

تأثير الحقيبة التعليمية التعاونية وفق التفاعل المباشر في تعلم بعض المهارات لفعاليتي بساط الحركات الأرضية وعارضة التوازن في الجمناستك الفني للاعبات

أ. م. زينب صباح إبراهيم

جامعة البصرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملخص البحث باللغة العربية

تتجلى أهمية البحث الارتقاء بمستوى الأداء بالمهارات الأساسية في بساط الحركات وعلى جهاز عارض التوازن باستخدام التعليم الصحيح وهي الحقيبة التعليمية التعاونية وعلى وفق التفاعل المباشر المشجع للأداء الصحيح ويعطي تغذية راجعة مساعدة في تعلم تلك المهارات للاعبات الجمناستك، وتكمن مشكلة البحث هو استخدام احدث تعليم حركي للمهارات الصعبة في الجمناستك الفني للمتعلقات وخاصة في الحركات الأرضية وعارضة التوازن التي تحتوي على مهارات صعبة الأداء. وكانت أهم أهداف البحث : التعرف على تأثير الحقيبة التعليمية التعاونية وفق التفاعل المباشر في تعلم بعض المهارات لفعاليتي بساط الحركات الأرضية وعارضة التوازن في الجمناستك الفني للاعبات. وكانت اهم الاستنتاجات بان الحقيبة التعليمية التعاونية وفق التفاعل المباشر حققت أهداف البحث وعالجت المشكلة في تعلم بعض المهارات لفعاليتي بساط الحركات الأرضية وعارضة التوازن في الجمناستك الفني للاعبات. وتم التوصية باعتماد الحقيبة التعليمية وفق التفاعل المباشر في المدارس التخصصية والأندية والفرق الرياضية التي لديهم مستويات بداية في التعلم وخاصة في فعاليات الجمناستك للاعبات.

Abstract

The effect of cooperative educational package according to direct interaction in learning some skills of the floor movements mat and beam balance activities in artistic gymnastics for female players

By

Zainab Sabah Ibrahim

University of Basrah/ College of Physical Education and Sports Sciences

The importance of the research is evident in raising the level of performance with the basic skills on the movement mat and on the balance beam device using the correct education, which is the cooperative educational bag, and according to direct interaction that encourages correct performance and gives feedback that helps in learning these skills for female gymnasts. The problem of the research is to use the latest movement education for difficult skills. In artistic

gymnastics for female learners, especially in floor movements and the balance beam, which contain difficult skills to perform. The most important objectives of the research were to identifying the effect of the cooperative educational package based on direct interaction in learning some skills of the floor movements mat and beam balance activities in artistic gymnastics for female players. The most important conclusions were that the cooperative educational package, based on direct interaction, achieved the objectives of the research and addressed the problem of learning some skills for the floor movements mat and balance beam activities in artistic gymnastics for female athletes. It was recommended to adopt the educational package based on direct interaction in specialized schools, sports clubs and teams that have beginning levels of learning, especially in gymnastics events for female players.

1-التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته

تتنافس الشعوب لغرض ازدهار الحضارة في بلدانهم وتقديم ما هو أفضل للمجتمع من خلال التعليم والتربية وبناء جيل لديه القدرة في خدمة البلد بكافة الجوانب منها الاجتماعية والاقتصادية والتربوية وحتى الرياضية. إذ يسعى هذا الجيل على بذل كل ما في طاقتهم وحسب تخصصهم لتقديم الأفضل والأمثل لخدمة بلدهم والعمل على المساهمة في بناء تلك الحضارة.

وفي الجانب الرياضي فإن الانجازات التي تتحقق ليس بصورة عفوية وإنما عن طريق التعلم الصحيح في المراحل الأولى للأداء في كل لعبة رياضية ويسعون المرين والمعلمين والمدرسين في وضع أسس التعلم الحركي الصحيح والتدريبي لغرض النهوض بمستوى الرياضيين المساهمين في تحقيق الانجازات الرياضية. ولهذا تم وضع الأساليب التعليمية وتنوع التمرينات وفق تلك الأساليب الحديثة بما يخدم رفع المستوى المهاري والأداء للمتعم بأقل جهد وسرعة التعلم وخاصة في الفعاليات الرياضية والألعاب ذات المهارات الصعبة منها لعبة الجمناستك.

