



IRAQI
Academic Scientific Journals

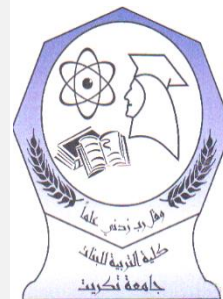


العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <http://www.iasj.net/iasj/journal/356/about>



Driver Familiarity with Nonverbal Signs of Traffic and its Connection with the Role of Television Programs

Asst. prof. Yadgar Ali Muhammad*

Garmian University

yadgarali@garmian.edu.krd

&

Lecturer. Hazhar Khudadad Hassan

Garmian University

Hazhar.Khudadad@garmian.edu.krd

Received: 10 /8 / 2023 , Accepted: 4 / 9 /2023, Online Published: 31 /3/ 2024

Abstract

The study entitled “Driver Familiarity with Nonverbal Signs of Traffic and its Connection with the Role of Television Programs”. It is a descriptive study, with using both analytical and survey methods. The main objectives of it is to identify the roles and consequences of television programs on the identification of traffic nonverbal signs among drivers, then to analyze the meanings of traffic icon signs in Kalar district.

The sample of the study consists of all traffic signs in Garmian administration, including (26) signs in the main streets of Kalar that were taken through boards sampling, and (506)

* **Corresponding Author** Yadgar Ali, Email: yadgarali@garmian.edu.krd

Affiliation: Garmian University - Iraq

© This is an open access article under the CC by licenses <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



drivers who have (private and public licenses) form the both (male and female) genders in Kalar district who were randomly selected.

In conclusion, several scientific results are found such as that each nonverbal traffic in terms of color, shape and content has its own linguistic meaning and direct a specific message for the drivers' safety in the different areas. The research also shows that the specific traffic television programs have high positive impact in familiarizing drivers with the various content of the traffic signs. It also clarifies that there are some other nonverbal signs that the television programs have paid little attention to introduce their contents which the majority of drivers do not understand the messages behind them.

Keywords: language, nonverbal signs, icon signs, television programmes, traffic television programmes.

معرفة السائق بالإشارات المرورية الغير اللفظية وعلاقتها بدور البرامج التلفزيونية

ا.م.د. يادكار علي محمد

جامعة كرميان

و

م. ههزار خداداد حسن

جامعة كرميان

المستخلص

هدفت الدراسة إلى كشف دور وتأثير البرامج التلفزيونية المرورية المقدمة من القنوات التلفزيونية الكوردية على معرفة الإشارات المرورية الغير اللفظية لدى السائقين مع تحليل المعاني اللغوية من تلك الإشارات داخل مركز مدينة كلار الواقعة بإدارة كرميان بمحافظة السليمانية في إقليم كوردستان العراق. ويعد هذه الدراسة من البحوث والدراسات الوصفية بشقيه التحليلية والمسحية.

وتضمنت العينة التحليلية للدراسة جميع الإشارات المرورية في منطقة إدارة كرميان، بما في ذلك (26) إشارة مرورية على الشوارع الرئيسية لمركز المدينة، وعينة الدراسة المسحية شملت (506) مبحوث من سواق مدينة كلار من كلا الجنسين وتم إختيارهم عشوائياً.

وتوصلت الدراسة إلى جملة من الإستنتاجات العلمية، ومنها: إن لون وشكل بمحتوى الإشارات المرورية غير لفظية تحمل معناها اللغوي الخاص وترسل رسائل محددة لخدمة وسلامة السائقين في مختلف المجالات. كما إتضح أن البرامج التلفزيونية المرورية المحددة لها تأثير إيجابي كبير جداً على تعريف السائقين بمحتوى إشارات المرور التي تتكون من إشارات مختلفة. من الواضح أن بعض

البرامج التلفزيونية تولي القليل من الإهتمام لعرض العلامات الغير اللفظية لمحتواها، ومعظم السائقين لا يفهمون معنى ورسالة هذه الإشارات.

الكلمات الدالة: اللغة، اللغة المرورية الغير اللفظية، البرامج التلفزيونية، البرامج المرورية في التلفزيون.

ناشايه تي شوفير به هئما نازمانيه كانى هاتوچو و پهيوه ندى به رولى بهرنامه تهله قزيونيه كان

پ.ی.د. یادگار علی محمهد

زانکوی گهرمیان

و

م. ههژار خداداد حسهن

زانکوی گهرمیان

پووخته ی توئزینه وه:

ئهم توئزینه وه که بهناونیشانی: ناشايه تي شوفير به هئما نازمانيه كانى هاتوچو و پهيوه نديه رولى بهرنامه تهله قزيونيه كانه وه، ئامانجى سه ره کبيريتيه له دهستنيشانکردنيرول و ليكهوته ي بهرنامه تهله قزيونيه كان له سه ره ناساندنيه ئما نازمانيه كانى هاتوچو له لايشوفيرانه وه، پاشان شيكر دنه وه مانا زمانيه كانى هئما كانى هاتوچو له سنورى قهزاي كه لار. ريبازى ليكولينه وه توئزينه وه كه بريتيه له ريبازى وه سفى و ههردوو ريگه ي (شيكاري) و (رووپيوكاري) بهكار هئيراه وه. كومه لى شيكاري ئهم توئزينه وه له هه موو هئما كانى هاتوچو له سنورى ئيداره ي گهرمیان پيکهاتوه و مشتکهش بریتيه له (26) هئما له شهقامه سه ره کيبه كانى كه لار، كه به ريگه ي (مشته ي پشه كان) - (Quota Sample) و مرگيراون، ههروه ها كومه لى مهيدانى توئزينه وه كهش؛ له هه موو شوفيرانى هه لگري موله تنامه ي (تاييه ت - گشتي) له ناوه ندى ئيداره ي گهرمیان پيکهاتوه، مشتکهشى بریتيه له (506) شوفير به جياوازي ره گهزى (نير) و (مئ) له قهزاي كه لار كه به شيوه ي هه ره مهكى مه به ستدار و مرگيراون.

توئزينه وه كه به چه ندين ئه نجامى زانستى گه يشتوه، له وانه: هه ره هئما يه كى نازمانى بواری هاتوچو له پروويرهنگ و شيوه و ناوه روكه وه هه لگري مانای زمانى تاييه ت به خويه تى و ئاراسته كرنى پهياميكي دياريكراو به خزمه تگوزارى و سه لامه تى شوفيران له ناوچه جياجياكان دانراون، ههروه ها دهر كه وتوه، كه بهرنامه تهله قزيونيه كانى تاييه ت به بواری هاتوچو بهراده يه كى ئيجگار بهرز كاريگه رى و ليكهوته ي ئه رينى گرنگيان له ناشانکردن شوفيران به ناوه روكى هئما نازمانيه كانى بواری هاتوچو هه يه، كه له هئما و تابلو ئه ندازه بيه جوراوجوره كان پيکهاتون. ئه وهش بهرونى دهر كه وتوه، هه نديك هئما ي نازمانى كه بهرنامه تهله قزيونيه كان تيشكيزى كه ميان خستوه ته سه ره ناساندن و گه ياندى ناوه روكه كانيان، زورينه ي شوفيران له مانا و پهيامه نازمانيه كانيان تينه گه يشتون.

وشه سەرەكییەكان: زمان، ھیمای نازمانی، بەرنامەى تەلەفزیۆنى، بەرنامەیتەلەفزیۆنى بواری ھاتووچۆ.

پیشەكى

ھەموو ھیمايەكى ھاتووچۆ مانا و پەيامى بۆ شۆفیران و پیدەرەمەكان تێدايە. ئەو پەيامە بریتییە لە زمانیکە بە بیدەنگ، یاخوود زمانی ھیما ناودەبریت. ئەو زمانە میژوویەكى دووردریژی ھەبە و لە بواری ھاتووچۆ تابلۆیەكى ئەندازەبەسەر ھەبە بەرنگ و ینەى جیاواز پیکھاتوو، بەرجەستەى دەکات. ئاسان نییە ھەمووان بەیەك ئاست لە مانای زمانی ھیماکانى ھاتووچۆ بگەین. بەرنگییت ئاستى رۆشنییری تاکەكان، ئاشنايەتیان بە شیوەى ژيان لە شارستانیەت، ئاستى خویندەوارى و بەکار ھینانى ئامرازە پەرودەبەسەر و فیرکاریەكان پەيوەندى راستەوانەیان لەگەڵ تێگەشتن لەو زمانە ھەبیت.

تێگەشتن لە زمانی ھاتووچۆ دەکریت بە نیوەى ھۆشیاری شۆفیر بەرامبەر بە بواری ھاتووچۆ ئەژماربکریت، کە بە پابەندبوون بە ھیماکان سەلامەتى گيانى خۆى و سەرنشینان و تەنەت شۆفیران و پیدەرەمەكانیش لەسەر رێگەكان بپارێزیت.

ژمارەى قوربانى پەيوادەمەكانى ھاتووچۆ لە جیھان لەگەڵ قوربانى نەخۆشیە کوشندەكانى، ھەك: شیرپەنجە و دل کبیرکى دەکات. بەپێى راپۆرتى ریکخراوى تەندرووستى جیھانى: مردن بە پەيوادەمەكانى ھاتووچۆ لە نێوان تەمەنى (5-29 سالی) دووھەمین ھۆکارى مردنە لە جیھان و سالانە بەك ملیۆن و (500) ھەزار كەس لە جیھان بەرپەيوادەمەكانى ھاتووچۆ گيانلەدەست دەدەن و نزیکەى (50) ملیۆن كەسى تریش بریندار دەبن.

زۆربەى و لاتان ھەولێ زۆر لەپیناوانانى سنوریک بۆ پەيوادەمەكانى ھاتووچۆ دەدەن و کاردەكەن ھۆشیاری ھاتووچۆ لە نێو تاکەكانى كۆمەڵ بۆلەبکەن و رۆشنییریەكى دروستى ھاتووچۆ لەلایان بچین.

کەنەلە ئاسمانیەكان لەو ئامرازە رۆشنییریانەن کە لەتوانایاندايە لە رێگەى ئەو بەرنامانەى تايەت بە بواری ھاتووچۆ بەرھەمیدەھینن و پێشکەش بە جەماوەرى دەکەن، پەيامى زمانی (ھیما نازمانیەكانى ھاتووچۆ) بە كۆمەڵ بگەینن و بۆیان ئاسان بکەن. بەوکارەش جۆریك لە ھۆشیاری لە نێوان دیتەكایەو و پابەندىیان بە سەلامەتى ھاتووچۆ لەلایان دروستدەبیت. بۆ ئەو مەبەستەش بەرنامە تەلەفزیۆنیەكان لەتوانایاندايە چەندین رێگە و ئامراز بەکاربھینن، لەوانەش؛ بەکار ھینانى ینەى جوولەو بۆ روونکردنەوى تابلۆ ئەندازەبەسەر، ھەر و ھا بەکار ھینانى گرافیک و میوانداری كەسانى پەيوادەمەبەستى خستەرووى روونکردنەو و زانیاری پەيوادەمەبەستى لەو بارەى ھەو.

تەوہریەكەم: میتۆدى توێژینەوہ

کیشەى توێژینەوہ: کیشەى ئەم توێژینەوہیە لە پرسىاریكى سەرەكیدا بەرجەستە دەبیت: ئایا بەرنامە تەلەفزیۆنیەكان چ رۆلێکیان لە ناساندنى مانا زمانیەكانى ھیماکانى ھاتووچۆ لەلای شۆفیران ھەبە؟ گرانگى توێژینەوہ: ئەنجامەكانى ئەم توێژینەوہیە گرانگەبۆ بواریەكانى:

أ- كۆمەڵ: دەبیتە بەرچاوری و بەلگەبەكى گرانگ بۆ كەنەلەكانى راگەیاندى و لایەنى پەيوەندیدار بە بواری ھاتووچۆ كە بۆچوونى شۆفیران لەبارەى رۆلى بەرنامەى تەلەفزیۆنى لە ناساندن و ئاشنايەتیان بە زمانی ھاتووچۆ دەردەخات.

ب- پەيوەندى: تا سنورى ئاگادار بوونى توێژەران یەكەمجارە توێژینەوہ بەم ناو نیشانە لەسەر ھیما نازمانیەكانى ھاتووچۆ و رۆلى بەرنامەى تەلەفزیۆنى لە ناساندن و ئاشناكردنى ئەو زمانە بە

شۆفیران له ههریمی کوردستان ئەنجامدهدریت. ئەمەش له لایەکی پێگهی هێما نازمانییهکان له نۆی پێکهاته و لقهکانی زمانهوانی پیشاندهدات، له لایەکی تریش کهنالهکانی راگهیاندن دهکرت له سهر ئەنجامهکان که بۆچوونی شۆفیران لهخۆدهگرت، بهرنامه تلهفزیۆنییهکانیان که تاییهتن به بواری هاتووچۆ کارهکانیان دا برێژنهوه.

ت- زانست: ئەم توێژینهوهیه دهبیت بهسهر چاوهیهکی زانستی گرنگ له بواری زمان و راگهیاندن و دهشیت ناوهنده ئەکادیمییهکانی ئەو دوو زانسته سوودی لێوهبرگرن و خویندکاران و توێژهرانیشتی پێیبهستن.

ئامانجی توێژینهوه: ئەم توێژینهوه چهند ئامانجیکی هیه، لهوانه:

1- دهستنیشانکردنی رۆل پاشان لیکهوتهی بهرنامه تلهفزیۆنییهکان لهسهر ناساندنی مانا زمانیهکانی هێماکانی هاتووچۆ له لای شۆفیران.

2- زانیی ناستی ئاشنایهتی شۆفیران به هێما نازمانییهکانی ریگهویان.

3- ئاشنارکردنی سهراچاوهی سههرکی هۆشیاریی شۆفیران دهبارهی هێما نازمانییهکانی هاتووچۆ.

4- زانیی پێگهی جۆرهکانی راگهیاندن، وهک سهراچاوهی ناسینهوهی زمانی هاتووچۆ له لای شۆفیران.

5- ههولدان بۆ گهیشتن به هۆکار و پالنههرهکانی پشت تهماشاکردنی بهرنامه تلهفزیۆنییهکان له کهناله ئاسمانییه کوردییهکان له لایهن شۆفیران.

6- شیکردنهوه و خستنهرووی مانا زمانیهکانی هێما نازمانییهکانی هاتووچۆ له سنوری که لار.

ریباز و ریکاری توێژینهوه: لهرووبریازوهوه توێژینهوهیهکی (پهسنی-وهسفی)یه و ریکاری (شیکاری) و (روویوکاری-Survey) تیدا بهکاتهوه، یهکهمیان؛ بۆ شیکاری ناوهروکی مانا و ئامازهکانی پهیههست به هێمانازمانییهکانی بواری هاتووچۆ له سنوری که لار، دووهمیشیان؛ بۆ زانیی بۆچوونی ژمارهیهک له شۆفیراندهر بارهبروولی بهرنامه تلهفزیۆنییهکان به ئاشنارکردنیان به هێما نازمانییهکانی بواری هاتووچۆ له سنوری جوگرافی توێژینهوهکه.

نامرازی توێژینهوه: لهم توێژینهوهیهدا؛ لهپال سهردانی مهیدانی توێژهران بۆ شهقامهسههرهکییهکانی هاتووچۆ له شاری که لار و وینهگرتتی هێماکان و شیکردنهوهی مانای هێما نازمانییهکان، فۆرمیراپتووبیش بهکارهینراوه.

کۆمهڵ و مشتیهی توێژینهوه: کۆمهڵی شیکاریی ئەم توێژینهوهیه ههموو هێماکانی هاتووچۆ له سنوری ئیدارهی گهرمیان پێکهاتوه و مشتکهشی له (26) هێما له شهقامه سههرهکییهکان، که بهریگهی (مشتهی پشکهکان) - (Quota Sample) وهرگیراون، ههروهها کۆمهڵی مهیدانی توێژینهوهکهش؛ له ههموو شۆفیرانی ههنگری مۆلهتنامهی (تاییهت - گشتیی) له ناوهندی ئیدارهی گهرمیان پێکهاتوه، مشتکهشی بریتیه له (506) شۆفیر بهجیاوازیههردوهرهگزی (نیر) و (مئ) له قهزای که لار، که بهشیوهی ههرهههکی مهبهستدار وهرگیراون.

سنوری توێژینهوه: بریتیه له سئ سنوری سههرکی، بهمجۆرهی لای خوارهوه:

أ- **سنوری کات:** مانگهکانی تهمووز و ئاب له سالی (2023) که پشوی خویندن و

بهردهستبوونی بواره بۆ ئهوهی زۆرتیرین چین و توێژ به خویندکاری زانکۆ و پهیمانگهکانیشهوه کردهی شۆفیری ئەنجامدهن.

ب- **سنوری شوین:** بریتیه له ئیدارهی سههرهخۆی گهرمیان که تیدا ناوهندی قهزای که لار وهرگیراوه.

پ- **سنوری مرویی:** له هاوولاتیانی کوردی ناوهندی قهزای که لار پێکهاتوه به جیاوازی تهمن، رهگهز.

ت- سنوری بابەت: لەرووی زمانەوانییەوه لە چوارچێوەی (زمانەوانی کۆمەڵایەتی - زمانەوانی کارەکی) دایه، بەلام لەرووی راگەیانندنهوه دەچیتە چوارچێوەی (راگەیانندی بینراو- بەرھەمھێنانی بەرنامەیی تەلەفزیۆنی).

دروستی و جیگیری: توێژەران ھەردوو ریکاری دروستی و جیگیریان بو دانیابوون لە لایەنی زانستی پراکتیکنامەیی توێژینەوهکەیان بەکار ھێناوه، بەمشێوەیە خوارەوه:

1- دروستی: بو زانینی ئاستی کارایی راپۆینامەیی توێژینەوهکە، پرس و راپۆژ بە چەند پەسپۆریکی بواری زمان و راگەیانندن کرا* و تیبینی و سەرنجەکانیان لەسەر راپۆینامەکە جیگیر کرا و لەرێگەیی ھاوکیشەیی (ھۆلستی) ئەنجامی دروستی فورمەکە بریتی بوو لە (93.1%)، بەمجۆرەیی خوارەوه:

ھاوکیشەیی ھۆلستی بو (دروستی):

(کۆیگشتی برگە پەسەندەکان / کۆیگشتی برگەکان) * 100

(% 93.1) = 100 * (58 / 54)

2- جیگیری: بو دەرخیستی رادەیی جیگیری وەلامی بەرتوێژان، پاش (10) رۆژ لە

دابەشکردنی فورمەکان، بو جاریکی دیکە بەسەر (5%) ی بەرتوێژان دابەشکرایەوه، کە

دەکاتە (25) بەرتوێژ و پاشان لەرێگەیی بەکار ھێنانی ھاوکیشەیی ھۆلستی دەرکەوت

رێژەیی جیگیری بریتیە لە (81.03%) بەمشێوەیە:

ھاوکیشەیی ھۆلستی بو جیگیری:

کۆی برگە لیکچووھەکانی جاری یەکەم و دووھم / کۆی برگەکانی جاری یەکەم و دووھم) * 100

کەواتە جیگیری: 100 * 58 / 47 = (81.03%)

توێژینەوهکانی پێشوو: تارادەیی ئاگایی توێژەران، ھیچ توێژینەوهیەک لەم بوارە بەتایبەت بە زمانی کوردیی، ئەنجامەدر اوھ.

تەوھردووھم: لایەنی تیوری توێژینەوه (ھیما نازمانییەکان و بەرنامە تەلەفزیۆنیەکان)

یەکەم: پڕۆسەیی پەيوەندیکردن و هیما نازمانییەکان

● چەمک و پێناسەیی پەيوەندیکردن (Concept and Definition of communication) ((بێچینەیدەرکەوتنی ئەم زاراوھە دەگەریتەوه بو وشەیی (Communis) ی لاتینی، کە بە واتای بەشداریکردن لە بیروراو قسەکردن، یان راپۆژکردن، یان دیاریکردنی بریار دیت)). (Harms:38، 1974). پەيوەندیکردن، واتە: ((ھاوبەشکردن لە زانیاری یان گۆرینەوهی زانیاری و ھەست و سۆز و ئاراستە)). (محمد صیرفی: ۱۴، ۲۰۰۶). بەمشێوەیە پەيوەندیکردن پێواژۆی ھاوبەشکردن یان تێگەیشتن لە بارەیی شتێک یان بیروکە و ھەست و ئاراستەو رەفتاریک یا زانیاری و شارەزایی دەگەریتەوه، کە قسەکەر و گوێگر لەسەری ریکەوتوون، لێرەدا پەيوەندیکردن بە مەبەستی ئالوگۆری ئاخاوتن دیت، لە کاتیگدا ئاخاوتنیش بەھۆی زمان ئەنجامەدریت، ئینجا زمانی گۆکراو بییت یان گۆنەکراو. کەواتە: ((ئەسکی پەيوەندیکردن سەرچاوەی ھەموو ئەسکەکانی دی

* ناوی ھەتسەنگینەرائی فورمیراپۆی بەپینی پلەیی زانستییان:

1- پ.د. دارا حمید محمد - پەسپۆری زمانی کوردی - کۆلیجی پەروەردە - زانکۆی گەرمیان.

