مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ٢٠٢٣ المجلد ١٣/ العدد ٢

لَفظَة (بضع) ودلالاتها في اللغة العربية "دِرَاسَةٌ دِلالِيَةٌ نحوية"

المدرس المساعد صلاح محسن حازم عبدالكريم

وزارة التربية / العراق ـ المديرية العامة للتربية في محافظة نينوى

قسم تربية بعشيقة

البريد الإلكتروني Email : Salaahmohsin@gmail.com

الكلمات المفتاحية: لفظة ـ بضع ـ دراسة ـ دلالية نحوية.

كيفية اقتباس البحث

عبدالكريم ، صلاح محسن حازم، لَفظَة (بضع) ودلالاتها في اللغة العربية "دِرَاسَةٌ دِلالِيَةٌ نحوية"، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية،٢٠٢٣،المجلد:١٣ ،العدد:٢ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نَسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مفهرسة في Indexed
IASJ

مسجلة في Registered
ROAD

The word (a few) and its connotations in the Arabic language: " agrammatical semantic study"

Assistant teacher Salah Mohsen Hazem Abdul Karim

Ministry of Education / Iraq - General Directorate of Education in Nineveh Governorate / Bashiqa Education Department

Keywords : word, a few, grammatical semantic study.

How To Cite This Article

Abdul Karim, Salah Mohsen Hazem, The word (a few) and its connotations in the Arabic language: " agrammatical semantic study, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, Year :2023,Volume:13,Issue 2.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.

Abstract

The semantic study is one of the most important linguistic studies, and for this reason I wanted a semantic contextual study, and I chose the topic of this research titled (The word “a few” in the Arabic language, a semantic grammatical study). Including: cut off, the vague number from three to nine, even if linguists disagreed about it, and elucidation, and boredom, and shaq, and in the sense of traded, drank, and treating the word (a few) as a sign of the number, treating the numbers (from three to nine) with their rulings in the number as feminine and masculine, It comes alone, or is used with the contracts (coupled), and compounded with the ten. Accordingly, the nature of this research necessitated that it be divided into two requirements, the first requirement included talking about the connotations of the word (a few) in Arabic dictionaries, while

the second requirement was in the speech limited to the provisions of the number in the word a few because one of its indications is the number from three to nine. And the matter is not limited to choosing the exact type of the word in its place, but rather in choosing the word repeatedly in more than one place, so that it indicates every time a meaning that is not in its equivalents. I have tried to explain the significance of the occurrence of this term in every place and its relationship to the context and meaning. To reach the statement of the accuracy of the context in repeating the same word with different connotations, and that is to mention the sayings of the imams of the language, and then I mention the guidance that I see - and God Almighty knows what it means.

الملخص :

تعد الدراسة الدلالية من أهم الدراسات اللغوية ولهذا السبب كنت أرغب بدراسة سياقية دلالية وقد اخترت موضوع هذا البحث بعنوان (لفظة بضع في اللغة العربية دراسة دلالية نحوية) وتبين لنا من دراسة هذا الموضوع أن لفظة " بضع " في اللغة العربية والسياق القرآني جاءت بمعان وبمدلولات متعددة ،منها : القطع ، العدد المبهم من ثلاثة إلى تسعة وإن اختلف فيه اللغويون، والتبيين ، والسأم ،والشق ، وبمعنى اتَّجَرَ، وشَرِبَ وتعامل لفظة (بضع) بوصفها دالة على العدد ، معاملة الأعداد (من الثلاثة إلى التسعة) بأحكامها في العدد تأنيثا وتذكيرا ، وتأتي منفردة ، أو مستعملة مع العقود(معطوفة) ، ومركبة مع العشرة . عليه ، فقد اقتضت طبيعة هذا البحث أن ينقسم إلى مطلبين ، كان المطلب الأول متضمنا الحديث عن دلالات لفظة (بضع) في المعجمات العربية ، أما المطلب الثاني فكان في الكلام مقتصرا على أحكام العدد في لفظة بضع كون إحدى دلالاتها على العدد من ثلاثة إلى تسعة . وليس الأمر مقتصراً على اختيار نوع اللفظة بدقة في محلها بل في تكرار اختيار اللفظة في أكثر من موضع ؛لتدل في كل مرة على معنى ليس في مثيلاتها . وقد حاولت بيان دلالة ورود هذا اللفظ في كل موضع وعلاقته بالسياق والمعنى ؛ وصولاً إلى بيان دقة السياق في تكرار اللفظ نفسه بدلالات مختلفة وذلك إيراد أقوال أئمة اللغة ثم أورد التوجيه الذي أراه ـ والله تعالى أعلم بمراده .

