف منها:

1- فهم المشاكل والمعوقات التي قد تواجه الباحث عند تنفيذ التجربة الرئيسية .

2- مدى ملائمة التمارين المستخدمة .

3- التحقق من صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة وطريقة جمع المعلومات.

4- التأكد من فعالية فريق العمل المساعد في تنفيذ الاختبارات والقياسات .

## 2-6 الاسس العلمية للاختبار

اولا: ثبات الاختبار

يقصد بثبات الاختبار انه لو اعيد تطبيق الاختبار على الافراد أنفسهم فهو يعطي النتائج نفسها او نتائج

مقاربة (3) استخدم الباحث طريقة الاختبار واعادة الاختبار لإيجاد صدق الاختبار حيث تم تطبيق

الاختبار في يوم السبت المصادف (2023/5/13) واعيد تطبيق الاختبار في يوم الخميس المصادف

(2023/5/18) واستخدم الباحث معامل الارتباط البسيط لإيجاد ثبات الاختبار ووضحت النتائج ان

الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من الثبات كما موضح في جدول (2) .

ثانيا : صدق الاختبار

قام الباحث باستخراج معامل صدق الاختبارات عن طريق استخدام الصدق الذاتي من خلال حساب

الجذر التربيعي لمعامل الثبات اذ ان الصدق الذاتي هو صدق الدرجات التجريبية للأداة بالنسبة الى

1- ضياء جبار محمد : اثر فاعلية التمرين خلال مرحلتي دورة الايقاع الحيوي البدنية في تنمية وتعليم بعض الصفات البدنية والمهارات الاساسية لدى ناشئي كرة القدم , اطروحة دكتوراه , كلية التربية الرياضية , جامعة بابل , 2006 , ص78-79 .

2 موفق اسعد محمود : الاختبارات والتكتيك في كرة القدم , ط2 , عمان , دار دجلة , 2009 , ص48 .

3 مروان عبد المجيد : الأسس العلمية والطرائق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية , ط1 , عمان , دار الفكر العربي للطباعة والنشر , 1999 , ص70 .

الدرجات الحقيقية بعد تصحيحها من اثار التخمين وبذلك تصبح الدرجات الحقيقية للاداء هي الميزان او المحك الذاتي الذي ينسب اليه صدق الاداة (4).

### ثالثاً: موضوعية الاختبار

الموضوعية : هي التحرر من التحيز او التعصب وعدم ادخال العوال الشخصية للمختبر كآرائه واهوائه وميوله الشخصية (5) وبما ان الاختبارات المستخدمة يتم تقويمها عن طريق ( الزمن , ثا , درجة , العدد , وقت محدد) تعد اختبارات ذات موضوعية عالية ولا تعطي مجالاً للتحيز اذ تعتمد المقاييس الموضوعية لتقويم الاداء المهاري على اربعة وسائل رئيسية هي (عدد مرات النجاح والدقة في الاداء والزمن المخصص للاداء و المسافة التي يستغرقها الاداء) (6).

### جدول (2) يبين معامل الثبات والصدق الذاتي للاختبارات المستخدمة بالبحث

الصدق	الثبات	الاختبارات
93	88	اختبار دقة التمرير
95	91	اختبار دقة التهديف

### 7-2 اجراءات البحث

#### 1-7-2 الاختبارات القبليّة

تم اجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث في يوم الاحد المصادف (2023/5/21) وعلى ملعب نادي الفهد لكرة القدم , حيث قام الباحث بتثبيت الظروف واجراء فريق العمل المساعد لتحقيق الظروف نفسها قدر الامكان عند اجراء الاختبارات البعديّة .

#### 2-7-2 التجربة الرئيسيّة

اعد الباحث تمارينات الادراك الحس – حركي البالغ عددها (18) تمريناً ملحق (2) وتم البدء بتطبيقها في يوم الاحد الموافق (28 / 5 / 2023) على افراد المجموعة التجريبيّة وفي جزء من القسم الرئيسي من الوحدة التدريبيّة حيث بلغ عدد الوحدات التدريبيّة المستخدمة في المنهاج الكلي (24) وحدة بواقع (3) وحدات تدريبيّة اسبوعياً في ايام ( الاحد \_ الثلاثاء \_ الخميس ) وبتشكيل (2-1) حيث تراوح زمن الوحدة ما بين (35-40) دقيقة من القسم الرئيسي باستخدام طريقة التدريب الفترتي المرتفع الشدة وكانت تؤدي بأشراف مباشر من قبل الباحث وكادر العمل المساعد فيما لم يتدخل الباحث في اجزاء الوحدة التدريبيّة عدا الوقت المخصص له وتركت المجموعة الضابطة لتدرب على وفق السياق التدريبي المتبع من قبل المدرب حيث تم الانتهاء من تطبيق التمارين المعدة في يوم الأحد الموافق 2023/7/23.

