



(٣١٧) - (٣٤٢)

العدد التاسع

عشر

المنشآت العسكرية في المشرق الإسلامي على عهود الامارات شبه المستقلة في القرنين الثالث والرابع للهجرة / التاسع والعاشر للميلاد.

اركان علي رشيد ، أ.د. حسين إبراهيم محمد لجربراني

جامعة دهوك / كلية التربية - عقرة

husain.mohammed@uod.ac

المستطى:

تميز المشرق الإسلامي في القرنين الثالث والرابع للهجرة / التاسع والعاشر للميلاد بكثرة الأحداث العسكرية، اذ كالت عبارة عن إمارات شبه مستقلة متفرقة متناحرة فيما بينها، فضلا عن سعي كل امارة من هذه الامارات الى توظيف العسكر والجيش المدربة لتحقيق أهداف استراتيجية في شر الإسلام وتوطيده في جى منطلق بلاد ما وراء النهر الوثنية في هذه الحقبة. إذا كان النظام العسكري الاساس التي استند عليه هذه الامارات في تحقيق اهدافهم السياسية، الامر التي مكنهم من الاستيلاء على أراضٍ وممتلكات شاسعة في المشرق الاسلامي، واستوجب هذا وجود جيش كبير وهي ودائمي، وضرورة وجود منشآت عسكرية دفاعية كي يحقق اهدافه في لسيطرة والتوسع والدفاع عن الفس ضد القوى الخارجية. ولهذا فقد اولى امراء هذه الامارات التصينات العسكرية أهمية خاصة ، ونظرا لهذه الالهمية جاء هذا البحث تحت عنوان: ((المنشآت العسكرية في المشرق الإسلامي على عهود الامارات شبه المستقلة في القرنين الثالث والرابع للهجرة / التاسع والعاشر للميلاد )) لدراسة التصينات العسكرية لهذه الامارات وبيان أهميتها. شطت الدراسة على مقدمة ومبحثين وخاتمة بنتائج البحث. اما المبحث الأول فقد خص لمعرفة: القلاع ولحصون والأبراج قي هذه الامارات التي تعد من عناصر ومقومات وسمات العمارة العسكرية في المشرق الاسلامي، بينما تناول المبحث الثاني الأسوار والأبواب والخنادق، اذ كالت هذه البلاد تمثل مدن الثغور مما جعلها معرضة للقوى لطامعة الامر التي دفع امراء هذه الامارات الى الالهتمام بهذه المنشآت العسكرية وتصيناتها.



الكلمات المفتاحية : تحصينات، عسكرية، قلاع، حصون، أسوار، أبراج

**((Military installations in the Islamic East during the eras of the semi-independent Emirates in the third and fourth centuries AH / the ninth and tenth centuries AD))**

Arkan Ali Rashid , prof. Dr. Hussein Ibrahim Mohammad

College of Education: Akre \ University of Duhok

husain.mohammed@uod.ac

**Abstract :**

The Islamic East was distinguished in the third and fourth centuries of Hijra / the ninth and tenth centuries of AD by the large number of military events, as it was a semi-independent, dispersed emirates fighting each other, as well as the endeavor of each of these emirates to employ trained soldiers and armies to achieve strategic goals in spreading Islam And its consolidation in some regions of the country beyond the pagan river in this era. If the military system was the basis on which these Emirates relied in achieving their political goals, which enabled them to seize vast lands and properties in the Islamic East, and this necessitated the presence of a large, strong and permanent army, and the necessity of having defensive military facilities in order to achieve its goals of control, expansion and self-defense against external forces. That is why the princes of these emirates gave special importance to the military fortifications, and due to this importance, this research came under the title: ((Military installations in the Islamic East during the eras of the semi-independent Emirates in the third and fourth centuries AH / the ninth and tenth centuries AD)) to study the military fortifications of these Emirates and demonstrate their importance . The study included an introduction, two chapters and a conclusion with the results of the research. As for the first topic, it was devoted to knowing: castles, fortresses, and towers in these emirates, which are considered among the elements, components, and features of military architecture in the Islamic East, while the second topic dealt with walls, doors, and trenches, as these



countries represented the cities of the frontiers, which made them vulnerable to greedy powers, which prompted princes These Emirates need to take care of these military installations and fortify them .

Key words:., fortifications, military, castles, forts, fences, towers

المقدمة:

تعد الامارات شبه المستقلة واحدة من أهم القوى لسياسية التي ظهرت في المشرق الإسلامي ، اذ استطلعت تلك الامارات أن تفرض سيطرتها على معظم أجزاء المشرق الإسلامي، ولعبت دوراً تاريخياً جعلها تحظى بالعديد من الدراسات من قبل الباحثين ، لكن أغلب هذه الدراسات اهتقت بالثقنين لسياسي والعضلي على حساب الدور العمراني العسكري لتلك الامارات ولاسيما في القرنين الثالث والرابع للهجرة / التاسع والعاشر للميلاد .، وان كلت هناك بض الإشارات المقتضية عن المنشآت العسكرية في هذه الفترة في المشرق الإسلامي لكنها لم تكن كافية لترسم لنا صورة واضحة عن المنشآت العسكرية وتصيناته في المشرق الإسلامي خلال فترة البحث وقد دفعنا ذلك ، فضلاً عن ما أفتحت عن لمشاجها مادة تاريخية جاذبة لانتباهنا، لتسلط ل ضوء على تفاصيل هذا المنشآت العسكرية عبر دراسة اكااديمية مستقلة ، أثرتنا توسم ب. ((المنشآت العسكرية في المشرق الإسلامي على عهود الامارات شبه المستقلة في القرنين الثالث والرابع للهجرة / التاسع والعاشر للميلاد )) في محاولة لإلقاء مزيد من ل ضوء على هذه الناحية نظراً لأهميتها في تاريخ الاسلامي، بعامة وتاريخ المشرق الإسلامي بخاصة.

ويرجع لسبب أيضاً في اختيارنا لدراسة المنشآت العسكرية في المشرق الإسلامي من خلال طرق وأساليب بنائها، وتطور هذه المنشآت وأنها جدير بالتأمل والدراسة وتعتبر من أهم الاجهزة في هذه الامارة ومن اسباب اختيارنا الموضوع أيضاً الوقوف على طبيعة هذه التصينات العسكرية وكيف انها ساهمت في الدفاع عن حدود الدولة الاسلامية وشر الإسلام بين الوثنيين

كان لزاما علينا اعتماد خطة ومنهجية محكمة لذا اعتمدنا على خطة بحث تصدرها مقدمة تضمنت لخطوط تضمنت لخطوط التي اتبعناها في إنجازها، الى جلب مبحثين ، أعقبتهما خاتمة، جمعت مجمل النتائج التي النتائج التي توصلنا اليها في مسارنا البحثي. اما المبحث الاول فقد استعرضنا فيها القلاع وللصون وللصون والأبراج وبيان أهمية هذه التصينات العسكرية في التصي للقوة المعادية، ولاسيما الوثنيين



الوثنيين الاتراك، بينما تطرقنا في المبحث الثاني الى بقية المنشآت العسكرية والممثلة بـ (الأسوار و الأسوار و الأبواب والخنادق)

وقد اعتمدنا في دراستنا على المنهج التاريخي الاستقرائي الذي يقوم على جمع المادة العلمية المتعلقة بالموضوع وتحليلها عقليا ومقاربة نصوصها ومنقشة الأحداث والروايات وتفسيرها قصد التخلي بالدقة قدر الإمكان.

وفي الختام لابد من إيضاح تفسير وتبرير ضروري جداً يتعلق بخصوص التطرق مراراً وتكراراً : لكر العديد من الأقاليم والمدن والحصبات والكور والقوى في ثنايا الدراسة، لكن دون نكر تعاريف لهم في الهلش كما هو متعارف عليه، نجد أنّ تعريفهم كان يزيد من حجم الدراسة فحينئذ اضطر إلى اختصار الموضوع أو حذف بعض جوانبها الأمر التي يولد لضبابية في الدراسة، وتلافي لهذا الإشكال، قررنا أن نخص خارطة للمشرق الإسلامي في القرنين الثالث والرابع للهجرة، من إعداد البحث ، ووضعها في نهاية الدراسة حددنا عليه جميع هذه الأقاليم والمدن والحصبات والكور والقوى المذكورة سابقاً في متن الدراسة.

المبحث الأول: القلاع وحصون والأبراج:

أولاً: القلاع وحصون :

القلعة : عبارة عن مبنى ضخم تم إعداده ويحتوي على العديد من الدفاعات. يسكنها في الغلب النبيل ، لحاكم أو الملك أو الامير. اما لحصون مفردا حتى تشبه إلى حد بعيد القلاع لكنها كلفت تستخدم حصريا للأغراض العسكرية، اذا القلاع وحصون متشابهة جدا مع بعضها البعض. في الواقع ، يتم استخدامها في بعض الأحيان كمرادفات. والفرق الرئيس بين لصلحين هو أن القلاع بنيت أساسا لغرض لسلامة أو لحماية في حين بنيت لحصون لأغراض عسكرية محمد يوف كيان، ١٣٨٥ هـ. ، ص ١٤ ، (١٥).

تعد الامارة لطاهرية (٢٠٥ هـ .. ٢٥٩ هـ / ٨٢٠ .. ٨٥٢ م). أولى امارة شبه مستقلة في المشرق الاسلامي ، فكان من لطبيعي ان يكون لهم عدد من المنشآت العسكرية الدفاعية والممثلة بالقلاع بالقلاع وحصون بالمرتبة الاولى ، اذ تعد قلعة مدينة مرو عاصمة من القلاع الهامة ، اذ كان مقر مقر ولاية خراسان حتى قيام الأمير عبدالله بن طاهر (٢١٣-٢٣٠هـ/٨٢٨-٨٤٤م ) بنقل مركز حكمه من حكمه من مدينة مرو الى مدينة نيسابور (اليعقوبي، ٢٠٠٢، ص ٩٩) ، وتعد هذه القلعة من القلاع



الجبالية المميزة في المشرق ، اذ بني هذه القلعة اذ برمتقع بمساحة مدينة (كي ليسترينج ، ١٩٥٤م ، ١٩٥٤م ، ص ٤٤١) .