إذ تعد لعبة الجمناستك من الألعاب الرياضية المتميزة بالأداء الفني الراقى والجمالية في الفعاليات المختلفة منه الحركات الرياضية وعارضة التوازن للاعبات ولا يمكن الارتقاء بهذه الحركات والتوازن إلا من خلال استخدام الأسلوب العلمي الصحيح في التعلم الحركي ولهذا تعد الحقيبة التعليمية من الأساليب التعليمية المهمة والأساسية وخاصة التعاونية على وفق التفاعل المباشر مع المتعلم للأداء الصحيح.

وترى (ناهده عبد زيد ، 2011) التفاعل المباشر المشجع " يتطلب أسلوب التعاوني التفاعل بين المتعلمين وجها" لوجه ، يعززون من خلاله تعليم بعضهم بعضا ونجاحهم في ، ولكي يضمن بان التفاعل وجها" لوجه فاعلا لا بد إن يكون حجم المجموعات صغيرا" من (2-6) متعلمين ، حتى لا يكون هنالك نقصان في الجهد الذي يبذله أفراد المجموعة في التعلم هذا من وجهة ومن وجهة أخرى لا يزداد الضغط الذي يمكن إن يمارسه الأقران على أعضاء المجموعة غير المحفزين ، كما يوفر هذا التفاعل فرصة لظهور مجموعة واسعة من المؤثرات والأنماط الاجتماعية، كالمساعدة والمسؤولية نحو الآخرين والتأثير في أفكارهم والدعم الاجتماعي والإشباع الذاتي، كما توفر استجابات متعلمي المجموعة للآخرين تغذية راجعة مهمة لكل متعلم وتوفر حافز للتعلم ، فضلا عن تشكيل الأساس لعلاقات تتسم بروح الالتزام والاهتمام بين متعلمي المجموعة ، وتزداد مشاركة المتعلم وجهوده بنقصان حجم المجموع ، لذا يكون التفاعل مثمرا عندما يكون حجم المجموعات صغيرا" (ناهده ، 2011 ، ص 66).

بينما يرى (جابر عبد الحميد ، 1999) الحقيبة التعليمية هي " هي مجموعة من المواد التعليمية التي تساعد المتعلم في عملية التعليم والتعلم فهي تتكون أكثر من نوع من الوسائط التعليمية وتتركز حول مادة تعليمية محددة " (جابر، 1999، ص 67).

ومن هنا تتجلى أهمية البحث الارتقاء بمستوى الأداء بالمهارات الأساسية في بساط الحركات وعلى جهاز عارض التوازن باستخدام التعليم الصحيح وهي الحقيبة التعليمية التعاونية وعلى وفق التفاعل المباشر المشجع للأداء الصحيح ويعطي تغذية راجعة مساعدة في تعلم تلك المهارات للاعبات الجمناستك.

1-2 مشكلة البحث :

المهارات افي الجمناستك وخصوصا للاعبات يحتاج الى تقنية تعليمية متطورة وترتقي لمستوى الطموح من اخلال استخدام الاساليب والطرائق والحقائب التعليمية التي ترتقي بمستوى الحركات الأرضية وعارضة التوازن .

ومن خلال خبرة الباحث في مجال التعليم والجمناستك وجدت تذبذب في تقدم الانجاز لهذه الفعاليات من قبل اللاعبات نتيجة عدم تجريب الأساليب الصحيحة والهادفة والاعتماد على الأساليب التقليدي التي لا ترتقي بمستوى الطموح ولهذا فان الحقيبة التعليمية تعمل على جمع اساليب وتمارين تكون اكثر فاعلية وتساعد على سرعة التعلم في تلك الفعاليات وباستخدام التفاعل المباشر التي تعلم على تقليل الأخطاء وسرعة التعلم .

1-3 أهداف البحث :

1- التعرف على تأثير الحقيبة التعليمية التعاونية وفق التفاعل المباشر في تعلم بعض المهارات لفعاليات بساط الحركات الأرضية وعارضة التوازن في الجمناستك الفني للاعبات.