#### 3-7-2 الاختبارات البعديّة

تم اجراء الاختبارات البعديّة لعينة البحث في يوم الثلاثاء الموافق 2023/7/25 في ظروف مشابهة لطريقة اجراء الاختبارات القبليّة من حيث الاجواء ومكان الاختبار والادوات المستعملة وفريق العمل المساعد .

#### 8-2 الوسائل الاحصائية

الوسط الحسابي , الانحراف المعياري , معامل الالتواء , قانون (ت) للعينات المترابطة ومتساوية العدد , قانون (ت) للعينات الغير مترابطة .

4 عبدالله عبد الرحمن ومحمد عبد الدايم : مدخل الى مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية والعلوم الانسانية , ط2 , الكويت , مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع , 1999 , ص 154 .

5 مروان عبد المجيد : المصدر السابق , ص 153 .

6 محمد حسن علاوي ؛محمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي , ط1 , القاهرة , دار الفكر العربي , 1987 , ص 97-98 .

### 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-3 عرض نتائج اختبار دقة التمرير والتهديف القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وتحليلها جدول(3) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة لاختبار دقة التمرير والتهديف القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة
		س	ع ±	س	ع ±		
دقة التمرير	درجة	3.5	1.05	5	0.353	7.10	دال
دقة التهديف	درجة	15	1.65	18.25	1.39	6.77	دال

قيمة (ت) الجدولية (2.36) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (7) من خلال ملاحظة جدول (3) يتبين ان المجموعة التجريبية في اختبار دقة التمرير كان متوسط وانحراف الفروق بين الاختبارين (1.5 , 0.599) وقيمة (ت) المحسوبة للعينات المترابطة (7.10) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (7) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية (2.36) مما يعني وجود فروق ذات دلالة احصائية ولصالح الاختبار البعدي , اما متوسط وانحراف الفروق لاختبار دقة التهديف بين الاختبارين بلغ (3.25 , 1.36) بقيمة (ت) المحسوبة للعينات المترابطة (6.77) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (7) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية (2.36) لذا كانت الفروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي .

2-3 عرض نتائج اختبار دقة التمرير والتهديف القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وتحليلها جدول(4) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة لاختبار دقة التمرير والتهديف القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

المجموعة	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة
		س	ع ±	س	ع ±		
دقة التمرير	درجة	3.37	0.484	4.37	0.695	3.62	دال
دقة التهديف	درجة	14.87	1.58	16.12	1.80	4.32	دال

قيمة (ت) الجدولية (2.36) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (7) من خلال ملاحظة جدول (4) يتبين ان المجموعة الضابطة في اختبار دقة التمرير كان متوسط وانحراف الفروق بين الاختبارين (1 , 0.781) وقيمة (ت) المحسوبة للعينات المترابطة (3.62) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (7) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية (2.36) مما يعني وجود فروق ذات دلالة احصائية ولصالح الاختبار البعدي , اما متوسط وانحراف الفروق لاختبار دقة التهديف بين الاختبارين بلغ (1.25 , 0.82) بقيمة (ت) المحسوبة للعينات المترابطة (4.32) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (7) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية (2.36) لذا كانت الفروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي .

3-3 عرض نتائج اختبار دقة التمرير والتهديف البعدي بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وتحليلها

جدول (5) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة
		س	ع ±	س	ع ±		
دقة التمرير	درجة	4.37	0.695	5	0.353	2.17	دال
دقة التهديف	درجة	16.12	1.80	18.25	1.39	2.50	دال

قيمة (ت) الجدولية (1.76) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) من خلال ملاحظة جدول (5) يتبين ان قيمة الوسط الحسابي لاختبار دقة التمرير في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة بلغ (4.37) وبانحراف معياري (0.695) اما قيمة الوسط الحسابي للاختبار نفسه في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية بلغ (5) وبانحراف معياري (0.353) وقيمة (ت) المحسوبة للعينات

الغير مترابطة (2.17) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (1.76) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14) مما يعني وجود فروق معنوية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية .  
اما في اختبار دقة التهديد في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة بلغ (16.12) وبانحراف معياري (1.80) اما قيمة الوسط الحسابي للاختبار نفسها في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية بلغ (18.25) وبانحراف معياري (1.39) وقيمة (ت) المحسوبة للعينات الغير مترابطة (2.50) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (1.76) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14) مما يعني وجود فروق معنوية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية .

### 4-3 مناقشة نتائج الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية لاختبار دقة التمرير والتهديد

من مراجعة جدول (5) يتبين وجود فروق معنوية بين الاختبارين البعدين للمجموعة الضابطة والتجريبية في اختبار (دقة التمرير , والتهديد) ولصالح المجموعة التجريبية , ويعزو الباحث سبب ذلك الى فعالية التمرينات المستخدمة والتي حققت تطورا افضل من المنهج المتبع من قبل المدرب اذ يعد التدريب الرياضي الصحيح المبني على قواعد واصول علمية اساسا للنهوض بالنشاط الرياضي المختار حيث ان التدريب يساعد على تحسين التقدير للمسافة والقوة المطلوبة وان الاحساس بتقدير المسافة يحتاج الى فترة زمنية اكبر للتطوير حيث ان التدريب والتكرار يساعد على تطوير التقدير للمسافة وان التمرينات المستخدمة وضعت بحيث يعتمد اللاعب في ادائها على حاسة البصر وكذلك الاعتماد على المستقبلات الحسية الموجودة في العضلات والمفاصل والاوراق , لكي تصبح هي المسؤولة عن ارسال الاشارات العصبية للجهاز العصبي المركزي الذي يقوم بالتالي بتوجيه الجسم لاداء الحركات المطلوبة ويرى (احمد خاطر, 1979) نقلا عن ( زيمكن وكورديكو , 1979 ) لكي يكون الاداء المهاري فعالا يجب على المدرب الاهتمام بتنمية القدرات الادراكية للاعب وان يقوم المدرب بتوجيه اللاعبين عن طريق الحواس او المحللات الحسية باستخدام التدريبات الخاصة بذلك والتي منها تدريب ابصار واحساس اللاعب بالمسافة والايقاع الحركي مع تذكير اللاعبين بدقة الاداء. (7) ويعزو الباحث الى تطور دقة التمرير الى التمرينات المستخدمة التي ادت الى تطور مهارة التمرير بشكل كبير اذ ان هذه المهارة تحتاج الى تدريب مكثف ومستمر لاعتمادها على عناصر الدقة في الاداء حيث يتطلب الوصول الى مرمى المنافس بكرة القدم اتقاناً للمهارات الاساسية بصفة عامة والتمريرات بصفة خاصة وان التنقلات بالكرة بين اللاعبين تعرف بالتمريرات وان اللاعبين الذين يجدون التمرير الكرات فيما بينهم غالبا ما يتصف اداؤهم باللعب الجماعي ولاشي يهزم الفريق المنافس اكثر من التمريرات الدقيقة وان احسن المناولات هي التي تصل الى الهدف بسهولة ودقة عالية , فمهارة التمرير تعد الابرز في لعبة كرة القدم لانها تجمع ثلاث محاور رئيسية يجب على اللاعب التركيز عليها اثناء الاداء هي الدقة , والتوقيت المناسب والقوة المطلوبة " ويؤكد (حسن عبد الجواد, 1977) " ان التمرير بكرة القدم تستخدم في اوسع مدى نظرا الى كبر مساحة الملعب , فالتمريرة توفر الوقت والجهد وتجعل الافادة من الفرص الكثيرة ممكنة الى اقصى حد ممكن وخاصة اذا أمن اتخاذ المراكز الصحيحة لاستقبال المناولة . (8)

وكذلك فان التمرينات المستخدمة في المنهج التدريبي ادت الى تطوير مهارة التهديد بشكل كبير حيث ان هذه المهارة تحتاج الى انتباه وتركيز عاليين لاكتشاف المكان الصحيح للتهديد ومتى واين اذ ان القابلية الذهنية للناشئ تساعد كثيرا على استغلال الفرص المتاحة له خاصة في حالات التهديد . (9) كما يعزو الباحث التطور الذي حصل في مهارة التهديد الى تناسب التمرينات مع المرحلة العمرية لعينة البحث من حيث التوافق مع القدرات المهارية للاعبين وهذا يتفق مع ما اشارت اليه (شفيق فلاح , 1989) اذا جاء التدريب في الوقت المناسب وهو الوقت الذي يكون الفرد فيه مستعدا من الناحية النضجية للاستفادة

<sup>7</sup> احمد محمد خاطر : المباريات والتدريب في كرة القدم , القاهرة , دار المعارف , 1979 , ص 81.