2- پ.ی.د. شێرکۆ جبار محمد - پەسپۆریراگەیانندن - کۆلیجی تەکنیکی کارگیری - زانکۆی پۆلیتەکنیکی سلیمانی.

3- پ.ی.د. تریفە عمر نەحمەد - پەسپۆری زمان - کۆلیجی زمان - زانکۆی سلیمانی.

زمانه، ئەگەر بێتو له ئەرکه جیاجیایکانی زمان وردبینهوه، دەبینین پەيوەندیکردن هاوبەشی هەموو ئەرکهکانی تره و زمانیش رۆلی بالای تیدا دەگیریت)) (نازاد رەمزان عەلی، ۲۰۰۵، ۶۳).

وشەیی پەيوەندیکردن واتای زۆر و فراوان لەخۆدەگریت، له زۆربەیی بوار و کایهکانی ژيان بەکار دەهێنریت، هەر بۆیه له لیکۆلینەوهکاندا گەلیک پیناسه و لیکدانەوهی جیاوازی لەمبارەیهوه بەرچاو دەکەوێت: لای (Fatimayin)، پەيوەندیکردن: ((بواریکی لیکۆلینەوهیه گرنگیه گواستنهوه و پەخشکردنی زانیاریبەدات، دەکریت هەر بواریکی جیا بگریتەوه، که پەيوەندی به گواستنهوهی زانیارییهوه هەبیت، وەک ریکلامکردن، پەيوەندیه گشتیهکان، راگیانندن یان رۆژنامەکان)).

(شۆخان محمد حمەکریم، ۲۰۲۳، ۳) ئەم پیناسهیه ئەوه رووندەکاتەوه، که پەيوەندیکردن کردەیهکی رۆژانهی مروّفه به ریگای جیاجیا له ژيانیدا ئەنجامیهدات و هەریهک لهو بوارانهش بەتایهتی راگیانندن زمان له پرۆسهی پەيوەندیکردن بەکار دەهێنیت بۆ گیانندن پەيامهکهی به جەماور.

(ریچارز)یش، دەلێت: ((پەيوەندیکردن کاتیک روودەدات که بیریک کاریگری لهسەر بیریکی دیدیهیت، بەمەش شارەزاییهک له هۆشی وەرگر دروستدیهیت، لهو شارەزاییه دەچیت که له هۆشی نیرم دایه)). (شیلان عوسمان عبدالرەحمان، ۲۰۰۹، ۲۱).

پەيوەندیکردن: ((بریتیه له پرۆسیه گواستنهوهی پەيام له لاین نیرم هوه بۆ وەرگر، بەمەرچیک ویکچونیک له نیوان واتای وەرگرو واتای نیردراوی نیرم دا به دیبکریت)). (رحیم سورخی، ۲۰۰۵، ۷).

پەيوەندیکردن: ((پرۆسهی گواستنهوهی واتایه له ریگای رەمز هوه، هەر کاتیک تاکهکانی کۆمەل به هۆی ئەو رەمزانهوه مامەله لهگەل یهک بکەن ئەوا به پرۆسهی پەيوەندیکردن هەستان)). (حسن محمد خیرالدین: ۱۹۷۰، ۲۳۰)

پەيوەندیکردن، پەيوەسته به بەکارهینانی پیرمویکی هیمایی هاوبەش، که هەلگری واتان بۆ شته دیریکراوهکان و له لاین کۆمەلگاوه ناسراون، هەر وهه پەيوەسته به ئالوگۆرکردنی واتا که تاکهکانی کۆمەل به هۆی ئەو کۆدانهی لهسەری ریککهوتون و راهاتوون، بیرۆکه و زانیاریهکان ئالوگۆر دهکەن، تاوهکوو تیگههشتن له نیوانیان دروستیهیت، بەمەش کاریگری و کاردانهوه لهو پەيوەندیکردنه بەرجهسته دهبیت.

• شیوه‌کانی پەيوەندیکردن له رووی دەربرینهوه:

ئامانجی سەرەکی کردەکانی پەيوەندیکردن گواستنهوهی مانا و زانیاری و پەيامه‌کانه له نیرم هوه بۆ وەرگر، که مروّفه له ریگهیی هیمای زمانی و نازمانیهکان (ئاخاوتن، نووسین، وینه، ئاماژه و نیشانه) وه به‌جیانده‌گهیهنیت لێرەدا شیوه‌کانی پەيوەندیکردن له‌رووی دەربرینهوه ده‌خه‌نەروو:

1- پەيوەندیکردنی زمانی (گوتەیی) (Verbal Communication)

((ئەمجۆره پەيوەندیکردنه، که (زارهکی)شی پێدەوتریت، یه‌کێکه له تايه‌تمەندییه هەر به‌رز و نایابه‌کانی مروّفه، که وشەکان له ریگهیی ئاخاوتنهوه دەرده‌برین، که به کۆمەلێک واتا بارکراون، ئەمەش تەنها له توانای مروّفدا ههیه، ئەم چالاکیه به ئەنجام بگهیهنیت، وشه دەربراوهمکان یارمەتیمروّفه دەدات گوزارشت له بیره ئالۆزه‌کانی بکات، هەر وهه یارمەتیدەریکی باشی گواستنهوهی ههست و سۆزی بیروبوچونه‌کانی مروّفه دەهەن)). (خلیل، ۱۹۹۳، ۷۱) لەمشیهوه پەيوەندیکردنه‌دا وشه دەربراوهمکان له ریگهیی قسه‌کردنهوه یان نووسینهوه دهنوینرین، واته نیرم پەيامه‌کانی له ریگای زمانی درکاو (گوتراو) یان زمانی نووسین (وینهی دهنگ) ده‌گه‌یهنیت به وەرگر، کهواته مروّفه چ به‌هۆی بەکارهینانی دهنگه‌کانهوه بێت یان به‌بێ دهنگ و به‌شیهوهی نووسین، وشه، فریز و رسته له شیوهی هیمای زمانی بەکار ده‌هێنیت، هەر وهه (پیرسون) لەمبارەیهوه، دەلێت: ((نووسین و قسه‌کردن هەردوو پشت به زمان ده‌به‌ستن)) (pearson, J., 2003, 7)، پەيوەسته به‌م

تویژینه‌وهیه، په‌یوه‌ندی‌کردنی زمانی (گوت‌هیی)، جگه له‌مو وینه هی‌مایانه‌ی که وشه‌ی ئه‌کر و نیمیان تیدا به‌کار هی‌نراوه، وه‌کوو ئه‌کر و نیمی (H) که بو مه‌به‌ست و مانای (Hospital - نه‌خوشخانه) به‌کار ده‌هینریت و ئه‌کر و نیمی (P) بو مه‌به‌ست و واتای (Parking - شوینی وه‌ستانی ئوتومبیل) به‌کار ده‌هینریت، په‌یوه‌ندی‌کان به هی‌ماکانی هاتووچوو‌ه‌هیه، هرچی هی‌مای وینه‌یی دیکه هیه ده‌چنه‌چوار چیوه‌یه‌ما نازمانییه‌کان و په‌یوه‌ندی‌کردنی ناگوت‌هییوه.

2- په‌یوه‌ندی‌کردنی نازمانی (ناگوت‌هیی) (Non Verbal Communication)

شپوه‌ی دووه‌می په‌یوه‌ندی‌کردنه که له زمانی کوریدا (نازاره‌کیشی) پیده‌وتریت، له پرووی میژوو‌یوه‌له په‌یوه‌ندی زمانی (گوت‌هیی) کو‌نتره، بنچینه‌ی دروست‌بوونی زمانه هموو پرؤسه‌کانی له‌یه‌که‌هیشتن ده‌گریت‌هوه، که نا‌کریت به قسه‌کردن و نووسین ده‌بریرین یان بارودوخ له بارنییه بو ده‌بریرینان بنووسین و قسه‌کردن، گو‌یگر له‌مجوره په‌یوه‌ندی‌کردنه‌دا به‌زوری پشند‌به‌سه‌تیت به هستی بینین و شیکردنه‌وی به یاسا کومه‌لایه‌تیه‌کان و ده‌روونییه‌کان. ده‌کریت بلتین، په‌یوه‌ندی‌کردنی ناگوت‌هیی: ((بریتیه له گواستنه‌وی په‌یام بی‌هوه‌ی زمان به‌کار به‌هینریت، واته وشه‌ی ده‌نگ تیا‌یدا به‌کار نا‌هینریت، به‌ل‌کوو په‌نا ده‌بریته بهر شپوازی ئاماژه و هی‌ماکاری و زمان و چاو و جه‌سته‌یه که دور له ده‌بریرینی زمانی کارده‌کن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا؛ مه‌به‌ست له‌مجوره به‌کار هی‌نانه راپه‌رندنی هه‌مان ئه‌مو ئه‌رکانییه که زمانی ئاخاوتن ئه‌نجامیان ده‌دات)). (شنه ئه‌بو‌به‌کر ئه‌حمده، ۲۰۰۸، ۲۲)، هه‌روه‌ها (Bridwhistell) ئاماژه به‌وه ده‌کات که ((په‌یوه‌ندی‌کردنی نازاره‌کی هموو شتی‌ک ده‌گه‌یه‌نیت جگه له ئه‌و زمانه‌ی ئیمه بو په‌یوه‌ندی‌کردن له‌گه‌ل که‌سانی تر‌دا به‌کاریده‌هینین)). (Manusov, 2016,1). ((لیره‌دا مه‌به‌ست له هموو نا‌ونده‌کانی گواستنه‌وی واتایه، جگه له که‌نال‌ه‌کانی قسه‌کردن و وشه‌کان، ئه‌مه‌ش تیروانینیکی گشتی و بنه‌ماییه بو کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کردنی نازاره‌کی، واته بو گه‌یاندنی په‌یامه‌کان و راپه‌راندنی هه‌مان ئه‌رکی زمانی ئاخاوتن و نووسین په‌نا ده‌بریته بهر زمانی ئاماژه، که جووله‌ی ده‌ست و چاو و پرووخسارو ته‌واوی جه‌سته ده‌گریت‌هوه، هه‌روه‌ها په‌نا ده‌بریته بهر هی‌ما وینه‌یه‌کان، که هه‌مان کاری ئاخاوتن و نووسین ده‌کن، یان په‌نا ده‌بریته بهر ره‌نگه‌کان، که هه‌مان کرده جیه‌جی ده‌کن، کرده‌ی گه‌یاندنی نازمانی ئه‌و نیشانه و ئاماژه وینانه‌ن که کومه‌ل په‌سه‌ندی‌کردون بو له‌یه‌که‌تر گه‌یشتن به‌کار یانده‌هینیت، مه‌رجی نیشانه و ئاماژه و وینه‌کان ئه‌وه‌یه تی‌گه‌یشتن هه‌بیت و ری‌که‌هوتی کومه‌لی له‌سه‌ر بیت)). (محمه‌د مه‌حوی، ۲۰۰۹، ۵۴)، په‌یوه‌ست به‌م تویژینه‌وه‌یه، زورینه‌ی زوری هی‌ما نازمانییه‌کانی هاتووچو به‌شپوه‌ی هی‌مای وینه‌یی ده‌نویسرین و ده‌چنه‌چوار چیوه‌ی کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کردنی ناگوت‌هییوه.

3- شپوه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردنی هاوبه‌ش (partner communication)

یه‌کیکی تره له شپوه‌کانی په‌یوه‌ندی‌کردن، که په‌یوه‌ندی‌کردنی تی‌که‌لشی (Mixed Communication) پیده‌وتریت، تیدا هاوبه‌شانی پرؤسه‌که له یه‌ک‌کات‌دا هه‌ردوو شپوه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردنی گوت‌هیی و ناگوت‌هیی به‌کار ده‌هینن، واته: ((یه‌کیکیان به‌ته‌نها به‌س نییه بو گه‌یاندنی مه‌به‌سته‌که، به‌ل‌کوو زمانی (نووسین و ئاخاوتن) و وینه به یه‌که‌وه ده‌توانن کرده‌که بگه‌یه‌نن، ئه‌مه‌ش له نیساتی زماندا زور بایه‌خداره به‌تایبه‌ت له زمانی نووسین و که‌نال‌ه‌کانی را‌گه‌یاندن و به‌شی زوری به‌کار هی‌نرانی توره کومه‌لایه‌تیه‌کان په‌نا بو ئه‌م جو‌ره‌ی کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کردن ده‌بن)) (شنو عه‌ولا حه‌مه‌ده‌مین، ۲۰۲۳، ۸۰)

بنه‌ماکانی په‌یوه‌ندی‌کردن (The principles of communication)

چهند بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی له کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کردن ر‌و‌ل‌ده‌بینن، به‌بی ئه‌م بنه‌مایانه، پیاو‌زی په‌یوه‌ندی‌کردن پیک‌نایه‌ت، له تویژینه‌وه‌کاندا چهندین دابه‌شکاری جیا‌واز ده‌بینریت له‌باره‌ی ژماره‌ی

به‌شداری توخمه سهره‌کیه‌کانی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردن، په‌یوه‌ست به‌بابه‌تی توژی‌ینه‌وه‌که‌مان ئه‌م بنه‌مایانه‌ی لای خوار‌ه‌وه به‌په‌سه‌ند ده‌زانین، که بریتین له:

1- **نیرمه (Sender):** نیرمه به‌رگه‌زی په‌که‌م و بنچینه‌بیتترین ره‌گه‌زی پیواژوی په‌یوه‌ندی‌کردن داده‌نریت، ئه‌وه که‌سه‌یه یاخوود ئه‌وه سهر‌چاوه‌یه که هه‌له‌ده‌ستیت به‌ناردنی بیروکه و زانیاری له‌میانه‌ی ئه‌وه په‌یامه‌ی، که ئاماده‌ی کردوه ئاراسته‌ی و مرگه‌ری ده‌کات، نیرمه ره‌نگه‌که‌سیکی ئاسایی یان مه‌عه‌وی بیت، واتا: (داموده‌زگا، دامه‌زراوه، وه‌زاره‌ت،...هتد)، پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردن له‌لای نیرمه به‌بیروکه‌یه‌که (Ideat) ده‌ستپه‌ده‌کات و پاشان به‌گۆرینی بو په‌یامیک که به‌شیوه‌ی هیمای زمانی (وشه، فریز و رسته) یان به‌شیوه‌ی هیمای نازمانی: (نیشانه، وینه، ئامازه جه‌سته‌یه‌کان و پارازمانیه‌کان) ئاراسته‌ی و مرگه‌ری ده‌کات.

2- **په‌یام (Message):** په‌یام له‌پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردن به‌بنه‌مایه‌کی گرنگ داده‌نریت، ئه‌وه بابنه‌نه‌ده‌گرته‌وه که نیرمه مه‌به‌ستیتی بیگوازته‌وه بو و مرگر، واتا ئه‌وه زانیاریانه‌ی ده‌گرته‌وه، که نیرمه له‌ریگای هیماکانه‌وه گوزارشتیان لیده‌کات، بو که‌سانی تر. ده‌شیت ئه‌وه بابنه‌نه‌ش هیمای زمانی (زاره‌کی) بن، وه‌ک: ناخواتن یان وینه‌ی ده‌نگی بن، وه‌ک: نووسین، یان هیمای نازمانی (نازاره‌کی) بن، وه‌ک: ئامازه‌کردنی جه‌سته‌یی، نیشانه و وینه‌ی هیمایی، یانیش تیکه‌لاوبن له‌وه هه‌موو شیوانه، هه‌له‌ته‌بو ئه‌وه‌ی په‌یامه‌که کاریگه‌ری دروستبکات و پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردنه‌که به‌ده‌وام وچالاک بیت، پیویسته‌قه‌باره‌ی زانیاریه‌کانی په‌یام، گونجاوبیت له‌گه‌ل ئاستی روشنبیری و کهلتوریوه‌رگر.

3- **وه‌رگر (Receiver):** وه‌رگر ره‌گه‌زیکی گرنگی پیواژوی په‌یوه‌ندی‌کردنه، به‌وه که‌سه ده‌گوتریت، که په‌یامه‌که وه‌رگه‌ریته، ده‌شیت که‌سیک بیت یان کومه‌لیک، یاخوود جه‌ماوه‌ریک بیت، چالاکبوونی په‌یوه‌ندی‌کردنه‌که‌ی له‌سهر وه‌رگر وه‌ستاوه، له‌ریگای په‌کیک له‌هه‌سته‌کانیه‌وه‌هیماکه وه‌رگه‌ریته و لیکیداته‌وه و شیده‌کاته‌وه و هه‌ولی تیگه‌یشتنی و اتاکانی ده‌دات. به‌واتایه‌کی تر، ئه‌نجامی سهره‌کی په‌یوه‌ندی‌کردن لای وه‌رگر ده‌بیت، چونکه پیواژوی په‌یوه‌ندی‌کردن کاتیک سهرکه‌وتوو ده‌بی، که وه‌رگر به‌باشی له مه‌به‌ستی په‌یامه‌که تیگا و شیکردنه‌وه‌ی بو بکات، به‌په‌یچه‌وانه‌وه‌پرۆسه‌که سه‌که‌وتوو نابیت.

4- **کۆد (Code):** ((کۆد زاراهیه‌کی زانستی هیمای و هیمادانانه، نیرمه و اتاو بیرمه‌که‌ی ده‌کات به‌فورم و ده‌نیریت بو وه‌رگر، وه‌رگه‌ریته کۆده‌که شیده‌کاته‌وه و لیکیده‌داته‌وه)). (محهمه‌ده‌محو: ۲۰۰۹، ۱۳۸)، واته کۆد ((په‌یوه‌ی هیمایی هاوبه‌شه له‌نیوان ناخپور و گوئیگر دا، که و اتاو زانیاریه‌کانی هه‌لگرتوو، بویه ناخپور بو گه‌یاندنی مه‌به‌ست و په‌یامه‌که‌ی پیویستی به‌وه کۆدانه هه‌یه بو ئه‌وه‌ی په‌یامه‌که‌ی وه‌رگه‌ریته سهر شیوه‌ی ئه‌وه کۆدانه‌ی، که له‌گه‌ل گوئیگر که‌دا هاوبه‌شه، به‌شیوه‌یه‌که‌بیت گوئیگر بتوانیت تیان بگات، دوا‌ی وه‌رگه‌ریته په‌یامه‌که بو سهر کۆد، هه‌مان ئه‌وه زانیاری و مه‌به‌سته‌ی ناخپور که له‌چارچوه‌ی کۆده‌که‌دا ریکه‌خستون، ده‌گاته‌گوئیگر. به‌بی کۆد په‌یامه‌که ناگاته‌گوئیگر و لیکناده‌ته‌وه، هه‌ر له‌ریگای کۆدیشه‌وه مه‌به‌ستی ناخپور لای گوئیگر ئاشکر ده‌بیت و یارمه‌تی گه‌یاندنی زانیاریه‌کان ده‌دات، بو تیگه‌یشتنی گوئیگر له‌وه په‌یامه‌ی، که ناخپور مه‌به‌ستیتی‌یه‌نیت، سهرکه‌وتنی پرۆسه‌که‌ش به‌ریزه‌ی سهره‌کی پشت به‌وه پیر‌ه‌وه هاوبه‌شه‌ی نیوان

هاوبه‌شه‌کانی په‌یوه‌ندییه‌که ده‌به‌ستیت، ئەم کۆدانه‌ش په‌یوه‌ندی گوتیه‌ی و ناگوتیه‌ی ده‌گریتیه‌وه، ئەگەر په‌یوه‌ندییه‌که زارمکی بێت، کۆدەکان دانه‌ زمانیه‌ هاوبه‌شه‌کانی نیوان هەردووکیان دەبیت، که له‌ناو کۆمه‌لگادا له‌سه‌ری ریک‌کوتون، چ زمانی ستانداردبیت یان زاری پیشه‌یی، کۆمه‌لایه‌تی، ..هتد، بێت، ئەگەر په‌یوه‌ندییه‌که‌ش نازارمکی بێت ئەوا کۆدەکان ئەو هێما و ناماژه و په‌ره‌زمانیان، که ده‌بیت هەردوو له‌یه‌ک شارەزای بن)). (به‌درخان سلیمان ئەلی: ۲۰۱۵، ۱۲)

5- **که‌نالی په‌یوه‌ندی‌کردن (Communication Chanel):** ئەو نامرازه‌یه، وەک پردی په‌یوه‌ندی، په‌یام یاخوود هێما هه‌لگه‌ره‌کانی واتا، له‌ نیره‌ره‌وه ده‌گوازریتیه‌وه بۆ وەرگر. که‌ناله‌کان به‌پێی ناوه‌ندی گواستنه‌یه‌یان چه‌ند جوړیکن، وه‌ک:

- که‌نالی ده‌نگی: له‌ ریگه‌ی ده‌نگه‌وه ده‌بیت، ئینجا ده‌نگی راسته‌وخۆ گۆکراو یان تو‌مارکراو بێت.

