



<https://kujhs.uokirkuk.edu.iq/>

Dr. Muhammad Hussein Ahmed

تاريخ الإرسال 2024-11-01 تاريخ التعديل 2024-11-20 تاريخ القبول 2024-11-27

### Abstrac

Interaction is considered the base of all conversational and communicative processes occurred among individuals and communities as well, that's why interactional sociolinguistics is an evitable scientific need to be tackled in the fields of sociolinguistics. It flourished in the early 1970s and filled the gaps of this theory and approaches of discourse analysis, conversational analysis, and variations of sociolinguistics, and it affirmed its being multi-dimensional and fully-integrated.

So, this study entitled (**Interactional Sociolinguistics as a Method for Conversational Analysis**) tries to introduce and identify the methods that utilized in the analysis of discourse and conversations. The best results achieved was the invention of couple of basics including **conversational inference** and **cues contextualization** and their uses as an accurate mechanism for assessing and analyzing meaning behind the speeches and discourses. This kind of analysis mingles all the dimensions, knowledge, historical, social, and cultural backgrounds for having a better comprehension for linguistic signs and factual reflections in the forms of semantic relations.

**Keyword:** (Interactional Sociolinguistics, conversational inference, cues contextualization, Conversational Analysis).

## الملخص

يعد "التفاعل" من الأسس الرئيسية لمعظم آليات التواصل بين الأفراد وقيام عملية التخاطب بشكل عام، والحوار بشكل خاص. لذا فإن "اللغويات الإجتماعية التفاعلية - Interactional Sociolinguistics" منذ سبعينات القرن الماضي عمل كأداة عملية لسد الفراغ الموجود في اللغويات الإجتماعية. وقد استطاع وإلى حد كبير الإستجابة لحاجات طرائق ومناهج متعددة، مثل (تحليل الخطاب، تحليل الحوار، التنوع اللغوي الإجتماعي)، وسد الثغرات الموجودة في هذه المناهج، وثبتت أركان مهمة، وتعدد الأبعاد لهذه النظريات.

هذا البحث بعنوان (اللغويات الإجتماعية التفاعلية منهجا لتحليل الحوار) محاولة جادة لتعريف باللغويات الإجتماعية التفاعلية وأثره في تحليل الحوار. لقد تم تحليل الحوار وفق نظريات ومناهج لغوية متعددة، ولكن اللغويات الإجتماعية التفاعلية من بين هذه المناهج استطاع الحصول على نتائج أكثر علمية وأفضل من حيث الدقة، وذلك من خلال إيجاد ركيزتي (منتجات الحوار - Conversational inference) و (إشارات السياقي - contextualization cues) واستخدامهما كألية دقيقة في تحليل المعاني واختيار المفاهيم المتوارية في الحوار.

يتميز هذا المنهج التحليلي بكونه متعدد الأبعاد ويناول جوانب مختلفة ودمج الخبرات والمعارف والخلفيات التاريخية والثقافية للأطراف المشتركة في الحوار، لمعرفة العلامات والرموز اللغوية وغير اللغوية بغية الوصول إلى معاني والدلالات الحقيقية، ثم إجراء التحليل الوافي والقراءة المستفيضة لتلك المعاني والدلالات.

الكلمات الدالة: (اللغويات الإجتماعية التفاعلية، منتجات الحوار، إشارات السياقي، تحليل الحوار)

## كۆزمانهوانی کارلیکی وهك میتۆدیکی شیکردنهوهی گفتوگۆ

د. محمد حسین احمد\*

[mohammed.kurdish@garmian.edu.krd](mailto:mohammed.kurdish@garmian.edu.krd)

## پوخته

کارلیککردن به بنه‌مای سهره‌کی سهرجه‌م لیکنزیکیبونهوهی تاکه‌کان و جیبه‌جیکردنی پیواژۆ ئاخاوتنییه‌کان به‌گشتی و "گفتوگۆ" به‌تایبه‌تی هه‌ژمارده‌کریت، بۆیه کۆزمانهوانی کارلیکی وهك پیویستییه‌کی زانستی و پرکردنهوهی بۆشاییه‌کی لیکۆلینهوهی کۆزمانهوانی، له‌هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا سه‌ریه‌ه‌ئا و تا راده‌یه‌کی باش سهرجه‌م که‌لین و که‌موکورتییه‌کانی تیۆر و میتۆده‌کانی وهك (شیکاریی گوتار، شیکاریی گفتوگۆ، کۆزمانهوانی هه‌مه‌جۆری، ...) پرکرده‌وه و چه‌ند بنه‌مایه‌کی فرمه‌هه‌ند و ده‌وله‌مه‌ندی ته‌واوکهری بۆ تیۆره‌که‌ی چه‌سپاند.

ئهم توێژینه‌ویه هه‌ولیکه بۆ ناساندنی میتۆدی کۆزمانهوانی کارلیکی و رۆلی له شیکردنهوهی گفتوگۆدا. شیکردنهوهی گفتوگۆ به‌چه‌ن‌دین تیۆر و میتۆدی زمانهوانی هه‌ولێ لیکۆلینهوه و لیکدانهوهی دروه، به‌لام باشترین و زانستیتزین ئه‌نجامه‌کان له لیکۆلینهوه‌کانی کۆزمانهوانی کارلیکیه‌وه به‌ده‌سته‌هاتوون، ئه‌مه‌ش له‌ریگه‌ی داهینانی هه‌ردوو بنه‌مای "ئه‌نجامگریی گفتوگۆیی" و "نامه‌زه‌ ده‌وروبه‌ریه‌کان" و به‌کاره‌ینانیان وه‌کو میکانیزمیکی وردی شیکردنهوهی واتا‌کان و هه‌لێنجان‌دنی چه‌مکه

\* مدرس جامعة كه رميان كلية التربية الأساسية قسم اللغة الكوردية

شاراو مەکانی گفتوگو، جیاوازیی ئەم جۆره شیکردنەهویه لەمدا خۆیدەبینیتەوه، که فرەره هەند و هەمه لایەنه و سەرجه م کۆزانین و زانیارییه میژوویی و کۆمه لایەتی و کلتوری و پاشخانیهکانی بەشداربووان پینکهوه تیکە لدهکات، بۆئەوهی بەسانایی له کۆد و هێما زمانی و نازمانیهکان تیبگات و واتا دروست و راسته قینهکان بدۆزیتەوه، پاشان لیکدانەوه و شیکردنەهویهکی تەواوی بۆ بکات.

کلیه وشه: (کۆز مانهوانی کارلیکی، ئەنجامگیری گفتوگویی، ئماژە دەور و بهریهکان، شیکردنەوهی گفتوگو)

### پیشهکی

1-0) **ناونیشان و بواری تووژینهوهکه:** ئەم تووژینهوهیه به ناونیشانی (کۆز مانهوانی کارلیکی وهک میتۆدیکی شیکردنەوهی گفتوگو) ههولیکه بۆ ناساندنی میتۆدی کۆز مانهوانی کارلیکی و رۆلی له شیکردنەوهی گفتوگۆدا.

2-0) **هۆ و نامانجی ههلبژاردنی ناونیشانی تووژینهوهکه:** هههچنده له ههفتاکانی سهدهی رابردوو هوه تاكو ئیستا لیکۆلینهوه له بواری کۆز مانهوانی کارلیکی بهردهوامه و چهندن ئهجامی زانستی بهپیز بهدهستهاتوون، بهلام تاكو ئیستا له زمانی کوردیدا (بهپیی زانیاری تووژهر) ههچ نوسینیکی زانستی (تووژینهوه، ماستهرنامه، تیزی دکتورا، کتیب) بههچاوناکهوئیت، بۆیه له رینگهی ئەم تووژینهوهیهوه ههولدراره چهک و بواری و بنهماکانی میتۆدهکه بناسینریت، شیواز و میکانیزمهکانی شیکردنەوهی گوتاری تیدا روونبکریتەوه.

3-0) **میتۆدی تووژینهوهکه:** میتۆدی پهسنی شیکاری له بواری کۆز مانهوانی کارلیکیدا پهیرهوکاره.

4-0) **کیشهی تووژینهوهکه:** کیشهی تووژینهوهکه له بنههتدا لهوهدا خۆی دهبینیتەوه، که شیکردنەوهی گفتوگو به چهندن تیور و میتۆدی زمانهوانی ههوللی لیکۆلینهوه و لیکدانەوهی دراره، بهلام پرسیارهکه ئەوهیه:

- کامیان توانیویانه باشتترین و زانستترین ئەنجام بهدهستهینن؟  
- ئایا کۆز مانهوانی کارلیکی وهک تیوریکی کۆز مانهوانی توانیویهتی له شیکردنەوهی گفتوگۆدا باشتترین ئەنجام بهدهستهینیت؟

بهلام وهک پینستر باسکرا، تاكو ئیستا له زمانی کوردیدا زور بهکهمی گرنگی به شیکردنەوهی گفتوگو و میتۆدهکانی دراره، تهانهت ههچ باسینکی زانستی لهسهه کۆز مانهوانی کارلیکی نهووسراوه، چ جای پراکتیزهکردن و بهراوردکردنی ئەو میتۆدانه.

5-0) **گریمانهی تووژینهوهکه:** گریمانهکان لهسهه بنهماي وهلامدانەوهی کیشهی تووژینهوهکه به دوو خال دادهرئین:

- بنهما و میکانیزمهکانی کۆز مانهوانی کارلیکی له شیکردنەوهی گفتوگۆدا سهههوتوو بووه.



2: Seyed Hadi, 2021)، بهم پنیه له بواری کۆزمانهوانیدا به پلهی یهکهه له بهرهمهکانی (Gumperz) هوه پهرهپیئدراوه.

لهسهه بنهمای ئه پهیوهندیانهی، که له سالانی شهستهکانی سهدهی رابردودا دروستیون، کۆمهلهی سالی (1972) ی (Gumperz) و (Hymes) به ناوی ( Directions in Sociolinguistics: The Ethnography of Communication) چهند بایهخیکی سههکی کۆزمانهوانی کارلیکیان خستهروو، ههمان سال توئیزینهوهیهکی نمونهی سههتایی لهبارهی کۆزمانهوانی کارلیکیهوه له لایهن همدوو زمانهوان (Blom & Gumperz) بلاوکرایهوه، که ناوهوکهکهی گهران بوو بهدوای تیوریکدا، که بتوانیت وهک تهواوکهری پیواژوی کۆمهلایهتی و کلتوری مامله لهگهل زماندا بکات، ئهمهش پیویستی به پهرهپیدانی میتود و چههکی تهکنیکی گونجاو ههجوو، بهلام ئهمه گورا، کاتیک به تیپهروونی کات لیکۆلینهوهی زمان و کۆمهله فراوان بوو، زوریک لهو تیروانینهی، که له کتیههکی سالی (1972) دا نوینهراپهتیکرابووون خویان وهک لق، یان بهشیکی جیا یهکخست، بو نمونه:

1. شیکردنهوهی گفتوگو (Conversation Analysis) له لایهن (Sacks and Schegloff) هوه بایهخپیئدرا.

2. کۆزمانهوانی ههمهجووری (Variationist Sociolinguistics) له لایهن (Labov) هوه پهرهپیئدرا.

3. کۆمهلهناسی زمان (Sociology of Language) له لایهن (Fishman) هوه پیشخرا.

4. زمان له کۆمهله (Language in Society) له سههتای دامهزراندینهوه له سالی 1972 تاوهکو 1994، به رابهراپهتی (Hymes) له بواری ههمهجووری پهیههندیکردندا مایهوه.

5. له سالی (1982) دا (Gumperz) زنجیره کتیبیکی بهناوی ( Studies in Interactional Sociolinguistics) دانا و دواتر به هاوبهشی لهگهل ههریهک له ( Paul Drew, Marjorie Goodwin & Deborah Schiffrin) لیکۆلینهوهیان لهسهه دینامیکی کۆمهلایهتی قسهکردن له چوارچیهی بواری رۆژانه و دامهزرارهکاندا (کلینیکهکان، قوتابخانه، شوینی کار، هۆلی دادگا، چاوپیکهوتنی ههوالی) نهجامدا (بروانه: 1-2: Rampton, Ben, 2017).

