

ISSN 2304-103X (Print)

ISSN 2664-2794 (Online)

مجلة

أشكال التراث القديم

مجلة علمية محكمة تبحث في آثار العراق و الشرق الأدنى القديم

تصدر عن كلية الآثار في جامعة الموصل

ملحق المجلد الثامن (عدد خاص) صفر 1445 هـ / ايلول 2023 م

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد

(1712) لسنة 2012

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هياة التحرير

أ. خالد سالم اسماعيل

رئيس التحرير

جامعة الموصل-كلية الآثار/ العراق

أ.م.د. حسنين حيدر عبد الواحد

مدير التحرير

جامعة الموصل-كلية الآثار/ العراق

أعضاء هيئة التحرير

جامعة ستوني بروك/ نيويورك/ أمريكا	أ.د. اليرابيث ستون
جامعة ميونخ/ معهد الآثار/ ألمانيا	أ.د. ادل هايد اوتو
جامعة ميونخ/ معهد الآشوريات/ ألمانيا	أ.د. والتر سلابيركر
جامعة بولونيا/ قسم التاريخ/ إيطاليا	أ.د. نيكولو ماركيني
جامعة بابل/ قسم الآثار/ العراق	أ.د. هديب حياوي عبد الكريم
جامعة بغداد/ قسم التاريخ / العراق	أ.د. جواد مطر الموسوي
جامعة بغداد/ قسم الآثار / العراق	أ.د. رفاه جاسم حمادي
جامعة البصرة/ قسم التاريخ / العراق	أ.د. عادل هاشم علي
جامعة الموصل/ قسم الآثار / العراق	أ.م.د. ياسمين عبد الكريم محمد علي
جامعة الموصل/ قسم الآثار / العراق	أ.م.د. فيان موفق رشيد
جامعة الموصل/ قسم الحضارة / العراق	أ.م.د. هاني عبد الغني عبد الله

مقوم اللغة العربية
أ.د. معن يحيى محمد
قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة الموصل

مقوم اللغة الانكليزية
م.م. مشتاق عبدالله جميل
كلية الآثار / جامعة الموصل

تنضيد وتنسيق
م. ثائر سلطان درويش

تصميم الغلاف
د. عامر الجميلي

قواعد النشر في مجلة آثار الرافدين

1- تقبل المجلة البحوث العلمية التي تقع في تخصصات:

- علم الآثار بفرعيه القديم والإسلامي.
- اللغات القديمة بلهجاتها والدراسات المقارنة.
- الكتابات المسمارية والخطوط القديمة.
- الدراسات التاريخية والحضارية.
- الجيولوجيا الأثرية.
- تقنيات المسح الآثاري.
- الدراسات الأثرولوجية.
- الصيانة والترميم .

2- تقبل المجلة البحوث باللغتين العربية أو الانكليزية.

3- على الباحث الراغب بالنشر التسجيل في المجلة على الرابط الآتي:

<https://athar.mosuljournals.com>

4- بعد التسجيل سترسل المنصة الى بريد الباحث الذي سجل فيه رسالة مفادها أنه سجل فيها، وسيجد كلمة المرور الخاصة به ليستعملها في الولوج الى موقع المجلة بكتابة البريد الإلكتروني الذي استعمله مع كلمة المرور التي وصلت اليه على الرابط الآتي:

uom.atharalrafedain@gmail.com

5- ستمنح المنصة (الموقع) صفة الباحث لمن قام بالتسجيل، ليستطيع بهذه الصفة إدخال بحثه بمجموعة من الخطوات تبدأ بملأ بيانات ذات العلاقة ببحثه ويمكنه الاطلاع عليها عند تحميل بحثه.

6- تكون صياغة البحث وفق تعليمات الطباعة للنشر في المجلة، وعلى النحو الآتي:

- يطبع البحث على ورق (A4)، وبنظام (Microsoft Word)، وبمسافات مفردة بين الاسطر، وبخط Simplified Arabic للغة العربية، و Times New Roman للغة الإنكليزية.
- يطبع عنوان البحث وسط الصفحة بحجم (16)، يليه اسم الباحث ودرجته العلمية ومكان عمله كاملا والبريد الإلكتروني (e-mail)، بحجم (15)، وباللغتين العربية والإنكليزية.
- يطبع متن البحث بحجم (14)، أما الهوامش فتكون بحجم (12).
- توضع الاشكال والصور في نهاية البحث.
- توضع الهوامش بنهاية البحث بعد الصور والاشكال التوضيحية، مرتبة بتسلسل تصاعدي.
- يشار الى اسم المصدر كاملا في الهامش مع وضع مختصر المصدر بين قوسين في نهاية الهامش.
- ترقيم الجداول والاشكال على التوالي وبحسب ورودها في البحث، وتزود بعناوين، وتقدم بأوراق منفصلة وتقدم المخططات بالحبر الاسود والصور تكون عالية الدقة.
- تترجم المصادر العربية الواردة في البحث الى اللغة الإنكليزية (Bibliography)، وتوضع بعد الهوامش في نهاية البحث.
- تكون أبعاد الصفحة من كل الاتجاهات من الاعلى والأسفل (2.45) سم، واليمين واليسار (3.17) سم.

7- يجب ان يحتوي البحث ملخصاً باللغتين العربية والإنكليزية على ان لا يقل عن (150) كلمة، ولا يزيد عن (250) كلمة.

8- يجب ان يلتزم الباحث (كاتب المقالة) بتوفير المعلومات الآتية عن البحث، وهي:

- يجب ان لا يضم البحث المرسل للتقييم الى المجلة اسم الباحث، أي يرسل البحث بدون اسماء.
 - يرسل الباحث اسمه الكامل ولقبه العلمي وشهادته ومكان عمله (القسم/ الكلية / الجامعة)، وعنوان مختصر للبحث يضم أبرز ما في العنوان من مرتكزات علمية فضلاً عن بريده الالكتروني والرقم التعريفي للباحث الـ (ORCID) بملف مستقل وباللغتين العربية والانكليزية.
- 9- على الباحث مراعاة الشروط العلمية الآتية في كتابة بحثه، فهي الاساس في التقييم، والشروط هي:

- يعمل الباحث على تحديد أهمية بحثه واهدافه التي يسعى الى تحقيقها، وان يحدد الغرض من تطبيقها.
 - يجب ان يراعي الباحث اختيار المنهج الصحيح الذي يتناسب مع موضوع بحثه، كما يجب ان يراعي أدوات جمع البيانات التي تتناسب مع بحثه ومع المنهج المتبع فيه.
 - يجب على الباحث ان يراعي اختيار مصادر المعلومات التي يعتمد عليها في البحث، واختيار ما يتناسب مع بحثه مراعيًا الحدائث فيها، والدقة في تسجيل الاقتباسات والإشارة الى البيانات الكاملة لهذه المصادر.
 - يجب على الباحث ان يراعي تدوين النتائج التي توصل اليها، والتأكد من موضوعيتها ومدى ترابطها مع الاسئلة البحثية أو الفرضيات التي وضعها في متن بحثه.
 - ان لا يكون البحث قد تم نشره سابقا أو كان مقداً لنيل درجة علمية أو مستلاً من ملكية فكرية لباحث آخر، وعلى الباحث التعهد بذلك خطياً عند تقديمه للنشر.
 - لا تتجاوز عدد صفحات البحث عن (25)، صفحة وفي حال تجاوز العدد المطلوب يتكفل الباحث بدفع مبلغاً اضافياً قدره (3000) دينار عن كل صفحة اضافية.
 - لا تعاد اصول البحوث المقدمة للمجلة الى اصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
 - يتحمل الباحث تصحيح ما يرد في بحثه من اخطاء لغوية وطباعية.
 - يسلم الباحث نسخة ورقية من بحثه مع نسخة الكترونية مطبوعة على قرص (CD)، مصحح بشكل نهائي بعد إبلاغه بقبول بحثه للنشر.
- 12- تعمل المجلة وفق التمويل الذاتي، لذلك يتحمل الباحث اجور النشر والاستلال البالغة (115000) مائة وخمسة عشر ألف دينار عراقي فقط.

13- يزود كل باحث بمستل من بحثه، أما نسخة المجلة كاملة فتطلب من سكرتارية المجلة لقاء ثمن تحدده هيئة التحرير.

تنويه:

تعبير جميع الافكار والآراء الواردة في متون البحوث المنشورة في مجلتنا عن آراء اصحابها بشكل مباشر وتوجهاتهم الفكرية ولا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير، لذلك أقتضى التنويه.

ثبت المحتويات

العنوان	اسم الباحث	الصفحة
توطئة	خالد سالم إسماعيل	1
نصوصٌ منتخبةٌ من عصر أور الثالثة من المتحف العراقي	احمد وعدالله احمد خالد سالم اسماعيل	22-3
مصطلح الهدايا ومتواطناته في اللغة الأكدية	فاتن ماشاء الله حامد العجيلي زهير ضياء الدين سعيد الرفاعي	62-23
تخطيط المدارس في العراق القديم	شيماء علي احمد	78-63
النقوش الرخامية المنقذة على عقد دار سعد الله العزاوي في مدينة الموصل ابان الحكم المركزي	شهد سعد سالم فيان موفق رشيد النعيمي	102-79
الحنايا المحارية في العماير الدينية والمدنية	محاسن علي محمود الخطابي محمد خضر محمود العبو	138-103
مضامين الصيغ التاريخية لحكام وملوك مملكة اشنونا	حسنين حيدر عبد الواحد	168-139
مواد البناء في العراق القديم	رفل محمد خليل هبة حازم محمد	198-169
صناعة الجعة في العراق القديم	عافت حمد وساك زهير ضياء الدين سعيد الرفاعي	210-199
الكنائس المسيحية في ناحية بعشيقية دراسة ميدانية لمخاطر التنظيمات الارهابية على واقع الآثار والتراث ((كنيسة مارت شموني انموذجا))	عمار صبحي خلف	232-211
دار بخوسيبي في قضاء تلييف - دراسة ميدانية تطبيقية	سيماء محمد جواد سعيد عبدالله فيان موفق رشيد النعيمي	262-233
المصطلح guru في ضوء نصوص مسمارية منشورة وغير منشورة من عصر أور الثالثة	حنين يحيى قاسم شيماء وليد عبد الرحمن	280-263
الطاحونة المائية التراثية في منطقة زاخو طاحونة حازم بك انموذجا	ميادة نافع زكي هيثم قاسم محمد	298-281
نماذج من الكتابات العبرية في الدور التراثية الموصلية	شهلة صلاح جار الله ستار عبد الحسن جبار الفتلاوي محمد خضر محمود العبو	318-299
عمارة القناطر في العراق القديم	حمد خليل هندي حمد الرملي هبة حازم محمد	340-319
مضامين الكتابات الملكية على صنارات الابواب في بلاد اشور	سعاد عائد محمد سعيد	362-341

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

توطئة

أ. خالد سالم إسماعيل
رئيس التحرير

يسر هيئة تحرير مجلة اثار الرافدين ان تقدم إصدارها الجديد، ملحقاً بالمجلد الثامن، وهو جزء خاص ببحوث المؤتمر الدولي الثالث الذي اقامته كلية الاثار بجامعة الموصل في المدة 27-28/12/2022 تحت شعار "حضارة بلاد الرافدين الاصاله والتأثير" والموسوم بـ "عمارة وفنون العراق - مظاهر التأثير والتأثر عبر العصور" وقد تضمنت بحوث متنوعة في تخصص الاثار القديمة، والإسلامية، واللغات القديمة، والكتابات المسمارية فضلاً عن بعض الدراسات الحضارية والتراثية. ومن الله التوفيق

1- أيلول-2023

مضامين الصيغ التاريخية لحكام وملوك مملكة أشنونا

حسين حيدر عبد الواحد(*)

تاريخ القبول: 2023/3/22

تاريخ التقديم: 2023/2/15

الملخص:

في النصف الثاني من الألف الثالث ق.م.ش، حكم العراق القديم العشرات من الحكام والملوك الذين اتبعوا أساليب عدة في تأرخة سنوات حكمهم كان أبرزها طريقة التأريخ بالصيغ التاريخية - Date Formulas، أو ما يعرف (بنظام أسماء السنين). وهي صيغ ضمت بطياتها معلومات حضارية بارزة ومهمة عن تاريخ بلاد الرافدين، وأعمال حكامه وملوكه كما كانت مادة غنية من الناحية اللغوية.

وسنتناول في بحثنا هذا أنموذجاً لإحدى ممالك العصر البابلي القديم، وهي مملكة أشنونا (1726-2026 ق.م.ش)، التي اعتمد ملوكها في تأريخ سني حكمهم الصيغ التاريخية - Date Formulas، إذ يقوم مسار دراسة هذه الصيغ على اتجاهين يتمثل أولهما بتسليط الضوء على مملكة أمورية مهمة تلك المملكة التي حكمت قسماً مهماً من أرض العراق والمتاخم لبلاد عيلام آنذاك، والتي تناب على حكمها ما يزيد على عشرين ملكاً و ضمت مواقع مهمة كانت مصدراً لمئات الرقم الطينية المدونة بمختلف المواضيع.