- که‌نالی نووسراو: زمانی نووسراو به‌کارده‌هینرئ بۆ گواستنه‌وه‌ی رهمز و واتا و هێماکان، وه‌ک: (رۆژنامه، گو‌فار، کتیب، و تو‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چاپه‌مه‌نییه‌کان).

- که‌نالی وینه‌یی: تیایدا نووسراوه هه‌لواسراوه‌کانی سه‌ر دیوار، تابلۆکان، نه‌خشه، هوشیارکردنه‌وه‌ی وینه‌یی... هتد.

- که‌نالی جووله‌یی: تیایدا زمانی جووله‌ به‌بێ گۆکردنی ده‌نگ به‌کارده‌هینریت، ئەمه‌ش چه‌ند جوړیک له‌خۆده‌گریت، گرنگترینان ناماژه‌کردن، نیشانه‌کان، ناماژه‌ی ده‌ست و په‌نجه‌کان، شیوه‌ی رۆشتن و راوه‌ستان...هتد)، هه‌روه‌ها زمانی هه‌لچوونه فسێۆلۆژییه‌کان، وه‌ک: جووله‌کانی رووخسار و شیوه و لۆچه‌کانی رووخسار و سه‌یرکردن، تو‌ره‌یی، پیکه‌نین، گرژی برو‌کان...هتد).

6- **کاردانه‌وه- پاشخان (Feed back):** کاردانه‌وه‌ی ئەزینی وەرگره له‌سه‌ر په‌یامی نیره‌ر، واته؛ په‌سه‌ندکردنی په‌یامه‌که یان ره‌تکردنه‌وه‌ی، کاردانه‌وه‌که‌ش به‌ شیوه‌ی خیرا یان له‌سه‌رخۆ ده‌بیت، چونکه په‌یوه‌سته به‌ ناستی تێگه‌ه‌شتنی وەرگره‌وه. به‌مشیه‌یه هه‌مو ئەو به‌نهماپانه، له‌ پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردنی سه‌رکه‌وتو له‌ نیوان تاکه‌کاندا به‌ ته‌واو که‌ری به‌کتر داده‌نرین. سه‌رباری ئەمانه‌ش شارەزایی له‌ شیواز و دهربرینی که‌لتوور و داب و نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر دروستکردنی ئەم پرۆسه‌یه به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو هه‌یه. (داستان وصابر مامه: ۲۰۲۱، ۶۶-۶۷).

● **چه‌مک و پیناسه‌ی هێما: (The concept and Definition of symbol)**

((هێما وه‌ک زاراوه (symbol)، بنجی راستی وشه‌که له‌ کاری (symbolle) گریکییه‌وه وەرگیراوه، که‌به مانای هاوبه‌شی و به‌کگرتنی دوو شته له‌ یه‌ک رووانگه‌دا (Symbolon) به‌ واتای: نیشانه، دروشم، رهمز، هێما دیت)). (عه‌باس س‌ال‌ح عب‌دول‌لا، ۲۰۱۵، ۱۱۷). ((له‌ زمانی ئینگلیزبیدا به‌ (symbol) و له‌ فه‌ره‌نسیدا به‌ (symbole) ناوه‌ینراوه، له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا زاراوه‌ی (الرمز) به‌کاره‌ینراوه. له‌ سه‌ره‌تادا هێما له‌ بواری پزیشکی به‌کارهات، له‌ ئەنجامی لیکۆلینه‌وه و پشکنین له‌ نه‌خۆشییه‌کان چه‌ند نیشانه‌یه‌کیان دیاریکرد، که هێما بوون بۆ جوړیک له‌ نه‌خۆشی، بۆ نمونه: سوور هه‌لگه‌ران هێمایه بۆ بوونی تا، یان زه‌رد هه‌لگه‌ران هێمای جوړیک له‌ نه‌خۆشییه، هه‌روه‌ها هێما زاراوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی و لۆجیکی بوه، دواتر له‌ بواری مه‌کانی تر په‌ره‌ی پیندراوه و گوازاراوه‌ته‌وه بۆ بواری

زمانهوانی و ئه‌دهب، له ئیستادا هه‌موو ئاسته‌کان و بواره‌کانی ژییانی ته‌نیوو. له زمانی کوردیشدا؛ هه‌ر یه‌ک له زاروه‌کانی: (هیمای، سیمبول، نیشانه، ره‌مز، سیمبولژیا) به‌رامبه‌ر به (symbol) هاتوو، ئه‌م فره زاروهیهی هیمای هه‌م له زمانی کوردی و هه‌م له زمانی نه‌ته‌وه‌کانی تر ده‌گه‌رتیه‌وه بۆ به‌کاره‌ینانی له بواره جیاوازه‌کاندا، وه‌ک: (فله‌سه‌فه، زمانه‌وانی، ئه‌دهب، پزیشکی، ته‌کنه‌لو‌جیای... هتد)، بۆ نمونه له بواری زمانه‌وانیدا زیاتر مامه‌له له‌گه‌ل زاروهی هیمادا کراوه، به‌لام له بواری پزیشکی به نیشانه داده‌نریت، هه‌رچی بواری ئه‌دهبه ئه‌م زاراوانه (ره‌مز، هیمای، سیمبول، سیمبولیزم، سیمبولژیا، نیشانه، جه‌فه‌نگ) به‌کارده‌هینیت)). (شنۆ عه‌ولآ حه‌مه‌د ئه‌مین: ۲۰۲۳، ۵). له‌بواری زمانه‌وانیدا؛ کۆده‌نگیه‌کی زۆر له لای توێژه‌ر، نووسه‌ر و ئه‌کادیمیسته‌کانه‌وه بۆ زاروهی هیمای هه‌یه، هه‌ر بۆیه ئیتمه‌ش بۆ توێژینه‌وه‌که‌مان زاروهی هیمای به‌په‌سه‌ند ده‌زانین.

یه‌که‌مین که‌س له ئاستی زماندا له باره‌ی هیمایه‌وه دوا‌بیت، ئه‌رسته‌ویه، ده‌لایت: ((وشه‌کان هیمای بۆ واتای شته‌کان، وشه‌ و تراهه‌کان هیمای بۆ دۆخی ده‌روون، وشه‌ نووسراوه‌کانیش هیمای بۆ وشه‌ و تراهه‌کان)) (هه‌ژار فه‌قی سلیمان: ۲۰۲۲، ۷) به‌مێینه‌ ئه‌رسته‌ویه هیمای په‌یه‌سه‌ت ده‌کات به هه‌زه‌وه، پێیویه که مرۆقه‌کان له بیر و هه‌زیاندا هیمای دروسته‌که‌ن و دا‌یده‌پزێن، هیمای زمانی، وه‌ک هیمایه‌ک بۆ بیر داناه، هیمای بۆ وشه‌کان و گه‌یشتن به‌ واتا دا‌رشته‌وه. هه‌روه‌ها په‌یه‌سه‌تکردنی هیمای به‌ واتاوه و بوونی واتا له هیمادا به‌ نرخی و سه‌نگی هیماکان داده‌نریت، ((ئه‌گه‌ر هیمایه‌ک واتای نه‌بوو هیمای نه‌یه، هه‌چ نه‌یه، جگه‌ له فۆرمیکه‌ به‌تأل)). (سلیمان ئیبراهیم محمد: ۲۰۱۴، ۷). لێره‌دا هیمای په‌یه‌هندیار ده‌کریت به‌ واتاوه، ئه‌گه‌ر له هیمادا واتا به‌دینه‌کرا ئه‌وه به‌ هیمای دانانریت.

((ئه‌وه په‌یه‌هندیه‌یه‌ی له ئیوان فۆرم و واتاوه هه‌یه، وه‌کووه دوو روویه‌که‌دران و ناتوانن له‌یه‌که‌ جیا‌به‌کرینه‌وه، هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌م دوو زاروهیه‌ له‌یه‌که‌ جیا نابنه‌وه و به‌ جیا‌بوونه‌وه‌ میان هیماکه‌ نر‌خه‌که‌یه‌ و نه‌ده‌کات. که‌واته‌ فۆرم و واتا به‌ هه‌ر دووکیان هیمای پێکه‌هینن و په‌یه‌هندیه‌کی به‌هه‌یز به‌یه‌که‌وه‌یان ده‌به‌سته‌نیه‌وه به‌ جوړیک باس له هه‌ر یه‌که‌یان به‌که‌مین ئه‌وه‌ی تریان را‌ده‌کیشیت، فۆرم به‌ ته‌نها نرخی نه‌یه، ئه‌گه‌ر واتای نه‌بیت گوزارشتی لیکات)). (عه‌بدولواحد موشیر دزه‌یی: ۲۰۱۵، ۲۳-۲۴)

هیمای به‌م‌شێوه‌یه‌ش ده‌ناسینریت: ((هه‌ر بابه‌تیک کرده‌یه‌ک، رووداوێک، ... واتا بگوازیتیه‌وه، یان ئاماژه‌ بدات به‌وه‌ی ئه‌م بابه‌ته، ئه‌م ناوه‌رۆکه‌ی هه‌یه، به‌ هیمای دانراوه، یاخوود هیمای دروشمه، ئاگادارکردنه‌وه‌یه، بانگه‌شه‌یه بۆ ئه‌و نه‌واخه‌ زانیارییه‌ی ده‌یه‌گه‌یه‌نیت)) (شیلان عومه‌ر حه‌سه‌ین: ۲۰۱۵، ۲۹۴) ئه‌م پێناسه‌یه‌ گونجاوه‌ و تا را‌ده‌یه‌کی باس توانیویه‌تی هه‌ر دوو جوړی هیمای زمانی و هیمای نازمانی له‌خۆ‌بگریت و ئامانج بپیکت به‌وه‌ی توانیویه‌تی ئه‌رک و مه‌به‌ستی به‌کاره‌ینانی هیمای له‌ پێناسه‌که‌ی ره‌نگ‌بداته‌وه، واته‌ هیمای به‌ بابه‌تیک داده‌نیت که‌ کرده‌وه‌یه‌ک یان رووداو و واتا بگوازیتیه‌وه یان به‌ دروشم و ئاگادارکردنه‌وه‌ و بانگه‌شه‌ دانراوه، ئه‌گه‌ر ئیستا له‌ دۆخی هیماکان به‌روانین، ئه‌رکیکی زیاتر له‌وه‌ی هه‌یه‌ ده‌بینین، هیماکان له‌ زۆرباردا دروشمن، بۆ نمونه‌ کاتیک هیمای ته‌رازووی یه‌کسان له‌ دادگاگان ده‌بینین، ئه‌مه‌ دروشمی یه‌کسانی پێشانداده‌ت، یاخوود هیمای ستۆپ له‌ ریگا‌کانی هاتووچۆ یان ئه‌و هیمایانه‌ی له‌ شوینه‌ مینرێژکراوه‌کان به‌ مه‌به‌ستی ئاگادارکردنه‌وه‌ دانراون، یان ئه‌و هیمایانه‌ی، که‌ کۆمپانیا گه‌وره‌کان به‌ مه‌به‌ستی بازرگانی

به‌کار ریده‌هینن، بۆ نمورنه هیمای وینه‌ی سیو، وهک لۆگۆیهک له‌سەر زۆربه‌ی ئامی‌ری موبایلی زیرهک و کۆمپیوتەر و تیشیرت... به بانگه‌شه داده‌نرین.

له پیناسه‌یه‌کی تری هیمای (رمزی منیر)، ده‌ئیت: ((هیمایه‌که‌یه‌کا زمانیه‌ باراپتر په‌یقه، ئاماژه‌ی ب تشته‌کی دده‌ت و چیدبیت هیمای نه‌ زمانی بیت، ژبه‌ر هندی هندهک زمانفانان زاراقی هیمایا زمانی و نه‌زمانی بکار ده‌ینن)) (هه‌ژار که‌مال یوسف: ۲۰۱۸، ۳) لیره‌دا جه‌خت له‌وه کراوه‌ته‌وه، که هیمایه‌که‌یه‌کی زمانیه‌ی و زیاتر به‌ ریگای وشه‌ دنویزیت، هه‌روه‌ها ده‌کریت هیمای نازمانیش بیت، هه‌ر بۆیه هه‌ندیک له‌ زمانه‌وانان له‌ توێژینه‌وه‌کانیادا زاراوه‌ی زمانی و نازمانی به‌کار ده‌هینن.

• جۆره‌کانی هیمای له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه (Types of Symbol regards to Linguistics)

له‌ لیکۆلینه‌وه‌ زانسته‌یه‌کاندا جۆره‌کانی هیمای له‌ رووی زمانه‌وانیه‌وه دابه‌شکراون به‌سەر دوو جۆردا، ئه‌وانیش: هیمای زمانی (گۆته‌یه‌ی - زاره‌کی) و هیمای نازمانی (ناگۆته‌یه‌ی - نازاره‌کی) ب.

1- هیمای زمانی (گۆته‌یه‌ی - زاره‌کی): (Verbal Symbols)

هیمای زمانیه‌کان به‌ یه‌کیک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ هه‌ره‌ به‌رز و ناوازه‌کانی مروّف داده‌نریت، ئه‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌ وایکردوه که زمانی مروّف جیا بیه‌وه له‌ زمانی گیانله‌به‌رانی تر، هه‌موو زمانه‌وانه‌کانیش له‌سەر ئه‌و رایه‌ کۆکن که زمان بریتیه‌ له‌ په‌روه‌ی هیمای، که هه‌لگری بیروکه و واتایه‌ بۆ مه‌به‌ستی په‌یوه‌ندیکردن و له‌یک‌گه‌شتن به‌کار ده‌هینریت.

لیره‌دا مه‌به‌ست له‌ هیمای زمانی ((ئه‌و هیمایانه‌یه، که ئه‌ندامه‌کانی ئاخاوتن به‌شداری له‌ پیاوژی به‌رهمه‌ینانی ده‌کن و به‌ ریگه‌ی گۆتن و نووسین به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت، ته‌واوی یه‌که‌کانی زمان ده‌گرته‌وه که بریتین (له‌و فورمانه‌ی هه‌لگری واتان و به‌کاره‌ینانیان هه‌یه، وهک: فونیم، مورفیم، وشه، گری، رسته، گۆتن، ده‌ق، ئاخاوتن. له‌و جۆره‌ هیمایانه‌دا؛ په‌یوه‌ندی نیوان فورم و واتا په‌یوه‌ندییه‌کی لیکچوون نییه، به‌لکو په‌یوه‌ندییه‌کی ریکه‌وتنی کۆمه‌لاتیه‌یه، ئه‌گه‌ر ریکه‌وتن نه‌بووایه، ئه‌وا له‌ هه‌موو زمانه‌کانی جیهان یه‌ک فورم به‌رامبه‌ر یه‌ک واتا ده‌بوو، وهک ده‌بینین له‌ هه‌ر زمانیک فورمیک دانراوه، وهک: فورمی (ده‌رگا) له‌ زمانی کوردی، له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا به‌رامبه‌ر هه‌کی (باب) له‌و له‌ زمانی ئینگلیزییدا؛ به‌رامبه‌ر هه‌کی (Door) له‌، شروقه‌کردنی ئه‌م هیمایانه‌ پیاوستی به‌ شاره‌زایی و فیربوونه)). (عه‌بدولواحید موشیر دزه‌یی: ۲۰۱۵، ۳۱). له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کرۆک و ئامانجی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه جه‌خت‌کرده‌ له‌ هیمای نازمانیه‌کان، بۆیه توێژهران به‌ پیاوستی نازان زانیاری زیاتر له‌سەر هیمای زمانی بخره‌روو.

2- هیمای نازمانی (ناگۆته‌یه‌ی - نازاره‌کی): (Non-Verbal Symbols)

هیمای نازمانی به‌و هیمایانه‌ ده‌گوتریت، که له‌ ناوه‌رۆکدا بیره‌که‌یه‌کیان هه‌لگرتوه، وهک په‌یامیک بۆمه‌به‌ستی له‌یه‌کتر گه‌شتن به‌کار ده‌هینریت، به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌چ ئه‌ندامیک ئاخاوتن به‌شداری له‌ پیاوژی به‌رهمه‌ینانیاندا بکات، که پیکهاتوون له: (نیشانه، وینه، ئاماژه، وینه، نیشانه، هیمایانه‌ ریکه‌وتنی کۆمه‌لیان له‌سهره، له‌ نیوان فورم و واتاکیاندا په‌یوه‌ندی لیکچوون هه‌یه، له‌ که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر ناگۆریت و هه‌مان شیکردنه‌وه و شروقه‌یان هه‌یه.

هیمای نازمانی، ((بریتیه‌ ژ ئه‌وان هیمایان کو په‌یامیک دگه‌هینن، بیکو زمان به‌په‌یته به‌کاره‌ینان، واته‌ په‌یف و ده‌نگ تیدا ناهینه‌ بکاره‌ینان، به‌لکو و پشت به‌ ستنی له‌سهر شیوازی (ئاماژه، وینه، نیشانه، زمانی جه‌سته) کو زمان تیدا چالاک نینه، به‌لێ ئه‌و ئه‌ری زمانی ئاخاوتنی ئه‌نجام ده‌ده‌ت، ئه‌ف جۆره هیمایه‌ ژ ئه‌وی ئه‌ری دبینیت)). (دلفین مقدا: وه‌رگیراوه له‌ هه‌ژار که‌مال: ۲۰۱۸، ۷)، له‌م پیناسه‌یه جه‌خت له‌وه‌کراوه‌ته‌وه که هیمای نازمانی له‌ کۆمه‌لیک هیمای پیکهاتووه که په‌یامیک ده‌گه‌ینن، بێ

ئەوێ هیچ دەنگ و وشەیک (زمانی زارەکی) بەکاربەنریت، بەلکوو زیاتر پەنا دەبریتەبەر (ناماژە، وینە، نیشانە و زمانی جەستە).

((هێمای نازمانیی، ئەو نیشانەو ناماژە نازمانیانە، کە کۆمەڵ پەسەندیکردون و بە مەبەستی لەیهکتر گەیشتن بەکاریانەهێنیت، وەک: (گۆپی هاتووچۆ، وینە، پەنجە بەرزکردنەوه، سلاوکردن، سیمای دەموچاو، شیوازی راونەستان... هتد)). (محەمەد مەحووی: ۲۰۰۹، ۵۴).