کۆزمانهوانی کارلیکی تیور و میتودیکه بو تیگههستن له شیوازی ئاماژهدان و لیکدانهوهی واتا له کارلیکهکردندا، له ریگهی شیکاری کارلیکه کۆمهلایهتییهکانهوه، که ئاویتهی تیروانینه زمانهوانی و ئهنترۆپۆلۆژی و کۆمهلهناسیهکان دهبیت بو بنیاتنای یهک میتودی شیکاری جوری و پهرهپیدانی ریکاره شیکارییهکانی کۆزمانهوانی. ئامانج لیرهدا ئاشکراکردنی پهیههندییهکانی زمان و فرچهشنی کولتوری و ژیانی کۆمهلایهتییه. سهههراي ئهوهش (Gumperz) بانگهشه ئهوه دهکات، که ئهم میتوده دهتوانریت بو ههر جووره کارلیکیکه بهکاربهینریت، چ بهریهکههوتنی نیوان کولتورهکان بیت، یان ناخوی کلتوریکي دیاریکراو (Toomaneejindaa, Anuchit and Saengboonb, Saksit, 2022: 158)، لهم بارهیهوه (Gumperz) دهلیت: ((شیکردنهوهی کۆزمانهوانی کارلیکی بو ههموو جوورهکانی پهیههندیکردن جیههیدهکریت: یهک زمان یان فره زمان، وهک ئامرازیک بو چاودیریکردنی پیواژوی پهیههندیکردن، که زور گرنگن له ژیانی دامهزراوهییدا)) (Gumperz, John in Schiffrin D. et al, 2005: 226). هاکات (Gumperz) دانبهوهدادهتیت، که میتودهکه بهدوای راستی رههه لیکدانهوهکاندا ناگهریت، بهلام

هولدهدات سهرجهم گريمانهكاني شروقه واتاييهكان چيوهگيربكات، وهك دهليت: (من بانگهشهى نهوه ناکهم، که شيکردنهوهى کوزمانهوانى کارلىكى دهتوانيت کيشهى ناروونى ليکدانهوهکان چارسهبربكات، بهلام نامانجى دوزينهوهى چارسهبرى گونجاو و گريمانهکراوه، نهوه گريمانانه گرنگى روداوهکه ههلهسهنگين، بيگومان نههمش زور جياوازه له ديار يکردنى راستى يان ههله ليکدانهوهى روداوهکان. کوزمانهوانى کارلىكى بايهخ به ليکدانهوهى واقعى دههات به مهبهستى پهيوهنديکردن، به جورىک، که شيکردنهوهکانى تهنها زانيارى فهرهنگى ناگريتهوه، بهلکو لهبرى وهرگرتى پيوازوى ليکدانهوه، پيشيازى نهوه دهکات، که (1) زورترين نهگهبرى بوونى شيکردنهوهکان چين (2) گريمانهکان و پيوازوى دهر نهجامهکان چين (3) چون پهيوهندييان بهوشه و دهستهواژانهوه ههيه، که به دهنگ دهگوترين (Gumperz, John in Schiffrin D. et al, 2005: 223).

کوزمانهوانى کارلىكى ليکولينهويه له بهکار هينانى زمانى مروقهکان له کارلىكى روبرودا. روانگيهكى نيورى و ميتودولوژيه بو بهکار هينانى زمان، ههروهها رهگ و ريشهيهكى قولى له چهندين پسپورى جوراوجورى وهک (زارناسى، نيتنومتودولوژى، شيکردنهوهى گفتوگو، پراگماتىک، نهترولوژياى زمانهوانى، مايکرونيئتوگرافى، کومهانسى) دا ههيه. له بنهردا کوزمانهوانى کارلىكى لهو پشکينهوه دهستپيکرد، که کاتىک مروقهکان قسه دهکن، ناتوانن ههموو نهو شتانهى، که مهبهستيانه به راشکاو و به رادهيهكى پيوست بيلين، له نهجاميشدا ناتوانن به سادهى پشت بهوشه و دهربرينانه بيهستن، که بو زانينى مهبهست بهکار دههينرين، بهلکو دهبيت پشت به کوزانينى پاشخان (background knowledge) يش بيهستن بو دوزينهوهى دهوروبهريكى گونجاو له بهرهمهينانى وشهکاندا. له راستيدا رهنگه تاکهکان بيزار و توره بين، نهگه بخرينه ژير تاقىکردنهوه و به وردى داواى ررونکردنهوهى مهبهست و نامانجى دهربرينهکانيان لىبکريت، به وينه واى دابنى به هاوکارىکت، يان ناسياويک دهليت:

- چونيت؟

له بهرانبهردا ليت پرسن "من چونم سهبارت به چى؟ تهنروسستم، داراييم، کارى دهرهوه، دوحى خيزانيم، نارامى دهروونيم، ...".

لهم بارودوخدا رهنگه تووشى سهرسورمان و سهرايشواوى بيت، چونکه ههستهکيهت هيج ررونکردنهويهكى زياده پيوست نييه. نهم جوره کاردانهوانه نامازن بو نهوهى مروقهکان چاورى نهوه له يهکتر بکن، که وهک پيوازويهكى نيچهتهواو مامله لهگهل قسهکردندا بکن، نهوهى نهگوتراوه به نامازه دهوروبهريهکان پريکهنهوه؛ ههروهها تاکهکان متمانهيان به يهکتر ههيه، که ليکدانهويهكى گونجاو بو وشهکانيان بکريت، واته چاورى نهوه له يهکتر دهکن، که ناگادارى جيهانى کومهلايهتى و نورمهکانى بهکار هينانى نهو دهربرين و وشانه بين، که لهو دهوروبهردا کاريانپيدهکريت. به واتايهكى تر کوزمانهوانى کارلىكى پيوايه، که بههوى ناتهواوى قسهکردنهوه، ههموو بهکار هينرانى زمان بو بهدهستهينانى نهجامگريى گفتوگوکانيان، دهبيت پشت به زانيارى جگه له ناخاوتن بيهستن، واته گريمانهکردن سهبارت چونهيتى بهستهتهوى دهربراههکه به دهوروبهريهوه، نهو مهبهستهش دهگريتهوه، که قسهکهر دهيهويت له ريگهى ناخاوتنهکيهوه بيگيهينيت (Jaspers, Jürgen in Gee, J.P.& Handford, M., 2011: 135).

له سالی (1982) بهدواوه (Gumperz) پابه‌ندبوونی خوئی به کۆزمانهوانی کارلیکیهوه دووپاتکردهوه و به هاوبهشی لهگه‌ل هه‌رسێ زانا (Paul Drew, Marjorie Goodwin and Deborah Schiffrin) زنجیره کتیبیکی به ناویشانی (لیکۆلینهوه له کۆزمانهوانی کارلیکی) چاپکرد. زنجیره لیکۆلینهوه که به شیوهیهکی سه‌رهکی په‌یوه‌ندی به داینامیکی کۆمه‌لایه‌تی قسه‌کردنهوه هه‌بوو، به‌نایه‌تی له ژینگه‌ی رۆژانه و دامه‌زراوه‌یه‌کاندا، وهک: کلینیکه‌کان، قوتابخانه‌کان، شوینی کار، هۆله‌کانی دادگا، چاوپیکه‌وتنی هه‌والی، ... ئه‌و زانایانه‌ی، که له‌گه‌ل زنجیره‌که‌ی (Gumperz) دا کاریانده‌کرد، توێژینه‌ویان له‌سه‌ر بواره‌کانی: (شیکاری گوتار، پراگماتیک، کۆزمانهوانی کارلیکی، شیکاری گفتوگو، ئهنترپۆلۆژیای زمانه‌وانی) ئهنجامده‌دا. (Gumperz) خوئی به‌دوای تیۆریکی گشتی په‌یوه‌ندی کردنی زاره‌که‌دا ده‌گه‌را، بۆ تیکه‌له‌کردنی زانیارییه‌ی ریزمانی و کلتوری و ریکه‌وتنه‌ی کارلیکیه‌کان و ریکه‌ستنه‌کان له چوارچه‌یه‌کی گشتی چه‌مک و ریکاره‌ی شیکاریه‌کاندا (Irimiea, Silvia Blanca, 2018: 63).

ئه‌زمونه‌ی کلتوری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ئامازه‌ و هه‌یما زمانی و نازمانیه‌کان و سه‌رجه‌م ئامرازه‌کانی تیکه‌یه‌اندن له چوارچه‌یه‌ی میتۆدی کۆزمانه‌وانی کارلیکیدا شه‌یده‌کریه‌وه. کاتیک ئاخیره‌وانی دوو کلتوری جیاوازی به‌ زمانیکی هاوبه‌شی وه‌کو زمانی ئینگلیزی ده‌دوین، ئه‌وکات په‌یوسته‌ کۆزمانه‌وانی کارلیکی ریه‌یازی فرمه‌یتۆد به‌کاربه‌ینی و سوود له چاوپیکه‌وتن و شیکردنه‌وه‌ی گوتار و په‌شگریمانه‌ی ده‌رووبه‌ریه‌کان و ئالوگۆره‌ی زاره‌کی و نازاره‌کیه‌کان وه‌ریگری، تا‌کو بتوانیت داتایه‌کی دروست و ده‌رئه‌جامیکی ته‌واو به‌ده‌سته‌وه‌بدات، به‌م په‌یه‌ به‌شداریه‌ی تیۆریه‌کانی کۆزمانه‌وانی کارلیکی روه‌نیده‌کاته‌وه، که چون قسه‌که‌ران ئامازه‌ی ده‌رووبه‌ریه‌کان به‌کارده‌هینن و لیکه‌ده‌نه‌وه، هه‌روه‌ها چون ده‌توانیت ئهنجامگریه‌ی گفتوگۆیه‌کان به‌ده‌سته‌به‌هینیت، که زۆرجار به‌هه‌می ئه‌زمونه‌کانی رابردووی خوین و دۆخه‌ی تابه‌ته‌کانیانن (Toomaneejindaa, Anuchit and Saengboonb, Saksit, 2022: 160).

توێژینه‌وه‌ی له‌باره‌ی زمان و کلتوره‌وه، زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر گفتوگۆ ده‌کاته‌وه، وهک په‌نگه‌یه‌کی به‌هه‌تی توێژینه‌وه‌ی تیروانیی ئینتۆگرافی له‌ ریه‌گی شیکردنه‌وه‌ی بارودۆخه‌کانی کاری مه‌یدانی و دۆزینه‌وه‌ی ستراتیژیه‌کان بۆ لیکه‌دانه‌وه‌ی ئه‌و ئاخاوتنه‌وه‌ی، که له زنجیره‌یه‌کی درێژتردا روه‌ده‌ن جیه‌جیه‌کری و گریمانه‌ی له‌سه‌ر چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی ئاخیره‌وانی ره‌سه‌ن له کارلیکی کردنی رۆژانه‌دا به‌هه‌مه‌هه‌ینن. کۆزمانه‌وانی کارلیکی په‌که‌یکه‌ له‌ میتۆدانه‌ی که په‌یوه‌سته‌ به‌م بابته‌انه‌ و کاری له‌سه‌رده‌کات (Gumperz, John in Schiffrin D. et al, 2005: 215).

## 1-2- چه‌مک و په‌یناسه‌ی کۆزمانه‌وانی کارلیکی

وهک له‌ باسی په‌شودا خرایه‌روو، به‌مه‌ و سنووری کارکردنی کۆزمانه‌وانی کارلیکی زۆر فراوانه‌ و له‌ چه‌ندین زانستی تردا ره‌نگیداوه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی راجیایه‌کی فره‌هه‌ند له‌سه‌ر ناساندنی چه‌مک و په‌یناسه‌ی زاره‌که‌ی دروستبه‌یت، ئه‌مه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی، که زانایانی بواره‌که‌ی زۆرجار په‌ش ئه‌وه‌ی له‌م زانسته‌ بکۆلنه‌وه، خاوه‌نی باکگراوندیکی ویکه‌ییدای و په‌سپۆری هه‌مه‌جۆر بوونه، بۆیه ئاراسته‌ و تیروانیی جۆراوجۆریش خراوه‌ته‌روو، له‌م په‌یناسانه‌ش، که بۆ چه‌مکه‌که‌ کراوه:

- كۆزمانهوانی کارلیکی میتۆدیکه بۆ شیکردنهوهی گفتوگۆ، که ههولێ دۆزینهوه و شیکردنهوهی توخمه دووبارهبووهکانی ئاخواتن دهدات، نهمهش لهو هیز و توانایهی ئاخیرهوه سهرچاوهیگرتوه، که بۆ لیکدانهوهی دهربرینی رۆژانهی بهشداربووان بهکاردههینریت (Gumperz, John in Schiffrin D. et al, 2005: 215)، به واتایهکی تر ئهم میتۆده توانای لیکدانهوهی ئهو گوتانه دیاریدهکات، که ئاخیرهوه دهیانهویت له پراکتیزهکردنی پهیوهندیی رۆژانهدا بیگهیهنن (Sierra, Sylvia, 2023: 100).
- کۆزمانهوانی کارلیکی بایهخدهدات بهوهی، که چون ئاخیرهوه ئاماژه و لیکدانهوه بۆ واتای کارلیککردنی کۆمهلایهتییان دهکهن. ئهم زاراویه تیروانین و فاکتورهکانی (مروفتناسی، زمانهوانی، پراگماتیکی کارلیککردن، شیکردنهوهی گفتوگۆ) ی پیکهوه بۆ لیکدانهوهی چوارچیهیهکی شیکردنهوهی ئهو جوهره واتا و مهبهستانه ئاوێتهکردوه. کۆزمانهوانی کارلیکی ههولدهدات بۆشایی نیوان فۆرمهکانی پهیوهندیکردنی نهموونی پرېکاتهوه، بۆ نموونه وشهکان و هیز و ئاوازه و شیوازی دهربرینهکان و ئاراستهیه جهسته و ئهو واتایانهی قسهکهر و گوینگران له ریگهیهی ئهم فۆرمانهوه دروستیدهکهن و لیکیدهدهنهوه. لهبههرهوهی دروستکردن و تیکهلهکردنی واتاکان ئهرکی پیواژوی پهیوهندیکردنه (Ilie, Cornelia, Wiley in John & Sons, Inc, 2015: 1).
- کارلیککردن بریتیه له بهشداریکردن له پیواژویهکی بهردهوامی دانوستاندن، ههم بۆ دهرخستنی ئهوهی، که کهسانی تر دهیانهویت بیگهیهنن و ههم بۆ چاودیریکردنی چۆنیهتی وهرگرتنی بهشداریکردنهکانی تاک. به واتایهکی تر، ئهوهی جیی مشتومره بریتیه له لیکدانهوه هاوبهش و ناهاوبهشهکان، نهک واتای فهرهنگی دهربرینهکان (Gumperz, John in Schiffrin D. et al, 2005: 218).
- کۆزمانهوانی کارلیکی گرنگترین شیوازه بۆ شیکردنهوهی چۆنیهتی یهکتربرینی کۆزانیی کۆمهلایهتی و کۆزانیی زمانی له دروستکردنی واتای نیو گفتوگۆدا. دهکریت ئهم شیوازه بهکاربهینریت بۆ پیشاندانی رۆل و چۆنیهتی جیاوازی زمانهوانی له کارلیککردندا (Ilie, Cornelia, Wiley in John & Sons, Inc, 2015: 13).
- کۆزمانهوانی کارلیکی بهزوری جهخت لهسهه کارلیکه رووبهرووهکان دهکاتهوه، که جیاوازی بهرچاو له سههراوه زمانییه کۆمهلایهتییهکانی بهشداربووان، یان جیاوازی له هیزی دامهزراوهیی (institutional power) دا ههیه. ئهم چهمهکه بنهمایهکی میتۆدی فراوانی ههیه، که رهگیکێ قوولی له نیتنۆگرافیا، دیالیکتۆلۆژی، پراگماتیک، شیکردنهوهی گفتوگۆدا ههیه و به شیوهیهکی گشتی بهدوای کۆمهله داتایهکی دهولهمندهدا دهگهریت لهسهه کارلیککردن، که به شیوهیهکی سروشتی روویداویت. به شیوهیهکی گشتی کۆزمانهوانی کارلیکی چوارچیهیهکی گشتگیر بۆ تیکهلهبوون لهگهڵ تایهتنامهندییه نهموونیهکان پیکدههینیت، که کۆلهکهیهکی سهههکییه له نیو نیتنۆگرافیای زمانهوانیدا، هانی توێژهوه دهدات، که له وردهکاریهکانی کیشه کۆمهلایهتییهکان بکۆلنهوه، به باشترین شیوه سوود لهو چوارچیهوه زانستیانهی بواره لاوهکیهکان وهربگرن، که جهخت لهسهه زمان دهکهنهوه (Rampton, Ben, 2017: 2).