المقدمة :

الحمد لله الذي خلق الكون وقوّمه ، وخلق الإنسان وعلمه ، وأنزل الفرقان ما أعظمه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمي خير من مضى ومن هو آت ، وعلى آله الطاهرين المرتقين وأصحابه الأجمعين .

أما بعد :

فإن اللغة العربية بحر ساحل لها ولا يدرك غورها ويستحيل على البشر الإحاطة بعجائبها ومدلولاتها وغرائبها ،فكل لفظة لها في موضعها دلالة ترتبط بالسياق الواردة فيه؛لتكون لنا بالنتيجة صورة متكاملة فلو بدلت لفظة مكان أخرى لم تؤد ما أدته الأولى من دلالات و تعدد معاني اللفظ الواحد في اللغة العربية يعد جزءا من تراثنا اللغوي والأدبي ، وميزة تميزت بها اللغة العربية عن غيرها من اللغات ، ومن تلك الألفاظ لفظة "بضع" فقد استعملت للدلالة على ما يقارب تسعة معانٍ ، أو أكثر .

أما المصادر فكانت المعجمات أولى المصادر التي أفدت منها ، ولم أجد دراسة تفردت بدراسة هذه اللفظة دلاليا ولا نحويا .

المطلب الأول

دلالة لفظة (بضع) في المعجمات العربية

أولا _ القطع :

دلت لفظة (بضع) في اللغة العربية على معانٍ عدة ، وأولها ذكرا في المعجمات العربية هو دلالتها على القطع ، ويكاد يتفق جميع اللغويين على هذه الدلالة ، فقد جاء في كتاب العين للخليل بن أحمد (١٧٥ هـ) ، " بَضَعْتُ اللحم أَبْضَعُه بَضْعاً، وبضَّعْتُه تبضيعاً، أي: جعلته قِطَعاً. والبَضْعَةُ: القطعة، وهي الهَبْرَةُ. وفلان شديد البَضْع والبَضْعَة، أي : حسنها إذا كان ذا جسم وسمنٍ " [١] ، وفي تهذيب اللغة : " قَالَ الْأَصْمَعِي : أَعْطيته بَضعةً من اللَّحْم وَجَمعهَا بِضَع، إِذا أعطَاهُ قِطْعَة مجتمعة. وَمثلهَا الهَبرة " [٢] وقد أورد صاحب التاج " البَضْعُ: تَقْطِيعُ اللَّحْمِ وجَعْلُهُ بَضْعَةً بَضْعَةً " [٣] .

ثانيا _ شرب :

أورد الخليل في العين : "بضعت من الماء بضوعاً، أي : رويت " [٤] ، " قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : شَرِبَ فُلَانٌ فَمَا بَضَعَ، أَيْ: مَا رَوِيَ ، وَالْبَضْعُ الرِّيُّ [٥] ، وهذا ما ذهب إليه ابن منظور إذ أورد في لسان العرب : " بَضَعَ مِنَ الْمَاءِ وَبِهِ يَبْضَعُ بُضُوعاً وبَضْعاً: رَوِيَ وامْتلأَ: وأَبْضَعني الماءُ: أَرْواني " [٦] .

ثالثا _ من العدد :

المعنى الآخر الذي يتفق عليه اللغويون ، وقد وردت بضع في القرآن الكريم مرتين ، دالة على العدد ، " والبِضْع من العدد ما بين الثلاثة إلى العشرة، ويقال: هو سبعة " [٧] ، وقالَ " الْفراء: البِضع مَا بَين الثَّلَاثَة إِلَى مَا دون الْعشْرَة، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَة: البِضْع: مَا لم يبلغ العَقْدَ وَلَا