وبالمقابل عرفت الامارة لطاهرية احدى ابرز القلاع في المشرق الاسلامي ، ألا وهو قلعة ( بم ) بكرمان ، والتي بها ازيت حكم لطاهرية بعد ان قض عليهم يعقوب بن الليث لصفار (٢٥٤-٢٦٥هـ/٨٦٨-٨٧٨م) و استودعهم في تلك القلعة حتى مات يعقوب وجاء أخوه عمرو قضى عليهم جميعاً سنة (٢٥٩ هـ / ٨٥٢ م ) ( الاضطحي ، ١٩٢٧م ، ص ١٤٣ ) ، تعد هذه القلعة من عجائب قلاع الدنيا ، تقع على قمة جبل مرتفع ( ابراهيم باستاني باريني ، د.ت ، ص ١٢٨-١٢٩ ) .

ومدينه هراة احدى ابرز مدن خراسان، كلفت لها قلعة منيع ، وصف القزويني مناعة هذه القلعة قائلاً : ((ما كان بخراسان مدينة أجل وأمر ، ولا لخصن ... منها)) ( القزويني ، د.ت ، ص ٤٨١ ) ، كما كان لمدينة السوس بخوزستان قلعة عسكرية مضمدة اذ كانت تقع خارج المدينة (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٣٠٤ ) ، يبدو ان هذه القلعة كلفت مستودعاً ومقرّاً لتجمع جيوش لطاهريين ولهذا بنيت خارج المدينة .

قلعة كوزا التي يصفها القزويني قائلاً : ((من عجائب الدنيا ، تتلطح النجوم ارتفاعاً وتحكيها امتناعاً حتى لا تعلوها لطير في تحليقها ولا لسحب في ارتفاعها فتقف بها الغمام وقف دون قلتها ولا تسمو عليها فيطر سفحها دون أعلاها)) ( القزويني ، د.ت ، ص ٢٥٠ ) ، يبدو ان هذا الكلام مبالغ فيه وهذا الكلام هو ديدن المؤرخين الفرس ، ومنهم القزويني الذي يبالغ كثيراً في وصف لجولب العمرانية في المشرق الاسلامي بعامة و في طبرستان موطن اكاسرة الفرس بخاصة .

للعلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس للعلوم الأساسية

وعرفت الامارة العلوية (٢٥٠ - ٣١٦ هـ / ٨٦٤ - ٩٢٨ م) بالقلاع للصينة من ابرزها قلعة قلعة منيعة في ناحية ( جهينة ) بين جرجان و طبرستان، يصفها ياقوت الحموي بأنها: (حصينة مكينه مكينه عالية في لسحاب ) ( ياقوت الحموي ، ١٩٩٥م ، ١٩٥/٢ ) ، وهي القلعة التي تصن بها الداعي محمد بن زيد العلوي (٢٧٠ - ٢٨٨ هـ / ٨٨٣ - ٩٠١م) لمدة ستة أشهر امام حصار أمير خراسان خراسان رافع بن هرثمه ، ولم يستطع الاخير الدخول إلى القلعة لمناعتها إلا بعد أن فوض الداعي محمد الداعي محمد بن زيد أمر هذه القلعة إلى أحد قواده، التي غر به و سلم القلعة الى رافع والى خراسان خراسان من قبل العباسيين ( ابن اسفنديار ، ٢٠٠٢م ، ص ٢٥٦-٢٥٧ ) . فهرب محمد بن زيد الى مدينة



الى مدينة كجو في بلاد رويان وقصن في قلعته، وبهذا لصد يقول ابن اسفنديار: (( إن محمد بن زيد بن زيد أمر بعمارة القلعة التي في مدينة كجو)) ( ابن اسفنديار ، ٢٠٠٢ م ، ص ٢٥٧ ) ، يبدو أن القلعة كلت قد اصابتها ضرر جراء الغارات المستمرة وطراعات الدائمة في تلك الناحية ، فاراد تصين فاراد تصين القلعة.

واشتهرت مدينة لارجان التي تقع بين أمل والي بقلعتها الحصنة ، التي كلت تستخدم كسجن للخواص من القادة والأمراء لمصانعتها ( ياقوت الحموي ، ١٩٩٥ م ، ٧/٥ ) ، وما يؤكد اهمية هذه القلعة وحصانتها ان لصراع التي حل بين الداعي الحسن بن علي الأطروش (٣٠١-٣٠٤ هـ / ٩١٣-٩١٦ م) وقائد جيشه الحسن بن القاسم انتهت هذا لصراع بالقصن على الداعي الأطروش وارساله الى قلعة لارجان وسجنه هناك ( ابن اسفنديار ، ٢٠٠٢ م ، ص ٢٧٨ ).

تعد قلعة (كجين) على حدود أستراباد من القلاع الحدودية المهمة، لانها كلت قاعدة لصد لهجمات الاتراك ، فعندما كان يتعرض قوات ثغور الامارة العلوية الى هجمات، ولا سيما الاتراك فكان يلجؤون الى هذه القلعة ويتصنون بها، ولا سيما في فصل لشتاء ( ابن اسفنديار، ٢٠٠٢ م ، ص ٢٧٩ ).

وعرفت اراضي الامارة العلوية العديد من لحصون المنيعة حتى كان يطلق على طبرستان بلاد لحصون لكثرة لحصون المنيعة فيها (اليقوبي، ٢٠٠٢، ص ٩١) ، ومن اهم هذه لحصون التي كلت تحت سيطرة العلويين حصن جالوس المنيع التي تصن بهامحمد بن هارون نائباً لرافع بن هرثمة والي العباسيين على مدينة جالوس ، ونظراً لمناعة هذا الحصن لم يتمكن الداعي محمد بن زيد العلوي أن يستولى عليها الى بعد ان عقد اتفاقية صلح مع رافع بن هرثمة على ان يخطب للداعي العلوي بعد ان امض رافع من قرار للخليفة العباسي المعتمد بالله ( ٢٦٥-٢٨٩ هـ / ٨٧٨-٩٠١ م) بأسناد حكم نيسابور الى عمرو بن الليث لصفار ( ٢٦٥-٢٨٩ هـ / ٨٧٨-٩٠١ م) ( ابن اسفنديار ، ٢٠٠٢ م ، ص ٢٥٧-٢٥٨ ).

وبحكم الموقع الجغرافي لطعب والواقع في المنطق لجبالية ، فقد عرفت منطلق نفوذ العلويين العديد من العديد من القلاع ، و من أهم تلك القلاع ، قلعة (الموت) بقزوين ، ويقال للمنطقة وما يجاورها (طالقان) (بن الاثير ، ٢٠٠٧ م ، ٤٥١/٨ ؛ النويبي ، ٢٠٠٤ م ، ٣٥٣/٢٦ ؛ ابن خلدون ، ١٩٨٤ م ، ١٩٨٤ م ، ٤/١٢٢١٣ ) ، يصفها المستشرق الروسي بارتولد قائلاً: (( القلعة الاعظم بين القلاع المشيدة



المشيده في المنطقة)) (بارتولد ، ٢٠١٠م ، ص ٤١) ، اذ ترتفع فوق سطح البحر بأكثر من ستة الاف الاف قدم (القدم = ٣٠,٤٨ سم ) كما أن ارتفاعها فوق قاعدة لمخزة تبلغ عدة مئات من الأقدام (برنارد (برنارد لويس ، ٢٠٠٦م ، ص ٧٣) .

ولم تكن الامارة العلوية بطبرستان موطناً للمعارضين على الدولة العباسية هقط، انما كلت موطناً للقلاع المنيعه أيضاً اذ كلت قلعة (شاه نثر) في هزار كهي ، التي اتخذها الاصفهيد ( وهو القائد الكبير في الهيش، وهو أيضاً قب يطلق على كل ملك من ملوك طبرستان بعد الإسلام) رستم بن قارن سجنا ، بعد ان استولى على (قوش) وأرسل قاسم بن على والى قوش من قبل لمن بن زيد العلوي إلى تلك القلعة وبقي فيها حتى توفي ( ابن اسفنديار ، ٢٠٠٢م ، ص ٢٥١) .

واما حصن (الزنبدي) بالي ، كان مقر للخلفاء العباسيين عند توجههم الي المشرق الاسلامي ، ونظرا لكثرة الحروب التي شهدتها المنطقة، ولا سيما مدينة الري ، الامر التي اد الى خراب اجزاء من هذا الحصن في العديد من المرات ، فكان القائمون عليها يقومون بإصلاحها ، واخر مرة تم اصلاحها وعمارتها على يد رافع بن هرثمة في سنة (٢٧٨ هـ / ٨٩١م ) ( ابن الفقيه ، ٢٠٠٩م ، ص ٥٣٧-٥٣٨) .

وكان في جبال مدينة الدمغان التي تقع بين الي و نيسابور حصن منبع يمكن رؤيتها في وسط الجبال ، ويشير المقدسي اليها قائلاً: (( عليها حصن بثلاثة ابواب)) (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٦٨) ، اما مدينة سلاروند التابعة لبلاد الديلم فقد عرفت بقلعة سميروم ، اذ كان عليها صب على هيئة سباع من الذهب و الشمس والقمر (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٦٠) ، كما كان في وسط مدينة قزوین على عهد العلويين قلعة يقال لها كشوين (المسعودي ، ٢٠٠٣م ، ١٩٩/٢ ؛ ابن الاثير، ٢٠٠٧م ، ٧٣٠/٦) .

اما الامارة لصفارية (٢٥٤ - ٢٩٨ هـ / ٨٦٧ - ٩١٠ م) فقد اشتهرت بقلعتها المنيعه و يعود أولى الاشارات الى هذه القلاع الى ما قبل قيام هذه الامارة اذ كان لخارج قد تصنوا في هذه هذه القلاع و تمكن يعقوب بن الليث لصفار من طردهم والاستيلاء عليها ، ففي سنة (٨٦٢/٨٦٢ هـ م) سنة (٨٦٢/٨٦٢ هـ م) تمكن يعقوب لصفار من لسيطرة على قلعة مينوخذ بمدينة بت (المؤلف المجهول المجهول ، ٢٠٠٦م ، ص ١٦٨) ، وفي سنة (٢٥٣ هـ / ٨٦٧ م) استولى على قلعة كوهز على طريق بت (المؤلف المجهول ، ٢٠٠٦م ، ص ١٧١) ، وفي سنة (٢٥٨ هـ / ٨٧١ م) استولى يعقوب



يعقوب لصفار على قلعة نقي لآمان في زابلستان (المؤلف المجهول ، ٢٠٠٦م ، ص ١٧٨) ، كما كان كما كان لمدينة بت على عهد لصفارين قلعة تسمى دنبلًا مبنية على طرف المدينة (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٤٣٣) .