- به گشتی شیکاری کۆزمانهوانیی کارلئیکی یارمهتیدهره بۆ تۆمارکردنی چالاکییهکان له شوینئیکی دیاریکراودا، تاكو پیواژۆکانی پهیوهست به نهتهوه، توخم، نهژاد، چینوتوژیژ، ... بباتهوه سهر ریگا و روانگه راستهکهی خۆی، ئەمەش ئالۆزی و دابهشیوون و گرنگییان له ژبانی ناساییدا دهخاتهروو، نهك نمایشهکانی ناو گفتوگۆی رامیاری و میدیاکان (Rampton, Ben, 2017: 4) (Irimiea, ) (Silvia Blanca, 2018: 64).

- میتۆدی کۆزمانهوانیی کارلئیکی ئهرکیکی زۆر کاریگهر له شیکردنهوهی گوتاردا جیههجیدهکات، چونکه له ریگهی بنهما کارلئیکییهکانهوه دهتوانریت لیکۆلینهوه له چۆنیهتی پهیوهندی نیوان خهلك له ههر دوو ئاستی "ماکرۆ و مایکرۆ" دا بکریت، ههر وهها یارمهتی شیکهر مهوهکان دهوات بۆ دۆزینهوهی چۆنیهتی بهکارهینانی کۆزانیی پاشخانی ناخیههران و گۆرینیان له نامازه دهووبهریهکانهوه بۆ چالاکردنی مههست و پیداویدی و ههستهکان (Alhabuobi, Thanaa, 2021: 934).

- کۆزمانهوانیی کارلئیکی لهقیکی سهربهخۆی زانستی زمانه، ههولێ روونکردنهوهی پهیوهندی نیوان زمان و کۆمهله دهوات، له ریگهی لیکۆلینهوه له تۆمارهکانی کارلئیکه رووبهرووهکان و تیبینیکردنی جیاوازییه بهرچاوهکانی ئهرکه زمانیهکانی بهشداربووان. ئەم زانسته جگه لهوهی، چۆنیهتی بهکترپینی زانیاری کۆمهلایهتی و زانیاری زمانهوانی له دروستکردنی واتای ناو گفتوگۆدا شیدهکاتهوه، رهههندیکی تر بهناوی "سروشتی کولتوری کردهی پهیوهندیکردن" تاوتۆیدهکات، کهواته کۆزمانهوانیی کارلئیکی دهتوانریت وهک میتۆدیکی فراوانی نیوان زانستهکان پهسنبکریت، که بهکترپیری کۆمهلهئیک دیسپلینه و بهشیک له میتۆدهکانیان وهردهگریت. سهرهراي ئەموش کۆزمانهوانیی کارلئیکی تیروانین و میکانزمی تایبتهت سهبارته به چۆنیهتی تیکهلبوونی لایهنه کۆمهلایهتییهکان لهگهله لایهنه زمانهوانی و کلتورییهکاندا بۆ دروستکردنی واتا له گفتوگۆدا دهخاتهروو (Irimiea, ) (Silvia Blanca, 2018: 62).

ئهو ناساندنانهی پێشوو بۆ چهمکی زاراوهکه دهمانگهیهننیه ئهوهی، که بلێین: کۆزمانهوانیی کارلئیکی لیکۆلینه و شیکردنهوهی گفتوگۆ و ناخواتنه، که گرنگی به سهرحهم نامازه دهووبهریهکان (زمانی و نازمانی) دهوات، بۆ دۆزینهوه و شیکردنهوهی مههستی ناخیههران و پرکردنهوهی بۆشاییهکانی پهیوهندیکردن، ئەمەش له ریگهی ئهو کۆزانییه گشتگیرانهوه بهدهستدیت، که بهر ههمی لیکدانهوهی کۆزانیی پاشخانی نهژادی و کلتوری و توخم و پیکهاته و چینه کۆمهلایهتییه ههمهجزرهکانه).

### 1-3- تایبتهمندی و سنوری کارکردنی کۆزمانهوانیی کارلئیکی

کۆزمانهوانیی کارلئیکی جهخت لهسهر پراکتیزهکردنی پهیوهندی دهکاتهوه، "Hanks" پراکتیزهکردنی پهیوهندیکردن بهوه پیناسه دهکات، که تا رادهیهکی زۆر پشت به کرداری گفتوگۆیی تاکهکان دههستتیت، تیدا بهواداچوون بۆ ئامانج و ئاواتهکانیان دهکات. کهواته قسهکردن، کاتیک له روانگهی پراکتیکهوه سهیرهکریت، تهنها بابتهی بهکۆکردن و کۆدکردنهوهی پهيامهکان نییه. کهواته شیکردنهوهی کۆزمانهوانیی کارلئیکی جهخت لهسهر ئالوگۆری قسهکردنی نیوان دوو تاک یان زیاتر دهکاتهوه و وهک ئامانجی سههرهکی توژیینهوه لیدهکۆلینهوه، بهمەش چۆنیهتی بهشداربوونی تاکهکان له ئالوگۆرکردن و بهکارهینانی ناخواتندا دهووزیتهوه، بۆ گهیشتن به ئامانجهکانی پهیوهندیکردن له

بارودوخهكاني ژيانی راسته‌قینه‌دا، هاوكات جهخت له‌سهر پیواژۆی دروستکردنی واتا و لیكدانه‌وهی گریمانه‌كاني پاشخان ده‌کاته‌وه (Gumperz, John in Schiffrin D. et al, 2005: 218).

له‌باره‌ی سنووری لیکۆلینه‌وه‌ی کۆزمانه‌وانی کارلیکیه‌وه، (Holmes) پییوايه ئەم لقه‌ی کۆزمانه‌وانی به‌ پله‌ی یه‌که‌م په‌یوه‌ندی به‌ شیکاریی وردی گفتوگۆه هه‌یه، به‌تایه‌تی نۆره‌گرتن، دوو‌لی، وه‌ستان و تایه‌تمه‌ندییه‌ پارازمانیه‌کان. پیویسته ئاماژه به‌وش بکریت، که پیده‌چیت له‌ رووکه‌شدا میتۆدی کۆزمانه‌وانی کارلیکی له‌ لیكدانه‌وه و راقه‌ی گفتوگۆدا هاوشیوه‌ی میتۆدی (شیکاریی گفتوگۆ (CA/ conversation analysis) بیت، واته هه‌ردوو میتۆده‌که په‌یوه‌ندیان به‌ شیکاریی گوتاری کارلیکیاریی رۆژانه‌ی ئاخپورانه‌وه هه‌یه ( Toomaneejindaa, Anuchit and Saengboonb, Saksit, 2022: 163)، به‌مپیه له‌ رووی میتۆدۆلۆژییه‌وه، هه‌ردوو میتۆدی کۆزمانه‌وانی کارلیکی و شیکردنه‌وه‌ی گفتوگۆ (Conversation Analysis) له‌ چهند خالکی هاوبه‌شدا یه‌که‌گرنه‌وه (Ilie, Cornelia, Wiley in ) (John & Sons, Inc, 2015: 2-3 Toomaneejindaa, Anuchit and Saengboonb, Saksit, ) (2022: 164):

1. هه‌ردوو میتۆده‌که لیکۆلینه‌وه و شیکردنه‌وه‌کانیان له‌سهر ئەو گفتوگۆیانه ئەنجام‌ده‌ده‌ن، که به‌ریه‌که‌هوتی کۆمه‌لایه‌تی راسته‌قینه‌ن.
  2. هه‌ردوو میتۆده‌که پشت به‌ شیکردنه‌وه‌ی وردی تۆماره ئه‌لیکترۆنییه‌کان ده‌به‌ستن، که ده‌توانریت لیک‌بدرینه‌وه و دووباره بنووسرینه‌وه، واته ده‌قی ئاخاوتنه‌کان تۆمارده‌کرین و فورمیک بو نووسینه‌وه‌ی سه‌رجه‌م ورده‌کاریی توخمه‌ده‌وروبه‌ریه‌کان و ئاماژه و شیکردنه‌وه کارلیکیه‌کان دروسته‌کریت.
  3. هه‌ردوو میتۆده‌که گفتوگۆ وه‌ک دیارده‌یه‌کی کارلیکیکردن ده‌بینن.
  4. هه‌ردوو میتۆده‌که مامه‌له له‌گه‌ل ئەو داتایانه‌دا ده‌که‌ن، که گفتوگۆکه‌ران خۆیان له‌ کارلیکه‌که‌دا وه‌ک داتای سه‌ره‌تایی و سه‌رنج‌اکیش تپیده‌گه‌ن.
- هه‌رچهنده هه‌ردوو میتۆده‌که له‌ رووی ئامانجه گشتیه‌کان و مه‌ودای وه‌رگرتنی داتا‌کانه‌وه له‌ یه‌کتر نزیکه‌بنه‌وه، به‌لام له‌ کۆمه‌لایه‌تی بانه‌یه‌تی تره‌وه جیاوازن، له‌وانه (Ilie, Cornelia in ) (Wiley, John & Sons, Inc, 2015: 3-4):

1. کۆزمانه‌وانی کارلیکی جهخت له‌سهر پیواژۆی دروستکردنی واتا و لیكدانه‌وه‌ی ده‌کاته‌وه، به‌لام شیکردنه‌وه‌ی گفتوگۆ جهخت له‌سهر دروسته‌یان ریکه‌ستنی گفتوگۆ ده‌کاته‌وه.
2. کۆزمانه‌وانی کارلیکی له‌ نه‌ریت و زانسته‌کانی وه‌ک دیالیکتۆلۆجی و مرۆفناسی و ... گه‌شه‌یکردوه، که هه‌مه‌چه‌شینی کۆمه‌لایه‌تی و واتا کلتورییه‌کان تپیدا ناوه‌ندی بوون، به‌م پیه له‌ کۆزمانه‌وانی کارلیکیدا زانیاریی پراگماتیکی کلتوری و میتۆده‌کانی ئینتۆگرافی بو یارمه‌تیدانی لیكدانه‌وه‌ی کارلیکیکردنی کۆمه‌لایه‌تی به‌کارده‌هینرین. له‌ به‌رانه‌به‌ردا شیکردنه‌وه‌ی گفتوگۆ به‌ گشتی ئەو شیوازه ئینتۆگرافیانه ره‌نده‌کاته‌وه و هه‌ولده‌دات به‌کاره‌ینانی زانیاریی کلتوری له‌ چوارچیه‌ی دهره‌وه‌ی کارلیکه‌که‌دا سنوورداربه‌کات.
3. به‌لای کۆزمانه‌وانی کارلیکیه‌وه تپروانینی میتۆدی شیکردنه‌وه‌ی گفتوگۆ نه‌وه‌یه، که شیکه‌ره‌وه‌کان و نه‌وانه‌ش، که چاوپیکه‌وتنیان له‌گه‌ل ده‌کریت بریاری کلتورین و پرسیکی بابه‌تین،

به‌لام له شیکردنه‌وی گفتوگۆدا، هه‌ولده‌درنیت چهن‌دین نمون‌هی دروسته سهرنجراکیش‌ه‌کان کۆبکریت‌ه‌وه و نه‌وه پیشان‌د‌رنیت، که به‌شداربووانی کارلئیکه‌که به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو به‌ئاراسته‌ی نه‌وه دروسته‌یه‌دا ده‌رۆن.

