Favored Priciples of University Instructor According to Fine Arts students

Assit .prof .Dr.Kareem Hmedi Alrobaie
College of fine Arts/ University of Basrah

Abstract

This study tries to identify the favored principles of the university instructor through investigating students of fine Arts/ university of Basrah . The first section of the study states the aims , limits and terms used through the research . While the second present s a theoretical frame including three related studies , and describes the sample chosen for the study which includes (44) students from plastic Dept. (32 male and 12 female) (16) students from Dramatic Dept .
(15 male and female) , and (8) students from Music Dept . (6) male and 2 female). Section three presents the questionnaire carried out to investigate students views , followed by analysis and discussion .
The results were shown in section four , it is found that :
1-Whatever the instructor says must be in accordance with his acts .
2-He must be just with all his students .
3-He must be aware of the importance of practical application of the study.
The study found that the unfavorable principles of university instructor are:
1-He is not concerned with his appearance
2-Abuse of wealthy students .
3-Depending on the text only neglecting other references.

الخصائص المفضلة وغير المفضلة لعضو هيأة التدريس الجامعي كما يراها طلبة كلية الفنون الجميلة- جامعة البصرة

أ.م.د:كريم حميدي الربيعي
جامعة البصرة/ كلية الفنون الجميلة
قسم الفنون التشكيلية

الفصل الأول

أولا:أهمية البحث والحاجة إليه:-

ان السياق المعرفي العام لمفهوم التطوير، يقوم على اسس غاية في الاتقان والتوصيف، فهومشروع عملي لحل اغلب المشكلات الجوهرية في اهدافها المركزية والتعليمية معا، ومن اجل تحقيق أي افتراض تصفه الكوادر القيادية التربوية والتعليمية من اجل ذلك التطوير،لابد لها من احكام العلاقات التبادلية بين اطراف العملية التربوية من "منهج وطريقة تدريس وتدريسي" باعتبار انه لايمكن قياس نواتج المخرجات بشكل واضح من دون مشاركة هذه الوسائط الثلاثة في عملية التقييم والتقويم المعرفي ،فالتخطيط الواضح والدقيق والمسبق لتلك الخطوات ،وما يجب ان تتبعها من خطوات تنبثق عنها "هي العامل الرئيسي للتقييم". حيث(تولي التربية اليوم اهمية كبيرة وتعد مركز اهتمام لكل المجتمعات من اجل الرقي بمستوى الكوادر العلمية، وتقدم ورقي الفرد والمجتمع من خلال العمل المستمر في انجاح العملية التربوية عبر مؤسساتها المختلفة)[1] من بين هذه الكوادر العلمية هم المدرسون،وما يقدمونه من طرائق تدريسية مختلفة تتوافق وتنسجم مع اهداف المواد الدراسية وكذلك قدرات واتجاهات الطلبة وباختلاف تخصصاتها ومعاييرها كعرض وممارسة،واخراج للافكار العلمية كتحديث لها داخل فصول الدراسة من حيث مفاهيم ومهارات مختلفة للتطور.

ومن هذا الفهم داب رجال "التربفنون"* الى تكوين اسس واضحة ومهمة للعملية التدريسية في مجال الفن وتربيته ، وعمدوا الى الاهتمام بتاهيل الكوادر الموصلة لهذه المعارف التي تتسم بالإبداع إلىالنشيءالجديد،ومنذ ذلك الحين نبت الفن في المدارس والجامعات ، وما لبث ان تطور ونمى حتى وصل الى ذروة نضارته في عصرنا الحالي وبالرغم من ذلك الاهتمام "المقتضب" في اماكن متباعدة للنظم التربوية ، الاانه ظل يعاني من تحديات كبيرة تستحق منا الدراسة والبحث والاهتمام بها،باعتبار ان ما انجزه رجال "التربفنون" كان قليلا ولايوازي الكم والتراكم الهائل للنتاجات الفنية ،ولكن بالرغم من قلته ، لكنه كان يتسم بالاصالة والجدية في ابتداع الافكارالنيرة وتبنيها والدفاع عنها ، وبمرور الزمن وتقادمه تراكمت سلبيات الفهم لمعنى الفن ودوره في تطور الفرد جماليا وباذواقه الخاصة والعامة .

فحدث بعد ذلك التطرف في المواقف والاراء التي اتخذت اتجاهين في الطرح والمعالجة لتلك الافكار التربوية والفنية معا، الاول اتسم بالطابع السلبي الذي يولي اهتماما جديا بفكرته السلبية في الفنون وكان متجذرا في الأعراف و التقاليد البنائية في مجتمعاتنا العربية وبعضا من الإسلامية ، واخذ هذا التيار يشكل التطرف الذي لا جدال ولاتسامح فيه،والثاني اتسم بطابع الريادة والدفاع الايجابي ، والمواجهة مع وجهة النظر الاولى ،وظل الحال في سجال ومد وجزر مستترين،يظهران متى ما تهيات لهما الظروف تارة ويتراجعان قليلا او كثيرا عندما تبرز على السطح افكار في الضغط نتيجة ظهور مواقف جديدة تارة اخرىوغالبا ما تجتمع هذه المشكلات في النزاعات واحداثها الغير محددة مع المؤسسات الرسمية التعليمية ، والمواقف الاجتماعية لسواد المجتمع ،ويكون عندها العاملون على تدريس وتعليم هذه "المادة الفنية" هم الحلقة التي يقع عليها الفعل الضاغط من المؤسستين تلك ، فيتحملوا المسؤولية المباشرة والخطرة احيانا من جراء ذلك الخلاف ، فنجدهم يقدموا كل ما لديهم من امكانات معرفية ، ثقافية ، مهارية مهنية لخلق التوازن بين الاطراف المتنافرة مؤسساتيا ومجتمعيا .ان هذا الدور المهم قد خلق نوعا من عدم التوازن والاستقرار في عناصر العملية التربوية في حقل الفنون ، وهو بحاجة الى عمل يتطلب دراسة معمقة وتوجيه واعداد وتدريب وتثقيف كاف ، ليتمكن من توحيد اراء مكونات العملية هذه وجعلها اداة واحدة تخدم اطارها العام وتصب بالنتيجة في مصلحة الاهداف الخاصة للافراد باعتبار ان الفن له دلالات في حياتنا ، وهو بالغ الاثر كونه ينظمها ويعدها لتحوي دلالات جمالية ومعرفية خالصة وتقديم الثقة الموصوفة ممثلة بشخصية التدريسي الذي له الدور المهم في تراجع او تقدم مفهوم الفنون في مجتمعه ومحيطه الذي يتواجد فيه. ومن هذا الفهم جاء الاهتمام بالفن والتراث الفني بشكل عام ليشمل كل ما يتعلق بالنواتج الابداعية للافراد اينما كانوا ، فلا يمكن استكمال حلقات نضجه وايصالها الى الاخرين الامن خلال

اداة تنفيذية مؤهلة تاهيلا عاليا ، توازي تلك التحديات التي تواجهه يوميا فمادامت المؤسسات العلمية تعي وتدرك دور هذا الانسان الموصل والمعلم لهذه الافكار الابداعية ، يكون قد امنو تواصلة ونجاحه وتشجعيه ليواصل مهمته في مدارسنا وجامعاتنا التربوية. ولهذه الاسباب يتعين على كل تدريسي (ان يتمكن من تحليل سلوكه التدريسي للوقوف على الاسباب التي ادت الى فشله في تحقيق الاهداف التي يسعى اليها .وليخرج منها بتصميم او تخطيط تمكنه باتباع عملية التغذية الراجعة في حياته المهنية) (٢) .ان التعامل مع محور هذه الدراسة في خصائص هذا الناقل والموصل لتلك الافكار والمعلومات والتي تختلف كل الاختلاف عن باقي زملاء المهنة ، كونه يتعامل مع موروث قديم وحديث ،وامزجه واتجاهات وميول ورغبات متعددة ومتعارضة في المجتمع يجعل منه متخبطا ومترددا في مواقفه وسلوكه المعرفي ، ومن حيث (خصائصه الشخصية وكفاءته المهنية) ، لان هاتين الصفتين هما اللتان تقربانه او تبعدانه في نفس الوقت من طلبته ففي هذه اللحظة يكون موجها وقائدا في عملية البناء المعرفي فالقيادة هي(القدرة على جعل الفرد يعمل ماتريد منه ان يعمل عندما تشاء ان تنفذ عمل ما بطريقة تبتغيها انت ويكون هو راغب لعمل ذلك) . (٣) فجاءت هذه الدراسة لتعبرعن ماهي افضل الخصائص المرغوبة لديه وماهي اسوء الخصائص غير مرغوبة في شخصيته وكفاءته المهنية والعلمية والتربوية ومن خلال ما يرغب به طلبته ان يكون عليها ، داخل حجرة الدراسة وخارجها، كي يستطيع ان يوصل اهم ماجاءت به الفنون من قيم وجدانية وايمانية واخلاقية احيانا ، لجعل تلك الفجوة تتقلص كاقل تقدير ما بين افكار " المجتمع المعيارية" السابقة وما بين قرارت الرجع في المؤسسات التربوية والتعليمية التي تحاول جاهدة تجعل من مادة الفنون معافاة ومحببة للمجتمع الجديد المتسارع في تطوره الحضاري وفي ثقافته , وفي اجمالي نتاجه في العصر الحديث.

ثانيا:اهداف البحث

التعرف على الخصائص المفضلة وغير المفضلة ،والشخصية والتربوية والعلمية للاستاذ الجامعي كما يراها طلبة المرحلة الرابعة لاقسام كلية الفنون الجميلة.

هل هناك فروق ذات دلالة احصائية بين اراء الذكور والاناث في الخصائص المفضلة وغير المفضلة لعضو هيئة التدريس الجامعي.

ثالثا:حدود البحث

تقتصر الدراسة الحالية على طلبة الصفوف المنتهية في اقسام كلية الفنون الجميلة، جامعة البصرة ممثلة بـــ :

قسم الفنون التشكيلية

قسم الفنون المسرحية

قسم الفنون الموسيقية

للعام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦م

رابعا:تحديد المصطلحات

الخصائص: عرفها عبد الخالق : (انها خصلة اوخاصية او صفة ذات دوام نسبي يمكن ان يختلف فيها الافراد فتميز بعضهم عن بعض) (٤)

(١) عرفها برنهارت : (هي الشعور الذي يكون اية فعالية صفة ثابته او قياسية متغيرة لتلك الفعالية.. والتي تؤثر فيها عوامل كثيرة مؤثرة .. وفيها عادات شعورية ثابتة واخرى غير ثابتة) (٥).

(٢)عرفها جابر: (هي مجموعة من المستويات الجسمانية والاجتماعية والانفعالية التي يتصف بها الفرد) (٦) .