اشتهرت عاصمة الامارة لصفارية بقلعتها المنيعة المعروفة باسم عاصمتها (زرنج) ، ويسمى أيضا (حسن زرنج) (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٣٠٥ ؛ كي ليسترينج ، ١٩٥٤م ، ص ٤٥٠-٤٥١) ، اذ يصفه المقدسي قائلاً: ((حسن زرنج من عجائب يومنا)) (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٥٦) .

اما قلعة (قفيل) في اقليم سجستان فقد بنيت نتيجة لازدياد نشاط لخوارج في هذا الاقليم ، اذ اشار اليها الاصطخوي قائلاً: ((تجمع لخوارج حول أحد أخوال يعقوب لصفار في قلعة بسجستان يقال لها (قفيل)) (الاصطخوي ، ١٩٢٧م ، ص ٢٤٥-٢٤٦) ، لم ينكر للصادر تفاصيل اكثر عن هذه القلعة ، يبدو انها كانت تقع في لجال المنيعة ، التي كانت تعد عشا للخوارج والفرق الاخرى لخارجة على سلطة الخلافة .

تعد قلعة اليضاء أحد القلاع المشهورة في اقليم فارس ، سميت اليضاء لان القلعة تيض من بعد ويرى بياضها ( ابن حوقل ، ١٩٣٨م ، ٢٨١/٢ ؛ ياقوت لحموي ، ١٩٩٥م ، ٥٢٩/١) ، ويعد قلعة (سعيدآباد) التي تقع على قمة جبل باقليم فارس من القلاع المهمة أيضاً ، ويشير اليها الاصطخوي قائلاً : ((أن يعقوب بن الليث لصفار، حينما تلغ على محمد بن واصل خرب قلعة سعيد آباد)) (الاصطخوي ، ١٩٢٧م ، ص ١٢٦) ، وهي على قمة جبل بفارس ، ولكنه بعد تلك احتاجها فأعاد بناءها وجعلها سجنًا للسلخطين عليه (الاصطخوي ، ١٩٢٧م ، ص ١١٧ ؛ ياقوت لحموي ، ١٩٩٥م ، ٢٢٢/٣) ، ومن القلاع التي سيطر عليها يعقوب بن الليث أيضاً سنة (٢٦١ هـ / ٨٧٤م) في بلاد فارس قلعة ناحية خرمة ( لطوي ، ٢٠٠٤م ، ٥٠٢/٥ ؛ ابن الجوزي ، ١٩٩٢م ، ٤٤٠/٤) .

وكان في لجال التي تقع في شمال غرب مدينة لصطخر ثلاث قلاع مصنعة ، وهي قلعة لصطخر يار(صديق) ، وقلعة شكسته (المنكسرة) ، وقلعة شنكوان، اذ كان يطلق على ثلاثتهم معا سي كنبذان( القباب الثلاثة) ( كي ليسترينج ، ١٩٥٤م ، ص ٣١١-٣١٢) .

وبنى عمرو بن الليث لصفار قلعة أرك (إرك) ( ابن كثير ، ٢٠٠٤م ، ٢٨٩/١١) ، في مدينة رزنج رزنج بسجستان ، يصفها الاصطخوي بأنها (( بنية عظيمة)) (الاصطخوي ، ١٩٢٧م ، ص ٢٤١) ،





(٢٤١) ، ويقدم لنا ابن الاثير المزيد من المعلومات عن هذه القلعة حين يقول: ((وهو من امنع لصون  
لصون واعلاه محلاً)) (ابن الاثير ، ٢٠٠٧م ، ٢٥٧/٧) ، ثم صارت بعد تلك قلعة ودار للامارة  
للإمارة لصفارية (ابن كثير ، ٢٠٠٤م ، ٢٨٩/١١) ، وبعد اسر الامير عمرو بن الليث لصفار اصبت  
اصبت هذه القلعة خزينة لأموالهم وتلك لمناعتها (المؤلف المجهول ، ٢٠٠٦م ، ص ٢٠٩) ، الى  
الى جلب قلعة (سبهبد) التي كلت تقع بين بايين من ابواب مدينة زرنج وهما : باب كركويه وباب  
وباب نيشك ( ياقوت الحموي ، ١٩٩٥م ، ١٥٣/١) ، هي الاخرى كلت تستخدم كخزينه للأموال  
لصفاريين (المؤلف المجهول ، ٢٠٠٦م ، ص ٢٠٩) .

ومن لصون التي كلت تحت سيطرة لصفاريين باقليم فارس حن مدينة كته ، كلت صغيرة لحجم  
ولكنه منيع ، ويبدو ان لصون كان مبنية من لطين كما يشير الى تلك الاصطحي قائلًا : (( الغلب على  
ابنيتها آراج طين )) (الاصطحي ، ١٩٢٧م ، ص ١٢٤-١٢٥) . وكلت لمدينة (البنجبور) بكرمان  
حن منيع من طين (كي ليسترينج ، ١٩٥٤م ، ص ٣٦٧-٣٦٨) .

كما كان لمدينة القرنين سجستان حن تسمى (قلعة ملاذه) ( ياقوت الحموي ، ١٩٩٥م ، ٣٣٣/٤) اذ  
يعد موطن آل صفار الذين خرجوا منها و بنوا اماره لهم على انقاض الامارة لظاهرية (المقدسي ،  
١٩٩١م ، ص ٢٣٨-٢٣٩) . ومن لصون المشهورة في سجستان حن مدينة العذراء اذ يصفها صلح  
كتاب تاريخ سجستان قائلًا: (( أول تلك حن شارستان العظيم التي يشمل عدة مدن ، وهذا المكان يقال  
له مدينة العذراء ولا يمكن لأي شخص أن يستولي عليها إلا إذا اعطوها له)) (المؤلف المجهول ، ٢٠٠٦م  
، ص ٢٣) .

اما الامارة لسامانية (٢٦١ - ٣٨٩ هـ / ٨٧٤ - ٩٩٩ م) فظراً لسعة رفعته لجغرافية الواسعة  
الواسعة والتي شملت خراسان و بلاد ماوراء النهر، فضلاً عن لحروب المستمرة للأمراء لسامانيين ضد  
لسامانيين ضد الامارات المتجاورة علاوة عن حروبها ضد الوثنيين للدفاع عن الثغور الدولة  
الاسلامية بعد ان حملوا راية الدفاع عن هذه الثغور نيابة عن الدولة العباسية ناهيك عن لسعي لحيث  
الحيث لشر الاسلام بين الوثنيين ، لذا فقد بذل الامراء لسامانيين جهوداً كبيرة في شر الاسلام وحصارة  
وحصارة الاسلامية بين قبائل الاتراك الوثنيين ففي سنة (٢٨٨ هـ / ٩٠٠م) غزا الامير اسماعيل بن  
بن احمد لساماني ( ٢٧٩-٢٩٥ هـ / ٨٩٢-٩٠٧م) بلاد الترك واسلم على يده اكثر من عشرة الاف  
الاف منهم ( الجوزجاني ، ٢٠١٣م ، ٢٥٧/١) ، وتمكن الامراء النين جاءوا من بعده من شر الاسلام



الاسلام بين من لم يسلموا من الاتراك في بلاد ما وراء النهر فاسلم في سنة (٥٣٤٩هـ / ٩٦٠م) مائتا مائتا ف خيمة(اسرة) في يوم واحد)(ابن الاثير ، ٢٠٠٧م ، ٢٦٧/٧ ) ، فكان من لطبيعي ان يهتم يهتم الامراء السامانيين ببناء القلاع وللصون وتجديد القلاع وللصون القائمة ، ولهذا شهدت اراضي اراضي هذه الامارة العديد من القلاع وللصون المنيعة .

فقد كان في سهل شرخ القريب من بخارى قلعة كبيرة يمكن مقارنتها بمدينة عظيمة اذ يصفها النرشخي قائلاً: (( اشترها الامير لساماني اسماعيل بن أحمد بعقاراتها و ضياعها)) (النرشخي ، د.ت ، ص ٣١) ، ومن القلاع المهمة التي كلفت تحت سيطرة السامانيين قلعة سمرقند ، اذ اتخذها السامانيين داراً لحكمهم ، فضلاً عن انزال الوفود لضيوف فيها ، ويشير الى تلك النرشخي قائلاً: (( واقام الامير إسماعيل ببخارى مدة ، ثم ذهب بعد ذلك إلى سمرقند دون إذن من الأمير نصر ... فامس ، لأن ذلك كان دون إذنه ، وأمر باستقباله ، ولكنه هو نفسه لم يخرج ولم يهف به قط وأمر بإنزاله في قلعة سمرقند)) (النرشخي ، د.ت ، ص ١١٦) ، ونظراً لمناعة هذه القلعة الكبيرة الدائرية الشكل حتى قيل ان استدارة حطها كان اثنا عشرة فرسخاً (الفرسخ = ٥٧٦،٧ كم) (كي ليسترينج ، ١٩٥٤م ، ص ٦٢١-٦٢٢) .

تعد قلعة(أرك) وقيل (الأرك) في بخارى من القلاع المهمة التي كان يقصن بها السامانيين وكلفت تعرف بـ.( ريستان ) أي (صحراء) على عهد السامانيين ، ومن الغرئب ما قيل عن هذه القلعة إنه لم يهزم فيها ملك ، ولم يموت فيها ملك ، ولهذا اتخذها الامراء السامانيين مقراً لحكمهم(النرشخي ، د.ت ، ص ٤٣) ، اذ يشير الى ذلك ابن حوقل قائلاً: (( وبخارى ... فيه قلعة و مسكن ولاية خراسان من آل سامان في هذا القهندز(قلعة)) (ابن حوقل ، ١٩٣٨م ، ٤٨٣/٢ ) ، ولابد من الاشارة الى ان قلعة أرك ورد ذكرها في العديد من المصادر بأنها تقع في سجستان (الاصطخبي ، ١٩٢٧م ، ص ٢٤١) ، بينما ينكر النرشخي بأنها تقع في بخارى (النرشخي ، د.ت ، ص ٤٣) ، والرأي الراجح هو أن قلعة أرك تقع في سجستان بينما قلعة بخارى يعرف بـ. (الأرك أو ريستان ) ، لان لم ينكر في المصادر بان قلعة بخارى تعرف ب ( أرك) الا عنى النرشخي.

