

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال م.د. نضال سهيم حسن

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال

م.د. نضال سهيم حسن

وزارة التربية المديرية العامة لتربية بغداد /الرصافة الثانية

nidhalsh0@gmail.com

مستخلص البحث:

يهدف البحث الحالي التعرف الى:

- 1- درجة الذكاء المرح لدى معلمات رياض الاطفال.
 - 2- درجة الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال.
 - 3- العلاقة الارتباطية بين الذكاء المرح والاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال.
- تقتصر عينة البحث على معلمات رياض الاطفال الحكومية في المديرية العامة لتربية الرصافة الثانية للعام الدراسي 2018-2019, اما اداة البحث فكانت مقياسين اعدت الباحثة الاول عن (الذكاء المرح) وتبنت المقياس الثاني وهو (الاداء المهني) لمعلمة الروضة طبق على عينة (115) معلمة وبعد ومعالجة البيانات احصائيا توصلت الباحثة الى اهم النتائج هي :
- ان معلمات رياض الاطفال لديهن ذكاء مرح .
 - ان معلمات رياض الاطفال لديهن اداء مهني جيد .
 - لا توجد علاقة ارتباطية بين الذكاء المرح ومستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال.

الكلمات المفتاحية: الذكاء المرح , الاداء المهني , معلمات رياض الاطفال.

مشكلة البحث: يواجه الفرد مشكلات اجتماعية ونفسية مركبة ,فهو دائما ما يبحث عن الاستقرار والامان جاريا من اجل راحته التي تجعله مترنأ , فيسعى لتخفيف عبء الحياة عن كاهله بينما هي تزداد يوماً بعد يوم لا سباب عديدة منها وجود قوة عالمية مؤثرة تستهدف بشكل واضح الفرد اذ تقوم على تفكيكه بشكل يثير الانتباه , لذا يؤدي العقل البشري دوراً في التعامل مع الضغوط والمشكلات الاجتماعية بذكاء لمسايرة تغييرات المجتمعات الانسانية وتحولاتها بأبعادها المختلفة في العمل, فلا بد من الذكاء المرح لكي يتعامل الفرد مع هذه الضغوطات التي تواجهه مع وضع الحلول المناسبة , للتعامل مع المشكلات بشكل سليم(99 :martin,2004)) وهذا بدوره يؤثر في الاداء المهني فهمة التربية والتعليم ومهمة النجاح تتطلبان ان يتدرب الفرد على زيادة استثمار طاقاته العقلية وتوظيف كل الظروف المحيطة والمواد والادوات من اجل فهم امكانيات جسمه وعقله وحواسه (قطامي , 2005 :34). فمن خلال معرفه مستوى اداء معلمات الرياض نستطيع معرفة كفايتهن في عملهن والحكم على سلوكهن وتصرفاتهن اثناء أدائهن لغرض التجاوز العقبات والاختافات ,لتحقيق الاهداف انبثقت مشكلة البحث من اطلاع الباحثة على الادبيات والدراسات السابقة ,ولكون الباحثة لديها مسيرة تربوية في الروضة ولكونها على اطلاع دائم مع المعلمات شعرت ولاحظت ان اغلب المعلمات لا يتمتعن بالذكاء المرح الذي يعتبر سمة مميزة لدى معلمة الروضة وهي الحجر الاساس في الروضة لارتباطها بشكل مباشر مع الطفل فان تمتعها بالذكاء المرح يساعدها على مواجهة ضغوط العمل و مواجهة تحدياته مما ينتج عنها مخرجات تتمتع بالنمو السليم للجوانب جميعها كذلك يتولد لديها الاداء الجيد لمهنتها لأنها بحاجة ماسة لرفع مستوى الاداء المهني لأجل تحقيق الاهداف المرغوبة, لذا حددت مشكلة البحث بالسؤال الاتي :

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال

م.د. نضال سهيم حسن

هل هناك علاقة بين الذكاء المرح ومستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال ؟
اهمية البحث : ظهرت في الآونة الاخيرة الكثير من الافكار التي اكدت على اهمية القدرات العقلية إذ أطلقت عليها تسميات عدة مثل عقلانية الذكاء او استخدام العقل, وبدأ البحث عن ماهية الانسانية وصولاً للتركيز الى سعي نوعية الانسان للمعرفة وعلى التثمين الخاص لتلك القدرات التي تستخدم في تحصيلها, لذا يعد الذكاء هو محرك الكون وهو كل ما يسعى له ركب الانسانية, فقد عرف ان ذوي الذكاء المرح المرتفع أكثر قدرة على التعامل الإيجابي مع الضغوط (Positive Coping of Pressure) في التخفيف من الالم النفسي، والمناعة النفسية، وهم أكثر تفاؤلاً، ونظرتهم للذات إيجابية (Lefcourt, 2000: 93). ويشير آيزنك الى ان قولنا عن فرد إنه مرح نقصد ثلاث معان: (كمي، اي ان يضحك الفرد كثيراً) و(مساير، اي يضحك الفرد من الاشياء التي يضحك عليها الافراد) و(انتاجي، اي ان له القدرة على انتاج المرح) هذا ادى الى ارتباط الذكاء المرح بحياتنا وبطرائق متعددة اذ يمكن للشخص العادي ان يدرك ان الذكاء المرح امر مهم في معتزك الحياة اليومية، وهذا ما اكدته دراسة (Gardner, 1983) التي اجريت على مجموعة افراد لديهم اصابات في الجزء الايمن من الدماغ، وعند قياس الذكاء المرح تبين انهم غير قادرين على فهمه، وإنتاج، واستيعابه المرح، وثبت ان لديهم انخفاضاً في مستوى الذكاء المرح (Gardner, 1985: 78) وتشير بروكوفيج (Brocovich, 1994) ان المرح أحد العناصر التي تساعد على تجنب التجارب غير المرغوبة الى تجاوز معالجتها معرفياً (Brokovec, 1994: 80), ومن هذا المنظور اهتم معظم الباحثين بموضوع مستوى الاداء المهني للعاملين في أي قطاع تنظيمي من الافتراض القائل بأن الشخص الراضي عن عمله اكثر انتاجية من زميله غير الراضي عن عمله لذلك فإن مستوى الاداء المهني للعاملين في المجال التربوي يعد من مكونات حياة العمل الرئيسية. وتؤكد الدراسات ان المعلمين الراضين عن عملهم يمكن ان يتوقع منهم العمل بفعالية اكثر, وهذا ما اكده كلا من مايون ولينو كوس (mayooun and linkous,1979) بأن المعلمين الذين حققوا انجازاً دراسياً مرتفعاً مع المتعلمين كانوا راضين عن عملهم وان معنوياتهم كانت مرتفعة (عباس, 2019: 4). لذا فتعد مهنة التعليم في رياض الاطفال من المهن المهمة التي يقف عليها عماد المجتمع إذ إنها تبني في الاساس القوي إذ يؤكد علماء النفس والباحثون أن افادة الطفل من التحاقه بالروضة يتوقف على شخصية وكفاية المعلمة الى حد كبير فمعلمة الروضة تحتل المرتبة الثانية في الاسرة كون ان الطفل يقضي اغلب وقته اليومي في الروضة وهي بدورها تشارك الاسرة في تنمية بعض المهارات الاساسية (الناشف , 1995: 31). اذا يمكن ان نحدد اهمية البحث بالنقاط الآتية :

- 1- ان دراسة الذكاء المرح تساعد على تنمية الشخصية الايجابية المتفائلة لدى المعلمة.
- 2- تأتي اهمية البحث كونها تلقي الضوء على العلاقة بين الذكاء المرح والاداء المهني من خلال رصد الميدان التربوي بمقياس الذكاء المرح .
- 3- القاء الضوء على الدور الذي تقوم به معلمات رياض الاطفال كونهن تعد الركيزة الاساسية في الروضة لارتباطهن بالطفل.