<sup>8</sup> حسن عبد الجواد : كرة القدم , بيروت , دار العلم للملايين , 1977 , ص 40.

<sup>9</sup> عبد القادر زينل : كرة القدم للناشئين , عمان , مطبعة عبود , 1994 , ص 67

والتلقي يكون مفيدا وناجحا واسهم في التطور الحركي عند الفرد<sup>(10)</sup> حيث ان التهديد من اهم المهارات الاساسية بكرة القدم وهو الذي يحقق غاية اللعبة وبدونه فان اللعبة لا معنى لها وهو ختام العمليات الهجومية التي يقوم بتنفيذها الفريق ككل او اللاعب بمفرده حيث ان التهديد هو العملية النهائية الطبيعية لعملية الهجوم , والتهديد هو الوسيلة الفعالة التي يستخدمها اللاعب المهاجم للتغلب على التكتلات والكثرة العددية للاعبى الفريق المنافس للدفاع داخل منطقة الجزاء وهو السلاح القوي الذي يستخدم لاحراز الاهداف في مرمى الفريق المنافس مستغلا قابليته البدنية والفنية والنفسية والذهنية ضمن اطار قانون اللاعب<sup>(11)</sup> ويرى الباحث ان عملية التهديد لا تختلف كثيرا عن اداء مهارة التمرير اذ ان الاثنان يحتاجان الى الدقة والقوة والسرعة حيث ان الفرق بينها فقط في العامل النفسي اذ ان ضياع المناولة اثناء اللعب تختلف كثيرا عن ضياع فرصة محققة عند التصويب .

#### 4- الاستنتاجات والتوصيات

##### 1-4 الاستنتاجات

- 1- لتمرينات الادراك الحس حركي تأثيرا ايجابيا في تطوير دقة اداء مهارتي التمرير والتهديد لعينة البحث .
- 2- ملائمة التمرينات المستخدمة للاعبين الشباب وكذلك تطبيقها بشكل صحيح ومناسب ساعد كثيرا في تطوير مهارتي التمرير والتهديد لعينة البحث .
- 3- تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت تمرينات الادراك الحس حركي في الاختبار البعدي على المجموعة الضابطة التي اعتمدت تمرينات المدرب في اختبار مهارتي التمرير والتهديد للاعبين .

##### 2-4 التوصيات

- 1- ضرورة الاهتمام بتمرينات الادراك الحسي حركي عند وضع المناهج التدريبية لفرق كرة القدم لما اظهرته نتائج البحث من تطور في متغيرات البحث .
- 2- التأكيد على مدربي كرة القدم الاعتماد على تمرينات الادراك الحس حركي في تطوير المتغيرات مهارية للاعبين وخاصة مهارة التمرير والتهديد .
- 3- ضرورة ادخال تمرينات الاحساس بالمسافة والقوة بشكل اكبر لانها تحتاج الى وقت اطول وتكرارات اكثر لتنميتها .
- 4- اجراء دراسات وبحوث مشابهه على بقية المهارات الاخرى وعلى فئات اخرى .

#### المراجع

- احمد عطية فتحي : اساسيات تدريب كرة القدم , ط1 , جامعة بنها , 2017.
- احمد محمد خاطر : المباريات والتدريب في كرة القدم , القاهرة , دار المعارف , 1979.
- حسن عبد الجواد : كرة القدم , بيروت , دار العلم للملايين , 1977.
- شفيق فلاح حسان : اساسيات علم النفس التطوري , ط1 , بيروت , دار الجبل , 1989.
- ضياء جبار محمد : اثر فاعلية التمرين خلال مرحلتي دورة الايقاع الحيوي البدنية في تنمية وتعليم بعض الصفات البدنية والمهارات الاساسية لدى ناشئي كرة القدم , اطروحة دكتوراه , كلية التربية الرياضية , جامعة بابل , 2006.
- عبد القادر زينل : كرة القدم للناشئين , عمان , مطبعة عبود , 1994.
- عبدالله عبد الرحمن ومحمد عبد الدايم : مدخل الى مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية والعلوم الانسانية , ط2 , الكويت , مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع , 1999.
- محمد حسن علاوي ؛محمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي , ط1 , القاهرة , دار الفكر العربي , 1987 .
- مروان عبد المجيد : الأسس العلمية والطرائق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية , ط1 , عمان , دار الفكر العربي للطباعة والنشر , 1999.
- موفق اسعد محمود : الاختبارات والتكتيك في كرة القدم , ط2 , عمان , دار دجلة , 2009.