2- التعرف على نتائج الفروقات بين القياسات القبليّة والبعدية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض المهارات لفعاليات بساط الحركات الأرضية وعارضة التوازن في الجمناستك الفني للاعبات.

3- التعرف على نتائج الفروقات في القياسات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض المهارات لفعاليات بساط الحركات الأرضية وعارضة التوازن في الجمناستك الفني للاعبات.

1-4 فرضيات البحث :

1- وجود فروقات معنوية بين القياسات القبليّة والبعدية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح القياسات البعدية في تعلم بعض المهارات لفعاليات بساط الحركات الأرضية وعارضة التوازن في الجمناستك الفني للاعبات.

2- وجود فروقات معنوية في القياسات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية في تعلم بعض المهارات لفعاليات بساط الحركات الأرضية وعارضة التوازن في الجمناستك الفني للاعبات.

1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري: لاعبات منتخب جامعة البصرة للموسم 20223-2023.

1-5-2 المجال المكاني: قاعة الجمناستك للطالبات في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة البصرة

1-5-3 المجال أزماني: المدة من 2023/1/8 ولغاية 2023/3/14

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث :

تم استخدام المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة (الضابطة والتجريبية) لتحقيق أهداف البحث ومعالجة مشكلته ، إذ يرى (حيدر عبد الرزاق : 2015) "التجريب يبحث عن السبب وعن كيفية حدوثه، ويتناول الباحث متغيرات الظاهرة بالدراسة ، ويحدث في بعضها تغييرا مقصودا ويضبط ويتحكم في بعض المتغيرات الأخرى ذات العلاقة،

ليتوصل تأثير ذلك على متغير تابع أو أكثر، بمعنى آخر التوصل إلى العلاقات السببية بين كل من المتغير المستقل والمتغير التابع" (حيدر ، 2015 ، ص82) .

2-2 مجتمع البحث وعينته :

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم لاعبات فريق جامعة البصرة والبالغ عددهم (25) لاعبة مبتدئه .
وتم تقسيم المجتمع إلى مجموعتين وهم (ضابطة وتجريبية) بالطريقة العشوائية وأصبح عدد كل مجموعة (10) لاعبات ، وتم تجانس العينيتين داخل كل مجموعة باستخدام معامل الاختلاف وتكافؤ المجموعتين باستخدام اختبار (ت) للعينات الغير مترابطة وكما في جدول (1).

جدول (1)

يبين تجانس وتكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية بمتغيرات البحث

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			القياس	متغيرات البحث
		معامل الاختلاف	ع	س	معامل الاختلاف	ع	س		
غير معنوي	0.551	1.408	2.245	159.36	1.588	2.521	158.74	سم	الطول
غير معنوي	0.094	2.358	1.674	59.674	2.55	1.524	59.745	كغم	الوزن
غير معنوي	0.333	15.485	0.564	3.642	12.689	0.452	3.562	درجة	مهارة الدرجة الأمامية المتكورة
غير معنوي	0.359	15.612	0.642	4.112	13.31	0.534	4.012	درجة	مهارة الوقوف على الرأس
غير معنوي	0.674	12.212	0.435	3.562	9.505	0.327	3.44	درجة	مهارة الميزان الأمامي
غير معنوي	0.283	11.295	0.423	3.745	15.35	0.562	3.661	ثانية	اختبار المشي على العارضة
غير معنوي	0.6	14.706	0.524	3.563	13.197	0.452	3.425	درجة	من حركة الهبوط والاحتفاظ بثبات التوازن الجسم
غير معنوي	0.437	13.11	0.542	4.134	10.962	0.442	4.032	درجة	اختبار الميزان الأمامي

*قيمة (ت) الجدولية عند احتمال خطأ (0.05) ودرجة حرية (18) = 1.724

2-3 وسائل جمع المعلومات:

2-3-1 وسائل جمع البيانات:

1-المصادر والمراجع.

2-الملاحظة العلمية.

2-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة:

1-قاعة جمناستك نظامية.

2-جهاز عارضة التوازن.

3- بساط الحركات الأرضية.

4- ساعة توقيت.

5- شريط قياس.

6- ميزان طبي.

6- صفارة.

7- مصطبة.