ويهدف البحث ثانياً الى دراسة الصيغ التاريخية لحكام مملكة أشنونا وملوكها، وتحليلها وتفسير ما جاء فيها من مضامين ذات دلالات سياسية، دينية، عسكرية، فنية وعمرانية.

الكلمات المفتاحية: مضامين، صيغة تاريخية، أشنونا، سنة، ملوك.

(*) أستاذ مساعد دكتور/ قسم اللغات العراقية القديمة/ كلية الآثار/ جامعة الموصل

E-mail: hassanein1981@uomosul.edu.iq

ORCID: 0000-0001-6928-9648

The Contents of the Date Formulas of the Governors and Kings of kingdom of Ešnunna

Hassanein Haydar Abdul-Wahed

Abstract:

In the second half of the third millennium BC, ancient Iraq was ruled by dozens of rulers and kings who followed several methods in dating the years of their rule and the most prominent of which was the date formulae or what is known as (the system of names of years). They are formulas that included prominent and important information regarding civilization about the history of Mesopotamia and the actions of its rulers and kings, as it was a rich material from a linguistic point of view.

In this research, we will deal with a model of one of the kingdoms of the ancient Babylonian era represented by the Kingdom of Eshnunna (1726-2026 B.C.E) whose kings adopted the Date Formula in dating the years of their rule. The course of studying these formulas is based on two directions, the first of which is to shed light on the Kingdom of Amorite that ruled an important part of the land of Iraq and adjacent to the country of Elam at that time which took turns ruling over more than twenty kings and included important sites that were the source of hundreds of clay figures written on various topics.

Secondly, the research aims to study the historical formulas of the rulers and kings of the Kingdom of Eshnunna and to analyze them and interpret the contents that have political, religious, military, artistic and urban connotations.

Keywords: Contents, Date Formulas, Ešnunna, Year, Kings.

الدراسات السابقة:

تناولت بعض المؤلفات مادة علمية سوف يعتمد عليها الباحث بصفة أساسية للتحليل والمقارنة لعل من أهمها ما يأتي:

- باقر، طه، المقدمة في تاريخ الحضارات القديم، ج1، طبعة جديدة ومنقحة، بيروت، 2009. كمرجع مهم للدراسة من الناحية الحضارية.
- اسماعيل، خالد سالم، نصوص مسمارية غير منشورة من العصر البابلي القديم – منطقة ديالى - تلؤل خطاب، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، 1990.
- فهد، سعد سلمان، نصوص مسمارية من العهد البابلي القديم (منطقة ديالى / تل حرمل)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب / جامعة بغداد، 1996.
- محمد، أحمد كامل، رسائل غير منشورة من العهد البابلي القديم في المتحف العراقي، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1996.
- حميد، أحمد مجيد، نصوص مسمارية من العصر البابلي القديم في المتحف العراقي (تل السيب/ حوض سد حميرين) أطروحة دكتوراه، غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2002.
- السعدي، أياد كاظم داوود، تأريخ مملكة أشنونا في ضوء تنقيبات منطقة ديالى وحميرين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2007.
- الزبيدي، نعيم عودة صفر، الحياة الاقتصادية لمملكة أشنونا في العصر البابلي القديم، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 2014.

أما أهم المصادر الأجنبية التي اعتمدت عليها الدراسة فكان في مقدمتها:

- Johns, C., A List of the Year Names of the First Dynasty of Babylon, part: 1, (Cambridge,1911).
- Mercer, S., Sumeror–Babylonian Year Formulae (London, 1946).
- Horsnell, M., The Year – Names of the First Dynasty of Babylon (Mcmaster, 1999).
- Sigrist, M., Damerow, P., Mesopotamian Year Names, (2001).
- Yuhong, WU., Apolitical History of Eshnuna, Mari and Assyria during the Early Old Babylonian Period, China,1994.

منهجية البحث:

سوف يعتمد الباحث بصفة رئيسة الدراسة التحليلية للمصادر النصية المتعددة بحثاً وتأصيلاً لموضوع الدراسة.

أولاً: مفهوم الصيغ التاريخية Date Formula

لم يتخذ سكان بلاد الرافدين عهداً ثابتاً يؤرخون منه على غرار العهود الثابتة المشهورة مثل التأريخ الميلادي أو الهجري قبل اتخاذ العهد السلوقي (311 ق.م.ش)⁽¹⁾، عهداً ثابتاً لتأريخ الحوادث منه، فكانوا قبل ذلك يؤرخون بالأحداث، بأهم حادثة تقع في أول السنة أو السنة السابقة فتعتمد رسمياً للتأريخ، وإذا لم يحدث حدث بارز في تلك السنة فإنها تسمى بالحادثة التي وقعت في

السنة السابقة، ولا تخلو السنون السابقة من أحداث مهمة تتخذ وتعلن رسمياً لتؤرخ منها السنون اللاحقة، وهو ما أصطلح على تسميته بـ: (Date Formula)⁽²⁾.

وتعرف الصيغ التاريخية (Date Formula) أو كما يسميها البعض (بنظام أسماء أو تسمية السنين) (The Year Name System) بأنها عبارة عن اشتقاق اسم لكل سنة يستقى من أبرز حادثة وقعت في تلك السنة كما اسلفت ويمكن القول إن هذه الطريقة قد استعملت في جنوب بلاد الرافدين ووسطه، أما الأشوريون⁽³⁾، فقد استعملوا طريقة أخرى اصطلح عليها بقوائم ليمو الحوليات الملكية في تاريخ سني حكم ملوكهم⁽⁴⁾. وعلى أية حال فإن استعمال الصيغ التاريخية بدأ منذ منتصف الألف الثالث ق.م.ش، واستمر حتى أواخر الألف الثاني ق.م.ش⁽⁵⁾.

ومن أبرز الحوادث التي كان العراقيون القدماء يؤرخون بها اعتلاء الملك للعرش أو القيام بحملة عسكرية أو بناء معبد فضلاً عن بناء الأسوار، وشق قنوات المياه أو تقديم التماثيل كذور في المعابد، وغيرها من الحوادث المهمة⁽⁶⁾.

وكان من الضروري تعميم الصيغ التاريخية على بقية المدن التابعة للمملكة لتؤرخ بموجبها، وغالباً ما يقع الاختيار على الحادثة الأشهر التي يتفق عليها لتسمية تلك السنة بها، ومن ثم تؤرخ بها جميع المعاملات والسجلات والوثائق الرسمية والشخصية في تلك السنة⁽⁷⁾.

أما في حالة عدم وجود حدث هام تؤرخ به تلك السنة يلجأ الكاتب إلى استعمال حدث سبق استعماله في السنة الماضية، ويعبر عنه بالمصطلح السومري (MU US₂.SA)، الذي يعني: ((السنة بعد سنة الحدث)) أو ((السنة اللاحقة))⁽⁸⁾.

ومما تقدم تعد دراسة الصيغ التاريخية واحدة من أهم الدراسات التي تتناول جانباً مهماً من تاريخ العراق القديم، ولا سيما أنها تحوي كمّاً هائلاً من المعلومات التاريخية التي تسلط الضوء على عدة جوانب من تاريخ بلاد الرافدين سواءً على المستوى السياسي أو الديني أو الاجتماعي والعمراني فهي كما هو معلوم للجميع تتعامل مع أهم الأحداث التي تشهدها المنطقة بوصفها نقطة تاريخية ينطلق منها التاريخ، فهي تمثل نوعاً من الأرشيفات ومن خلال دراستها وترجمتها نستطيع أن نرتب الأحداث التي شهدتها المنطقة بصورة صحيحة ومتعاقبة، وهذا ما دفعنا إلى اعتمادها أساساً لدراستنا هذه.

ثانياً: تاريخ مملكة أشنونا:

إذا انتقلنا إلى مملكة أشنونا التي تعتمد عليها نصوص دراستنا فهي إحدى الممالك الأمورية التي تأسست قبيل وقت قصير قبل سقوط سلالة أور الثالثة (2112-2004 ق.م.ش)⁽⁹⁾، في المنطقة التي تعرف حالياً باسم ((منطقة ديالى)) وهي الرقعة الجغرافية التي تمتد بين نهر دجلة غرباً وجبال زاكروس شرقاً⁽¹⁰⁾، حيث يمر من وسطها تقريباً نهر ديالى والذي عرف في المصادر المسمارية باسم (توران أو تورنات/ Turant، Turan)⁽¹¹⁾، وتتمتع هذه المنطقة بموقع استراتيجي وجغرافي مهم إذ تعد حلقة وصل بين بلاد الرافدين والبلدان المجاورة لها شمالاً وشرقاً عبر شبكة معقدة من الطرق استخدمت للأغراض السلمية والحربية⁽¹²⁾.

ولقد سهلت هذه المسالك عملية تحرك السكان مما أدى إلى ظهور علاقات تجارية وحضارية بين مراكز هذه المنطقة كمدينة أشنونا-Ešnunna نفسها (تل اسمر)، عاصمة مملكة أشنونا، مدينة نريبتوم-Neribtu (تل اشجالي)، مدينة توتوب-tuttub (تل خفاجي)، مدينة شادبوم-Saduppum (تل حرمل)، مدينة ميتوران-Meturan (تل السيب)، مدينة زارالولو-Zaralulu (تل الضباعي)، فضلاً عن تلوط خطاب وغيرها من المراكز الحضارية سواء كانت في بلاد الرافدين⁽¹³⁾، أو خارجها من الشمال والشرق كعيلام من جهة أخرى. وقد كشفت التنقيبات الأثرية

في موقع تل أسمر عن بقايا من عصر فجر السلالات وعصر الدولة الأكديّة وعصر أور الثالثة الى جانب الاثار التي تعود الى عصر ازدهار مملكة أشنونا في الألف الثاني ق.م.ش⁽¹⁴⁾.

ورد اسم أشنونا (Ešnunna)، في عدد من النصوص المسمارية من داخل منطقة ديبالى وخارجها⁽¹⁵⁾، وهو اسم العاصمة التي تقع أطلالها على بعد (80 كم) شمال شرق بغداد وتعرف حالياً باسم " تل أسمر"⁽¹⁶⁾، كما أطلق اسم أشنونا على المملكة نفسها. كما وردت التسمية بثلاث صيغ مختلفة هي: (iš-nun-na^{ki}، Aš-nun-na^{ki}، Eš-nun-na^{ki})⁽¹⁷⁾. وذهب بعض الباحثين إلى أن اسم أشنونا مشتق في الأصل من المفردة السومرية: (ašnun)، والتي تعني: (هيكل الأمير)⁽¹⁸⁾. كانت مملكة أشنونا أولى الممالك التي استقلت عن سلطة أور الثالثة وذلك في السنة الثانية من حكم اخر ملوكها (أبي-سين- dEN-ZU- ibi-)، الذي حكم حدود (2028-2004 ق.م.ش)، ويبدو أن الذي شجعها على الانفصال هو بعدها عن مدينة أور فضلا عن فقدان الملك ابي سين قدرته على إرجاعها بسبب ضعف سلطته والأزمة الاقتصادية التي كانت تعاني منها أور وبذلك خسر الملك منطقة ديبالى بأكملها⁽¹⁹⁾. وقد مر التاريخ السياسي لمملكة أشنونا بخمس مراحل وهي " حول تسلسل حكام وملوك مملكة اشنونا ينظر الجدول (1):":

1- عهد التبعية – الاستقلال: (2026 – 1977 ق.م.ش).

سمي بعهد الاستقلال أو عهد ايتوريا- ituria، وخلفائه وهو الحاكم الذي انشق عن سلطة سلالة أور الثالثة في السنة الثانية من حكم آخر ملوكها أبي سين (2028-2004 ق.م.ش)، وهناك نص مسماري للحاكم ايتوريا- ituria، يدعو نفسه (بملك بلاد وارم (Warum)⁽²⁰⁾). وتعد مدينة أشنونا أول مدينة تعلن استقلالها عن مدينة اور وتتخذ تقويماً خاصاً بها⁽²¹⁾، لكن الاستقلال الحقيقي كان في عهد خليفته وولده المدعو شو – ايليا- Šu-iliya، الذي اتخذ لنفسه ألقاباً جديدة (الملك القوي، ملك بلاد وارم، ملك الجهات الأربع)، بدل الألقاب القديمة التي تشير لتبعية حكام أشنونا مثل (خادم ملك أور)، فضلا عن اتخاذ لقباً دينياً لنفسه فأصبح لقبه (خادم الإله تشباك)⁽²²⁾. كما عمل على استبدال اللغة السومرية باللغة الأكديّة في المخاطبات الرسمية. هذا وخلف شو- ايليا، عدد من الحكام الذين ساروا على خطاه في تدعيم سلطة أشنونا، والمدن التابعة لها.