وتعد قلعة كلاب من القلاع المهمة للسامانيين ، اذ كلفت لهذه القلعة دور بارز في صمود الامير نوح نوح بن منصور الساماني ( ٣٦٦-٣٨٧هـ / ٩٧٦-٩٩٧م) ضد المنلضين لحكمه ، إذ تمرد عليه اثنان من اثنان من أكبر قواد السامانيين وهما: أبو علي ابن ابو الحسن محمد بن إبراهيم بن سيمجور



(ت ٣٨٧/هـ. ١٩٩٧م)، وأبو الحسن فئق بن عبد الله الخاصة الأندلسي (ت ٣٨٩/هـ. ١٩٩٨م) لكن الامير الامير لساماني تمكن من وئد هذا التمرد بعد ان تحصن في هذه القلعة(القزويني ، ١٣٨١ش ، ص ١٥٤).

و كان في بركد من قوى بخلوى قلعة قديمة يعرف بقلعة بركد وكذلك يسمى بـ. ( بركد علويان) لان الامير اسماعيل لساماني قد اشتراها واهق عشر حصن من هذه القلعة على لسادة العلويين(النرخي ، د.ت ، ص ٣٢).

وبنيت في مدينة قزوين حصن منيع على عهد الامير السعيد نصر بن احمد لساماني(٣٠١-٣٣١هـ/٩١٣-٩٤٢م) ( ابن حوقل ، ١٩٣٨م ، ٣٨٠/٢ ؛ النويي ، ٢٠٠٤م ، ١١/٢٦ ) ، اذ كان بمقدار مدينة كاملة ، ويشير المستشرق كي ليسترنج الى حجم هذا الحصن مقارنة بمدينة قزوي قائلاً: ((ويكون مقدارها ميلاً في مثله حصن...)) (١٩٥٤م ، ص ٢٥٤) ، وكان في أشروسنة في بلاد ماوراء النهر على عهد لسامانيين ما يقارب أربعمئة حصن(اليقوي، ٢٠٠٢، ص ١٢٥) ، ويبدو ان هذا الكلام مبالغ فيه ، اذ قارنا بين المساحة الكافية لبناء اربعمئة حصن مع مساحة مدينة اشروسنة .

وقام لسامانيين بترميم قلعة بيار من اعمال قوس في طبرستان بعد ان سيطروا على طبرستان لمدة اربعة عشر عاماً اذيف المقدسي هذه القلعة قائلاً: ((بلدة لها قلعة... وهي بصتين ... لصلن الداخلي والخارجي)) (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٦٩).

وبنى لسامانيون في مدينة يزد من اقليم فارس حصن من أزاج لطين(كي ليسترينج ، ١٩٥٤م ، ص ٣٢١) ، وعرفت اقليم فارس على عهد لسامانيين قلعة عرفت بـ. (ابن عمارة) تقع على سطل خليج العربي اذ كان محط تجمع لصيادين و محطة التجار(المؤف المجهول ، ١٤٢٣هـ. ، ص ١٤٥) ، كما كان لمدينة ترمذ على عهد لسامانيين حصن و قلعة ، كلاهما خارج المدينة(المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٢٩) ، اذيف ياقوت الحموي بناء هذا الحصن قائلاً: ((قل ما رأى الناس مثله)) ( ياقوت لحموي، ١٩٩٥م ، ٣٦٠/١) ، كما كان لبلدة بيار حصنين منيعين اذ كان لصلن الداخلي ذات باب واحد ، اما لصلن لخارجي فكان ذات ثلاث ابواب(المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٢٩) ، ومدينة شومان ببلاد ماورا النهر كلت بها قلعة حصينة بنيت على سفح جبل(المؤف المجهول ، ١٤٢٣هـ. ، ص ١٢٩).

ثانياً: الأبراج



البرج : ولجمع ابراج وبروج ، وهي بيوت تبني على اسوار المدن او قد تبني على نواحي اركان النصر وقيل وانما سميت بروج لظهورها وبينائها وارتفاعها ( ابن منظور، ١٤١٤ هـ. ، ٢٤٣/٢-٢٤٤).

كان لمدينة مرو مقر اقامة الامراء لطاهرين ابراج كثيرة ، وعرفة مدينة هراة ابراج كثيرة على سورها ، اذ كلت واسعة جداً تتسع لوضع المنجنيق عليها ( القزويني ، د.ت ، ص ٤٨١ ).

كما كلت لناحية لسغد ببخارى على عهد امراء لطاهرين ابراج محكمة على طول سور (كنيرك) التي بنيت على عهد للخليفة العباسي المهدي (١٥٨-١٦٩ هـ./٧٧٤-٧٨٥م) و انتهت البناء على عهد الامارة لطاهرية سنة (٢١٥ هـ./ ٨٣٠ م ) ، وكلت المسافة بين برج واخرى ما يقارب ألف متر (النرشخي ، د.ت ، ص ٥٧-٥٨) ، وبنى الامير لطاهري محمد بن عبدالله بن طاهر (ت: ٢٥٣ هـ/ ٨٧٦ م) في بخارى وعلى طلبهم رضاً (ماحول المدينة) و أقام عليها البرج ، حتى يستأمن أهل المدينة من الصوص (النرشخي ، د.ت ، ص ٥٧) .

أما في الامارة العلوية فكلت لمدينة باب الابواب التي تقع على ضفة بحر لخرز أبراج كثيرة ، اذ كلت قد بنيت عليها مساجد ، ويؤكد القزويني هذا الكلام قائلاً: (( ولها ابراج كثيرة ، على كل برج مسجد للمجاورين والمشتغلين بالعلوم الدينية )) ( القزويني ، د.ت ، ص ٥٠٦ ) ، وعلى سور مدينة قزوین كلت هناك ابراج كثيرة ، اذ بلغ عددها اكثر من مائتان وخمسة برجا هب قول القزويني، اذ يقول: (( أن بروج سور قزوین مائتان وخمسة سوى البرج المعروف بكاه دان )) ( القزويني ، ١٩٨٧م ، ٤٣/١ ) .

وفي الامارة لصفارية كلت لمدينة بم على عهد الامير يعقوب بن الليث لصفار برج عظيم بني بقلعتها) ابراهيم باستاني باريزي ، د.ت ، ص ١٢٨-١٢٩) .

وعلى عهد الامارة السامانية كلت لمدينة سمرقند حاضرة لسامانيين الثانية ابراج حربية ( ابن الفقيه ، ٢٠٠٩م ، ص ٦٢١ ) ، كما كلت على جبال نيسابور وعلى عهد لسامانيين أيضا ابراج حصينة كما وكلت على شاطئ نهر مرو رود قطرة عظيمة فوقها الأبراج الحصينة ومن لجلب الآخر مدينة مرو ( بنيامين التطيلي ، ٢٠٠٢م ، ص ٣٣٦ ) .

المبث الثاني: الأسوار و الأبواب والخنادق :

أولاً : الاسوار :



لسور هو: لحيط و لجدار الكبير التي يحيط بالمدينة ،أو القلعة ، ويمتد على حدود الدولة أو العاصمة ، وذلك لغرض تحقيق الأمن والاستقرار (بطرس البستاني ، ١٨٦٩م ، ص ٩٨٧ ؛ هطي عبدالحليم ، ٢٠١٨م ، ص ١٦) .

لم يكن بناء الأسوار حول المدن بدواعي الأمن والأمان مهمة في الأقاليم الدولة الإسلامية الناشئة ، اذ كان الامن متوفرة كما أن سكان هذه المدن كانوا من لجنه النين فتحوها ، بدأ إنشاء الأسوار للمدن الإسلامية بعد تلك لتحق أهدافا أمنية اختلفت أسباب بناء هذه الأسوار حسب أسباب إنشاء المدن و ظروف إنشائها (محمد عبدلستار عثمان ، ١٩٨٨م ، ص ١٢٦) .

لقد اهتم الأمراء لظاهرين اهتماماً كبيراً بالأسوار، فبنوا وشيدوا اسواراً و هدموا أخرى للحفاظ على أمن امارتهم ، فقد ذكر ابن الاثير ضمن احداث سنة (٢١٠ هـ / ٨٢٥ م ) حين شق لهل قم عصى لطاعة وخلصوا الخليفة العباسي المأمون (١٩٨-٢١٨ هـ / ٨١٣-٨٣٣ م) ، بسبب مضاعفة نسبة لخراج عليهم الامر التي دفع دار الخلافة في بغداد بمكاتبة الامير طلحة بن طاهر (٢٠٧-٢١٣ هـ / ٨٢٢-٨٢٨ م) بأرسال جيش لتاديبيهم، فحاربهم وظفر بهم و هدم سور مدينة قم (بن الاثير ، ٢٠٠٧م ، ٥٤٨/٥) .

اما مدينة شاذياخ التي بناها عبدالله بن طاهر على مقربة من نيسابور فقد بنى عليها سور حصين ، وظل هذا لسور قائماً الى سنة (٦١٨ هـ / ١٢٢١م) عندما هاجم المغول على شاذياخ وخربوها( القزويني ، د.ت ، ص ٣٩٥-٣٩٦) ، وقد بنى الامير نوح بن اسد لساماني عندما كان عاملاً لظاهرين سوراً على مدينة اسبيجاب بعد ان فتحها سنة (٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م ) (بن الاثير ، ٢٠٠٧م ، ٦١/٦) .

ومن اسوار مدن طبرستان على عهد الامارة لظاهرة سور أمل و سور سارية و سور طيس التي خربهم سرخستان قائد جيش مازيار بن قارن (ت ٢٢٥ هـ / ٨٣٩ م) عمل طبرستان على عهد الخليفة المعصم بالله (٢١٨-٢٢٧ هـ / ٨٣٣-٨٤١ م)، عندما ساء العلاقة بين مازيار و الخليفة العباسي المعصم بالله بسبب حل لخراج ، اذ ان الخليفة اراد منه ان يحمله الى الأمير عبدالله بن طاهر، لكن مازيار كان يريد ارساله مباشرة الى الخليفة في بغداد ، ولكن بعد فترة وجيزة وبسبب غارات الترك على طبرستان واستحالة خلو المدن ، ولاسيما مدن الثغور من الاسوار وعليه بنى سرخستان سوراً بطول ثلاثة أميال (٤٠٨م) امتدت من مدينة طيس الى بحر خزر (بن الاثير ، ٢٠٠٧م ، ٤٦٨-٤٦٩) .