4. کۆزمانه‌وانی کارلئیکی به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو له‌رووی میتۆد و ئاراسته‌که‌رندنه‌وه له‌گه‌ل سایکۆلۆژیای گفتوگۆییدا تیکه‌ل‌ده‌بیت، به‌لام به‌ئامانجی جیاواز. هه‌ردوو میتۆده‌که‌ بایه‌خ به‌و ریگیان‌ه‌ دهن، که واتاکان له‌ کارلئیکدا بنیات‌ده‌نرین و روونده‌بنه‌وه، به‌لام کۆزمانه‌وانی کارلئیکی به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی جهخت له‌سه‌ر هه‌مه‌چه‌شنیی کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری ده‌کاته‌وه و له‌گه‌ل نه‌وه شیوه‌شیکاریان‌ه‌ی گوتاری ره‌خنه‌ییدا یه‌که‌ده‌گریت‌ه‌وه، که جهخت له‌سه‌ر کارلئیککردنی رووبه‌روو ده‌که‌نه‌وه، به‌لام ئامانجی گشتیی شیکردنه‌وه‌ی وتاری ره‌خنه‌گرانه‌ بو مه‌به‌ستی ئاشکرکردنی نایه‌کسانی و خرابه‌کاره‌ینانی ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تییه‌.

5. ئامراز و میتۆد و تیۆره‌کانی کۆزمانه‌وانی کارلئیکی هه‌مه‌جۆرن و له‌گه‌ل شیکردنه‌وه‌ی گفتوگۆدا پێداگری له‌سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی وردی دێر‌به‌دێری سامپله‌ تۆمار‌کراوه‌که‌ ده‌که‌نه‌وه، به‌لام له‌وه‌دا له‌ شیکردنه‌وه‌ی گفتوگۆ جیا‌ده‌بیت‌ه‌وه، که به‌ه‌وای پێواژۆی ئه‌نجام‌گریدا ده‌گریت و هه‌ول‌ی دۆزینه‌وه‌ی فاکتوری کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری ده‌روه‌ی نه‌وه ئاخاوتن و گفتوگۆیه‌ ده‌دات.

6. تاییه‌تمه‌ندییه‌کی تری کۆزمانه‌وانی کارلئیکی، که هه‌ر پهیوه‌ندیی به‌ هه‌مه‌جۆری میتۆد و تیۆرییه‌کانییه‌وه هه‌یه، نه‌وه‌یه، که له‌گه‌ل ئه‌نترۆپۆلۆجیدا تیشک‌ده‌خاته‌ سه‌ر جیاوازیی کلتوری، واته‌ نه‌وه واتایان‌ه‌ی به‌شداربووان خۆیان ده‌یخه‌نه‌پال قسه‌ و کردار‌ه‌کانیان، هه‌روه‌ها له‌ فه‌لسه‌فه‌ی زمان و پراگماتیکی زمانه‌وانییه‌وه چه‌مه‌که‌کانی وه‌ک ئامازه‌ و کرده‌ قسه‌یه‌یه‌کان وه‌ر‌ده‌گریت، به‌لام داتای ئه‌زمونی له‌ کارلئیکی راسته‌قینه‌ و ئالۆزدا و له‌ خه‌لکی راسته‌قینه‌وه کۆده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها به‌هۆی ئه‌نجام‌دانی توێژینه‌وه‌ له‌ بواری پهیوه‌ندیکردن (communication) دا، بایه‌خیکی هاوبه‌ش به‌ ستراتیجه‌ ئاشکرکانی لایه‌نه‌ کاراکان و ئامرازه‌ مه‌به‌سته‌کانی گفتوگۆ ده‌دات، جگه‌ له‌وه‌ش له‌گه‌ل زۆریک له‌و بنه‌مایانه‌دا یه‌که‌ده‌گریت‌ه‌وه، که له‌ چوار‌چۆیه‌ی پهیوه‌ندیکردن و گفتوگۆ و کارلئیکدا ناماده‌ده‌بن، به‌لام میتۆدی شیکردنه‌وه‌ی گفتوگۆ (وه‌ک پێشتر باس‌کرا) نه‌وه تاییه‌تمه‌ندی و هه‌مه‌چه‌شنییی تیدا نییه‌.

جگه‌ له‌و جیاوازیان‌ه‌ی باس‌کران، "ده‌روبه‌ر" یش وه‌ک چه‌مکی ئالۆزی نیوان تیۆر و میتۆد و زانسته‌کان ده‌بیته‌ خالئیکی جیاوازیی نیوان میتۆدی کۆزمانه‌وانی کارلئیکی و شیکردنه‌وه‌ی گفتوگۆ، شاره‌زایانی بواری شیکردنه‌وه‌ی گفتوگۆ زۆرجار به‌وه په‌سند‌ه‌کرین، که ئاره‌زووی دیاریکردنی یاسا‌کانی گفتوگۆی جیهانی ده‌که‌ن، به‌زۆری دا‌کوکی له‌ سنووردارکردنی نه‌وه ره‌گه‌زانه‌ی ده‌روبه‌ر ده‌که‌ن، که له‌ ناو ده‌قیق‌یان کارلئیکی دیاری‌کرا‌ودا هه‌ن و دۆزرا‌ونه‌ته‌وه، بو نمونه‌ ته‌نها کاتیک پێویسته‌ شاره‌زایانی شیکردنه‌وه‌ ئاگاداری ره‌گه‌زه‌کانی (ده‌روبه‌ری بنه‌ره‌تی، پاشخانی کۆمه‌لایه‌تی، توخمی به‌شداربووان و ...) ببن، که نه‌وه ره‌گه‌زانه‌ له‌ کارلئیکه‌که‌دا ده‌ر‌به‌که‌ون و به‌ ئالۆگۆری به‌رده‌وامی به‌شداربووانه‌وه پهیوه‌ندی‌داربن. ئه‌م بۆچۆنه‌ ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل شاره‌زایانی شیکردنه‌وه‌ی وتاری ره‌خنه‌ییدا نایه‌نه‌وه، که تیییدا ده‌روبه‌ر پهیوه‌ندی نیوان زمان و پێواژۆی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گریت‌ه‌وه، ئه‌مه‌ش پێویستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ورد هه‌یه، تا‌کو بزانی چۆن ده‌ق و کارلئیککردن له‌ پیکه‌ته‌ی (کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی-سیاسی، پیکه‌ته‌

کۆمه لایه تییه کان، دهو روبره ی کلتوری، ... دا چنراون. کۆزمانهوانی کارلیکی ههولیداوه سه رجه م ئاماژه کان و ئاوازی دهنگ و شیوه و جولهی دهموچاو له گه ل ئیکۆلینهوه ی ئالوگۆری به شدار بووان و په یوه ندیگردندا تیکه لبات، چونکه تیکه هیشن له کلتور پیوستی به گرنگییدانی "رووداوهکانی قسه کردن" و چالاکیهکانی به شدار بووانه (Saint-Georges, Ingrid de, Chapelle, Carol A., 2013:1).

به مییه، شیکردنهوه ی کۆزمانهوانی کارلیکی بو دهقیک تا رادهیهک جیاوازه له شیوازی لیکۆلینهوه ی شیکردنهوه ی گفتوگو، یان شیکردنهوه ی گوتار (discourse analysis- DA). کۆزمانهوانی کارلیکی دهستی دهگات به شیکردنهوه ی فاکتسهکانی دهرهوه ی گوتاری لیکۆلینهوه و سوود له کارلیکی نیوان زانیاریه نیتوگرافی و دیموگرافیهکانی ههردوو "دهو روبره" و "به شدار بووان" و مردهگریت بو دهرهوانی پیواژ و ستراتیژیهکانی کارلیککردن، تهناهت شیکاری گوتار له سه ر بنه مای کۆزمانهوانی کارلیکی شیکاریهکانی خوی دریزکردوه تهوه، به له بهر چاوغرتنی فرمه هندی هۆکاره کۆمه لایه تی و کولتوریه فراوانهکان و ئاماژه دهو روبره ییهکان، که له ریگه یانهوه کارلیکهکان رووده ن. شیکارانی گفتوگو ده یانهوینت به شیوهیهکی نهزمونی له پیکهاته زمانیه ئاشکراکانی کارلیکهکان تیگهن بوئهوه ی ریخستنی کۆمه لایه تی گشتگیری ئالوگوره زارهکیهکانیان بو روونبیتتهوه، به پینچهوانهوه کۆزمانهوانی کارلیکی به شیوهیهکی بهر فراوانتر لیکۆلینهوه له ههردوو بهر هه م کارلیکیهکان و پیواژی لیکدانهوه واتایهکان دهکات، نه مهش له ریگه ی تیکه لکردنی ههردوو فاکتسه ی "ناو دهق و دهرهوه ی دهق"، به تایه تی (Gumperz) کارلیککردن وهک پیواژویهکی رهنگدانهوه یی دهناسینت، که تییدا ناخواتنی پیشوو، بارودوخه هه نوکه ییهکان و تهناهت رووداوهکانی رابردووش پیکه وه ده به ستیتتهوه و پیوایه رۆلی سه ره کی له به دهسته یانی نهجامدا دهگیرن (بروانه: Toomaneejindaa, Anuchit and Saengboonb, Saksit, 2022: 164).

یهکی تر لهو بوارانیه، که زورجار سنوورمهکانی له گه ل سنووری کارکردنی کۆزمانهوانی کارلیکیدا تیکه لدهگریت بریتیه له بنه مای هاریکاری (Grice)، که سه ره رای بوونی خالی هاوبهش له نیوان ههردوو میتوده کهدا، زانیان باسیان لهوه کردوه، که بنه مای سه ره کی له تیوره که ی (Grice) دا یه کخستنی نیوان مه بهستی قسه کهر و لیکدانهوه ی گوینگره (که به ناگایه وه پیواژو کراوه)، له چوارچیه ی بنه مای پراگماتیکیشدا، سه رنج دهخاته سه ر لیکدانهوه ی ناوخی و تهسک، به پینچهوانهوه تیوره که ی (Gumperz) جهخت له سه ر لیکدانهوه ی په یام له چوارچیه کۆمه لایه تییهکاندا دهکاتهوه، به واتایه کی تر (Gumperz) سه رنجی سه ره کی له سه ر شیکردنهوه ی په یامه که یه له روانگه ی گوینگره وه بو به دهسته یانی دهر نهجام "نهجامگری" له "ئاماژه دهو روبره ییهکان" وه، نه مهش به له بهر چاوغرتنی ئاماژه زاره کی و نازاره کیهکان (که به ناگایه ی پیواژوده گرین)، به لام (Grice) هۆکارهکانی شکست و سه رکهوتنی په یوه ندیگردن پشتبهست به رۆلی قسه کهر و گوینگر شیده کاتهوه (-Alhabuobi, Thanaa, 2021: 927). (928).

2- بنه ماکانی شیکردنهوه ی گفتوگو له کۆزمانهوانی کارلیکیدا له گه ل بوونی رهگزهکانی (ریزمان، کلتور، نه ریتهکانی کارلیککردن)، (Gumperz) چه مکه گرنه گهکانی نهجامگری (inferencing) و به دهو روبره کردن (contextualisation) زیادهکات. نهجامگری ئاماژه

به کردهی لیکدانمه دهکات، که خه لک نهجامیده دن له ههولدان بو گونجاندنی نهو هئیمایانهی، که له هه بارودوخیکی دیاریکراودا پرووبهروویان دهبنهوه، لهگه ل تیگهیشتنی پیشوهختیان. نهه چه مکه هه همیشه نامازه به واتایهکی ناسان دهکات، کاتیک خه لک کار له سه گرنگی وشهیهک، یان وتهیهک، یاخود کردار و دیاردهیهک دهکن، به گونجاندنی لهگه ل نهه موونی رابردویان، بهرانبه به پیشینییهکانیان، که چی پروودهات له داهاتوودا. زاراهوی "نامازه دهووبهریهکان" هه چهنده سه رنج دهخاته سه دروستکردنی ههست بو بهر هه مهینانی قسه، لهگه ل نهه شدا کردهیهکی تهواوکهریه. پیواژوی بی وهستانی دهووبه رهنگه گوینگر دانیابکاتهوه، که به تیگهیشتنیکی فراوان له بارودوخه که کاردهکن، یان دهوانیت دهه نهجامهکانی وهرگر به ناراستهیهکی تردا رابکیشیت. بهشیکی زوری نهه پیواژوکرده تا رادهیهک نادیاره و بهشداربووان به بهر دهوامی سهرقالی چاودیریکردنی نهه، که چون هه موو وردهکاریهکانی پهیهوهندیکردنی زارهکی لهگه ل تیگهیشتنیان له پیشنیازهکان بگونجینن، هاوکات چون درک به مبهستی قسه که بکن، یاخود چون لهو چالاکیهیی تیدا کاردهکن تیبگن و چون بتوان لهسه ری بهر دهوام ببن و ... (Rampton, Ben, 2017: 3).