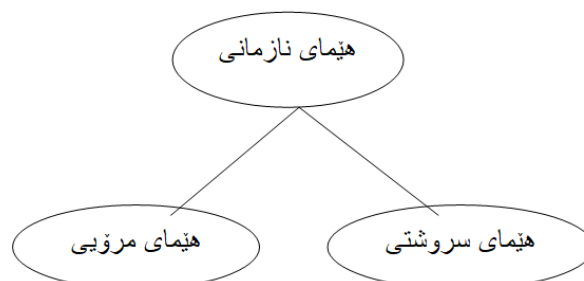
لەگەڵ پەیداوونی مەژۆف هێما هەبوو و بەکاریشی هێناوە بۆ لەیهکتر گەیشتن، بەپێی گریمانەیی پەیداوونی زمان بێت، ئەوا یەکیک لە گریمانە دیارەکان گریمانەیی بزاونتە، کە مەژۆف پێش ئەوێ قسە بکات بە هۆی لەقاندنی سەر و جولاندنی دەستەکانی و چاو ترووکان... هتد پەيوەندی لەگەڵ دەورووبەرەکی کردوو، لەمبارەیهوه هەندیک لە شارەزایان، لەوانە: (قۆنت، پیاجە، مار) پێیانوايه: ((هێمای نازمانی سەرەتای زمانی قسەکردن بوو، تانیشتاش ئەم جوولە و بزاونتە، وەک: پەنجەر او هساندن، سەر لەقاندن، چاو ترووکاندن، لێوگەستن، لەگەڵ زمانی ناخواتن بەکار دەهێنرین)). (محەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱، ۱۶)، کەواتە لە رووی مێژووییەوه ((بەکارهێنانی هێما نازمانییهکان لە زمانی گۆکراو (هێما زمانیهکان) کۆنترە، بەبەلگەیی ئەوێ جگە لە گریمانەیی پەیداوونی زمان لە رێگەیی بزاونتەوه، هەر و هەر کردەیی پەيوەندیکردنی نازمانی لە رێگەیی هێماکانەوه بۆ چەرخی کۆنەکان و سەرەتای درکپیکردنیمروقی سەرەتایی دەگەڕیتەوه، بە نموونەیی گەلی سۆمەرییهکان، بە یەکیک لە کۆنترین نەتەوهەکانی سەر رووی زەوی دادەنرین، وە هادادەنریت لە نەتەوهەکانی چیاکانی کوردستان، بە مەبەستی پەيوەندیکردن و لەیهکگەشتن، بە هێمای وینەیی گوزارشتیان لە کار و پێویستیهکانی خۆیان کردوو. بە بەلگەیی ئەو وینانەیی، کە لە ئەشکەوتەکان هەن، گوزارشت لەمچۆرە هێمایانە دەکەن، کە بۆ شتەکانی دەورووبەریان و بە مەبەستی پەيوەندیکردن بە کاریان هێناوه. بەمشێوەیه دەتوانین بڵین: هێمای نازمانی یەکیکە لە کۆنترین و سەرەتاییترین جۆری هێما، کە مەژۆف لەو هەتەیی هەیه بۆ دەربرینی هەستەکان و پێداویستیهکانی بەکارهێناوه)). (داستان صابر مامە، ۲۰۲۱، ۷۱).

جۆریک لەو دابەشکاریانەیی کە بۆ هێمای نازمانی کراون، ((بریتین لە هێمای سروشتی (Symbol Nature) و هێمای مەرویی (Symbol Humanism)، کە بە هێمای نائیرادی و هێمای ئیرادی ناودەبرین.

1 - هێمای سروشتی: مەبەست لەو هێمایانەیه، مەژۆف رۆلی لە دروستبوونیان نییه، ئەو هێمایانە، کە سروشت بەر هەمیان دەهێنیت، سروشتینو بەر هەمپێنانیان پەيوەندی بە خۆی مەژۆفە نییه، وەک: هەورە بروسکە و دەنگی باران، خشیپەیی گەلارێزان، هاژەیی ئاو، شەپۆل، ئەمانە لە دەروەیی ئیرادەیی مەژۆف، مەژۆف هیچ توانستیکە لە بەر هەمپێنانی ئەمچۆرە هێمایانەدا نییه. واتا هێمایەکی کە مەژۆف توانای بەر هەمپێنانی نەبیت بە هێمای سروشتی دادەنریت.

2 - هێمای مەرویی: گشت ئەو هێما دەستکردانە دەگەڕیتەوه، کە مەژۆف رۆلی لە بەر هەمپێنانیان هەیه، وەک: دەنگی هۆرن، فیکە، زەنگ، هێماکانی هاتووچۆ، پەیکەر، وینەکێشان، نەخشە و هێماکانی سەردەشپولی ئۆتۆمبیل، هێماکانی ئاگادارکردنەوهیی مەترسیدار، هێماکانی نیشاندەری ناوچە گەشتیاریهکان و چەندانی تر، سەرجمی ئەمانە لە ژێر دەسەلاتی مەژۆفان، دەشتیت و گونجاوه هزری مەژۆف هەموو هێماکان بناسیتەوه و بیانزانییت یاخود لە رێگەیی فیربوونەوه شارەزایان بێت)). (شەو عەولا: ۲۰۲۳، ۶۰).

وینەیی (1): جۆرەکانی هێما نازمانییهکانی پێشاندەدات.



پهوهست به کاری نهم توئزینهوهیهوه کارکردنمان پهپوهندی راستهوخوی به هئما مرویبه دهستکردهکانهوه ههیه که خوی دهبینتهوه له هئماکانی هاتووچو، جوړیکن له هئمای وینهیی، هئما وینهییهکانیش (Icon)، هاوشیوهی نیشانه و ئماژه و جووله جهستهییهکان جوړیکن له هئما نازمانییهکان، که دهوانریت وانا، مهبهست و پهیامی لئباربکریت، گرنگیهککش زیاتر لهو ساتهوهختهدا دردهکهوئیت، که دهوروبههکه گونجاو نییه، ناکریت و ناگونجیت به نووسین و قسهکردن پهیام و مهبهستهکه بگهیهنریت، همر بویه به ریگای هئمایهکی وینهیی دهوانریت زورترین وانا به کهترین کات بگهیهنریت، وهک له هئما نازمانییهکانی هاتووچوو ریگابانهکان دهبینرین.

ئهگهر تهماشای نهم وینهیی هئمایهیی هاتووچو له خواروه بکهین، که مهبهستی سهرهکی نهوهیه (لیخوری ماتور قهدهغیه)، جگه له وهی وینهکه گوزارشت له رستهیهک دهکات، له ههمانکاتدا کردهیهکی گهیاندوه، زیاتر له پهیامیک دهگهیهنریت، که ههم ناگادار کردنهوه، ههم قهدهغهکردن، ههم فرماندندهبینریت، بی نهوهی کردهیهکی ناخاوتن و گفتوگو و نووسین روویدابیت، زانیاری تهواو دهستدهکهوئیت (هئمای نازمانی) انهوئیت به (هئمای زمانی) پهیامهکه بگهیهنین، ئهوا پیویستمان به چندین دهبیت، واته بو گهیاندن و تیگهیشتن لهم کردهیه کات و وزه زیاترمان پیویسته، همر بویه نایهتتمهندییهکی هئما نازمانییهکان نهوهیه، که خیرایه له کردهی گهیاندن و نابوربیکردن له زمان بههوی به فیرونهدانی کات و وزه له نارندی پهیام و کردنهوه و شیکردنهوهی پهیام له لای وهرگر.

(2) چند کردهیهک لکریگهیی هئمایهکی نازمانی پيشاندهدات.



• **جوړهکانی هئمای نازمانی (Types of non-verbal symbol):**

هئما نازمانییهکان پاناییهکی گهورهیی داگیر کردوه، له ههمو لایهنهکانی ژياندا، نهمش وایکردوه بهچهند شیوهیهک دهریکهون و پولین بکرین، نهوهی که له بواری زمانهوانی و فلسفهفا باوتره و جهختی لئدهکرتهوه.

(چارلز ساندر پیرس - Charles sandres peirce) جوړهکانی بهم شیوهیه دابهشکردوه::

- 1- هئمای وینهیی (Icon).
- 2- هئمای نیشانهیی (Index).
- 3- هئمای رمزی (Symbol)، (peirce: 1931, 1.372)

دابهشکارییهکی ترکراوه له لایهن توپژمران (شنو عهولا حهمه دئهمین) له تیزی دکتوراکهی به ناویشانی: (هیمای وینهیی و کاریگهیی له کردهی گهیاوندندا) و توپژمر (سهنگس عهولا رحمان: ۲۰۲۳، ۷۴) له نامهیی ماسترهکهی له ژیر ناویشانی: (هیمای نازمانییهکان له پهیوهندییه و مرز شیبیهکاندا: ۲۰۲۳، ۵۲):

1- هیمای وینهیی.

2- هیمای نیشانه.

3- هیمای ئاماژهیی.

ئیمه پۆلینی ئهم توپژمرانه به گونجاو و پهسهندتر دهزانین، چونکه ههرسی جوهرهکه که ئاماژهی پیکراوه، هیمای نازمانییهکان پیکدههینن، کهچپله دابهشکارییهکهی (پیرس)، رهمز، وهک جوړیک له هیمای هاتوو، که زیاتر دهچپته چوارچپوهیهیمای زمانیی، نهک هیمای نازمانیی.

پهیهوست به توپژینهوهکهی ئیمهوه، له بهر ئهوهی زورینهی زوری هیمای هاتووچو له ریگابانهکان به شیوهی وینه پيشاندهدرین، له چوارچپوهی هیمانا سیدا به هیمای وینهیی (Icon) ناودهبرین، ههر بویه له توپژینهوهکهمان زیاتر لهسه ئهم جوهرهیان دهوستین، له بهر سنورداری توپژینهوهکهمان به پپویستی نازانین باس له دوو جوهرهکهی تری هیمای نازمانیی (ئاماژه و نیشانه) بکهین، ئهگهچی چهند هیمایهکی هاتووچومانهیه، وهک شاوور و جو لهی دهستهکانی کارمندی هاتووچو، که له ریگابانهکان بهکار یاندههینن، وهک هیمای ئاماژه بهکار دههینرین، ههروهه گلو بهکانی ترافیک، بو نمونه گلوپی سور نیشانهی راوهستانه (ستوپ)ی ئوتومبیله، گلوپی سهوز نیشانهی روشتنه، گلوپی زمر دیش نیشانهی هوشیاریی و ئاگادار بوونه، بهلام ژمارهیان کهمه و سنورداره، زورینهی زوریان له هیمای وینهیی پیکهاتوون.

• وینه، وهک جوړیک له هیمای نازمانی

وینه ئهوه زمانه بیدهنگ و بی بزواتهیه، که میژویهکی زور دیرینی ههیه، له سهههتای میژووی مروقاپهتییهوه، بۆدهبرینی ههست و سوز و بیرو بۆچوونهکان بهکار هاتوو، که ئهوکات مروقهکان لهسه بهرد و ناو ئهشکهوتهکان نهخشاندوویانه، بۆ نمونه: ((له بری وشهیی پیاو، وینهیی پیاوئیک دهکشرا، یاخوود له بری ئهوهی بنووسریت دوو پوژ، وینهیی دوو خوځ دهکشرا)) (رپین رهسول و دیار عهزیز، ۲۰۰۴، ۲۱۴)، واته مروق پینش ئهوهی هیمای نووسین (ئلفوبی) دابهینیت ههست و سوز و بۆچونهکانی به هیمای وینهیی، وهک هیمایهکی نازمانی به دهووبهسهکهی گهیاندوه. وینه له کردهی پهیهندیکردن به هۆکاریکی گرنگ و پرپایهخی گهیاندن و اتا و پهیامه جوړاوجوهرهکانی له گشت بوهرهکانی ژبانی مروییدا دادهنریت، به جوړیک وینه وایلیهاتوو له ههندیک بوادا له جیاتی زمان قسهدهکات و به هاوتای زمان دادهنریت، له ههندیک بارودوخ ئهوهی زمان ناتوانیت دهبرینیت، وینه به زوویی پهیامهکه دهگهیهنیت، ههروهک (کونفوشیوس - فهیلهسووفی چینی)، دهلیت: ((وینهیهک بهرام به هزار وشه دهوستیت)) (عمر ابراهیم قندلجیو، ۲۰۱۹، ۲۰)، وینه له پالهیماي زارهکیدا دهتوانیت پهیامهکان خیراتر بگهیهنیت، له کردهی بیر هینانهوشدا؛ بهههمان ئاراسته کاردهکات، خیراتر زانیارییهکان بیردهخاتهوه، ئهههش بهتاییهتمهندییهکی وینه دادهنریت، که هیچ له کودهکانی تر ناتوانن بهمشیهیه خیرابن له گهیاندن و بیرخستنهوهی زانیارییهکان. پهروهدهکاری ئهمریکی (جیروم بونر) دهریخستوه ((خهکی تهنیا له ۱۰٪ ئهوه شتانهیان له بیره که دهیبستن و ۳۰٪ ئهوهی دهیخویننهوه، ۶۰٪ ئهوهی دهیبینن)) (رینگر محمد سلیم و نهوانی تر، ۲۰۲۱، ۶۰). بههوی سانایی گواستنهوهی پهیام و زوو بهدهستهوههاتنی و اتای پهیام له ریگهیی وینهوه، وایکردوو بهیته رهگهزیکی بنههتی و گرنگی کاری راگهیاندن و روژنامهگهیری و کهرتی پههرده و فیرکردن، چونکه وینه کاریگهیری زوری لهسه گواستنهوهی زانیارییهکان بۆ بینر ههیه، بهتاییهتی له بواری سیمانتیکدا، ئهههش ئهوه ناگهیهنیت،

که وینه ناچیتته ناو خانهای مهبستزانییهوه، وینه ئهگهر ببهسریتهوه به دهوروبهر، وهک هیماکانی تر، واتاکهی دهگوریت بۆ واتای پراگماتیکی.

وینهش دهبیت به چهند جۆریکهوه: ((وینهی راستهقینه، وینهی هۆشهکی، وینهی وهسفی)) ئهمانهیش چهند لفتیکان لیدههیتتهوه که له خوارموه ئاماژ میان پیدهکهین. سوود وهرگیراوه له (سهنگهر عهبدوئلا رحمان، ۲۰۲۳، ۸۲-۹۱) و (داستان صابر مامه، ۲۰۲۱، ۱۵۱-۱۵۷).

جۆرهکانی وینه:

1- **وینهی هۆشهکی:** جۆریکی تری وینهیه، که میشکی ههر مروفتیک به پنی رادهی تیگهیشتن

و زانیاری و نهزمونی خۆی شیکردنهوهی بۆ وینهکه دهکات، چونکه ئهمجۆره وینهیه بهرجهسته ناکریت و راستهقینه نییه، له کهتوار (واقع) و دهوروبهرمان ههستی پیناکهین، واته بۆ تیگهیشتن له وینهی هۆشهکی، دیدگا و شروقه و شارهزایی و پاشخانی کهسهکان رۆلی ههیه بۆ گهیشتن به واتا و مهبست، بۆ نمونه که دهئین: (برایهتی، مروفایهتی) ئهوا ههر وهرگریک به گویرهی نهزمون و تیگهیشتن و زانیاری وهرگر وینهیهکی هۆشهکی (زهینی) له میشکی دروستدهبیت.

ههندیک وینهی هۆشهکی ههیه، کهسانی ناسایی زورجار لینی تیناگن یاخود به نهستهم لینی تیدهگن، بۆیه زورجار پێویستیان به روونکردنهوه و شروقهکردن ههیه له لایهن کهسانی ترموه، تاوهکوو له زمانی وینهکه بگن. ئهمیش دهبیت به دوو جۆر: وینهی تابلوی هونهری و وینهی کاریکاتیر. آ- وینهی تابلوی هونهری: واتا لهم جۆرهی هیمای وینهی کهمیک ئالوزه، چونکه وینهکه ههلقولای ههست و سۆز و دیدگای هونهرمهندهکهیه، بۆ تیگهیشتنی تهواو له وینهکه پێویستهشارهزای ههست و سۆز و دنیابینی هونهرمهندهکه بیت، له بهر ئهوهی وینهکه بهدهست دهکیشریت، بۆیه تابلۆکه کهمیک له وینه حهقیقیهکه دووردهکهوینتهوه، له گهڵ ئهوهشدا لیکچوونلهنیوان فورم و ناوهروک لهم هیمایهدا بوونی ههیه.

ب- وینهی کاریکاتیر: ئه وینهیه که به شیوهی رهنهوا گالتهئامیز له رووداوێک یان دیاردهیهک یان کیشهیهک دهبویت، یان لایهنه شاراوهکانی شتیک له ریگایهیمای وینهیهوه دهخاتهروو.

وینهی (3): جۆرهکانی هیمای وینهی هۆشهکی پيشاندهدات



وینهی کاریکاتیر



وینهی تابلو (عومهری کوری خاوه)

2- **وینهی پهسنى (وهسفی):** ئهم جۆره وینهیه، باس له کهسێک یان شتیک دهکا له ریگهی

وهسفی وردهوه، ئهوش به دهرخستنی سیماکانی کهسهکه یان شتهکه، نیرهر به کهسی وهرگر (گوینگر، خوینهر) دهناسینیت، تاوهکو ئهم شته زیاتر لای وهرگر روون و ناشکرابی، لیرهدا وهرگر وینهیهک له هزری دروستدهبیت، وهکو ئهوهی وایه خۆی کهسهکه یان شتهکهی بینی بیت. ئهم جۆره وینهیه جگه ل پهسنى ناسایی نیوان کهسهکان، زیاتر له بواری ئهدهب بهکار دئ، بۆ نمونه: (گۆران)ی شاعیر له وهسفی خوشهویستهکهی دهئیت:

قز كالى ليو نالى پرشنگى نىگا كال

ئەي كچە جوانەكەي سەر گونا نەختى ئال

لئىرەدا شاعىر پەسنى ئەو كچە دەكا، لە رىگەي پىشاندانى سىماي، رەنگى پرچى، لئوى نالى و گوناي نەختى ئال.. ھتد. بە جۆرىك وئىنەيكى پەسنى روون و ئاشكرا لە ھزرى گوئىگر درووستدەكات.

3- **وئىنەي راستەقىنە:** ئەو وئىنانەن، كە ھەستىپىكراون و لە دەوروبەرماندا ھەن، ئەم وئىنانە لە

واقىع بونيان ھەيە، بەرجەستە دەكرىن، وەك: (دار، بەرد، خانوو،...تاد)، ھەموو ئەمانە

نامازە بۆ شىتتىكى بەرجەستەكراو دەكەن، جيان لە وئىنە ھۆشەكئىنەي لە رىگەي ھۆش و

مىشكى مرۆفەكان لىكدەدرئىنەمە و نابەر جەستەن، وەك: (ئاشتى، جوانى، مرۆفائىتە...تاد)

ھىماي وئىنەي راستەقىنە تارادەيك پەيوەندى لىكچوون لەئىوان فورم و واتاكەي (ھىما و

ھىمابوكرائو) ھەيە. واتە: ((لەم جۆرە ھىمايەدا لە ئىوان (شت)ىك و واتاكەيدا

لىكچوونەيە)). (كۆرش سەفەوى: ۲۰۲۰، ۲۲)

كە ئەمەيشيان سى جۆرى لئىدەبئىتەو: وئىنەي فوتوگرافى، وئىنەي نەخشەي و وئىنەي ھىماي.

ھىماي وئىنەي چەندىن لى لئىدەبئىتەو، لەوانە:

ا- وئىنەي فوتوگرافى: ئەم جۆرە وئىنەيە گوزارشتكرىنە لە گواستەنەوئى واقىعى رووداوەكان و

دئىمەنەكان، كە تئىدا وئىنەي كارى روژانە و بابەت و ھەوال و زانبارى و وئىنەي كەسى

دەگرئىتەو، تارادەيك خاومەن زمانىكى سادە و ساكارن، واتاكانيان بەشىوازىكە خوئىندەوار و

نەخوئىندەوار لئىتئىدەگەن، وەك ئەو وئىنانەي كە لە لايەن وئىنەگرئىكەو دەگرئىت، بۆ نمونە وئىنەي

قەلاي شىروانە دەگرئىت، دەبئىن لىكچوون لە ئىوان وئىنە و قەلاكە ھەيە.

ب- وئىنەنەخشە: ((ئەم جۆرە وئىنەيە لە شئوئى ھىما بەكار دئىت، وەك ئەو وئىنانەي، كە زياتر لە بوارى

جوگرافيا، بىركارى و ئەندازە و... ھتد بەكار دەھئىرئىت، بە نمونەي نەخشەي خانوو)). (عەبدولواھىد

موشىر دزمىي، ۲۰۱۵، ۱۷۴).

ج- وئىنەي ھىماي: نمونەي ئەم جۆرە ھىمايە، وەكوو ھىماكانى ھاتووچۆ و قەدەغەكرىنى

جگەرەكئىشان و ھىماي شوئىنى مئىرئىزكراو... ھتد، وئىنەيھىماي ھاتووچۆكە ھىمايەكى نامانىيە،

بابەتى پراكىتىكى ئەم توئىزئىنەو، كە بوارى پراكىتىكى و ئامانجى توئىزئىنەو كەيە.