2- مرحلة الضعف الاولى: (1976 – 1926 ق.م.ش).

وتبدأ هذه المرحلة في أواخر حكم الملك بيلالاما- bila-lama (1991-1977 ق.م.ش)⁽²³⁾، إذ استمرت مدة خمسين عاماً تقريباً حكم فيها عددٌ من الحكام الضعفاء والتابعين لغيرهم وأسمائهم غير معروفة إذ سميت هذه المرحلة بمرحلة الضعف الأولى في سلم التاريخ السياسي لمملكة أشنونا⁽²⁴⁾.

3- المرحلة الثالثة وتنقسم الى قسمين:

أ- عهد السيادة والبناء: (1925 – 1885 ق.م.ش).

استمرت هذه المرحلة حتى العام (1885 ق.م.ش)، إذ استعادت فيها أشنونا عافيتها ودورها في الساحة السياسية آنذاك، ولا سيما في عهد الملك ايبق - ادد الأول- Ipiq-dadad (1917 ق.م.ش)⁽²⁵⁾.

ب- عهد الازدهار والتوسع: (1884-1773 ق.م.ش).

استطاعت أشنونا في هذه المرحلة ان تستعيد نفوذها الذي فقدته في المرحلة السابقة واسترجعت العديد من المدن التي خسرتها آنذاك وأضحى لها دور قيادي في ترتيب خارطة السياسية، ولا سيما في عهد الملك ايبق- ادد الثاني- Ipiq-dadad II (1850 ق.م.ش)⁽²⁶⁾، بن الملك ايبال – بيل الأول - ibal-pi-el I، وخليفته على العرش وعدد من الملوك الأقوياء الذين جاؤوا بعده⁽²⁷⁾.

تأثر الملك ايبق - ادد الثاني، بمن سبقه من ملوك سومر وأكد فلقب نفسه بلقب (ملك العالم، ملك الجهات الأربع، ملك بلاد سومر وأكد، ملك كيش)، واللقب الأخير يحمل صبغة دينية لكون

مدينة كيش هي أول مدينة نزلت فيها الملوكية بعد الطوفان، فضلاً عن ألقاب أخرى كموسع أشنونا، راعي الرؤوس السود، محبوب الإله تشياك⁽²⁸⁾.

لقد عمل خلفاء الملك إيبق – أدد الثاني، على الحفاظ على منجزات سلفهم قدر المستطاع، ولا سيما نرام – سين-naram-d^d-en-zu، دنوم – تخاز-dannum-tahaz، دادوشا-daduša و ايبال-يبال الثاني-ibal-pi-el II⁽²⁹⁾، إلا أن السنوات الأخيرة من هذه المرحلة شهدت بروز قوة سياسية وعسكرية جديدة تمثلت بالأشوريين بقيادة الملك شمشي – أدد الأول-UTU-d^dIM I⁽³⁰⁾ (1813-1781 ق.م.ش)، الذي بدأ ينازع أشنونا على ممتلكاتها⁽³⁰⁾، وما زاد من سوء حظ ملوك أشنونا وعدم قدرتهم السيطرة على زمام الأمور هو اعتلاء الملك حمورابي عرش بابل (1792-1750 ق.م.ش)⁽³¹⁾، الذي سعى ونجح في توحيد جميع الممالك الأمورية في ظل مملكة واحدة قوية.

4- مرحلة الضعف الثانية: (1772-1768 ق.م.ش).

كان لوفاة الملك ايبال – بيل الثاني-ibal-pi-el II (1785-1773 ق.م.ش)، الأثر الكبير في الحياة السياسية في مملكة أشنونا، إذ دخلت البلاد في مرحلة من الفوضى والضعف وتناوب على الحكم فيها عدد من الحكام الضعفاء لم نستطع التعرف على أسمائهم، وأستمر الحال على ما هو حتى تقلد الحكم الملك صلي – سين-sili-d^dsin (1767-1761 ق.م.ش)، الذي لم يكن من الأسرة الحاكمة بل تمكن من الوصول للحكم بتأييد الجيش ومساعدته⁽³²⁾.

5- المرحلة الخامسة وتقسّم الى قسمين:

أ- عهد النهوض (1767-1762 ق.م.ش):

وتبدأ هذه المرحلة بتسّم الملك صلي – سين مقاليد الحكم تبعه عددٌ من الملوك الذين حاولوا جاهدين إرجاع أشنونا إلى مكانتها عبر حكم ملوكها إيبق – أدد ونرام – سين و دادوشا، وذلك عن طريق الدخول بمعاهدات وتحالفات سياسية مع قوى كبرى منوئة لحكم الملك حمورابي، وقد نجحت تلك القوى بمساعدها، ولا سيما في عهد الملك صلي – سين الذي استطاع فرض نفسه كخصم قوي مما دفع الملك حمورابي لمصاهرتة، لضمان سلامة حدود مدينة بابل الشمالية والشرقية ليتفرغ للقضاء على مدينة لارسا جنوبا وماري غربا⁽³³⁾، إلا ان كل تلك المساعي والجهود والتحالفات والمصاهرات السياسية لم توقف جهود حمورابي بتوحيد جميع الممالك الأمورية تحت سلطته إذ تمكن من ضم نفوذ مدينة أشنونا لبابل حدود العام 1761 ق.م.ش⁽³⁴⁾.

ب- عهد التلاشي والانهاء: (1761 – 1726 ق.م.ش)⁽³⁵⁾.

عادت مدينة أشنونا إلى عهد التبعية بعد سيطرة مدينة بابل عليها وحاول حكامها جاهدين التحرر من تلك السيطرة إلا أن جميع محاولاتهم باءت بالفشل وكان آخرها تمرد الحاكم إيلوني-illuni، الذي تمرد على سلطة بابل وأعلن نفسه ملكاً على أشنونا، إلا أن الرد جاءه سريعاً من قبل ملك بابل سمسو – ايلونا-samsu-illuna، حدود العام (1726 ق.م.ش)، بعد أن أرسل له قوة عسكرية قضت على تمرده واقتادته أسيراً إلى بابل، وبذلك أسدل الستار على تاريخ مملكة أشنونا إلى الأبد⁽³⁶⁾.

ثالثاً: مضامين الصيغ التاريخية لمملكة أشنونا:

اختلفت مضامين الصيغ التاريخية لحكام مملكة أشنونا وملوكها، باختلاف المناسبة التي سميت بها السنة فالبعض من الصيغ كان لها مضامين سياسية وأخرى دينية وأخرى فنية وأخرى عسكرية فضلاً عن المضامين العمرانية وغيرها من المضامين التي تتضح من تحليل النصوص المسماة وقراءة صيغها التاريخية.

أ: المضامين السياسية للصيغ التاريخية:

منذ أن بدأ ملوك بلاد الرافدين استعمال طريقة تأريخ سنوات حكمهم بالحوادث المهمة في بداية العصر الأكدي (2371-2230 ق.م.ش)، وحتى بطلان استعمالها في نهاية العصر البابلي

القديم (1595-2004 ق.م.ش)⁽³⁷⁾. اختار معظم الملوك حدث تسلمهم العرش تاريخاً لأول سنة من سنين حكمهم ، وبالنسبة لحكام مملكة أشنونا وملوكها فإنهم ساروا على نهج من سبقهم باستثناء الحاكم شو-إيليا⁽³⁸⁾، وخليفته نور – اخوم⁽³⁹⁾ ، اللذان أرخا سنوات حكمهم بأحداث دينية وعسكرية ، وإن أول من أرخ السنة الأولى من حكمه بحدث تسلمه الحكم هو الابن الاصغر لشو-إيليا، وحاكم أشنونا المدعو كيري-كيري⁽⁴⁰⁾. إذ نقرأ ما نصه:

MU ki-ri-ki-ri ENCI₂ iš-nun-na^{ki(41)}

وتعني: السنة (التي أصبح فيها) كيري-كيري حاكماً (على) أشنونا.

إن الصيغة في اعلاه هي أولى الصيغ التاريخية من مملكة أشنونا ذات المضمون السياسي، إذ تشير الى اعتلاء كيري – كيري لعرش أشنونا ، ومن المحتمل إن اعتلائه العرش كان بعد صدمات بينه وبين شقيقه نور-اخوم، إذ تشير المصادر الى مطالبة الاخير الدعم من اشبي-ابرا، لإعادته الى حكم أشنونا⁽⁴²⁾.

ومن المضامين السياسية للصيغ التاريخية لهذا الحاكم ما ورد مدوناً على آجرة، والتي أرخت بالسنه الثالثة من حكمه ، إذ نقرأ ما نصه:

MU AGA₃.US KA BA.AB.KEŠ.DA₂

وتعني : سنة تجنيد، (تحشيد) الجنود⁽⁴³⁾.

ان الصيغة المذكورة آنفاً ذات مضمون سياسي، إذ وردت فيها الإشارة تحشيد الجنود لتثبيت حكم الملك كيري – كيري، بسبب حصوله على الدعم من عيلام⁽⁴⁴⁾.

ومن المضامين السياسية للصيغ التاريخية لحكام مملكة أشنونا وملوكها، ما أرخ به الملك ابيق-أدد الاول⁽⁴⁵⁾ السنة الاولى من حكمه إذ نقرأ ما نصه:

MU i-pi₂-iq^dIM⁽⁴⁶⁾

وتعني: السنة (التي أصبح فيها) ابيق –أدد (ملكاً).

إن الصيغة أعلاه ذات مضمون سياسي تشير إلى اعتلاء (ابيق-أدد الاول) ، عرش أشنونا بوصفه ملكاً لها ،⁽⁴⁷⁾ وكما هو معروف إن أول من حمل لقب ملك هو شو-إيليا، ثم ترك استعمال اللقب حتى اعتلاء ابيق-أدد الثاني⁽⁴⁸⁾ عرش أشنونا فكان أول من أتخذ اللقب بعد شو-إيليا، وهذا ما اشارت اليه كتابات أختامه وكتابات الأجر العائد له⁽⁴⁹⁾ مقارنة مع ما دون على الأختام والأجر العائد لابيق-أدد الاول، التي أشارت إليه بوصفه حاكماً وليس ملكاً⁽⁵⁰⁾.

ومن الصيغ التاريخية ذات الدلالات السياسية لحكام أشنونا وملوكها ما أرخ به الحاكم شاريا-šarriya⁽⁵¹⁾ السنة الأولى من حكمه ، إذ نقرأ ما نصه:

MU šar-ri-ia ENSI₂ iš-nun-na^{ki} GIŠ^{GI.ZA BI.DAB₅}⁽⁵²⁾

وتعني: سنة استيلاء شاريا حاكم أشنونا على العرش.

والصيغة في أعلاه ذات مضمون سياسي واضح فهي تشير الى اغتصاب شاريا، لعرش أشنونا، إذ يعد هذا الحاكم من الحكام الذين جاؤوا لحكم أشنونا بعد أن عمتهما الفوضى اثر تعرضها لغزو مدينة كيش وانفصال العديد من المدن منها مثل (تتوب وأشجالي).⁽⁵³⁾

وإذا انتقلنا للصيغ التاريخية من عهد الحاكم وراسا-warrasa⁽⁵⁴⁾، فتشير الصيغة التاريخية للسنه الأولى من حكمه إلى أنه وصل بدوره للحكم عن طريق الاستيلاء على عرش ابيه ، إذ نصه:

MU wa-ra-as-sa₃ ENSI₂ iš-nun-na^{ki} GIŠ^{GI.ZA BI.DAB₅}⁽⁵⁵⁾

وتعني: السنة التي استولى فيها وراسا حاكم أشنونا على العرش.

ان المضمون السياسي للصيغة المذكورة آنفاً يعكس مدى عدم الاستقرار في الوضع السياسي لمملكته أشنونا، وعدم سيطرة الحاكم (شاريا)، على الحكم ونجاح ولده بالاستيلاء عليه.⁽⁵⁶⁾ ويبدو أن صفة الخيانة والاستيلاء على العرش بالقوة متجذرة في عائلة (شريا) إذ نجد أن الابن الثاني له المدعو (بيل-اكوم)⁽⁵⁷⁾، قد أغتصب عرش أشنونا من أخيه ، وهذا ما أشارت اليه الصيغة التاريخية التي أرخ بها السنة الأولى من حكمه، إذ نقرأ ما نصه:

MU be-la-kum ENSI₂ iš-nun-na^{ki} GIŠ⁵GI.ZA BI.DAB₅

وتعني : السنة التي استولى فيها بيل -اكوم حاكم أشنونا على العرش⁽⁵⁸⁾.

