

The Reception History of the Sermons of Lady Fatimah al-Zahra (Peace Be Upon Her)

Researcher :Hanin Ali Sabah

University of Basrah / College of Education for Women

E-mail: ha969316@gmail.com

Assistant Professor Dr. Haidar Mahmoud Shakir

University of Basrah / College of Education for Women

E-mail: haider.shakir@uobasrah.edu.iq

Abstract:

This study addresses the reception history of the sermons of Lady Fatimah al-Zahra (peace be upon her), which are among the most significant sermons with a long history of reception due to their immense importance. These sermons have been interpreted and understood by numerous readers across different eras and time periods, each reader bringing their unique style influenced by their culture, environment, and the circumstances of their era in interpreting, explaining, and conveying the meanings and intentions of these sermons.

The study categorizes the recipients based on external reception, distinguishing between general and specific receptions. In the general external reception, the study lists the recipients who engaged with the texts of these noble sermons in chronological order. In the specific external reception, the recipients are divided into the following categories: narrators, commentators, and academic scholars in theses, dissertations, and literary and linguistic research. The study of the narrators of the two sermons follows a chronological order, as does the study of the commentators and academic scholars, who vary in their topics and interpretations.

Key words: Reception History, Sermons of Lady al-Zahra, Lady Fatimah al-Zahra (Peace Be Upon Her).

تأريخ التلقي لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) (*)

أ.م.د. حيدر محمود شاكر

الباحثة: حنين علي صباح

جامعة البصرة / كلية التربية للبنات

E-mail: haider.shakir@uobasrah.edu.iq

E-mail: ha969316@gmail.com

الملخص:

تقوم هذه الدراسة بمعالجة تأريخ التلقي لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)؛ فهي من الخطب المهمة التي تحمل تأريخاً طويلاً من التلقي وذلك لأهميتها الكبيرة، فتلقاها العديد من القراء على مرّ العصور والأزمنة المختلفة، فكان لكل قارئ منهم أسلوبه الخاص المستمد من ثقافته وبيئته وظروف عصره في تفسير وتأويل وبيان معانيها ومقاصدها.

ولقد قسمت الدراسة المتلقين إلى وفق التلقي الخارجي بأفقيه، العام والخاص، ففي التلقي الخارجي العام ذكرت الدراسة المتلقين الذين تلقوا نصوص الخطب الشريفة على وفق تراتبهم الزمني، أما في التلقي الخارجي الخاص فتوزعوا على الآتي: (المتلقون الرواة، والمتلقون الشارحون، والمتلقون الأكاديميون في الرسائل والأطاريح وفي البحوث الأدبية واللغوية)، فالمتلقون الرواة للخطبتين حصلت دراستهم على وفق الترتاب الزمني، وكذلك المتلقون الشارحون، والمتلقون الأكاديميون باختلاف موضوعاتهم وتعدد قراءاتهم.

الكلمات المفتاحية: تأريخ التلقي - خطب السيدة الزهراء - السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام).

* بحث مستل من رسالة الماجستير الموسومة : جماليات التلقي لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

المقدمة:

إنّ لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) تأريخاً طويلاً من التلقي؛ وذلك لأهميتها الكبيرة، فهي أنموذج متكامل للفصاحة والبلاغة والبيان؛ إذ ((نرى فيها من المعاني الراقية والعميقة التي لا تنتسر إلا لمن أخذ هذا العلم من سيد الأنبياء محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)))^(١) الذي قال: ((أنا أفصح العرب بيد أني من قریش))^(٢)، فهي ((الصديقة الكبرى، وعلى معرفتها دارت القرون الأولى))^(٣)، زوجة القرآن الناطق والسيف الساطع الذي ((أحاط بالمعرفة دون أن تحيط به، وأدركها دون أن تدركه))^(٤)، أم السبيطين ((الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة (عليهما السلام))^(٥)، والتي قال فيها الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم): ((ولو كان الحُسْنُ شخصاً لكان فاطمة، بل هي أعظم، إن فاطمة ابنتي خير أهل الأرض عنصراً وشرفاً وكرماً))^(٦) وقال أيضاً: ((من عرف هذه فقد عرفها ومن لم يعرفها فهي فاطمة بنت محمد وهي بضعة منّي، وهي قلبي الذي بين جنبي، فمن آذاها فقد آذاني ومن آذاني فقد آذى الله))^(٧)، فهي التي يرضا الله لرضاها ويغضب لغضبها^(٨).

ولقد كان لخطبها أثر كبير في نفوس شيعتها ومحبيها؛ وذلك ((لأهمية خطابها وعظمتها، ودقّة مضامينه وغوامض مفرداته فقد تناولت مجموعة كبيرة من الكتب والمؤلفات شرح خطابها وتبيين غوامض ألفاظه، وإظهار دقائق معانيه، وكشف أسراره وفوّرت بذلك ثروة علمية ضخمة أثرت المكتبة الإسلامية))^(٩)، فمنهم من تلقاها بصورة مباشرة ومنهم تلقاها بصورة غير مباشرة أي تلقى عام وتلقى خاص.

أولاً: التلقي الخارجي للسيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) (الأفق العام):

اكتسبت خطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) أهميتها بين المتلقين وجمهور القراء لعدة عوامل: أهمها العامل العقائدي كونها صدرت عن بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) سيدة ليست كالنساء، بل هي سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين ((فاطمةٌ سيّدةٌ نساءِ أهلِ الجنّةِ))^(١٠)؛ التي لا ((تنطق جزافاً ولا تجاوزاً الحق قيد أنملة وهي المطهرة بنص آية التطهير وهي الممثلة لكل نساء المسلمين بنص آية المبالهة وهي التي يرضى الله لرضاها ويسخط لسخطها))^(١١).

ولأنّها حملت كثيراً من المضامين الدينية، والاجتماعية، والسياسية، والفقهية، وغيرها من المضامين الأخرى، التي ضمتها هذه الخطب فتلقاها كثير من الأدباء، والعلماء، والمؤرخين، فبعضهم أورد مقاطع منها في كتابه وهم: ((المسعودي (ت ٣٤٦هـ) في (مروج الذهب): ٣١١/٢، و ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ) في (النهاية في غريب الحديث): ٢٣٧/٤، وابن منظور (ت ٧١١هـ) في (لسان العرب): ٣٣١/١٢، و توفيق أبو علم (أهل البيت (عليهم السلام)): ص ١٥٧))^(١٢)، وأبو الطيب الوشاء (ت ٣٢٥هـ) في (الفاضل في صفة الأدب الكامل): ص ٢١٠.