## 2-1- نهجامگری گفگوگی (Conversational inference):

له شیکردنهوهی کوزمانهوانی کارلیکیدا، (Gumperz) پییویه قسهکردن وهک پیواژویهکی پهچهکرداری ماملهیی لهگه لدا دهکریت، به شیویهیهک، که هه موو شتیک دهوانریت وهک کاردانهوهی راستهوخو بو قسهی پیشوو ببینریت، رهنگدانهوهی کومه لیک بارودوخی راستهوخو، یان وهلامدانهوهی پرووداوهکانی رابردوو، چه راستهوخو نهه موونکرابینن، یان ناراستهوخو گواسترابیننهوه. کهواته بهشداریکردن له پهیهوهندیهکی زارهکیدا، تنهها دهبرینی بیرورای مروف نییه، به لکو پهیهوهندی به ژینگهیی پهیهوهندیکردنهوه ههیه، که به شیویهیهکی بهرچاو کاریگری لهسه رهوتی کارلیکردن ههیه. یهکنیک لهو رهگهز و بنهمایانهی، که (Gumperz) له شیکردنهوهی گفگوگودا پشتیبیهستوه، بریتیه له (نهجامگری گفگوگی - Conversational inference)، که به دوو جور نامازهی زارهکی دناسریتنهوه: (1) دانه هیمایهکان (symbolic signs): زانیاری له ریگهیی یاسا لیکسیکی و ریزمانیهکانهوه دهگوازنهوه، هاوکات (2) هیماکانی نامازهش پهیهوندی راستهوخوی نیوان نیشانه/هیم/نامازه و دهووبه دهنوینن. دهبرینهکانی وهک: (لیره، لهوی، نهه، نهوه، ...) له هیچ بارودوخیکدا ناتوان مبهست بگهینن، مهگر نامازه به ژینگهیهکی فیزیکی یان گفگوگی بکن، ههروهه دهووبه زورجار له گفگوگودا نامادهگی ههیه، هاوکات له گورینی کودیشدا رولدهگیریت (Gumperz, John in Schiffrin D. et al, 2005: 221).

به بروای ریخراوی دهرووناسیی (APA)<sup>1</sup> نهجامگری گفگوگی نهو پیواژویهیه، که کهسانی سهرقالی گفگوگیهک دهتوانن زورجار نهو واتایانه دهبرخن، که ناخپهوانی دیکه مبهستیان بووه،

( له ریگهیی لینکی APA - له سه ایتهکی فرهیمی سه سه به ریخراوی (1) )  
( وهرگیراوه، ریخراوهکه پیشهنگیکی زانستی و <https://dictionary.apa.org/conversational-inference> )  
پیشهیه و نوینهرایهتی "دهرووناسی" دهکات له نهمریکا، زیاتر له (157.000) تویره و پهروهکار و پزیشکی کلینیکی و راویژکار و خویندکاری وهک نهه نام ههیه.

تەنەنەت كاتتیک ئەو واتایانە نەخرابیتنەروو، یان روون نەبن. ئەم جوړه ئەنجامگرییانە بەشیکیان لەسەر بنەمای کۆزانی پاشخانی کەسی و دەورو بەری گشتی دەبیت، لەو هەش گرنگتر ئەو ئەنجامگرییە، کە بەر هەمی هۆشیاری و ئاگابوونە لە نۆرمەکانی گفتوگۆ لەناو کلتوریکی دیاریکراودا و هەڵبژێندنای پێشبینی و پێشگریمانەکانە، نەك هەلسەنگاندن و دەرئەنجامی لۆژیکی.

ئەنجامگریی گفتوگویی بریتییە لە "هەلسەنگاندنیکی کاتی وەک گریمانەیهك بە مەبەستی پەيوەندیکردن، یاخود لیکدانەوی گۆیگرە بۆ ئەو گوتانە، کە قسەکەر دەیهویت (بە دەرپرینیکی تا رادیهك ناروون) بیگەیهنیت، گفتوگۆکەران هەمیشە هەوڵدەن بزانن، کە بەرانبەر چی دەئیت و بە چ شێوازیکی دەئیت. هەندیک دەربرین تا رادیهك راستەوخۆ و ئاشکرایە، بەلام زۆرینە دەستەواژە و گوتەکان و نین، بۆ نمونە پرساریکی وەک:

- چی دەئیت؟

زۆر جار بە بیستتی ئەم پرسیارە، لە ئاوەزی بەشداربوواندا و اتاکانی (نەشیاو، خراب، نابەرپرسانە، ناروون، ...) بۆ دەربرینەکە چالاکدەبیت، کەمجار بیر لە واتا فەر هەنگییهکە دەکریتەوه. بە شێوهیهکی سروشتی، دەرئەنجامەکان بەهای راستی رەهایان نییە، وەکچۆن پشت بە پەيوەندییهکی جیگیر لە نیوان دوو کەسی دیاریکراودا لە میانە یابەتتیکي دیاریکراودا نابەستن. واتا و ریزمان لە لیکدانەوه و راقەردنی دەربرینەکاندا رۆل دەگێرن، بەلام دەستنیشانیناکەن. ئاخێوەران بەشداریی پیاوژۆیهکی چالاک و بەر دەوام دەکەن بۆ رینمایی گۆیگران لە لیکدانەوه و تەکانیاندا، هەر و هەر و لایمی ئەو تێگەیشتنانەش دەدەنەوه، کە گۆیگران پێشانیدەن. گفتوگۆکەران پشت بە "یاساکان" نابەستن، کە بە روونی بەر و یەك واتا دەچن، بەلكو پشت بە "ستراتیژەکان" دەبەستن، کە پەیمانە ناوهمکییهکانی گوتەکە ئاراستەدەکەن و لە تێگەیشتنی کارلیکهکانی گفتوگۆدا هاوکار دەبن (Ilie, Cornelia, Wiley in John & Sons, Inc, 2015: 1).

(Garfinkel) لەو باوەرەدا، کە گرنگیی کۆزانی پاشخانی کارلیکهکان (ئاخێوەران) و پێشبینییه بارودۆخییهکان و یاسا کۆمەلایهتییه شاراو هەکان لە ئەنجامگرییه گفتوگویییهکاندا دەنوێنریت، بە واتایهکی تر کۆزمانەوانی کارلیکی بۆ لیکدانەوه و اتای دەربراو هەکان، گرنگییهکی زیاتر بە بنەما زمانەوانی و کۆمەلایهتییهکان دەدات، ئەمەش دەبیتە ئامرازیک بۆ تێگەیشتن لە رۆلی زمان و پەيوەندییه کۆمەلایهتییهکان، هەر و هەر و دەبیتە فاکتەریکی سەرهمکی دەستنیشانکردنی سترا تیژە کارلیکییهکان، کە بۆ پاراستنی پەيوەندی و گەیشتن بە ئامانجەکانی کارلیکهکان بەکار دەهێنرین (Toomanejindaa, Anuchit and Saengboonb, Saksit, 2022: 161).

(Gumperz) پێداگری و جەخت لەسەر تیوری "ئامازە دەورو بەرییهکان" و "ئەنجامگری" دەکاتەوه، ئەو پیاوایە ئەنجامگری ئەو کارە شیکارییه، کە تاکەکان پێیدا تێدەپەرن و هەوڵدەن ئەزموون و کۆزانی پێشووی خۆیان لەگەڵ توخمەکانی رووبەر و بوونەوهی گوتاردا ببەستنەوه. بە واتایهکی تر ئەنجامگری پیاوژۆیهکی ئاسانە بۆ تێگەیشتن لەوهی چی دەگوتریت، یان چی لە رووبەر و بوونەوهدا پێشکەش دەکریت. ئەم پیاوژۆیه بەر دەوامە و یارمەتیدەرە بۆ دنیایکردنەوهی قسەکەران لەوهی، کە لە یەکتەر تێدەگەن یان نا، چونکە پیاوژۆیهکی بێدەنگە و چاودێری هەمیشەیی هەموو ئەو توخمەکانە، کە لە کاتی رووبەر و بوونەوهدا دینەپێش، هەر و هەر و کارلیکهری گەورەیان لەسەر تێگەیشتن لە "دەورو بەر"

ههيه، هاوكات ئهوه دهردهخن، كه (وشهكان، واتاكانيان، پيكهاته و ياسا ريزمانيبهكان و واتاسازي رستهكان) گرننگن، بهلام تهنه دهنه يهك توخم لهناو ريزيكي فراوانتري سهراچاوه واتاسازيبه بهردستهكان بو بهرهمهينان و ليكدانهوي چهك و واتا. لهبهرئهوي زمان به هميشهيي ئامازه به كهسهكان، كرداركان، سيستمهكان، تهنهكان، بيروكهكان دهكات، بويه هرگيز به ئاشكرا دهرناپردرين (Irimiea, Silvia Blanca, 2018: 64).

## 2-2- ئامازه دهوروبهريهكان

دهوروبهر چهمكيكي ئالوزه و له ههر زانست و تيوريكدا پيناسه و سنووريكي دياريكراوي ههيه. (Fetzer) چوار جور دهوروبهري جياكردووتهوه (Saint-Georges, Ingrid de, Chapelle, Carol) (A., 2013:3):

1. دهوروبهري زماني: وهك: (ژانر، ئوازي دهنگ، وتهكاني پيشتر).
  2. دهوروبهري كومهلايهتي: وهك: (بهشداربووان، رولهكان، بارودوخهكان، ئارهزوي جهستهيي و دهرووني).
  3. دهوروبهري كومهلايهتي كلتوري: وهك: (رهههنده سيستماتيكيهكان، دامهزراوه كومهلايهتيه ميژووييهكان).
  4. دهوروبهري كوزاني، وهك: (يادگه، زانباريي پيشموخت، نواندنه ئاوهمزيهكان، ...).
- تويژههراو ههوليانداوه ئهوه روونبكهنهوه، كه چون دهوروبهري زماني پهيوهندي به دهوروبهري كومهلايهتي و كلتوريهوه ههيه. كاره گرنگهكهي (Gumperz) لهسهر ئامازه دهوروبهريهكان له سالي (1992) تا رادهيهكي باش ئهوه كهلينههي پرکردووتهوه. له لايهكي ترموه زوريك له بوچوونهكاني پيشوو دهوروبهريان وهك توخميك پيشانداوه، كه "پيشتر ههبووه" و به تهواوي "جيگير"ه، بهلام تويژينهكاني كوزمانهوانيي كارليكي سهلماندوويهتي، كه قسهكهراو خويان دهوروبهر دروستدهكهن و دهشتوانن بيگورن، ئهم پهسنهش بو دهوروبهر گونجاوه، چونكه قسهكهراو له كارليكردندا ههمان "جيهاني دهوروبهر" بهكارناهينن. تيگهيشتنيكي جياواز له بارودوخيك، رهنگه نامانج و ههلوئستي جياواز لهخوبگريت، ئهم ناهاوسهنگيه رهنگه وا بكات، كه تيروانينيكي تايبهتيان بو دوخيك ههبيت، يان ههوليدهن بهرهنگاري ببنهوه، يان پيناسههي بارودوخهكه بگورن. لهه روانگهيهوه دهردهكهويت، كه زمان له راستيدا ههه پشست به دهوروبهر دههستت و ههه دهوروبهر دروستدهكات (Saint-Georges, Ingrid de, Chapelle, Carol A., 2013:3). بو روونكردنهوي زياتري ئهم بوچوونه، نمونههي گفتوگويهكي تايهت به كلتوري كوردي (به شيوهي سيناريو) دهخهينهروو، كه ئاخيوهري (1) خاوهنماله و تهنروستي ناجيگيره و باري داراييشي خراپه، ئاخيوهراي (2، 3، 4) هاتوون بو سهردانيكردن و دلدانهوه و هاوكاريكردي، پيوژوي گفتوگوكه (پاش سلاو و بهخيرهاتن) بهم شيوهيهي خواره دهستپيدهكات:
- ئاخيوهري (1): تاكو لهسساغ بووم، كاري خوم ههبوو، پيوستيم به هيج شتيك نهبوو، بهلام باري خوايه و ههر دهبيت سوپاسي بكهين، ئهلهمدوليا.
  - ئاخيوهري (2): ههموومان سوپاسي خوا دهكهين، ههركس به جورنيك تاقيدهكرينهوه، خوا بهلاي خراپتر نههينيت.

- ئاخيومرى (3): له سايهى دەسه لاتی گەندەلەوه، ژيانى ئەو خەلكە تا دیت خراپتر دەبیت، خوا شىفات بدات و دۆخى كوردستانىشمان خراپتر نەكات.

- ئاخيومرى (4): خوا شىفات بدات، ئيشالا دۆخى تو و هەمووانيش باشتر دەبیت، ژيان هەر وايه: هەژار و دەولەمەند و بەدەسه لاتی و بیدەسه لاتی و خۆشى و ناخۆشى و ... له هەموو سەردەمىدا هەبوو و هەيه، تەنانەت له سەردەمى پيغەمبەرىشدا.