<sup>10</sup>شفيق فلاح حسان : اساسيات علم النفس التطوري , ط1 , بيروت , دار الجبل , 1989 , ص 185.

<sup>11</sup>احمد عطية فتحي : اساسيات تدريب كرة القدم , ط1 , جامعة بنها , 2017, ص 151.

## الملاحق

### ملحق (1) يبين نموذج لوحدة تدريبية

الاسبوع : الاول الوحدة : الاولى المكان : ملعب نادي الفهد  
عدد اللاعبين : 8 هدفة الوحدة : تطوير دقة التمرير والتهديف زمن الوحدة : 90 د  
زمن القسم الرئيسي : 60 د

اقسام الوحدة التدريبية	الزمن المستهدف	التمرين	زمن الاداء	التكرار	زمن الراحة البيئية	عدد المجاميع	الراحة بين المجاميع	مجموع بالثانية	مجموع بالدقيقة
القسم الرئيسي	40-35 د	1	22 ثا	5	20 ثا	2	50 ثا	480 ثا	8
		2	25 ثا	5	20 ثا	2	50 ثا	510 ثا	8.5
		3	30 ثا	5	25 ثا	2	60 ثا	620 ثا	10.33
		4	30 ثا	5	25 ثا	2	60 ثا	620 ثا	10.33
المجموع								2230	37.16

### ملحق (2) يبين نموذج للتمرينات المستخدمة

- 1- الدرجة بين الشواخص ثم التهديف على مرمى كرة قدم مقسم ومن خارج منطقة الجزاء .
- 2- نفس التمرين السابق ولكن التهديف من خلال المناولة المرتدة مع المدرب وعلى مرمى كرة قدم مقسم الى مربعات .
- 3- يقف اللاعبون على شكل مجموعتين واللاعب ( ا- ب ) كل في مجموعته خارج منطقة الجزاء ثم ينطلقان وكل لاعب لديه كرة ليحرج بها باتجاه المرمى مسافة (10م) وعند اشارة المدرب يتبادل اللاعبان سويا مناولة الكرة في اتجاه قطري على ان يستلم كل لاعب كرة الاخر يقومان بالتسديد على المرمى وهكذا .
- 4- يبدأ اللاعبان ( أ – ب ) بدرجة الكرة من خارج منطقة الجزاء والمسافة (10م) وعند اعطاء الاشارة من قبل المدرب يتبادل اللاعبان المناولة بصورة قطرية للاعب ( ج – د ) اللذان ينطلقان بالوقت نفسه نحو منطقة الجزاء ويستلمان الكرة قبل دخولها الجزاء ثم يتم التسديد على المرمى ويتبادلان الادوار .
- 5- مناولة الكرة واللاعب معصوب العينين الى ثلاثة لاعبين بمسافات واتجاهات مختلفة ( 5 , 10 , 15 م ) يعطى لكل لاعب من اللاعبين الثلاث رقم وتعصب عيني اللاعب بعد مشاهدة اماكن وقوف اللاعبين ويناول الكرة الى الرقم الذي يطلب منه .
- 6- يقوم اللاعب وهو معصوب العينين بالرجوع الى الخلف وعند لمس قطعة القماش الموجودة على الارض بقدميه يقوم بالتوقف والتقدم الى الامام مسافة (3م) ويضرب الكرة الى الامام .
- 7- التهديف على مرمى مقسم من خلال مناولة مرتدة مع المدرب الواقف على قوس منطقة الجزاء واللاعب امامه ويلمسه واحدة .
- 8- لاعبان يقفان وبينهما مسافة (15م) في منتصف المسافة يوجد شاخص بارتفاع ( 1/2 م ) والمسافة بين الشاخص 1 م ويقوم اللاعبان بلعب الكرة بصورة ارضية بين الشاخصين .
- 9- اربعة لاعبين ( ا , ب , ج , د ) يستخدمون نصف ملعب كرة قدم قانوني يقوم اللاعب ( ا ) بتمرير كرة ارضية الى لاعب ( ب ) من خارج منطقة الجزاء ثم يقوم لاعب ( ا ) بعمل حركة خداع من خلف شاخص يوضع امامه وينطلق باتجاه المرمى وبالوقت نفسه يقوم لاعب ( ب ) بمناولة الكرة الى احد اللاعبين ( ج ) او ( د ) لتعلب امام منطقة الجزاء الى اللاعب ( ا ) ليسددها الى المرمى مباشرة , ويتم تبديل المراكز .
- 10- التهديف من الثبات من مسافة (25م) على مرمى كرة قدم مقسم الى اربعة مربعات .