نصفَه، يُرِيد مَا بَين الْوَاحِد إِلَى أَرْبَعَة. وَقَالَ اللَّيْث: البِضْع: مَا بَين ثَلَاثَة إِلَى عشرَة. وَيُقَال الْبضْع سَبْعَة. وَقَالَ أَبُو زيد: يُقَال لَهُ بضعَة وَعِشْرُونَ رجلا وَله بضع وَعِشْرُونَ امْرَأَة" [٨] ، وأورد ابن سيده " البِضْعُ والبَضْع: مَا بَين الثَّلَاث إِلَى الْعشْر، وبالهاء: من الثَّلَاثَة إِلَى الْعشْرَة، يُضَاف إِلَى مَا تُضَاف إِلَيْهِ الْآحَاد، كَقَوْلِه تَعَالَى: {فِي بِضْعِ سِنِين}{الروم :٤ }،وَقَوله تَعَالَى: {فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَي } {يوسف :٤٢}ويبنى مَعَ الْعشْرَة، كَمَا يبْنى سَائِر الْآحَاد، وَذَلِكَ ثَلَاثَة إِلَى تِسْعَة، فَيُقَال: بضعَة عشر رجلا، وبضع عشرَة امْرَأَة. وَلم تسمع بضعَة عشر، وَلَا بضع عشرَة، وَلَا يمْتَنع ذَلِك. وَقيل: الْبضْع: من الثَّلَاث إِلَى التسع. وَقيل: هُوَ مَا بَين الْوَاحِد إِلَى الْأَرْبَعَة [٩] ، وجاء في تاج العروس نقلا عن مَبْرَمَانُ وَهُوَ مُحَمَّد بنِ إِسْمَاعِيلَ اللُّغَوِيّ " البِضْعُ: مَا بَيْنَ العَقْدَيْنِ، من وَاحِد إِلَى عَشَرَةٍ، ومِنْ أَحَدَ عَشَرَ إِلَى عِشْرِين " [١٠] ، ورُوِيَ عَن أَبِي عُبَيْدَةَ:" البِضْعُ: مَا بَيْنَ الوَاحِدِ إِلى الخَمْسَةِ ... وقَالَ الصّاغَانِيُّ: وإِنَّمَا صَارَ مُبهَماً ؛لأَنَّهُ بمَعْنَى القِطْعَةِ، والقِطْعَةُ، غَيْرُ مَحْدُودَةٍ " [١١] .

رابعا _ اتّجر :

ذكر الخليل : " والبضاعة: ما أبضعت للبيع كائناً ما كان، ومنه الإبضاعُ والابتضاع "[١٢] ، وَقَالَ تعالى : {وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُّزْجَاةٍ } {يوسف : ٨٨}، { وَأَسَرُّوهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ }{ يوسف : ١٩ }{ هَٰذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا}{يوسف : ٦٥} ، { وَقَالَ لِفِتْيَانِهِ اجْعَلُوا بِضَاعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ } { يوسف : ٦٢} ، فالبضاعة : "السِّلعة، وَأَصلهَا الْقطعَة من المَال الَّذِي يُتْجَر فِيهِ، وَأَصلهَا من البَضْع وَهُوَ القَطْع ، وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاس: البِضاعة: جُزْء من أَجزَاء المَال. "[١٣] ، وقد ورد في تاج العروس : " والبضاعَةُ: بالكَسْر، والعامَّة تَضُمّها: السِّلْعَةُ، وَهِي القِطْعَةُ من مَالٍ يُتَّجَرُ فِيهِ، وأَصْلُهَا من البَضْعِ وَهِي القَطْعُ، والجَمْعُ البَضَائِعُ " [١٤] .

خامسا _ سئم :

من دلالات لفظة بضع السأم والضجر ، " وبضعت من صاحبي بضوعاً إذا أمرته بشيء فلم يفعله " [١٥] ، "وبضعت من فلان إذا سئمت من تكرير النصح عليه فقطعته " [١٦] ، وجاء في لسان العرب : " وبَضَع مِنْ صَاحِبِهِ يَبْضَع بُضوعاً إِذَا أَمره بِشَيْءٍ فَلَمْ يأْتَمِرْ لَهُ فسَئِمَ أَن يأْمره بِشَيْءٍ أَيضاً، تَقُولُ مِنْهُ: بَضَعْتُ مِنْ فُلَانٍ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَرُبَّمَا قَالُوا بَضَعْتُ مِنْ فُلَانٍ إِذا سَئِمْت مِنْهُ " [١٧] .