له پروانگەى كۆزانیى تاكى كوردەوه، هەرچەندە دەورو بەرى گشتى گەتوگۆكە بریتىیه له سەردان و بەجیهانیى ئەرکیكى كۆمە لایەتى به مەبەستى دلدانەوه و هاوکارىکردنى داراییى خاوەنمأل (كه نهخۆش و دەستكورتە)، كەچى هەريەك له ئامادەبووان دەورو بەرىكى جياوازتر بو ئاخاوتنەكانيان سازدەكەن و به شيوەى كاردانەوه و كارلنكى ناراستەوخۆ دەبەستەنەوه به دەورو بەر و باسە گشتىبەكەوه و وه لامي ناراستەوخۆى يەكتر دەدەنەوه، بەمپييه دەكریت ئاخيومرى (2) مامۆستای ئاینى يان تاكىكى خاوەن پاشخانكى ئاینى بىت، هاوكات هەولەدات هاوشیوازی ئاخيومرى (1) دارشتهى دەربرینهكانى ریکبخت، وهك له دەربرینهكانياندا دەر دەكەوئیت هەموو كيشه و چارەسەرەكانيش بو دەسه لاتی خوا دەگەریننەوه، ئاخيومرى (3)، كه دەكریت خاوەنى پاشخانكى راميارى (تۆپۆزسيۆن) بىت، وهك كارلنك و كاردانەوهیهكى ئاخيومرى (2)، كه گرفت و كيشهكانى تەنها بو هۆكارى گشتى گەراندوو تەوه و بەستوو پەتیبەوه به بنەما ئاینییهكان و سروشتى مرقى موسلمانەوه، بۆیه دەربرینهكانى له چوارچۆهى گەندەلیى دەسه لاتی و خراپوونى بژیوى و ژيانى خەلك (له سايهى دەسه لاتی گەندەلەوه ...) ریکدەخت و نزاى خیریشى بو دەكات (خوا شىفات بدات)، كه هاوتەریبه لهگەل كەشى گەتوگۆكە، لهگەل ئەوهشدا له رینگەى كۆزانیى پاشخانیهوه درك بەوه دەكریت، كه ئاخيومرى (4) خاوەنى پاشخانكى راميارى سەربه دەسه لاته، بۆیه وهك كارلنك و كاردانەوهیهكى پيشوخته ئەوهش دەخاتەر وو، كه ئەمیش خاوەنى ئینتیمای نیشتمانییه و هاوخەمى كورد و كوردستانه، بۆیه به دەستەواژەى (... كوردستانىشمان خراپتر نەكات) هاوسۆزى خۆى دەر دەر بىت. ئاخيومرى (4)، كه وهك پيشتر باسكرا خاوەنى پاشخانكى راميارى سەربه دەسه لاته، توانیویەتى چەند دەورو بەرىكى (ئاینى، راميارى، كۆمە لایەتى) ئاوتنەبكات و كارلنك لهگەل هەرسى ئاخيومرى (1، 2، 3) دا بكات، به ئومیدەوه له داهاوو پروانیت:

- ئاینى و كۆمە لایەتى: (خوا شىفات بدات)

- كۆمە لایەتى: (ژيان هەر وايه)

- بەلگەهینانەوهى ئاینى و كۆمە لایەتى وهك كارلنك: (... تەنانەت له سەردەمى پيغەمبەرىشدا)

ئەم جۆره گەتوگۆيانە ئەگەر درێژەبکیشیت، رەنگە دەورو بەره كۆمە لایەتیبەكه به تەواوى بگۆردریت بو جۆرهكانى تری دەورو بەر و به تەواوى له ئامانجى یەكەمى گەتوگۆكە دووربکەوئیتەوه. ئەمەش بۆچوونەكانى (Gumperz) سەبارەت به چەمكى "دەورو بەر" پشتر استەدەكاتەوه:

1. دەورو بەر جیگیر نییه، بەلكو به دەستى ئاخيومرانهوهیه، كهى بیانەوئیت دروستیدەكەن، یاخود دەیگۆرن.

2. ئاخيومرانهوهیهمان چۆهه دەورو بەر بەكارناهیئن.



3. تیگهیشتنی جیاواز و تیروانیی تاییهتی ناخیوهران دهکریت ههلوئیست و دهوروبهر و بارودوخی جیاواز بهیننهئاراهه، یان بیگورن، لهم بارهشدا زمان دهوروبهر دروستدهکات و سودیشی لیومردهگریت.

(Gumperz) زاراهه (نامازه دهوروبهرییهکان) ی وهک بهشیک له تیوری (نهجامگری گفوتوگویی) داهیناوه، تییدا روونیدهکاتهوه، که چون تیگهیشتنی هاوبهش له کارلیککردنی کومه لایه تییدا بهدهستدیت، پهیوهندیکردنی ههلهش له رووبهرووبونهوهی نیوان کلتورمهکانهوه بهرهمدیت. توژیهران له بوارهکانی وهک زانستی زمان و مروقنسی و پهیوهندیکردندا سوود له چهمی نامازه دهوروبهرییهکان و مردهگرن بو لیکوئینهوه له رووبهرووبونهوهی نیوان کلتورمهکان، ههروهه ها بو دوزینهوهی چونییهتی پهیوهندی گفوتوگوردن و چوارچیوهی هاوبهشی کارلیککردن، کاتیک باکراوندی کلتوری و نهریتهکان هاوبهشدهکرین (-: Gordon, Cynthia, 2014).

دیارتترین بنهماکانی میتودی کوزمانهوانی کارلیکی نهویه، که هاوبهشییهکی زوری لهگهل نیتنوگرافیای چوارچیوهی پهیوهندیکردندا ههیه، وا دردهکویت، که لهوهوه پههسهندییت، بهلام میتودهکه گرنگیهکی تاییهت بهو نامازانه دمدات، که مروقهکان بو لیکدانهوهی کارلیکی گفوتوگویی له چوارچیوهیهکی نیتنوگرافیدا بهکاریدههینن، نهههش شیوازی بنیاتنای چوارچیوهیهکی تا رادهیهک گشتگیره، که نامازهی دهوروبهری لهگهل پهیوهندیکردن به توخمه زمانیهکانهوه لهخوبگریت؛ به تاییهتی یهکگرتنی نیوان توخمه زمانهوانی و کومه لایهتی و کولتوریهکان (Alhabuobi, Thanaa, 2021: 927).

کوزمانهوانی کارلیکی یاسا هاوشیوه ریزمانیهکان فراموشدهکات له لیکدانهوهی چونییهتی بهکارهینانی زمان و شیوازی وهلامدانهوهی پرسیارهکانی وهک:

1. زمان چوون و به چ نامرازیکی نامازههینکردن کاردهکات بو وروژاندنی پیشگریمان

دهوروبهرییهکان، که کاریگریمان لهسه لیکدانهوه ههیه؟

2. پینگهی پیشگریمانکان له نالوگوری گفوتوگودا چیه؟

زمان له بارودوخه کومه لایهتییهکاندا هم رهنگدانهوهی نهو دهوروبهره کومه لایهتییهکان، هم واتا زیاددهکن، نهه پرسیارانه به گرنگیدان بهو لایهکانه دهخرینهروو، که (Gumperz) پییدهئیت: (نامازه دهوروبهرییهکان)، نهههش به کومه لایهتییهکانی پهههشی پهیم دهوتریت، که بههویانهوه قسهکهران نامازه دمدن و گوگران لیکیدهدهنهوه، که مههستهکه چیه، چون ناومروکی واتاسازی تییهگین، ههروهه ها چون ههه رستهیهک پهیوهندی به کهرستهکانی ترهوه ههیه، که له پیش یان پاشیهوه دین. نهو نامازه دهوروبهرییهکانی، که چالاکی قسهکردنی تییدا دنویتریت و بهسداربووان خویانی تییدا دهبیننهوه، وهک 'جوړیک له چوارچیوه' سهیردهکرین، که شیکارییهکانیان دهوانیت یارمهتیدهرمان بیت بو لیکوئینهوه له چونییهتی درکپکردنی چوارچیوهکان، دووباره گفوتوگوردن و دامهزراندنهوهی چوارچیوهکان (Mirvahedi, Seyed Hadi, 2021: 2).

به لای (Gumperz) هوه "نامازه دهوروبهرییهکان" وهک ههه لایهتییهکی شیوهی رووکهشی ناخواتن و تارمکان پیناسدهکرین، کاتیک لهسه ناومروکی پهیمهکه نهخشدهکیشرین، دهوانریت له نامازههیدانی چوارچیوهی لیکدانهوهدا پیشانبدرین، به واتایهکی تر نامازهکانی وهک: (تونی دهنگ، ناوازی دهنگ، فشار، ریتم، کنش، بهرزونمی دهنگ، پیکهین، ههلبزاردنی کوود، دهربرینی وشهسازی تاییهت)

پیکهاتهی زمان، ناماژه نازارمکییهکانی وهک: (نیشانه و هینما، شیوهکانی دهموچاو و تیروانین) و اتا و رۆلی گرنگ ههلهدگرن، نههش کاتیک لهگهل ناوهرۆکی و اتای وتهکاندا تیکهلهدهکرین، راستهوخۆ گویگران تیدهگهن، که دهبیت چۆن پهپامهکه لیکدریتهوه. ناماژه دهوروبهریهکان توانای ههلهنجاندنی "نهجامگریی گفتوگویی" به ناخیومه دهبهخن، واته دهستهبجی پیواژوی لیکدانهوهی و اتا جیهجیدهکهن، که تیتیدا بهشداربووانی گفتوگو مههستی ناخیومه ههلهدهسهنگین و لهسهه ئهه شیوهیه وهلامهکان دادهریزنهوه (Sierra, Sylvia, 2023: 100).

مروقهکان بهزوری و به شیوهیهکی نااگایی سوود له ناماژه دهوروبهریهکان وهردهگرن. لهم رووهوه (Holmes) ناماژه دهوروبهریهکان وهک ستراتیژیک دهستنیساندهکات، که بهکارهینههانی زمان پهناي بو دهبن، بوئهوهی زورترین نهگهه لیکدانهوهی ناخواتنیک دهربخهن. بههپییه ناماژه دهوروبهریهکان بریتین له زانیاریی زمانی و نامانی، که رۆلی بنههتی له لیکدانهوهی پهپامدا دهگهرن. دهکریت بلین کاتیک ناخیومهه (که سهه به دوو پاشخانی کولتووری جیاوازن) کارلیکدهکهن، نهگهه ههلهتیکههشتن زیاتر دهبیت، لهههشهوه رۆلی بهرچاوی ناماژه دهوروبهریهکان دهردهکهویت، پروونتر بلین یهکسانیی کومهلایهتی نیوان مروقهکان له ناماژه دهوروبهریهکانهوه سههچاوهدهگرنیت، که دهوانیت به شیوهیهکی کاریهه پشتگیریی له نهجامگرییه گفتوگویییهکان بکات (Alhabuobi, Thanaa, 2021: 928)، به وینه له کلتوری کوردیدا، کاتیک دوو هاوهری به یهکتر دهگهن (که دههیکه یهکتریان نههینیهوه)، یهکیک له بابته سهههکییهکانیان نهوهیه، که ناخیومهی (1) -که مألیمان نزیکتره- دهستپیشخههیری بانگههیشتردنی ناخیومهی (2) دهکات بو (ناخوااردن)، بهه شیوهیهی خوارهوه:

- نارۆیتهوه/ دهچینه مالهوه/ حهز ناکهه برۆی/ کهی کاتی رویشتهه/ با له خزمهتندا بین بو نیوهرو/

...

ناخیومهی (2) یش راستهوخۆ له ناماژه دهوروبهریهکانی دهربرینهکان (بههۆی هاوکلتورییهوه) تیدهگات، که مهههستیکی راستههینهی له پشتهوه نییه و تههنا بو جیخۆشکردنه، بویه ناخیومهی (2) یش بهه شیوهیه وهلامهدهاتهوه:

- پهلهمه کاریکی گرنگ ههیه/ دهبیت برۆم مالتان ناوا بیت/ نانم خواردوهوه، خو شههه ناکهه مالی خوومه/ بو کاتیکی تر، ئیستا بو ناگونجیت، ...

ئهه وتانهی سههوهه کاتیک بهکاردههینرین، که ناخیومهی (2) بههۆی ناماژه دهوروبهرییه زارهکی و نازارمکییهکانهوه تیکات، که ناخیومهی (1) تههنا بو جیخۆشکردن و راپهراندنی نهکیکی هاوهریهتی و یاسایهکی کلتوری دهسهوازهکانی (نارۆیتهوه، ...) دهربریهوه، نهک بههراستی مهههستی داوهتکردنی بههراهبهر بیت، بویه دههینین ناخیومهی (2) به شیوهیهکی دابهر (قهعی) داوهتنامهکه رهتهدهکاتهوه، چونکه له کلتوری کوردیدا جهختکردنهوه و دووپاتکردنهوهی زیاتر، و اتای زیاتر به دهربرینهکان دهههخشیت (لهگهل ناماژه دهوروبهرییه زارهکی و نازارمکییهکانی تری وهک دههتگرتن و دههتراکیشانی بههراهبهر، تۆنی دهنگی تارادهیک بههه، سویندخوااردن، ...)، نهگهه ناخیومهی (1) دهربرینهکانی بهه شیوازهی خوارهوه دابهریزیه:

- بهخوا نارۆیتهوه/ رویشتههوهی چی، وتم بهخوا ناچیتهوه/ نان نامادهیه منهتی نییه، ...

ئەو کات بئێگومان لە لایەن ئاخیومری (2) هەو رەتەدەکرایەوه، شیوازی دەربەرینەکانی بەم شیوازی خوار هەو دەگۆری:

- پئیویست بەو ئەرکە ناکات/ نامەوی بێمە ئەرک بەسەر تانەوه/ بیروات هەبیت ئیشم هەیه، ... بە خۆیندەنەوهی دەقی گفتوگۆکەهی سەر هەو، بە ئاسانی دەتوانین ئاماژە دەوروبەرینەکان و پەیمام و لێکدانەوهکانی سەر هەو درکبێکەین، بەلام ئاخیومرانی خاوەن پاشخانێکی کلتوری (جگە لە کورد) رەنگە لە هەموو، یان زۆرینەهی پەیمام و مەبەستەکان تینەگات، بە وینە لە کلتوری ئینگلیزەکاندا رەفتاری کۆمەلایەتی (داوەتکردنی بیهۆکار بو نانخواردن، جەختکردنەوه و دووپاتکردنەوهی دەربەرینەکان، ...) کاریکی نامۆیه و هیچ واتایەکی دڵسۆزی و خۆشەویستی و میواندۆستی و هاوکاری لەخۆناگریت، بەلکو بەپێچەوانەوه رەنگە بە کەسایەتییهکی (نارۆشنبیر، زۆربلی، نکۆلیکار، ...) لیبیروانن و بە گشتی بە رەفتاریکی نەرینی و نامۆ لێکدانەوهی بو بکریت.