كان لكورة بيهق التابعة لنيسابور سور، صيف لنا البيهقي مميزات هذا السور حينما يقول: (( وكان لفصبة سور، ارتفاعه أقل من قامتين (١ قامة = ١٨٢سم) ، وكان الرمح يصل الى اعلاه ، كما يصله سيف الفارس الممتطي سهوة جواده، ولكنه كان محكماً و مترسلاً)) (البيهقي ، ٢٠٠٤م ، ص ١٥٥) .

وكلت تحيط بمدينة هراة سور عريض ، اذ كلت العربة تمشي عليه لسعة عرضه (القرزويني ، د.ت ، ص ٤٨١) ، ولم يكن مرتفعاً اذ كان ارتفاعه اكثر من مترين لكنه كان قوياً بما فيه كفاية لحماية المدينة (لين حوقل ، ١٩٣٨م ، ٤٣٧/٢) ، وكان لمدينة بلخ سوران ، سور وراءه سور ، سور الاول التي يحيط بالمدينة والسور الثاني التي يحيط بقراها و ضياعها، مسافة ما بين سورين كان خسة فراسخ (٣٠كم) (اليقوي، ٢٠٠٢، ص ١١٦-١١٧) ، كان السور مبنياً من طين (كي ليسترينج ، ١٩٥٤م ، ص ٤٦٢-٤٦٣) ، وكان على مدينة دندانقان بخراسان سور بارتفاع خمسمائة قدم (المؤلف المجهول ، ١٤٢٣هـ . ، ص ١١٨) ، ويبدو ان هذا الكلام مبالغ فيه اذ انه من غير المعقول ان يكون هناك سور ارتفاعه خمسمائة قدم في ما يسوي (١٥٢.٤ م) ، وقد يكون التصود خسون قدماً أي (١٥٠.٢٤م) وليس خمسمائة.

وبالانتقال الى الامارة العلوية ، نجد بأن الخليفة العباسي هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣هـ / ٧٨٦-٨٠٩م) قد أمر قبل وفاته ببناء سور حول مدن (موسى و مبارك (مباركية) و شاد شابور (فرح سابو) في قزوین ، وقد اکتلت هذه الاسوار سنة (٢٥٤هـ / ٨٦٨م) ، اذ كان قزوین تحت سيطرة الداعي العلوي الحسن بن زيد حتى سنة (٢٥٣هـ / ٨٦٧م) (الاصطحي ، ١٩٢٧م ، ص ٢٧٨ ؛ كي ليسترينج ، ١٩٥٤م ، ص ٢٥٥) ، وكان مدينة قزوین مكونة من مدينتين متداخلتين لكل واحدة منهما سور (القرزويني ، د.ت ، ص ٤٣٤) . لقد أولى الدعاة العلويين اهتمام بسور العاصمة أمل فجددوا بناءها (كي ليسترينج ، ١٩٥٤م ، ص ٤١٠) ، ومن لسور التي كلت تحت سيطرة العلويين في طبرستان أيضاً سور مدينة لئل على ساحل بحر لخرز (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٧٢) .

وبالانتقال الى الامارة لصفارية فقد كلت على العاصمة زرنج سور عظيم ، فيها صلح كتاب كتاب تاريخ سجستان قائلاً: (ان هذا السور كان يوضع عليه المنجنيقات أيام صراع أحفاد عمرو بن بن الليث لصفار)) (المؤلف المجهول ، ٢٠٠٦م ، ص ٢٣٠) ، اذ كان لهذا السور دور مهم في عصيان في عصيان سجستان بعامة والعاصمة زرنج على لسامانيين في سنة (٣٠٠هـ / ٩١٢م) ، اذ اتى محمد



محمد بن هرمز المعروف بالمولى لصندلي الخارجي من بخارى الى سجستان وكان في نفسه كراهية للسلطة كراهية للسلطة السامانية، لانه عندما طب الرزق من عند والي بخارى لساماني، فاجابه بان شيخاً مثله شيخاً مثله يحسن له ان يعبد الله حتى يتوفى، فاراد ان يثار منهم بإحياء الامارة لهفارية بعد عامين عامين من سقوطها، فستولى على سجستان و قبض على اميرها، وخطب لعمر بن يعقوب بن محمد بن عمرو محمد بن عمرو بن الليث لصفار، فارسل اليه الامير لساماني اسماعيل بن احمد جيشا، فحاصروا المدينة، فحاصروا المدينة، فصعد لصندلي على السور وذكرهم بما قالوا له في بخارى وقال: (( ما حاجتكم الى حاجتكم الى نبي شيخ لا يصلح الا للزوم الرباط))، ولكنهم لم يستطيعوا الدخول زرنج، لمناعة سورها سورها، الا ان توفي لصندلي واستأمن عمرو بن يعقوب، فامنوه، وعاد سجستان الى السامانيين مرة لسامانيين مرة اخرى (ابن الاثير، ٢٠٠٧م، ٦/٦١٨-٦١٩).

ومن الاسوار التي تم ذكرها على عهد صفاريين سور رمل سي التي تقع بين هراة و سجستان (ابن الاثير، ٢٠٠٧م، ٦/٣٤٠-٣٤١).

لقد اهتم الامراء السامانيين بالاسوار كوسيلة مهمة للدفاع عن امارتهم وعن الثغور الاسلامية باعتبارهم خط صد لهجمات الوثنيين الاترك، ومن أهم الاسوار كان سور مدينة بخارى، التي بدأ العمل فيه سنة (٢٣٥ هـ / ٨٤٩ م) (النرشخي، د.ت، ص ٢٧-٢٨)، اذ كان من المتعارف عليه انه كلما كان يأتي أمير على بخارى يحفظ على اسوارها و يقوم بترميمها على نفقة أهالي بخارى، الامر الذي اقل كاهل أهالي بخارى الى ان جاء الامير اسماعيل بن أحمد لساماني وامر بعمارتها و ترميمها على نفقة دار الامارة وقال قولته المشهورة: (( مامت حياً فأنا سور بخارى)) (النرشخي، د.ت، ص ٥٨)، وكان الامير لساماني عند كلامه قولاً و فعلاً، فلم يصل يد الاعداء الى بخارى ما حي الامير، اذ بلغ طول السور اثني عشر فرسخاً، وقطرها عشرة فراسخ (القزويني، د.ت، ص ٤٣٤)، يصفها الاصطخبي قائلاً: ((ويحيط ببخارى وقرائها ومزارعها سور قطره عشرة فراسخ في مثلها)) (الاصطخبي، ١٩٢٧م، ص ٢٩٤)، وفي القرن الرابع/ العاشر الميلادي و على عهد السامانيين بني سور جديد شبيه لسور القديم الدائري لشكل ولكن اوسع من لسور القديم، واطلق عليها تسمية سور بخارى العظيم (النرشخي، د.ت، ص ٢٧-٢٨).

ولم يقصر اقامة الاسوار حول المدن السامانية، ولا سيما العاصمة بخارى، لابل حصنوا قراهم قراهم بالاسوار أيضاً، فقرية ورخشة التي هي من ضمن سور البخارى العظيم (النرشخي، د.ت، ص



، ص ٣٥) كلت محطة بسور محكم بلغ طوله فرسخاً في مثله (القزويني ، د.ت ، ص ٥٠٩-٥١٠) ،  
(٥١٠) ، ومن قى بخارى المصنعة بسور قرية طوايس واسمها (أرقود) (النرشخي ، د.ت ، ص ٢٧-٢٨)  
(٢٧-٢٨) ، و مدينة شومان ببلاد ما وراء النهر وعلى الرغم من كونها على سفح جبل الا انها كلت  
كلت مصنعة بسور حولها (المؤلف المجهول ، ١٤٢٣ هـ. ، ص ١٢٩) .

اما مدينة سمرقند الحاضرة الثانية للإمارة السامانية فقد كان عليها سور عريض من التراب ،  
استدارتها اثنا عشر فرسخاً (ياقوت الحموي ، ١٩٩٥ م ، ٣/٢٤٧) .

ويعد سور مدينة مرو احد اهم الاسوار السامانية التي بناه احمد بن سهل احد قواد الجيش الساماني  
عندما شق عصا لطاعة للأمير نصر بن احمد نصر الثاني (٣٠١-٣٣١ هـ/٩١٣-٩٤٢ م) ، فارسل اليه  
الامير نصر الثاني من بخارى جيشاً بقيادة حمويه بن علي ، فأراد حمويه ان يخرج احمد بن سهل من  
مدينة مرو ، ولا يقتحم اسوار مدينة لانه من لعب التلعب على هكذا الاسوار لمصانعتها ، وبعد خطة  
مخادعة تمكن حمويه بن علي من ان يجتاز سور المدينة والقض على احمد بن سهل وارساله الى  
بخارى ( الكرديني ، ١٩٢٧ م ، ص ٢١٥ ؛ لين الاثير ، ٢٠٠٧ م ، ٦/٦٦٥) .

ثانياً : الابواب :

تعد أبواب المدن الإسلامية القديمة من أهم المنشآت التصينية ، فقد كلت تلك الأبواب تخترق الأسوار  
العالية المصنعة بهذه المدن ، وتعد المنخل الوحيد إلى هب المدينة (احمد محمود ابو زيد ، ٢٠٢٣ م ، ص  
٢١٢) ، يبدو ان الابواب قد سميت بأسماء مختلفة على اختلاف اسبابها ، منها سميت على اسم  
القبائل التي استقرت بجوارها ، ومنها سميت باسم المعابد و الاسواق والمحلات التي تحيط بها ،  
واخرى سميت باسم الطريق المؤدي اليها ومنها سميت بأسماء القادة الفتحين لهذه المدن (احمد محمود ابو  
زيد ، ٢٠٢٣ م ، ص ٢١٣) .

اهتم الامراء لطاهرين بدرجة عالية على صب الابواب وتشيدها ، وكان لنيسابور ابواب كثيرة ، اذ  
كان لقلعة المدينة بابان ، وللمدينة اربعة ابواب وهي ، باب القطرة و باب سكة و باب القهندز و  
باب قطرة تكين (كي ليسترينج ، ١٩٥٤ م ، ص ٤٢٥) .