(٣)عرفها ناجي : كل ما ينفرد به الشيء من صفات بارزة تحدد كينونته وتدل علية، محددة معالمه بما تفرقه عن غيره) (٧).

(٤)عرفها الباحث اجرائيا : (هي مجموعة من الصفات والسمات الثابتة منها والمتغيرة التي يتصف بها الفرد والتي تشكل بمجموعها علامات واضحة تميزه عن الآخرين) .

الفصل الثاني

الدراسات السابقة

قام الباحث بالاطلاع على بعض الدراسات التي سبقت اجراء هذه الدراسة ووفق متغير الهدف من حيث الخصائص ، التي يجب توافرها في الكوادر التدريسية المختلفة في المجال التربوي والتعليمي، حيث تم الحصول على بعض منها ، فبلغت اربعة دراسات، ثلاثا منها عربية وواحدة اجنبية وسيناقش الباحث هذه الدراسات وفق اهدافها وعيناتها وطرق معالجتها الاحصائية وادواتها واهم النتائج التي توصلت اليها:

دراسة السيد (١٩٩١) (٨)

هدف الدراسة :معرفة الصورة المفضلة للمدرس الجامعي من وجهة نظر طلبته .

ب- العينة: بلغت عينة الدراسة(٦٤٨) طالب وطالبة / كلية التربية جامعةعين شمس وجامعة السويس- جمهورية مصر العربية

ب -طرق معالجة البيانات: تم استخدام الوسائل الاحصائية من نسب مئوية للتعرف على اهمية كل فقرة من فقرات الاستبيان.

ب -الاداة: الاستبيان اداة رئيسية لجمع البيانات.

ت -اهم النتائج :

١-تمتعه بقوة الشخصية ٢-الالتزام بمواعيد العمل ٣- الاقتداء بالقيم الدينية في السلوك ٤- الثراء في المادة العلمية ٥- التواضع في تعامله ٦- العدالة في التقويم

٧- المشاركة الوجدانية ٨- المهارة في البحث العلمي ٩- حسن المظهر

(٢)دراسة عبد اللطيف(١٩٩٢) (٩)

أ-هدف الدراسة: الكشف عن تصور الطلبة لخصائص المدرس الجامعي الكفوء في العملية التعليمة.

ب -العينة : بلغت عينة الدراسة (٤٠) طالباً وطالبة من كلية الاداب في جامعتي القاهرة وجامعة المنيا من مستوى السنوات الثانية والثالثة والرابعة باقسام الاجتماع والفلسفة والجغرافية وعلم النفس والمكتبات والوثائق.

ت -طرق معالجة البيانات :تم استخدام الوسائل الاحصائية لاستخراج البيانات بطريقة الاعادة والصدق بطريقة الاتساق الداخلي مع الصدق العاملي والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاحتساب قيمة الاختبار وفق جوهرية الفروق بين الجنسين.

أ-الاداة : الاستبيان اداة رئيسية لجمع البيانات.

ب -اهم النتائج:

-ان يتصف بالجاذبية.

القدرة على التخاطب والاقناع.

القوة والحزم والشرعية.

الخبرة واسعة الافق.

متخصص في مادته الدراسية.

منضبط في مواعيده.

٧-يتسم بالنزاهة والموضوعية.

٨_بشوش الوجه.

٩-يهتم بالنواحي الثقافية والفكرية العامة.

١٠-لديه خبرة طويلة.

٣- دراسة علي واديب عباس (١٩٩٤) (١٠)

هدف الدراسة: تحديد الصفات الشخصية والمهنية للاستاذ الجامعي والاهمية النسبية لهذه الصفات كما يفضلها الطلبة.

العينة :بلغت عينة الدراسة (٦٧٤) طالب وطالبة من كليات جامعة البحرين.

طرق معالجة البيانات :تم استخدام الوسائل الاحصائية من نسب مئوية ومتوسط الدرجات والاختبار التائي لدلالة الفروق.

الاداة : تم استخدام الاستبيان كاداة رئيسية في جمع البينات من افراد العينة.

اهم النتائج:

أن يكون مظهره وشخصيته جذابة.

توافر الدفيء والصداقة مع الطلبة.

المشاركة في حل مشاكلهم.

التفاعل اللفظي بلغة صحيحة خالية من الاخطاء اللغوية والنحوية.

استخدام اساليب متنوعة في تقويم اعمال الطلبة.

التواضع والديموقراطية.

احترام اراء الطلبة.

ظهرت فروق ذات دلالة احصائية للجنس تؤثرعلى مقومات الشخصية لصالح الاناث عن الذكور.

اما الصفات التي يجب على المدرس الجامعي أن يبتعد عنها:

التشدد والتمسك بالرأي.

عدم التراجع ورفع الكلفة.

التشدد في المعاملة.

الخروج عن موضوع المحاضرات.

٤- دراسة هوج (١٩٨٨) (١١)

هدف الدراسة : معرفة الخصائص الشخصية والمهنية للاستاذ الجامعي التي تؤثر في اقبال الطلبة او احجامهم عن تسجيل مقررات دراسة معه.

العينة : بلغت عينة الدراسة (٥٠) مدرساً جامعي و(٢٨٠) طالباً وطالبة من كلية التجارة بجامعة اوهايو الامريكية.

طرق معالجة البيانات : تم استخدام الوسائل الاحصائية من نسب مئوية من المنهج المسحي التحليلي الوصفي.

الاداة : تم استخدام الاستبيان اداة رئيسية في جمع نتائج البيانات المقدمة الى عينة الدراسة.

اهم النتائج:

تمتعه بخاصية الدفيء والصداقة.

الاهتمام بالطلبة واحترام ارائهم.

حسن مظهره الخارجي.

ان تكون شخصيته جذابة.

عدالة التقويم.

الجدية في العمل.

اعتبار هذه الصفات والخصائص مهمة التي تؤثر على اختيار الطلبة لتدريسي الجامعة والممثلة ب (٥٠) تدريسي كعينة لاجراء هذه الدراسة.

الدراسات السابقة ومناقشتها

بعد ان استعرض الباحث ثلاثا من الدراسات العربية ودراسة واحدة امريكية صنفها وتمت مناقشتها وفق اهدافها وعيناتها وطرق.معالجة بياناتها وادواتها في جمع المعلومات والبيانات واهم النتائج التي توصلت اليها فكانت كما ياتي.

١_اتسمت اهداف هذه الدراسات بالتقارب من حيث التعرف على اهم الصفات المفضلة والخصائص التي يتصف بها الاستاذ الجامعي ماعدا دراسة هوج حيث تناولت بالاضافة الى الخصائص غير المفضلة لدى عضو هيئة التدريس ،وهو ما اتفقت عليه الدراسة الحالية.

٢-العينات : كانت عينات الدراسات جميعها قد اعتمدت الطلاب والطالبات اساسا في الحصول على ارائهم في تلك الخصائص والصفات حيث اتفقت الدراسة الحالية معها ما عدا دراسة هوج حيث تم اختيار (٥٠) تدريسي كعينة وكمعيار لاساتذة الجامعة والتي تم استقتاء اراء الطلبة حولهم بتوفر افضل الصفات المفضلة للتسجيل في دروسهم العلمية.

اما من حيث الاعداد فكانت اعلى عينة ممثلة بدراسة علي واديب عباس حيث بلغت (٦٧٤) ثم دراسة السيد حيث بلغت (٦٤٨) اما دراسة هوج فبلغت (٢٨٠) وهي من العينات المتوسطة ثم تلاها دراسة عبد اللطيف وهي اصغر عينة ممثلة في هذه الدراسة حيث بلغت (٤٠) طالب وطالبة اما الدراسة الحالية فقد بلغت عينتها (٦٨) طالب وطالبة وهي من العينات الصغيرة وهي ممثلة للمجتمع البحثي لجميع طلبة اقسام كلية الفنون الجميلة.

٣-طرق معالجة البيانات وادواتها : استخدمت جميع الدراسات السابقة موضع الدراسة الحالية الاستبيان كاداة رئيسية في جمع البيانت والمعلومات المطلوبة وفق اهدافها للقيام بعد ذلك بتحليلها وتصنيفها ،اما معالجتها الاحصائية فقد تنوعت بعضها في استخدام النسب المئوية لجميع هذه الدراسات واختلفت في احتساب المتوسطات الحسابية والاختبارات التائية لاستخراج دلالة الفروق وطرق احتساب الثبات والصدق لاستمارة الاستبيان حيث كانت هذه الاختلافات قد افادت الدراسة الحالية بالتعرف على افضل الطرق والوسائل الاحصائية التي استفاد منها الباحث في معالجة البيانات ودراسته الحالية حيث تم استخدام النسب المئوية واستخدام درجة حدة الفقرات من حيث الوسط المرجح لها والوزن المئوي لكل فقرة من فقرات الاستبيان وفق تصنيفاته التي وضع لها الاستبيان والاختبار التائي لاستخراج دلالة الفروق...

٤- اهم النتائج :

لقد اتفقت نتائج هذه الدراسات مجتمعة على اهم الصفات والخصائص المفضلة لعضو هيئة التدريس الجامعي على تمتعه بقوة الشخصية وثراءه في مادته العلمية ومهارته في البحث العلمي وحسن مظهره والتزامه بمواعيد محاضرته والبشاشة والمرح وتنمية روح التفكير والابتكار لدى الطلبة وتشجيعه للطلبة عن التعبير عن ارائهم بحرية ... الخ.

وهذه جميعها تعتبر صفات وخصائص قد اتفق عليها جميع افراد عينات هذه الدراسة وتناولت دراسة علي واديب عباس فقط من بين هذه الدراسات الصفات غير المفضلة لعضو هيئة التدريس الجامعي ومن اهمها التشدد والتمسك بالراي وعدم التراجع ورفع الكلفة والخروج عن موضوع المحاضرات والتشدد في معاملة طلبته اما الدراسة الحالية فتناولت في اهدافها بالاضافة الى التعرف على الخصائص الغير مفضلة لدى عضو هيئة التدريس الجامعي في كلية الفنون الجميلة تناولت ايضا الخصائص الغير مفضلة لديه وسيتم معرفة ذلك من خلال النتائج التي ستتمخض عنها الدراسة الحالية بعد تحليل بياناتها.

الفصل الثالث

اولا: مجتمع البحث:

يتكون مجتمع البحث من طلبة الأقسام العلمية في كلية الفنون الجميلة ، جامعة البصرة للعام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ وممثلة بقسم الفنون التشكيلية وقسم الفنون المسرحية وقسم الفنون الموسيقية (الدراسة الصباحية)

ثانيا: عينة البحث

لتحقيق اهداف البحث قام الباحث باخذ جميع طلبة المرحلة الرابعة للأقسام العلمية للحصول على نتائج تلبي اهداف البحث مقسمين كالأتي:-

قسم الفنون التشكيلية (٤٤) طالباً وطالبة- (٣٢) ذكورو(١٢) اناث.