سادسا _ الشق :

قلما تدل لفظة بضع على هذا المعنى ، جاء في تاج العروس : " والبَضْعُ: الشَّقُّ، يُقالُ: بَضَعْتُ الجُرْحَ، أَي شَقَقْتُه" (١٨)

سابعا _ التَّبَيُّن :

" والبَضْعُ التَّبْيِينُ: يُقَالُ: بَضعَ، أَي بَيَّن كالإِبضاعِ. والبَضْعُ، أَيْضاً التَّبَيُّن، يُقَالُ: بَضَعْتُه فبَضَعَ، أَي بَيَّنْتُه، فتَبَيَّنَ، لازِمٌ مُتَعَدٍّ، ويُقَالُ: بَضَعَهُ الكَلامَ وأَبْضَعَهُ الكَلَامَ، أَيْ بَيَّنَهُ لَهُ، فَبَضعَ هُوَ بُضُوعاً، بالضَّمّ، أَيْ فَهِمَ، وقِيلَ: أَبْضَعَهُ الكَلامَ وبَضَعَهُ بِهِ: بَيَّنَ لَهُ مَا يُنَازِعُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ كَائِنا مَا كَانَ" (١٩) .

نرى إذاً ، تعدد دلالات لفظة بضع في اللغة العربية ويتفق كل اللغويين في معجماتهم على هذه الدلالات بيد أنهم اختلفوا في المقصود في دلالة (بضع) على العدد بدلالته على الأعداد من ثلاثة إلى تسعة _ وهذا ما اتفق عليه أكثرهم و يرى بعض اللغويين أنها تدل على العدد سبعة ، ويرى آخرون أنها بين الواحد والأربعة ، أو من الواحد إلى العشرة ، أي أنه عدد مبهم .

أما استعماله فمِنْ " الثَّلَاثَةِ إِلَى التِّسْعَةِ، ويَسْتَوِي فِيهِ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ فَيُقَالُ بِضْعُ رِجَالٍ وَبِضْعُ نِسْوَةٍ وَيُسْتَعْمَلُ أَيْضًا مِنْ ثَلَاثَةَ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةَ عَشَرَ لَكِنْ تَثْبُتُ الْهَاءُ فِي بِضْعٍ مَعَ الْمُذَكَّرِ وَتُحْذَفُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ كَالنَّيِّفِ وَلَا يُسْتَعْمَلُ فِيمَا زَادَ عَلَى الْعِشْرِينَ وَأَجَازَهُ بَعْضُ الْمَشَايِخِ فَيَقُولُ بِضْعَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا وَبِضْعٌ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً " (٢٠) ، ويعرب على حسب موقعه من الجملة .

المطلب الثاني

أحكام لفظة بضع الدالة على العدد

بما أن لفظة بضع تدل على العدد من الثلاثة إلى التسعة ؛ عوملت معاملة هذه الأعداد في أحكامها من حيث التذكير والتأنيث فتخالف تمييزها تذكيرا وتأنيثا ، سواء كانت مفردة أم مركبة أم معطوفة ، فالمُذَكَّر يُقَالُ: بضعة وعشرون رجلا، وبضع وعشرون امْرَأَةً ، قَالَ سِيبَوَيْه : " وَأما بضعَة عشر فبمنزلة تِسْعَة عشر فِي كل شَيْء. وبضع عشرَة، كتسع عشرَة فِي كل شَيْء" (٢١) وتأتي لفظة بضع منفردة ، أو مستعملة مع العقود ، ومركبة مع العشرة .

أولا : مجيؤها منفردة :

فتعامل معاملة العدد المفرد من ثلاثة الى تسعة حيث " يجْرِي على عكس الْقيَاس دَائِما فيؤنث مَعَ الْمُذكر وَيذكر مَعَ الْمُؤَنَّث وَهُوَ الثَّلَاثَة والتسعة وَمَا بَينهمَا تَقول ثَلَاثَة رجال وَثَلَاث نسْوَة" [٢٢] ، قَالَ تَعَالَى : { سخرها عَلَيْهِم سبع لَيَال وَثَمَانِية أَيَّام حسوما } [٢٣] ، فنقول كذلك في بضع : (بضع نساء ، وبضعة رجال) ، أما تمييزها فيأتي جمعا مجرورا .

وردت لفظة (بضع) في القرآن الكريم مرتين دالّة على العدد وجيءَ بها منفردة ، قال تعالى : { وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِّنْهُمَا اذْكُرْنِي عِندَ رَبِّكَ فَأَنسَاهُ الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رَبِّهِ فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ } [٢٤] ، " أي سبعاً عند الجمهور " [٢٥]

وقد روى السيوطي حديثا مرويا عَن وهب بن مُنَبّه رَضِي الله عَنهُ قَالَ : " أصَاب أَيُّوب عَلَيْهِ السَّلَام الْبلَاء سبع سِنِين وَترك يُوسُف عَلَيْهِ السَّلَام فِي السجْن سبع سِنِين " [٢٦]