اهداف البحث : يهدف البحث الحالي التعرف الى :

- 1- درجة الذكاء المرح لدى معلمات رياض الاطفال.
 - 2- درجة الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال.
 - 3-العلاقة الارتباطية بين الذكاء المرح ومستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال
- حدود البحث :** معلمات رياض الاطفال في الرياض الحكومية التابعة لمديرية تربية الرصافة الثانية التابعة لوزارة التربية للعام الدراسي 2018-2019 .

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال

م.د. نضال سهيم حسن

تحديد المصطلحات : الذكاء المرح عرفه **Gardener** بأنه القدرة على ليّ الواقع وعكسه للتعامل مع المشكلات بطريقة ناجحة مرحة وانتاج مضمون مرح سواء كان نكات او مواقف لتسلية الاخرين مع توقع ردود افعالهم على هذه المواقف والنكات (Gardner, 1999: 60).
اعتمدت الباحثة تعريف جاردر لأنها تبنت الاطار النظري له
التعريف الاجرائي: هي الدرجة التي تحصل عليها المعلمة عند اجابتها عن فقرات مقياس الذكاء المرح.

- **تعريف مستوى الاداء المهني: عرفه الخفاف والتميمي(2015)** : هو حصيله ما تؤديه المعلمة في داخل قاعة الصف وخارجها من نشاطات توظف لخدمة الاطفال والعلمية التعليمية معا (الخفاف والتميمي, 2015 : 33).

اعتمدت الباحثة تعريف الخفاف والتميمي2015

التعريف الاجرائي: هي الدرجة التي تحصل عليها المعلمة عند اجابتها عن فقرات مقياس مستوى الاداء الوظيفي .

معلمة الروضة مردان (2004): هي انسانة بخصائصها الشخصية تؤثر في الاطفال وتتفاعل معهم وهي من اكثر العوامل اهمية في تعليم لهم وتقديم الخبرة الأطفال وتساعدهم على التكيف مع المجتمع وتهيئتهم للتفاعل مع ضغوط العالم ومتغيراته السريعة الى جانب دورها الذي تؤديه في الاداء الاكاديمي والتهيئة لتعليم النظام في المدرسة (مردان , 2004: 228).
اعتمدت الباحثة تعريف مردان(2004) لمعلمة الروضة .

الاطار النظري يتضمن محورين الذكاء المرح والاداء المهني مع نظريات والمحور الثاني الدراسات السابقة لكلا المتغيرين

اولا : مفهوم الذكاء: يعرف العلماء مصطلح الذكاء بكونه الملكات الذهنية المرتبطة بالقدرة على التخطيط التحليل , وحل المشكلات، وسرعة اتخاذ القرار ورسم الاستنتاجات، كما يشمل القدرة على جمع الافكار و التفكير المجرد ،وتعلم اللغات وتنسيقها، وسرعة التعلم. وأضاف علماء آخرون لمصطلح الذكاء القدرة على الإحساس، وفهم مشاعر الاخرين وإبداء المشاعر الشخصية (Davis, 17: 2010), , وأشار كاردر الى ان الاعتقاد الشائع بشأن الذكاء بوصفه مفهوما يمكن قياسه، والتعبير عنه بعدد، او بنسبة إذ صرّح ان تعريفات الذكاء قاصرة جدا، فسعى في نظريته الى توسيع مجالات الذكاء الانساني لتتعدى تقدير نسبة الذكاء، وأقترح في كتابه (أطر العقل) تسعة ذكاءات اساسية على الأقل(الذكاء اللغوي ,والرياضي, والمكاني, الزماني ,والطبيعي المكاني ,والموسيقي الفني , الاجتماعي العاطفي, والروحي، وما تزال البحوث متميزة في مجال اضافة ذكاءات أخرى، إذ يشير الى انه لا يوجد ذكاءات جديدة، وذكاءات ثابتة، وانما هنالك معايير وضعت في نظرية تجعلنا نميز الذكاء عن القدرات العقلية الاخرى و اشير الى ان أحد اهم مكونات الذكاء، وعملياته هو الذكاء المرح، ويقصد به القدرة على انتاج مواقف مرحة تستهدف التخفيف عن الاخرين، ومحاولة تسليتهم، وحل المشكلات بطريقة ساحرة تتسم بالأبداع ، وهي احدى محددات ارتفاع الذكاء المرح لدى الافراد.
(Gardner, 1984: 11).

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال م.د. نضال سهيم حسن

نظرية الذكاءات المتعددة للذكاء المرح : الذكاء لدى كاردنر هو قدرة على تجهيز نوع معين من المعلومات لها اصل بيولوجي يتأثر بالثقافة المحيطة بالفرد، وهذه القدرة تستلزم الابداع في حل المشكلات وانتاج سلوكيات مقبولة على وفق ثقافة معينة وابداع الفرد في التعامل مع المواقف الضاغطة بصورة مرحة يساهم في نقل المعرفة من موقف لآخر واطافة الى المعايير التي وضعها جاردنر في الذكاءات النظام هو احد العوامل المشتركة المهمة بين الذكاءات إذ يتم استثارته من خلال انواع معينة من المعلومات الداخلية والخارجية في نظام رمزي على سبيل المثال الحساسة العالية للتناقض تستثير هذا الذكاء من ثم وبالتالي توسع دائرة الادراك لتدخل المعلومات في نظام الترميز وهو نظام معرفي يمكن الافراد من خزن المعلومات ومواءمتها على شكل مخططات معرفية يكتسبها الفرد من البيئة ومن ثم فإن النظام الرمزي يتأثر بالثقافة المحيطة وهو خاص بالربط بين المعنى واشكال المعلومات(اللغة، الصور، الرياضيات) ماهي الا ثلاث نظم اساسية ذات اهمية لبقاء الانسان(عباس, 2019: 34).