تأريخ التلقي لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

وهناك من درس سيرة السيدة الزهراء (عليها السلام) ذاكراً خطبها ومبيناً مفرداتها بالشرح والتفسير ومنهم : ((أبو بكر الجوهري (ت ٣٢٣هـ) في (السقيفة وفدك): تحت عنوان خطبة الصديقة الطاهرة في المسجد))^(١٣)، و((السيد كاظم القزويني في (فاطمة من المهدي إلى اللحد))^(١٤)، و((الباحث محمد شعاع فاخر في (فاطمة الزهراء (عليها السلام) دراسة في محاضرات)): تحت عنوان فقرات ثورية من خطبتها (عليها السلام))^(١٥)، و((الشيخ فاضل الفراتي (ت ١٤٣١هـ) في (عظمة الصديقة الكبرى فاطمة الزهراء (عليها السلام)): في الفصل السابع تحت عنوان ((مقاطع من خطبة الزهراء "عليها السلام"))^(١٦)، و((الدكتور محمود البستاني (ت ١٤٣٢هـ) في (أدب الشريعة الإسلامية): الفصل الثالث تحت عنوان (أدب فاطمة الزهراء (عليها السلام))^(١٧)، و((الشيخ باقر شريف القرشي (ت ١٤٣٣هـ) في (حياة سيدة النساء فاطمة الزهراء (عليها السلام)): تحت عنوان (الخطاب التاريخي الخالد لسيدة النساء))^(١٨)، و((الدكتور محمد حسين علي الصغير (ت ١٤٤٤هـ) في (الزهراء من الوجه الآخر))^(١٩)، و((الشيخ عبد الكريم العقيلي في (ظلمات فاطمة الزهراء في السنة والآراء): الباب الخامس))^(٢٠)، و((السيد محمد الحسيني الشيرازي في (كلمة فاطمة الزهراء (عليها السلام))^(٢١)، و((السيد محمد الحسيني الشيرازي في (من فقه الزهراء (عليها السلام)): الجزء الثاني والثالث والرابع))^(٢٢).

ثانياً: التلقي الخارجي لخطب السيدة الزهراء (عليها السلام) (الأفق الخاص):

أ- المتلقون الرواة لسند خطب السيدة الزهراء (عليها السلام):

إنّ خطب السيدة الزهراء (عليها السلام) من الخطب التي صحت روايتها، ولقد تناقلتها كتب العامة والخاصة بطرق كثيرة وأسانيد جمّة، فأقدم كتاب قدم الخطبة الفدكية (بالأسانيد المتظافرة كتاب بلاغات النساء لأحمد بن أبي طاهر المعروف بابن أبي طيفور من أبناء خراسان، (ت ٢٨٠هـ) ثم كتاب السقيفة و فدك "لأحمد بن عبدالعزيز الجوهري المكنى بأبي بكر الذي يروى عنه ابن أبي الحديد المعتزلي في شرح نهج البلاغة، ثم ما ألفه أبو الفرج (ت ٣٥٦هـ) صاحب الأغاني كتاباً أسماه كلام فاطمة في فدك، ثم كتاب الشافي لعلم الهدى السيد المرتضى من علمائنا الأخيار ثم كتاب دلائل الإمامة للطبري الشيعي)^(٢٣)، فالمتلقون الرواة للخطبة الفدكية، في تلقيهم التزامني والتعاقبي هم الآتي:

في (القرن الأول الهجري):

عائشة بنت أبي بكر (ت ٥٨هـ)^(٢٤)، والسيدة زينب بنت أمير المؤمنين (عليهما السلام) (ت ٦٢هـ)^(٢٥)، فإنها روت الخطبة عن أمها السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)، وعبد الله بن عباس (ت ٦٨هـ)^(٢٦)، وعامر بن شراحيل الشعبي (ت ١٠٠هـ)^(٢٧).

تأريخ التلقي لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

في (القرن الثاني الهجري):

الإمام محمد بن علي الباقر (عليهما السلام) (ت ١١٤هـ)^(٢٨) فرواها عن أبيه الإمام زين العابدين (عليه السلام) (ت ٩٥هـ) عن عمته زينب عن جدته السيدة فاطمة الزهراء (عليهما السلام)، و زيد بن علي بن الحسين الشهيد (ت ١٢٢هـ)^(٢٩) عن أبيه عن السيدة زينب (عليها السلام)، وعبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب (ت ١٤٥هـ) نقلاً عن أبيه^(٣٠)، وعوانه بن الحكم بن عياض الكلبي (ت ١٤٧هـ)^(٣١)، والإمام جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) (ت ١٤٨هـ)^(٣٢) نقلاً عن آبائه (عليهم السلام).

وفي (القرن الثالث الهجري):

هشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٤هـ أو ٢٠٦هـ) عن أبيه وعوانة^(٣٣)، عبيد الله محمد بن حفص التيمي عن جدته عائشة بنت طلحة بن عبيد الله (ت ٢٢٨هـ)^(٣٤).
أما المتلقون الرواة (للخطبة الصغرى) خطبتها لנסاء المهاجرين والأنصار فهم:

في (القرن الأول الهجري):

الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) (ت ٤٠هـ)^(٣٥) نقلاً عن زوجته السيدة الزهراء (عليهما السلام)، ورواها كذلك عبد الله بن عباس (ت ٦٨هـ)^(٣٦)، و سويد بن غفلة الجعفي (ت ٨٠ أو ٨١ أو ٨٨هـ)^(٣٧)، والإمام علي بن الحسين السجاد (عليهما السلام) (ت ٩٥هـ)^(٣٨).

في (القرن الثاني الهجري):

عطية العوفي (ت ١١١هـ)^(٣٩)، والسيدة فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهما السلام) (ت ١١٧هـ)^(٤٠).

ب- المتلقون الشارحون لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام):

لقد قامت الدراسة بالبحث عن جميع الشروح لهذه الخطب المباركة على وفق تراتبها الزمني والتعاقبي، لكنها لم تستطع العثور عليها جميعاً، وإنّ ما حصلت عليه هي الشروح الآتية: (فمن القرن الخامس الهجري): شرح خطبة اللمة بعنوان ((كتاب تفسير خطبة فاطمة عليها السلام)) لابن عبدون أبي عبد الواحد بن أحمد البزاز (ت ٤٢٣هـ) ((٤١)).

ومن (القرن الثاني عشر الهجري): شرح الخطبة الفدكية للعلامة المولى الشيخ محمد باقر المجلسي (ت ١١١١هـ) تحت عنوان: (الزهراء (عليها السلام) وخطبة فدك)، و(شرح خطبة الزهراء (عليها السلام)) للفتية الزاهد السيد ابو القاسم جعفر بن الحسين الخوانساري الجرفادقاني (ت ١١٥٨هـ) قدس سره .
ومن (القرن الثالث عشر): شرح خطبة فاطمة الزهراء (عليها السلام) للعلامة الكبير والمحدث الشهير السيد عبد الله شبر (ت ١٢٤٢هـ) تحت عنوان (كشف المحجة في شرح خطبة اللمة)، و(شرح

تأريخ التلقي لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

خطبة اللمة) للمولى محمد نجف الكرمانى المشهدي (ت ١٢٩٠هـ) ^(٤٢)، و(اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء (عليها السلام)) للمولى محمد علي التبريزي الأنصاري (ت ١٣١٠هـ) .
ومن (القرن الرابع عشر الهجري): ((رسالة في شرح خطبة الزهراء (ع)) للسيد علي محمد بن محمد سلطان العلماء بن دلداز علي التقوي الكهنوي المشتهر بتاج العلماء (ت ١٣١٢هـ) ^(٤٣)، و(الدرة البيضاء في شرح خطبة الزهراء) للسيد محمد تقي بن إسحاق الرضوي القمي (ت ١٣٤٤هـ) ^(٤٤)، و(شرح خطبة الزهراء (عليها السلام)) للعلامة عبد الحسين دستغيب (ت ١٣٦٠هـ) تحت عنوان (العبودية سر الخلق)، و(شرح خطبة اللمة) للشيخ فضل علي بن ولي الله القزويني (ت ١٣٦٧هـ) ^(٤٥)، و(شرح الخطبة الكبيرة للزهراء البتول عليها السلام)) للشيخ مسلم بن محمد علي بن جاسم الجابري (ت ١٣٨٣هـ) ^(٤٦) .