وإذا انتقلنا لمضامين الصيغ التاريخية السياسية للملك ايبال -بيل الاول⁽⁵⁹⁾ ، فنجد أن السنتين الاولى والثامنة من حكمه قد حملتا مضامين سياسية، فالسنة الاولى تشير الى اعتقاله عرش أشنونا ، إذ نقرأ ما نصه:

MU i-ba-al-pi-el GIŠ⁵GI.ZA BI.DAB₅

وتعني : السنة التي أستلم (أعتلى) (فيها) ايبال-بيل العرش⁽⁶⁰⁾

في حين أشارت الصيغة التاريخية التي أرخت السنة الثامنة من حكمه إلى موته، إذ نقرأ:

MU i-ba-al-pi-el BA.UG₇⁽⁶¹⁾

وتعني: سنة موت ايبال-بيل.

وكان لوفاة الحكام والملوك في بلاد الرافدين الأثر الكبير في نفوس سكان المملكة ذاتها أو ما جاورها فكانت تتخذ مناسبة لتأريخ سني حكم الملوك بها⁽⁶²⁾. وكان للمصاهرات السياسية دورٌ كبير في تأريخ السنوات لحكام أشنونا وملوكها؛ إذ أرخت السنة الثامنة من حكم الحاكم ابيق-أددالثاني⁽⁶³⁾، بزواجه من ابنة خابدي إذ نقرأ ما نصه:

MU ru-bu-um DUMU.MI₂ ḥa-ab-di [xx] i-ḥu-zu

وتعني : سنة أخذ (زوج) الحاكم بأبنة خابدي⁽⁶⁴⁾.

وكما هو معروف ان المصاهرات السياسية كانت معروفة في بلاد الرافدين كسياسة لتقوية العلاقات بين الممالك وهو ما سار عليه ابيق-أدد الثاني.

وثمة صيغة تاريخية أرخت السنة الأولى من حكم الملك (صلي -سين)⁽⁶⁵⁾، إذ نقرأ في نص الصيغة:

MU ṣil₂-li₂-sin LUGAL.E⁽⁶⁶⁾

وتعني: السنة الأولى (التي أصبح فيها) صلي - سين ملكاً.

فالصيغة المذكورة في أعلاه تضم مضموناً سياسياً يتعلق باعتلاء الملك صلي- سين لعرش أشنونا والذي أرخ للسنة الأولى من حكم الملك، في حين أرخت السنة الثانية من حكمه وفق الصيغة أدناه:

MU 2 ṣil₂-li₂-sin LUGAL⁽⁶⁷⁾

وتعني: السنة الثانية (التي أصبح فيها) صلي - سين ملكاً.

إن الأسلوب المتبع في صياغة الصيغة التاريخية السابقة هو أسلوب متبع من قبل ملوك بلاد الرافدين في حال لم تكن هناك حادثة مهمة تؤرخ بها تلك السنة.

ونقرأ في صيغة تاريخية أخرى أرخت للملك صلي-سين:

MU ši-li-i-sin DUMU.MI₂ am-mu-ra-bi <BA.AN.TUK> (68)

وتعني: السنة التي تزوج فيها صلي-سين أبنة أمو-رابي (حمورابي).

وهذه الصيغة هي من الصيغ ذات المضامين السياسية، وتشير الى خضوع صلي-سين ملك أشنونا لملك بابل حمورابي، إذ أراد حمورابي من هذا الزواج ضمان جانب أشنونا وكسب موقفها الداعم من أجل الاستيلاء على مدينة لارسا.

حملت الصيغ التاريخية لحكام مملكة أشنونا وملوكها مضامين دينية، منها كان متعلقاً ببناء المعابد وبواباتها أو إقامة دكاك القرابين فيها، ومنها ما كان متعلقاً بتنصيب الكهنة وغيرها من الدلالات الدينية الأخرى.

ومن الامثلة على المضامين الدينية المتعلقة ببناء المعابد نورد النص الآتي:

MU bi-la-la-ma ENSI₂ iš-nun-na^{ki} E₂.SIKIL^d Tišpak BA.DU₂ (69)

وتعني: السنة التي بنى فيها بيلا-لاما، حاكم أشنونا معبد الاساكيل للإله تشباك.

وقد أشارت الصيغة هذه إلى قيام بيلا-لاما حاكم أشنونا ببناء معبد الاساكيل للإله تشباك، وما يعزز هذا الادعاء هو العثور على أجر يحمل كتابات مسمارية تؤكد ما قام به بيلا-لاما⁽⁷⁰⁾. وثمة مثال آخر:

MU E₂ dUTU BA.DIM (71)

وتعني: سنة بناء معبد الإله شمش.

إن الصيغة في أعلاه أرخت السنة الثانية عشرة من حكم الملك ايبق -أدد الاول، والصيغة تكاد تكون متوافقة مع بقية الصيغ ذات المضامين الدينية المتعلقة ببناء المعابد. وعلى الرغم من إشارة الصيغة الى قيام ايبق-أدد الاول ببناء معبد الإله آشور في أشنونا، إلا أن التنقيبات الاثرية لم تكشف عن بقايا هذا المعبد حتى اليوم.

ومن المضامين الدينية للصيغ التاريخية ما كان يحمل دلالات تنصيب الكهنة، إذ كان لتنصيب الكهنة مكانة لدى العراقيين القدماء مما دفع الملوك الى تأريخ سني حكمهم بهذا الحدث المهم.

مثال ذلك نورد النص الآتي:

MU DUMU.MI₂ LUGAL MAŠ₃.E I₃.PA₃ (72)

وتعني: سنة اختيار ابنة الملك (الأميرة) بالفأل (كاهنة عليا).

إن الصيغة التاريخية في أعلاه أرخت السنة الاولى من حكم شو-ايليا⁽⁷³⁾ والتي تحمل مضموناً دينياً ذا دلالة تنصيب الكهنة، مع العلم ان هذه الصيغة قد أرخت للسنة الثانية ايضاً لحكم شو ايليا، كما أرخ السنة الثالثة والرابعة من حكمه بتنصيب ابنه كاهناً ايضاً⁽⁷⁴⁾.

إن تأريخ السنين بحدوث تولي الابناء وظيفه الكهنة هو محاولة من حكام وملوك أشنونا للسير على خطى الملوك الأكديين عندما نصب الملك شروكين الأكدي (سرجون)، ابنته انخيدوانا، كاهنة

عليها للبلاد⁽⁷⁵⁾. وثمة صيغة تاريخية أخرى أرخت للسنة الثانية من حكم الحاكم أوصر-اواسو⁽⁷⁶⁾، ضمت مدلولاً دينياً حول تنصيب الكاهنة، إذ نقرأ ما نصه:

MU u₂-šur-a-wa-su₂ ENSI₂ iš-nun-na^{ki} [DUMU.MI₂]-šu NIN.DIGIR
[TIŠPAK.KA?] IN. IL₂.LA₂⁽⁷⁷⁾

وتعني: سنة رفع أوصر-اواسو حاكم أشنونا، ابنته كاهنة علياً للإله تشباك.
ت: المضامين الفنية للصيغ التاريخية:

أرخت النصوص المسمارية بصيغ تاريخية ذات مضامين فنية، والتي تنوعت ب ورود إشارات، فمنها ما أشار إلى نحت تماثيل الآلهة ورموزها وعروشها، ومنها ما كان متعلقاً بتماثيل الملوك وهداياهم للمعابد كالأسرى والنياب والاقواس والصولجانات والفؤوس فضلاً عن إدخال تماثيل الآلهة والملوك أو العربات إلى المعبد وغيرها من الدلالات الفنية.

ومن الامثلة على ذلك نورد النص الآتي:

MU ALAM KU₃.SIG₁₇ ša^dna-ra-am^dEN-ZU a-na E₂^dTIŠPAK u₂- še-re-bu.

وتعني : السنة التي أدخل فيها نرام-سين إلى معبد الإله تشباك تماثلاً من الذهب لنفسه (يمثل نفسه)⁽⁷⁸⁾.

إن الصيغة التاريخية في أعلاه أرخت السنة الثالثة من حكم الملك نرام-سين⁽⁷⁹⁾، وهي صيغة ذات مضمون فني أشارت إلى التقدّمات التي قام بها الملك نرام سين تجاه الآلهة الرافدينية وفي مقدمتها الإله (تشباك) الإله الرئيس لأشنونا. ومن الامثلة الأخرى على تقديس ملوك أشنونا لبقية الآلهة الرافدينية وتقديم التقدّمات لها وتأرخة سني حكمهم بهذه المناسبة نورد النص الآتي:

MU u₂-šur-a-wa-su₂ ENSI₂ iš- nun-na^{ki} GIŠ^{GIŠ}GU.ZA MA^DNIN.GIŠ.ZI.DA
BA.DIM⁽⁸⁰⁾

وتعني: سنة صنع العرش البهي العظيم للإله نكشزيديا (من قبل) أوصر-اواسو حاكم مدينة أشنونا.

إنّ الصيغة في أعلاه أرخت السنة الأولى من حكم الملك أوصر-اواسو، وهي تحمل مضامين فنية في إشارة إلى إقامة عرش للإله نكشزيديا في مدينة أشنونا، وهي إشارة واضحة إلى تقديس إلهه أخرى إلى جانب الإله (تشباك)، الإله القومي لأشنونا.

وثمة صيغة تاريخية أرخت السنة السادسة من حكم الملك دنوم-نخاز⁽⁸¹⁾، وهي تحمل مضامين فنية في إشارة لإدخال تماثلاً ذهبياً للملك بوضعية المتعبد إلى معبد الإله تشباك، إذ نقرأ في نص الصيغة :

MU ALAM KU₃.SIG₁₇ ka-ri-bu ša^dda-nu-um-ta-ḥa-az a-na E₂^DTIŠPAK
i-ru-bu-u₂⁽⁸²⁾

وتعني: السنة التي أدخل فيها دنوم-نخاز تماثلاً ذهبياً له بوضعية المتعبد إلى معبد الإله تشباك.

وكان للأحجار الكريمة أهمية بالغة في حياة العراقيين القدماء إذ أشاروا لاستعمالها في مجالات فنية ودينية عدة منها صنع التماثيل والاختام، فمن عهد الملك كيري-كيري، وردت صيغة تاريخية أرخت السنة الثانية من حكمه فيها إشارة إلى قيامه بصنع تماثيل من العقيق، إذ نقرأ في نص الصيغة:

MU ALAM GI.RI.(IM) BA.DIM⁽⁸³⁾

وتعني: سنة صنع التمثال من العقيق.

ومن عهد الحاكم أور-ننمار، حاكم مدينة أشنونا وردت ثلاث صيغ تاريخية أرخت سني حكمه وجميعها وثقت اعماله ذات الجانب الفني، إذ تذكر الصيغة الثالثة على سبيل المثال ما نصه:

MU UR.[^dNIN-MAR^{ki}] ENSI₂ iš-nun-na^{ki} GIŠ^{NA}₂ [... BA.DIM] ⁽⁸⁴⁾

وتعني: سنة صنع أور – ننمار، حاكم أشنونا السرير (الخشبي).

ويبدو أن صناعة الأسرة كانت إحدى الأعمال المتوارثة لحكام أشنونا وملوكها حرصاً منهم على تقديمها إلى معبد الإله تشباك وبقية الآلهة العراقية القديمة، فضلاً عن صناعة المناضد والكراسي والعربات من أجل التفاخر بها وحفظها للأجيال اللاحقة.

وثمة صيغة تاريخية من حكم الملك وارسا، أشارت إلى تزيين بوابة معبد الإله تشباك في أشنونا، بالألواح الخشبية المطعمة بالعاج والفضة، وهي من الأعمال الفنية – الدينية التي لا زالت متوارثة حتى يومنا هذا وتعكس صفة الاستمرارية في الحضارة العراقية القديمة، ونقرأ في نص الصيغة الآتي:

**MU (wara-sa) GIŠ^{DIB}₂.BA MIN.A.BA ZU₂ AM.SI KU₃.GA
D^{TIŠPAK.KA} BA.DIM⁽⁸⁵⁾.**

وتعني: السنة (التي) صنع فيها (وارسا)، لوحى باب للإله تشباك مطعمة بالعاج (و)الفضة.

وثمة صيغة تاريخية من عهد الملك نرام – سين، أشارت إلى إقامته نصباً للتنين (Mušhušum) في بوابة قصره، وهي تعكس اهتمام حكام مملكة أشنونا وملوكها بالأعمال الفنية، إذ نقرأ في نص الصيغة:

**MU naram-^dEN.ZU LUGAL kiššati (KIŠ) URUDU^{MUŠ.HUŠ} i-na
KA₃.[HUŠ] uš-zi-zu⁽⁸⁶⁾**

وتعني: السنة التي نصب فيها نرام-سين ملك العالم التنين البرونزي في بوابته المهيبة.

ث: المضامين العسكرية للصيغ التاريخية:

ضمت الصيغ التاريخية لحكام بلاد الرافدين وملوكها، ولا سيما حكام أشنونا وملوكها معلومات قيمة عن معاركهم وحملاتهم العسكرية والتي عدت خير مصدر الى جانب بقية مصادر معلوماتنا عن تاريخ بلاد الرافدين؛ إذ ساعدت الاشارات الواردة في هذه الصيغ في سد الفجوة الحاصلة في بعض النصوص المسمارية. كما ضمت هذه الصيغ اسماء العديد من المدن والمقاطعات، والتي ساهمت في إغناء مجال الجغرافية التاريخية لبلاد الرافدين.