فذوو الذكاء المرح أكثر قدرة على التعامل الإيجابي مع الضغوط (Positive Coping of Pressure) في التخفيف من الالم النفسي، والمناعة النفسية، وهم أكثر تفاؤلاً، ونظرتهم إيجابية للذات (Lefcourt, 2000: 93).

ويشير كاردنر الى ان الذكاء المرح يتضمن مجموعة ابعاد، وهي:

1. البعد الإدراكي: تتمثل بالإبداع، والخيال، والفهم، وتقويم المواقف المرحة وهي مجموعة العمليات العليا المرتبطة بالعقل .

2. البعد السلوكي: وهو مجموعة مظاهر خارجية تظهر في سلوك ذو الذكاء المرح (سواء أكان متلقياً، أم منتجاً للمرح) كالضحك، وحركات عضلات الوجه المصاحبة للضحك، والاصوات التي تصدر في الفم واثاء الضحك.

3. البعد الاجتماعي: ويتمثل في تفضيل السياقات الاجتماعية التي تتسم بالمرح، فيفضل ذو الذكاء المرح الافراد، والجماعات التي تتسم بذكاء مرح أكثر من غيرهم إذ تحدث لديهم تأثيرات سارة نتيجة التفاعل الاجتماعي.

4. البعد الانفعالي: ويقصد به الانفعالات الايجابية المتمثلة بالاستمتاع، والبهجة، والتسلية.

5. البعد الفسيولوجي: وتشمل المواقف المرحة تغيرات في نمط موجات الدماغ الكهربائية، ونشاط الجهاز العصبي المستقل تقود لإنتاج هرمونات تترابط بالسعادة كهرمون

6. البعد الابداعي: ويقصد به انتاج مواقف مرحة كالقاء نكات، او القيام بحركات ساخرة، او التلاعب بالألفاظ لإخراجها من معناها الجاد الى معنى تهكمي، (Lefcourt, 2000: 84).

ومن خصائص ذوي الذكاء المرح بأن لهم القدرة على ابتكار مواقف مرحة من ابسط الأشياء المتوفرة، وبإمكانهم تذوق النكات، والضحك عليها، ولكنهم يشتركون بمجموعة خصائص هي:

1. حساسية عالية لإدراك الموضوعات التي تحوي تناقضاً غير مؤذ، ولكنه متناقض مع الواقع ، فضلاً عن التعبير عن المرح بطرائق كيفية، وكمية والقدرة على ابتكار تعليقات ساخرة مميزة لمواقف جادة يتعرض لها الاخرين.

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال م.د. نضال سهيم حسن

2. تفضيل الموضوعات المرححة على غيرها، والقدرة على تقويمها مما يمكنهم من الاستمتاع بالنكتة، وغيرها من المواقف الساخرة.
3. دافع حقيقي نحو البحث عن مواقف ساخرة بهدف التخفيف عن المواقف الضاغطة.
4. قابلية متميزة على حفظ عدد كبير من النكات، والمواقف الساخرة، والمقاطع المضحكة.
5. تفضيل استخدام المرح كنوع من التجنب، واسلوب مواجهة للمواقف الضاغطة.
6. إمكانية عالية لتسخير الهفوات، والاطعاء بمرونة معرفية عالية، واسلوب تفكير ناقد لإنتاج مواقف مرحة.

7. زيادة واضحة في افراز هرمون السيروتونين، مع رغبة واضحة بالحياة نتيجة تنشئة اجتماعية، واسرية تشجع، وتدعم التخفيف من مصاعب الحياة، وتدعو للمساندة الاجتماعية لا سيما وقت الازمات، والمصاعب (عباس , 2015: 66). فذو الذكاء المرح لا يمرحون بصورة عشوائية، ولا يسخرون من الآخرين، بل يحاولون ايجاد حقائق للآخرين، واكتساب المعرفة عن طريق المرح، اي لا يتم المرح لمجرد المرح، فالفرد مرتفع الذكاء المرح يستثمر هذا الذكاء في التعامل الناجح مع المشكلات، وتسهيل التفاعل الاجتماعي مع المجتمع مما يرتبط ايجابيا مع ارتفاع مستويات الصحة النفسية، والتفاعل الاجتماعي، والانبساطية في الطباع (Gardner, 1983: 449). والهدف الوظيفي الذي يحققه الذكاء المرح يوفر متعة دماغية معرفية من اجل التخلص من العبء الذهني الناتج من استمرار العمليات المعرفية الرتيبة، ومن ثم تنشيط العمليات المعرفية التي تساهم في اكتساب المعرفة، اي انه استعداد دماغي نحو التخلص من الرتابة، ومن ثم يميل ذو الذكاء المرح المرتفع نحو بيئات معرفية غير روتينية، ولاكتساب المعرفة عن طريق الاستكشاف (Gardner, 1990: 319) هذا مما دعاء الباحثة لاعتماد نظرية الذكاءات المتعددة لمتغير بحثها.

مستوى الاداء المهني : مفهوم الاداء على انه اهم محاور العمل المهني في اي مجال وظيفي فاذا كان هذا الاداء مميزا في ظل بيئة عمل يسودها العدل والمساواة فانه من المنطقي ان يأخذ هذا الاداء صاحبه الى مكانة مرموقة في المنظمة التي يعمل فيها، فمستوى الاداء هو محصل لعديد من الخبرات المحبوبة وغير محبوبة المترتبة بالعمل فعن طريقه يسعى لتقدم في العمل وتعزز من ارادته في تحقيق اهدافه او الفشل في تحقيقها ولا يعد رضا الفرد عن عنصر معين ليس بديلا كافيا وراضيا على لعناصر اخرى لان قوة تأثير تختلف لاختلاف حاجات الافراد وتوقعاتهم (الحلايبي، 2013: 22) من الوسائل التي تساعد على مستوى الاداء المهني لدى الافراد هي

- 1- المشاركة في تحديد الاهداف للتنظيم في عملية اتخاذ القرارات.
- 2- اثاره الدافعية لتوظيف الوظائف من اقرار الرضا الوظيفي لدى الإدارة
- 3- رفع مستوى الكفاية والفعالية الانتاجية عن طريق نظام التحفيز (صلاح الدين , 2002: 31) , اما

- 1- المعرفة مهمة واساسية لكنها لاتصف الممارسة الكلية
- 2- قدرة المعلمين على صناعة قرارات واحكام تقوم على فهم طبيعة الموقف المعاش
- 3- قدرة المعلمين على تحديد الحل الملائم وما الصحيح والخطأ في الموقف
- 4- القدرة على انتاج المعارف اضافة الى المعرفة المتخصصة والخبرة المتبصرة.