ومن (القرن الخامس عشر الهجري): (شرح خطبة الصديقة فاطمة الزهراء (عليها السلام)) للشيخ محمد طاهر آل شبير الخاقاني (ت ١٤٠٦هـ) قدس سره، و(شرح خطبة الزهراء (عليها السلام) وأسبابها) للشيخ نزيه القميحا (١٤٠٤هـ)، وشرح (إني فاطمة وأبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)) للشيخ فوزي آل سيف (ت ١٤١٥هـ)، وشرح ((إشراقات فكرية من أنوار الخطبة الفدكية) لحبيب الهديبي في ثلاثة مجلدات (١٤١٦هـ) ^(٤٧)، و(شرح الخطبة الفدكية) للشيخ محمد تقي مصباح اليزدي عام (١٤٣١هـ).

المتلقون الأكاديميون لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام):

هناك كثير من الدراسات الأكاديمية التي درست وعالجت خطب السيدة الزهراء (عليها السلام) في كثير من الكتب والرسائل والبحوث الأدبية واللغوية، وقد أوردناها على وفق تراتبها الزمني والتعاقبي ولا ندعي بإحصائها جميعاً لكننا بذلنا جهدنا بجمع ما توافر منها في المكتبات العامة والرقمية والشبكة العنكبوتية وهي:

((أساليب الإنشاء في كلام السيدة الزهراء (عليها السلام) دراسة نحوية بلاغية)) ^(٤٨)، (رسالة ماجستير)، للباحث عامر محمد سعيد نجم عبد الله الدليمي، و((خطاب الزهراء في ضوء منهج التحليل اللغوي)) ^(٤٩)، (رسالة ماجستير)، للباحث عبد الحسن علي حبيب شبيب الناصر، و((الاتساق النحوي والمعنى كلام الزهراء (ع) أنموذجاً)) ^(٥٠)، (رسالة ماجستير)، للباحث محمد منصور حسين، و((التقيد بالمنصوبات في كلام السيدة الزهراء (ع) دراسة دلالية)) ^(٥١)، (رسالة ماجستير) للباحث حيدر روميل متعب الحسنوي، و((أسرار خطاب السيدة الزهراء وجمالياته دراسة نقدية تحليلية)) ^(٥٢)، للدكتور حيدر محمود شاكر الجديع، و((إشراقات غراء من خطاب السيدة الزهراء (عليها السلام) دراسة في ضوء منهج التحليل

تأريخ التلقي لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

الغوي)، للدكتور عبد الحسن علي حبيب الناصر، و((خطبة السيدة الزهراء في الدراسات الحديثة دراسة لغوية))^(٥٣)، (رسالة ماجستير) للباحث أحمد موفق مهدي .

كما أن هناك رسائل درست خطب السيدة الزهراء بصورة غير مباشرة وهي: ((خطب سيدات البيت العلوي (عليهن السلام) حتى نهاية القرن الأول الهجري دراسة موضوعية فنية))^(٥٤)، (رسالة ماجستير) للباحثة زينب عبد الله كاظم الموسوي، و((المستوى التركيبي في خطب سيدات البيت العلوي : حتى نهاية القرن الأول الهجري))^(٥٥)، إسرائ محسن خنياب عبد أبو اصبيح.

أما البحوث الأدبية واللغوية فهي كثيرة حاولت الدراسة جاهدة إحصاء ما توافر بين يديها وهي: ((البنى التركيبية في خطبة الزهراء (ع))^(٥٦)، أ.م.د. حيدر عبد الزهرة، أ.م. د. محمد قاسم لعبيبي، و((المسات بيانية في الخطبة الفدكية))^(٥٧)، د. زهير محمد علي الأرنؤوطي، و((خطبة السيدة الزهراء عليها السلام الكبرى دراسة بلاغية))^(٥٨)، أ.م.د. حسين لفته حافظ، و((خطبة الزهراء (ع) الكبرى دراسة في الأسلوب والفن))^(٥٩)، د. حسين لفته حافظ ، ود. عواد كاظم لفته، و ((خطبة فاطمة الزهراء (ع) دراسة دلالية))^(٦٠)، المدرس المساعد رسل عباس محمد شيروزة، و((كسر أفق التوقع في خطبة السيدة الزهراء عليها السلام))^(٦١)، أ.م.د. طلال خليفة سلمان، و((أسلوبية البناء في خطبة الزهراء (ع) الخطبة الكبرى مثالا))^(٦٢)، أ.م.د. عواد كاظم لفته الغزي و أ.م.د. علي حسين جلود الزيدي، و((الصيغ الصرفية وأثرها الدلالي في خطبة الزهراء عليها السلام))^(٦٣)، م.م. محمد فيصل حسن الموسوي، و((الإيحاء والتصوير في خطبة السيدة فاطمة الزهراء(ع) دراسة في البنى الأسلوبية))^(٦٤)، الدكتورة جنان محمد مهدي، و((أسلوب الاستفهام في خطبة السيدة الزهراء(ع) دراسة بلاغية دلالية))^(٦٥)، د.عبد الحسن علي الناصر، و((البنى الصرفية في خطبة السيدة الزهراء(ع))^(٦٦)، الدكتورة بان صالح مهدي الخفاجي، و((التماسك النصي في خطب السيدة الزهراء وابنتها زينب (عليهما السلام))^(٦٧)، الدكتورة إنسية خزعلي، و((التوظيف القرآني في الخطبة الفدكية عرض وتحليل))^(٦٨)، المدرس المساعد نور الساعدي .