ومن الامثلة على المضامين العسكرية للصيغ التاريخية نورد النص الآتي:

**MU ^dTIŠPAK LUGAL.E SAG.DU šu-bir₄-a-ke₄ tibir-ra(TAG-ŠU)
BI.IN.RA.A ⁽⁸⁷⁾**

وتعني: السنة التي ضرب فيها الملك تشباك باليد على رأس سوبارتو.

أرخت هذه الصيغة للسنة الأولى من حكم نور_أخوم، وهي ذات مضمون عسكري وتمثل مرحلة ما بعد تحرير أشنونا من سيطرة السوبارتو بمساعدة ملك ليسن اشبي-ايرا، وما يؤيد ذلك عدم اعتماد نور_أخوم، للقب (الملك)، الذي سبق وتنازل عنه لأشبي-ايرا، الذي ساعده في تحرير أشنونا ⁽⁸⁸⁾.

وإذا انتقلنا للصيغ التاريخية ذات المضمون العسكري من عهد الملك بيللا-لاما ⁽⁸⁹⁾، نجد أن ثماني صيغ من مجموع اثنتا عشرة صيغة كانت ذات مضمون عسكري غلب عليها أبناء تغلغل الأموريين في بلاد الرافدين وسيطرتهم على أكثر من مدينة، إذ نقرأ في الصيغة التاريخية التي أرخت السنة الثانية من حكم الملك (بيللا-لاما) ما نصه:

MU mar-du₂ A-ŠA₂ i-bi-^dEN.ZU BA.AB.RA.

وتعني: سنة تدمير الأموريين لحقول ابي-سين.

إن في الصيغة المذكورة أنفاً فيها إشارة واضحة لمدى تغلغل الأموريين في بلاد الرافدين وضغطهم المستمر على الملك ابي-سين ⁽⁹⁰⁾ ومن الجدير بالذكر ان كيري-كيري والد بيللا-لاما قد تحالف مع الاموريين في حربهم ضد ابي-سين، وفعل أبنة الامر ذاته معهم إلا أن هذا التحالف لم يدم طويلاً إذ اشارت الصيغة التاريخية للسنة الثامنة من حكم بيللا-لاما، إلى شنه حرباً عليهم ⁽⁹¹⁾، في حين اشارت الصيغة التاريخية للسنة التاسعة من حكمه الى استسلام الاموريين له ⁽⁹²⁾، إذ نقرأ ما نصه:

MU bi-la-la-ma ENSI₂ iš₂-nun-na^{ki} SAG.DU mar-du₂ šu tibir₂-ra

BI₂.IN.RA

وتعني: السنة التي ضرب فيها بيللا-لاما حاكم أشنونا رأس الاموريين بقبضة اليد.

ونقرأ في نص الصيغة التاسعة، ما نصه:

MU mar-du₂ GU₂ IM.GAR ⁽⁹³⁾

وتعني: سنة استسلام الاموريين.

وتشير هذه الصيغة صراحة الى استسلام الاموريين بفعل الحملات العسكرية للملك بيللا-لاما المتكررة عليهم.

وثمة صيغة تاريخية ذات مضمون عسكري أرخت السنة الخامسة من حكم الملك (دادوشا) ⁽⁹⁴⁾، إذ نقرأ ما نصه:

MU um-ma-na-at e₂-kal₂-la-tim^{ki} u₃ ra-pi₂-qum^{ki} da-du-ša iš-ki-pu-u₂ (95)

وتعني: السنة التي سحق فيها دادوشا جيش ايكلاتوم ورابيقوم.

على الرغم من عدم اشارة رسائل ماري لهذه الحملة إلا أن الصيغ التاريخية للملك دادوشا قد أرخت لها في عدة مدن منها تتوب وشادوبوم ونيريتوم وتلؤل خطاب⁽⁹⁶⁾ ، وهذا انعكاس لسعة سيطرة هذا الملك على هذه المدن⁽⁹⁷⁾ واستمر حكام أشنونا وملوكها بتاريخ الصيغ التاريخية بأهم الأعمال العسكرية لتخليد انتصاراتهم وفتوحاتهم ، إذ نجد أن الملك ايبال-بيل الثاني⁽⁹⁸⁾ ، قد أرخ سنة حكمه الرابعة باستيلائه على مدينة ماخازي⁽⁹⁹⁾ إذ عثر على هذه الصيغة في نصوص مدينتي شادوبوم ونيريتوم⁽¹⁰⁰⁾ ، إذ نقرأ ما نصه:

MU ma-at ma-ḥa-zi^{ki}

وتعني: سنة سقوط بلاد مخازي.

كما كان لتدمير مدينة رابيقوم⁽¹⁰¹⁾ ، نصيب في تأريخ سني حكم هذا الملك ، إذ نجد الصيغة التاريخية للسنة التاسعة من حكمه قد ضمت مضموناً ذا دلالة عسكرية ، إذ نقرأ ما نصه:

MU ra-pi₂-qum^{ki} BA.GUL.

وتعني: سنة تدمير مدينة رابيقوم .

وقد أرخت هذه الصيغة النصوص المسمارية التي عثر عليها في كل من مدن أشنونا وشادوبوم ونيريتوم وتلؤل خطاب⁽¹⁰²⁾ .

ومن الصيغة المذكورة انفاً يتضح أن الملك ايبال-بيل الثاني، قد سار على نهج أسلافه في إخضاع المدن المتمردة والتي كانت مصدر ازعاج دائم لأشنونا⁽¹⁰³⁾

ج: المضامين العمرانية للصيغ التاريخية:

حملت الصيغ التاريخية لحكام مملكة أشنونا وملوكها مضامين ذات دلالة عمرانية تتعلق بأعمالهم العمرانية في العاصمة أشنونا، و بقية المدن التابعة لها كبناء الاسوار والقصور والمعابد وشق قنوات المياه وغيرها، إذ تعد هذه الصيغ من المصادر المهمة عن الأعمال العمرانية لملوك بلاد الرافدين، إذ أرخ الملك بيلا- لاما، السنة العاشرة من حكمه بمناسبة بناء السور الخارجي لمدينة كا- ايباوم⁽¹⁰⁴⁾ ، هذا وبناء الأسوار أو ترميمها من الأمور المهمة التي عكف حكام بلاد الرافدين الاهتمام بها لتأمين سلامة مدنهم من الاخطار الخارجية، إذ نقرأ في نص الصيغة:

MU BAD₃.BAR ka₃-^{di}-i-ba-um^{ki} BA.DU₃⁽¹⁰⁵⁾ .

وتعني: سنة بناء السور الخارجي لمدينة كا- ايباوم.

إن ما تعكسه الصيغة في أعلاه هو سيطرة الملك بيلا – لاما على المدن التي كانت تقع سابقا خارج سيطرة أشنونا، والعمل على إعادة بنائها وترميمها.

ومن الصيغ التاريخية ذات المضمون العمراني ما أرخ به الملك (نور-اخوم)، السنة الرابعة من حكمه إذ نقرأ في نص الصيغة:

MU BAD₂ iš-nun-na^{ki}-(ka) BA.DU₃ (106)

وتعني: سنة بناء سور مدينة أشنونا.

وجاءت الصيغة في أعلاه لتؤرخ لحدث مهم وهو بناء الملك نور اخوم لسور مدينة أشنونا، الذي من المؤكد أنه جاء على إثر طرد السوبارتو من أشنونا فعمد الملك إلى زيادة تحصينات عاصمته ضد الطامعين بها الذين أخذوا يهاجمونها بعد استقلالها⁽¹⁰⁷⁾

وثمة صيغة تاريخية أرخت للسنة الرابعة من حكم كيري-كيري، حملت مضموناً عمرانياً إذ اشارت إلى تأسيسه للمدينة الجديدة أورو-بيل⁽¹⁰⁸⁾، إحدى المدن الأمورية والتي تعكس علاقة كيري-كيري الجيدة بالأموريين ، إذ نقرأ في نص الصيغة :

MU URU^{ki} GIBIL KI BA.A.GAR.

وتعني: سنة تأسيس المدينة الجديدة (أورو-بيل)

وعرف عن الملك دادوشا، اهتمامه ببناء الحصون والقلاع خارج حدود دولته كما حدث عند بنائه لمدينة سانيبا⁽¹⁰⁹⁾، والتي عدت واحدة من الحصون التي أقامها دادوشا خارج أشنونا، حتى انه أرخ السنة الرابعة من حكمه بهذا الإنجاز المهم، إذ نقرأ في نص الصيغة:

MU BAD3 DUR da-du-ša

وتعني: سنة بناء حصن دادوشا⁽¹¹⁰⁾.

وثمة صيغة تاريخية أخرى:

MU BAD3 NAM.DUMU A.NE.Š3 .

وتعني: سنة (بناء) الحصن لولي العهد⁽¹¹¹⁾.

ويتضح من الصيغة في أعلاه مدى اهتمام حكام أشنونا وملوكها ببناء الحصون والقلاع ومن المحتمل ان الحصن الذي أشير إلى بنائه قد شيد لحماية المدينة التي يقطنها ولي العهد الاشنوني. وثمة صيغة تاريخية من عهد الملك إيبق – أدد الثاني، ذات مضمون معماري، وهي تشير إلى بنائه حصن مدينة شولكي-ننا، إذ نقرأ ما نصه⁽¹¹²⁾:

MU dŠUL.GI . dNANNA i-pi-iq dIM i-pu-uš

وتعني: السنة التي بنى (فيها) إيبق – أدد (حصن) مدينة شولكي-ننا.

الاستنتاجات

- خلصت دراستنا الموسومة بـ: (مضامين الصيغ التاريخية لحكام وملوك مملكة أشنونا" دراسة تحليلية")، إلى جملة من الاستنتاجات نوجزها في الآتي:
- 1- اتبع حكام بلاد الرافدين وملوكها طريقة جديدة لتأريخ سني حكمهم، وهي التأريخ بأهم حادثة وقعت في تلك السنة.
 - 2- استمرار تسمية السنة اللاحقة باسم السنة السابقة نفسها في حال عدم وقوع حادثة مهمة فيها.
 - 3- معظم الصيغ التاريخية تبدأ بالمقطع MU والذي يعني: (سنة) ترادفه بالأكدية المفردة . šattu,šanat .
 - 4- غالباً ما تكتب الصيغة التاريخية في نهاية الرُّقْم (أي بعد الانتهاء من كتابة محتوى النص نفسه) ، لكن ذلك ليس شرطاً جازماً حيث نجد بعض الصيغ تكتب في بداية النص وأخرى في منتصفه.
 - 5- غالباً ما يكتب اسم الشهر ثم اليوم ومن ثم اسم السنة، وفي بعض الصيغ يكتب الكاتب بذكر اسم الحدث الهام في تلك السنة.
 - 6- بروز دور مملكة أشنونا على الساحة السياسية في بلاد الرافدين، ولاسيما بعد الاضطرابات الحاصلة في مدينة أور في عهد آخر ملوكها المدعو (أبي – سين).
 - 7- اختلاف ولاءات بعض حكام مملكة أشنونا وملوكها ما بين ولائهم لمملكتهم وولائهم لبلاد عيلام أو بعض القبائل الأمورية.

- 8- حمل البعض من حكام مملكة أشنونا وملوكها، أسماء ذات صياغة عيلامية وهو ما يعكس الدور الذي كانت تلعبه بلاد عيلام في مملكة أشنونا في تلك المدة.
- 9- تنوع مضامين الصيغ التاريخية لحكام مملكة أشنونا وملوكها، فمنها السياسية والدينية والدينية – الفنية والعمرانية والعسكرية.
- 10- عكست مضامين الصيغ التاريخية الوضع السياسي العام في مملكة أشنونا، وتأرجح موازين القوى آنذاك.
- 11- قدمت الصيغ التاريخية معلومات مهمة عن الديانة في مملكة أشنونا وأسماء أبرز الآلهة المقدسة آنذاك.
- 12- وفرت الصيغ التاريخية لحكام مملكة أشنونا وملوكها معلومات قيمة عن الاعمال الفنية والعمرانية فضلا عن أهم الأعمال العسكرية التي قام بها هؤلاء الحكام والملوك.