وقال تعالى : { غُلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُم مِّن بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بِضْعِ سِنِينَ } [٢٧] ، وفي قوله (في بضع سنين) " إبهام ، وفائدة التفخيم ، وإدخال الرهبة في قلوب المشركين في كل وقت ، والإشعار بأن زهوهم بأنفسهم واعتدادهم بقوتهم ليس إلا حين يطول أو يقصر، ولكنه آيل الى الانتهاء ومفض إلى العاقبة الحتمية وهي الارتداد والانتكاس" [٢٨]

ثانيا _ مركبة مع عشرة:

يقال : (ثلاثة عشر رجلا ، وَخَمْس عشرة امرأة) فتثبت التاء في (عشرة) إذا كان المعدود مؤنثا ، وتحذف إذا كان مذكرا ، وقل علل (المبرد) ذلك بقوله : " وَلَكِنَّك أثبت الهاءات للمذكر كَمَا كنت مثبتها فِي ثَلَاثَة وَأَرْبَعَة فَتَقول ثَلَاثَة عشر رجلا وَأَرْبَعَة عشر رجلا وَخَمْسَة عشر إنْسَانا وَلم تثبت فِي عشر هَاء وَهِي للمذكر؛ لِأَنَّك قد أثبت الْهَاء فِي الاسم الأول وهما اسم وَاحِد فَلَا تدخل تأنيثا على تَأْنِيث كَمَا لَا تَقول حمراءة وَلَا صفراءة ، ... فَإِذا أردْت الْمُؤَنَّث أثبت الْهَاء فِي آخر الِاسْم ؛ لِأَن عشرا مُذَكّر فِي هَذَا الْموضع فأثنته لما قصدت إِلَى مؤنث فَقلت : ثَلَاث عشرَة امْرَأَة وَخمْس عشرَة جَارِيَة ؛ لِأَنَّك بنيته بِنَاء على حِدة كَمَا فَقلت ذَلِك بالمذكر فَسلمت الْأَسْمَاء الأولى كَمَا سلمت أَسمَاء الْمُذكر وأثبت الْهَاء فِي آخِره "[٢٩] أما تمييزها فيأتي مفردا منصوبا .

ثالثا _ استعمالها مع ألفاظ العقود :

فإذا عُطِفَت لفظةُ بضع على ألفاظ العقود ، فحكمها مخالفة المعدود ، أما الجزء الثاني (ألفاظ العقود) فتبقى على صيغة واحدة ، نقول : (بضع وعشرون طالبة ، وبضعة وعشرون

طالب) ، فالجزء الأول يعرب على حسب موقعه من الجملة ، والجزء الثاني يكون معطوفا عليه ، ويكون تمييزها مفردا منصوبا [٣٠] .

جاء في الحديث النبوي الشريف ، قوله (صلى الله عليه وسلم) : " الإيمانُ بِضعٌ وسَبْعُونَ شُعْبَة فَأَفْضَلُهَا قَوْلُ لا إِلهَ إِلَّا الله وأَدْنَاهَا إِمَاطَةُ الأذَى عَنْ الطَّرِيقِ والحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الإِيمَانِ" [٣١] ، " رواه أحمد، ومسلم، وأبو داود، والنسائي، وابن ماجه، وابن حبان عن أبى هريرة " [٣٢]

ويقول الشاعر [٣٣] :

أَقُـول لما أرى كَعْبًا ولحيـــته ... لَا بَارك الله فِي بضعٍ وَسِتِّينَ

من السنين تمــلاها بِلَا حسب ... وَلَا حياءٍ وَلَا عقلٍ وَلَا ديـــن

ولا تُذكر لفظة (بضع) مع المئة والألف ، قال الفراء : " ولا يقالُ: بِضْعٌ ومِئَةٌ، ولا ألْفٌ " [٣٤]

الخاتمة

يعد هذا العرض والدراسة لاستعمال لفظة " بضع " ينبغي لنا أن نبين شيئاً من النتائج التي توصلنا إليه في أثناء البحث فضلا عما عرضناه في صفحات هذا البحث ، ولعل من أبرزها :

تدل لفظة (بضع) على معانٍ عدة في اللغة العربية ، منها : القطع ، العدد المبهم من ثلاثة إلى تسعة وإن اختلف فيه اللغويون ، والتبيين ، والسأم ، الشق ، وبمعنى اتَّجَرَ ، وشَرِبَ .

يتفق جميع اللغويين في معجماتهم على دلالة لفظة (بضع) على العدد ، والقطع، ويختلفون في الدلالات الأخرى .