کاتیکی ئاماژە دەوروبەرینەکان لەگەڵ یاسا و هێما ریزمانی و لیکسیکیهکاندا لیکدەرینەوه، زەمینه بو لیکدانەوهی شوین دروستدەکەن و بەم شیویه کاریگەری لەسەر چۆنیەتی تیگەیشتنی پەیمامە تاییهتەکانی وەک میناپراگماتیکی دەبیت. ئاماژە دەوروبەرینەکان شیوازی قسەکران پیشاندەدەن و زانیاری بە گفتوگۆکران و بەشداربووان سەبارەت بە چۆنیەتی بەکارهینانی زمان لە هەر خالیکی ئالوگۆری بەر دەوامدا دەدەن. ئاماژە دەوروبەرینەکان تەنها لە ناخاوتنی زارەکی و گفتوگۆدا دەردەکەون، رەنگە ئەمەش تاکە جیاوازی بیت لەگەڵ "هێما لیکسیکیهکان" دا، لەبەرئەوهی هیچ قسەیهک بەی ئەم جۆرە نیشانانە ناتوانریت دەربەردیت، چونکە راستەوخۆ کاریگەرییان لەسەر لیکدانەوهکان دەبیت، هاوکات ئاماژە بە دەرنەجامە ناراستەوخۆکانیش دەکەن، ئەمەش ئاسانکارییهکە بو ئاخیومر، کە ناتوانن هەموو ئەو زانیارییانە مەبەستیانه بە دەربیرین بە بەرانبەری بگەینن ( Gumperz, John in Schiffrin D. ) 221-222 (et al, 2005).

ئامانجی سەرەکی کۆزمانەوانی کارلیکی لە گرنگیدانی بە لایەنی تیوری ئەوهیه، کە ریگا و میتودیک بو لیکدانەوه و پروونکردنەوهی واتا بدۆزیتەوه، ئیتنوگرافانی پەيوەندیکردن لەمێژە جەختیان لەوه کردووتەوه، کە قسەکردن رەنگدانەوهی لایەنی کۆمەلایەتی و کلتورییه، بەلام ئەوه دەستنیشانەکراره، کە چون زانیاری کۆمەلایەتی و کلتوری و زمانەوانی بە شیویهکی سیستماتیکی لە گەیانندی واتادا پیکهوه دەبەسترینەوه. (Gumperz) لە ریگەهی چەمکی (ئاماژە دەوروبەرینەکان) هەو رەهەندیکی ئەم پەيوەندییه بەکار دەهینیت. بیروکەهە پیشانیدەدات، کە کۆزانیی کۆمەلایەتی و کلتوری تەنها باوەر و بیریاری دەهوهی کارلیکی نییه، بەلکو لە ناو ناخاوتن و رەفتاری خودی کارلیکهکەدا جیگیرکراون، هەروەها ئەوهی خستەروو، کە "دەوروبەر" لە ناوەرۆکی پەیمام جیا نییه، چونکە لەناو هەر تەوژمیکی دیاریکراوی کارلیکا تەنها یەک چالاکی، یان دەوروبەر نییه، بەلکو قسەکرەکان لە نیوان چوارچۆیهکاندا بو نواندن و لیکدانەوهی کردار دەخولینەوه، هەروەها دەتوانن دەقی لاوهکی (کاتی) لە چوارچۆیهکی گەورەتردا دروستبکەن (Ilie, Cornelia in Wiley, John & Sons, Inc, 2015: 4).

بە پوختی ئاماژە دەوروبەرینەکان چەند تاییهتەندییهکی هەیه، کە ناسینەوه و پەسنکردنیان ئاسان نییه، لەو تاییهتەندییهکان:

1. پێوانهیین، نهك جیا جیا، زۆر بهشیان نااماژیهیین و واتاكانیان بهنده به بهكار هینانیهانوهه، نهك خاوهنی واتای جیگیر و سهربهخۆ بن، بۆنموونه ئیمه ناتوانین جیاوازییه بچووكه هاوشیوهكان بژمیرین و پهسنیهكهمین، بهلكو دهبیت پشت به ئامیری ئهلیكترۆنی بههستین بۆ دوكیومینتکردن و ناولینانی جیاوازی نیوان قسهکردن له 120 میگاههیرتز و 150 میگاههیرتز.

2. زۆرینهی ئاماژهكان هیچ زانیارییهکی راستهوخۆی پێشنیازكراو ههئناگرن، بهلكو خزمهت به ئهرکهكانی چوارچۆههسازی (پهیههندی لهپیناو پهیههندی) (metacommunication) دهكهن. ئهم زاراوهیه -وهك سههرتای پهیدابوونی تیۆریك- بۆ پهكههجار له سالی (1951) لایهن ههر دوو زانا (Jurgen Ruesch and Gregory Bateson) هوه ناساند، كه به واتای (پهیههندیکردن لهپیناو پهیههندیکردن) دیت. گرنگی تیۆر كه زۆر لهوه زیاتره كه پهیههندیکردن تهنها بابتهتیکی گفتوگۆ بیت. ئهو دوو زانایه زاراوهكهیان وهك "ریكخستن، یان سیستهمیکی نوێ - new order" ی پهیههندیکردن پهسكردوهه، كه ههندیک پهسنی جیاواز و ئالۆز و داهینه و قوولی پینچهوانیهی له كارلیکی كۆمهلایهتیدا رووندهكاتهوه (بروانه: Craig, Robert T. in Jensen, Klaus Bruhn & Craig, Robert T., 2016)، بهم شیوهیه كاتیك كهسیك دهلیت: "خۆشدهوئیت"، ئیمه وشهكان به وردی دهناسینهوه و بیرمان دیتهوه و دهوانین بهرهمی بهینینهوه، بهلام ناتوانین رهههنده ناوشهیهیهكانی گوتهكه بهو شیوه ورده بهبیر بهینینهوه و پۆلنیهیهكهمین، وهك (پهستانی دهنگ و هیز و ئاوازه و تۆن و كوالیتی دهنگ). زهردهخهنه له كاتی ئالۆگۆری گالتهجاریدا رهنكه ئاماژه بیت بۆ خۆشیههخشین، لهكاتیكدا زهردهخهنه دواى ههلهیهیهکی كۆمهلایهتی رهنكه ئاماژه بیت بۆ شههمزاری. بهرزبوونهوهی تۆن، یان پهلهی دهنگ له كاتی قسهکردندا، دهكریت لهگهڵ ئاماژهكانی تر دا واتای تورهی، یان گالتهههگهپ بگهیهنیت (Ilie, 6: 6 in John & Sons, Inc, 2015).

لهبهرئوهی ئاماژه دهووبهیهكان به ناناگایی بهكاردههینرین، جیاکردنهوه و لابردنی ئهرکهكانی دهووبه پپووستی به بهكارهینانی تۆماری ئهلیكترۆنی و تهكنیهك سیستماطیهكان بۆ گهراندنهوهی پپوژۆی ههست و دركپێکردن و دهههجامی قسهكهرانی رهسهن ههیه (Ilie, Cornelia in Wiley, 5: 5 in John & Sons, Inc, 2015). له نمونهی:

- جلهكهت جوانه.
- دهوانریت چهند پهساریکی لهم شیوهیه له ئاخپهرانی رهسهن بكریت:
- چۆن دهزانیت، كه مهبهستی دهبرینهكه گالتهکردن بووه، نهك ستایشکردن؟
- ئهو شیوازه ئاخواتنهی ئاخپهر چۆن بوو، كه وای لیکردیت دهبرینهكه به سووكایهتیکردن لیکبدهیتهوه؟
- دهوانیت له دوورهه پیم بلنیت، كه ئاخپهر مهبهستی سووكایهتیه؟
- ئیستا دهوانیت به شیوهیهك پیم بلنیت، كه بیهته ستایش؟
- ئهگهر كهسیك بهم شیوهیه بلنیت، ئایا وهك ستایشیک دههكهوتیت؟ ئایا به سووكایهتی دهچیت؟
- ئایا به چ شیوازیك بگوتریت، دهیهته دهبرینگی ههوالی ناسایی؟

- نایا دهکریت همدوو ناماژهکەمی تیدابنیت (بۆ نموونه ناماژە زارەکییەکان بۆ ستایش و ناماژە جەستەییەکان بۆ سوکایەتیکردن بەکاربەنریت)، بۆ فریودانی بەرانبەر لە لیکدانەوهی مەبەستەکە؟ ئەم تەکنیکانە رینگەمان پێدەدەن شیوه رووکەشە تاییهتەکانی وتارەکە، وەک (هیز، ئاوازه، تون، هەلبژاردنی وشە، شیواز، کۆدگۆرین، دیارده بینراوهکان، ...) بە کاریگەری پەيوه‌ندیکردن و شیوازەکانی لیکدانەوهی بیهستینهوه. کاتیک بەشداربووانی سامپلی گروپیکی کۆمه‌لایهتی دیاریکراو لیکدانەوهی گونجاو بۆ زنجیره‌یهکی پەيوه‌ندیکردن پێشکەشکەدەمەن و بە بەردەوامی سەرنجمان بۆ هەمان تاییهتەندی پەيوه‌ندی ئەزموونی وەک بنەمایەک بۆ ئەو لیکدانەوهی راده‌کێشەن، ئەوا دەبێتە بەلگە و سەلمینەری نەریته کۆمه‌لایهتییه کلتورییه‌کان (Ilie, Cornelia in John & Sons, Inc, 2015: 6).

لیکۆلینەوهی دەورووبەر بەهۆی ئەو بارودۆخە، کە ناخاوتنی تیدا روودەدات، پێویستی بە وردبوونەوه لە چۆنییهتی تاییهتەندییه‌کانی گفتوگۆ هەیه (رسته‌سازی، واتا، ئاوازه، ...)، هەروەها چۆن ئەم تاییهتەندییه‌کانە دەبنە سەرچاوه بۆ ریکخستنی کارلیک (کرداری هاونا‌ه‌نگ، پيشاندانی ناسنامه‌کان، هتد)، بۆیه دەورووبەر تیشکی خستووئە سەر پێویستی رەچاوکردنی چوارچێوهی میژوویی و کلتوری و کۆمه‌لایهتی و هەلسۆکەوتی خەلک، هەروەها چۆن ئەم رەفتارانە هەندیک جار بۆ هەلسەنگاندن و گفتوگۆکردن، یان بەرنگاربوونەوهی چوارچێوه‌کان بەکارده‌هێنرین، کە پێشتر پیکه‌ینراون. ئەم‌رو، گۆرانکاری لە دەورووبەری لیکۆلینەوهی کارلیک و گفتوگۆ بابەتی نوێ دەورۆژنیت، بیری توێژەران بۆ لیکۆلینەوه لە "دەورووبەرە لەبیرکراوه‌کان" راده‌کێشیت، کە تا ئیستا هەن. گۆرانکارییه کۆمه‌لایهتییه‌کانی وەک زیادبوونی جولەمی خەلک و ئابووری جیهانگیری ناماژە بە پێویستبوونی "کردنەوهی بازەمی شیکردنەوه" لە چەند ئاراسته‌یه‌کدا دەکەن (Saint-Georges, Ingrid de, Chapelle, Carol A., 2013:4).

پێویستە لیکۆلینەوه (نەک تەنها لە دەورووبەری توێژینەوه‌کە)، بەلکو لیکۆلینەوه لە توێژەر و پیاوژوی توێژینەوه‌ش بکریت، لێرەدا دەتوانریت دوو جۆر پرسیار بکریت، یەکه‌میان ئەوه‌یه: ئەو دەورووبەرە چیه، کە توێژەر بە ئاسایی وەریده‌گریت؟ بۆ نموونه، شیکردنەوهی وتاری رەخنه‌یی لەو گریمانەیه‌دا کاردەکات، کە زۆر بهی رووبەر و بوونەوه‌کان بە ناهاوسەنگی هیز دەناسرین، بۆ نموونه پزیشکەکان بەهیزترن لە نه‌خۆشه‌کانیان بەهۆی پله‌وپایه‌ی زانیارییه‌وه، ...، کە دەورووبەریکی دیارینه‌کراوی زۆر بهی توێژینەوه‌کەیه. ئەمە ئەوه رەتتا‌کاته‌وه، کە هەندیک حاله‌تی کارلیک له‌گەڵ پزیشک و نه‌خۆشدا بە پێچه‌وانه‌وه بەریوه‌دەچن. کەواته ناوهرۆکی "ناهاوسەنگی هیز" خۆی دەتوانیت بێتە بابەتی لیکۆلینەوه. پرسیاری دووم پەيوه‌ندی بەو زاراوه‌یه‌وه هەیه، کە (Blommaert) پێدەلێت "میژووی داتا"، بۆ نموونه هەندیک توێژینەوه لە کاتیک زۆر دیاریکراو دا دەنوسرین، بۆ نموونه لە ئەنجامدانی توێژینەوه‌یه‌کی نێتۆگرافیدا، پێویستە کۆمه‌لیک بارودۆخی ئابووری، کۆمه‌لایهتی، سیاسی و کەسی (کە پیکه‌وه روویانداه) تۆمار بکریت، بۆئەوهی بتوانریت ئەو داتا تاییه‌تانه کۆبکریت‌وه، کە توێژەر پێویستی پێیه‌تی. لەم روانگه‌یه‌وه بە‌واداچوون بۆ ئەو بارودۆخانه و روونکردنەوه‌یان پێویستییه‌کی توێژینەوه‌یه (Saint-Georges, Ingrid de, Chapelle, Carol A., 2013:4).