قسم الفنون المسرحية (١٦) طالباً وطالبة- (١٥) ذكور و(١) اناث.

قسم الفنون الموسيقية (٨) طلبة(٦) ذكور و(٢) اناث.

حيث يمكن ان تعتبر هذه النخبة من الطلبة كعينة للمجتمع العام والتي يمكن معالجتها احصائياً فيما بعد (انظر جدول رقم ١).

حيث استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي في تعامله مع بيانات ومعلومات البحث .

الجدول رقم (١)

ت	القسم	مجتمع عينة البحث			العينة الاستطلاعية			الجنس		عينة البحث
		ذ	ث	م	ذ	ث	م	ذ	ث	
١	الفنون التشكيلية	٣٢	١٢	٤٤	١٣	٢	١٥	١٩	١٠	٢٩
٢	الفنون المسرحية	١٥	١	١٦	٣	-	٣	١٢	١	١٣
٣	الفنون الموسيقية	٦	٢	٨	٢	-	٢	٤	٢	٦
	المجموع	٥٣	١٥	٦٨	١٨	٢	٢٠	٣٥	١٣	٤٨

الجدول (١) يوضح مجتمع العينة والعينة الاستطلاعية وعينة الدراسة النهائيه (اناث وذكور)

ثالثا: اداة البحث

تم استخدام اداة الاستبيان كونها تؤدي الغرض بشكل جيد وكونه يتوافق مع تحقيق اهدافها لتميزه بالمواصفات الاتية:

١- (ان المجيبين عن الاستبيان يشعرون بحرية اكبر في التعبير عن ارائهم) (١٢)

٢- (ان الاستبيان يساعد على ترجمة الاهداف الى اسئلة معينه) (١٣).

الاستبيان الاستطلاعي

للتحقق من الحصول على المعلومة الدقيقة والمعتمدة في الكشف عن الخصائص التي يتمتع بها تدريسي الجامعة ،كلية الفنون الجميلة- قام الباحث باستطلاع اراء عينة عشوائية معينة من طلبة المرحلة الرابعة بلغت ٢٠ طالباً وطالبة من جميع اقسام الكلية- وذلك لدعم وتحديد تلك الخصائص المطلوبة في اهداف الدراسة ،كون الطلبة هم الذين يتعاملون مع اساتذتهم بشكل يومي ومستمر طيلة فترة الدراسة الجامعية ، فتم توجيه استمارة استبيان استطلاعي لتدوين ارائهم بما يرونه مناسبا وفق المجالات التي صممت لها ممثلة بالمجال العلمي (خاصية مفضلة- خاصية غير مفضلة).والمجال التربوي (خاصية مفضلة- غير مفضلة) والمجال الشخصي (خاصية مفضلة- خاصية غير مفضلة) (انظر الملحق رقم ١).

وبعد جمع الاستمارة الاستطلاعية تم تفريغ بياناتها وفق مجالاته المعدة، حيث تم الحصول على فقرات مهمة جدا افادت الباحث في اضافتها في الاستبيان اللاحق.

الاستبيان بصيغته الاولية:

بعد ان تم جمع الاستمارات الاستطلاعية تم تفريغ اجاباتها فتحقق من ذلك الاجراء الحصول على فقرات اكثر اهمية وواقعية والتي عبر الطلبة عن وجهة نظرهم بصورة علمية ومباشرة ، ثم ازيدت عليها بعض الفقرات اخذت من الكتب والدراسات السابقة وكذلك من خبرة الباحث في مجال التدريس الجامعي ،عندها تكونت فقرات جديدة رتبت وفق محاورها العلمية ، حيث كانت الفقرات المفضلة للخصائص الشخصية (٢٠) فقرة وللخصائص المهنية (١٦) فقرة وللخصائص العلمية (١٦) فقرة اما الفقرات التي تصف الخصائص غير المفضلة فقد بلغت (٢٣) فقرة (انظر الملحق رقم٢).

الصدق: يذكر عيسوي (ان اداة البحث تكون صادقة اذا ما كان بمقدورها ان تقيس فعلا ماوضعت لقياسه)(١٤).

فاعتمد الباحث على الصدق الظاهري للفقرات وفق مجالاتها، وهو(صدق فقرات الاختبار الذي اذا ما كانت تتعلق بالجانب المقاس ام لا) (١٥) حيث تم عرضه على مجموعة من الخبراء** المتخصصين في التربية وعلم النفس والفنون واللغة العربية ، لابداء ارائهم في صلاحية فقراته ووفق مجالاتها العلمية وتصحيح وحذف ما يرتاونه مناسبا وفق اهدف الدراسة ، وفي ضوء مائتم تعديله وحذفه واضافته من قبل السادة الخبراء ،صار الى الاطمئنان الى صدق الاستبيان وفق فقراته ظاهريا وفق محددات محكمية،حيث بلغت نسبة اتفاقهم ٨٥%

(وبما ان الاستبيان الصادق هو استبيان ثابت) (١٦) فقد تم اعتماد فقراته نهائيا وجاهزيته للتطبيق.

الاستبيان بصيغته النهائية

بعد ان تم الاتفاق علىالصيغة النهائية للاستبيان تحددت فقراته ومجالاتها كالاتي

الخصائص المهنية والتربوية (٢٥) فقرة. ٢- الخصائص الشخصية (٢٥) فقرة. ٣- الخصائص العلمية (٢١) فقرة. (انظر الملحق رقم ٣).

بعد ذلك تم تصنيف الاجابات وفق ثلاث مستويات ممثلة بموافق وحسبت لها درجتان وغير موافق وحسبت لها درجة واحدة ومحايد وحسبت لها صفر، وبهذا الترتيب يستطيع المستفتي ان يعطي رايا واضحا ومحددا ووفق المستوى الموضوعي له لصفة الدرجة منها الخصائص المفضلة والخصائص الغير مفضلة والواردة في الاستبيان ...

رابعا: الوسائل الاحصائية

تم استخدام الوسائل الاحصائية الاتية لمناسبتها في تحليل نتائج الاستمارة وفق اهدافها وكما ياتي:

النسب المئوية .

٢-أ- استخراج درجة حدة الفقرات من خلال معادلة الوسط المرجح ووزنها المئوي، وذلك عن طريق احتساب تكرار الاجابات لكل عبارة للمقياس الثلاثي الابعاد والمتمثل (بموافق) وتم احتساب (درجتان) له (وغير موافق) تم احتساب (درجة واحدة) له و(محايد) وتم احتساب (صفر) له والمعادلة هي:

وم = $\frac{\text{ت١×٢+ت٢×١+ت٣×Zero}}{\text{ن}}$

حيث تمثل :

ت١ = تكرار الاجابة الاولى (موافق).

ت٢ = تكرار الاجابة الثانية (غير موافق).

ت٣ = تكرار الاجابة الثالثة (محايد).

ن = عدد افراد العينه

ب – معادلة الوزن المئوي = وم= (الوسط المرجح /الدرجة القصوى)×١٠٠

معادلة الوزن المئوي = هي لوصف كل فقرة من فقرات الاستبيان ومعرفة درجتها وترتيبها بالنسبه لباقي الفقرات.

الدرجة القصوى = وهي اعلى درجة في المقياس الثلاثي والمتمثلة بالدرجة ٢.

٣-الاختبار التائي لاستخراج دلالة الفروق.

الفصل الرابع

تحليـــل النتائج ومناقشتها

لقد تناول الباحث في الفصول السابقة نمطا معرفيا تحدث فية عن اهدافا جاءت لتعمق اهمية هذه المشـــكلة البحثية والتي افاضت الى الاهتمام بسلوك التدريسي الجامعي وما تؤل اليه خصائصه الشامله، وماجـــاءت معمقه في اطارها النظري من دراسات سابقه سبقت هذا البحث في بلدان اخرى منها عربيه ومنها اجنبيه وجميعها قد اتفقت على جملة من الصفات والخصائص نبعت من البيئه المحلية الخاصة لتلـــك البلـــدان، فجاءت هذه الدراسة لتكمل البناء المعرفي في مجتمع اخر وهو جزء من المجتمع العراقي.

فقد قام الباحث بمناقشة تلك الخصائص سواء كانت شخصية ام مهنية وتربوية ام عملية بشقيها(المفضلة وغير المفضلة)بعد ان اعدها الباحث وفق اهميتها المعيارية من وسط مرجح ووزن مئوي لكل فقرة من تلك الخصائص ثم استخرج درجة الاختبار التائي لمعرفة اذا كان هناك فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات عينة البحث من ذكور واناث لتحقيق الهدف الثاني وسيتم مناقشة نصف فقرات كل من الخصائص الشخصية والمهنية والتربوية والعلمية من الخصائص المفضلة كونها تمثل(٥٠%)ومناقشة جميع الفقرات للخصائص الغير مفضلة تباعا.

اولا: مناقشة فقرات الخصائص حسب درجة حدتها المفضلة وغير المفضلة

١-أ- (الخصائص الشخصية)

تضمنت فقرات الخصائص الشخصية (٢٥) فقرة مقسمة الى (٢٠) فقرة مفضلة و(٥) فقرات غير مفضلة حيث رتبت حسب تسلسلها الجديد ، اعتمادا على درجة حدتها المتكونه من الوسط المرجح والوزن المئوي ، وسيقوم الباحث بمناقشة الفقرات من (١-١٠) (الخصائص المفضلة) التي شكلت نصف العدد وتشكل نسبة ٥٠% من الفقرات المفضلة لشخصية الاستاذ الجامعي التي بلغ وسطها المرجح كاعلى رتبة(١،٩٥) ووزنها المئوي (٩٧،٧٥) ووسط مرجح (١،٦٦) ووزن مئوي (٩٣،٣) كحد ادنى .اما الفقرات التي يكون وزنها المئوي دون (٦٦،٦٠)(١٧) فتكون اقل اهمية بالنسبة لاراء عينة الدراسة،حيث ظهرت فقرة واحدة تحمل رتبة (٢٠) من وسط مرجح (١،٣١١) ووزن مئوي(٦٥،٥٥) بالرغم من كونها من الصفات المفضلة لعضو هيئة التدريس، وهذا يؤكد على ان فقرات الخصائص كانت بدرجة مهمة ومفضلة بشكل واضح لدى افراد العينه حيث حصلت الفقرات الاخرى على اعلى الدرجات من القوة المتميزيه لها .

جدول رقم (٢)

يتضمن فقرات الخصائص الشخصية – المفضلة –مرتبه حسب درجة حدة كل فقرة تنازليا.