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال م.د. نضال سهيم حسن

نظرية الحاجات الثلاث (دافع الإنجاز لماكلياند) للأداء المهني : قدم العالم الفرنسي ماكيلاند نظريته المعروفة بنظرية الانجاز إذ صنف الحاجات الى ثلاث مجموعات هي : حاجات للإنجاز : تعكس رغبة الموظف في الانجاز الافضل بأكفاً الطريقة وحل المشكلات المعقدة والتعامل مع المهام الصعبة اي رغبة في الانجاز .
الحاجة للقوة : تتمثل رغبة الموظف في التحكم في سلوك الآخرين اي رغبة في ممارسة السلطة على العاملين

الحاجة للانتماء : تتمثل في تكوين علاقات ايجابية مع الآخرين والاحتفاظ بها (القريوتي , 2009: 66) ,كون ان الافراد الذين لديهم الحاجات الثلاث (الانجاز والقوة والانتماء) يهتمون بممارسة التأثير على الآخرين ويتمتعون باللباقة ويعلمون على ارضاء الآخرين ويحاولون التوحد معهم ولديهم الرغبة الشديدة في النجاح لتحقيق اهدافهم المتوسطة والقابلة للتحقيق ويفلقون من المخاطرة ويفضلون تحمل المسؤولية ويجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تواجههم (هاشم, 1989: 492).
اعتمدت الباحثة الحاجات الثلاث (دافع الانجاز) وذلك لان الحاجات الثلاث (الحاجة الى القوة والانجاز والانتماء) تناسب مع مهنة معلمة الروضة فهي بحاجة الى القوة والانتماء الاجتماعي و التفوق حينما تستكمل لديها الحاجات الثلاث ستكون بأداء جيد تحقق به اهداف المؤسسة بصورة عامة وخاصة .

ثانيا الدراسات السابقة التي تناولت متغير الذكاء المرح :

دراسة عباس 2019 (الذكاء المرح وعلاقته بالتجنب المعرفي والسيطرة المعرفية لدى الطلبة) هدفت الدراسة الى معرفة الذكاء المرح وعلاقته بالتجنب المعرفي والسيطرة المعرفية لدى الطلبة تكونت عينة البحث من (200) طالب من جامعة بغداد و قامت الباحثة ببناء مقياس الذكاء المرح وتألف من (28) فقرة، وتبنت مقياس التجنب المعرفي المكون من (21) فقرة، و السيطرة المعرفية المكون من (32) فقرة، وجرى التحقيق من الخصائص السيكومترية للمقاييس الثلاثة إذ تم استخراج مؤشر الصدق، واستخراج مؤشر الثبات بطريقة اعادة الاختبار للذكاء المرح فظهر يساوي (0.85) وبعد معالجة البيانات احصائياً توصلت الدراسة الى اهم النتائج :

1. إن عينة البحث تنسم بمستوى مرتفع في الذكاء المرح.
2. لافرق بين الذكور والاناث في مستوى الذكاء المرح.
3. لافرق بين التخصصين العلمي والانساني في مستوى الذكاء المرح.
4. توجد علاقة طردية بين الذكاء المرح والتجنب المعرفي.
5. توجد علاقة عكسية دالة بين الذكاء المرح والسيطرة المعرفية.
6. التجنب المعرفي يسهم في الذكاء المرح ايجابياً ، والسيطرة المعرفية تسهم بالذكاء لمرح بصورة عكسية(عباس, 2019: ح).

الدراسات السابقة التي تناولت مستوى الاداء المهني :

دراسة الخفاف والتميمي (2015) عادات العقل وعلاقتها بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال

هدفت الدراسة التعرف على علاقة عادات العقل ومستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال , تكونت عينة البحث من (100) معلمة تم اختيارهن بالطريقة العشوائية البسيطة اعدت الباحثتان مقياس

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال م.د. نضال سهيم حسن

عادات العقل ومستوى الاداء المهني وبعد تطبيق اداتا البحث ومعالجة البيانات احصائيا توصلت الباحثان الى النتائج الاتية :

- 1- إن معلمات رياض الاطفال لديهن عادات عقل اذ جاءت النتائج بمتوسط حسابي اعلى من المتوسط الفرضي
 - 2- إن معلمات رياض الاطفال لديهن اداء مهني جيد اذ جاءت النتائج بمتوسط حسابي اعلى من المتوسط الفرضي
 - 3- توجد علاقة ارتباطية دالة بين درجات عادات العقل والاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال (الخفاف والتيمي , 2015: 13).
- دراسة سان (1999) اليابان المعلمون المبتدؤون في اليابان نظرات على اعدادهم وتطويرهم المهني .

هدفت الدراسة التعرف الى نظرة المعلمين المبتدئين في مرحلة الابتدائي والثانوي للتدريب الاول الذي يكتسبوه ومدى ملائمة التدريب في تطوير مهارتهم كمعلمين , تكونت عينة البحث من (657) معلما ومعلمة منهم (352) معلم ثانوي (305) معلم ابتدائي , أما اداة البحث فكانت استبانة من اعداد الباحث تكونت من (31) فقرة موزعة (14) فقرة منهاج التطور المهني , (17) فقرة لقياس التقييم الذاتي وبعد معالجة البيانات احصائيا توصلت الى النتائج الاتية :

- 1- أن المستوى الذي طور فيه المعلمون مهارتهم منخفض جدا مع اعتبار ان التدريب الاول مهم وعام في تطوير مهارات (اساليب التدريس , ادارة الصف , استخدام الوسائل التعليمية , محتوى المادة العلمية)
 - 2- أن الخبرة التعليمية وطبيعتها في مراحل مستويات المدرسة المختلفة تعد عاملا مهما في تطوير المهارات التي تتعلق بتدريس المادة وادارة الصف (صيام , 2007: 87).
- منهجية البحث وإجراءاته:** سيتم في هذا الفصل وصف مفصل للإجراءات التي قامت بها الباحثة من اجل تحقيق أهداف البحث وقد اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي ، وفيما يأتي وصف لتلك الإجراءات:
- أولاً: مجتمع البحث:** يتحدد مجتمع البحث الحالي بمعلمات رياض الاطفال في مدينة بغداد جانب الرصافة الثانية , إذ بلغ عددهم (449) معلمة من واقع (52) روضة
- ثانياً. عينة البحث:** تألفت عينة البحث من (115) معلمة من معلمات رياض الاطفال بجانب الرصافة الثانية , وقد اختيرت عينة البحث الحالي بالأسلوب العشوائية البسيطة والجدول (1) يوضح ذلك.