تعامل لفظة (بضع) بوصفها دالة على العدد ، معاملة الأعداد (من الثلاثة إلى التسعة) بأحكامها في العدد تأنيثا وتذكيرا ، وتأتي منفردة ، أو مستعملة مع العقود (معطوفة) ، ومركبة مع العشرة .

الهوامش

---

[١] العين ، الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ) ، ت : د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي ، دار ومكتبة الهلال للنشر ، (د . ط) ، (د . ت) ، (د . م) ، ١ / ٢٨٥ ، (بضع)

[٢] تهذيب اللغة ، محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ) ، ت: محمد عوض مرعب ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان – بيروت ، ط: ١، ٢٠٠١ م ، ١ / ٣٠٨ ، (بضع) .

(٣) تاج العروس من جواهر القاموس ، محمّد مرتضى الحسيني الزَّبيدي ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت ، ٢٠٠١ م ، ٢٠ / ٣٣٠ .

(٤) العين ، الفراهيدي ، ١ / ٢٨٥ .

(٥) مقاييس اللغة ، أحمد بن فارس القزويني الرازي، (ت ٣٩٥هـ) ، ت : عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر ، ١٣٩٩هـ ، (د . ط) ، (د . م) ، ١ / ٢٥٧ ، (بضع) .

(٦) لسان العرب ، جمال الدين ابن منظور (ت ٧١١هـ) ، الحواشي: لليازجي وجماعة من اللغويين ، الناشر: دار صادر – بيروت ، ط: ٣ ، – ١٤١٤ هـ ، ٨ / ١٣ .

(٧) العين ، الفراهيدي ، ١ / ٢٨٦ .

(٨) تهذيب اللغة ، الأزهري ، ١ / ٣٠٩ ، (بضع) .

(٩) المحكم والمحيط الأعظم ، أبو الحسن بن سيده (ت: ٤٥٨هـ) ، ت : عبد الحميد هنداوي ، دار الكتب العلمية – بيروت ، ط: ١، ١٤٢١ هـ – ٢٠٠٠ م ، ١ / ٤١٩ .

(١٠) تاج العروس ، الزَّبيدي ، ٢٠ / ٣٣٣ .

(١١) المصدر نفسه ، ٢٠ / ٣٣٤ .

(١٢) العين ، الفراهيدي ، ١ / ٢٨٧ .

(١٣) تهذيب اللغة ، الأزهري ، ١ / ٣٠٩ .

(١٤) تاج العروس ، الزَّبيدي ، ٢٠ / ٣٤٣ .

(١٥) العين ، الفراهيدي ، ١ / ٢٨٥ .

(١٦) أساس البلاغة ، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨هـ) ، ت: محمد باسل عيون السود ، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان ، ط: ١، ١٤١٩ هـ – ١٩٩٨ م ، ١ / ٦٤ .

(١٧) لسان العرب ، جمال الدين ابن منظور ، ٨ / ١٤ .

(١٨) تاج العروس ، الزَّبيدي ، ٢٠ / ٣٣٠ .

(١٩) المصدر نفسه ، ٢٠ / ٣٣١ .

(٢٠) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ، حمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (ت نحو ٧٧٠ هـ) ، المكتبة العلمية – بيروت ، (د . ت) ، ١ / ٥٠ .

(٢١) الكتاب ، سيبويه (ت ١٨٠هـ) ، ت : عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي، القاهرة ، ط: ٣، ١٩٨٨ م ، ٣ / ٥٦١ .

(٢٢) شرح قطر الندى وبل الصدى ، جمال الدين، ابن هشام (ت ٧٦١هـ) ، ت : محمد محيى الدين عبد الحميد ، القاهرة ، ط: ١١، ١٣٨٣هـ ، ٣١٠ .

(٢٣) الحاقة : ٧ .

(٢٤) يوسف : ٤٢ .

(٢٥) مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، أبو البركات النسفي (ت ٧١٠هـ) ، ت : يوسف علي بديوي ، دار الكلم الطيب، بيروت ، ط: ١، ١٤١٩ هـ ، ٢ / ١١٣ .

(٢٦) الدر المنثور في التفسير بالمأثور، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) ، دار الفكر – بيروت ، (د . ط) ، (د . ت) ، ٤ / ٥٤٢ .

(٢٧) الروم : ٢ ، ٣ ، ٤ .