رتبة الفقرة حسب درجة حدتها	تسلسل الفقرة في الاستبيان	فقرات الخصائص المهنية والتربوية – المفضلة	درجة الحدة	
			وسط مرجح	وزن مئوي
١	١٠	ان تكون اقواله منسجمة مع افعاله	١,٩٥	٩٧,٧٥
٢,٥	١٧	ان يكون هادئاً ومتزناً اثناء المواقف الحرجة	١,٩٣	٩٦,٦٥
٢,٥	٢٣	ان يكون متواضعاً في سلوكه مع زملائه وطلبته	١,٩٣	٩٦,٦٥
٤,٥	٥	ان يكون صادقاً في حديثه	١,٩١١	٩٥,٥٥
٤,٥	١٨	ان يكون صبوراً	١,٩١١	٩٥,٥٥

٦,٥	٩	ان يكون ذا سيرة حسنة	١,٨٨	٩٤,٤
٦,٥	١٣	ان يكون واضح الصوت وخالياً من عيوب النطق	١,٨٨	٩٤,٤
٦,٥	٢٤	يستخدم اساليب العقاب والثواب بصورة عادلة مع طلبته	١,٨٨	٩٤,٤
٩	٢٥	ان يكون واثقاً من نفسه	١,٨٦٦	٩٣,٤
١٠	١٦	ان يكون قدوة لطلبته	١,٨٦٦	٩٣,٣
١١	١	ان يكون حسن المظهر	١,٨٢٢	٩١,٠٠
١٢,٥	٤	ان يكون عادلاً في تعامله مع طلبته	١,٧٣٣	٨٦,٦٥
١٢,٥	١٢	ان يتمتع بصحة جيدة	١,٧٣٣	٨٦,٦٥
١٤	٦	يشارك في الرحلات والانشطة الاجتماعية	١,٦٢٢	٨١,١

تكملة جدول (٢)

رتبة الفقرة حسب درجة حدتها	تسلسل الفقرة في الاستبيان	فقرات الخصائص المهنية والتربوية - المفضلة	درجة الحدة	
			وسط مرجح	وزن مئوي
١٥	١٩	يستعمل الاساليب التربوية في معالجة مشاكل الطلبة	١,٥٧٧	٧٨,٨٥
١٦	٢١	ان لايكون متسرعاً في اعطاء الرأي	١,٥٧٧	٧٨,٥٨
١٧,٥	٢	ان يكون متعاوناً مع الاخرين	١,٥٣٣	٧٦,٥
١٧,٥	١٥	ان يكون متمكناً من اللغة العربية	١,٥٣٣	٧٦,٥
١٩	٢٢	ان يقيم العلاقات الانسانية مع الطلبة	١,٤٨٨	٧٤,٤
٢٠	٧	ان يكون مرحاً في تصرفاته	١,٣١١	,٥٥

١- ان تكون اقواله منسجمة مع افعاله :

احتلت هذه الفقرة الترتيب الاول من فقرات الخصائص المفضلة بدرجة حده من وسط مرجح (١,٩٥) ووزن مئوي (٧٥, ٩٧) وهذا يدل على رغبة عينة البحث ان يكون الاستاذ الجامعي صادقاً وتكون اقواله منسجمة مع الفعل الذي يقوم به داخل الجامعة او الكلية التي يُدرس فيها وما حصول هذه الفقرة على هذه الدرجة العالية من الوزن المعياري الا دليلاً على اهميتها كخاصية يتصف بها التدريسي في كلية الفنون الجميلة موضع البحث .

٢- ان يكون هادئاً ومتزناً اثناء المواقف المحرجة :

احتلت هذه الفقرة الترتيب الثاني بدرجة حدة من وسط مرجح (١,٩٣) ووزن مئوي بلغ(٩٦,٦٥) لقد جاء اهتمام عينة البحث بهذه الفقرة من خلال الاختلاط القائم بين الطلبة وتدريسي الكلية باعتبار ان تدريسي الفنون يتطلب المشاركة المباشرة والتدريب اليومي مما يخلق جواً جديداً لكلا طرفي العملية التعليمية , وهذا بدوره يفعّل الممارسات الكامنة داخل هذا التدريسي فرصد تلك الممارسات سواء كانت مفضلة او غيرها تمخض عن اكتساب هولاء الطلبة على النضج التقييمي لمدرسهم , فعبر بذلك الطلبة عينة البحث باهتمامهم بهذه الفقرة والتي حصلت على درجة متقدمة من بين الخصائص الاخرى المفضلة لديهم , فالهدوء والاتزان مطلوب ومهم اثناء حدوث المواقف الصعبة والمحرجة التي يتعرض لها التدريسي .

٣- ان يكون متواضعاً في سلوكه مع زملائه وطلبته :

جاء ترتيب هذه الفقرة ثالثاً بدرجة حدة من وسط مرجح بلغ(١,٩٣) ووزن مئوي (٩٦,٦٥)حيث اشتركت بدرجة الاهمية مع الفقرة السابقة , وهذا يؤكد على ان على تدريسي الفنون ان يكون واضعاً في سلوكه سواء اكان ذلك مع زملاء مهنته ام طلبته , باعتبار إن النظرة السائدة على الفنانين من الاساتذة يتحلون بنرجسية عالية في خصائص سلوكياتهم, وهذه بطبيعة الحال يؤثر تاثيراً سلبياً واضحاً على علاقتهم العامة والخاصة مع المحيط الذي يتواجدون فيه , لذلك عبر افراد عينة الدراسة عن هذه الخاصية باهميتها واوليتها في تلك الصفات (فالهدف هو إيجاد مدرسين يتسم سلوكهم بالحنكة والخبرة في كل مراحل نموهم ... مدرسين لايصقلون خبراتهم فقط ولكنهم ينمون في جميع الاتجاهات لان الحياة تنمو من حولهم) (١ – ص ص ١٩ , ٣٦) وهذا توافق مع دراسة علي وأديب عباس .

٤- ان يكون صادقاً في حديثه :

احتلت هذه الفقرة الترتيب الرابع بدرجة حدة من وسط مرجح بلغ (١,٩١١) ووزن مئوي(٩٥,٥٥) أي هناك اهتماماً جدياً في ان تكون احدى الخصائص المفضلة لدى عينة الدراسة ان يكون مدرسيهم صادقين في احاديثهم كونها سمة فضلى , والصدق حالة متغيرة في عموميتها فعندما يكون هذا التدريسي صادقاً مع الاخرين سيؤثر ذلك في طلبته كونه قدوة في كل مسار حياته التدريسية , فجاء هذا الاهتمام وفق هذا الجانب العلاقاتي المتبادل .

٥- ان يكون صبوراً :

حصلت هذه الفقرة على درجة حدة من وسط مرجح بلغ(١,٩١١) ووزن مئوي(٥٥, ٩٥) حيث اشتركت في مقدار الاهمية مع الفقرة التي سبقتها وذلك باعتبار ان سمة الصدق وسمة الصبر حالتان مطلوبتان في التعامل الاجتماعي اليومي العام فما بالنا اذا كان ذلك في مجال التربية والتعليم التي تحتاج الى كوادر يعمقون هذه الخصائص في نفوس طلبتهم , فالصبر حالة جيدة كونها تعطي ثباتاً ايجابياً في نواتج المواقف التي تتمخض من سلوك الطلبة وهي ما اكثرها في الاختلاف جانبيها السلبي والايجابي.

٦- ان يكون ذا سيرة حسنة :

حصلت هذه الفقرة على درجة حدة من وسط مرجح (٨٨ , ١) ووزن مئوي(٤, ٩٤) حصلت الفقرة (ان يكون واضح الصوت وخالياً من عيوب النطق) والفقرة (يستخدم اساليب العقاب والثواب بصورة عادلة مع طلبته) على نفس الحدة من وسط مرجح ووزن مئوي للفقرة التي سبقتها وهذا يدل على ان هذه الخصائص تكون على درجة من الاهتمام ومتساوية المطلب لافراد عينة البحث باعتبار ان السيرة الحسنة اولاً ووضوح صوته وسلامة منطقه وعدالته مع طلبته في وضع الدرجة والاثابة للمجدين وعدم الاثابة لغيرهم يهم الطلبة بشكل متساوي في اهمية هذه الخصائص المفضلة لمدرسيهم . لذا جاءت متسلسلة ووفق رغبة عينة البحث التي تم استطلاع ارائهم ميدانياً .

٧- ان يكون واثقاً من نفسه :

جاءت هذه الفقرة بالترتيب التاسع من بين فقرات الخصائص المفضلة لعضو هيئة التدريس حيث حصلت على درجة حدة من وسط مرجح (١,٨٦٦) ووزن مئوي (٤, ٩٣) , حيث اكد الطلبة موضع البحث على اهميتها كخاصية يوجب على التدريسي ان يكون واثقاً من نفسه في جميع المفاصل التي تتطلب منه فعلاً مباشراً مع طلبته سواء كان ذلك في مادته العلمية او قدراته الثقافية او في تمكنه من اتزان شخصيته امام طلبته وزملاء المهنة , فعبر الطلبة موضع البحث باهميتها كخاصية مفضلة لديهم .

٨- ان يكون قدوة لطلبته :

وهي الفقرة التي احتلت المرتبة العاشرة من درجة حدة بوسط مرجح بلغ (١,٨٦٦) ووزن مئوي (٣, ٩٣) , حيث عبر الطلبة عن رايهم بان يكون اساتذتهم موضع احترام وتكون افعالهم الشاملة بافضل صورة . علمياً وتربوياً ومهنياً حتى يكون هنالك ثبات في الاحتذاء بتلك السلوكيات فان تحقق ذلك في

شخصية هذا التدريسي سيحقق جزء كبير من اهداف العملية التربوية والتعليمية , وهذا هدف من الاهداف التي تسعى المؤسسات التربوية والفنية تحقيقها لطلبتهم من خلال تلك الخصائص المفضلة المطلوبة ..

جدول رقم (٣)

ب- (الخصائص الشخصية – الغير مفضلة)

مرتبة الفقرة حسب حدتها	تسلسل الفقرة في الاستبيان	فقرات الخصائص الشخصية - الغير مفضلة	درجة الحدة	
			وسط مرجح	وزن مئوي
٢١	١١	عدم التراجع عن آرائه الغير صائبة	٠،٧٥٥	٣٧ ,٧٥
٢٢	٨	معتداً بنفسه بشكل يجلب الانتباه	٠ ,٦	٣٠ ,٠٠
٢٣	٢٠	ان يكون قائماً بدور الرقيب على سلوكيات الطلبة	٠ ,٦	٣٠ ,٠٠
٢٤	١٤	التدخل في شؤون الطلبة الشخصية خارج وداخل الدوام الرسمي	٠ ,٦	٣٠ ,٠٠
٢٥	٣	لايهتم بمظهره الخارجي	٠ ,٢٢٢	١١ ,١

جدول (٣) يتضمن فقرات الخصائص الشخصية – غير المفضلة – مرتبة حسب درجة حدة كل فقرة تنازلياً .