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال م.د. نضال سهيم حسن

جدول (1) توزيع افراد عينة البحث

اسم الروضة	عدد المعلمات	اسم الروضة	عدد المعلمات	اسم الروضة	عدد المعلمات	اسم الروضة	عدد المعلمات	اسم الروضة	عدد المعلمات
الفارس	10	احلام الطفولة	6	الاقحوان	10	البسمة	9	اطفال العراق	6
غصن الزيتون	5	المقداد	9	اليرموك	10	طيبة	8	البهجة	10
احباب الرحمن	10	الشموس	7	الزنبق	9	الشقائق	6		
المجموع									115

ثانياً: أدوات البحث: من اجل التحقق من أهداف البحث الحالي، وقياس متغيري البحث (الذكاء المرح مستوى الاداء المهني) تطلب وجود مقياسين لقياس هذين المتغيرين، لذا قامت الباحثة ببناء أداة لمقياس الذكاء المرح يتكون مقياس بالصورة النهائية من (36) فقرة وبدرجات (1,2,3) على التوالي وان مدى درجات افراد عينة تتراوح بين (36-108) ومتوسط فرضي (72) وقد اعتمدت الباحثة المقياس المعد من (الخفاف والتميمي 2015) لقياس الاداء المهني ويتكون المقياس بصورته النهائية من (56) فقرة و بدائل للإجابة هي (دائماً، غالباً، احياناً، نادراً، ابداً) وتأخذ الدرجات الآتية (1, 2, 3, 4, 5) على التوالي وأن مدى درجات افراد عينة البحث تتراوح بين (56-280) والمتوسط فرضي (168). وفيما يأتي خطوات البناء:

- 1- الاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة
- 2- التخطيط للمقياس وذلك بتحديد المجالات التي تعطيها فقراته.
- 3- صياغة فقرات المقياس
- 4- تطبيق الفقرات على عينة ممثلة لمجتمع البحث.
- 5- إجراءات تحليل الفقرات (Allen, 1979, : 118).

خطوات بناء مقياس الذكاء المرح :

- أ- **تحديد المنطلقات النظرية والمنهجية لمفهوم الذكاء المرح** , وقد تم ذلك من خلال اعتمدت الباحثة نظرية "الذكاءات المتعددة " إطاراً نظرياً لبحثها
- ب- **تحديد فقرات المقياس:** وقد اتبعت الباحثة الإجراءات والأسس الآتية في صيغته أن تكون كل فقرة واضحة، ومعبرة عن فكرة واحدة فقط وغير قابلة إلا لتفسير واحد فقط. (أبو علام، 1989: 134), اي ان محتوى الفقرة واضح وصريح ومباشر, تجنب وضع فقرات من المحتمل أن تؤدي إلى الأجوبة المرغوبة اجتماعياً وأكاديمياً (ملحم، 2002: 291), الأ تكون الفقرة إيجابية الاستجابة, من خلال ما تقدم انفاً قامت الباحثة بصياغة (36) فقرة للمقياس حيث أصبح عدد فقرات المقياس بصورته الأولية (36) فقرة.
- ج- **صلاحية فقرات المقياس :** لغرض التعرف على صلاحية الفقرات التي تشير إلى قدرة المقياس على قياس المتغير المراد قياسه , وان مضمون الفقرات متفق مع الغرض الذي وضعت لأجله

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال م.د. نضال سهيم حسن

وللتحقق من ذلك قامت الباحثة بعرض فقرات المقياس على مجموعة من الخبراء في مجال التربية وعلم النفس وكان عددهم (10) من اجل ابداء آرائهم من خلال الحكم على مدى صلاحية الفقرة, ومدى ملائمة الفقرات للمجال الذي وضعت فيه , تعديل أو إضافة بعض الفقرات, تم اعتماد نسبة اتفاق (80%) على الفقرة بين الخبراء لتعد الفقرة مقبولة في المقياس و جدول رقم (2) يوضح الفقرات الصالحة التي حصلت على 80% فاكثر.

جدول (2) اراء المحكمين لفقرات مقياس الذكاء المرح

نسبة الاتفاق	المعترضون	عدد الموافقين	عدد المحكمين	رقم الفقرة
100 %	-	10	10	1,2,4,5,7,8,9,10,11,12,14,15,16,19,20,21, 24,25,26,30,13
80%	2	8	10	33, 34 ,36 3,6,13,17,18,22,23,35

د- اعداد تعليمات المقياس: وضعت الباحثة عدداً من التعليمات للإجابة منها التأكد من دقة الاختيار المناسب للبدل مع ذكر ان المقياس معد فقط للفرض العلمي دون الاطلاع عليه اشخاص غرباء من دون الحاجة لذكر اسم المستجيب .

ه- التطبيق الاستطلاعي للمقياس: طبق المقياس على عينة مكونه من (20) معلمة كانت من (روضة الفارس, و روضة العسل, و المقدم) في مديرية تربية رصافة الثانية في مدينة بغداد بصورة عشوائية لغرض التعرف على مدى وضوح تعليمات فقرات المقياس .

ز- تصحيح المقياس : هو تصحيح المقياس بالحصول على الدرجة الكلية لكل فرد من افراد العينة إذ وضعت البدائل (دائما , احيانا , ايدا) بأوزان (1,2,3) على التوالي.

الإجراءات الإحصائية لتحليل الفقرات: يشير "ايبيل" 1972 إلى أن الهدف من إجراءات التحليل الإحصائي هو الإبقاء على فقرات المقياس المميزة التي تستطيع ان تمثل الخاصية التي وضعت من اجلها ,اي ان حساب القوة التمييزية للفقرات يقصد بها قدرة الفقرات على التمييز بين ذوي المستويات العليا والدنيا من الأفراد في الخاصية التي تقيسها الفقرة .(Ebel,1972:392) وقد تضمن التحليل الإحصائي ما يأتي :

- القوة التمييزية للفقرات: التمييز هو مدى إمكانية قياس الفروق الفردية (علام , 2002 : 277) فتمييز الفقرة يساعد في تحديد قدرتها على التمييز بين ذوي الدرجات العليا و ذوي الدرجات الدنيا (نيهان, 2004 : 196) قامت الباحثة بترتيب الدرجات الكلية للمعلمات بصورة تنازلية من أعلى درجة الى أقل درجة , وتم اختيار أعلى (27%) من الدرجات لتكون المجموعة العليا , وأوطأ (27%) من الدرجات لتكون المجموعة الدنيا (الزوبعي واخرون, 1981 : 74), وللحصول على مقياس يتصف بالموضوعية استخدم أسلوب المجموعتين المتطرفتين وعلاقة درجة الفقرات بالدرجة الكلية للمقياس, أظهرت النتائج أن الفقرات جميعها دالة إحصائيا عدا فقرتان هما (36,35) غير دالة اذا بلغت القيمة الجدولية

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال
م.د. نضال سهيم حسن

(1,98) وهي اقل من القيمة المحسوبة , ودرجة حرية (114) اذ اصبح المقياس بالصيغة النهائية من (34) فقرة بمتوسط فرضي (68) والجدول (3) يوضح ذلك
جدول (3) معاملات تمييز مقياس الذكاء المرح