8- جدار ثابت

2-4 إجراءات البحث الميدانية:

2-4-1 تحديد المهارات :

قام الباحث بالاعتماد على المصادر والمراجع بتحديد المهارات المستخدمة في الحركات الأرضية وعارضة التوازن وهي الفعاليات المستخدمة في بطولة الجامعات.

2-4-2 الاختبارات المستخدمة والتقييم المستخدم:

2-4-1 تقييم الحركات الأرضية:

قام الباحث بالاعتماد على الاستمارة المعدة للتقويم من البحوث السابقة ، والتي تضم تقسيمات لتقويم الأداء الفني للمهارات، والتي اعتمدت فيها على البناء الظاهري للمهارة في عملية التقويم ، وعلى وفق أقسام المهارة الثلاث وهي : (عقيل ، 2013 ، ص136)

1. القسم التحضيري 2. القسم الرئيس 3. القسم الختامي

وكان التقويم من (10) درجات مقسمة على أقسام المهارة (القسم التحضيري، القسم الرئيس، القسم الختامي).

جدول (2)

يبين درجات التقييم النهائية للمهارات

ت	المهارات	الدرجة النهائية لأقسام المهارات		
		الدرجة	الدرجة	الدرجة
1	مهارة الدرجة الأمامية المتكورة	3	4	3
2	مهارة الوقوف على الرأس	3	3	4
3	مهارة الميزان الأمامي	3	3	4

2-4-2 اختبارات عارضة التوازن (علي ، 2013 ، 185-189):

1- اسم الاختبار: المشي على العارضة.

-الهدف من الاختبار: التوازن

-الأدوات: عارضة توازن بعرض (10)سم وطول (4)م وسمك (3-5)سم، ترض مستوية ،ساعة توقيت.

- إجراء الاختبار: عند سماع الإشارة بالبدء يقوم المختبر بالمشي على العارضة إلى النهاية ثم الدوران والرجوع مرة أخرى إلى نقطة البداية بأقصى سرعة وبدون لمس إي جزء من الجسم الأرض خارج العارضة.

-التسجيل: يحسب الزمن المستغرق في المشي على العارضة إلى اقل (10/1 ثانية) عند ملامسة إي جزء من الجسم الأرض خارج العارضة تضاف ثانية للوقت المستغرق.

2-اسم الاختبار: من حركة الهبوط والاحتفاظ بثبات التوازن الجسم.

-الغرض من الاختبار: قياس التحكم الحركي ، الإيقاع ، التوازن ،تصور الجسم
-الأداء:يطلب من المختبر أداء حركة الهبوط من صندوق خشبي بارتفاع واحد متر مع الاحتفاظ بثبات الجسم على الأرض
وتكون درجة التقويم من (1-4)وتعطى له ثلاث محاولات.

3-اسم الاختبار: الميزان الأمامي.

-الغرض من الاختبار : السيطرة على التوازن الثابت أثناء الأداء .

-الأداء : رجل الارتكاز مفرودة ويشير مشط قدم الارتكاز للأمام والرجل الحرة مرفوعة خلفا عاليا إلى أقصى مدى ويشير مشطها للخارج ووضع الجسم أفقيا وعموديا على رجل الارتكاز والظهر مقوس والذراعين إماما عاليا أو إماما جانبا والنظر إماما عاليا مع انثناء خفيف للخلف في الرقبة.

-التقويم : يكون التقويم من (1-10)درجة وحسب القانون الدولي للعبة الجمناستك.

2-4-3 التجربة الاستطلاعية:

اجري الباحث تجربة استطلاعية في 2023/1/8وعلى قاعة الجمناستك في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة على نفس أفراد عينة لغرض تقنين التمرينات المستخدمة ومعرفة مكونات الحمل ومدى قدرة اللاعبات على أداء التمرينات والصعوبات التي تواجه الباحث أثناء تطبيق التجربة وتعريف الكادر المساعد على طريقة التطبيق والتتبع بالمستوى.