لقد تقدم لهل بخارى كما اسلفنا بطب الى الامير محمد بن عبدالله بن طلحة لطاهري ، ان يبني لهم روضاً و  
لهم روضاً و يضعوا عليه الابواب حتى يستلمن أهل المدينة من الصوص ، فأمر بتلك فبنوا وصبوا  
فصبوا الابواب (النرشخي ، د.ت ، ص ٥٧) ، واشتهرت مدينة بيهق بأبوابها المرتفعة جداً اذ ان





الفارس التي يحمل علماً يستطيع المرور من تحته دون ان يكس العلم التي يرفعه ، وكان معروف عن آل معروف عن آل طاهر بانهم لايجيزون تنكيس العلم لأي حال من الاحوال و يعتبرون تلك من دلالات دلالات الشؤون و التطير (البيهقي ، ٢٠٠٤م ، ص ٢٩٣).

سميت ابواب جن مدن المشرق الإسلامي بأسماء جن الأشخاص من الذين ساهموا بالدفاع عن هذه المدن، فقد سميت احى ابواب زرنج في سجستان باسم المعدل القوسي عمل لطاهرين على سجستان على عهد الأمير لطاهري طلحة بن طاهر نظراً لشجاعة ودفاعه المستميت عن المدينة ضد الخارجين على الأمير لطاهري (المؤلف المجهول ، ٢٠٠٦م ، ص ١٥٨).

تعد مدينة مرو عاصمة الامارة لطاهرية من المدن التي كلفت مصنة بالابواب، اذ كلفت تحيط بالمدينة اربعة ابواب وهي : باب المدينة باب سنجان ، باب بالين ، باب در مشكان (مسكان) (الاصطحي ، ١٩٢٧م ، ص ٢٦١-٢٦٢) ، اما مدينة هراة التي كان يحكمها آل طاهر قبل تأسيس امارتهم ، كلفت لها اربعة ابواب ، باب سرلي ، باب زياد ، باب فيروز اباد ، وباب خشك ، وكلفت الابواب مختلفة لصنع ، اذ كلفت باب سرلي مصنوعة من الحديد ، واما البقية فكلت مصنوعة من الخشب (بن حوقل ، ١٩٣٨م ، ٤٣٧/٢) ، وكان لوضها فس العدد من الابواب و بفس الاسماء (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٣٠٧).

واما مدينة بلخ كلفت لها سبعة ابواب ، وهي باب ( النوبهار ورحبة والحديد و الهندوان او الهندوس و اليهود و شمت بند (ستين سد) و باب يحيى (كى ليسترينج ، ١٩٥٤م ، ص ٤٦٢-٤٦٣) ، اما بلدة ايبورد بخراسان فقد كان في احد قراها المعروفة بـ (كوفن) رباط بأربعة ابواب ، بناها الامير عبدالله بن طاهر بن الحسين (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٥ ؛ ياقوت لحوي ، ١٩٩٥م ، ٤٩٠/٤) ، كى ليسترينج ، ١٩٥٤م ، ص ٤٣٦).

لقد اهتم الدعاة العلويون بالابواب اهتماما كبيراً ، ولاسيما ان بلادهم كان عرضة لهجمات لطامعين القادمين من وراء بحر لخرز، وتعد مدينة ري من المدن التي اهتم بها الدعاة العلويين ، اذ كان للمدينة خمسة ابواب وهي: باب طاق و باب بيلسان و باب كوهين و باب هشام و باب سين (الاصطحي ، ١٩٢٧م ، ص ٢٠٧-٢٠٨).

و كان لسور مدينة قزوین الداخلية والخارجية (لصوى والكبرى) ابواب ( القزويني ، دت ، ص ٤٣٤) ، واما قصبه ائل على شلطي بحر لخرز فكلت لها اربعة ابواب (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٧٢) ، كما كان لحصن مدينة الدامغان بطبرستان ثلاث ابواب ، ذكر المقدسي اسماء اثنين



اثنين منهم وهما باب الري و باب خراسان في حين لم ينكر الثالث (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٦٨ ) ( ٢٦٨ ) ، قد يكون بسبب غلط مطبعي أو لصعوبة قراءة المخطوطة من قبل المحقق لردائة الخط . وكان لمدينة رزنج عاصمة الامارة لصفارية خس ابواب (اليعقوبي، ٢٠٠٢، ص ١٠٢) وهي: ، باب الجديد و باب العتيق و باب كركويه و باب نيشك و باب لطعام ، هذا الاخير هو اقدمهم ، والمسافة بين باب الجديد و العتيق قليل جدا وكانوا ذا وجهة واحدة ، كل هذه الابواب كُلت مصنوعة من حديد ، لان الخشب كان يتسوس بها ( ابن حوقل ، ١٩٣٨م ، ٤١٤/٢ ؛ الاصطخري ، ١٩٢٧م ، ص ١٣٩ ؛ الادريسي ، ١٤٠٩ هـ . ، ٤٥٤/١ ؛ الحميري ، ١٩٨٠م ، ص ٢٨٦ ) ، ويبدو ان تسوس الابواب الخشبية في سجستان يعود الى ارتفاع درجات الحرارة ، فضلا عن ازدياد درجات الرطوبة للخشب نتيجة تراكم التراب والغبار القادم من صحراء لوت مما يؤدي لتراكم الفطريات ولطفيليات التي تساعد في انتاج ثقب و فراغات في الخشب لتعيش بها لسوس مسببة ايها الف .

وكلت لمدينة غزني اربعة ابواب باب الباميان و باب سمنان و باب كردن و باب السيرة كلها من الخشب (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٣٠٤) .

لعب ابواب مدن المشرق الإسلامي دورا بارزا في تغير نتائج حصر المعارك ، فعندما اراد الامير يعقوب بن الليث لصفار الاستيلاء على مدينة شيراز واخراج لطاهريين مها ، دارت رحى معركة كبيرة بين ليش لصفري ولطاهري على باب مدينة شيراز وتمكن ليش لطاهري من هزيمة لصفارين بعد ان احتماوا بباب المدينة ويشير ابن الاثير الى ذلك ضمن احداث سنة (٢٥٥ هـ / ٨٦٨م ) قائلا: (( واقلب المنهزمون الى باب شيراز مع العصر ، فازدحموا في الابواب ، فنفرقوا في نواحي فارس )) (ابن الاثير ، ٢٠٠٧م ، ٢٥٣/٦-٢٥٥) ، كما كان لمدينة دار ابجر في اقليم فارس اربعة ابواب ( الاصطخري ، ١٩٢٧م ، ص ١٢٣ ) ، كما كان لمدينة فيروآباد باقليم فارس اربعة ابواب ( كي ليسترينج ، ١٩٥٤م ، ص ٢٩١-٢٩٢) .

اما مدينة كته باقليم فارس فكُلت مصنوعة ببابان من حديد ، باب ايزد و باب المسجد ( الاصطخري ، الاصطخري ، ١٩٢٧م ، ص ١٢٤-١٢٥) ، ومدينة جند سابور كُلت لها اربعة ابواب وهي : باب باب هرمز و باب مهر و باب بهرام و باب شهر (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٤٣٣) ، كما كُلت لصن لسن مدينة (لبنجور) في اقليم كرمان بابان ، باب التيز و باب طوران ( كي ليسترينج ، ١٩٥٤م ، ص ٣٦٧-٣٦٨) ، و صن مدينة بم بكرمان ايضا كان عليها اربعة ابواب وهي : باب نرماسير و



نرماسير و باب كوسكان و باب اسبيكان و باب كورجين (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٤٦٥) ، وكلت وكلت فُصبة بردسير في جيوت اربعة ابواب وهي : باب ماهان باب زرنذ و باب خيص و باب باب مبارك (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٤٦١) ، ومدينة كان لها ثمان ابواب وهي : باب لصطر و و باب تستر و باب بنداستانه و باب غسان و باب سن و باب كوار و باب مندر و باب مهندر ( كي ليسترينج ، ١٩٥٤م ، ص ٢٨٥) .

وكان لأسواق المدن على عهد الامارة لصفارية ابواب ، على غرار مدنها بسبب زيادة السرقة في هذه الاسواق ، اذ سيطر المتطوعة لصار يعقوب بن الليث لصفار على هذه الاسواق واخذوا بسرقة ممتلكاتها ، الامر التي دفعت بالسلطات لحاكمة في هذه المدن الى تصين و بناء ابواب جديدة للاسواق مصنوعة من الحديد ، اذ كان لسوق مدينة أرجان بإقليم قارس أبواب ، وينكر المقدسي تفاصيل اكثر عنه قائلاً: (( أرجان به سوق الـبزازين على عمل سوق سجستان عليه ابواب تغلق كل ليلة ، وهو في صفوف مصلبة والابواب من الأربعة جوبل يقبل بعضها بعضاً )) (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٤٢٥) .

وبالانتقال الى الامارة السامانية فقد كلت لسور مدينة بخارى العاصمة لسامانية سبعة ابواب من حديد وهي: باب المدينة و باب نور و باب حفرة و باب الحديد و باب القهندز و باب مهر (بني اسد) و باب بني سعد ، وكان قصر الامير احمد بن نوح ابن نوح الساماني كان على باب المدينة ( النرشخي ، د.ت ، ص ٣٦ ؛ المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٢٢) ، ولقلعتها بابان ، باب ريستان (السهلة) و باب الجامع ( الاصطحي ، ١٩٢٧م ، ص ١٧١ ؛ المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٨١) ، وكان ابواب القلعة لا تفتح يوم الجمعة الا بعد العصر (بن الاثير ، ٢٠٠٧م ، ٦/٧٣٤) ، و هيف المقدسي باب ريستان ببخارى قائلاً : (( لم أر في الاسلام باباً أجلى ولا اهب من هذا الباب )) ( المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٨١) ، وكان لمدينة ترمذ ثلاث ابواب ، ولحصنها باب واحد (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٩١) .

اما مدينة سمرقند العاصمة الثانية للامارة السامانية فكنت لها اربعة ابواب (المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٢٠-٢٢١) ، ولقلعتها اثنا عشر باباً ، كل الابواب من حديد ، والمسافة بين باب و باب لخر فرسخاً ، و بين كل بابين يت لحراس الباب (بن الفقيه ، ٢٠٠٩م ، ص ٦٢١) .