لقد عبر افراد عينة البحث عن آرائهم بالخصائص المفضلة (الشخصية) التي يكون عليها تدريسي الكلية التي ينتمون اليها وكذلك عبروا ايضاً عن خصائص غير مفضلة لديهم ولايفضلونها في شخصية هذا التدريسي فجاءت اهمية هذه الخصائص معبرة عن آرائهم ووفق تسلسلها الرتبي تنازلياً حيث جات كالآتي (انظر جدول رقم (٢) ورقم (٣) .

١- لايهتم بمظهره الخارجي :

احتلت هذه الفقرة ادنى وزناً معيارياً لها من درجة حدة بوسط مرجح بلغ (٠ ,٢٢٢) ووزن مئوي (١١ ,١) وهي من الخصائص الغير مفضلة لدى الطلبة , وجاء الاهتمام بهذه الخاصية لاعتقاد عينة البحث ان المظهر الجيد والهندام هما حالتان ضروريتان جداً بان يلتزم بها التدريسي الجامعي. حيث المظهر هو جزء مكمل لشخصية الاستاذ الجامعي وخصوصاً اذا ماتذكرنا الفقرة رقم (١٠) من

الخصائص المفضلة تنص على ان تدريسي الجامعة يجب ان يكون قدوة , وهذا جزء من تاثير طلبته في شخصيته التكاملية , فحصلت هذه الفقرة على الترتيب الاول من بين الخصائص الغيرمفضلة في شخصية التدريسي الجامعي – فنون .

٢- التدخل في شؤون الطلبة الشخصية خارج وداخل الدوام الرسمي :

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الثاني من بين فقرات الخصائص الغير مفضلة حيث حصلت بدرجة حدة من وسط مرجح بلغ (٠,٦) ووزن مئوي بلغ (٣٠,٠٠) وعبر الطلبة عن اهمية هذه الخاصية كون ان التدريسي يجب ان لايتدخل في امور خاصة وشخصية لايرغب الطلبة فيها ان يتدخل الا اذا رغب اولائك الطلبة في ابداء راية او التدخل بشكل يطلب منه التدخل فلذلك عبر هولاء الطلبة عن كونها خاصية غير مرغوبة في شخصية التدريسي الجامعي فجاءت بهذه الاهمية المتدنية في وزنها من بين اوزان عموم فقرات الخصائص المفضلة وترتيب عالٍ من بين الخصائص الغير مرغوبة .

٣- ان يكون قائماً بدور الرقيب على سلوكيات الطلبة

احتلت هذه الفقرة الترتيب الثالث بين فقرات الخصائص الغير مفضلة لعضو هيئة التدريس الجامعي فحصلت على درجة حدة من وسط مرجح بلغ (٠,٦) ووزن مئوي (٣٠,٠٠) واشتركت هذه الفقرة مع الفقرة (٢) التي قبلها وهي (معتداً بنفسه بشكل يجلب الانتباه) وحصلت على نفس درجة الحدة من وسط مرجح ووزن مئوي , باعتبار ان الرقابة على الاخرين سمة غير محبذة وكذلك الاعتداد بالنفس بشكل يوضح للاخرين تكبره وتعاليه عليهم يجعل منه تدريسياً غير مرغوب في التعامل معه وهذا ماكدته دراسة (علي واديب عباس) ودراسة (هوج) والتي تم استفتاء آراء الطلبة الذين يرغبون في التسجيل واقبال الطلبة او احجامهم عن الالتحاق بمقررات دراسة مع بعض اساتذتهم .

٤- عدم التراجع عن آرائه الغير صائبة :

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الخامس وهي آخر فقرة من فقرات الخصائص الغير مفضلة في شخصية التدريسي الجامعي فحصلت على درجة حدة من وسط مرجح بلغ(٠,٧٥٥) ووزن مئوي (٣٧,٧٥) حيث عبر افراد عينة البحث عن آرائهم في هذه الخاصية بكونها غير مفضلةوهذا ماكدته ايضاً دراسة (علي واديب عباس) بان خاصية عدم التراجع عن الراي (على الرغم من عدم صوابه ووضوحه امام هذا التدريسي) يعد من الامور غير المفضلة وغير الصائبة في شخصية التدريسي الجامعي , حيث جاءت هذه الخاصية الغير مفضلة متطابقة مع ماكدته دراسة علي واديب عباس ايضاً .

٢- أ - (الخصائص المهنية والتربوية)

١- تتضمن فقرات الخصائص المهنية والتربوية (٢٥) فقرة مقسمة الى (١٥) فقرة للخصائص المفضلة و (١٠) فقرات للخصائص الغير مفضلة وسيتم مناقشة نصف الفقرات المفضلة بدأ من(١ -٦) والغير مفضلة تباعاً .

٢- اعتبرت الخصائص المفضلة التي حصلت على درجة حدة مهمة (١٢) فقرة اما الثلاث فقرات الاخرى فلم تحصل على درجة حدة بوصفها بان تكون ضمن الفقرات المهمة فاتصفت بالغير مهمة حسب درجات رأي العينة حيث كانت على التوالي (٢, ٦٢) و (١, ٦١) و (٧٢, ٥٣) لذلك اهملت .

٣- سيتم مناقشة فقرات الخصائص المفضلة من (١ - ٦) وتشكل ٥٠ % ومناقشة فقرات الخصائص الغير مفضلة من (١ - ٥) صعوداً حسب ضعف وقلة درجة حدتها كونها فقرات سلبية(غير مفضلة) .

جدول رقم (٤)

يتضمن فقرات الخصائص المهنية والتربوية - المفضلة - مرتبة حسب درجة حدة كل فقرة تنازلياً

رتبة الفقرة حسب درجة حدتها	تسلسل الفقرة في الاستبيان	فقرات الخصائص المهنية والتربوية - المفضلة	درجة الحدة	
			وسط مرجح	وزن مئوي
١	٨	ان يكون عادلاً في تقييم اعمال طلبته	١,٨٨٨	٩٤,٤
٢,٥	٢	ان يحب عمله التدريسي ويشعر بالانتماء اليه	١,٨٤٤	٩٢,٢
٢,٥	٦	ان يكون محافظاً على اسرار طلبته	١,٨٤٤	٩٢,٢
٢,٥	١٨	يسمح لطلبته بمراجعة اوراق امتحاناتهم بعد تصحيحها	١,٨٤٤	٩٢,٢
٥,٥	٤	أن يكون متصفاً بالحيوية والنشاط اثناء القاء محاضرته	١,٨٢٢	٩١,١
٥,٥	١١	تميز علاقته مع طلبته بروح ودية	١,٨٢٢	٩١,١
٥,٥	٢٣	ان يبدي مرونة مع طلبته في تحديد مواعيد امتحاناتهم	١,٨٢٢	٩١,١
٨,٥	١٣	ان ينمي روح التعاون بين طلبته	١,٧٥٥	٨٧,٧٥
٨,٥	٢٢	يشجع الطلبة على المشاركة في مناقشة محاضرته اثناء الدرس	١,٧٥٥	٨٧,٧٥
١٠	١٦	ان يكون واسع الاطلاع ويمتلك ثقافة عامة جيدة	١,٥٥٥	٧٧,٧٥
١١	٢٠	يدرس باسلوب تشويقي يحافظ من خلاله على استمرارية انتباه طلبته	١,٥١١	٧٥,٥٥
١٢	١٧	ان يكون ملتزماً باخلاقيات مهنة التدريس ومسؤوليتها	١,٤٨٨	٧٤,٤
١٣	١٠	يستقبل طلبته ويرحب بهم في اوقات فراغه	١,٢٤٤	٦٢,٢
١٤	١	ان يكون ملماً بمادته الدراسية	١,٢٢٢	٦١,١
١٥	١٤	ان يكون عارفاً بميول واتجاهات طلبته	١,٤٦٦	٥٣,٧٢

١- ان يكون عادلاً في تقييم اعمال طلبته :

احتلت هذه الفقرة الترتيب الاول من فقرات الخصائص المهنية والتربوية - المفضلة - بدرجة حدة من وسط مرجح بلغ (١,٨٨٨) ووزن مئوي (٩٤, ٤) . لقد عبر افراد عينة البحث عن وضوح رغبتهم بان جوانب التقييم العلمي التي يتصف بها التدريسي يجب ان تكون عادلة من حيث وضع الدرجة او الحديث مع طلبته بجدية ومسؤولية تعليمية تربوية يستفيد منها الطلبة في زيادة معارفهم وتشجيعهم بان يقللوا من اخطائهم مستقبلاً . فتقدم هذه الفقرة على باقي فقرات الخصائص في مجالها المهني والتربوي يؤكد على اهميتها لدى افراد العينة , وهذا ماكدته دراسة هوج .

٢- ان يحب عمله التدريسي ويشعر بالانتماء اليه :

جاءت هذه الفقرة متساوية مع الفقرتين التاليتين لها وهي(ان يكون محافظاً على اسرار طلبته و(يسمح لطلبته بمراجعة اوراق امتحاناتهم بعد تصحيحها) حيث حصلت بدرجة حدة من وسط مرجح بلغ (١,٨٤٤) ووزن مئوي (٩٢, ٢) , وهذا يعمق ويوضح اهمية هذه الفقرات تجاه الطلبة واستحسانها لديهم في الخصائص المفضلة لدى الاستاذ الجامعي , ان حب التدريسي لمهنته التدريسية يجعله مواظباً وايجابياً في زيادة معارفه اولاً وخلاقاً ومتعاوناً مع الاخرين ومع طلبته , وهذا بالنتيجة سوف يكسب به ثقة وود من يتعامل معهم في مجال عمله الوظيفي , كذلك السماح لطلبته بمراجعة اخطائهم بعد الامتحان يعزز من تلك الثقة ويحببهم اليه وبالنتيجة حدوث التواصل النفسي وليلية المعرفي حتى يكون هناك تواصلاً وجدانياً بين الطرفين يغرز الثقة التي توصل الطلبة احياناً الى البوح باسرارهم الخاصة الى استاذهم المفضل , فياتي الدور المهم الاخر وهو الحفاظ على تلك الاسرار وعدم اظهارها للاخرين . لذلك اكد افراد عينة البحث على هذه الفقرة لاهميتها لديهم .