وئىنەي (4): جۆرەكانى ھىماي وئىنەي راستەقىنە پىشاندەدات



وئىنەي ھىماي

وئىنەي نەخشەي

وئىنەي فوتوگرافى (قەلاي شىروانە)

● **وئىنەي ھىماكانى ھاتووچۆ، وەك جۆرىك لە (ھىماي وئىنەي - ھىماي نامانى)**

لە ھەموو جىھان ھاتووچۆي رىگەوبانەكان لە رىگەي (ھىل) و (ھىما) رىكخراون و بە زمانى

رىگەوبانەكان ناسراون، بەكەمىيان؛ ھەموو ئەو ھىلانە دەگرئىتەو لەسەر رووى شەقامەكان بە رەنگ

و شیوهی جیاواز کیشراون، دوومیشیان؛ بریتین لهو تابلویانهی، که لهسر ریگهوبانهکان ههلواسراون و دیسان گوزارشت له گهیااندنی پهیمای جیاچیا دهکهن.

هیماکانی هاتووچوله کومهلنیک هیل و تابلوی نهاندازهی شیوه و ناومرۆک جیاواز دهکات، که گوزارشت له پابهندیته به مامله و جوړی لیخورین به پیی سروشت و ههلهکوتتهی جوگرافی ئهوریگهیه بو لیخورین دهکهن، که لهسهری دانراون. شوفیران بهریگهی جیاواز ئاشنایتهی لهگهل پهیمای نیو تابلوکان پهیدا دهکهن و لهپیناو هاتووچویهکی نهندرووست پیوهی پابهندن.

((له دیاریکردنی هیل و هیماکان چهنین رهنگ بهکاردههینریت، که دهتوانین بلین زیاتر بووته زمانیکی جیهانی، بو نمونه رهنگی سوور بو وهستان و قهدهغهی وهستان، رهنگی زهرد بو گهیااندنی پهیمای هوشداری، رهنگی سهوز بو تیپهیریون بهئاراستهی جوولهی هاتووچو، ههروهه رهنگه زهرد و سهوزی فلورسینت تاییهت بهپهینهوهی پیاده و ناوچهی قوتابخانهکان، رهنگی قاوهی بو شوینی پشووی گشتی و شوینهکانی جیاپهخی روشنیری، هاوکات رهنگی پرتقالی بو ئاماژهکردن بهوهی که ناوچهی کارکردن لهسر ریگا و پیدانی پهیمای ئاگادارکردنهوه هیه و رهنگی زهردیش بو پیدانی زانیاری گهشتیاری و ریگهی چول)). (هند حسام، موقع المرسل، 2022).

بهشیک له هیماکان بهشیوهی ستوونی بهرز له کهنار شهقامهکان ههلواسراون، لهههندیکی شیوهی نهاندازهی پیکهاتون، هه ر شیوهیهکیان گوزارشت لهبارودوخیکی هاتووچویی دیاریکراو دهکات، ههروبنمونه زورجار نیشانهی بازنه بو قهدهغه و سیگوشه بو ئاگاداری و هوشداری و لاکیشه بوړینمای و ئاموژگاری بهکاردههینریت.

هیماکانی هاتووچو زورینهیان هیمای نامانین، بهشیکی کهمیان هیمای زمانین، که به ریگهی کورترکردنهوه (ئهکرۆنیم) دروستهبن، بو نمور (P) نهگهر لهسر جاده و ریگاوبان بوو، ئهوا بهواتای شوینی راگرتنی ئوتومبیل (Parking) دیت، نهگهر ئهه هیمایه له ناو دهشپولی ئوتومبیل بوو ئهوا به واتای راکیشانی ههاندل بریک (Hand brake) دیت. هیماکانی هاتووچو به شیکیان به پیتی ئینگلیزی نووسراون، ئاماژهن بو شوینه ئاماژه پیکراوهکان، بهشیکی تریان ژمارهیان لهسهره، ههندیکیان نووسین و ههندیکیان به وینهو ئاماژه مهبهستهکان رووندهکهنهوه، هیمای نامانییهکانی هاتووچو خاوهنی چهنین تاییهتهدن.

لهم توژینهوهیهدا؛ کار لهسر هیماکانی هاتووچو بهتهنها دهکریت و ههولدهدریترولی بهرنامه تلهفزیو نییهکانی پهیههست به بواری هاتووچو له کهناله ئاسمانیهکان لهروونکردنهوه و گهیااندنی پهیمای زمانیان به شوفیران بخریتهروو.

تاییهتهدندی هیمای نامانییهکانی هاتووچو

- 1- ((هیماکانی هاتووچو، لهیهککاتدا، ههم نیرهه، ههم پهیم)) (ئاوات ئهحمه، 2020، 10)
- 2- ((هیمای نامانییهکانی هاتووچو، هیمای مرویین، واته مروف دروستیانی کردوه و دایهیناوه، وهک گلویی ترافیک، که ریکهوتنی کومهلی لهسهره، رهنگی سوور بو راههستانه، رهنگی زهرد بو هوشیارکردنهوه و ئاگاداربوونه، رهنگی سهوز بو روشتنه.
- 3- هیماکانی هاتووچوبهشیکی زور کهمیان هیمای زمانین، وهک: (هیماکانی کورترکردنهوه - ئهکرۆنیم)، زورینهی زوری هیمای نامانین و مهودایهکی فراوانتریان هیه.
- 4- هیمای نامانییهکانی هاتووچو خاوهن زمانیکی تارادهیهک ساده و ساکارن، و اتاکانیان بهشیوازیکه کهسانی خویندهوار و نهخویندهوار تارادهیهکی زور لینیان تیدهگهن، بهلام بهشیکیان تهنها کهسانی پسپوری بواریهکی خوین لینیان تیدهگهن، بو کهسانی ئاسایی پیویست به روونکردنهوه دهکات، تاوهکو له زمانی وینهکه بگهن.

۵- ھېماکانى ھاتوچۆ، بە ريگھيھكى باشى ئابوورىيى زامانى دادەنرېن، چونكە تەنيا يەك ھېما، چەندىن زانبارىيى لە خۆيدا ھەلگرتوۋە، بەشېك لە زانبارىيەكان لە خودى ھېماكەۋە و مردەگىرېن، بەشېكى تىريان بەگەر انەۋە بۆ دەوروبەر دەستدەكەون)). (سەرچاۋەى پېشوو، ھەمان لاپەرە).

۶- ((لىكدانەۋە و شروڧەكردنى ھېماكانى ھاتوچۆلاى ھەموو كۆمەلىك وەك يەكە، لە كەسېكەۋە بۆ كەسېكى تر ناگورېت، بۆ نمونە وئىنەى ھېماى پەرىنەۋە لە جادە لای ھەموو كەسېك ھەمان شتە، يان ھەمان لىكدانەۋەى بۆ دەكرېت و ھەمان وانا دەگھيەنېت)). (شتو عەبدوللا: ۲۰۲۳، ۶۲)

۷- ((لە بەكار ھېنانى ھېماكانى ھاتوچۆدا، رەنگى سەرەكى رەنگى سورە، ئەمە لە كاتىكدا رەنگەكانى شىن و سەوزىش بەكار دېن، بەلام بەگشتى رەنگى سور زياتر پىشتى پىدەبەستىرېت. ئەمەش رەنگە بەھۆى ئەۋەۋە بېت، كە رەنگى سور رەنگىكە ئاماژە و واتاى مەترسىدار لە خۆيدا بەرجەستە دەكا و بەھۆى شەبەنگى شەپۆلەكانى لە ماۋەى دورتر لە رەنگەكانى تر دەبىنرېت، بە مەبەستى ھوشيار كەردنەۋە لە رووداۋ و كارەسات و پاراستن و سەلامەتى بەكاربەينرېت)). (داستان صابر مامە، ۲۰۲۱، ۱۵۹)

ھېماكانى ھاتوچۆ، لەگەل ئەۋەى كەردەى گەياندىن زانبارىيى دەگرە ئەستو، لە ھەمانكاتدا ھەلگىرې پەيامى فەرماندانن، چونكە بە جىيەجىنەكر دىنان و سەر پىجىكر دىنان، شوقىر رووبەرۋى رووداۋى نەخوازو و ھەندى جار پىنژاردن دەبىتەۋە. (سەرچاۋەى پېشوو، ۱۶۰)

ھېما وئىنەيھەكانى ھاتوچۆ تۋانىۋىانە بىنە جىگرەۋەى ھېماى زامانى، واتە: دەتوانن بى بوونى رۆلى زامانى گوتراۋ و نووسراۋ گوزارشت لە زور مانا و مەبەست بكن. وەك وئىنەى ھېماى و رىاكردەۋە، ھېماى قەدەغەكردن، ھېماى پابەندبوونى پىشەرەۋى، ھېماكانى خزمەتگوزارى، ھېماى گلۆپى دىشبول لە ناو ئوتومبىل.

۸- لەمجۆرە ھېمايەدا؛ پەيوەندى لە نىوان فورم و واتا پەيوەندىھەكى لە خۆۋە نىيە، جۆرىك لىكچوون لە نىۋانىان ھەيە.

جۆرەكانى ھېماى ھاتوچۆ

ھېماكانى ھاتوچۆ بەشېۋەيھەكى گشتى بۆ ھېماكانى رىكخستن، و رىاكردن و رىنېشاندىر دابەشەبن: (بەختىار محمد عبدالله: مالىپەرى سولى تراكىك، 2016). (داستان صابر مامە، ۲۰۲۱، ۱۶۰-۱۶۴) پروانە تەۋەرى سىيەم بۆ وئىنە و مانا و مەبەستى ئەم جۆرە ھېمايەنە، كە لە شەقامە سەرەكېيەكانى شارى كەلار گىراۋن و كارى پراكىكى تويژەرانە.

يەكەم: ھېماكانى رىكخستن

((ئەمجۆرە ھېمايە تىبىنەدەن بە بەكار ھېنەرى شەقام دەربارەى ياساكانى ھاتوچۆ لە ناۋچەيھەكى دىارىكاراۋ پىشتگويخستن و رەفتار كەردنى شوقىر بەپىچەۋانەى ئەۋ ھېمايەنە، لەۋانەيە بىت بەھۆى درووستبوونى رووداۋىكى ھاتوچۆ)). (FHWA:2022, 16).

ھېماكانى رىكخستى ھاتوچۆ بەمجۆرە دابەشەبن: (بەختىار محمد عبدالله، سەرچاۋى پېشوو، ھەمان مېژوو).

أ- ھېماكانى قەدەغەكردن، دەناسرېنەۋە بەۋەى كە: شىۋەيان باز نەيە، تەختى ھېماكان رەنگيان

سپىيە، چوار چىۋەى ھېماكان رەنگيان سوورە و وئىنە ياخود ئاماژەكانى ناۋ ھېماكان بە رەنگى رەش دەنەخشىنرېت (بۆ نمونە ھېماى ۋەستان و پار كەردن قەدەغەيە).

ب- ھېماكانى پابەندبوونى پىشەرەۋى: ئەۋ ھېمايەنە دەگرېتەۋە، كە فەرمانگەى ھاتوچۆ

ئاراستەى شوقىرانى ئەكات و پىۋىستە پابەند بن پىيەۋە بە پىشتەستن بە جۆر و كوالىتى رىگا و بانەكە و ئەۋ خىزرايەى، كە بۆ شوقىر دانراۋە بە كىلومەتر لە ھەر كاتر مېترىكدا.

دوۋەم: ھېماكانى و رىاكردن:

1. ھىماي سىڭوشە: كارى ئەم ھىمايانە ورياكردنەھى بەكار ھىنەرانى شەقامە لە ئەگەرى بوونى مەترسى لەسەر رېگابانەكان، جىادەكرېنەھە بەھە، كە شىوھىيان سى گۆشەھە، تەختى ھىماكان رەنگيان سېھى، وئىنە و نامازەكان رەنگيان رەشە و چوارچىوھە ھىماكان رەنگيان سوورە.

2. ھىماكانى گۆپى داشبۆلى ناو ئۆتۆمبىل: ئەم ھىمايانە دەگرېتەھە، كە بە رېگاي وئىنە كەرسەتەكانى ئۆتۆمبىل و گۆپى رەنگى سوور و زەرد، وەك: ئاگادار كەردنەھە، ورياكردنەھە، پەيامبە شۆفېر دەگەھەن لە بوونى كېشەى ئۆتۆمبىلەكە.

سېھەم: ھىماكانى رېنېشانەدەر:

ئەم ھىما و تابلۇيانە زانىارىي دەھەن بە بەكار ھىنەرانى رېگابان سەبارەت بە شوئىن و ناوئىشان و تۆرى رېگابانەكانى شار و ناوچەكان. بەمچۆرەى خوارمەھە دابەشەھەن:

1. ئەم تابلۇيانە، كە لەرېگا خىراكان دادەنرېن رەنگىتەختى ئەم تابلۇيانە (شىن) يان (سەوز)، ئامازەكانى ناوھەمىيان رەنگيان (رەش)ە، وئىنەكانىيان رەنگيان (سپى)ە و تەختى ھىما و تابلۇكان رەنگيان (سەوز)ە.

2. ئەم ھىمايانە، كە لە ناوشار دادەنرېن شىوھىيان يان چوارگۆشەھە ياخوود لاكېشەھە و لە ولاتىك بۆ ولاتىكى تر رەنگەكانى دەگۆرېت.

3. ھىماي خزمەتگوزارىي، ئەم ھىما وئىنەھىيانە دەگرېتەھە، كە رېنېشانەدەر شۆفېرانىئۆ گەھىشتن بە شوئىنە خزمەتگوزارىيەكان، قەبارە و رەنگى ئەم ھىمايانە چۆراوچۆرن.

4. ھىماكانى ئاراستەكەردن: ئەم ھىمايانە دەگرېتەھە، كە زۆرەھەى چار ئاراستەى رېگەوبان بۆ شۆفېرانى وئىنەكەنەھە، كە پېويستەھە كام ئاراستەدا پېشەرەى بىكەن، ئەم ھىمايانە بەشىوھەى بازەھەى ھىلى سپى و ناو بازەھەى بەرەنگى شىن پېر كراوھەتەھە و ھىماكە بە رەنگى سپى كېشراوھە.

گرنكى ھىما نامانىيەكانى ھاتوچۆ

شارەوانىيەكان لە ھەر ولاتىك ئەنداز يارىك يان تىمىك بۆ رووپۆكردنى ئەم جىگەھە رادەسپېرېت، كە تابلۇ ھاتوچۆى تېدا دادەنرېت، لەگەل ديارىكردنى سوودى دانانى لەم جىگەھە، پاش ئەمەش رەزامەندى لايەنى پەيوەندىدار بۆ جىگەكردنى وەردەگىرېت. ئەم ھىمايانەش بەلای شۆفېران و ھاوولاتىيان گرنكى خۇيان ھەھە، دەكرېت لەچەند خالىك بخرېنەروو: (drive-safely, 2023)

1. ئاگادار كەردنەھەى ھەموو ئەوانەى رېگاكەبەكار دەھىن بۆ دۇنياكردنەھەمىيان، كە سەلامەتن لە بەكار ھىنانرېگەكان و بەدوورن لە مەترسى و ھەلوئىستە چاوەروانكراوھەكان.

2. ھاوكار دەبېت لە رېكخستى جوولەى ھاتوچۆى نىوان ئۆتۆمبىلەكان، ھەرۋەھا ئەوانى ترىش، كە رېگاكەبەكار دەھىن، بۆنمەونە: پىادەروھەكان و ماتۆرسوار و دووچەرخەكان.

3. رۆلى گرنكى لە كەمكردنەھەى ھالەتەكانى داخراى رېگاكەرووداوەكان ھەھە.

4. پروسەى شۆفېرى لەسەر رېگەكان رېكەمخات، جوولەى ئۆتۆمبىلەكان لە يەكتربرەكەنىش رېكەمخات، ھەرۋەھا گرتنەبەرى رېكارى گونجاو بۆ بەردەوامى جوولەى رېگابان سەربارى روودانى بارىكى ديارىكراو.

5. دەستەبەر كەردنى سەلامەتى بۆ پىادەكان و پارىزگار كەردن لىيان لەكاتى پەرىنەھەدا.

ئەھەى بۆ ھاوولاتىيان گرنكى ماناى ھىماكان بزەن، تاوھو پارىزگارى لە سىستەمى ھاتوچۆ بىكەن لەكاتى پەرىنەھەمىيان ياخوود پەرىنەھەى ئۆتۆمبىلەكان.

دوومە: بەرنامەى تەلەفزیۆنى

ناساندنى بەرنامەى تەلەفزیۆنى

((گوزارشتە لە بىرۆكەھەك، بەھۆیەھە بابەتەكان لەرېگەى تەلەفزیۆن، وەك ئامرازىكى میدىيى، كە پىشت بە وئىنەى بىنراو و دەنگ دەبەستىت بەرھەمدەھىنرېت. ئەم بەرنامەھە دەكرېت تۆماركراو،

راسته‌وخۆ، فیلم یان کاسینیش بیټ، که له ریگه‌یهوه سەرجه‌م ره‌هه‌نده‌کانی بابه‌ته‌که له‌کاتیکي دیاریکراو باس ده‌کریت)). (محمد منیر حجاب: 2004، 103).

هه‌ندیکي تر ده‌ناسینن به‌وه‌ی، که ((بیرۆکه‌یه‌ک یان کۆمه‌له‌ بیرۆکه‌یه‌که له چوارچێوه‌ی به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیۆنی و به‌به‌کار هێنانی و ینه‌ به‌ته‌واوی ورد‌ه‌کاریه‌ هون‌ه‌رییه‌کانی و له‌پێناو ئامانجیکي دیاریکراو به‌رهم‌ده‌هێنریت)). (فهد بن عبدالرحمن الشمیمری: 2010، 221).

به‌پێتیی‌گه‌یشته‌توتوێژ ه‌رانیش، به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیۆنی ه‌ر به‌رنامه‌یه‌که (راسته‌وخۆ، تۆمارکراو)، که خاوه‌ن س‌رووشتیکی (کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، ئابووری، په‌روه‌رده‌یی، وه‌رزشی ..ه‌تد) یه و له‌ ریگه‌ی ته‌له‌فزیۆن پێشک‌ه‌ش به‌ جه‌ماوه‌ریکی گ‌شتی یاخوود تاییه‌تمه‌ند ده‌کریت و له‌ریگه‌ی کاریکه‌ری دانان له‌سه‌ر لایه‌نی عه‌ق‌لی و وێژدانیه‌ی کار بۆ هێنانه‌دی ئامانجیکي دیاریکراو ده‌کات و بۆئه‌وه‌ش ره‌گه‌زه‌ هون‌ه‌ری و ته‌کنیکیه‌کان و کات رۆل ده‌بینن.

تاییه‌تمه‌ندی به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیۆنی

پسپۆران ئاماژه‌یان به‌چه‌ند تاییه‌تمه‌ندییه‌ک بۆ به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیۆنی س‌هرکه‌وتوو کردوه، که بریتین له: (شه‌یناز فرحی، خو‌خه‌ قی‌قوب: 2020، 21-22).

أ- توانای کۆکردنه‌وه‌ی داتا و زانیاری پێویست له‌ سه‌رچاوه‌ جیاوازه‌کان و به‌رجه‌سته‌کردنی له‌ به‌رنامه‌که و له‌پێناو هێنانه‌دی ئامانج.

ب- پانه‌ندبوون به‌ بنه‌مای راستگویی و وردی له‌ گواستنه‌وه و گه‌یاندنی زانیاری دروست. ت- ژيانکردن له‌گه‌ل واقیعی ژيانی کۆمه‌ل و دابه‌زین بۆ نێو شه‌قامه‌کان و گ‌رنگیدان به‌ بایه‌خه‌نده‌ییه‌کانیان و ئه‌و کێشه و گ‌رفتانه‌ی رۆبه‌ررویان بووه‌ته‌وه له‌گه‌ل دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ر بۆیان.

ث- نهرمی و ئاسانی کرده‌ی هه‌موار و به‌رفراوانکردن، به‌ومانایه‌ی بتوانریت له‌کاتی پێویست گۆرانکاری بچووک و پێویست له‌ ناوه‌رۆکه‌که‌ی بک‌ریت کاریگه‌ری ده‌نگی، وینه‌یی و ئیدیتینگ ..ه‌تد بۆ زیادبک‌ریت.

ج- ئاسانی دیزاینکردن، ئه‌وکاته‌ی گ‌رفتینگ بۆ به‌رهمه‌نیانی به‌رنامه‌که به‌وشێوه‌ی پلانی بۆ دانراوه‌ دیته‌پێش بتوانریت به‌ئاسانی گۆرانکاری له‌ جۆری ده‌ره‌ینان و به‌رهمه‌نیانه‌که‌ی بک‌ریت، بۆئه‌وه‌ به‌سه‌سته‌ش پێویستی به‌ هه‌بوونی دیزاینی جیگ‌روه‌ه، که لۆژیکی بیټ و نهرمی تێدابیته‌ هه‌یه، تاوه‌کوو بتوانیت بۆ چاره‌سه‌ری گ‌رفته‌که‌ بکات، هه‌روه‌ها بۆ پرۆسه‌کانی چاککردن و گه‌شه‌پێدانه‌ی جیبه‌جیکار و ده‌ره‌ینه‌ری به‌رنامه‌که‌وه‌ئاسان بیټ.