2-3- کۆزمانه‌وانی کارلیکی و میکانیزمی شیکردنەوهی داتای توێژینەوه

له تويزينهوه نهموونيهكاني شيكردنهوهي كوزمانهوانيي كارليكيذا كومهليك ميكانيزم و ريوشويني بهم شيوهيهي خوارموه داريزراون (Gumperz, John in Schiffrin D. et al, 2005: 223):

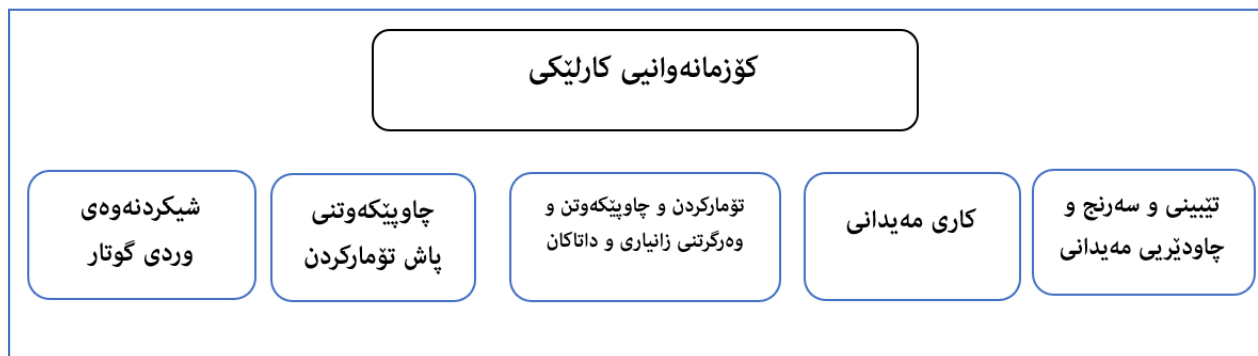
1. دهستهبرکردني تيروانينيك بو زينگهي پهيوهندييهكان.
2. دوزينهوهي جورهكاني رووبهروبوونهوه دووبارهبووهكان، به نهگهريكي زورهوه داتاي باشي ليوه بهدهستدیت.
3. چاوديرکردن و چاوپيکهوتن لهگهل بهشداربووه سهههکيهكان و پشکيني ليکدانهوهکانيان، ريگهيهکه بو زانيني چونهيتي ماملهکردن و رووبهروبوونهوهي گرفتهكان و پيشبينکردني گريمانهكان.
- له قوناغي دوومهدا، دهرنهجامه نيئتوگرافيههكان بنهمايهک بو هلبزاردني رووداوهكان دابيندهکن، که رهنگانهوهي کارليککردني بهشداربووان.
4. قوناغي داهاتوي شيكردنهوهکه به پشکيني سامپله تومارکراوهكان له دوو ناستدا دهستپدکات:  
(ا) ناوهروک (ب) دهربرين و لايهني دهنگسازيي گوتراوهكان.
5. کاتيک نهو زانياربيانه جيادهکرينهوه، پيوسته رووداوهكان بنوسرينهوه و دهقهکاني کارليککردن نامادهبکرين و هممو نامازه ههستياره زارهکي و نازارهکيههكان و هيز و ئاوازه و تون و پارازماني و ... به هيمو بنوسرينهوه، چونکه قسهکهران و گوگران "وهک بهشک له پياوژوي بهرهمهينان" پشت بهو نامازانه دههستن.
6. دواتر دهوانريت نههم پهيوهندييهانه به بهراوردکردن لهگهل هممو رووداوهکاندا بخوينريتهوه، بو بهدهستهيناني گريمانهه گشتير سهارهت به جييهجیکردني دهروبهري ناخيوهران.  
له لايهکي ترهوه ليکولهر شيكردنهوهي نههمووني له كوزمانهوانيي كارليكيذا، پيوسته چند مهرج و تاييهتمهنديهکي تيدا بيت، تاكو پياوژوي کارهکاني به سهههوتويي بهنهجامگات (Jaspers, Jürgen in Gee, J.P.& Handford, M., 2011: 142):
1. پيوسته ليکولهر خوي داتاكان کوبکاتهوه، تاكو داتاكان فراوانتر و زياتر بيت، ليکولينهوهکه دهولهمندر دهبيت، پيوسته کاري مهيداني نيئتوگرافي دريژخايهن له يهک شويندا نهجامدات.
2. پيوسته لهو ماوهيهدا خوي به زينگهي پهيوهنديي ناوخويي ناشابکات.
3. پيوسته زورترين شروفه له بهشداربووانهوه کوبکاتهوه، چونکه بهبي نههم زانياربيه نيئتوگرافيهانه، نهستهمه لهو زانياربيه پاشخانانه تيبگهين، که کارليکهراني نهو زينگهيه تهنيا له ريگهي نامازهي وردهوه پيشانیدههن.
4. تومارکردن (ديجيتالي يان همر شيوهيهکي تر) ي قسهکردني سروشتي بنهمايهکي پيوسته، چونکه نهستهمه کارليکهكان له ريگهي يادگوه بيربهينرينهوه و بنياتبنرينهوه بهو وردهکارييهي، که پيوسته بو دوزينهوهي ريکخستني سات به ساتيان، بهلام کاتيک تومارهكان ههبوون، چون بمانهويت دهوانين پشکيني گريمانهكان سهرداني ديمنه تومارکراوهکه بکينهوه بو پشکيني گريمانهكان.

5. نووسینهوهی تۆمارهکان ههنگاویکی پێویسته، نهگهرچی دهکریت ئهم ههنگاوه بهجیهیلریت، بهلام که ستراتیژ و داتا دهرهینراوه گرنهکان لهسهر کاغز پيشانیدریت، زیاتر پراکتیک دهییت، تاكو بزانییت کام دهرهینراو گرنهگه و بهروونی به ئامانجهکانی توژیینهوهکهوه بهنده.

داتای توژیینهوه (جگه له دهقی ئاخاوتن و گفتوگۆکان) بریتیه له چاودیریکردنی وردی دهورو بهره زمانی و نازمانیهکانی ئاخوهران له چوارچۆیههکی سروشتیدا، که له ریگهی تۆمارکردنی دهنگی، یان فیدیوی ئاخوهرانهوه دهییت، ئهمه جگه له نووسینهوهی ورددرشتی گفتوگۆ تۆمارکراوهکان.

له لایهکی ترمهوه کۆزمانهوانی کارلیکی شیکاری وردی دهقه تۆمارکراوهکان له چوارچۆیهوه ئهو زانیارییهکان دهکات، که له ریگهی کلتور و ئینتۆگرافیوه بهدهستهیناون، بهمییه نووسینهوهی وردی سهرجه زانیاری و پهوهندییه کارلیکیهکان به بنهرهت و سهرچاوهی سهههکی داتاکانی میتۆدی کۆزمانهوانی کارلیکی ههژماردهکریت.

وینهی ژماره (1) شیوازه سهههکیهکانی شیکردنهوهی داتای توژیینهوه پيشاندهات، که له کۆزمانهوانی کارلیکیدا بۆ لیکۆلینهوه له کارلیکی نیوان پرسه زمانهوانی و کۆمهلایهتی و کلتورییهکان بهکاردههینرین:



به دهستکارییهوه له (Toomaneejindaa, Anuchit and Saengboonb, Saksit, 2022: 163) وهرگیراوه.

بهمییه به بهکارهینانی ئهم ریبازه فرهمیتۆده، لیکدانهوه و روونکردنهوههکی گشتگیرتر له بنیاتنانی و اتا و رهفتاری کارلیکهکاندا روودهات.

#### ئهنجام

پوختهی ئهنجای توژیینهوهکه له چهند خالیکدا دهخهینهروو:

1. کۆزمانهوانی کارلیکی جیی بایهخی کۆزمانهوانانه و چهندین زانستی تری وهک (رامیاری، ئابووری، کۆمهلناسی، دهروونناسی، ئاینی، ...) سوود له دهرئهنجامه زانستییهکانی لیکۆلینهوه کۆزمانهوانیه کارلیکیهکان وهردهگرن و پشتیینهبهستن.
2. له کۆزمانهوانی کارلیکیدا چهمی "دهوروبهر" له سهرجه بهند و سنوور و چوارچۆیهکانی تیور و میتۆده جیاوازهکانی زمانهوانی دهربازکراوه و بواریکی ههههچشنی فرهههندی پیهخسراوه، تاكو له ریگهییهوه زانیارییه وردهکان بدۆزیتهوه و واتا شاراوهمانی نیو شیکردنهوهی گفتوگۆ و گوتارهمان درکپیکات.

3. داهينانی بنه‌مای "نه‌جام‌گری گفتوگویی" و "ناماژه ده‌ور و به‌ریه‌کان" له گرن‌گترین کاره‌کانی (Gumperz) بوو بۆ شیکردنه‌وه‌ی و اتاکان و هه‌ل‌ئینجاندنی چه‌مکه شاراوه‌کانی گفتوگو، جیاوازی ئه‌م جوړه شیکردنه‌وه‌یه له‌وه‌دا خۆیده‌بینیته‌وه، که فرمه‌هه‌ند و هه‌مه‌لاینه و سه‌رجه‌م کۆزانی و زانیاریه میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری و پاشخانییه‌کانی به‌شداربووان پیکه‌وه تیکه‌لده‌کات، بۆئوه‌ی به‌سانایی له‌ کۆد و هه‌ما زمانی و نازمانییه‌کان تیگیات، پاشان لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌یه‌کی ته‌واو بۆ و اتا دروست و راسته‌قینه‌کان بکات.

4. کۆکردنه‌وه و وه‌رگرتنی داتا له‌ زمانی کوردیدا کاریکی ئاسان نییه و ره‌نگه کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی لیکه‌وتیه‌وه، جگه له‌وه‌ش: (ا) شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و داتایانه زۆرجار ئامیری پیکه‌وتووی ده‌ویت. (ب) پێویسته زمانی کوردی له‌ ئامیرانه‌دا چالاک‌رایت، تاکو بتوانیت بیخوینیته‌وه و ناماژه زاره‌کیه‌کانی لیکداته‌وه و تون و به‌رزونزی ده‌نگ و هه‌یز و ئاوازه‌ی ده‌ربرینه‌کان شیکاته‌وه و و اتاکانی دیاریکات. (پ) بنه‌ما و تایه‌تمه‌ندییه‌ کلتورییه‌کانی ئاخاوتنی تاکی کورد له‌ بۆنه و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا تۆمارنه‌کراوه.

#### لیستی سه‌رچاوه‌کان:

1. Alhabuobi, Thanaa, 2021, Analyzing Discourse of Saudi Speakers Using the Integrative Approach (Goffman, Gumperz & Grice), Theory and Practice in Language Studies, Vol. 11, No. 8, pp. 926-935, ACADEMY PUBLICATION.
2. Chapelle, Carol A., 2013, The Encyclopedia of Applied Linguistics, Published 2013, by Blackwell Publishing Ltd.
3. Gordon, Cynthia, 2014, Key Concepts in Intercultural Dialogue, No. 57, 2014, Center for Intercultural Dialogue, <http://centerforinterculturaldialogue.org>.
4. Irimiea, Silvia Blanca, 2018, The Survival of Interactional Sociolinguistics in the 21st Century, European Journal of Multidisciplinary Studies, Volume 3. Issue 4.
5. J.P. Gee & M. Handford (eds.) 2011, The Routledge Handbook of Discourse Analysis, London: Routledge, p. 135-146.
6. Jensen, Klaus Bruhn & Craig, Robert T., 2016, The International Encyclopedia of Communication Theory and Philosophy, Published 2016 by John Wiley & Sons, Inc.
7. Mirvahedi, Seyed Hadi, 2021, What can interactional sociolinguistics bring to the family language policy research table? The case of a Malay family in Singapore, Journal of Multilingual and Multicultural Development, Published by Informa UK Limited, trading as Taylor & Francis Group.



8. Rampton, Ben, 2017, Interactional sociolinguistics, Tilburg Papers in Culture Studies; No. 175.
9. Schiffrin D., Tannen D. and Heidi E. Hamilton, 2005, The Handbook of Discourse Analysis, First published by Blackwell Publishers Ltd.
10. Sierra, Sylvia, 2023, Contextualization cues for media references in everyday conversation, Language & Communication, Volume 88, January 2023, Pages 99-110, 0271-5309/ 2022 Elsevier Ltd. All rights reserved.
11. Toomaneejindaa, Anuchit and Saengboonb, Saksit, 2022, Interactional Sociolinguistics: The Theoretical Framework and Methodological Approach to ELF Interaction Research, LEARN Journal: Language Education and Acquisition Research Network, Volume: 15, No: 1, January – June 2022, pp. 156-179.
12. Wiley, John & Sons, Inc, 2015, The International Encyclopedia of Language and Social Interaction, First Edition, Bailey, Benjamin, Published 2015 by John Wiley & Sons, Inc.

مأپیری ئهلیکترونی:

1. <https://dictionary.apa.org/conversational-inference>