٤- ان يكون متصفاً بالحيوية والنشاط اثناء القاء محاضراته :

احتلت هذه الفقرة الترتيب الخامس من الفقرات المفضلة في الخصائص المهنية والتربوية حيث بلغت درجة حدتها من وسط مرجح بلغ(١,٨٢٢) ووزن مئوي (٩١, ١) فقد كانت اهميتها من حاجة الطلبة لان يكون التدريسي الذي يتمتع بالحيوية والنشاط في تدريسه يقوي انتباههم وتواصلهم وجديتهم حول هضم المادة العلمية وزيادة اطلاعهم على المزيد من معلومات هذه المادة المقررة مما ينعكس بالنتيجة على خبرتهم الجديدة وهذا هو احد اهداف التدريس بشكل عام حيث جاءت هذه الفقرة متساوية في درجة الحدة بوسطها المرجح ووزنها المئوي مع الفقرتين التي تلتها وهي (تميز علاقته مع طلبته بروح ودية)

و (ان يبدي مرونة مع طلبته في تحديد مواعيد امتحاناتهم) وهما خاصيتان مهمتان في نظر عينة البحث كون ذلك يؤكد للباحث توافق هذه الفقرات مع اهمية الفقرة السابقة من قربهم لاستاذهم فبروز الجانب الانساني والتسامح المؤطر بروح المسؤولية من قبل التدريسي يجعل ذلك مهماً ومطلوباً كخصائص فاعلة ومفضلة لدى الطلبة , لذلك جاءت هذه الفقرات مرتبطة ارتباطاً حاجوياً مع رغبات هولاء الطلبة موضع البحث , وهذا ماكدت عليه دراسة عبداللطيف .

جدول رقم (٥)

ب- (الخصائص المهنية والتربوية – الغير مفضلة)

يتضمن فقرات الخصائص المهنية والتربوية – غير المفضلة – مرتبة حسب درجة حدة كل فقرة تنازلياً

رتبة الفقرة حسب درجة حدتها	تسلسل الفقرة في الاستبيان	فقرات الخصائص المهنية والتربوية – الغير مفضلة	درجة الحدة	
			وسط مرجح	وزن مئوي
١٦	٧	رفع الكلفة مع طلبته	٠,٨٢٢	٤١,١
١٧,٥	١٢	الخروج عن موضوع المحاضرة اثناء تدريسه المادة	٠,٧٧٧	٣٨,٥٨
١٧,٥	٩	اتسامه بعدم المبالاة امام المواقف التي تستوجب الاهتمام اثناء مهنته	٠,٧٧٧	٣٨,٨٥
١٩	٣	لايهتم بحضور طلبته اوغيابهم عن المحاضرة	٠,٦	٣٠,٠٠
٢٠	٢١	عدم تمكنه من ابتداع اسلوب تدريسي يثير اهتمام الطلبة اثناء المحاضرة	٠,٥٣٣	٢٦,٦٥
٢١	٢٥	اتخاذ القرارات التي تهم الطلبة دون مشاركتهم فيها	٠,٤٨٨	٢٤,٤
٢٢	١٢	التقرب والتودد الى الطالبات بشكل ملفت النظر	٠,٤٢٢	٢١,٠٠
٢٣	١٩	التعامل بدون تمييز بين الطلبة المجدين وغير المجدين اثناء المحاضرة	٠,٣٥٥	١٧,٧٥
٢٤,٥	١٥	محاولته الاستفادة من طلبته المتمكنين مادياً بوسائل غير مشروعة	٠,٢٤٤	١٢,٢
٢٤,٥	٢٤	الحزم والصرامة في تعامله مع الطلبة	٠,٢٤٤	١٢,٢

١- الحزم والصرامة في تعامله مع الطلبة

جاء ترتيب هذه الفقرة بالترتيب الاول من الخصائص الغير مفضلة حيث حصلت عل درجة حدة من وسط مرجح بلغ (٢٤٤, ٠) ووزن مئوي يبلغ (٢, ١٢) وهي اعلى نسبة متدنية في الترتيب العام للخصائص المهنية والتربوية حيث عبر افراد عينة البحث باهميتها من الصفات الغير مفضلة ويعتبر التدريسي الحازم والصارم بافراط في مجال عمله التدريسي غير محبذ من قبل الطلبة لذا خاصية الشدة والحزم المعتدلين في المواقف التي تتطلب ذلك من الخصائص المطلوبة احياناً وهذا ماكدته (دراسة على واديب عباس) في نتائجها في الخصائص الغير مرغوبة في مهنة تدريسي الجامعة .

٢- محاولة الاستفادة من طلبته المتمكنين مادياً بوسائل غير مشروعة :

حصلت هذه الفقرة بدرجة حدة من وسط مرجح بلغ (٢٤٤, ٠)ووزن مئوي(٢, ١٢) حيث تقاسمت وزنها المئوي مع الفقرة التي سبقتها في الاهمية والاهتمام من قبل افراد عينة البحث وحصلت على المرتبة الأولى أيضا في الأهمية وذلك تعبيرا عن امتعاض هولاء الطلبة عن هذه الصفة حيث عبروا بشكل واضح عن رغبتهم بابتعاد تدريسي الجامعة عن هذه الخاصية التي تقلل من احترامه بين طلبته وزملاء مهنته فاعتبرت من الخصائص غير المفضلة لديهم .

٣- التعامل بدون تمييز بين الطلبة المجدين وغير المجدين اثناء المحاضرة:

احتلت هذه الفقرة الترتيب الثالث من بين الفقرات الغير مفضلة بخصائص التدريسي الجامعي فحصلت بدرجة حدة من وسط مرجح بلغ (٣٥٥, ٠) ووزن مئوي (٧٥, ١٧) ان شعور الطلبة المجدين والمجتهدين في المواد الدراسية بان اساتذتهم لايهتمون بهذا الجد والاجتهاد لديهم يجعلهم وبمرور الوقت ينحون منحاً سلبياً تجاه علومهم وتحصيلهم الدراسي لان الاثابة مطلوبة في التعلم والتربية وهذا ماكدت عليه البحوث التربوية والنفسية . كذلك يجعل من الطلبة الغير مجدين يستمرون في ذلك الاهمال مما يتسبب في اعاقة تراكمهم المعرفي فيما بعد فالاثابة للمجد والتنبيه للغير مجد سيغير في فاعلية الطلبة تجاه موادهم العلمية . لذلك عبر افراد عينة البحث ان هذه الخاصية ان وجدت في تدريسي الجامعة فتعبر من الخصائص غير المفضلة فيه .

٤-التقرب والتودد الى الطالبات بشكل مجذب للنظر :

احتلت هذه الفقرة الترتيب الرابع من اهتمام الطلبة وحصلت بدرجة حدة من وسط مرجح بلغ (٠،٤٢٢) ووزن مئوي (٠٠, ٢١) وان ظهور هذه الخاصية وتشخيصها من قبل الطلبة جعلهم يعبرون فيها عن رايهم بهذه الاهمية كون ذلك لايليق بشخصية الاستاذ الجامعي فاعتبرت من الخصائص الغير مفضلة اذا ماتعامل بها اساتذتهم اثناء مهمته التدريسيه.

٥- اتخاذ القرارات التي تهم الطلبة دون مشاركتهم فيها :

حصلت هذه الفقرة على درجة حدة من وسط مرجح بلغ (٠,٤٨٨) ووزن مئوي (٤, ٢٤) وهي درجة منخفضة ايضاً من بين درجات الخصائص الغير مفضلة لعضو هيئة التدريسي الجامعي فاحتلت المرتبة الخامسة . ان اشراك تدريسي الجامعة طلبتهم في القرارات والامور التي تخص علومهم ودروسهم وحاجاتهم المدرسية والعلمية تجعل منهم طلبة فاعلين وقليلي الاعتراضات والمشاكل التي تتعلق بالجوانب المعرفية لديهم كذلك اعتبر افراد العينة ان هذه الخاصية غير مفضلة اذا ماتم ممارستها من قبل اساتذة الجامعة وهذا ماكدت عليه دراسة هوج .

٣- أ - (الخصائص العلمية - المفضلة)

تضمنت فقرات الخصائص العلمية (٢١) فقرة مقسمة (١٧) فقرة مفضلة و (٤) فقرات غير مفضلة وسيتم مناقشة نصف الفقرات المفضلة بدءاً من (١ - ٦) ومناقشة جميع فقرات الخصائص الغير مفضلة , اما فقرات الخصائص المفضلة والتي حصلت على درجة حدة اقل من (٦٠, ٦٦) فتهمل لقلة اهميتها حيث بلغت (٤) فقرات وكانت اوزانها المئوية على التوالي . (٠٠, ٦١) و (٠٠, ٦٠) و (٧٥, ٧٥) و (٥٧،٠٠) .

جدول (٦)

يتضمن فقرات الخصائص العلمية _ مرتبة حسب درجة حدة كل فقرة تنازلياً:

رتبة الفقرة حسب درجة حدتها	تسلسل الفقرة في الاستبيان	فقرات الخصائص العلمية – المفضلة	درجة الحدة	
			وسط مرجح	وزن مئوي
١	٨	ان يقوم بتوضيح امكانية ومقدرة طلبته باهمية التطبيقات العلمية للمادة الدراسية	١،٨٨٨	٩٤,٤
١	١٨	يشرح المادة بطريقة تتناسب ومقدرة الطلبة على الفهم والاستيعاب	١,٨٨٨	٩٤,٤
٣	١٢	يلتزم بوقت المحاضرة من حيث بدايتها ونهايتها	١,٨٢	٩١,٠٠
٤,٥	٤	ان يكون متمكناً من شرح المادة بطريقة تثير عقول الطلبة	١,٨	٩٠,٠٠
٤,٥	١٣	يشجع الطلبة على الربط بين المعلومات لنظرية والعلمية وامكانية تطبيقها .	١,٨	٩٠,٠٠
٦	١	ان يكون متمكناً من مادته العلمية	١,٧٣٣	٨٦,٦٥
٧,٥	١٦	مقدرته لاستخدام الامثلة المناسبة لمادة الدرس اثناء الشرح	١,٧١١	٨٥,٥٥
٧,٥	٢١	يستخدم الوسائل التعليمية اثناء شرح المادة الدراسية	١,٧١١	٨٥,٥٥
٩	٣	ان يكون متخصصاً في المادة التي يدرسها	١,٦٨٨	٨٤,٤
١٠	١٩	الاكثار من المراجع الخارجية في تدريس المادة العلمية	١,٦٤٤	٨٢,٢
١١	٥	ان يقوم بتلخيص النقاط الرئيسية للمادة الدراسية في نهاية كل محاضرة	١,٦٢	٨١,٠٠
١٢	٩	ان يقوم بتبيان اخطاء طلبته بعد كل اختبار يجريه	١,٦	٨٠,٠٠
١٣	١٤	يوجه الطلبة على الربط بين المعلومات النظرية والعلمية وامكانية تطبيقها	١,٤٨٨	٧٤,٤
١٤	١٠	ان يناقش التطورات الحديثة التي يتظمنها المنهج المقرر	١,٢٢	٦١,٠٠
١٥	١٧	مقدرته على التعرف في بداية الفصل الدراسي على الحد الادنى لمعلومات الطلبة العلمية والثقافية	١،٢	٦٠,٠٠
١٦	٦	تمكنه من توضيح المفاهيم التي وردت في مفردات المادة الدراسية	١،٥٥	٥٧،٧٥
١٧	٧	ان يقوم بتوزيع مفردات المقرر الدراسي وخطته على الطلبة في بداية كل عام دراسي	١،٥١	٥٧،٠٠

١- ان يقوم بتوضيح امكانية ومقدرة طلبته باهمية التطبيقات العمليه للمادة الدراسية :

احتلت هذه الفقرة الترتيب الاول من فقرات الخصائص المفضلة العلمية فقد حصلت بدرجة حدة من وسط مرجح بلغ (٨٨٨, ١) ووزن مئوي (٤, ٩٤) , وجاء اهتمام عينة البحث بهذه الفقرة لحاجة الطلبة لان يعرفوا بشكل مباشر من تدريسيهم بانهم يمتلكون المقدرة والامكانيات التي ساعدهم على تنفيذ ماتعلموه من علوم نظرية في مجالها التطبيقي العملي , وهذا ماعبر عنه الطلبة باهمية ذلك واعتبارها من الخصائص المرغوبه في التدريسي الذي يوضح ويشجع ذلك في تلك المقدرة التي يتصفون بها وجاءت هذه الفقرة متساوية مع الفقرة التي تلتها من كون (يشرح المادة بطريقة تتناسب ومقدرة الطلبة على الفهم والاستيعاب , يسهل عمل التدريسي في جعلهم يتواصلون معه معرفياً بشكل جيد .