ح- توانا و لێهاتوویی، تاییه‌ت به‌و ستافه‌ ته‌کنیکیی و هون‌ه‌رییه‌ی، که به‌رنامه‌که به‌رهمه‌نده‌ینن، بتوانن له‌ماوه‌یه‌کی که‌م به‌رنامه‌که ئه‌نجامده‌ن و له‌حاله‌تی هه‌ر گ‌رفتیک چاره‌سه‌ری گونجاوبۆ بدۆزنه‌وه.

ئامانج و نهرکی به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیۆنی

به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیۆنی له‌پێناو هێنانه‌دی چه‌ند ئامانجیک له‌لایه‌ن که‌ناڵه‌کان به‌رهمه‌نده‌هێنریت.

یه‌که‌م: ئامانج: (کاظم مۆنس 2008، 167).

1- هێشته‌وه‌ی وه‌رگ‌ر به‌دیار به‌رنامه‌که و کارلێککردن له‌گه‌لیدا.

2- چاندنی ئاره‌زووی گۆرانکاری له‌لای وه‌رگ‌ر.

3- پیکه‌ینی ئاراسته‌ی جیاوازی ه‌زری و ره‌فتاری.

4- گهياندى جەماوەر بە قۇناغى دركکردن و ھۆشيارى تەواوتى بە سرووشتى ئەو كىشەيەى دەخريتەر و لەگەل جىگرەھەكان و ھاندانىان بۇ ئەوئەى ئەو بابەتە لە ريزبەندى بايەخەكانيان بىت.

5- چاندى ھەلۆيەست و مامەلەى باش بەھۆى ھۆشيار بوون بە ئامرازە نوپپەكان.

6- يارمەتيدانى جەماوەر بۇ ھەلسەنگاندنى ئەزمونەكان و گهياندى بە قۇناغى پرياردان.

دووم: ئەركەكان: (أفان محمد شعبان: 2016، 33)

1- پيدانى زانبارى بەجەماوەر كە دەكرىت سوودى لىببىنىت بۇ رووبەر و بوونەھۆى ئەو گرفتەھى روژانە دوچارى دەبىتەھە.

2- دروستكردى خوى باش و تەندرووست بە تاك.

3- پيدان و ناشناكردى تاك بە كارامەيە بەرەتتە تەندرووستيەكان كە بۇ ژيانى روژانەى پيوستن.

4- راھىنانى تاك لەسەر بىركردەھۆى تەندرووست لەرگەى تىببىكردى ورد و راى گونجاو.

جۆرەكانى بەرنامەى تەلەقزىونى

سەرچاوە زانستىيەكان چەندىن پۆلنىيان بۇ جۆرەكانى بەرنامەى تەلەقزىونى خستووتەر و و. (سەرەست حسين قادر: 2023، 48-49)

1- بەرنامەى گفتوگوى راستەوخۆ: بابەتەكان لەبەرنامەكە بەشيوەى راستەوخۆ دەخريتەر و و گفتوگويان لەبارەھە دەكرىت.

2- بەرنامەى گفتوگوى نامىز: سەرپى و ئازادانە گفتوگوى ئەو پرسانە دەكرىت، كە پيشكەشكار لەمیانەى بەرنامەكە دەيانور و ژىنىت.

3- بەرنامەى گفتوگوى تووند و كۆر: گفتوگوى كان لەسەر تەھەرى بەرنامەكە تووندن و بەشدار بووان زورجار بىروبووچوونەكانيان پىچەوانەھە و دژە لەگەل يەكدى و بەرگرى لە بوچوونەكانى خويان دەكەن.

4- بەرنامەى گفتوگو: بەر بلاوترىن جۆرى بەرنامەى تەلەقزىونىيە و چاوپىكەوتتە لەگەل ميوانىك يان زياتر و بەگشتى لە (سى) جۆر كورتەبىتەھە: گفتوگوى زانبارى، ئامانج لى دەستخستى داتا و زانبارىيە، گفتوگوى كەسى تايەت، تيشكخستەسەر لايەنە جياوازەكانى ژيانى كەسايەتتەك لەو رووھى، كە بەرنامەكە مەبەستىيەتى، گفتوگوى ديدوبوچوون، ئامانج لى زانينى ديد و بوچوونى كەسكە لەسەر بابەت ياخوود پرسىكى ديارىكراو.

5- بەرنامەيكاتبەسەربردن و بەزمەسات: لەجۆرە بەر بلاوكانى بەرنامەى تەلەقزىونىن و وتوويزەكان زياتر بەمەبەستى كاتبەسەربردن و خووشبەخشىن بە ھەرگرا و بە خىرايى لە جوولە و ميوزىك و نواندن و پىكەنىن دەناسرىت.

سەبارەت بە بەرنامەكانى پەيوەست بە بوارى ھاتووچۆ لە كەنالە ئاسمانىيەكان: تويزەران باوھريان ھەھايە، كە جگە لە بۆتەى (كاتبەسەربردن و بەزمەسات)، دەكرىت لە رىگەى ھەموو بۆتەكانى تر، كە ئاماژەمان بۇ كرددون بەر ھەمبەپنىرىت و بە لەبەر چاوگرنتى ديموگرافىي و ھەرگرا و سرووشتى ناوھروكى بەرنامەكە قالىكى ديارىكراو بەكار بەپنىرىت.

پۆلنىكردى بەرنامەتەلەقزىونىيەكان (حميدى عاصف: 2004، 157)

• بەپى بابەت: ئەو بابەتەى، كە لەبەرنامەكە گفتوگوى لەبارەھە دەكرىت كۆمەلايەتتى، سىياسىي، ئابوورىي، ھونەرىي، ئايىنى و زانستىي .. ھتد.

• بەپى ئەرك و ئامانج: بەپى ئەو ئەرك و ئامانجەى بەرنامەكە ھەيەتى، رەنگىت بۇ گهياندى ھەوال و زانبارى بىت، ياخوود بۇ روشنىبىركردى جەماوەر بەرنامە بە پرسىكى ديارىكراو،

باومر هينان بهجهماور بۆ كرينى كالايهكى دياريكراو، يان بۆ مهبهستى كاتبهسهر بردن و خوشيهخشين.

● بهپى جهماور: جۆرى بهرنامهكه پهيوهست دهبيت بهجۆرى ئهو جهماوره مهبهست و تايهتمهنديه، كه بهرنامهكهيان پيشكش دهكرت، لهوانهيه بۆ مندالان، ژنان، گهنجان.. هتد بيت.

● بهپى شيوه بهرهمهينان: بهرنامهكه مافى بلاوكر دهنوهى بۆ كهنالتيكى دياريكراوه، ياخوود كهنالتيكى ديكهش مافى بلاوكر دهنوهى ههيه، يان بههاوبهشى لهگهل و يستگهيهكى ترى تهلهفزيونى له ناوخو يان دهرهوه بهرهمهاتووه، ياخوود وهرگيراوه و لهناوخو پهخش دهكرتهوه.

● بهپى شيوه: مهبهست له شيوه ئهو قابليه كه بۆ گهيانندن و بهرهمهينانى ناوهرۆكى بهرنامهكه بهكار دههينرئيت، واته: جۆرى بهرنامهكه پهيوهسته به پهيامه ميدياييهكهوه كه پيشكش دهكرت، بۆ نمونه: بلاوكر اوه، تيجينى هوالى، بهرنامهى گفنوگو، بهرنامهى همهرهنگ، بهرنامهى تومار كراو، ميوزيك.

زمانى هاتووچۆ و بهرنامهى تهلهفزيونى

((كيشه هاتووچۆ، كه رووبهرووى بهشيكى زور له ولاتانى جيهان بووتهوه، له بنهر هتدا؛ بهشيكى سهركى پهيوهندياره به رهفتارى تاك كه به بهكار هينهرى ئوتومبيل و ريگوبانهكان دادهنرئيت، ئهو رهفتارهش؛ له ناستى پابهنديان به رينمايهكانى ريخستى ريگوبان و نادابهكانى شوفيريكردن بهرجهسته دهبيت. لهههشوه دهرهكهويت كيشه هاتووچۆ، كيشهيهكى رهفتارييه و دهنانرئيت لهريگه پهرهوه و پيدانى رينوينى و ئاموزگار ييهوه ريكبخرئيت)). (محمد سعد الدين بيان: 2010، 17).

ههنديك پهرهوه هاتووچۆي به پهرهوهديهكى گشتگير دهناسينن و وههاى دهبينن، كه ((ههموو لايهنهكانى: (بيستن، بينين، جوولهي و كۆمهلايهتبي) دهگرتهوه. بهومانايهيه كه پشت به ههست، عهقل و ويژدان دههستت، ئهوانهش پهيوهستن به بههاكان، كارامهيهكان، ئاراستهكان، زانين و چهكهكان)). (درزي بن فيحان البقمي: 2012، 13).

ههر له بهر ئهوهش هوشيار كردهوه و روشنبيركردنى شوفيران بهرامبه به ههر يهك له لايهناوه، كه رهفتارى ريكدخات و پابهندى به ياسا و رينمايهكانى هاتووچۆ دهكات، كار يكي گرنگه و سهلامهتى گيانى خۆى و ئهوانيريشى بهدواداڊيت.

بهرنامهى تهلهفزيونى به شوفيران دهئيت، كه چون ريگهكان بهشيوهيهكى سهلامهت بهكار بهينن، ههروهها سهرچاويهكى گرنگى زانيار ييشه لهبارهى كيشهكانى هاتووچۆ و گهياندينان له ريگه پهيامى ميديايى. لهگهل ئهوهش له دهرگاي بير كردهوهى شوفيران دهكات و هوكارى رووداو هكان و ريگه باومر پنهينهرانه بۆ دانانى كار يگهري لهسهر يان بهمهههستى پابهندبوون به سهلامهتى هاتووچۆ دهگرتهبههر. ههموو ئهوانهش دهبن به سهرچاويهكى كار يگه بۆ ئاراستهكردنى شوفيران بهرمو ئاراستهيهكى تهنرووست و تبهگهيشتيان له زمانى ريگوبانهكان و پابهندبوون پيان ياخوود راستكردنهوهى ههر مامهلهيهكى ناتهنرووستيان لهگهل ريگوبانهكان و پاراستنى سهلامهتى هاتووچۆ. (عامر سالم علي الحصينان: 2023، 644).

تويژهران باومر يان وههايه بهرنامهى تهلهفزيونى، كه زور جار له لايهن ئهفسهران له كهناكهكانى راگهيانندن پيشكشدهكرين، له ريگه روونكر دهنوهى هيمكان له نيو ستوديو و بهبهكار هينانى كار يگهرييه وينهيهكان، ياخوود ئهو بهرنامهيه كه له لايهن پيشكشكارانى بهرنامهكانى هاتووچۆ

به‌شيوه‌ی مهیدانی و له‌سه‌ر ریگه‌وبانه‌کان ئەنجام‌ده‌درین، سه‌کۆیه‌کی گرن‌گن بۆئوه‌ی هێما جیا‌وا‌ز مه‌کان بۆ شۆفیران روون‌بکری‌نه‌وه و له‌ په‌یامه‌کانی ناوه‌میان ناگادار و هۆشیار بکری‌نه‌وه.

ته‌وه‌ری سه‌یه‌م: لایه‌نی شیکاریی تووژینه‌وه (نموونه‌یه‌ك له هێما نازمانیه‌کانی بواری هاتووچۆ له ناوه‌ندی قه‌زای که‌لار و مانا‌کانیان)

له‌م ته‌وه‌ری تووژینه‌وه‌که‌دا؛ له‌نیوان هه‌ر سێ جو‌ره‌که‌ی هێما نازمانیه‌کانی بواری هاتووچۆ، که‌ له‌خاڵیه‌که‌مه‌له ته‌وه‌ری دووه‌می تووژینه‌وه‌که باس‌کراون، تووژه‌ران (26) هێمای نازمانی بواری هاتووچۆیان به‌شيوه‌ی (مشته‌ی پشکه‌کان) له‌ چه‌ند شه‌قامی‌کی سه‌ره‌کی سه‌نته‌ری قه‌زای که‌لار به‌ نموونه‌ وه‌رگر‌توه، پاشان هه‌ر هێمایه‌ و واتا زمانیه‌که‌یان شیکردوه‌ته‌وه.

هێما‌کان له‌ پرۆسه‌ی هاتووچۆ‌دار‌نیشانده‌رن بۆ گشت به‌کاره‌ینه‌رانی شه‌قام. به‌شيوه‌ی گشتی زمانیه‌کی جیهانیان هه‌یه، له‌ گشت و لاتانی دونیا هه‌مان مه‌به‌ست و مانا و ئامانجیان هه‌یه، لیکچوونیه‌کی ته‌واویان هه‌یه، (جگه‌ له‌ هه‌ندیک جیا‌وا‌ز یه‌روا له‌تیانه‌)، نه‌گینا له‌ ناوه‌رو‌کدا هاوشیوه‌یه‌که‌ترین.

له‌خشته‌ی (1)، ژماره‌یه‌ك له‌ هێما نازمانیه‌کان خراونه‌ت‌روو و له‌به‌شی خوار‌وه‌ی هه‌ریه‌که‌شیان واتا زمانیه‌کانیان به‌ پشت‌به‌ستن به‌ زانیاریی تووژه‌ران خۆیان، که‌ سه‌ر‌باری ئەزموونی زانستیان، پشتیان به‌ ئەزموونی چه‌ند ساڵه‌ی خۆیان له‌بواری شۆفیری به‌ستوه، ئەوه سه‌ر‌باری وه‌رگر‌تنی‌پرس و راویژ به‌ پسپۆرانی بواریه‌که‌ و خویندنه‌وه‌ی سه‌ر‌چاوه‌ی زانستییه‌کان له‌و بواریه‌دا. بروانه‌ خشته‌ی (1).

خشته‌ی (1): هێما نازمانیه‌کانی بواری هاتووچۆ له‌ که‌لار و واتای زمانیان پێشانداده‌ت.

	<p>هێمای نازمانی</p>		<p>هێمای نازمانی</p>
<p>ئهم هێمایه له جو‌ری هێمای ئاراسته‌کردنه، که‌ له‌ ده‌رکه‌وتنی رووکاری هه‌ندیک بینا و با‌له‌خانه‌ی جو‌ریه‌جو‌ر پیکهاتوه و هێلیکی سووری به‌سه‌ردا هاتوه، ناماژیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی لێرهبه‌دا شاری که‌لار به‌جێده‌هێلێت و له‌ ده‌سته‌ چه‌پی ده‌روازه‌ی باکووری شاره‌که‌ دانراوه.</p>	<p>واتا و مه‌به‌ست</p>	<p>ئهم هێمایه له‌ جو‌ری هێما نازمانیه‌کانی پێدا‌نیزانیاریی و ئاراسته‌کردنه، له‌ ده‌رکه‌وتنی رووکاری هه‌ندیک بینا و با‌له‌خانه‌ی جو‌ریه‌جو‌ر پیکهاتوه، ناماژیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی لێرهبه‌دا شاری که‌لار ده‌ست‌پێده‌کات و له‌ ده‌سته‌راستی ده‌روازه‌ی باکووری شاره‌که‌ دانراوه.</p>	<p>واتا و مه‌به‌ست</p>
	<p>هێمای نازمانی</p>		<p>هێمای نازمانی</p>
<p>ئهم هێمایه له‌ جو‌ری هێمای خزمه‌ت‌گوزارییه، که‌ بریتیه‌ له‌ چه‌تا‌ل و که‌وچکێک، ریگه‌ به‌ شۆفیر پێشانداده‌ت له‌م ناوچه‌یه‌ چیشخانه‌ هه‌یه. ناوچه‌که‌ش بریتیه‌ له‌ نزیک چیشخانه‌ی سو‌ران له‌ ده‌روازه‌ی باشووری که‌لار.</p>	<p>واتا و مه‌به‌ست</p>	<p>ئهم هێمایه له‌ جو‌ری هێما‌کانی ئاراسته‌کردنه، که‌ له‌ سێ هێلی چه‌ماوه‌ی پیکهاتوه، رێپێشاندنه‌ری شۆفیر ده‌کات به‌رامبه‌ر به‌ ئاراسته‌ی لێخو‌رین له‌ چوار ریانه‌که‌دا (فولکه‌)، که‌ نزیک نه‌خۆشخانه‌ی خزمه‌تی تاپیه‌ته.</p>	<p>واتا و مه‌به‌ست</p>

	<p>هیمای نازمانی</p>		<p>هیمای نازمانی</p>
<p>ئەم هیمایە لە جۆری ئاگادارکردنەوەیە و لە هینلیکی کورتی تیر و ئەستوور پیکهاتوو، که هینلیکی باریک و ناتیر لە لای راستەو تیکەلی بوو، ئاماژە بە بۆنەوی، که رینگهیکە لای راستەو دیتە نیو رینگە سەرەکیە.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم هیمایە لە جۆری هینما نازمانییە خزمەتگوزارییەکانە، لە تابلۆیەکی ئەندازمیی رەنگ زەرد پیکهاتوو و ئۆتۆمبیلێکی لە جۆری پاس تیدا نەخشینراوە، ئاماژە بە بۆ شوینی راوستانی ئۆتۆمبیلی جۆرییاس.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>
	<p>هیمای نازمانی</p>		<p>هیمای نازمانی</p>
<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای وریاکردنەوەیە و ئاگادارکردنە، بەواتای ئەوەی لە پێشەو تاسە دەستکرد (لەمپەر) هەیە. ئەو پەیمە بە شۆفیر دەدات خێرایبەکی گەمبەتەر. وینەکەش لە شەقامی سەرەکی کەلار- سلیمانی و لە نیوان هەردوو گەرەکی ئازادی و گازینۆ گیراوە.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای وریاکردنەوەیە، ناوڕۆکی هینماکە لە ئۆتۆمبیلێکی رەنگ رەش لە دەستە راست و ئۆتۆمبیلێکی رەنگ سوور لە دەستە چەپ پیکهاتوو، ئاماژە بە بۆنەوی لەم ناوچەیی تێپەراندن قەدەغەییە، مەبەست لێی ریکخستە، وینەکەش جادەیی پشینیە کەلارەلەتەنیشتکامپی سەرەکی زانکۆی گەرمیان.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>
	<p>هیمای نازمانی</p>		<p>هیمای نازمانی</p>
<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای زانیاری و رێنیشاندانە، بە واتای ئەوەی لەم ناوچەیدا فەرمانگەیی شوینەوار و گەشتوگوزاری هەیە، که مەبەستی بەرپوێبەرایەتی گشتی گەشتوگوزاری گەرمیان و بەرپوێبەرایەتی شوینەواری ناوچەکیە.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم هیمایە، که لە وینەیی دارێک لەشیوەی سنەوەر پیکهاتوو و شیوەیکی کورسی دانیشتن دەرکەوتوو، ئاماژە بە بۆنەوی، که ئێرە باخچەیی و شوینی حەوانەیی گەشتیار و رێبوواری. ناوچەکی بریتییە لە پارکی (شەهید حەمەش) لە کەلار.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>
	<p>هیمای نازمانی</p>		<p>هیمای نازمانی</p>