الجدول (1)

تسلسل سني حكم حكام وملوك مملكة أشنونا

Seq.	الأسم باللاتينية	القراءة العربية	السنة	الملاحظات
1	itura	ايتوريا	2018-2026 ق.م.ش	آخر حاكم تابع لمدينة أور
2	šu-iliya	شو – ايليا	2011-2017 ق.م.ش	ابن أتوريا والذي استقلت أشنونا في عهده رسمياً
3	nur-aḫum	نور – اخوم	2002-2010 ق.م.ش	بن شو - ايليا
4	kiri-kiri	كيري- كيري	1992-2001 ق.م.ش	
5	bila-lama	بيلا – لاما	1977-1991 ق.م.ش	بن كيري - كيري
6	išar-ramašu	ايشار- راماشو	1969-1976 ق.م.ش	يمثل حكمه بداية حقبة الضعف في مملكة أشنونا ولم يعثر له على أي صيغة تاريخية
7	uṣur-auassu	اوصر- اواسو	1966-1968 ق.م.ش	
8	مجموعة من الحكام مجهولي الأسماء والتابعين للمالك الدير، كيش، ايسن. للمدة من (1927-1965 ق.م.ش).			
9	azuzum	ازوزوم	1925-1926 ق.م.ش	
10	ur-ninmar	اور- نمنار	1922-1924 ق.م.ش	بن الملك ازوزوم
11	ur-nin-giš-zida	اور- نين- كيش- زيدا	1918-1921 ق.م.ش	شقيق اور - نمنار
12	ipiq-adad I	ايبق- أدد الأول	1885-1917 ق.م.ش	بن أور - نمنار

Seq.	الأسم باللاتينية	القراءة العربية	السنة	الملاحظات
13	šarriya	شاريا	1882-1884 ق.م.ش	
14	warassa	واراسا	1975-1881 ق.م.ش	بن شاريا
15	bēlakum	بيل آكوم	1864-1874 ق.م.ش	شقيق واراسا
16	ibal-pi-el I	ايبال- بيل الأول	1851-1863 ق.م.ش	
17	ipiq-adad II	ابق – ادد الثاني	1813-1850 ق.م.ش	بن ايبال – بيل، وتمثل بداية حكمه بداية الانبعاث الجديد لمملكة أشنونا
18	naram-sin	نرام – سين	1803-1812 ق.م.ش	بن أبيق – ادد الثاني
19	dannum-taḥaz	دنوم – تاخاز	1799-1802 ق.م.ش	شقيق نرام - سين
20	Ibbi- ^d en-zu	ابي - سين	1798- ق.م.ش	بن دنوم تا-خاز
21	daduša	دادوشا	1786-1797 ق.م.ش	شقيق نرام سين
22	ibal-pil II	ايبال بيل الثاني	1773-1785 ق.م.ش	بن دادوشا
23	مجموعة من الحكام مجهولي الأسماء			
24	šili-sin	صيلي - سين	1761 - 1767 ق.م.ش	صاهر الملك حمورابي وبن الملك ايبال – بيل الثاني
25	مجموعة من الحكام التابعين للملكة البابلية القديمة			
26	illuni	ايلوني	??	يمثل عهده مرحلة التبعية لبلاد بابل، والذي أسره الملك سمسو ايلونا عام 1726 ق.م عند محاولته الاستقلال

الهوامش

- (1) العهد السلوقي: نسبة إلى ((سلوقس)) ، أحد كبار قادة الاسكندر المقدوني الذي سيطر على بلاد بابل وأشور وسورية وإيران والأجزاء الشرقية من آسيا الصغرى بعد حروب دامت لـ 42 سنة مع بقية قادة الاسكندر (بطليموس وانتيخونس)، من أجل السيطرة على إرث الاسكندر المقدوني وعد العام 311 ق.م.ش ، بداية التأريخ الرسمي للعهد السلوقي في العراق القديم، للمزيد ينظر:
- باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج1، ط1 لدار الوراق، بيروت، 2009، ص 655 وما بعدها.
- (2) اوبنهايم، ليو، بلاد ما بين النهرين، ترجمة: سعدي فيضي عبد الرزاق، بغداد، 1981، ص 178.
- (3) الآشوريون: من أبرز الأقوام العاربية التي استوطنت الأقسام الشمالية الغربية من بلاد الرافدين، وسموا بهذا الاسم نسبة إلى عاصمتهم آشور (قلعة الشراقات) أو الإله القومي لهم (آشور). برزوا على الساحة السياسية في العراق القديم منذ العصر الآشوري القديم حدود 2000 ق.م.ش ، واستمر حتى سقوط العاصمة الآشورية نينوى في حدود سنة 612 ق.م.ش ويعد العصر الآشوري الحديث 911-612 ق.م.ش ، من أبرز عصور المملكة الآشورية، للمزيد ينظر :
- ساكز، هاري، قوة آشور ، ترجمة : د. عامر سليمان، بغداد، 1999، ص7.
- (4) ليمو: مصطلح أطلق على الشخص المشرف على الوظائف الطقوسية الحكومية، ويعني حرفياً ب: (موظف الحولية). وطريقة التأريخ بالليمو اقتضرت على بلاد آشور حيث كانت كل سنة من سني حكم الملوك تسمى باسم أحد كبار موظفي الدولة الذي كان يرعى الاحتفالات الدينية بشكل دوري. للمزيد ينظر:
- العبادي، معاذ حبش خضر، الحوليات الملكية في العصر الآشوري الحديث- دراسة تحليلية، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب- جامعة الموصل، 2006، ص 6 وما بعدها.
- (5) Malcolm, J.A., The Year-Names of the First Dynasty of Babylon, Vol.1, McMaster University Press ,1999,p.52.
- (6) إسماعيل، خالد سالم، نصوص مسمارية غير منشورة من العصر البابلي القديم- منطقة ديالى- تلؤل خطاب ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1990، ص 53.
- (7) سلمان، حسين أحمد، كتابة التأريخ القديم في وادي الرافدين في ضوء النصوص المسمارية، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، 1996، ص 248-249.
- (8) الشمري، مهند خلف جمين، نصوص مسمارية غير منشورة من العصر البابلي القديم – مدينة ايسن، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآثار ، جامعة الموصل، 2013، ص35.
- (9) الماجدي، خزعل، الأموريون- الساميون الأوائل، دمشق، ط 1، 2016، ص 55.
- (10) Gibson, MC, and Steinkeller, P., Uchtelel, The Chicago- Copenhagen Expedition to Hamrin, Denmark, 1981, p.11.
- (11) بوستكيت، ج.ن، " الجغرافية التاريخية لحوض سد حميرين " سومر، م: 35 ، 1979، ص588.
- (12) Otes, D., Studies in the Ancient History of Northern Iraq, London, 1968, p.7.
- (13) Gibson, MC. and steinkeller, Op.cit, p.11.
- (14) بوستكيت ، ج.ن، مصدر السابق، ص 586-587.
- حول مدن مملكة أشنونا وحملات التنقيب التي جرت فيها ينظر:
- بوستكيت، ج.ن، الجغرافية التاريخية....، مصدر سابق، ص 588. وينظر: الأحمد، سامي سعيد، المدخل.....، مصدر سابق، ص 174-175.
- (15) Jacopsen, Th., "philological Notes on Ešnunna and its Inscriptions" AS., Chicago, 1934, p.16
- (16) الأحمد، سامي سعيد، المدخل الى تأريخ العالم القديم، القسم الاول - العراق القديم، ج2، بغداد، 1983، ص173.

- (17) رشيد، فوزي ، أبي- سين آخر ملوك سلالة أور الثالثة، بغداد، ص 44، كذلك ينظر:
- (18) Groneberg, B., Die Orts-und Gewässernamen der Altbabylonischer Ziet, Weisbaden, 1980,(RGTC.3),PP. 74-75.
- (19) رشيد، فوزي ، أبي- سين، مصدر سابق، ص 44.
- (20) الجبوري، أحمد مجيد حميد، " إيبق أد الثاني ملك أشنونا(1850-1813 ق.م.ش)، سنة حكم جديدة" مجلة العميد، م2، ع:3-4، 2012، ص 332.
- (21) Gwendolyn, Leik., Whos Who in the Ancient Near East, London, 1999.P.60.
- (22) الإله تشباك: الإله الرئيس في مدينة أشنونا، عبد في شمال العراق بهذا الأسم/ كما عرف بوسط العراق وجنوبه باسم أد، وهو إله البرق والرعد. عرف معبده في أشنونا باسم (e₂-siki₁)، بمعنى: البيت الطاهر. ووصف أحد النصوص المسمارية المكتشفة في أشنونا الإله تشباك بأنه: "رمز القمر الجديد المرصع بالفضة" وهي إشارة إلى تمثيل الإله تشباك لوظيفتين الأولى بكونه إله القمر، والثانية إله طقوس الاغتسال. للمزيد ينظر: الجبوري، أحمد مجيد حميد، إيبق- أد الثاني.....، مصدر سابق، ص 332.
- (23) Yuhong. WU. , A Political History of Eshnunna, Mari and Assyria, During the Early Old Babylonian Period, China (PHEMA), 1994, P.13.
- (24) ينظر ص 19-20.
- (25) Edzard, D. O., Die Zweite Zwischenzeit Babyloniens, Wiesbaden, 1975, (ZZB), P. 118.
- (26) Yuhong, WU., Op.Cit. PP.26-28.
- (27) Frayne, D., Old Babylonian Period (2003-1595 B.C), Toronto, 1990, P. 160.
- (28) Clements, D. R., Political Changes and Cultural Continuity in the Palace of Rulers At Eshnunna from the UR III, Vol.1, Chicago, 2001, PP. 545-548.
- (29) الجبوري، أحمد مجيد حميد، إيبق- أد الثاني.....، مصدر سابق، ص 335.
- (30) الغراوي، علي هاشم معضد، مملكة أشنونا في عهد الملك شمشي أد الأول وعلاقتها بمملكتي آشور وماري، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد التاريخ العربي، بغداد، 2006، ص 29.
- (31) الصالحي، صلاح رشيد، بلاد الرافدين- دراسة في تاريخ وحضارة العراق القديم، ج1، بغداد، 2017، ص 358.
- (32) حميد احمد مجيد، نصوص مسمارية من العصر البابلي القديم في المتحف العراقي (تل السيب/ حوض سد حميرين) أطروحة غير منشورة / كلية الآداب ، جامعة بغداد ، 2002 ، ص 27.
- (33) حميد، احمد مجيد، دراسات في نصوص غير منشورة من فترة العهد البابلي القديم – منطقة ديبالي/ تل حرمل، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1990، ص 39.
- (34) حميد، احمد مجيد، المصدر نفسه، ص 17.
- (35) الجبوري، أحمد مجيد حميد، "إيبق- اد الثاني.....، مصدر سابق، ص 331.
- (36) باقر، طه، المقدمة.....، مصدر سابق، ص 476.
- (37) سلمان، حسين أحمد ، مصدر سابق ، ص 284.
- (38) شو- ايليا: ثاني حكام مملكته أشنونا ، وابن الحاكم (ايتوريا) ، ومعنى اسمه : (صاحب الاله) ، وهو اسم ذو أصول أمورية. حكم للمدة من (2011-2017 ق.م) تحت سلطة الملك (ابي-سين). لقب الملك نفسه بلقب (محبوب الإله تشباك) عاصر ملك ايسن (اشبي – ايرا)، وفي مدة حكمه تم اعتماد اللغة والتقويم الأكدي بدلاً من السومري، ينظر:
- الشيخلي، عبد القادر، المدخل الى تاريخ الحضارات القديمة، ج1، الموصل، 1990، ص 115.

(39) نور-اخوم : الابن البكر للملك (شو-ايليا) ، حكم من حدود (2011-2002 ق.م.ش) ، حمل كأبيه وحده اسماً جزرياً، وكان على علاقة طيبة مع حاكم ايسن (اشبي-ايرا) الذي وفر الدعم اللازم لنور-اخوم للاستمرار بحكمه، ينظر:

Whiting , R.M., Old Babylonian Letters from Tell – Aswar ,(Chicago) , 1987, PP.24-26.

(40) كيري كيري : الابن الاصغر للملك (شو-ايليا) ، ويحمل اسماً ذا جذور عيلامية . كان حليفاً لبلاد عيلام ولاشور اللذين وفرا الدعم له طيلة مدة حكمه، ينظر: -
السعدي، اياد كاظم داوود، مصدر سابق، ص85، وينظر:

Yuhong , WU., Apolitical history ...Op.Cit, P.12.

(41) Damarow, P.& Sigrist, M.,Mesopotamian....., Op.Cit, P.124.

(42) Whaiting, RM., Op.Cit, P.25

(43) Frankfort, H., and Others., The Gimilisin Temple the place of Rulers at tell-Asmar,(OIP),Vol.43,(Chicago), 1940, P.174.No.49.

(44)السعدي، اياد كاظم ،سعد ، مصدر سابق ، ص210. كذلك ينظر: الصالحي ، صلاح رشيد ، مصدر سابق ، ص337.

(45) ايبق – أدد الأول: خلف (أور – نكشزيدا)، في حكم أشنونا، وهو بن (أور-ننمار)، عرف بطول مدة حكمه حدود (1885 – 1917 ق.م.ش)، حمل لقب الحاكم وسبق اسمه بعلامة الألوهية، ينظر:
الصالحي، صالح رشيد، مصدر سابق، ص 342.