2-5 التجربة الرئيسية:

2-5-1 الاختبارات القبليّة: أجريت الاختبارات القبليّة بتاريخ 2023/1/15

2-5-2 الحقيبة التعليمية التعاونية :

تم إعداد حقيبة تعليمية تعاونية وتم برمجة فيها تمرينات مهارية للحركات الأرضية وكذلك المهارات على عارضة التوازن وطبقت بشكل تفاعل مباشر ، وتم تطبيق تلك التمرينات في القسم الرئيس من الوحدة التعليمية خلال درس كامل وبأقسامه الثلاثة (انظر ملحق (1)) ولمدة ثمان أسابيع ضمن على إن يكون أسبوع للحركات الأرضية بوحدين تعليمية وأسبوع أخر للمهارات على عارضة التوازن أيضا بوحدين تعليمية، وبدا تطبيق البرنامج بتاريخ 2023/2/16 وانتهت تطبيقها بتاريخ 2023/3/13 .

2-5-3 الاختبارات البعدية: أجريت الاختبارات البعدية بتاريخ 2023/3/14

2-6 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث نظام (ssps) في المعالجة الإحصائية لنتائج البيانات واستخرج مايلي:

- الوسط الحسابي

-الانحراف المعياري

-معامل الاختلاف

- اختبار (ت) للعينات المترابطة

-اختبار (ت) للعينات الغير مترابطة

-النسبة المئوية

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

جدول (3)

يبين نتائج اختبارات (ت) بين الأوساط الحسابية للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	الخطأ القياسي	البعدي		القبلي		القياس	اختبارات التوازن
			ع	س	ع	س		

معنوي	2.753	0.567	0.952	5.123	0.452	3.562	درجة	مهارة الدرجات الأمامية المتكورة	الحركات الأرضية
معنوي	3.393	0.599	0.934	6.045	0.534	4.012	درجة	مهارة الوقوف على الرأس	
معنوي	3.02	0.593	0.927	5.231	0.327	3.44	درجة	مهارة الميزان الأمامي	
معنوي	1.926	0.341	0.543	3.004	0.562	3.661	ثانية	اختبار المشي على العارضة	عارضه التوازن
معنوي	3.163	0.537	0.852	5.124	0.452	3.425	درجة	من حركة الهبوط والاحتفاظ بثبات التوازن الجسم	
معنوي	3.332	0.614	0.842	6.078	0.442	4.032	درجة	اختبار الميزان الأمامي	

*قيمة (ت) الجدولية عند احتمال خطأ (0.05) ودرجة حرية (9) = 1.833

جدول (4)

يبين نتائج اختبارات (ت) بين الأوساط الحسابية للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	الخطأ القياسي	البعدي		القبلي		القياس	اختبارات التوازن	
			ع	س	ع	س			
معنوي	3.487	0.998	0.984	7.123	0.564	3.642	درجة	مهارة الدرجات الأمامية المتكورة	الحركات الأرضية
معنوي	4.245	0.891	0.945	7.895	0.642	4.112	درجة	مهارة الوقوف على الرأس	
معنوي	3.504	1.042	0.954	7.214	0.435	3.562	درجة	مهارة الميزان الأمامي	
معنوي	3.146	0.531	0.743	2.074	0.423	3.745	ثانية	اختبار المشي على العارضة	عارضه التوازن
معنوي	3.552	0.995	0.974	7.098	0.524	3.563	درجة	من حركة الهبوط والاحتفاظ بثبات التوازن الجسم	
معنوي	3.595	1.221	0.954	8.524	0.542	4.134	درجة	اختبار الميزان الأمامي	

*قيمة (ت) الجدولية عند احتمال خطا (0.05) ودرجة حرية (9) = 1.833

جدول (5)

يبين نتائج اختبارات (ت) بين الأوساط الحسابية البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

مستوى الدلالة	قيمة ت المحتسبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		القياس	اختبارات التوازن	
		ع	س	ع	س			
معنوي	7.809	0.984	7.123	0.952	3.562	درجة	مهارة الدرجات الأمامية المتكورة	الحركات الأرضية
معنوي	8.785	0.945	7.895	0.934	4.012	درجة	مهارة الوقوف على الرأس	
معنوي	8.519	0.954	7.214	0.927	3.44	درجة	مهارة الميزان الأمامي	
معنوي	3.039	0.743	2.074	0.543	3.004	ثانية	اختبار المشي على العارضة	عارضه التوازن
معنوي	8.522	0.974	7.098	0.852	3.425	درجة	من حركة الهبوط والاحتفاظ بثبات التوازن الجسم	
معنوي	10.594	0.954	8.524	0.842	4.032	درجة	اختبار الميزان الأمامي	

*قيمة (ت) الجدولية عند احتمال خطا (0.05) ودرجة حرية (18) = 1.724

من خلال ملاحظة الجداول (3) و(4) تبين لنا هناك فروقات معنوية بين التقييم والقياسات القبلية والبعدية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية باختبارات المهارات الأساسية للحركات الأرضية وعارضه التوازن إذ كانت قيم (ت) المحتسبة اكبر من الجدولية .