ولمدينة نوبخت في بلاد ما وراء النهر على عهد الامير اسماعيل بن احمد لساماني اربعة ابواب (ابواب) المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٧٤) ، اما مدينة نوبخت ذات ثلاثة ابواب وهي: باب ابي



ابي العباس و باب كثير (س) و باب الجنيد (الجنيد)، فضلا عن ان كل دروب ض الداخلي عليه باب ، باب ، وكان عدد ابواب رضا الداخلي عشرة ابواب ( الاصطحي ، ١٩٢٧م ، ص ٢٧٦ ؛ ابن حوقل ، حوقل ، ١٩٣٨م ، ٥٠٨/٢ ) ، ومدينة لجرجانية كلت لصنها ابواب الا ان المصادر لم يتطرق الى تكر الى تكر عدد ولا اسماء ابوابها ، وحده المقدسي اشار الى باب من ابوابها اذ يقول: (( وعلى باب الحجاج قصر بناه المامون عليه باب ليس بخراسان لعجب منها )) ( المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٨٨ ) ، (٢٨٨) ، ولبلدة نوزوار ببلاد ما وراء النهر بابان من حديد ( المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٨٨ ) ، كما ان مدينة كمش ببلاد ما وراء النهر كلت محطة بسورين ، لسور الداخلي ذات اربعة ابواب ، ابواب ، وهي باب الحديد و باب عبدالله و باب الفصاين و باب المدينة ، واما لسور الخارجي فكنت فكنت ذات بايين وهما باب المدينة و باب بركنان ( المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٨٨ ) .  
ثالثاً : لخنادق:

الخندق: عبارة عن اخدود لصطناعي او منخض يحيط بالمدينة او أي مبنى آخر سواء كان ذلك من جهة واحدة أو من جهات عدة، ولا بد من الإشارة الى ان هذه لخنادق عادة ما تكون ممتلئة بالمياه ويمكن ان تكون جافة بحب قرب أو بعد موقعها من الأنهار أو من مصدر مائي ( مريم فاضل عمران ، ٢٠٢١م ، ص ١٣٧ ) .

تعد لخنادق من التصينات الدفاعية القديمة والناجحة وهناك عوامل كثيرة كان لها دور في استحكام هذه لخنادق منها نوعية الارض التي بنيت عليها المدينة ، فضلاً عن منع تسرب الماء الى جدران القلعة لكي لا يتسبب بتآكل الجدران وانهارها، وقد انتشرت لخنادق في المدن المشرق الاسلامي ولا سيما في القرنين الثالث والرابع للهجرة / التاسع والعاشر للميلاد ، اذ ان اغلب المدن ولا سيما الرئيسية كلت محطة بخندق.

اهتم امراء لطاهريين ببناء لخنادق كوسيلة دفاعية تصنية ، فعندما امر الامير عبدالله بن طاهر ببناء مدينة شاذياخ قرب نيسابور خفر حوله خندق وصارت من حصن وأمن المدن لطاهرية في المشرق الاسلامي ( القزويني ، د.ت ، ص ٣٩٦ ) ، ومدينة بلخ كان يحيط بسورها خندق ( المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٣٠٢ ) ، وعلى الرغم من ان الاصطحي يقول ان سور المدينة ليس عليه خندق ( الاصطحي ، ١٩٢٧م ، ص ٢٧٨ ) ، يبدو ان هذا الخندق لم يكن لها وجود في زمن الاصطحي المتوفى (٣٤٦ هـ / ٩٥٧م) و لهذا لم يشير الى هذا الخندق ، في حين ان المقدسي المتوفى (٣٨٠ هـ / ٩٩٠م) قد اشار الى ذلك .



اما مدينة نوشجان الاعلى بخراسان ، كان حول سورها خندق عميق جرفت اليها المياه ، حتى اصبحت من المدن المنيعه جداً ( بن الفقيه ، ٢٠٠٩م ، ص ٦٣٥-٦٣٦ ).

اهتم الدعاة العلويين بخر الخنادق في مدن امارتهم بعامة وفي المدن المجاورة للبحر لخرز بخاصة ، اذ كلت لمدينة سارية خندقاً (كي ليسترينج ، ١٩٥٤م ، ص ٤١١) ، تناوب الدعاة العلويين على خر هذا الخندق ( بن اسفنديار ، ٢٠٠٢م ، ص ٢٧٥ ) ، كما كان لمدينة سالوس خندقاً هي الاخرى ( المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٢٧١ ) ، اما مدينة طيس في طبرستان فقد بني حول سورها خندقاً امتدت الى بحر خزر الامر التي ادى الى الهلع والخوف بين الناس خشية تسريب مياه البحر الى هذا الخندق فهرب الاهالي الى نيسابور (بن الاثير ، ٢٠٠٧م ، ٥٢/٦).

اما في الامارة لصفارية فقد تم خر خندق حول العاصمة زرنج ، وكان ماء الخندق ينبع من مكانه ( الاصطحي ، ١٩٢٧م ، ص ١٣٩ ؛ بن حوقل ، ١٩٣٨م ، ٤١٤/٢ ؛ المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٣٠٥ ). ولامر الامير عمرو بن الليث لصفار بخر خندق حول مدينة نيسابور ، بعد ان تحصن بها عمل العباسيين رافع بن هرثمة (ت: ٢٨٣هـ / ٨٩٦م) ، فخندق عمرو حول المدينة لكي لا يهرب رافع (المؤلف المجهول ، ٢٠٠٦م ، ص ٢٠٥-٢٠٦) .

ونتيجة لضعف الامارة لصفارية ولاسيما على عهد احفاد عمرو لصفار ، لهذا التجأ امرؤها الى زيادة خر الخنادق و استحكامها ، ولاسيما على عهد يعقوب و طاهر احفاد عمرو بن الليث لصفار اذ امروا بخر خندق في كل كورة من كور سجستان و قاموا جداراً على حافة كل خندق و يشير صلح كتاب تاريخ سجستان الى تلك قائلاً: (( وحفروا على رأس كل كورة خندقاً ، وقاموا جداراً على حافة كل خندق )) (المؤلف المجهول ، ٢٠٠٦م ، ص ٢٣٠) .

ومدينة دارابجرد عليها خندق مائه ينبع من العيون والابار ( الاصطحي ، ١٩٢٧م ، ص ١٢٣ ؛ كي ليسترينج ، ١٩٥٤م ، ص ٣٢٦ ) ، ومدينة جند سابور كان له الخندق ( المقدسي ، ١٩٩١م ، ص ٤٣٣ ).

اما في الامارة لسامانية فقد كان على مدينة سمرقند خندق صيف ب. ( العظيم ) ( العمري ، ٢٠١٠م ، ١٦٣/٣ ) ، على على هذا الخندق بوابات ذات اقفال لأجل توازن ضخ المياه لهذا الخندق لخر ( الاصطحي ، ١٩٢٧م ، ص ٣١٦ ؛ ياقوت الحموي ، ١٩٩٥م ، ٢٤٧/٣ ) ، اما مدينتي مدينتي نوبخت و نوزوار في بلاد ماوراء النهر كانتا مصنعتين بخندق ( المقدسي ، ١٩٩١م ، ص



ص ٢٢٧ ، ٢٧٤ ) ، ولم يَصرُ حُرُ الخنادق على المدن انما شملت جُزُ القوي فقريّة اسكجت التابعة التابعة لبخارى كُلت لها خندق عميق (النرشخي ، د.ت ، ص ٢٨-٢٩) .  
الخاتمة ( النتائج):-

١- تعد المنشآت ذات عمران العسكري من أهم المنشآت التي اهتت بها الدول منذ القدم، ومن أهم هذه المنشآت العسكرية القلاع وللصون والأبراج والأسوار والأبواب والخنادق ، التي تعد من عناصر ومقومات وسمات العمارة العسكرية في المشرق الاسلامي في القرنين الثالث والرابع للهجرة/ التاسع والعاشر للميلاد .

٢- ظهر جليا البعد العسكري في شخصية كافة امراء الامارات شبه المستقلة في المشرق الاسلامي ، اذ اهتموا بالمنشآت العسكرية وتنظيمات الجيش لما له من دور بارز في ابراز هيبة هذه الامارات والدفاع عن حدودها ، وإظهار قوتها ، وإرساء قواعدها ، وسَط الامن والأمان والنظام في ربوعها ، ودورها في شر الإسلام بين الوثنيين ولاسيما في بلاد ما وراء النهر.

٣- استعمل هذه الامارات المنشآت العسكرية والتصينات الدفاعية التي كُلت مستخدمة في الدولة العباسية، وقد خصه الامراء بعناية فائقة غير انهم أدخلوا على بعضها تحسينات في البناء ونوعية المواد المستخدمة في البناء . وعلى الرغم من ذلك فقد تنوعت المنشآت العسكرية التي كان يستخدمونها وان كُلت مستخدمة عند الاخرين بصفات نفسها.

٤- أبدعت هذه الامارات في تنظيم وبناء المنشآت العسكرية بما ينلُب لطبيعة الجغرافية للمدن وتجدر الإشارة هنا أن معظم المدن التي أقامها امراء هذه الامارات، كُلت ذات طابع عسكري ، وعلى رأسها العاصمة لظاهرة نيسابور والعاصمة السامانية بخارى وغيرهما من أمهات مدن المشرق الإسلامي، فضلا عن ان هذه المنشآت قد بنيت في بيئات جغرافية مختلفة فمنها بنيت في منطقت جبلية ومنها في السهول وصحاري.

٥- يبدو ان الاسوار كُلت تعد معياراً للعمران العسكري اذ ميزت بها مدن تلك الصور بعامّة ومدن الإسلامية بخاصة ، اذ شكّلت الاسوار لسمة البارز لأغلب مدن المشرق الإسلامية وقد لعبت طبيعة المنطقة وظروف السياسية دوراً في صنع هذه التصينات لثُل حركات العدو، ولا سيما على عهد الامارات شبه المستقلة ، اذ كُلت هذه البلاد تمثل مدن الثغور مما جعلها معرضة للقوى لطمعة الامر التي دفع امراء هذه الامارة الاهتمام بالأسوار وتصينها.



٦- لم تكن القلاع ولصون مجرد منشآت او تصينيات يتصن بها اهل المدن لحماية انفسهم وممتلكاتهم ضد الأعداء ولطامعين بل كالت أيضا أمكن يتصن بها للخارجين والمتمربين على سلطة هذه الامارات، ولاسيما في الامارة لصفارية اذ نجد لخارج قد تصنوا بقلاع سجستان.

٧- نظرا لأهمية أبواب مدن المشرق الإسلامي في حماية اهل هذه المدن نجد ان العديد من هذه الأبواب سميت بأسماء الامراء وقادة الجند، ولم يقصر الأبواب على المدن انما شملت الأسواق أيضا وذلك بسبب كثرة السراق في هذه الاسواق .