النتيجة	القيمة التائية	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		رقم الفقرة
		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
دالة	2.48	1.13	3.20	1.59	3.23	1
دالة	2.74	1.59	3.23	1.08	2.86	2
دالة	2.84	1.77	2.96	1.53	1.29	3
دالة	2.38	1.83	1.49	1.18	4.13	4
دالة	3.74	1.18	4.13	1.95	4.51	5
دالة	2.17	1.13	2.77	1.17	3.88	6
دالة	2.84	1.16	3.59	1.21	3.62	7
دالة	4.35	1.22	3.64	1.96	4.21	8
دالة	2.74	1.21	3.62	1.19	2.33	9
دالة	3.56	1.47	2.37	1.33	3.39	10
دالة	4.95	1.95	4.51	1.14	3.54	11
دالة	3.95	1.59	3.23	1.51	2.56	12
دالة	3.54	1.08	2.86	1.18	3.37	13
دالة	2.74	1.83	1.49	1.95	4.51	14
دالة	4.87	1.18	4.13	1.12	3.22	15
دالة	3.22	1.13	2.77	1.46	3.29	16
دالة	4.75	1.95	4.51	1.59	3.23	17
دالة	2.74	1.12	3.22	1.08	2.86	18
دالة	2.18	1.46	3.29	1.83	1.49	19
دالة	4.32	1.59	3.23	1.18	4.13	20
دالة	2.80	1.95	4.51	1.13	2.77	21
دالة	3.35	1.10	2.99	1.59	3.23	22
دالة	3.54	1.08	2.69	1.15	3.79	23
دالة	3.59	1.02	2.22	1.18	3.37	24
دالة	3.84	1.16	3.59	1.21	3.62	25
دالة	4.95	1.22	4.64	1.81	3.90	26
دالة	2.74	1.21	3.62	1.99	1.05	27
دالة	2.66	1.47	2.37	1.01	1.08	28
دالة	2.56	1.95	4.51	1.91	1.99	29

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال
م.د. نضال سهيم حسن

النتيجة	القيمة التائية	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		رقم الفقرة
		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
دالة	3.59	1.12	2.22	1.16	3.59	30
دالة	3.91	1.99	3.87	1.22	3.64	31
دالة	2.48	1.14	1.98	1.21	3.62	32
دالة	2.06	1.25	2.52	1.47	2.37	33
دالة	4.56	1.62	3.75	1.95	4.51	34
غير دالة*	1.82	1.95	1.32	1.13	1.52	35
غير دالة*	1.68	1.04	1.17	1.20	1.24	36

علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس : ويقصد بها إيجاد العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة في المقياس وبالدرجة الكلية له، ويعد هذا الأسلوب من أدق الوسائل المستعملة في حساب الاتساق الداخلي ل فقرات المقياس (العيسوي، 1985: 95) استعملت الباحثة معامل ارتباط بيرسون لإيجاد العلاقة الارتباطية بين درجات كل فقرة والدرجة الكلية وتم استعمال عينة التحليل ذاتها وبالغة (115) معلمة ، وتبين أن فقرات المقياس جميعها دالة كما موضح في جدول رقم (4).

جدول (4) معاملات ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس الذكاء المرح

رقم الفقرة	معامل الارتباط	النتيجة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	النتيجة
1	0.48	دالة	18	0.32	دالة
2	0.35	دالة	19	0.40	دالة
3	0.20	دالة	20	0.47	دالة
4	0.26	دالة	21	0.24	دالة
5	0.42	دالة	22	0.50	دالة
6	0.34	دالة	23	0.35	دالة
7	0.39	دالة	29	0.42	دالة
8	0.41	دالة	30	0.41	دالة
9	0.20	دالة	31	0.27	دالة
10	0.35	دالة	32	0.35	دالة
11	0.49	دالة	33	0.43	دالة
12	0.30	دالة	34	0.42	دالة
13	0.43	دالة	35	0,002	غير دالة*

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال
م.د. نضال سهيم حسن

غير دالة *	0,0019	36	دالة	0.24	14
			دالة	0.38	15
			دالة	0.42	16
			دالة	0.42	17

مؤشرات الصدق والثبات:الصدق (Validity) يعد الصدق من الخصائص المهمة التي يجب مراعاتها في بناء المقاييس النفسية، والمقياس الصادق هو المقياس الذي يحقق الوظيفة التي وضع من اجلها بشكل جيد. (Stanley & Hopkins, 1972, : 101).

أ-الصدق الظاهري (Face validity):قد تم تقدير الصدق الظاهري للمقياس بعرض فقرات المقياسين على مجموعة من المحكمين للحكم على صلاحيتها في قياس الصفة او الخاصية المراد قياسها، وقد تحقق هذا النوع من الصدق في المقياسين (الذكاء المرح, مستوى الاداء المهني) وذلك حينما تم عرض الفقرات في كلتا الأداتين على مجموعة من المختصين في التربية وعلم النفس وكما ذكر انفاً لبيان رأيهم بفقرات المقياس ومدى ملاءمتها للمجال الذي تقيسه في جدول (5)

جدول (5) آراء المحكمين في صلاحية فقرات مقياس الاداء المهني

مقياس	رقم الفقرة	عدد المحكمين	الموافقون	المعارضون	النسبة المئوية
الاداء المهني	2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 24, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 40, 41, 42, 44, 45, 47, 49, 50, 52, 55	10	9	1	90%
	1, 3, 5, 12, 13, 14, 15, 16, 21, 25, 26, 27, 28, 38, 39, 43, 48, 53, 54, 56	10	8	2	80%

ثبات المقياسين : تم استخراج معامل الثبات بطريقه الاتساق الداخلي من خلال استخدام معادله الفا كرونباخ إذ بلغ معامل الثبات لمقياس الذكاء المرح بهذه الطريقة (0,85) وهو معامل ثبات عال ,في حين كان معامل الثبات مستوى الاداء المهني بهذه الطريقة (0,81).

الوسائل الاحصائية : قامت الباحثة باستخدام الأساليب الإحصائية المدونة في أدناه لتحقيق أهداف البحث:

1- الوسط الحسابي والانحراف المعياري.

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال م.د. نضال سهيم حسن

2- الاختبار التائي لعينة واحدة ومجتمع: (البياتي وأثنايوس، 1977: 254).
3- الاختبار التائي (T – test) لعينتين مستقلتين: وذلك لاختبار مدى دالة الفروق بين المجموعة العليا والمجموعة الدنيا بالنسبة إلى مقياسي البحث عند حساب معامل تمييز الفقرات (مايرز، 1990: 356).

4- معامل ارتباط بيرسون (Person Correlation Coefficient):

(Nannally, 1978: 280) لتحقيق ما يأتي:

أ- إيجاد العلاقة بين درجات كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس

ب- استخراج الثبات بطريقة الفا كرونباخ

هـ- إيجاد العلاقة بين متغيرات البحث (الذكاء المرح ، ومستوى الاداء المهني).

عرض النتائج وتفسيرها

الهدف الاول : التعرف على الذكاء المرح لدى معلمات رياض الاطفال .