ويرجع سبب تطور المجموعتين إلى الاهتمام بتحقيق الهدف المطلوب من التعليم وتحقيق الانجازات المتقدمة على العمل التطبيقي المستمر للتمرينات والتأكيد على الأخطاء والتعاون في التنفيذ المطلوب وهذا ما يؤكد كل من (مروان عبد المجيد ومحمد جاسم الياسري، 2010) " أن هدف عملية الممارسة هو الوصول بالفرد الرياضي إلى أعلى مستوى من الإنجاز الرياضي في الفعالية أو النشاط الذي يتخصص فيه اللاعب " مروان ، محمد ، 2021، ص22) .
كذلك يرى (سعد محسن ، 1996) " أن البرنامج التعليمي يؤدي حتما إلى تطور الانجاز، أذا بني على أساس علمي في تنظيم عملية التعليم وبرمجته واستعمال الأساليب المناسبة والمتدرجة بالصعوبة وملاحظة الفروق الفردية كذلك استعمال الوسائل التعليمية المؤثرة وبإشراف مدربين متخصصين تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والأدوات المستعملة " (سعد ، 1996، ص98) .

ومن خلال ملاحظة جدول (5) تبين لنا تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة نتيجة استخدام الحقيبة التعليمية التعاونية وفق التفاعل المباشر والتي حقق الأهداف وعالجت مشكلة البحث من خلال الاختبارات والتقييم التي تم ملاحظة في البعدي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية وهذا دليل لنجاح التعلم الموضوع كما يؤكد (قاسم لزام 2005) "إن التعلم ضمن منهاج تعليمي يطبق بصوره موضوعيه يؤدي إلى زيادة التعلم وبالتالي تطور في المهارة في الجانبين المعرفي والمهاري" (قاسم ، 2005، ص56).

كذلك إن نجاح الحقيبة التعليمية التعاونية للمجموعة في تعليم الحركات الأرضية والمهارات على عارضه التوازن بالجمناستك للنساء هو دليل على الأداء الصحيح والتركيز على مفاصل الحركة لان "الظواهر الطبيعية لعملية التعلم هو انه

لابد أن يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرس يتبع الخطوات والأسس السليمة لعملية التعلم والتمرن على الأداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ الأداء وثباته" (Magill ، 2004 ، ص 237).

كما إن تنوع التمرينات وتكرارها بصورة علمية ساعد على رفع مستوى التوازن الضروري للأداء المهاري وهذا ما تؤكدُه (بسمّة نعيم :2010) " إن مبدأ التنوع في التمارين مهارية مع اختلاف إشكالها فضلا عن استخدام عدد مناسب من التكرارات مما أسهم في زيادة مقدار التعلم" بسمّة ، 2020 ، ص 172).

4-الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات

1- الحقيبة التعليمية التعاونية وفق التفاعل المباشر حققت أهداف البحث وعالجت المشكلة في تعلم بعض المهارات لفعاليتها بساط الحركات الأرضية وعارضة التوازن في الجمناستيك الفني للاعبات.

2- التعلم التعاون والتفاعل المباشر مهم وأساسي في تعلم المهارات الصعبة نتيجة رفع روح المبادرة والتعاون وتصحيح الأخطاء كله مبنية في الحقيبة التعليمية التعاونية.

4-2التوصيات :

1-اعتماد الحقيبة التعليمية وفق التفاعل المباشر في المدارس التخصصية والأندية والفرق الرياضية التي لديهم مستويات بداية في التعلم وخاصة في فعاليات الجمناستيك للاعبات.