٢- يلتزم بوقت المحاضرة من حيث بدايتها ونهايتها .

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الثالث بحسب درجة حدتها من وسط مرجح بلغ (٢٨, ١)ووزن مئوي (٠٠, ٩١) والتي عبر عنها افراد عينة البحث عن اهميتها بضرورة تقيد التدريسي بوقت المحاضرة واعتبار هذه الخاصية من الخصائص المفضلة والمرغوبه في سلوك التدريسي الجامعي , لان ذلك الالتزام بالوقت ينظم العلاقات الاخرى سواء كان ذلك لصالح التدريسي ام لصالح الطلبة , باعتبار ان تنظيم الوقت هي صفة ايجابية في حياة الافراد العملية فتوفر لهم وقتاً منظماً ومقنناً مضافاً دون هدراً له , فاعتبرت من الخصائص المفضلة العلمية فيه .

٤- ان يكون متمكناً من شرح المادة بطريقةتثير عقول الطلبة :

احتلت هذه الفقرة الترتيب الرابع بدرجة حدة من وسط مرجح بلغ (٨, ١) ووزن مئوي (٠٠, ٩٠) , وعبر عنه افراد العينة بقبولها واعتبارها من الخصائص المفضلة اذا ما كان ذلك التدريسي عارفاً ومقتدراً علمياً بمادته الدراسية , وان معرفتة بالاساليب والطرائق التدريسية المختلفة وخصائص هذه الطرائق يجعله متمكناً باتباع الاساليب التي تثير وتنشط عقول طلبته في المحاضرة العلمية , كذلك اشتركت هذه الفقرة مع الفقرة التي تليها بوزنها المئوي وهي (ان يشجع طلبته على الربط بين المعلومات النظرية والعملية وامكانية تطبيقها) فهذا يؤكد ايضاً على ان للجانب التطبيقي دوراً مهماً اذا ما كان لذلك اساساً معرفيا نظريا واهمية هذه المعارف النظرية في تطبيقاتها العملية , باعتبار ان مامن ناتج يظهر مالم يسبقه فكراً وتخطيطاً نظرياً واضحاً فوجود هذه الخاصية لدى التدريسي وتشجيعه لطلبته على ذلك الفهم وذلك الربط واهميته في حياتنا العملية التطبيقية يعتبر خاصية جيدة ومفضلة ومرغوبه لدى الطلبة , فجاءت صفة (الاثارة والربط) متممان لبعضهما في الاهمية .

٥- ان يكون متمكناً من مادته العلمية :

جاءت هـذه الفقرة بالترتيب السادس بدرجة حدة من وسط مرجـح بلغ (١,٧٣) ووزن مئـوي (٨٦,٦٥) ، حيث عبر عنها عينة البحث باهميتها واعتبارها من الخصائص المفضلة التي يتصف بهـا التدريسي الجامعي . فالتدريسي المتمكن من مادته العلمية مـن حيـث حقائقهـا العلميـة اومـن حيـث الاستطرادات واضافة الامثلة المساعدة والتي تتعلق بها يجعل منه مرغوبا ومفضلاً لـدى طلبتـه وهـذا ماكدت عليه دراسة (عبداللطيف) ايضاً .

جدول (٧)

٣- ب - (الخصائص العلمية - غير المفضلة)

رتبة الفقرة حسب درجة حدتها	تسلسل الفقرة في الاستبيان	فقرات الخصائص العلمية - غير المفضلة	درجة الحدة	
			وسط مرجح	وزن مئوي
١٨	٢	متساهل في وضع الدرجة	٠,٧٧	٣٨,٨٥
١٩	١٥	يهتم بالجانب العلمي فقط في تدريسة	٠,٧٣	٣٦,٦٥
٢٠	١١	يعطي الطالب اكثر ممايستحقه من الدرجات	٠,٥٥	٢٧,٧٥
٢١	٢٠	اقتصاره على الكتاب المنهجي فقط في شرح المادة دون الاعتماد على مصادر اخرى مساندة	٠,٤٦	٢٣,٣

١- اقتصاره على الكتاب المنهجي المقرر في شرح المادة دون الاعتماد على مصادر اخرى مساندة :

جاءت هذه الفقرة بالترتيب الاول من الخصائص العلمية الغير مفضلة لعضو هيئة التدريس حيـث حصـلت علـى ادنـى مستوى لها بدرجة حدة من وسط مرجح بلغ (٠,٤٦) ووزن مئوي (٢٣,٣) حيث يرغب طالب الجامعة بان يكون مدرسهم مستزيداً من المعارف العلمية التي تخص المادة المقررة كي يستفيد الطلبة من ترابط معلوماتها والاطلاع على الاراء الاخرى التي تعمق وجهات النظر العلميـة فـي المادة لذلك كان اهتمام الطلبة بهذه الفقرة واضحا وهذا مما يدل على ان اغلب الطلبة يفضـلون الجديـد والمضاف من المعارف , فاعتبروها من الخصائص غير المرغوبة في علمية الاستاذ الجامعي اذا لم يعمق خبراته من مصادر اخرى واقتصاره على الكتاب المنهجي وحده في تدريسه للمادة المقررة .

٢- يعطي الطالب اكثر ممايستحقه من الدرجات :

احتلت هذه الفقرة الترتيب الثاني في اهميتها من الخصائص الغير مفضلة لعضو هيئة التدريس الجامعي فحصلت على درجة حدة من وسط مرجح بلغ (٠,٥٥) ووزن مئوي (٢٧,٧٥) وهي ذات وزن قليل جداً وهذا يعني انها خاصية غير مفضلة باعتبار ان التدريسي الذي يعطي الطلبة درجات بسخاء دون مايوازيها من جهد علمي ومعرفي سيولد نوع من انواع الكسل لدى الطلبة وحرمان البعض المجتهد والمثابر منهم من استحقاقهم بما بذلوه من مجهودات في تحصيلهم المعرفي , ناهيك ان آثار ذلك السلبية الجانبية من ظهور ظاهرة الغيرة او العدوانية بين جميع اطراف العملية التعليمية والتربوية .

٣ - يهتم بالجانب العلمي فقط في تدريسه :

احتلت هذه الفقرة الترتيب الثالث بدرجة حدة من وسط مرجح بلغ (٠,٧٣) ووزن مئوي (٣٦,٦٥) , وعبر عنها افراد العينة بعدم رضاهم عن التدريسي الذي يهتم بالجانب العلمي دون تمازجه مع باقي حلقات العملية التربوية من مشاركتهم افراحهم واحزانهم ومد جسور الصداقة البناءة بينهم ليكون هناك ترابطاً وجدانياً واخلاقياً ايجابياً مع طلبته , فاعتبرت غير مفضلة اذا ما اتصف بها التدريسي الجامعي .

٤- متساهل في وضع الدرجة :

احتلت هذه الفقرة الترتيب الاخير من فقرات الخصائص الغير مفضلة - العلمية فحصلت على درجة حدة من وسط مرجح بلغ (٠,٧٧) ووزن مئوي (٣٨,٨٥) وهي اعلى الدرجات بالترتيب العام للخصائص ووفق ترتيبها التنازلي , حيث اعتبرت من الخصائص غير المفضلة اذا ما كان التدريسي متساهلاً في اعطاء الدرجة , فيشكل ذلك عدم اهتمام اغلب الطلبة بالمادة العلمية وبالتالي نجد في المحصلة النهائية عدم استفادة اولئك الطلبة من اهداف هذه المادة كمعارف تخصصية او معارف تطبيقية علمية . لذلك كان راي العينة ان التساهل في وضع الدرجة من قبل التدريسي يعتبر صفة غير مفضلة ولايفضلونها لديه .

٢- الهدف الثاني :

هل توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الذكور والاناث في مجال الخصائص المفضلة وغير المفضلة الشخصية والمهنية والتربوية والعلمية.

جدول رقم (٨)

الفئة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	عدد افراد العينة	درجة الحرية	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية		الدلالة
						٠,٠٥	٠,٠١	
ذكور	٣٤,٠١	٣,١٣	٣٥	٤٦	١,٢٧	٢,٠٢	٢,٦٩	غير دال احصائيا
اناث	٣٣,٧٦	١,٣٠	١٣					

يبين دلالة الفروق بين الذكور والاناث عند مستوى دلالة (٠,٠٥) و (٠,٠١) من الجدول رقم (٨) يتضح ان قيمة ت المحسوبة بلغت (١,٢٧) وهي اقل من قيمة ت الجدولية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) وكذلك عند مستوى الدلالة (٠,٠١) حيث بلغت وعلى التوالي (٢,٠٢) و (٢,٦٩) وهذا يؤكد عدم وجود دلالة احصائية بين اجابات الذكور وبين اجابات الاناث في الخصائص المفضلة وغير المفضلة لعضو هيئة التدريس الجامعي أي ان اهتمام عينة البحث من كلا الجنسين قد اتفقوا جميعاً على ان تكون هذه الخصائص الشخصية والمهنية والتربوية والعلمية ضرورة لابد من توافرها في عضو هيئة التدريس .

مماسبق يستطيع الباحث ان يتوصل الى مايلي :

١- كان مجموع الفقرات للخصائص المفضلة لجميع خصائص لعضو هيئة التدريس الجامعي بلغت (٥٢) خاصية

٢- كانت نسب الفقرات المفضلة التي بلغت اهميتها اعلى من (٦٠,٦٦) ممثلة

أ- الخصائص الشخصية ٩٥ %

ب- الخصائص المهنية التربوية ٨٠ %

جـ - الخصائص العلمية ٧٥,٤٧ %

٣- كانت نسب الفقرات لجميع الخصائص المفضلة والتي حازت على درجة حدة اعلى من (٦٠,٦٦) بلغت ٨٥,٧١ % .