(٢٨) إعراب القرآن وبيانه ، محيي الدين درويش (ت ١٤٠٣ هـ) ، دار الإرشاد للشئون الجامعية – حمص – سورية، ط: ٤، ١٤١٥ هـ ، ٧ / ٤٧٢ .

(٢٩) المقتضب ، أبو العباس، المعروف بالمبرد (ت ٢٨٥هـ) ، ت: محمد عبد الخالق عضيمة ، عالم الكتب. – بيروت ، (د . ت) ، ٢ / ١٦٣ .

(٣٠) ينظر : العدد في القرآن الكريم (دراسة تركيبية) ، نازنين عمر عبد الرحمن ، دار دجلة ، الأردن – عمان ، ط : ١ ، ٢٠٠٨ ، ٣٤ .

(٣١) جامع الأحاديث ، جلال الدين السيوطي ، (د . ت) ، (د . م) ، (د . ط) ، ١١ / ٥٨ .

(٣٢) المصدر نفسه ، ١١ / ٥٨ .

(٣٣) البيت مجهول القائل ، ينظر : خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، عبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ)، ت : عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي، القاهرة ، ط : ٤ ، ١٤١٨ هـ – ١٩٩٧ م ، ٨ / ٦٨.

(٣٤) القاموس المحيط ، الفيروزآبادى (ت ٨١٧هـ) ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان ، ط: ٨، ١٤٢٦ هـ – ٢٠٠٥ م ، ٧٠٣ .

المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

– أساس البلاغة ، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨هـ) ، ت: محمد باسل عيون السود ، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان ، ط: ١، ١٤١٩ هـ – ١٩٩٨ م.

– إعراب القرآن وبيانه ، محيي الدين درويش (ت ١٤٠٣ هـ) ، دار الإرشاد للشئون الجامعية – حمص – سورية، ط: ٤، ١٤١٥ هـ.

– تاج العروس من جواهر القاموس ، محمّد مرتضى الحسيني الزَّبيدي ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت ، ٢٠٠١ م.

– تهذيب اللغة ، محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ) ، ت: محمد عوض مرعب ، دار إحياء التراث العربي ، لبنان – بيروت ، ط: ١، ٢٠٠١ م.

– جامع الأحاديث ، جلال الدين السيوطي ، (د . ت) ، (د . م) ، (د . ط).

– خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، عبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ)، ت : عبد السلام هارون ، كتبة الخانجي، القاهرة ، ط : ٤ ، ١٤١٨ هـ – ١٩٩٧ م.

– الدر المنثور في التفسير بالمأثور، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) ، دار الفكر – بيروت ، (د . ط) ، (د . ت).

– شرح قطر الندى وبل الصدى ، جمال الدين، ابن هشام (ت ٧٦١هـ) ، ت : محمد محيى الدين عبد الحميد ، القاهرة ، ط: ١١، ١٣٨٣هـ.

– العدد في القرآن الكريم (دراسة تركيبية) ، نازنين عمر عبد الرحمن ، دار دجلة ، الأردن – عمان ، ط : ١ ، ٢٠٠٨.

– العين ، الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠هـ) ، ت : د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي ، دار ومكتبة الهلال للنشر ، (د . ط) ، (د . ت) ، (د . م).

– القاموس المحيط ، الفيروزآبادى (ت ٨١٧هـ) ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان ، ط: ٨، ١٤٢٦ هـ – ٢٠٠٥ م.

– الكتاب ، سيبويه (ت ١٨٠هـ) ، ت : عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي، القاهرة ، ط: ٣، ١٩٨٨م.

– لسان العرب ، جمال الدين ابن منظور (ت ٧١١هـ) ، الحواشي: لليازجي وجماعة من اللغويين ، الناشر: دار صادر – بيروت ، ط: ٣ ، – ١٤١٤ هـ.

– المحكم والمحيط الأعظم ، أبو الحسن بن سيده (ت: ٤٥٨هـ) ، ت : عبد الحميد هنداوي ، دار الكتب العلمية – بيروت ، ط: ١، ١٤٢١ هـ – ٢٠٠٠ م.

– مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، أبو البركات النسفي (ت ٧١٠هـ) ، ت : يوسف علي بديوي ، دار الكلم الطيب، بيروت ، ط: ١، ١٤١٩ هـ.

– المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ، حمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (ت نحو ٧٧٠ هـ) ، المكتبة العلمية – بيروت ، (د . ت).