ومنها كذلك البحوث الآتية: ((الخصائص الأسلوبية في خطبة السيدة الزهراء(ع))^(٦٩)، للدكتور طلال خليفة سلمان، و((خطبة الزهراء(ع) في المسجد النبوي الشريف لما منعت فدكا))^(٧٠)، الدكتور حسن عبد المجيد عباس الشاعر، و((السيدة الزهراء (ع) قراءة في ضوء المناهج المعاصرة))^(٧١) ، الشيخ حسن كريم مجلة العقيدة، و((القصدية في خطبة السيدة الزهراء(ع))^(٧٢)، كريم حسين ناصح الخالدي، و((مظاهر من التماسك النصي في خطبة الزهراء (ع) الفدكية))^(٧٣) ، أ.م. د. مجيد مطشر كاظم فاخر الخفاجي، و((التقييد بالمفعولات في كلام السيدة الزهراء عليها السلام دراسة نحوية دلالية))^(٧٤)، الباحث حيدر روميل متعب، و((الروابط الحجاجية في الخطبة الفدكية للسيدة الزهراء (ع))^(٧٥) ، الدكتور عبد الإله عبد الواحد، و((خطبة الزهراء في المسجد النبوي الشريف لما منعت فدكا دراسة في المدلول

تأريخ التلقي لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

النصي^(٧٦)، م. د. حيدر كريم كاظم، و(دراسات في الخطبة الفدكية)^(٧٧)، م. م. اسراء شرشال عايد ، م. م. هدى جواد كاظم، و(سلطة الحجاج بالشاهد القرآني في خطبة السيدة الزهراء عليها السلام)^(٧٨)، أ.م.د. فاطمة كريم رسن، و(وظيفة الفصل والوصل في اتساق النص كلام الزهراء (ع) أنموذجاً)^(٧٩)، المدرس المساعد محمد منصور البياتي، و(الإمتاع والمؤانسة في خطبة السيدة الزهراء (ع))^(٨٠)، د سجي جاسم محمد. أنوار مجيد سرحان، و(الأتساق الفكري وجماليات اللغة في خطب الزهراء (ع))^(٨١) ، د. حامد ناصر الظالمي، و(جمالية التقابل في خطاب السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام- قراءة تحليلية في تشخيص حقيقة الآخر-)^(٨٢)، أ.م.د. حيدر محمود شاكر الجديع، و(الدلالة الصرفية في الشروح القديمة والدراسات الحديثة لخطبة السيدة الزهراء عليها السلام الفدكية)^(٨٣)، أحمد موفق مهدي، و(مظاهر التأثير الصوتي والدلالي للسجع في الخطبة الفدكية للسيدة الزهراء عليها السلام)^(٨٤)، خيرية عجرش، هايده عجرش، و(التقديم و التأخير في الخطبة الفدكية مقارنة دلالية)^(٨٥)، م. د. ميثاق علي الضميري، و(أثر القرآن الكريم في الخطبة الفدكية للصديقة الزهراء عليها السلام)^(٨٦) أ. م. د. نوري كاظم الساعدي أ. م. د. بشرى ياسين محمد، و(سيرة السيدة الزهراء عليها السلام وخطبها دراسة بلاغية لخطب السيدة الزهراء)^(٨٧)، أ. د. عهود حسين، أ. د. ميساء صالح، و(الأساليب البلاغية في خطبة السيدة الزهراء عليها السلام دراسة بيانية)^(٨٨)، م. د. سعد وحيد عيسى، و(السبك الصوتي وأثره في بناء النص الخطبة الفدكية مثالا)^(٨٩)، م. م. أحمد موفق مهدي، و(الإحالة وأثرها في التماسك النصي دراسة في الخطبة الفدكية)^(٩٠)، م. م. أحمد موفق مهدي، و(خطب السيدة الزهراء عليها السلام وبلاغة الخطاب في الفكر الإسلامي)^(٩١)، م. م. زهراء سالم جبار، و(أثر القرآن الكريم في خطبة السيدة الزهراء عليها السلام)^(٩٢)، الدكتورة خمائل شاكر الجمالي، و(خطبة السيدة الزهراء عليها السلام في نساء المهاجرين والأنصار)^(٩٣) ، دراسة وتحقيق م. م. زينب عبد الله كاظم الموسوي، و(خطبة السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام فكر وخصائص أسلوبية)^(٩٤)، أ. م. د هادي عبد علي هويدي، م. م. حوراء مهدي عبد الصاحب ياسين الكوفي جامعة الكوفة.

خاتمة البحث ونتائجه:

لقد تمخضت هذه الدراسة عبر رحلتها بين متلقي خطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) على اختلاف عصورهم وأزمانهم، وتتوع علومهم ومعارفهم وتغاير بيناتهم العلمية والمعرفية وتعدد قراءاتهم ومستويات تلقيهم وتفرع موضوعاتهم عن أهم النتائج في النقاط الآتية:

١- أشار البحث إلى أنّ التلقي لخطب السيدة الزهراء (عليها السلام) في أفقه العام التاريخي يجسد القيمة العلمية والمقام المعرفي والوزن الثقافي والإفادة الإنسانية لها على مر العصور والدهور ويؤكد أهميتها في البناء البشري والتأسيس المجتمعي.

٢- أوضح البحث أنّ تلقي هذه الخطب لم ينحصر على فئة معينة من دون غيرها، أو في مدة من دون أخرى، بل تلقاها كثير من العلماء والأدباء والمؤرخين على مر الأزمان والأماكن المختلفة.

٣- بيّن البحث إنّ خطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) كانت تحمل طريفاً طويلاً من التلقي، فهي من النصوص الحيّة والمعطاءة؛ إذ إنّها تتجدد في كل زمان ومكان، وذلك لما تحمله هذه الخطب من المكانة الدينية، والاجتماعية، والسياسية، والتاريخية، و كونها أنموذجاً أسمى للفصاحة والبلاغة والبيان، فكان لها متلقيها الذين تميزوا بتعدد آفاقهم فمنهم الشارحون ومنهم الرواة ومنهم الأكاديميون.

تأريخ التلقي لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

الهوامش:

- (١) إني فاطمة وأبي محمد(ص)، الشيخ فوزي آل سيف، مركز فجر عاشوراء الثقافي، قم المقدسة، (د-ط)، ١٤٤٣هـ - ٢٠١٢م، ص ٣٩.
- (٢) الفائق في غريب الحديث، للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري، تحقيق علي محمد البجاوي و محمد أبو الفضل إبراهيم، عيسى البابي الحلبي وشركاه، ج ١، ط ٢، (د ت)، ص ١١. وينظر: غريب الحديث، ابن سلام، دار الكتاب العربي، بيروت، ج ١، ط ١، ١٣٨٤هـ، ص ١٤٠.
- (٣) الخصائص الفاطمية، محمد باقر الكجوري، تحقيق وترجمة سيد علي جمال أشرف، انتشارات الشريف الرضي، ج ١، ط ١، (د-ت)، ص ١٧٠.
- (٤) الإمام علي بن أبي طالب(ع)، أحمد الرحمانى الهمداني، المنير للطباعة والنشر، تهران، ط ١، ١٤١٧هـ، ص ١٣٥.
- (٥) نظم المتناثر من الحديث المتواتر، أبو عبد الله محمد بن جعفر الكتاني، دار الكتب السلفية للطباعة والنشر بمصر، ط ٢، (د ت)، ص ١٩٦.
- (٦) فاطمة الزهراء بهجة قلب المصطفى، أحمد الرحمانى الهمداني، مؤسسة البدر للتحقيق والنشر، ط ١، (د ت)، ص ١٠.
- (٧) نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار، الشيخ مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي، قدم له د. عبد العزيز سالم، المكتبة التوفيقية، أمام الباب الأخضر - سيدنا الحسين، (د ط)، (د ت)، ص ٩٨.
- (٨) ينظر: إتحاف السائل بما لفاطمة من المناقب (سيدة نساء أهل الجنة فاطمة الزهراء)، للعلامة محمد عبد الرؤوف بن علي بن زين العابدين المناوي، تحقيق عبد اللطيف عاشور، مكتبة القرآن، بولاق - القاهرة، (د ط)، (د ت)، ص ٦٥.
- (٩) إشراقات غراء من خطاب السيدة الزهراء (عليها السلام) دراسة في ضوء منهج التحليل اللغوي، د. عبد الحسن علي حبيب الناصر، مركز عين للدراسات والبحوث، ط ١، ١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م، ص ١١.
- (١٠) صحيح البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، اعتنى به أبو صهيب الكرمي، بيت الأفكار الدولية للنشر والتوزيع، الرياض، (د-ط)، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م، ص ٧١٠.
- (١١) إني فاطمة وأبي محمد (ص)، الشيخ فوزي آل سيف، ص ٤٤.
- (١٢) ظلمات فاطمة الزهراء في السنة والآراء، الشيخ عبد الكريم العقيلي، لبنان - بيروت، ط ١، ١٩٩٦هـ - ١٤١٧هـ، ص ٧٧.
- (١٣) السقيفة وفدك، أبي بكر الجوهري، تحقيق: الشيخ باسم مجيد الساعدي، قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة، العراق - كربلاء، ط ١، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م، ص ١٩٧-٢٤٣.
- (١٤) فاطمة من المهد إلى اللحد، كاظم القزويني، مكتبة بصيرتي - قم، (د ط)، ١٤١٤هـ، ص ٢٩٤ - ٤٢٠.

تأريخ التلقي لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

- (١٥) فاطمة الزهراء (عليها السلام) دراسة في محاضرات، محمد شعاع فاخر، انتشارات المكتبة الحيدرية، ط١، ١٣٨٠-١٤٢٢م، ص ٥٢١-٥٧٦ .
- (١٦) إشرافات غراء من خطاب السيدة الزهراء (عليها السلام)، د. عبد الحسن علي حبيب الناصر، ص ١٢ .
- (١٧) أدب الشريعة الإسلامية، محمود البستاني، مؤسسة السبطين العالمية، إيران-قم، ط١٤٢٤هـ، ص١٨٩-١٩٥ .
- (١٨) إشرافات غراء من خطاب السيدة الزهراء (عليها السلام)، د. عبد الحسن علي حبيب الناصر، ص ١٢ .
- (١٩) الزهراء من الوجه الآخر، د. محمد حسين علي الصغير، العتبة العلوية المقدسة قسم الشؤون الفكرية والثقافية، النجف الأشرف، ط١، ١٤٣٣هـ-٢٠١٢م، ص ١١٠-١٢٧ .
- (٢٠) ظلمات فاطمة الزهراء في السنة والآراء، الشيخ عبد الكريم العقيلي، ص٧١-١٠١ .
- (٢١) كلمة فاطمة الزهراء عليها السلام، الإمام السيد محمد الحسيني الشيرازي، هيئة محمد الأمين، ط٢، ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م، ص ٢٧٧ .
- (٢٢) فقه الزهراء عليها السلام، آية الله العظمى الإمام السيد محمد الحسيني الشيرازي، ط١، رشيد، أصفهان، الجزء الثاني، الثالث، الرابع.
- (٢٣) الزهراء (عليها السلام) وخطبة فدك، (بتصرف)، المجلسي، علق عليه وأكملة الشيخ محمد تقي شريعتمداري، دار كلستان كوثر للنشر، إيران، طهران، ط١، ٢٠٠٣م، ص ٩-١٠ .
- (٢٤) ينظر: تلخيص الشافي، شيخ الطائفة جعفر الطوسي، قدم له وعلق عليه السيد حسين بحر العلوم، مؤسسة انتشارات المحبين، إيران - قم، ج٣، ط١، (د-ت)، ص١٣٩، وينظر: شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ج١٦، (د ط)، ١٩٦٢م، ص٢٤٩ ←
- (٢٥) ينظر: دلائل الإمامة، محمد بن جرير الطبري (الشيوعي)، تحقيق قسم الدراسات الإسلامية- مؤسسة البعثة، مركز الطباعة والنشر في مؤسسة البعثة، قم، ط١، ١٤١٣هـ، ص ١٠٩ .
- (٢٦) ينظر: خطب سيدة النساء فاطمة الزهراء مصادرها وأسانيدها، محمد جواد المحمودي، مكتبة فخرآوي، المنامة البحرين، ط١، ١٤٢٩هـ- ٢٠٠٨م، ص ٢٣٩، وينظر: دلائل الإمامة، محمد بن جرير الطبري (الشيوعي)، ص١٠٩ .
- (٢٧) ينظر: المرجع نفسه، ص٢٢٦ .
- (٢٨) ينظر: دلائل الإمامة، محمد بن جرير الطبري (الشيوعي)، ص١١٠ .
- (٢٩) ينظر: بلاغات النساء، أحمد بن أبي طاهر طيفور، مركز تحقيقات كامبيوتري علوم إسلامي، انتشارات الشريف الرضي، قم المقدسة، (د ط)، (د ت)، ص٢٣ .
- (٣٠) ينظر: المصدر نفسه، وينظر: خطب سيدة النساء فاطمة الزهراء مصادرها وأسانيدها، محمد جواد المحمودي، ص٢٦ .