<p>ئەم ھېما نازمانىيە لە جۆرى ھېماى زانباربيدان و ناراستەکردنە، كە لە قەلەيك پىكھاتووە و ناراستەيك بەرەو دەستە راست دەرکەوتووە، بە واتا لە دەستەراستى ئەم ناوچەيە قەلەيك ھەيەكە مەبەستى لە قەلەي شىروانەيە لە قەزاي كەلار.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم ھېمايە لە جۆرى ھېماى زانباربيدان و خزمەتگوزاربيەکانە، كە لە شىوہى تانكى بانزىنى ئۆتۆمبيلە، بە واتاي ئەوہ دىت، كە لەم ناوچەيدا بانزىخانە ھەيە. ناوچەكەش لە بەنزىخانەي (شار) پىكھاتووە لەسەر رىگەي سەرەكى (كەلار - كفرى)</p>	<p>واتا و مەبەست</p>
	<p>ھېماى نازمانى</p>		<p>ھېماى نازمانى</p>
<p>ئەم ھېما نازمانىيە لە جۆرى ھېماى ورياکردنەوہ، شىوہى کور و کچىکە، كە ھەريەكە و جانتايەكى بەدەستەوہيە دەرکەوتووە، واتاي ئەوہ دەگەيەننىت كە لە پىشەوہ شونى پەرينەوہى قوتابيان لە قوتابخانەوہ بۆ مألەوہ ھەيە.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم ھېماى لە جۆرى ھېماى زانباربيدان و رىنیشاندەرە، لەناو ھېماکەدا شىوہى کامىرايەك بەدەيدەکرىت، نامازەيە بۆ ھەبوونى کامىراى چاودىرى خىرايى لىخورىن لەم ناوچەيدا كە برىتيە لە شەقامى بازەيى كەلار.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>
	<p>ھېماى نازمانى</p>		<p>ھېماى نازمانى</p>
<p>دوو ھېما لە وىنەكەدا دەرکەوتووە. يەكەميان، بەھوى ئەكرۆنيمەوہ، پىتى (H)ى زمانى ئىنگلىزىي، ھېماى زمانى پىكھيناوہ، نامازەيە بۆ ھەبوونى نەخوشخانە لە ناوچەيە وئەوہى تزيشيان؛ شىوہى كەسنىك دەرکەوتووہ لە شەقامىك دەپەرتەوہ، نامازەيە بۆ ھەبوونى ناوچەي پەرينەوہى پىادەكان لەو شونىندا.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم ھېما نازمانىيە لە جۆرى ھېماکاي ورياکردنەوہيە، نامازەي بۆ ئۆتۆمبيلنىكى بار ھەلگر کردووہ، واتاي ئەوہ دەگەيەننىت، ناگادار بە ھەکار ھېنانى ئەو جۆرە ئۆتۆمبيلانە لەم ناوچەيە كە سەنتەرى شارە قەدەغەيە و رىگەپنەراوہ، كە مەبەست لىي رىكخستە.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>
	<p>ھېماى نازمانى</p>		<p>ھېماى نازمانى</p>
<p>ئەم ھېمايە لە جۆرى ھېما نازمانىيەکانى ناگادارکردنەوہ، نامازە و واتاي ئەوہ دەگەيەننىت، كە لە پىشەوہ ترافىك لايتى پولىسى ھاتووچۆ ھەيە.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم ھېمايە لە جۆرى ھېما خزمەتگوزاربيەکانە، ھېماکە لە دوو تاي تەرازوو پىكھاتووہ، گوزارشتە بۆئەوہى، كە لەم ناوچەيە بىناى دادگا ھەيە. ھاوکات لەو ناوچەدا بىناى دادگاي تىھەلچوونەوہى ناوچەي كەركووك - گەرميان ھەيە.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>

	<p>هیمای نازمانی</p>		<p>هیمای نازمانی</p>
<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای نازمانییەکانی وریاکردنەوەیە، کە لە شێوەی لێکدان و بەرمەنگی سوور نەخشینراوە لە خوارموشی دوو هیمای بەرەو ژوور و بەرەو خوار دەبێزیت، مانای ئەوە دەدات، ناوچەی قەدەغەکردنی راونستان و پارککردنی ئۆتۆمبیل دەستپێدەکات، کە مەبەست لێی ریکخستە.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای رێنیشاندەرە خزمەتگوزارییەکانە، کە لە بنیایەکی سەرگۆمزی و منارەیک پیکهاتوو، گوزارشتە بۆئەوەی، کە لەم ناوچەیدا مزگەوت هەیە. نامازمێ بە بۆ هەبوونی مزگەوتی گەورە شاری کەلار لەم ناوچەیدا.</p>	<p>واتای زمانی</p>
	<p>واتا و مەبەست</p>		<p>واتا و مەبەست</p>
<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای نازمانییەکانی ئاراستەکردنە، دوو هیلێ دوو ئاراستەیی لەئێو شێوە ئەندازەییەکی گۆبی دەرکەوتوو، نامازمێ بۆئەوەی، کە شۆفێر دەتوانێت بە هەردوو ئاراستەکاندا بروت. ناوچەکە بەردەم پەیمانگەی کۆمپۆتەری کەلار پێشاندەدات.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>لە وێنەکاندا دوو هیمای نازمانی دەرکەوتوو، یەکەمیان؛ لە جۆری هیمای پابەندبوونی پێشروویە، نامازمێ بۆ ئەوپەری خێرای رێگەپێدراو لەم ناوچە یە بریتییە لە (60) کیلۆمەتر لە کاتر مێرێکدا، دوو هیشیان، هیمایە بۆ هەبوونی کامێرای رادار لەسەر هەمان رێگە.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>
	<p>هیمای نازمانی</p>		<p>هیمای نازمانی</p>
<p>هیمای رێنیشاندەر دەرکەوتوو، رێگە بە شۆفێر پێشاندەدات، کە چۆن و بە چ رێگەیک دەتوانێت لە دەروازەی باکووری شاری کەلارمۆ بەرەو قەزاکانی (خانەقین) و (کفری) و ناحیەکانی: رزگاری، سەنگاو، جەلمولا و تەننەت سەنتەری شارەکش بروت.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>	<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای وریاکردنەوه و ناگادارکردنەوهیە، واتاکە بریتییە لەوەی، کە لە پیشەوه پێچکردنەوه (یوتێرن) بۆ دەستەچەپ قەدەغەیه.</p>	<p>واتا و مەبەست</p>

	هیمای نازمانی		هیمای نازمانی
<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای نازمانی زانیاری پێدانه، وێنە کە پێشاندەى شۆفێر دەکات لە دەستەراستی ئەو ناوچەیە بەریوەبەرایەتی پۆلیسی هاتووچۆ هەیه، وەك نامازمێك بۆ بەشی پۆلیسی هاتووچۆی ناوشاری کەلار، کە کەوتووئە ئەو ناوچەیەوه.</p>	وێنە و مەبەست	<p>ئەم هیمایە لە جۆری هیمای نازمانیە خزمەتگوزاری بێهەکانە لەناو شێوه ئەندازەییەکی بۆاری هاتووچۆ دەستێك دەرکەوتوو، کە هەندێك پارەى کاغەزی بەدەستەوه گرتوو و لەگەڵ چەند پۆلیکی تری دراو، ئەمەش هیمایە بۆ هەبوونی بانک لە ناوچەیەدا، کە بریتییه لە هەبوونی هەردوو بانکی کەلار و بانکی کشتوکالی گەرمیان.</p>	وێنە و مەبەست

تەوهری چوارەم: پراکتیکنامەى توێژینه‌وه

(ڕۆلى بەرنامە تەلەفزیۆنیه‌کان لە ئاشناکردنى شۆفیران بە هیمای نازمانیه‌کانى هاتووچۆ)

لەم تەوهرەدا؛ بە ئامانجى زانینى ئاستى ئاشنايه‌تییى شۆفیران بە هیمای نازمانیه‌کانى هاتووچۆ لەریگه‌ی بەرنامە تەلەفزیۆنیه‌کان، توێژەرەن فۆرمیکیراپتووییان ئامادەکردوو، کە لە سێ تەوهر و (8) پرسیار و (58) برگه‌ پێکهاتوو و لەلایەن سێ پەسپۆرى بۆاری زمانى کوردیی و پراگمیانندن هەلسەنگاندنى زانستیی بۆ ئەنجامدراوه و پاشان بەشێوه‌ی ئۆنلاین بەسەر بەرتوێژان لە شۆفیرانى سنورى سەنتەرى قەزای کەلار بەبێ لەبەرچاوترى جیاوازیه‌گەز، تەمەن و پروانامە دابەشیانکردوو. لە خواروه ئەنجامه‌کان خراوتەروو.

یه‌كەم: زانیاریه‌ كەسییه‌كان:

• رەگەز، تەمەن و پروانامەى بەرتوێژان.

رەگەز: پلەیه‌كەمى بەرتوێژان لە شۆفیرانى قەزای کەلار کە بەشدار پراپتوویینامەى توێژینه‌وه‌كەیان کردوو، بەرێژەى (78.3%) لەرەگەزى (نێر)ن و (21.7%) شیان لە پلەى پلەى دووم لەرەگەزى (مێ) بوون. ئەمەش ئامازمێه بۆئەوه‌ی، کە زۆرترىنى شۆفیران لە سنورى قەزای کەلار لەرەگەزى (نێر) پێکهاتوون.

تەمەن: زۆرىنەى شۆفیران لە پلەیه‌كەم تەمەنیان لەنێوان (30-35 سال) دایه‌ و پلەى دوومیشیان لە نێوان (36-41 سال) دایه‌، پاشان تەمەنه‌كانى تر، ئەو ئەنجامەش بەلگه‌ی ئەوه‌یه‌، کە زۆرترىنى شۆفیران لە گەنجان پێکهاتوون، هۆکاره‌كەشى بۆ شیاویه‌تیی ئەو تەمەنه‌ لەرووى جەستەیی و عەقلى و یاسایی بۆ شۆفیریکردن دەگەرێتەوه‌.

پروانامه‌: بەشى هەرزۆرى بەرتوێژان لە شۆفیرانى قەزای کەلار لە پلەیه‌كەم هەلگەرى پروانامەى (زانکۆیی- بەکالۆریۆس)ن، کە دەکاته (58.9%)، پلەى دوومیشیان بەرێژەى (30.4%) لە خاوه‌ن پروانامه‌بالاکانى: (دبلمۆمى بالآ، ماستەر و دکتۆرا) پێکهاتوون، دواتریش پنه‌رەت، ناماده‌یی و بێ پروانامه‌. ئەمەش دیسان ئامازمێه بۆ تەمەنى گونجاو بۆ شۆفیریکردن لەرووى عەقلى، جەستەیی و یاسایی. پروانه‌ خشته‌ی (1)، زانیاریه‌ كەسییه‌كانى بەرتوێژان پێشاندەدات.

خشته‌ی (1): زانیاریه‌ كەسییه‌كانى بەرتوێژان لە شۆفیرانى کەلار پێشاندەدات.

پله	رېژەى سەدى	دووبارەبوونەوہ	زانبارييه كەسييهكان	
1	78.3	396	نئير	1- رەگەز
2	21.7	110	مى	
5	7.5	38	23-18سالى	2- تەمەن
4	15.8	80	29-24سالى	
1	29.6	150	35-30سالى	
2	28.9	146	41-36سالى	
3	18.2	92	42سالى و بو سەرەوہ	
5	0.8	4	بى پروانامە	3- پروانامە
3	5.5	28	بەنرەت	
4	4.3	22	نامادەبىي	
1	58.9	298	زانكويى	
2	30.4	144	خويندىنى بالا	

دووم: ھۆكارەكانى تەماشاكردنى بەرنامە تەلەفزيونيەكانى بواری ھاتووچۆ.

4- سەرچاوەكانى ھۆشيارىيى لە بواری ھاتووچۆ.

(دەكرىت زىاد لە بژاردەيەك ھەلبژيرىت)

زۆرترىنى شۆفيرانى كەلار لە پلەيەكەم و بەرېژەى (60.1%) بەشداربوون لە(خولى فيربوونى شۆفيري) بە سەرچاوەى سەرەكى ھۆشيارىيان لە بواری ھاتووچۆ دەزانن، (50.2%) لە پلەى دووم(ھەلمەتەكانى ھۆشيارىيى ھاتووچۆ)، (49.8%)يان لە پلەى سىيەم(نامرازەكانىراگەياندن) و پلەى چوارەم كۆتاييش؛ بەرېژەى (22.9%) سەرچاوەى سەرەكيان لەو بواری برىتييه لە(پروگرامەكانى خويندن). ئەو ئەنجامەش دەرخەرى ئەويە، كە سەرچاوەى ھۆشيارىيى شۆفيران لە بواری ھاتووچۆ ھەمەچەشنە و نامرازەكانىراگەياندينش پىگەيەكى گرنگان لەو بواری ھەيە. پروانە خستەى (2)، سەرچاوە سەرەكىيەكانى ھۆشيارىيى شۆفيران لە بواری ھاتووچۆ پيشاندەدات.

خستەى (2): سەرچاوەى ھۆشيارىيى لە بواری ھاتووچۆ لەلای شۆفيرانى قەزاي كەلار پيشاندەدات.

پله	رېژەى سەدى	دووبارەبوونەوہ	سەرچاوەكانى ھۆشيارىيى لە بواری ھاتووچۆ
3	49.8	152	نامرازەكانى راگەياندن
1	60.1	304	خولى فيربوونى شۆفيري
4	22.9	116	پروگرامەكانى خويندن
2	50.2	154	ھەلمەتەكانى ھۆشيارىيى ھاتووچۆ

5- پىگەى نامرازەكانىراگەياندن لە بواری ھۆشيارىيى ھاتووچۆ

(دەكرىت زىاد لە بژاردەيەك ھەلبژيرىت)

پلەيەكەميشۆفيرانى قەزاي كەلار بەرېژەى (83%)، لەنيو نامرازەكانىراگەياندن،(تۆرەكۆمەلەيەتيەكان) بە سەرچاوەى ھۆشيارىيان لە بواری ھاتووچۆ دەزانن،(راديو و تەلەفزيون) لە پلەى دووم و بەرېژەى (54.2%)، پلەى سىيەم(مالپەرە

ئەلیكترۇنىيەكان) بەرپژەى (28.5%) و (رۆژنامە و گۆڧار) یش له پلهى چوارەم و بەرپژەى (4.3%) ھاتووە. دەرەكەوت، كە تۆرەكۆمەلایەتییەكانسەرچاوەییەكى زۆر جیگە بایەخە بۆ بلاوكردنەوى ھۆشیاریی له بواری ھاتووچۆ و ھۆكارەكەشى بۆ تاییەتمەندییە جۆرەجۆرەكانی و بەرفراوانی پانتایی بەكار ھینان دەگەریتەو، پاشان رادیو و تەلەفزیونیش پیگەییەكى بەھیزی بۆ بلاوكردنەوى ھۆشیاریی ھاتووچۆیی ھەییە و ھۆكاری ئەمەشیان دیسان بۆ زۆری بەكار ھینان و تاییەتمەندی گرنگی ھەردوو ئامرازەكە دەگەریتەو. بروانە خشتەى (3)، پیگەى ئامرازەكانیبراگەیاندن له بواری ھۆشیاریی ھاتووچۆ پیشاندەدات.

خشتەى (3): پیگەى جۆرى ئامرازەكانیبراگەیاندن له ھۆشیاریی ھاتووچۆ لای شۆڧیران پیشاندەدات.

پله	رژەى سەدى	دووبارەبوونەو	پیگەى جۆرى ئامرازەكانی براگەیاندن له ھۆشیاریی ھاتووچۆدا
4	4.3	22	رۆژنامە و گۆڧار
2	54.2	274	رادیو و تەلەفزیون
3	28.5	144	مالپەرە ئەلیكترۇنىيەكان
1	83	420	تۆرەكۆمەلایەتییەكان

6- تەماشاکردنى بەرنامە ناوەرۆك جیاوازەكان له كەناله تەلەفزیونیە كوردییەكان (دەكریت زیاد له بزار دەییەك ھەلبژیریت)

پلەییەكەمى بەرتوێژان له شۆڧیرانى قەزای كەلار بەرپژەى (44.3%) تەماشای (بەرنامەى سەلامەتى ھاتووچۆ) دەكەن، (بەرنامەى وەرزشیی) بەرپژەى (41.5%) له پلهى دووهم، (بەرنامەى كۆمەلایەتیى) بەرپژەى (38.7%) له پلهى سنییەم، پاشان بەرنامەكانی: (سیاسیی، تەندروستیى، تەكنەلۆژیى، ئەدەبیى و ھونەریى، ئابووریى) ھاتوون. بەپێى ئەو ئەنجامانە، لەنیو ھەموو بەرنامە ناوەرۆك جیاوازەكان، بەرنامەى (سەلامەتى ھاتووچۆ) بەلای شۆڧیران، لەرووی ئاستى تەماشاکردن، له پینسینەى ھەموو بەرنامەكانە بە جیاوازییەكى ئیجگار زۆر، ئەوھش ئامادەیی ئەوان بۆ بەرزكردنەوى ئاستى ھۆشیارییان لەبارەى كارەكەیان (شۆڧیریى) پیشاندەدات، ئەو ئەنجامەش دەرفەتیكى باش بە ھۆكار و ئامرازەكانیبراگەیاندن دەدات گرنگیزیاتر بە بەرنامەكانى تاییەت بە ھاتووچۆ بدن. بروانە خشتەى (4)، ئاستى تەماشاکردنى بەرنامەكان له تەلەفزیونە كوردییەكان پیشاندەدات.

خشتەى (4): تەماشاکردنى بەرنامە تەلەفزیونییەكان بەپێى سروشتیان لەلای بەرتوێژان پیشاندەدات.

پله	رژەى سەدى	دووبارەبوونەو	تەماشاکردن بەرنامە تەلەفزیونییەكان له كەناله كوردییەكان
4	34.4	174	بەرنامەى سیاسیی
5	32.4	164	بەرنامەى تەندروستیى
2	41.5	210	بەرنامەى وەرزشیی
1	44.3	224	بەرنامەى سەلامەتى ھاتووچۆ
7	20.2	102	بەرنامەى ئەدەبیى و ھونەریى
6	20.9	106	بەرنامەى تەكنەلۆژیى
3	38.7	196	بەرنامەى كۆمەلایەتیى

8	13.4	68	بەرنامەى ئابوورىيى
1	44.3	224	بەرنامەى ئايىنى

سېيەم: پالئەرەكانى تەماشاكردنى بەرنامە تەلەقزىيۇنىيەكانى تايىبەت بەبوارى ھاتووچۆ.
(دەكرىت زىاد لە بزاردەيەك ھەلبۇزىرەت)

7- ھۆكارەكانى پشت تەماشاكردنى بەرنامە تەلەقزىيۇنىيەكانى بوارى ھاتووچۆ.

بەرتويزانى تويزىنەمەكە، كە لە شوڧىرانى قەزاي كەلار پىكھاتوون، نامازەيان بە چەند ھۆكار و پالئەرىكى جىواز كردووە كە ۋەھايلىكردوون تەماشاي بەرنامەكانى ھۆشيارىي لە بوارى ھاتووچۆ لەرىگەى بەرنامە تەلەقزىيۇنىيەكان بەكەن، بەمشىۋەيەى خواروھ:

پلەيىبەكەمىان؛ بەرىزەى (58.5%) ھۆكارەكەمىان بۇ(ئاشنابوون بەياسا و رىنمايى و ئامۇزگاربيەكانى ھاتووچۆ و رىزگرتن و پابەندبوون پىيان) گەراندوومەتو، پلەى دوومەيان؛ بەرىزەى (47%) بۇ ھۆكارى(ئاگاداربوون لەرووداوەكانى ھاتووچۆ)، پلەى سىيەمىشيان؛ بەرىزەى (36.8%) بۇ ھۆكارى(دەولەمەندكردنى لايەنپروۆشنىبىرى لەبارەى بوارى ھاتووچۆ).

پاشانىش ھۆكارەكانى دىكە بەشىۋەى زنجىرەيى بەمشىۋەيە، ھاتوون: (گەيشتن بە رەفتارە تەندروسەكەكانى بەكارەينانى ئۆتومبىل)، (زانىنى واتاي تەواوتى نىشانە و ھىماكانى ھاتووچۆ)، (ھەمەجۆركردنى ئەزمومونەكانى ژيانى شوڧىرىي)، (بۇ چۆنىەتپىرگرتن لە مافى پىادەرەمەكان، ماتورسوار و پاسكىلسوارەكان)، (بايەخپىدانى تايىبەت بۇ بوارى ھاتووچۆ)، (دەولەمەندى ناوەرۆكى بەرنامەكان لەرووى جۆر و قەبارەى زانىارىيەكان)، (كاتبەسەرىردن)، (بەكارەينانى شىۋازى پىشكەوتووى ھونەرىي و تەكنىكى لە بەرھەمەينانى بەرنامەكان)، (ھەلھاتن لە واقع و رۆتىناپىرۆژانە)، (ھەلبۇزاردنىرىگەى كارىگەر بۇ پىشكەشكردنى بەرنامەكان).

ئەنجامەكان ئەمەيان سەلماندووە، كە پالئەرى(ھەمەچەشنى زانىارىي) بەرىزەبەكى بەرز و لە پلەيىبەكەم لەم ھۆكارانەيە، كە شوڧىران بەھۆيەمە تەماشاي بەرنامە تەلەقزىيۇنىيەكانى بوارى ھاتووچۆ لە كەنالەكان دەكەن، لە پلەى دووم پالئەرى(خودى)، پاشان پالئەرى(تەكنىكى) لە پلەى سىيەم، ھەرىكە لە پالئەرىكانى: (دەروونىي)،(شىۋازى پىشكەشكردن) و (زمان)پش لە پلەكانى چوارەم، پىنجەم و شەشەم ھاتوون.