#### للصادر والمراجع:

اولاً : المصادر الرئيسية.

- ابن الأثير، عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن عبدالكريم(ت٦٣٠هـ / ١٢٣٢م).
- ١- الكامل في التاريخ، تحقيق: الشيخ خليل مأمون شيحا، دار المعرفة، ط٢، (بيروت، ٢٠٠٧م).
- الادريسي محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحسني الطالبي (ت ١٦٤هـ/١١٦٤م).
- ٢- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، عالم الكتب ، (بيروت ، ١٤٠٩هـ) .
- ابن إسفنديار، بهاء الدين محمد بن حسن(توفي في القرن ٦هـ/١٢م).
- ٣- تاريخ طبرستان ، ترجمة : أحمد محمد نادي ، المجلس الأعلى للثقافة ، ط١، (القاهرة، ٢٠٠٢م).
- الاصطخري ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي المعروف بالكرخي (ت ٣٤٠هـ/٩٥١م).
- ٤- مسالك الممالك ، مطبعة بريل ، (ليدن ، ١٩٢٧م) .
- البيهقي، ظهير الدين فريد خراسان علي بن زيد بن محمد (ت ١٦٩هـ/١١٦٩م).
- ٥- تاريخ بيهق، ترجمه عن الفارسية وحققه: يوسف الهادي ، دار اقرأ للطباعة والنشر والتوزيع ، (دمشق، ٢٠٠٤م).
- الجوزجاني، أبو عمرو منهاج الدين منهاج السراج عثمان بن محمد(توفي في القرن ٧هـ/١٣م).
- ٦- طبقات ناصري، ترجمه عن الفارسية و قدمت له و كتب الحواشي والتعليقات : عفاف السيد زيدان ، مركز القومي ، ( القاهرة ، ٢٠١٣م) .
- ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م) .
- ٧- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، (بيروت، ١٩٩٢م) .
- الحميري ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم (ت ٩٠٠هـ / ٤٩٤م) .
- ٨- الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق: إحسان عباس ، ط٢ ، مؤسسة ناصر للثقافة (طبع على مطابع دار السراج) ، (بيروت ، ١٩٨٠م) .
- ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النصيبي (ت ٣٦٧هـ/٩٧٧م).



- ٩- صورة الأرض ، مطبعة برييل ، ط٢ ، ( ليدن ، ١٩٣٨م ) .
- ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد ( ت ٨٠٨هـ / ٤٠٥م ) .
- ١٠- تاريخ ابن خلدون والمسمى ب ( العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ) ، دار القلم ، ط٥ ، ( بيروت ، ١٩٨٤م ) .
- بنيامين التطيلي ، الراي بنياامين بن الراي يونة التطيلي النباري اليهودي ( ت ٥٦٩هـ / ١١٧٣م ) .
- ١١- رحلة بنيامين التطيلي او ( رحلة ابن يونه الأندلسي إلى المشرق الإسلامي ) ، المجمع الثقافي ، ( أبو ظبي ، ٢٠٠٢م ) .
- الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي ( ت ٣١٠هـ / ٩٢٢م ) .
- ١٢- تاريخ الطبري أو ( تاريخ الرسل والملوك ) ، دار الكتب العلمية ، ط٣ ، ( بيروت ، ٢٠٠٤م ) .
- ابن فضل الله العمري ، شهاب الدين أحمد بن يحيى ( ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م ) .
- ١٣- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، تحقيق : كامل سليمان الجبوري ومهدي نجم ، دار الكتب العلمية ، ( بيروت ، ٢٠١٠م ) .
- ابن الفقيه ، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن إسماعيل الهمداني ( ت ٢٨٩هـ / ٩٠١م ) .
- ١٤- البلدان ، تحقيق : يوسف الهادي ، عالم الكتب ، ط٢ ، ( بيروت ، ٢٠٠٩م ) .
- القزويني ، زكريا بن محمد بن محمود ( ت ٦٨٢هـ / ٢٨٣م ) .
- ١٥- آثار البلاد وأخبار العباد ، دار صادر ، ( بيروت ، د.ت ) ، ٤٨١/١ .
- القزويني ، عبد الكريم بن محمد الرافعي ( من أعلام القرن ٦هـ / ١٣م ) .
- ١٦- التدوين في أخبار قزوين ، تحقيق : الشيخ عزيز الله العطاردي ، دار الكتب العلمية ، ( بيروت ، ١٩٨٧م ) .
- ابن كثير ، أبو الفداء إسماعيل بن عمر ( ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م ) .
- ١٧- البداية والنهاية في التاريخ ، تحقيق : أحمد جاد ، دار الحديث ، ( القاهرة ، ٢٠٠٤م ) .
- الكرديزي ، أبو سعيد عبد الحي بن ضحاك بن محمود ( ت ٤٤٣هـ / ١٠٥١م ) .
- ١٨- كتاب زين الأخبار ، تعريب : محمد بن تاويت ، مؤسسة الخامس الجامعية والثقافية ( فاس ، ١٩٢٧م ) ؛ وكذلك نسخة : المشروع القومي للترجمة ، ترجمة : عفاف سيد زيدان ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ( القاهرة ، ٢٠٠٦م ) .
- المسعودي ، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي ( ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م ) .
- ١٩- مروج الذهب ومعادن الجوهر ، تحقيق : مصطفى السيد ، المكتبة التوفيقية ، ( القاهرة ، ٢٠٠٣م ) .
- المقدسي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد البشاري ( ت ٣٨٠هـ / ٩٩٠م ) .
- ٢٠- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، ط٣ ، مكتبة مدبولي ، ( القاهرة ، ١٩٩١م ) .
- ابن منظور ، محمد بن مكرم بن علي ، أبو الفضل ، جمال الدين الأنصاري ( ت ٧١١هـ / ١٣١١م ) .
- ٢١- لسان العرب ، ط٣ ، دار صادر ، ( بيروت ، ١٤١٤هـ ) .
- المؤلف المجهول ( توفي : بعد ٣٧٢هـ ) .





- ٢٢- حدود العالم من المشرق إلى المغرب ، محقق ومترجم الكتاب عن الفارسية : السيد يوسف الهادي ، الدار الثقافية للنشر، (القاهرة ، ١٤٢٣ هـ) ، ص ١٤٥ .  
المؤلف المجهول.
- ٢٣- تاريخ سجستان، ترجمة. محمود عبد الكريم علي، المجلس الأعلى للثقافة، (القاهرة، ٢٠٠٦ م) .  
النرشخي، أبو بكر محمد بن جعفر (ت ٣٤٨هـ/٩٥٩م).
- ٢٤- تاريخ بخارى، عربه عن الفارسية وقدم له وحققه وعلق عليه: الدكتور أمين عبد المجيد بدوي ونصرت مبشر الطرازي، دار المعارف، ط٣ (القاهرة، د. ت. ) .  
النويري ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٣هـ/١٣٣٢م).
- ٢٥- نهاية الأرب في فنون الأدب ، تحقيق : عبد المجيد ترحيني ، دار الكتب العلمية ، (بيروت، ٢٠٠٤ م) .  
ياقوت الحموي ، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي(ت ٦٢٦هـ/١٢٢٨م).
- ٢٦- معجم البلدان ، ط٢ ، دار صادر ، (بيروت ، ١٩٩٥ م) ، ٢/١٩٥ .  
اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح (ت ٢٩٢هـ/٩٥١م).
- ٢٧- البلدان، وضع حواشيه: محمد أمين ضناوي، دار الكتب العلمية، (بيروت، ٢٠٠٢ م) .  
ثانياً: المراجع الحديثة العربية والمعربة.  
ابراهيم باستاني باريزي.
- ١- يعقوب بن الليث الصفار، ترجمة وقدم له وعلق عليه، الدكتور محمد فتحي يوسف الرئيس، دار الرائد العربي، (القاهرة، د. ت) ، ص ١٢٨ ، ١٢٩ .  
احمد محمود ابو زيد.
- ٢- الابواب التاريخية مدخل الى الحضارة الاسلامية ، مجلة العربية ، (العدد ٥٥٧) . ١ فبراير (شباط) ٢٠٢٣ .  
بارتولد ، فايسلي فلاديميروفيتش.
- ٣- قلعة النور الاموت ، نقلها الى العربية : العميد المتقاعد طلعت الايوي ، مؤسسة بحسون للنشر والتوزيع ، (بيروت، ٢٠١٠ م) .  
عوية والنفسية وطرائق التدريس للعلوم الأساسية  
برنارد لويس.
- ٤- الحشاشون فرقه ثورية في تاريخ الاسلام ، تعريب: محمد العزب موسى ، ط٢ ، مكتبة مدبولي ، ( القاهرة ، ٢٠٠٦ م) .  
بطرس البستاني.
- ٥- قطر المحيط ، السدير ، (بيروت ، ١٨٦٩ م) .  
كي ليسترنج.
- ٦- بلدان الخلافة الشرقية ، نقله الى العربية واطاف اليه تعليقات بلدانية تاريخية و أثرية و وضع فهارسه : بشير فرنسيس و كوركيس عواد ، مطبعة الرابطة ( بغداد . ١٩٥٤ م) ، ص ٤٤١ .  
محمد عبدالستار عثمان.



٧- المدينة الاسلامية ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، ( الكويت ، ١٩٨٨م ) .  
ثالثاً: المصادر والمراجع والدوريات الفارسية.

المستوفي القزويني، حمد الله بن أبي بكر بن أحمد بن نصر المستوفي ( ت ٥٧٣٠هـ/١٣٢٩م).

١- تاريخ كزيده ، باهتمام : الدكتور عبد الحسين نوائي، مؤسسة انتشارات أمير كبير ، (تهران، ١٣٨١ش) .  
محمد يوسف كيان.

٢- تاريخ هنر معماري ايران در دوره اسلامي ، چاپ ٨ ، مركز چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي ، (تهران ، ١٣٨٥هـ) ، ص ١٤ ، ١٥ .  
رابعاً: الرسائل والأطاريح الجامعية.

مريم فاضل عمران.

١- التطور العمراني في خراسان و ماوراء النهر ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، (جامعة بغداد ، ٢٠٢١م) .

نفطي عبدالحليم.

٢- دور الاسوار في الحفاظ على المدن المغرب الاوسط مدينة قلعة بني حماد و مدينة تلمسان أنموذجاً ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية ، (جامعة محمد بوضياف بالمسيلة ، ٢٠١٧-٢٠١٨) .