تأريخ التلقيح لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

- (٣١) ينظر: خطب سيدة النساء فاطمة الزهراء مصادرهما وأسانيدهما، محمد جواد المحمودي، ص ٢٤١.
- (٣٢) ينظر: المرجع نفسه، ص ١٢١.
- (٣٣) ينظر: دلائل الإمامة، محمد بن جرير الطبري (الشيوعي)، ص ١١٠-١١١، و ينظر: خطب سيدة النساء فاطمة الزهراء مصادرهما وأسانيدهما، محمد جواد المحمودي، ص ٢٤٣.
- (٣٤) ينظر: الشافي في الإمامة، للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي، تحقيق السيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب، مؤسسة الصادق للطباعة والنشر، طهران- إيران، ج٤، (د ط)، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م، ص ٧٠.
- (٣٥) ينظر: خطب سيدة النساء فاطمة الزهراء مصادرهما وأسانيدهما، محمد جواد المحمودي، ص ٢٩٤.
- (٣٦) ينظر: المرجع نفسه، ص ٢٨٦.
- (٣٧) ينظر: الاحتجاج، الطبرسي، ج١، ط١، منشورات الشرف الرضي، (د ت) ١٣٨٠هـ، ص ١٣٨.
- (٣٨) ينظر: دلائل الإمامة، محمد بن جرير الطبري (الشيوعي)، ص ١٢٥، وينظر: خطب سيدة النساء فاطمة الزهراء مصادرهما وأسانيدهما، محمد جواد المحمودي، ص ٢٩٢.
- (٣٩) ينظر: المصدر نفسه، ص ٢٩٠.
- (٤٠) ينظر: السقيفة وفدك، أبي بكر الجوهري، ص ٢٣٣، وينظر: خطب سيدة النساء فاطمة الزهراء مصادرهما وأسانيدهما، محمد جواد المحمودي، ص ٢٩٦.
- (٤١) معجم ما كتب عن الرسول وأهل بيته، عبد الجبار الرفاعي، المجلد الخامس، هيئة النشر التابعة لوزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، طهران، ط ١٣٧١هـ، ص ٢٨.
- (٤٢) المرجع نفسه، ص ٦٣.
- (٤٣) المرجع نفسه، ص ٤٦.
- (٤٤) المرجع نفسه، ص ٤٠.
- (٤٥) المرجع نفسه، ص ٦٣.
- (٤٦) معجم رجال الفكر والأدب في النجف، محمد هادي الأميني، مطبعة الآداب - النجف، ط ١، ١٩٦٤م ص ٩٨. وينظر: معجم ما كتب عن الرسول وأهل بيته، عبد الجبار الرفاعي، المجلد الخامس، ص ٦٢.
- (٤٧) إشراقات فكرية من أنوار الخطبة الفدكية، د. عبد الحسن علي حبيب الناصر، ص ١١.
- (٤٨) أساليب الإنشاء في كلام السيدة الزهراء (عليها السلام) (ت ١١هـ) دراسة نحوية بلاغية، عامر سعيد نجم عبد الله الدليمي، رسالة ماجستير، جامعة بابل - كلية التربية (صفي الدين الحلي)، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م
- (٤٩) خطاب الزهراء (عليها السلام) في ضوء منهج التحليل اللغوي، عبد الحسن علي حبيب شبيب الناصر، رسالة ماجستير، جامعة البصرة، كلية الآداب، ١٤٢٣هـ - ٢٠١٢م.
- (٥٠) الاتساق النحوي والمعنى (كلام الزهراء (ع) نموذجاً)، محمد منصور حسن جوني، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية في لبنان - كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ٢٠١٣م - ١٤٣٥هـ.

تأريخ التلقيح لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

- (٥١) التقييد بالمنصوبات في كلام السيدة الزهراء (عليها السلام) دراسة نحوية دلالية، حيدر روميل، رسالة ماجستير، جامعة بابل/ كلية التربية للعلوم الإنسانية، ١٤٣٧هـ-٢٠١٦م.
- (٥٢) أسرار خطاب السيدة الزهراء وجمالياته دراسة نقدية تحليلية، د. حيدر محمود شاكر الجديع، ط١، العتبة الحسينية المقدسة- قسم النشاطات الدينية، كربلاء، العراق، ١٤٣٨هـ=٢٠١٧م.
- (٥٣) الخطبة الفدكية في الدراسات الحديثة دراسة لغوية، أحمد موفق مهدي، دار الولاء لصناعة النشر، بيروت لبنان، ط١، ١٤٤٢هـ-٢٠٢١م.
- (٥٤) خطب سيدات البيت النبوي (عليهن السلام) حتى نهاية القرن الأول الهجري دراسة موضوعية فنية، زينب عبد الله كاظم، العتبة الحسينية المقدسة قسم الشؤون الفكرية والثقافية. شعبة الدراسات والبحوث الإسلامية، كربلاء- العراق، ط١، ١٤٣٨هـ=٢٠١٧م.
- (٥٥) المستوى التركيبي في خطب سيدات البيت العلوي (عليهم السلام) حتى نهاية القرن الأول الهجري، إسراء خنياب عبد أبو اصبيح، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، كلية التربية للعلوم الإنسانية، ١٤٣٦هـ-٢٠١٤م.
- (٥٦) البنى التركيبية في خطبة الزهراء (ع)، أ.م. د. حيدر عبد الزهرة، أ.م. د. محمد قاسم لعبيبي، مجلة كلية التربية (ابن رشد) العدد الثاني، ٢٠١٠م.
- (٥٧) لمسات بيانية في الخطبة الفدكية، د. زهير محمد علي الأرنؤاوطي، جامعة بغداد، كلية التربية، قسم اللغة العربية، ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م.
- (٥٨) خطبة السيدة الزهراء عليها السلام الكبرى دراسة بلاغية، أ.م. د. حسين لفته حافظ مركز الدراسات الكوفة جامعة الكوفة، ١٤٤٣هـ-٢٠١٣م.
- (٥٩) خطبة الزهراء (ع) الكبرى دراسة في الأسلوب والفن، د. حسين لفته حافظ، و د. عواد كاظم لفته، ج١، مجلة الكلية الإسلامية الجامعة، النجف الأشرف، العدد (٢٠)، ٢٠١٣م.
- (٦٠) خطبة فاطمة الزهراء (ع) دراسة دلالية، المدرس المساعد رسل عباس محمد شيروزة، ج١، مجلة الكلية الإسلامية الجامعة، النجف الأشرف، العدد (٢٠)، ٢٠١٣م.
- (٦١) كسر أفق التوقع في خطبة السيدة الزهراء عليها السلام، أ.م. د. طلال خليفة سلمان، مجلة العميد، السنة الرابعة، المجلد الرابع، العدد الرابع، ربيع الأول ١٤٣٦هـ- كانون الأول ٢٠١٥م.
- (٦٢) أسلوبية البناء في خطبة الزهراء (ع) الخطبة الكبرى مثلاً، أ.م. د. عواد كاظم لفته الغزي و أ.م. د. علي حسين جلود الزيدي، موسوعة الموسم، أكاديمية الكوفة في هولندا، العدد ١٠٩ المجلد ٢، السنة (٢٧) (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م).
- (٦٣) الصيغ الصرفية وأثرها الدلالي في خطبة الزهراء عليها السلام، م.م. محمد فيصل حسن الموسوي، مجلة العميد، السنة الرابعة، المجلد الرابع، العدد الرابع، ربيع الأول ١٤٣٦هـ- كانون الأول ٢٠١٥م.