بەپىي ئەم ئەنجامانەش بەرنامە تەلەقزىيۇنىيەكانى تايىبەت بە بوارى ھاتووچۆ زانىارىي گرىنگ و ھەمەجۆرىيان بۇ شوڧىران بەرزكردنەمەى ئاستى ھۆشيارىيان لە بوارەكە تىدايە، ھەروەھامادەيىبەكى گرىنگىش لەلايەن شوڧىران ھەيە بۇ تەماشاكردنى بەرنامەكان و سوودەرگرتن لە ناوەرۆكەكانىيان. بەتايىبەتبۇ ئاشنابوون بەياسا و رىنمايى و ئامۇزگارىي ھاتووچۆ، زانىنى قەبارە و ئامارپرووداوەكان. برۋانە خستەى (4)، پالئەر و ھۆكارەكانى پشت تەماشاكردنى بەرنامەكانى ھۆشيارىي لە بوارى ھاتووچۆ لەرىگەى بەرنامە تەلەقزىيۇنىيەكان پىشانەدات.

خستەى (4): ئەم پالئەرە پىشانەدات بەھۆيانە شوڧىران تەماشاي بەرنامەكانى ھۆشيارىي لە بوارى ھاتووچۆ لەرىگەى بەرنامە تەلەقزىيۇنىيەكان دەكەن.

ئەنجام			پرگە	جۆرى پالئەر
پلە	%	د		
9	14.6	74	دەولەمەندى ناوەرۆكى بەرنامەكان لەرووى جۆر و قەبارەى زانىارىيەكان .	ھەمەچەشنى
1	58.5	296	ئاشنابوون بە ياسا و رىنمايى و ئامۇزگاربيەكانى ھاتووچۆ و رىزگرتن و پابەندبوون پىيان.	

2	47	238	ئاگادار بوون له رووداو هكاني هاتووچۆ.	زانباري
7	19.8	100	بۆ چۆنيه تىي ريزگرتن له مافى پياده رووهكان، ماتورسوار و پاسكيلسوار هكان .	
4	26.9	156	گهيشتن به رهفتاره تهنروسنهكانى بهكار هينانى ئوتومبيل.	
3	36.8	186	دهولمه نكردنى لايهنى رۆشنباريى له بارهى بواری هاتووچۆ.	
5	21.3	108	زانينى واتاي تهواوتى نيشانه و هيماكاني هاتووچۆ .	
8	15	78	بايه خپندانى تاييهت بۆ بواری هاتووچۆ.	خودى
6	20.2	102	ههمه جوړكردنى نهزمونهكاني ژيانى شوقيرى	
13	6.3	32	ههلبژاردنى ريگهى كاريگەر بۆ پيشكەشكردنى بهرنامهكان.	شيوازی پيشكەشكردن
11	9.1	46	بهكار هينانى شيوازی پيشكەوتوى هونەريى و تهكنيكى له بهر ههمه پينانى بهرنامهكان.	تهكنيكى
14	4.3	22	رهوانى و سهرنجراكيشى زمانى بهرنامهكان.	زمان
10	9.9	50	كاتبه سهر بردن	دهروونى
12	7.1	36	ههلهاتن له واقع و رۆتيناى رۆژانه	

سنيهم: شاره زايى شوقيران له هيمانا زمانيهكاني هاتووچۆ له ريگهى بهرنامه تلهفزيونييهكان





















8- ليكهوتهى تهماشاكردنى بهرنامهكاني هاتووچۆ له سهر لايهنى شاره زايى و تيگهيشتنى شوقيران به هيمانا زمانيهكاني هاتووچۆ






لهم تهو مهردا؛ بۆ زانينى ليكهوته و شوينهوارى تهماشاكردنى بهرنامه تلهفزيونييهكاني تاييهت به بواری هوشيارى هاتووچۆ له سهر ناستى شاره زايى و ناشنايهتى شوقيرانى قهزاي كه لار به نهو پيامانهى، كه ههر يهك له هيمانا زمانيهكان ههلبانگرتوو و گوزارشتن له بار و ناوهرۆكئى دياركراو، تويزهران له نيو دهيان هيمانى زمانى بواری هاتووچۆ، به شيوه يهكى ههرمهكى و بهله بهر چاوگرتنى بهكار هاتتيان له سنورى شوينى تويزينهوه، (25) هيمايان خسته بهر دهست شوقيران، تاوهكو له ناستيروول و كاريگهريى بهرنامهكان له گهياندى و روونكردنهوى هيمانا زمانيهكان دلنبايينهوه.

به پيى نهجامهكان بهروونى نهوه دهر كهوت، كه بهرنامه تلهفزيونييهكاني تاييهت به بواری هاتووچۆ بهرادهيهكى ئيجگار بهرز كاريگهريى و ليكهوتهى نهرينى گرنگان له ناشناكردنى شوقيران به ناوهرۆكى هيمانا زمانيهكان ههجووه.

گرنكى نهو رۆلهى نهرينيهى بهرنامه تلهفزيونييهكان له ناشناكردنى شوقيران به هيمانا زمانيهكاني بواری هاتووچۆ له چهند لايهكهوه دهر دهكهوئت: تهنروسهت بهكار هينانير يگهكان له لايهن شوقيران و بهدوور بيان لهو مهترسى و ههلوئسته چاوهر وانكراوهكان، ههروها هاوكار دهبيتله ريكخستى جوولهى هاتووچۆ نيوان ئوتومبيلهكان، ههروها نهوانى تريس، كهريگاكه بهكار دههينن، بۆنمونه: پياده رووهكان و ماتورسوار و دووچهرخهكان. پاشان رۆلى گرنگ له كهمكردنهوى حالتهكاني داخرا نير يگاكان و رووداو هكان ههيه، پرۆسهى شوقيرى له سهر ريگهكان و جوولهى ئوتومبيلهكان لهيه كتر برهكانيشر يكدەخات، له گههله دهسته بهر كردنى سهلامهت يى بۆ پيادهكان و پاريزگار يکردن لنيان لهكاتى پهرينهوهدا له لايهن شوقيران.

لهپال ئوموش چەند ھېمايەكى نازمانى زور كەم ھەن كە شوڤىران نەياننوانيوە، وەك پيويست لە مانا و ناومرۆكە نازمانىيەكانيان بگەن، دەشتت ھۆكارى ئوموش بۆ سرووشتى ئومو جوړە ھېمايانە بگەر ئتەمە، كە بەراورد بەوانى تر كەمترين بەكار ھېنانيان لە سەنتەرى شارەكان ھەيە، ياخوود ھۆكارەكەى ئوموبىت لەلايەن بەرنامە تەلەفزيونىيەكان زياتر تيشك دەخريته سەر ناساندنى ئومو ھېمايانەى، كە زورترين بەكار ھېنانيان ھەيە. پروانە خستەى (8)، ليكەوتەى تەماشاكردنى بەرنامە تەلەفزيونىيەكان لەسەر شارەزايى شوڤىران بە ھېما نازمانىيەكانى ھاتووچۆ پيشاندەدات. خستەى (8): شارەزايى شوڤىران بە ھېما نازمانىيەكانى ھاتووچۆ لەرئگەى بەرنامە تەلەفزيونىيەكان لەلاى شوڤىرانى كەلار پيشاندەدات.

بژارده				ھېمايەھاتووچۆ	ژ	بژارده				ھېمايەھاتووچۆ	ژ
نەخىر		بەلى				نەخىر		بەلى			
%	د	%	د			%	د	%	د		
19.8	100	80.2	406		2	35.2	178	64.8	328		1
29.6	150	70.4	356		4	30	152	70	354		3
17.8	90	82.2	416		6	24.1	122	75.9	384		5
44.7	226	55.3	280		8	24.1	122	75.9	384		7
25.3	128	74.7	378		10	31.6	160	68.4	246		9
26.9	136	73.1	370		12	41.9	212	58.1	294		11
45.1	228	54.9	278		14	20.9	106	79.1	400		13
73.1	370	26.9	136		16	48.2	244	51.8	262		15
71.9	364	28.1	142		18	46.6	236	53.4	270		17
16.2	82	83.8	424		20	56.9	288	43.1	218		19

37.5	190	62.5	316		22	20.9	106	79.1	400		21
24.5	124	75.5	382		24	24.9	126	75.1	280		23
						29.2	148	70.8	358		25

نەنجام

لێره دا گرنگترین ئەو نەنجامانەیکە لە لایەنی (شیکاریی) و (رووی پێوی) توێژینەوه که بە دەست هاتوون، خراوەتەر وو.

- 1- هەموو هیما نازمانییەکانی بواری هاتووچۆ لەرووی رەنگ و شیوه و ناوەرۆکەوه هەلگری مانای زمانی تایبەت بەخۆیەتی و ئاراستەکردنی پەیامیکی دیاریکراوە مەبەستیی خەڵک و سەلامەتی شۆفێران لە ناوچە جیا جیاکان دانراون.
- 2- سەرچاوەی هۆشیاریی شۆفێران لە بواری هاتووچۆ هەمەجۆرە و لەپاش (خوولی فێر بوونی شۆفێری) و (هەلمەتەکانی هۆشیاریی هاتووچۆ)، (هۆیەل و ئامرازەکانی رەگەیاندن) بە سنیەم سەرچاوەی سەرەکی هۆشیاریی شۆفێران دادەنرێت.
- 3- لەنیو هۆیەل و ئامرازەکانی رەگەیاندن، (تۆرە کۆمە لایەتیەکان) یەکەمین سەرچاوەیە، که جیگەیی بایەخەبو بۆلاوکردنەوهی هۆشیاریی لە بواری هاتووچۆ و هۆکارە کەشی بۆ تایبەتە مەندییە جۆر بە جۆرەکانی و بەر فراوانی پانتایی بەکار هێنان دەگەرێتەوه، پاشان (رادییۆ و تەلەفۆنیۆن).
- 4- زۆرینی شۆفێران بەرێژەییەکی بەرز تەماشای (بەرنامەیی سەلامەتی هاتووچۆ) لە کەناله تەلەفۆنیۆنیە کوردییەکان دەکەن، پاشان (بەرنامەیی وەرزشیی)، (بەرنامەیی کۆمە لایەتی) دێت.
- 5- چەندین هۆکار و پالەنەر هەیه بەهۆیانەوه شۆفێران تەماشای بەرنامەکانی تایبەت بە بواری هاتووچۆ لە کەناله تەلەفۆنیۆنیەکان دەکەن، پلەییە کەمیان بەرێژەییەکی بەرز بۆ پالەنەری (هەمەچەشنی زانیاریی) دەگەرێتەوه، دواتریش هەریەک لە پالەنەرەکانی: (خودی)، (تەکنیکی)، (دەرروونی)، (شیوازی پێشکەشکردن) و (زمان).
- 6- بەرنامە تەلەفۆنیۆنیەکانی تایبەت بە بواری هاتووچۆ بەرێژەییەکی ئیجگار بەرز کاریگەریی و لیکەوتەیی ئەرینی گرنگیان هەیه لە ئاشناکردنی شۆفێران بە ناوەرۆکی هیما نازمانییەکانی بواری هاتووچۆ، که لە هیما و تابلۆ ئەندازەییە جۆراو جۆرەکان پیکهاتوون.
- 7- هەندیک هیما نازمانی بواری هاتووچۆ، که کەمترین بوون و بەکار هێنانیان لە سەنتەری شارەکان هەیه و بەهۆیەوه بەرنامە تەلەفۆنیۆنیەکان تیشکیکی کەمیان خستووتە سەر ناساندن و گەیانندی ناوەرۆکەکانیان، دەرکەوتوو زۆرینی شۆفێران لە مانا و پەیامە نازمانییەکانیان تێنەگەشتوون.

راسپاردە و پێشنیاز

- 1- بهکارهینانی زمانیکیروون و ساده و ئاسان بۆ گهیاندن و ئاشناکردنی شوڤیران به ههیمما نازمانیهکانی بواری هاتووچۆ لهڕیگهی بهرنامه تهلهڤز یۆنییهکانی تاییهت به بواری هاتووچۆ.
- 2- بهکارهینانی شیوازی هونهری و تهکنیکی بهرز له بهرهمهینان و پیشکەشکردنی بهرنامهکانی تاییهت به بواری هاتووچۆ له کهنا له تهلهڤز یۆنییهکان.
- 3- ئهجامدانی توێژینهوهی بهراوردکاری له نیوان ئامرازه جیاجیاکانییراگهیاندن لهرووی توانا و ئاستی کاریگهری ههیهکهیان لهسهروونکردنهوه و گهیانندی پهیمه نازمانیهکان له بواری هاتووچۆدا.
- 4- لایهنه پهیوهندیدارهکان تۆرمهکۆمه لایهتیهکان بۆ گهیانندی زۆرتیرین بهرنامه و پهیمهکانیان بهکاربهێنن بهتاییهت نهو بهرنامهیه تاییهتن به ئاشناکردنی شوڤیران به ههیمما و تابلۆ ئهندازمهیهکان.
- 5- بهرنامه تهلهڤز یۆنییهکانی بواری هاتووچۆ له لایهن پسیۆرانی بواری هاتووچۆ پیشکەشکریین و گرنگی بهروونکردنهوهی ههموو ههیمما نازمانیهکان بدریت.

Listi Sarchawakan - Refernce

Yakam: sarchawakanbazmaniKurdi:

1. Abas SalihAbdula,(2015),hemagariwrangdanawai le shi'richand shairekinaw govare (nusarikurd)da, govare zankoi Slemani, zhmara(46), Slemani.
2. AbdulwahidMushirDzayi,(2015),zanstisimantik, chapiyakam, nawandiawerBochap w blawkrdnawa, Hawler.
3. Awat Ahmad Muhamad,(2020),shikrdnawaihemakanihatwcho w hande hemai tr la zmanikurdida, govareqalaizanst, Hawler.
4. Azad Ramazan Ali,(2005),bnama zmaniakani darshni hawal la rozhnama kurdiakanda, namai dktora, kolege zman, zankoi Salahadin.
5. BadrkhanSleman Ali,(2015),lekawtaiakhawtai la romanikurdida. tezidktora, fakaltizanstamrovayatiakan, skulizman, zankoiSlemani, Slemani.
6. Dastan Sabr Mama,(2021),rolihemanzmaniakn la akhawtnikurdida, namai mastar, kolege zman, zankoi Salahadin, Hawler.
7. Hazhar Kamal Yusif,(2018),hemawwata(vakolinakasimantikia),govarazankoya Duhok, barpara21, zhmara: 1, (zanstenmrovnasi w komalnasi)bp1-
8. HazharFaqeSlemanHusen,(2022),hemagari la daqa walakani Sherko Bkarda, namai dktora, kolegezman, zankoiSlemani.
9. Muhamad Maaruf Fatah, (1984),zmanawani, darlhikmaliltibaawalnashr fi Arbil, bayarmati zankoi Salahadin, chapkrawa, college, Adabbashizmani kurdi.
10. Muhamad Mahwi,(2009), zanstihema hema, wataw wata lekdanawa, bargi yakam, Slemani.
11. Rahim qadirSurkhi,(2005),roliwata la prosisi paiwandia gshtiakanda, namaimastar, zankoi Salahadin, Hawler.
12. Rebin Rasul w Diar Aziz,(2004),antropolgia, lekolinawayakishikaria, chapi yakam, chapkhanai Ranj.
13. Regr Muhamad Salim Saed, Osman Karim Abdulrahim, Twana Abdulrahman Abdula, Jwan Ahmad Husen (2021).

14. Sangar Abdula Rahman,(2023),hemanazmaniakan la paiwandia warzshiakanda, namaimastar, kolegezman, zankoiSalahadin.
15. SarbastHusenQadir,(2023),bochuniganjansabaratarbarolibarnamatalafzeonekan la tawtwekrdnibekari la kurdistanda,namaimastar,kolegezanstamrovayatiakan zankoi Slemani.
16. Shilan Omar Husain,(2015), halsangandni drustai kozaniari programi khwendni qonaghi bnarati khwendni kurdi wak nmuna,(5),govari zankoi Raparin.
17. Shilan Osman Abdulrahman,(2009), karabuni zman la paiwandia komalayatiakan, chapi yakam,chapkhana Hawsar, Hawler.
18. Shna Abubakr Ahmad, (2008), zmani jasta, namai mastar kolege zman, zankoi Salahadin, Hawler.
19. Shno Awla Hamadamin,(2023),hemai wenaiw karegari la krdai gayandnda,tezi dktora, kolege parwarda,zankoi Raparin,Raparin.

Dwam:sarchawakanbazmaniArabi

20. Afnan Muhamad shaaban,(2016), albaramjsahia altalafziona w taw'ia almustahlk,drasa tahlilia libaramjtaufah alakhzar,markaz bhysl alsuq w hmaya twlmustahlk,mujala aliraqia libhus alsuq w hmayatwlmustahlk,almujalad(8), aladad(1),jamiat Baghdad.
21. Amr Ibrahim Qandilchi,(1996),tawsiq alsura fi alaalamshahaba,wazaratsaqafa walaalam,shuwnsaqafia, alamatwl Baghdad.
22. Amr Salim Ali Husainan,(2023),dawralamamni fi nashrwl waaiwalsaqafa al mruria,almujala msria libhusrailAam-mujalad al thani walashrun,adad thani,(jzwlalwal).
23. Darzi Bn Faihan Al buqumi,(2012),dawri dara madarsta alim Aam fi rafihmstawa alwaaimruri lada altalib mn wajha nazar mudiri madars madina altaifmualmihawatulabuha, rsalatmajster, jamiataumqura,kuliattarbia.
24. Fahad Bin AbdIrahman Al Shumaimri,(2010),tarbiat al alamia,kaifanataamlmal Aalam,maktaba al fahadlilnashr.
25. Hamid Asf, (2004), alamal alizaaei waltalfziona-mafatihnjah wasrar w alabdaa, mutalb aldhafratllnashirwaltabih,Msr.
26. Hasan muhamadkhairaldin,(1970), alum alslukia,maktabainalshams,qahira.
27. KazmMwanas,(2008),khitab alsura wal itsaliwahzian al awlama, awrdn,2008.
28. Muhamad alhaj Khalil,(1993),slukinsani fi idarattarbawia,darmajdlawi,Aman.
29. Muhamad Munir Hijab,(2014), itsalfaal lifaal alilaqatAma,daralfajr li nashirwaltawzih,Msr.
30. Muhamad Saadadin Bayan,(2010),tarbia al mruria:madkhal fi idadmwalim, jamiatNaif al Arabia li Alum amnia,Riadh.
31. MuhamdSairafi,(2006), itsalatidaria,mwasishursldwalia,aliskandaria.
32. Shahinaz Farha, Khukhaqabqub,(2020), musahima albaramj tilfziona fi nashr thaqafia alsahia-drasamashia ala ainatmnmushahidi barnamjalsah ala qanat(linaTV) al fazaia, rsalatmajster, jamia tmuhamadkhaizara-baskara:-kuliat alum insaniawa al ijtimaia.
33. Sleman Ibrahim muhamad,(2014), madkhalila mafhum samaiatwlsura, mujalatwljamia, aladadsadisa al ashar,mujaladsani.

Siam: sarchawakanbazmani Englizi

- 34-L.S. Harms.(1974), Human communication,The New Fundamentals, New York.

35-Manusov, Valerie) .(2016) .Nonverbal communication. www.researchgate.net. University of Washington, USA

36-PEARSON, J., NELSON.P, TITSWORTH, S. AND HARTER, L., (2003). Human communication, McGraw-Hill Higher Education.

37-Peirce Sanders,(1931), The collected papers Peirce: cross- Ref, cp

38-U.S. Department of Transportation Federal Highway Administration (FHWA),(2023), Sect. 1A.13.

Chwaram: sarchawa aliktroniakan

39-Bakhtiar Muhammad Abdulla(2016), rol w karigari, w manai hymakani hatucho, malpari (barewabayti hatuchoi parezgai slemani)

(<https://www.sultraffic.com/birwra/2292>)

40- Road Signs and Their Meanings, (2023), site of (drive-safely.

(<https://www.drive-safely.net/road-signs-meanings/>)

-41 Hind Hassam,(2022), alamat al tariq w maania bisur, mawqa,(almrsal).

(<https://www.almrsal.com/post/1179277>)