2- التأكيد على التعلم التعاون والتفاعل المباشر كونها مهمة وأساسي في تعلم المهارات الصعبة نتيجة رفع روح المبادرة والتعاون وتصحيح الأخطاء كله مبنية في الحقيبة التعليمية التعاونية.

المصادر:

1- بسمّة نعيم . تأثير التعليم وفق استراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لذوي المجازفين مقابل الحذرين في تعلم واحتفاظ

بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة : أطروحة دكتوراه ،كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة بغداد، 2010.

2- جابر عبد الحميد . استراتيجيات التدريس والتعلم : دار الفكر العربي ، القاهرة ،.1999

3-حيدر عبد الرزاق كاظم العبادي . أساسيات كتابة البحث العلمي في التربية البدنية وعلوم الرياضة :شركة الغدير للطباعة والنشر المحدودة ، العراق ، البصرة ، ط1 ، 2015.

4- سعد محسن إسماعيل. تأثير أساليب تدريس لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد: أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعه بغداد، 1996.

5-علي سلمان عبد الطرقي. الاختبارات التطبيقية في التربية الرياضية (بدنية -حركية-مهارة) : مطبعة النبراس ،بغداد،2013.

6- عقيل يحيى هاشم ،نداء فليح حسن . تأثير استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم بعض المهارات الأساسية على بساط الحركات الأرضية في الجمناستيك الفني للطلّبات: مجلة علوم التربية الرياضية، العدد 2، مجلد 6 ، 2013.

7- قاسم لزام صبر. موضوعات في التعلم الحركي: بغداد، مطابع الجمعة، 2005.

8- مروان عبد المجيد إبراهيم ومحمد جاسم الياسري. اتجاهات حديثة في علم التدريب الرياضي: ط1، عمان.الوراق للنشر والتوزيع ،2010.

9-ناهده عبد زيد : التعلم والتعلم الحركي ، ط1، النجف الاشرف، دار الضياء ، 2011.

10-Magill, A. Motor learning and control . baton , mc. (2004) .

ملحق (1)

نموذج من الوحدات التعليمية

الزمن الكلي: 32-35 دقيقة

الأسبوع: الأول

هدف الوحدة : -تعليم الحركات الأرضية

الوحدة التعليمية : 1-2

الملاحظات والإشكال	الحجم	رقم التمرين	زمن التمرينات	القسم
-التأكيد على التفاعل المباشر.	3×2	1-أداء حركات الدرجة بمساعد الزميل بضم الرأس والمساعدة على الدوران.	2.40د	التطبيقي
-التأكيد على التعلم التعاوني.	3×2	2-أداء الوقوف على الرأس بمساعدة الزميل وبعد دمجها بالدرجة.	2.55د	
-تقسيم الالعاب	3×2	3- أداء حركات الميزان بمساعد الزميل	2.35د	
على مجموعات	3×3	4- أداء حركات الدرجة والوقوف والميزان متسلسلة بالتعاون.	2.45د	

الزمن الكلي: 25-30 دقيقة

الأسبوع: الثاني

هدف الوحدة : -مهارات عارضة التوازن

الوحدة التعليمية : 3-4

الملاحظات والإشكال	الحجم	رقم التمرين	زمن التمرينات	القسم
-التأكيد على التفاعل المباشر.	3×3	1- الوقوف مع حركة الرجل اليسرى للجانب وللأعلى	2.40د	التطبيقي
-التأكيد على التعلم التعاوني.	3×3	2- الوقوف مع حركة الرجل اليمنى للجانب وللأعلى مع التصفيق.	2.45د	
-تقسيم الالعاب	3×3	3- التناوب بالوثب على رجل واحدة - لحظة الوثب يتم الثني من الركبة مع دفع الرجل إلى الاتجاه المعاكس - اليدين للجانب والارتكاز على رجل واحدة.	2.50د	
على مجموعات	4×3	4- الجري مع حركة اليد اليمنى للخلف واليسرى تكون للأمام -مد اليدين من المرفقين للخلف - الحركة للأمام وللخلف-اليد اليسرى تكون مثنية من المرفق للخلف واليمنى تكون مستقيمة للأمام -ثني اليدين من المرفقين للخلف وللأمام.	2.45د	