إذ أشارت النتائج إلى أن متوسط درجات الذكاء المرح لدى أفراد العينة هو (81.756) درجة، الانحراف المعياري مقداره (13,756) وعند استعمال معادلة الاختبار التائي لعينة واحدة ان القيمة التائية المحسوبة (14,103) اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1,96) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (114) إذ تشير هذه النتيجة الى ان العينة كانت لديها ذكاء لان المتوسط الحسابي للعينة اعلى من المتوسط الفرضي هو دال احصائيا لصالح العينة قد تعزو الباحثة سبب هذا الامر ان معلمة الروضة تتعامل مع فئة عمرية تبعث الطاقة الايجابية مليئة بالنشاط وحب الحياة والجدول (6) يوضح نتائج الاختبار.

الجدول (6)

نتيجة الاختبار التائي لعينة واحدة لمعرفة دلالة الفرق بين الوسط الحسابي لعينة البحث والوسط الفرضي لمقياس لذكاء المرح

متوسط العينة	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
81.756	13,756	68	14,103	1.96	114	0.05

الهدف الثاني : تحقيقاً للهدف الثاني والمتضمن التعرف على درجة الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال.

فقد قامت الباحثة بتحقيق ذلك من خلال تبني مقياس اعد لهذا الغرض وقد اتصف بكل الخصائص السيكومترية (الصدق، والثبات) إذ تكون المقياس من (56) فقرة، وكان الوسط النظري لمقياس (مستوى الاداء المهني) (168) درجة وبلغ متوسط درجات أفراد عينة البحث (204,30) ولأجل اختبار دلالة الفروق إحصائياً استعملت الباحثة الاختبار التائي لعينة واحدة والجدول (7) يوضح نتائج الاختبار.

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال م.د. نضال سهيم حسن

نتيجة الاختبار التائي لعينة واحدة ومجتمع لمعرفة دلالة الفرق بين الوسط الحسابي لعينة البحث والوسط الفرضي لمقياس مستوى الاداء المهني

متوسط العينة	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
204,30	36,304	168	22,864	1.96	114	0.05

يتضح في الجدول (7) عند مقارنة القيمة المحسوبة البالغة (22,864) مع القيمة التائية الجدولية البالغة (1.96) تبين ان القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية وهذا يدل ان هذه الفروق دالة إحصائياً للعينة اي ان معلمات الرياض يتمتعن بالأداء المهني الجيد والعالي قد تعزو الباحثة الى ان معلمات الرياض يتمتعن بوعي مهني لأدوارهن في العملية التعليمية ككل وهذا يتفق مع دراسة الخفاف والتميمي (2015).

الهدف الثالث: الذي يهدف إلى الكشف عن العلاقة الارتباطية بين الذكاء المرح ومستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال , وقد أشارت النتائج إلى انه لا يوجد علاقة ارتباطية دالة بين المفهومين، وقد بلغت قيمة معامل الارتباط المحسوبة (0.86) وهي اقل من القيمة الجدولية البالغة (1,96) عند مستوى دلالة (0.05) بدرجة حرية (114) فتمتع المعلمة بالذكاء المرح لا يدل على ادائها المهني الجيد فقد يكون لديها قصور في اتمام واجبها المهني والجدول (8) يوضح ذلك.

الجدول (8)

قيمة معامل الارتباط بين جودة الذكاء المرح ومستوى الاداء المهني

عدد أفراد العينة	قيمة معامل الارتباط المحسوبة	قيمة معامل الارتباط الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	النتيجة
115	0,86	1.96	114	0.05	دالة

الاستنتاجات:- إن معلمات رياض الاطفال لديهن ذكاء مرح .

- إن معلمات رياض الاطفال لديهن مستوى اداء المهني جيد .

- لا توجد علاقة ارتباطية بين الذكاء المرح ومستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال .

التوصيات : - ضرورة قيام ندوات توعية عن اهمية الذكاء المرح والذكاءات الاخرى

- بيان ونشر اهمية الاداء المهني والدور الذي تؤديه في نجاح الافراد مهنيا من خلال وزارة التربية التي تقوم بمهمة نشر التوعية لهذا الاداء .

المقترحات :

- اجراء دراسة ارتباطية بين الذكاء المرح ومتغيرات اخرى منها: مهارات الحياة , الاساليب المعرفية , تنظيم الذات , تنظيم المعلومات , انماط الشخصية , مواجهة الضغوط النفسية

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال م.د. نضال سهيم حسن

-اجراء دراسة عن مستوى الاداء المهني وعلاقته مع متغيرات نفسية منها: الصحة النفسية ,وحل المشكلات و الاتزان الانفعالي, الهندسة النفسية.
-اجراء دراسة عن الذكاء المرح على عينات اخرى مثل الموظفين او طلبة الاعدادية.

References:

- Abbas, Narrator Ghazi Farhan (2019) Fun Intelligence and its Relation to Cognitive Avoidance and Cognitive Control, PhD thesis, University of Baghdad, College of Arts.
- Allam, Salah El-Din Mahmoud (2002): Educational and psychological measurement and evaluation, Arab Thought House, Cairo
- Allen,J,Yen,W.M(1979)Interoduction to MeasurmenTheory ,California.BookCole
- Anastasi , A (1976) : Psychologies testing – 4th the macmillan company , New York , U . S . A.
- Al-Bayati, Abdul-Jabbar Tawfiq, and Athanasios, Zakaria Zaki (1977): Descriptive and Inferential Statistics, Publications of the Ministry of Higher Education and Scientific Research, Baghdad, Iraq. Grindig, Gerald (2004) Behavior Management in Organizations, translated by Rifai Muhammad Rifai and Ismail Ali Bassiouni, Dar Mars, Riyadh
- Borkovec, T. D. (1994). The nature, functions, and origins of worry. In: G. David Hunger , J.& Wheelen,T. L.(2010) Strategic. Management, U.S.A.Addison Wesly,Long man ,Lnc.
- Ebel, R., L., (1972): *Essentials of educational measurement*, 2nd ed, New Jersey, Prentice – Hill
- Gardner, H., Brownell, H., Wapner, W., & Michelow, D. (1983) Effects of status, personality, and sex on the short-term and long-term attractiveness of self-deprecating and other-deprecating humor. *Evolutionary Psychology*
- Gardner , H .(1990) . multiple intelligences : the theory into practice . New York : Basic Books.
- Gardner ,H.(1993)the shattered mind: the person after brain damage.New york: knop
- Gardner, H. (1999): *Intelligence reframed: Multiple intelligences for the 21st century*. New York, BasicBooks

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال م.د. نضال سهيم حسن

Al-Halaybah, Ghazi Hassan Odeh (2013) The Effect of Incentives on Improving Performance of Employees in Public Sector Institutions in Jordan, Mi.

Hashem, Zaki Mahmoud (1989) Performance Management A comprehensive guide to effective supervision, translated by Mahmoud Morsi and others, Riyadh, Public Administration Press, Kingdom of Saudi Arabia.
ddle Ashraf University, Jordan.