– مقاييس اللغة ، أحمد بن فارس القزويني الرازي، (ت ٣٩٥هـ) ، ت : عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر ، ١٣٩٩هـ ، (د . ط) ، (د . م) ، ١ / ٢٥٧.

– المقتضب ، أبو العباس، المعروف بالمبرد (ت ٢٨٥هـ) ، ت: محمد عبد الخالق عضيمة ، عالم الكتب. – بيروت ، (د . ت) .

References

The Holy Quran.

The Basis of Eloquence, Abu al-Qasim Mahmoud bin Amr bin Ahmed, al-Zamakhshari Jarallah (d. 538 AH), T: Muhammad Basil Oyoun al-Soud, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut - Lebanon, vol.: 1, 1419 AH - 1998 AD.

- The syntax of the Qur'an and its clarification, Muhyiddin Darwish (d. 1403 AH), Dar Al-Irshad for University Affairs - Homs - Syria, vol.: 4, 1415 AH.

- The Crown of the Bride from the Jewels of the Dictionary, Muhammad Murtada Al-Husseini Al-Zubaidi, The National Council for Culture, Arts and Letters in the State of Kuwait, 2001 AD.

- Tahdheeb Al-Lugha, Muhammad bin Ahmad bin Al-Azhari Al-Harawi, Abu Mansour (d. 370 AH), T: Muhammad Awad Mereb, Dar Revival of Arab Heritage, Lebanon - Beirut, vol.: 1, 2001 AD.

- Collective Hadiths, Jalal Al-Din Al-Suyuti, (Dr. T), (Dr. M), (Dr. I).

- The treasury of literature and the core of the door to the tongue of the Arabs, Abd al-Qadir bin Omar al-Baghdadi (d. 1093 AH), T: Abd al-Salam Haroun, Kuttabat al-Khanji, Cairo, vol.: 4, 1418 AH - 1997 AD.

- Al-Durr al-Manthur fi Tafsir bi-Mathur, Jalal al-Din al-Suyuti (d. 911 AH), Dar al-Fikr - Beirut, (Dr. I), (Dr. T).

- Explanation of Qatar Al-Nada wa Bel Al-Sada, Jamal Al-Din, Ibn Hisham (d. 761 AH), T: Muhammad Muhyi Al-Din Abd Al-Hamid, Cairo, I: 11, 1383 AH.

- The number in the Holy Qur'an (a synthetic study), Nazneen Omar Abdel-Rahman, Dar Dijla, Jordan - Amman, vol.: 1, 2008.

- Al-Ain, Al-Khalil bin Ahmed Al-Farahidi (d. 170 AH), T: Dr. Mahdi Al-Makhzoumi, Dr. Ibrahim Al-Samarrai, Al-Hilal Publishing House and Library, (D.T), (D.T), (D.M).

- Al-Qamous Al-Muheet, Al-Fayrouzabadi (d. 817 AH), Al-Resala Institution for Printing, Publishing and Distribution, Beirut - Lebanon, vol.: 8, 1426 AH - 2005 AD.

- Al-Kitab, Sibawayh (d. 180 AH), T: Abd al-Salam Muhammad Harun, Al-Khanji Library, Cairo, vol.: 3, 1988 AD.

- Lisan al-Arab, Jamal al-Din Ibn Manzoor (d. 711 AH), footnotes: by al-Yaziji and a group of linguists, publisher: Dar Sader - Beirut, ed.: 3, - 1414 AH.

- The arbitrator and the greatest ocean, Abu Al-Hassan bin Sayeda (T: 458 AH), T: Abd Al-Hamid Hindawi, Dar Al-Kutub Al-Ilmiya - Beirut, vol.: 1, 1421 AH - 2000 AD.

- Perspectives of Revelation and Realities of Interpretation, Abu Al-Barakat Al-Nasafi (d. 710 AH), T: Yusuf Ali Budaiwi, Dar Al-Kalam Al-Tayyib, Beirut, vol.: 1, 1419 AH.

- Al-Masbah Al-Munir fi Gharib Al-Sharh Al-Kabir, Hamad bin Muhammad bin Ali Al-Fayoumi, then Al-Hamwi, Abu Al-Abbas (d. about 770 AH), the Scientific Library - Beirut, (Dr. T).

- Language Standards, Ahmed bin Faris Al-Qazwini Al-Razi, (d. 395 AH)

- Al-Muqtadab, Abu Al-Abbas, known as Al-Mubarrad (d. 285 AH), T: Muhammad Abd Al-Khaleq Azimah, The World of Books. - Beirut, (Dr. T).