تأريخ التلقيح لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

- (٦٤) الإيحاء والتصوير في خطبة السيدة فاطمة الزهراء (ع) ((دراسة في البنى الأسلوبية، الدكتورة جنان محمد مهدي، موسوعة الموسم، أكاديمية الكوفة في هولندا، العدد، ١٠٩، المجلد ٢، السنة (٢٧) - (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م).
- (٦٥) أسلوب الاستفهام في خطبة السيدة الزهراء (ع) دراسة بلاغية دلالية، د. عبد الحسن علي الناصر، مجلة البضعة، العدد (١)، ٢٠١٥.
- (٦٦) البنى الصرفية في خطبة السيدة الزهراء (ع)، الدكتورة بان صالح مهدي الخفاجي، موسوعة الموسم، أكاديمية الكوفة في هولندا، العدد ١٠٩، المجلد ٢، السنة (٢٧) - (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م).
- (٦٧) التماسك النصي في خطب السيدة الزهراء وابنتها زينب (عليهما السلام)، الدكتورة إنسية خزعلي، مجلة العميد، السنة الرابعة، المجلد الرابع، العدد الرابع، ربيع الأول ١٤٣٦هـ - كانون الأول ٢٠١٥م.
- (٦٨) التوظيف القرآني في الخطبة الفدكية عرض وتحليل، المدرس المساعد تور الساعدي، مجلة العقيدة، العتبة العباسية المقدسة، العدد (٤)، السنة ٢٠١٥م.
- (٦٩) الخصائص الأسلوبية في خطبة السيدة الزهراء (ع)، الدكتور طلال خليفة سلمان، موسوعة الموسم، أكاديمية الكوفة في هولندا، العدد ١٠٩، المجلد ٢، السنة (٢٧) - (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م).
- (٧٠) خطبة الزهراء (ع) في المسجد النبوي الشريف (لما منعت فدكا)، د. حسن عبد المجيد عباس الشاعر، موسوعة الموسم، أكاديمية الكوفة في هولندا، المجلد ٢ السنة (٢٧) - (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م).
- (٧١) السيدة الزهراء (ع) قراءة في ضوء المناهج المعاصرة، الشيخ حسن كريم مجلة العقيدة، العتبة العباسية المقدسة، العدد (٤) السنة ٢٠١٥م.
- (٧٢) القصديّة في خطبة السيدة الزهراء (ع)، كريم حسين ناصح الخالدي، مجلة العميد، السنة الرابعة، المجلد الرابع، العدد الرابع، ربيع الأول ١٤٣٦هـ - كانون الأول ٢٠١٥م.
- (٧٣) مظاهر من التماسك النصي في خطبة الزهراء (ع) الفدكية، أ.م. د. مجيد مطشر كاظم فاخر الخفاجي موسوعة الموسم، أكاديمية الكوفة في هولندا، العدد ١٠٩، المجلد ٢، السنة (٢٧) - (١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م).
- (٧٤) التقييد بالمفعولات في كلام السيدة الزهراء عليها السلام دراسة نحوية دلالية، الباحث حيدر روميل متعب جامعة بابل مجلة العلوم الإنسانية ١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م.
- (٧٥) الروابط الحجاجية في الخطبة الفدكية للسيدة الزهراء (ع)، الدكتور عبد الإله عبد الواحد، مجلة البضعة الصادرة في البصرة مركز الدراسات الفاطمية، العدد (٢)، ٢٠١٦م.
- (٧٦) خطبة الزهراء في المسجد النبوي الشريف لما منعت فدكا دراسة في المدلول النصي، م. د. حيدر كريم كاظم جامعة الكوفة، ١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م.
- (٧٧) دراسات في الخطبة الفدكية، م. م. إسراء شرشال عايد، م. م. هدى جواد كاظم، جامعة ذي قار - كلية التربية للعلوم الإنسانية، ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م.

تأريخ التلقي لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

- (٧٨) سلطة الحجاج بالشاهد القرآني في خطبة السيدة الزهراء عليها السلام) ، أ.م. د. فاطمة كريم رسن ، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية، مجلة الأستاذ، العدد(٢٢٢)، المجلد الأول، ١٤٣٨هـ-٢٠١٧م.
- ٧٩(٧٩) وظيفة الفصل والوصل في اتساق النص كلام الزهراء (ع) ، المدرس المساعد محمد منصور البياتي - مجلة تسليم السنة الأولى المجلد الأول العددان الأول والثاني ، ٢٠١٧م.
- (٨٠) الإمتاع والمؤانسة في خطبة السيدة الزهراء (ع)، د سجي جاسم محمد. أنوار مجيد سرحان، مركز الدراسات الفاطمية في البصرة، العدد (٦) ٢٠١٨م.
- (٨١) الأنساق الفكرية وجماليات اللغة في خطب الزهراء (ع)، د. حامد ناصر الظالمي، البحوث الفائزة في المسابقة البحثية الفاطمية الثانية مؤسسة البصرة للطباعة والنشر، العراق - البصرة ، الطبعة الأولى ، ٢٠١٨م.
- (٨٢) جمالية التقابل في خطاب السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام - قراءة تحليلية في تشخيص حقيقة الآخر، أ. م. د. حيدر محمود شاكر الجديع، مجلة تسليم، السنة الثانية المجلد الثالث العدد الخامس والسادس، رمضان ١٤٤٣هـ-حزيران ٢٠١٨م.
- (٨٣) الدلالة الصرفية في الشروح القديمة والدراسات الحديثة لخطبة السيدة الزهراء عليها السلام الفدكية) ، أحمد موفق مهدي، مجلة تسليم، السنة الثالثة، المجلد الخامس، العدد التاسع والعاشر، شوال ١٤٤٠هـ-حزيران ٢٠١٩م.
- (٨٤) مظاهر التأثير الصوتي والدلالي للسجع في الخطبة الفدكية للسيدة الزهراء عليها السلام، خيرية عجرش، هايدة عجرش ، مجلة كلية التربية للعلوم الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية ١٤٤٠هـ -٢٠١٩م.
- (٨٥) دراسات في الخطبة الفدكية، مجموعة مؤلفين، مؤسسة البصرة للطباعة والنشر، ط١، ١٤٤١هـ-٢٠٢٠م، ص ١٢١.
- (٨٦) المرجع نفسه، ص ٩.
- (٨٧) خطب فاطمة الزهراء عليها السلام بين التحليل اللغوي والبلاغي، مجموعة مؤلفين، مؤسسة البصرة للطباعة والنشر، مركز الدراسات الفاطمية في البصرة، سلسلة (٢٨)، ط١، ١٤٤٢هـ -٢٠٢١م، ص ٥.
- (٨٨) المرجع نفسه، ص ٧٩.
- (٨٩) المرجع نفسه، ص ١١٣.
- (٩٠) الإحالة وأثرها في التماسك النصي دراسة في الخطبة الفدكية، م. م. أحمد موفق مهدي، مجلة تسليم ، ١٤٤٢هـ ٢٠٢١م، وينظر: سلسلة البحوث الفائزة في المسابقة البحثية الفاطمية الرابعة، مجموعة مؤلفين، مؤسسة البصرة للطباعة والنشر، (د ت)، ص ٧٩.
- (٩١) سلسلة البحوث الفائزة في المسابقة البحثية الفاطمية ، مجموعة مؤلفين، مؤسسة البصرة للطباعة والنشر، (د ت) ، ص ١٨٣ .
- (٩٢) أثر القرآن الكريم في خطبة السيدة الزهراء عليها السلام) ، الدكتورة خمائل شاكر، الجمالي جامعة بغداد / مركز إحياء التراث العلمي العربي.