Lefcourt, h ,m(2000) humor .the psychology of living buoyanty N.y: kulwer academic plenum publish

Al-Issawi, Abdel-Rahman (1985) Measurement and Experimentation in Psychology and Education, Beirut, Dar Al-Ma'rifah University.

Mardan, Najmuddin Ali and others (2004) The Arab Educational Reference for Kindergarten Programs, Tunisia, The Arab Organization for Education, Culture and Science, Department of Education Programs.

Martin, R. A. (2004) Humor, laughter, and physical health : Methodological issues and research findings, *Psychological Bulletin*

Nabhan, Musa (2004): Fundamentals of Measurement in the Behavioral Sciences, Edition 1, Al Shorouk Publishing House, Jordan.

Al-Nashif, Hoda (1995) Kindergarten, Cairo, 2nd floor, House of Arab Thought.

Nunnly Jc,(1970), Introduction to Psychology measurement,nay,MAC Graw-hiu

Al-Khafaf, Iman Abbas, Al-Tamimi, and Noor Faisal (2015) The habits of the mind and its relationship to the level of job performance of kindergarten teachers, 1st floor, Dar Al-Aasar Al-Alami for publishing and distribution.

Al-Qaryouti, Muhammad Qasim, 2009, Organizational Behavior, Study of Individual and Group Human Behavior in Business Organizations, 5th Edition, Wael House for Printing, Publishing and Distribution, Amman, Jordan.

Qatami, Yusef (2005) Thirty Uses Mind, 1st Edition, Amman, Debono Publishing and Distribution House

Ramadan, Kafi Ezzat, Abdel Mawgoud (1994), kindergarten teacher and her role in the upbringing process, field study, Economic and Social Committee for West Asia, a series of studies on Arab women.

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال م.د. نضال سهيم حسن

Salah El-Din, Abdel-Baqi (2002), Modern Trends in Human Resource Management, University House, Al-Haditha, Egypt.

Siyam, Muhammad Abd al-Salam (2007) The Role of Educational Supervision Methods in Developing the Professional Performance of Teachers in Secondary Schools in Gaza Governorate, Master Thesis, Islamic University, College of Education, Educational Administration

Stanly,J& Hopkins (1972) Educational and Evaluation , 5(ed) Engle Wood,Prentice-Hall,New Jersey

Al-Zobaie, Abdul-Jalil Ibrahim and Bakr, Muhammad Elias (1981): Psychological Tests and Measures, University of Baghdad, Dar Al-Kutub Press.

المقياس بالصيغة النهائية

المعلمة الفاضلة:

تروم الباحثة القيام بدراسة لغرض التعرف على (الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال) نرجو تفضلكم بملء فقرات المقياس والاجابة عن البدائل المناسبة لأجابتم شاكرين تعاونكم معنا.

ت	الفقرات	دائما	احيانا	ابدا
1	عند وقت الاستراحة مع زميلاتي امزح معهم واطلق النكات النكات.			
2	ردود فعل الاخرين لا تهمني عندما امزح معهم.			
3	أختار الوقت المناسب لألقي النكات			
4	أواجه ضغوطتي بمواقف سأخره			
5	اواجه صعوبات الحياة اليومية بطريقة ساخرة.			
6	أسعى الى تسلية الاطفال بالمزاح والضحك			
7	امتنع عن المرح عندما يكون الوقت غير مناسب			
8	اكون يقظة حينما اكون موجودة بمجتمع جديد بالموضوعات الطريفة			
9	عندما يكون الواقع المحيط بي روتيني اضيف عليه المرح			
10	اذكر لأطفال صفي مواقف مضحكة			
11	اذكر لأسرتي مواقف مضحكة حصلت بعد عودتي للمنزل			
12	اضيف المرح الى طرائق تقديمي للخبرات للأطفال			
13	عندما يعاتبني الاخرين أحاول ممازحتهم، وابتسم			
14	عندما تنفعل المديرية في اثناء العمل احاول ان اخفف الموقف بمداخلاتي المرحه			
15	إذا مرت زميلاتي بأزمة نفسية اخفف عنها بمواقف مضحكة			

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال
م.د. نضال سهيم حسن

16	عندما تطلب زميلتي شيئاً وهي محرجة فأمازحها لأخفف من الخجل.
17	اعكس الصورة عند مشاهدة مشاكل الآخرين لإثارة الضحك
18	أتوقع ردود الفعل عندما أقول نكتة سواء بالضحك، أو العكس
19	اتكيف مع المواقف الصعبة بأن اجعل الآخرين يبتسمون
20	عندما أمر بموقف احاول جعل الاشياء الجادة اشياء مرحة
21	افتعل المواقف المضحكة والنكات عندما اكون مع زميلتي بسفرة .
22	ابحث عن قنوات المرح في التلفاز ووسائل التواصل بعد يوم مرهق.
23	أقدم النصح والارشاد للآخرين بطريقة مرنة مفرحة
24	اقدم خبراتي للأطفال بطريقة مضحكة عندما يكونون غير متفاعلين
25	ابتعد عن التفكير بالمشكلات باستحضار مواقف مضحكة.
26	لدي قدرة التخفيف عن الآخرين عندما يمرون بمواقف ضاغطة.
27	اتلاعب بالكلمات لأجعل منها شيئاً مضحكا
28	احب ان اقارن بين الطول والقصر في القائمة للضحك
30	تصفني زميلاتي بأني شخصية مرحة
31	يمكنني توظيف المرح في اي موقف مهما كان متوتر
32	اكون على استعداد للمرح في مختلف المواقف
33	ابتسامتي تترك اثر في قلوب الآخرين
34	أفكر بتحضير مواقف مرحة استعدادا للقاء اطفالي في الصف

الذكاء المرح وعلاقته بمستوى الاداء المهني لدى معلمات رياض الاطفال
م.د. نضال سهيم حسن

*Fun Intelligence and Its Relationship to The Level of Professional
Performance Among Kindergarten Teachers*

Lecturer / **Nidhal Suhaim Hasan**

Ministry of Education, General Directorate of Education
in Baghdad Rusafa /2
nidhalsh0@gmail.com
07711852352

Abstract

The current research aims to identifying:-

- 1- Degree of fun intelligence among kindergarten teachers.
- 2- Degree of professional performance among kindergarten teachers.
- 3- The correlation between the fun intelligence and professional performance of kindergarten teachers.

The research's sample is limited to government kindergarten teachers in the General Directorate of Education of the second Rusafa for the academic year 2018-2019. The tool of the research consists of two measures, the first one is (fun intelligence) and the second scale is (professional performance) for the kindergarten teacher. The tool is applied to a sample of (115) teachers, and after processing the data statistically, the researcher has reached the most important results:

- Kindergarten teachers have a funny intelligence.
- Kindergarten teachers have good professional performance.
- The lack of a correlation between fun intelligence and the level of professional performance of kindergarten teachers.

Keywords: fun intelligence , professional performance and kindergarten teachers :