(46)Frankfort, H., and Others., The Gimilisin Temple... Op.Cit, P.26, No.4.

(47) هذه قراءة الباحث فرانكفورت الذي وصفه بالملك، والذي يبدو أنه حصل له خلط بين ألقاب ايبق-أدد الاول والملك (ايبق-أدد الثاني)، ينظر:

OIP, Vol.43.P.195, No.128.

(48) ايبق ادد الثاني: خلف والده (ايبال-بيل الاول) ، في حكم أشنونا ، و اشارت سجلات النصوص الاشورية الى انه حكم مدة (37) سنة. وكان أول حاكم بعد (شوايليا) يتخذ لقب (ملك) ومن ألقابه (موسع أشنونا)، وهي دلالة على سياسته التوسعية خارج حدود مدينة أشنونا، ينظر: -

Leick, G., Who's Who in the Ancient Near-East , London, 1999, P.79.

(49)Frayne, D., Old Babylonian Perio, Op.Cit, P.522.

(50)السعدي ، اياد كاظم ، مصدر سابق ، ص184

(51)الصالحي ، صلاح رشيد ، مصدر سابق، ص342

(52)Yuhong ,WU., Op.Cit, P.37,No.1.

(53)OIP, Vol, 43 ,P.4.

(54) وراسا- Warrasa: ابن الملك (شاريا) حكم لمدة (6) سنوات ، وكان معاصراً (ليور-سين) ، ملك ايسين (1874-1895 ق.م.ش) وتمكن في مدة حكمه من الاستيلاء على كل من (توتوب) و (ايشور)، للمزيد ينظر:

حميد ، أحمد حميد ، نصوص مسمارية.....، مصدر سابق ، ص 19.

(55)Yuhong ,WU., A Political....., Op.Cit, P.37-38, No.1

(56)Ibid , .38, No.1.

(57) بيل – اكوم: ابن الملك شريا ، حكم لمدة عشر سنوات إلا أن المتوافر من صيغته التاريخية هي سبعة صيغ فقط، للمزيد ينظر:

Faryan ,D.R., "Old Babylonian....., Op. Cit, P.532.

(58) Damerow, P., & Sigrist, M., Op.Cit, P.129, No.1.

(59) ايبال-بييل الأول: الحاكم السادس عشر لمملكة أشنونا، حكم من حدود (1851-1863 ق.م.ش)، في حين وصلت ثماني صيغ تاريخية فقط ارخت لسني حكمه، لم يتم التعرف على صلته بسلفه الملك (بييل-اكوم) ، ولا الطريقة التي اوصلته للحكم ، تمكن في سنوات حكمه من إعادة جميع المدن التي فقدتها مملكته في عهد الفجوة ، للمزيد ينظر: حميد ، احمد مجيد، 1990 ، مصدر سابق، ص18. وينظر:

Bitzel, B.J., "Išme –Dagan Military Action, " Iraq, Vol.46, 1984, P.30.

(60) السعدي ، ايد كاظم ، مصدر سابق ، ص 232.

(61) Yuhong, WU., Apolitical ..., Op.Cit, P.39.No.8.

(62) وتجدر الإشارة الى ان صيغ 7 ba-ug تستعمل غالباً في المدن الصغير والتي تعطن فيها موت احد الملوك المجاورين ولا سيما ملوك الممالك الكبيرة ، ينظر: ZZB, p.104 & p.139.

(63) ابيق – ادد الثاني: هو ابن الملك (ايبال – بييل الاول) حكم من حدود (1813-1850) ق.م ، اي ما يقارب ال 36 عاماً الا ان ما وجده من صيغته التاريخية يقدر ب(13) صيغة تأثر هذا الملك كثيراً بملوك سومر واكد حتى انه لقب نفسه بأغلب القابهم واستبدل لقب الحاكم بلقب الملك وسبق اسمه بعلامة الالوهية (digir) شهد حكمه نهضة كبيرة لمملكة أشنونا على مختلف الأصعدة، للمزيد ينظر:

Reichel, C., " Political changes and Cultural Continuity" In the palace of Rulers At Eshnuna From the Ur III, Vol. I, Chicago , 2001, PP, 545-548.

(64) Yuhong, WU., Apolitical ..., Op.Cit, P.39.No.8.

(65) صلي-سين : ابن الملك ايبال-بييل الثاني حكم من حدود (1761-1767) ق.م ، ومعنى اسمه صلي للأله سين، وفي أواخر حكم والده خضعت أشنونا لسيطرة عيلام مما دفع صلي-سين للاستيلاء على العرش. شهدت أشنونا في مدة حكمه حلفاً مع عيلام مما دفع الملك حمورابي على إجبار صلي-سين على الخضوع، لسيطرة بابل والزواج من أبنته، للمزيد ينظر:

الصالحى، صلاح رشيد، مصدر سابق، 359.

(66) إسماعيل، خالد سالم ، مصدر سابق، ص 59.

(67) إسماعيل، خالد سالم ، مصدر سابق، ص 59.

(68) Al-Rawi, F.N., "Assult and Batter " , Sumer, Vol.38, 1982, P.118, No.82.

(69) Yuhong, WU., A Political...., Op.Cit. P.18, No.1.

(70) بيلا لاما: ابن الملك كيري-كيري ، حكم حدود سنة 1977-1991 شهدت أشنونا في حكمه نوعاً من النهضة والرقي فقد عمل في سنوات حكمه على إخماد الثورات الأمورية، واسترجاع المدن التي فقدتها أشنونا سابقاً هذا الى جنب العديد من الأعمال العمرانية كان ابرزها تشييده لمدينة (خفاجي-Tutab)، للمزيد ينظر:

الصالحى ، صلاح رشيد ، مصدر سابق ، ص 388. وينظر: كوركيس ، عواد ، "مدينة أشنونا القديمة " مجلة النجم ، ع:1، الموصل ، 1933 ، ص269.

(71) Damerow, P., and Sigrist, M., Op.Cit, P.128, No.12.

(72) Yuhong, WU., A Political ..., Op.Cit, P.5, No.1.

(73) شو-ايليا: اول الحكام المستقلين من سيطرة أور إبان حكم ملكها (أبي-سين) ، الغى لقب (خادم ملك أور) ، ولقب نفسه (بالمملك العظيم – ملك بلاد وارم) ، عاصر شو –ايليا (أشبي ايرا) ، ملك ايسن إذ شهدت العلاقة بينهما نوعاً من التقاهم والمحابة، للمزيد ينظر:

حميد، أحمد مجيد، (2002)، مصدر سابق، ص15.

(74)OIP, Vol.43, P.170 FF, NO.47.

(75)السعدي ، اياد كاظم داود ، مصدر سابق ، ص205

(76) أوصر –اواسو: ومعنى اسمه (يطيع كلمته)، عاصر الملك (Samium) ، ملك لارسا (1942-1976) ق.م ، ولا تعرف صلته بالملك (ايشار – رماشو) ، الذي سبقته بالحكم، ينظر:

Frayne, D.R., Op. Cit, P .503.

(77)Yuhong , WU., Apolitical, Op.Cit , P.24, No.2.

(78) اسماعيل ، خالد سالم ، نصوص، مصدر سابق ، ص60

(79) نرام –سين: هو ابن الملك (ايبق- أدد الثاني) ، ملك أشنونا، الذي استطاع بسط سيطرته على آشور حدود سنة 1900 ق.م ووصلت سيطرته حتى أعالي الخابور اتخذ لقب (ملك الكون) ، كما اله نفسه إذ وضع إشارة الالوهية أمام اسمه، للمزيد ينظر:

Leick , G., Who's who in the Ancient Near-East , London , 1999, P.117.

(80)Yuhong ,WU., A Political....., Op.Cit, P.23, No.1.

(81) دنوم-تخاز : تشير أغلب الدراسات إلى أن الملك دنو-تخاز لم يحكم سوى أربع سنوات من حدود (1802-1709) ق.م. إلا أن ما عثر عليه من صيغ تاريخية بلغ سبع صيغ، وهي تناقض ما ذهب اليه الباحثون. هذا وهناك جدال في تسلسله بين الحكام والملوك إلا أن الباحثين يجمعون على أن حكمه كان بعد نرام- سين ، و عاصر في حكمه ملك لارسا ريم-سين ، و عُذ من الملوك الضعاف بسبب الاضطراب السياسي الذي طال ديالى في زمنه، ينظر:

الصالح، صالح رشيد، مصدر سابق، ص 352.

(82)Ibid , No. 70

(83) Yuhong, WU. , A Political....., Op. Cit, P. 12, No. 2.

(84) Ipid, No.3,p.25.

P.37.، Ipid, No.2.)85 (

(86) BIN, Vol.7, No. 78.

(87) Yuhong, WU., A Political....., Op.Cit, No.1.

(88)Frayne ,D., old Babylonian, P.487.

(89)OIP, Vol. 43, Op.Cit, P.4.

(90)Frayne , D., Old Babylonian, Op.Cit, P.491.

(91) Yohung , WU., Apolitical..... , Op.Cit, P.18, No.8.

(92) Yohung , WU., Apolitical..... , Op.Cit, P.18, No.9.

(93)Simmons, S.D., “Early old Babylonian”, YOS, Vol. 14, No.75.

(94) دادوشا : بن الملك ايبق-أدد الثاني، وشقيق الملك نرام –سين، عُذ دادوشا أحد الملوك الأقوياء الذين حكموا أشنونا، وامتد حكمه من حدود (1786-1797 ق.م.ش)، خاض العديد من المعارك لعامين على حدود مملكته وعلى وجه الخصوص الحدود الجنوبية ودفع خطر لارسا، للمزيد ينظر:

الصالح، صالح رشيد، مصدر سابق، ص352.

(95)Baqir, T., “ Supplement to the Date-Formulae From Harmal “ Sumer ,Vol.5/2, 1949, P.56, No.5, No.5.

(96) فهد ، سعد سلمان ، نصوص مسمارية من العهد البابلي القديم ، مصدر سابق ، ص41-42.

(97) المصدر نفسه ص 42.

(98) ايبال-بيل الثاني : أحد ملوك أشنونا المتأخرين والدّه الملك (دادوشا) ، شهد عهده تنافساً سياسياً قوياً مع بلاد بابل، وكان له دور فعال في إدارة الشؤون السياسية الخارجية لأشنونا، واستطاع بفعل حنكته السياسة والعسكرية من بسط نفوذه على الكثير من البلدان والمدن الاستراتيجية، للمزيد ينظر: السعدي، اياد كاظم، مصدر سابق، ص197.

(99) اسماعيل ، خالد سالم ، نصوص مسمارية، مصدر سابق ، ص 58

(100) حميد ، أحمد مجيد ، دراسات في نصوص ...، مصدر سابق ، ص59.

(101) السعدي ، اياد كاظم ، مصدر سابق ، ص101-102

(102) إسماعيل، خالد سالم، مصدر سابق، ص 58.

(103) OIP, Vol.43p.175, No.56.5.

(104) مدينة كا- ايباؤم: يتوقع الباحثين بوقوعها ضمن حدود مملكة أشنونا، ينظر:

Yohung, WU., A Political ..., Op. Cit., P.20-21.

(105) Yohung, WU., A Political ..., Op. Cit., P.18, No. 10.

(106) Yuhong, WU., A Political ..., Op. Cit., P. 7, No.4.

(107) OIP, Vol. 43, P.159.

(108) Yuhong, WU., A Political ..., Op. Cit., P.12, No.4.

(109) مدينة سانيبا: ورد ذكرها في النصوص الجغرافية من العهد البابلي القديم (1595-2006 ق.م.ش)، وقد حدد موقعها ما بين آشور وتل الرماح. وتعد المدينة إحدى الحصون التي شيدها (دادوشا)، خارج حدود أشنونا، للمزيد ينظر:

YOS, Vol.14, No.74.

(110) Yuhong, WU., A Political..., Op.Cit, P.189. No.4.

(111) سلمان، فهد سعد، نصوص مسمارية....، 1996، مصدر سابق، 38.

ينسب بعض الباحثين الصيغة للملك (نرام – سين)، في حين ينسبها آخرون للملك (دادوشا)، ينظر:

Mustafa, A.K.A.J., The Old Babylonian Tablets from Me-Turan (Tell- Al-Sieb and Tell Hadad), UnPublished Ph.D. Thesis, University of Glasgow, 1983, (OBTM), P. 45; Baqir, T., Op.Cit, No. 6.

(112) منشد، مطلق منشد، نصوص مسمارية غير منشورة من العهد البابلي القديم – تل حرمل، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، 1997، ص 41.

Bibliography:

- Al-Abadi, Moath Habash Khader, The Royal Annals in the Modern Assyrian Era - Analytical Study, Unpublished Master's Thesis, College of Arts - University of Mosul, 2006.
- Al-Ahmad, Sami Saeed, Introduction to the History of the Ancient World, Part One - Ancient Iraq, Part 2, Baghdad, 1983.