تأريخ التلقيح لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

(٩٣) خطبة السيدة الزهراء عليها السلام في نساء المهاجرين والأنصار، دراسة وتحقيق م. م. زينب عبد الله كاظم الموسوي.

(٩٤) السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام فكر وخصائص أسلوبية، أ.م.د. هادي عبد علي هويدي، م. م. حوراء مهدي عبد الصاحب ياسين الكوفي، جامعة الكوفة، كلية الفقه، (د.ت.).

تأريخ التلقي لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

المصادر والمراجع:

- (١) إتحاف السائل بما لفاطمة من المناقب (سيدة نساء أهل الجنة فاطمة الزهراء)، للعلامة محمد عبد الرؤوف بن علي بن زين العابدين المناوي، تحقيق عبد اللطيف عاشور، مكتبة القرآن، بولاق - القاهرة، (د ت).
- (٢) الاحتجاج، الطبرسي، تحقيق السيد محمد باقر الخрсان، دار النعمان للطباعة والنشر، النجف الأشرف، ج ١، (د ط)، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م.
- (٣) أدب الشريعة الإسلامية، محمود البستاني، مؤسسة السبطين العالمية، إيران، قم، ط ١، ١٤٢٤ هـ.
- (٤) الإمام علي بن أبي طالب (ع)، أحمد الرحمانى الهمداني، المنير للطباعة والنشر، طهران، ط ١، ١٤١٧ هـ .
- (٥) إتي فاطمة وأبي محمد (ص)، الشيخ فوزي آل سيف، مركز فجر عاشوراء الثقافي، (د ط)، ٢٠٢١-١٤٤٣ .
- (٦) بلاغات النساء، أحمد بن أبي طاهر طيفور، مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى، انتشارات الشريف الرضى، قم المقدسة، (د ط)، (د ت).
- (٧) تلخيص الشافى، شيخ الطائفة جعفر الطوسى، قدم له وعلق عليه السيد حسين بحر العلوم، مؤسسة انتشارات المحبين، إيران - قم، ج ١، ط ١، (د ت).
- (٨) الخصائص الفاطمية، محمد باقر الكجورى، تحقيق وترجمة سيد علي جمال أشرف، انتشارات الشريف الرضى، ج ١، ط ١، (د ت).
- (٩) الخطبة الفدكية في الدراسات الحديثة دراسة لغوية، أحمد موفق مهدي، دار الولاء لصناعة النشر، بيروت لبنان، ط ١، ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م.
- (١٠) خطب سيدة النساء فاطمة الزهراء مصادرها وأسانيدها، محمد جواد المحمودى، مكتبة فخراوى، المنامة البحرين، ط ١، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
- (١١) خطب فاطمة الزهراء عليها السلام بين التحليل اللغوي والبلاغي، مجموعة مؤلفين، مؤسسة البصرة للطباعة والنشر، مركز الدراسات الفاطمية في البصرة، سلسلة (٢٨)، ط ١، ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م.
- (١٢) دراسات في الخطبة الفدكية، مجموعة مؤلفين، مؤسسة البصرة للطباعة والنشر، ط ١، ١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ م.
- (١٣) دلائل الإمامة، محمد بن جرير الطبري (الشيخي)، تحقيق قسم الدراسات الإسلامية - مؤسسة البعثة، ط ١، مركز الطباعة والنشر في مؤسسة البعثة، قم، ١٤١٣ هـ.
- (١٤) الزهراء من الوجه الآخر، د. محمد حسين علي الصغير، العتبة العلوية المقدسة قسم الشؤون الفكرية والثقافية، ط ١، ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م.
- (١٥) الزهراء (عليها السلام) وخطبة فدك، المجلسي، علق عليه وأكملة الشيخ محمد تقي شريعتمداري، دار كستان كوثر للنشر، إيران، طهران، ط ١، ٢٠٠٣ .
- (١٦) السقيفة وفدك، أبي بكر الجوهري، تحقيق: الشيخ باسم مجيد الساعدي، قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة، العراق - كربلاء، ط ١، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م

تأريخ التلقي لخطب السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)

- (١٧) سلسلة البحوث الفائزة في المسابقة البحثية الفاطمية، مجموعة مؤلفين، مؤسسة البصرة للطباعة والنشر، (د ت).
- (١٨) الشافي في الإمامة، للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي، تحقيق السيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب، مؤسسة الصادق للطباعة والنشر، طهران - إيران، ج٤، (د ط)، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- (١٩) شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ج١٦، (د ط)، ١٩٦٢م.
- (٢٠) صحيح البخاري، الإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، اعتنى به أبو صهيب الكرمي، بيت الأفكار الدولية للنشر والتوزيع، الرياض، (د ط) ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.
- (٢١) ظلمات فاطمة الزهراء في السنة والآراء، الشيخ عبد الكريم العقيلي، لبنان - بيروت، ط١، ١٩٩٦ - ١٤١٧.
- (٢٢) غريب الحديث، ابن سلام، دار الكتاب العربي، بيروت، ج١، ط١، ١٣٨٤هـ.
- (٢٣) الفائق في غريب الحديث، للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري، تحقيق علي محمد البجاوي و محمد أبو الفضل إبراهيم، عيسى البابي الحلبي وشركاه، ج١، ط٢، (د ت).
- (٢٤) فاطمة الزهراء بهجة قلب المصطفى، أحمد الرحماني الهداني، مؤسسة البدر للتحقيق والنشر، ط١، ١٣٦٩هـ.
- (٢٥) فاطمة من المهد إلى اللحد، كاظم القزويني، مكتبة بصيرتي - قم، (د ط)، ١٤١٤هـ.
- (٢٦) فاطمة الزهراء (عليها السلام) دراسة في محاضرات، محمد شعاع فاخر، انتشارات المكتبة الحيدرية، ط١، ١٣٨٠ - ١٤٢٢.
- (٢٧) فقه الزهراء (عليها السلام)، محمد الحسيني الشيرازي، مطبعة شريعت، رشيد، أصفهان، المجلد الثاني والثالث والرابع، ط١، جمادى الثاني.
- (٢٨) كلمة فاطمة الزهراء عليها السلام، الإمام السيد محمد الحسيني الشيرازي، هيئة محمد الأمين، ط٢، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- (٢٩) معجم ما كتب عن الرسول وأهل بيته، عبد الجبار الرفاعي، هيئة النشر التابعة لوزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، المجلد الخامس، ط١، طهران، ١٣٧١هـ.
- (٣٠) معجم رجال الفكر والأدب في النجف، محمد هادي الأميني، مطبعة الآداب - النجف، ط١، ١٩٦٤م.
- (٣١) نظم المتناثر من الحديث المتواتر، أبي عبد الله محمد بن جعفر الكتاني، ط٢، دار الكتب السلفية للطباعة والنشر بمصر، ط٢، (د ت).
- (٣٢) نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار، الشيخ مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي، قدم له د. عبد العزيز سالم، المكتبة التوفيقية، أمام الباب الأخضر - سيدنا الحسين، (د ط)، (د ت).