٤- ان حصول هذه النسب العالية الاهمية من الخصائص المفضلة لعضو هيئة التدريس الجامعي ومقدار ايجابياتها من خلال بلوغ نسبتها ٨٥,٧١ % تؤكد على وعي الطلبة وادراكهم عن اهمية توفر هذه الخصائص في سلوك تدريسهم . وكذلك التاكيد على الخصائص الغير مفضلة والتي عبر عنها افراد الطلبة في ايجاباتهم والتي قام الباحث بتحليلها في هذا الفصل .

الفصل الخامس

الاستنتاجات :

بعد ان قام الباحث بتحليل البيانات واستخلص نتائجها يخلص بأستنتاج بأعتقاد افراد عينة البحث ان هذه الخصائص هي من الأهمية بمكان ان يعتمدها تدريسيي الجامعة اثناء تأدية واجبهم التربوي والتعليمي حيث اكدوا على ما يأتي :-

اولاً ١ – أ – الخصائص الشخصية (المفضلة)

أ- ان تكون اقواله منسجمة مع افعالة .

ب- ان يكون هادئاً ومتزناً اثناء المواقف المحرجة .

جـ- ان يكون متواضعاً في سلوكه مع زملائه وطلبته .

د- ان يكون صادقاً في حديثه .

هـ – ان يكون صبوراً

و- ان يكون ذا سيرة حسنة .

ب- الخصائص الشخصية (غير المفضلة)

أ – عدم التراجع عن آرائه الغير صائبة .

ب- معتداً بنفسه بشكل يجلب الانتباه .

جـ- ان يكون قائماً بدور الرقيب على سلوكيات الطلبة .

د- التدخل في شؤون الطلبة الشخصية خارج وداخل الدوام الرسمي .

هـ- لايهتم بمظهره الخارجي .

٢- أ – الخصائص المهنية والتربوية (المفضلة)

أ- ان يكون عادلاً في تقويم اعمال طلبته .

ب- ان يحب عمله التدريسي ويشعر بالانتماء اليه .

ج- ان يكون محافظاً على اسرار طلبته .

د- يسمح لطلبته بمراجعة اوراق امتحاناتهم بعد تصحيحها

هـ- ان يكون متصفاً بالحيوية والنشاط اثناء القاء محاضراته .

و- تميز علاقته مع طلبته بروح ودية .

ب- الخصائص المهنية والتربوية (غير المفضلة)

أ- الحزم والصرامة في تعامله مع الطلبة

ب- محاولة الاستفادة من طلبته المتمكنين ماديا بوسائل غير مشروعة .

ج- التعامل بدون تميز بين الطلبة المجدين وغير المجدين اثناء المحاضرة .

د- التقرب والتودد الى الطالبات بشكل ملفت للنظر .

٣-أ – الخصائص العلمية (المفضلة)

أ-ان يقوم بتوضيح امكانية ومقدرة طلبته باهمية التطبيقات العلمية للمادة الدراسية .

ب-يشرح المادة بطريقة تتناسب ومقدرة الطلبة على الفهم والاستيعاب .

ج-يلتزم بوقت المحاضرة من حيث بدأيتها و نهايتها .

د-ان يكون متمكناً من شرح المادة بطريقة تثير عقول الطلبة .

هـ- يشجع الطلبة على الربط بين المعلومات النظرية والعملية وامكانيات تطبيقها .

و- ان يكون متمكناً من مادته العلمية .

ب- الخصائص العلمية (غير مفضلة)

أ- اقتصاره على الكتاب المنهجي فقط في شرح المادة دون الاعتماد على مصادر اخرى مساندة .

ب- يعطي الطالب اكثر ممايستحقه من الدرجات .

جـ- يهتم بالجانب العلمي فقط في تدريسة .

د- متساهل في وضع الدرجة .

ثانياً – لاتوجد فروق ذات دلالة احصائية بين اجابات الاناث واجابات الذكور على الخصائص المفضلة وغير المفضلة لعضو هيئة التدريس الجامعي من الخصائص الشخصية والمهنية والتربوية والعلمية. .

التوصيات :

بعد ان تم استنتاج ماتمخض عن تحليل البيانات يوحي الباحث بمايلي :-

١- اعتماد فقرات الخصائص الشخصية لخصائص مفضلة لعضو هيئة التدريس الجامعي وكذلك الفقرات الغير مفضلة كاداة عمل يتحلى بها وتدرج كتوصيات وتوجيهات من قبل الجهات العلمية والتربوية في الجامعة والوزارة .

٢- اعتماد فقرات الخصائص المهنية والتربوية المفضلة منها وغير المفضلة لنفس الغرض وللجهات الرسمية ذاتها .

٣- اعتماد فقرات الخصائص العلمية المفضلة منها وغير المفضلة في تذكير والزام تدريسي الجامعة كتوصيات ايجابية في استكمال بنائهم الشخصي والمهني والتربوي والعلمي اثناء قيامهم بمهامهم التدريسية والتربوية منها والعلمية .

٤- ادراج هذه النتائج في كراس ارشادي صغير يوزع على كليات جامعة البصرة عند بدء كل عام دراسي جديد ويوزع على تدريسي الكليات لاهميته الشخصية والمهنية والتربوية والعلمية لهم .

الهوامش :

١ - احمد الفنيش , اصول التربية : ١٨ .

* رجال التربية ورجال الفنون .

٢ - سعدية محمد بهادر , التدريس المصغر بين التصميم والتقديم : ٤١ .

٣- Reed, Haroldw,The Dynamics of leadership ,Danuille ,Illn-ois;The Intersate prluters and publishers,luc,١٩٨٢ :٤.

٤ - عبد الخالق احمد محمد , اسس علم النفس , ٥٧٢ .

٥ - برنهارت , علم النفس في الحياة العملية : ٨٠ .

٦ - جابر عبد المجيد جابر , علم النفس التربوي : ١٠٢ .

٧ - سافرة ناجي , خصائص اللغة العربية في النص المسرحي : ٥ .

٨ - الشخيبي علي السيد , الصور المفضلة والواقعة للاستاذ الجامعي كما يراها طلابه المعلمون : ٧٢-٧٤ .

٩ - خليفة محمود عبد المنعم عبد اللطيف , تصور الطلبة لخصائص الاستاذ الجامعي : ٧٥ - ٧٦ .

١٠ - عبد ربه علي وأديب عباس , المقومات الشخصية والمهنية للاستاذ الجامعي من وجهة نظر طلابه رسالة الخليج العربي , ١٣-٣١.

١١- Hoag.T.and others.Does- aprofcssors Relpulaion pffccl- Coursselection ? :٢٠- ٧٧ .

١٢- جابر عبد الحميد جابر و احمد خيري كاظم , مناهج البحث في التربية وعلم النفس : ٢٥٦ .

١٣ - لويس كامل مليكة و ابولغد ابراهيم , البحث الاجتماعي مناهجه وادواته : ٨٩ .

١٤ - عبد الرحمن محمد عيسوي , القياس والتجريب في علم النفس والتربية : ٢٧ .

١٥ - محمد عبد السلام احمد , القياس : ١٩٨ .

** الخبراء

أ.د: سعيد جاسم الاسدي - كلية التربية - قسم الارشاد التربوي .

أ.د: صباح احمد الشايع - كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون التشكيلية .

أ.م.د: عبد الستار عبد ثابت - كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون المسرحية .

أ.م.د: طارق عبد الكاظم العذاري - كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون المسرحية .

أ.م.د: عياد اسماعيل صالح – كلية التربية قسم علم النفس .

١٦ – المصدر نفسه : ٤٣٣ .

١٧ – انظر : عبد الحسين غانم صخي , بناء معيار لاعداد المهندسين الزراعيين : ١١١ .

قائمة المصادر

١- احمد , محمد عبدالسلام – القياس النفسي , مكتبة النهضة العربية , ط١ , بيروت , ١٩٦٠

٢- السيد , الشخيبي علي – الصور المفضلة والواقعة للاستاذ الجامعي كما يراها طلابه المعلمون , كلية التربية , جامعة البحرين , ١٩٩١ .

٣- الفنيش , احمد – اصول التربية , الجامعة المفتوحة , ط١ , ١٩٩١ .

٤- بهادر , سعدية محمد – التدريس المصغر بين التصميم والتقويم , مجلة تكنلوجيا التعليم , العدد ٩, السنة ٥ , الكويت , ١٩٨٢ .

٥- برنهارت , د. علم النفس في الحياة العملية , ت . د . ابراهيم عبدالله محيي , مطبعة الرابطة , ط١ , بغداد , ١٩٥٥ .

٦- جابر , د . جابر عبدالحميد – علم النفس التربوي و دار النهضة العربية , القاهرة , ١٩٧٧

٧- جابر , جابر عبدالحميد واحمد خيري كاظم – مناهج البحث في التربية وعلم النفس , مطبعة دار النهضة , القاهرة , ١٩٧٣ .

٨- محمد , عبدالخاق احمد – اسس علم النفس , دار المعرفة الجامعية , ط٤ , مصر , ١٩٨٧ .

٩- ملكية , لويس كامل وابو لغد ابراهيم – البحث الاجتماعي مناهجه وادواته , مركز التربية الاساسية في العالم العربي , القاهرة , ١٩٥٩ .

١٠-ناجي , سافرة – خصائص اللغة العربية في النص المسرحي العربي , (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية الفنون الجميلة , جامعة بغداد , ٢٠٠٠ .

١١- عبداللطيف , خليفة محمود عبدالمنعم – تصور الطلبة لخصائص الاستاذ الجامعي في العملية التربوية , المجلة العربية للتربية , المنظمة العربية للتربية والثقافة , العدد ٢ , ١٩٩٢ .

١٢ – عيسوي , عبدالرحمن محمد – القياس والتجريب في علم النفس والتربية , دار النهضة , بيروت, ١٩٧٤.

١٣- علي , عبد ربه واديب عباس– المقومات الشخصية والمهنية للاستاذ الجامعي من وجهة نظر طلابه , رسالة الخليج العربي , العدد ٩٧ – ١٣٧ , رسالة ماجستير غير منشورة , ١٩٩٤ .

١٤-صخي , عبدالحسين غانم – بناء معيار لاعداد المهندسين الزراعيين , (ماجستير غير منشورة) جامعة البصرة , كلية التربية , ١٩٩٠ .

١٥- Hoag . J. and others:Does–a profcssors Relpulation pffccl –Courss election ? ١٩٨٨ .

١٦. Read , Haroldw, the Dynamics of leader ship,Danville,I llnois: the intersate printers and publishers , I nc ; ١٩٨٢ .