- Al-Gharawi, Ali Hashem Moadad, The Kingdom of Eshnunna during the reign of King Shamshi-Adad I and its relationship to the kingdoms of Assyria and Mari, an unpublished master's thesis, Institute of Arab History, Baghdad, 2006.
- Al-Jubouri, Ahmed Majeed Hamid, "Ibiq-Adad II, King of Eshnunna (1850-1813 BC), a new year of rule," Al-Ameed Magazine, Volume 2, No. 3-4, 2012.
- Al-Majidi, Khazal, The Amorites - The Early Semites, Damascus, 1st Edition, 2016.
- Al-Salihi, Salah Rashid, Mesopotamia - A Study in the History and Civilization of Ancient Iraq, Part 1, Baghdad, 2017.
- Al-Shammari, Muhannad Khalaf Jameen, Unpublished Cuneiform Texts from the Old Babylonian Era - Essen City, Unpublished Master's Thesis, College of Archeology, University of Mosul, 2013.
- Al-Sheikhly, Abdel-Qader, Introduction to the History of Ancient Civilizations, Part 1, Mosul, 1990.
- Baqer, Taha, Introduction to the History of Ancient Civilizations, Part 1, Edition 1, Dar Al-Warraq, Beirut, 2009.
- Hamid Ahmed Majeed, Cuneiform texts from the ancient Babylonian era in the Iraqi Museum (Tell al-Seeb / Hamrin Dam Basin), unpublished thesis / College of Arts, University of Baghdad, 2002.
- Hamid, Ahmed Majeed, Studies in Unpublished Texts from the Old Babylonian Period - Diyala Region / Tell Harmal, Unpublished Master's Thesis, College of Arts, University of Baghdad, 1990.
- Ismail, Khaled Salem, Unpublished Cuneiform Texts from the Old Babylonian Period - Diyala Region - Talul Khattab, Unpublished Master's Thesis, College of Arts, University of Baghdad, 1990.
- Munshed, Mutlaq Munshed, Unpublished Cuneiform Texts from the Old Babylonian Testament - Tell Harmal, Unpublished Master's Thesis, College of Arts, University of Baghdad, 1997.
- Oppenheim, Leo, Mesopotamia, translated by: Saadi Faydi Abdul Razzaq, Baghdad, 1981.

- Postgit, J.N., "The Historical Geography of the Hamrin Dam Basin," Sumer, Vol. 35, 1979.
- Sags, Harry, The Power of Assyria, translated by: Dr. Amer Suleiman, Baghdad, 1999.
- Salman, Hussein Ahmed, Writing Ancient History in Mesopotamia in the Light of Cuneiform Texts, unpublished PhD thesis, University of Baghdad, 1996.

Preface

The Editorial Board of the Journal of Athar Al-Rafedain is pleased to present its new issue, attached to the Eighth Volume, which is a special part of the research papers of the Third International Conference held by the College of Archaeology at the University of Mosul in 27-28/12/2022 under the slogan "The Mesopotamian Civilization: Originality and Influence" and entitled "Architecture and Arts of Iraq - Aspects of Influence and Impact Through the Periods". The conference included different research papers in the fields of ancient and islamic archeology, ancient languages, and cuneiform inscriptions in additions to some cultural and heritage studies.

And we pray from God all success

Prof. Khalid Salim Ismael

Editor-in-Chief

1- September-2023

Contents

Page	Research Name	Subject
1	Khalid Salim Ismael	Preface
3-22	Ahmed Wadullah Ahmed Khalid Salim Ismael	Selected Texts From The Ur III Period From Iraqi Museum
23-62	Faten Mashallah, Hamed Al-Ajili Zuhair Diaa Al-Din, Saeed Al-Rifai	The Term of Gifts And Its Cognates in The Akkadian Language
63-78	Shaymaa Ali Ahmad	School Planning In Ancient Iraq
79-102	Shahad Saad Salim Vian Muwaffaq Rashid Al –Nuaiami	Marble Inscriptions Executed on The Construction Nodes of Dar Saad Allah Al-Azzawi in the City of Mosul During The Central Rule
103-138	Mahasin Ali Mahmoud Al-Khattabi Mohammed Khdhur Mahmood Alaboo	The Curve Shell Shape In Religious and Civil Buildings
139-168	Hassanein Haydar Abdul-Wahed	The Contents of The Date Formula of The Governors And Kings Of Kingdom of Ešnunna
169-198	Rafel Mohammad Khalil Heba Hazem Mohammed	Building Materials in Ancient Iraq
199-210	Afit Hamad Wasak Zuhair Diaa Al-Din, Saeed Al-Rifai	Beer Industry in Ancient Iraq
211-232	Ammar Sobhi Khalaf	Christian Churches In Bashiqa District: A Field Study to the Dangers of Terrorist Organizations On The Reality of Antiquities and Heritage (Mart Shmoni Church As A Model)
233-262	Seema Muhammad Jawad Saeed Abdullah Vian Mowafaq Rashid Al Nuaimi	Dar (House of) Bkhousisi in the District Of Tel Kaif - An Applied Field Study
263-280	Hanin Yahya Qassem Shaima Walid Abdul Rahman	The Term Guruš in Light of Published And Unpublished Cuneiform Texts From the of Ur III Period
281-298	Mayada Nafie Zaki Haitham Q. Mohammad	The Heritage Watermill in Zakho Area A Grinder Of Hazim Bak As A Case Study
299-318	Shahla Salah Jarallah Sattar Abdulhasan Jabbar Al-Fatlawy Mohammed Khdhur Mahmood Alaboo	Samples of Hebrew Writings In the Heritage Houses of Mosul
319-340	Hamad Khalil Hindi Hamad Al-Ramli Heba Hazem Mohammed	Arches Architecture in Ancient Iraq
341-362	Suad Aied Mohamad Saeed	The Contents of the Royal Inscriptions on Doors' Sockets in Assyria

1st – September – 2023

- The researcher should consider writing the results that he/ she reach and making sure of their validity and relation to the research questions or the hypothesis that was place at the body of the paper.
 - The research paper has not been previously published or submitted for the purpose of obtaining a scientific degree or extracted from the intellectual property of another researcher, and the researcher must pledge in writing during the submission process.
 - The number of pages of the paper should not exceed (25) pages and in case of exceeding this number, the researcher shall pay an additional amount of (3000 Iraqi Dinars IQD) for each additional page.
 - The submitted copies of the research paper are not going to be returned to the researcher whether it is accepted for publishing or not.
 - The researcher should edit any of linguistic or typing mistakes.
 - The researcher should submit a hard (printed) copy along with a soft copy on (CD) after editing it and notifying him of the acceptance to publish.
10. The journal is functioning according to self-funding. Therefore, the researcher bears the publication and plagiarism fees of (115.000 IQD) one hundred and fifteen thousand Iraqi dinars only.
11. Each researcher is provided with a copy of his/ her research. As for the full copy of the journal, it is requested from the journal's secretariat in return for a fee set by the editorial board.

Note:

All ideas and opinions that are mentioned in the research papers which are published at our journal express the opinions of the researchers and their intellectual orientations directly. They do not necessarily reflect the opinions of the editorial board. Hence, it is worthy to note

- The name of the source is mentioned in full in the margin along with abbreviation of the source placed in brackets at the end of the margin.
 - Tables and shapes should be numbered consecutively and according to their place in the research paper and should have titles. They should be submitted separately and charts should be in black ink and images should be in high definition quality.
 - Arabic sources should be translated into English (Bibliography) and should be placed after margins at the end of the research paper.
 - The dimension of the A4 paper for all directions should be (2.45) for the top and bottom of the page and (3.17) for the left and right of the page.
- 7- The research paper should have an abstract in Arabic and English languages, with no less than (150) words and it shouldn't exceed (250) words.
- 8- The researcher (the writer of the paper) should provide the following information to the paper:
- The research paper should be sent to the journal without names.
 - The researcher shall send in a separate document the following information in both Arabic and English: full name, scientific degree, certificates, work place (Department/ College/ University), a brief title to the research paper which includes the most prominent foundations, and an ORCID number to the researcher.
- 9- The researcher should take into consideration the following scientific conditions in writing the research paper since they are going to be the basis of accepting the paper. These conditions are:
- The researcher should identify the importance of his/ her research paper and the objectives he/ she are seeking to achieve as well as mentioning the purpose of its application.
 - The research paper should have a scope of study and the community that the researcher wishes to study in his/ her paper.
 - The researcher should take into consideration the selection of the appropriate methodology that is in harmony with the topic of the paper. In addition, the researcher should consider the tools of data collection which are in harmony with the research paper and the adopted methodology.
 - The researcher should consider the selection of the relevant and updated sources of information that the researcher depends as well as the accuracy in quotations and reference to the related sources.

Rules of Publishing in Athar al-Rafedain Journal (AARJ):

- 1- The journal accepts scientific research papers that falls in specializations of :
 - Archaeology of both branches ancient and Islamic Archaeology.
 - Ancient languages with their dialects and comparative studies.
 - Cuneiform Inscriptions and ancient inscriptions.
 - Historical and cultural studies.
 - Archaeological geology.
 - Archaeological survey techniques.
 - Anthropological studies.
 - Conservation and restoration.
- 2- The journal accepts research papers in both Arabic and English languages.
- 3- For interested researchers to publish in our journal, kindly sign up at our website (platform) through the following link:
<https://athar.mosuljournals.com>
- 4- After signing up, the researcher will receive a confirmation email of registration and password that can be used for the access to the website of the journal through using the registration email and the password sent through the following link:
uom.atharalrafedain@gmail.com
- 5- The platform (website) will give the researcher the permission to log on in order to submit his/ her research paper through a number of steps starting from filling some related information which can be displayed later after uploading the research paper.
- 6- The format of the paper should be designed according to the instructions of the journal as follow:
 - The research paper should be printed on (A4) paper, Microsoft Word with single spaces between lines, Simplified Arabic font for Arabic language and Times New Roman for English language.
 - The title of the research should be typed in the middle of the page, followed by the name of the researcher, his/ her academic degree, full work address, e-mail and font size is (15) for both Arabic and English.
 - The font size of the body of the research is (14) and as for the margins is (12).
 - Shapes and images are placed at the end of the research paper.
 - Margins are placed at the end of the research paper after the images and illustrations and they should be arranged in an ascending order.

Arabic Language Assessor
Prof. Dr. Maan Yahya Mohammed
Department of Arabic Language /College of Arts / University of
Mosul

English Language Assessor
Assist. Lect. Mushtaq Abdullah Jameel
College of Archaeology / University of Mosul

Designing and Formatting
Lecturer. Thaer Sultan Darweesh

Cover Design
Dr. Amer Al-Jumaili

Editorial Board

Prof. Khalid Salim Ismael

Editor in Chief

University of Mosul- College of Archaeology/ Iraq

Assist. Prof. Dr. Hassanein Haydar Abdlwahed

Managing Editor

University of Mosul- College of Archaeology/ Iraq

Members

Prof. Dr. Elizabeth Stone	Stony Brook University/ New York/ USA
Prof. Dr. Adeleid Otto	Munich University/ Institute of Archaeology/ Germany
Prof. Dr. Walther Sallaberger	Munich University/ Institute of Assyriology/ Germany
Prof. Dr. Nicolo Marchetti	Bologna University/ Department of History/ Italy
Prof. Dr. Hudeeb Hayawi Abdulkareem	University of Babylon/ Department of Archaeology/ Iraq
Prof. Dr. Jawad Matar Almosawi	University of Baghdad/ Department of Archaeology/ Iraq
Prof. Dr. Rafah Jasim Hammadi	University of Baghdad/ Department of Archaeology/ Iraq
Prof. Dr. Adel Hashim Ali	University of Basra/ Department of History/ Iraq
Assist Prof. Dr. Yasamin Abdulkareem M. Ali	University of Mosul/ Department of Archaeology/ Iraq
Assist Prof. Dr. Vyan Muafak Rasheed	University of Mosul/ Department of Archaeology/ Iraq
Assist Prof. Dr. Hani Abdulghani Abdullah	University of Mosul/ Department of Civilization/ Iraq

Journal

Athar Al-Rafedain

Accredited Scientific Journal

It Search's in Archaeology of Iraq and Ancient Near East
Published by College of Archaeology – University of Mosul

A special proceedings of the Third International Conference of the
College of Archaeology/ University of Mosul
27th and 28th of December 2022

E-Mail: uom.atharalrafedain@gmail.com

A special Issue/ The appendix of the Eighth Volume
Safar 1445 A.H. /1- September. 2023 A.D.

University of Mosul
College of Archaeology



Ministry of Higher
Education and Scientific
Research
ISSN 2304 - 103X (print)
ISSN 2664 - 2794 (Online)

IRAQI
Academic Scientific Journals

Journal

Athar Al-Rafedain



Accredited Scientific Journal It Search's in Archaeology of Iraq and Ancient Near East

Published College of Archaeology-University of Mosul / Appendix of Vol.8/1445 A.H. / 2023 A.D.